



2007 - 2007

Maestría

Master Universitario en Museología

Universidad de Valladolid , España

*Título:* Proyecto de programa museológico para el MUVa (Museo Universitario de Valladolid)

*Tutor/es:* José Luis Cano de Gardoqui

*Obtención del título:* 2007

*Becario de:* Fundacion Carolina , España

*Palabras clave:* museo; museología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

## Especialización

2005 - 2008

Especialización/Perfeccionamiento

Diploma en Historia, cultura y patrimonio

Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

*Título:* Evaluación de impacto de la exposición Nuestro patrimonio vivo

*Tutor/es:* Nery González

*Obtención del título:* 2010

*Palabras clave:* patrimonio cultural; historia cultural; gestión del patrimonio; teoría de la cultura; estudios culturales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y estudios culturales

## Grado

1993 - 1996

Grado

Profesorado en Historia

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

*Título:* Daumier. De lo cómico a lo sublime

*Tutor/es:* María Luisa Rampkini

*Obtención del título:* 1998

*Palabras clave:* educación; educación media; historia; historia del arte

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / docencia

## Formación en marcha

### Formación académica/Titulación

#### Posgrado

2015

Doctorado

PPG Memória social e Patrimônio cultural

Universidad Federal de Pelotas , Brasil

*Título:* Memoria, paisaje y ciudad. Dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento y la conformación de la memoria de vecinos y visitantes

*Tutor/es:* Sidney Gonçalves Vieira

*Palabras clave:* memoria; patrimonio cultural; turismo; Colonia del Sacramento; historia oral

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural y memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia oral

## Especialización

- 2008 - 2009  
Especialización/Perfeccionamiento  
Maestría en Didáctica de la Historia  
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- Tutor/es:* Ana Zavala  
*Palabras clave:* didáctica; historia  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / didáctica de la historia
- 1998  
Especialización/Perfeccionamiento  
Diploma de Investigación en Historia Contemporánea  
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia contemporánea

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

- 11 / 2016 - 4 / 2017  
1º Curso de Capacitação para Gestores de Bens Culturais (Centro Lúcio Costa)  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , Brasil  
*Palabras clave:* gestión del patrimonio; bienes culturales  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión del bienes culturales
- 02 / 2017 - 07 / 2017  
Estancia de Investigación  
Universidad Complutense de Madrid , España  
*Palabras clave:* Grupo de Investigación; turismo; patrimonio; desarrollo; geografía humana  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo  
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Geografía del turismo  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural
- 10 / 2014 - 12 / 2014  
Tutorías en entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO  
Consejo de Educación Técnico Profesional, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
- Palabras clave:* Entornos virtuales de aprendizaje; Tutoría virtual; Enseñanza  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación
- 09 / 2014 - 10 / 2014  
Introducción a los entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO  
Consejo de Educación Técnico Profesional, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
- Palabras clave:* Entornos virtuales de aprendizaje; Tutoría virtual; Enseñanza  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación
- 4 / 2012 - 3 / 2013  
Diploma en Edición  
CLAEH - Centro Unesco Montevideo , Uruguay  
*Palabras clave:* producción editorial; proyectos editoriales; libro  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Gestión de proyectos editoriales

### Otras instancias

- 2017  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Taller sobre organización de tesis doctoral por artículos: herramientas bibliográficas y revistas de impacto  
*Institución organizadora:* UCM - Departamento de Geografía Física , España  
*Palabras clave:* tesis de doctorado; escritura científica; publicación científica  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2015  
Congresos  
*Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados  
*Institución organizadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Uruguay
- Palabras clave:* Investigación; turismo; patrimonio cultural

- 2015  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural  
 Congresos  
*Nombre del evento:* XI Reunión de Antropología del Mercosur  
*Institución organizadora:* UDELAR - FHCE , Uruguay  
*Palabras clave:* antropología; interdisciplinariedad  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural
- 2014  
 Congresos  
*Nombre del evento:* III CONINTER  
*Institución organizadora:* ANINTER , Brasil  
*Palabras clave:* ciencias sociales; ciencias humanas  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2013  
 Congresos  
*Nombre del evento:* II CONINTER  
*Institución organizadora:* ANINTER , Brasil  
*Palabras clave:* multidisciplinaridad; ciencias sociales; memoria; patrimonio cultural  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2013  
 Congresos  
*Nombre del evento:* IV Jornadas de antropología social del Centro  
*Institución organizadora:* Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina  
*Palabras clave:* memoria; patrimonio cultural; Turismo cultural  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
- 2013  
 Congresos  
*Nombre del evento:* 7º Seminário Internacional em Memória e Patrimônio  
*Institución organizadora:* UFPel , Brasil  
*Palabras clave:* multidisciplinar; patrimonio cultural; memoria  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2005  
 Congresos  
*Nombre del evento:* X Jornadas Interescuelas de Historia  
*Institución organizadora:* Universidad de Rosario , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
- 1999  
 Congresos  
*Nombre del evento:* Congreso de Pedagogía 99  
*Institución organizadora:* Cuba  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / pedagogía
- 1995  
 Congresos  
*Nombre del evento:* Congreso de profesores de historia  
*Institución organizadora:* APHU , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
- 1994  
 Congresos  
*Nombre del evento:* Congreso de profesores de historia  
*Institución organizadora:* APHU (Asociación de profesores de Historia del Uruguay) , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
- 2016  
 Simposios  
*Nombre del evento:* 1º International Symposium  
*Institución organizadora:* International Institute Life Beyond Tourism, Florence , Italia  
*Palabras clave:* Carnaval; Patrimonio cultural inmaterial; estudios culturales; estudios de fiesta; historia cultural  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural  
 Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

2016

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales  
Interdisciplinarias / Estudios culturales  
Encuentros  
*Nombre del evento:* El turismo se investiga  
*Institución organizadora:* Ministerio de Turismo , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; turismo; memoria y patrimonio; dispositivos memoriales; Colonia del Sacramento  
*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales  
Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

## Construcción institucional

Desde 2008 he trabajado en la elaboración y puesta en funcionamiento de distintos programas de formación en Gestión Cultural y Arte y Patrimonio (Facultad de la Cultura del CLAEH), en el desarrollo curricular del área de Itinerarios Culturales del programa terciario de Turismo (CETP-UTU) y en la articulación de actividades y propuestas formativas de la Cátedra Unesco de Carnaval y Patrimonio (Udelar/FCS). Integré equipos de discusión y elaboración documental en proceso de conformación de la Facultad de la Cultura del CLAEH (2008-2010), de varias de sus carreras de grado, tecnicaturas y posgrado y de la Universidad CLAEH (2015 y 2016).

## Sistema Nacional de Investigadores

### Idiomas

Francés  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés  
Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano  
Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués  
Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

### Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Profesorado de historia  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

### Actuación Profesional

## Sistema Nacional de Investigadores

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 03/1996  
Profesora , (10 horas semanales) , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

*Desde:* 08/2015  
Coordinador de programa , (15 horas semanales) , Facultad de la Cultura , Uruguay

*Desde:* 02/2016  
Profesor titular , (10 horas semanales) , Facultad de la Cultura , Uruguay

*Desde:* 08/2015  
Coordinación y docencia , (12 horas semanales) , Posgrados y Formación Continua , Uruguay

*Desde:* 02/2017  
Investigador visitante , (40 horas semanales) , Universidad Complutense de Madrid , España

## Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

### Vínculos con la institución

03/1996 - Actual, *Vínculo:* Profesora, (10 horas semanales)

### Actividades

03/2001 - Actual

Docencia , Secundario

Historia de la cultura , Responsable , Educación Media Tecnológica

03/1996 - Actual

Docencia , Secundario

Historia , Responsable , Educación Secundaria

04/2008 - Actual

Docencia , Pregrado

Práctica en circuitos urbanos (Tecnatura de Circuitos turísticos) , Responsable , CETP

04/2008 - Actual

Docencia , Pregrado

Patrimonio , Responsable , CETP

## Sistema Nacional de Investigadores

## Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

### Vínculos con la institución

08/2011 - 02/2012, *Vínculo:* Profesora de historia del arte, (8 horas semanales)

### Actividades

08/2011 - Actual

Docencia , Grado

Historia del Arte II , Responsable , Profesorado de Historia

## Universidade Federal de Pelotas , Universidade Federal de Pelotas , Brasil

### Vínculos con la institución

05/2013 - 02/2014, *Vínculo:* investigación, (6 horas semanales)

## Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

05/2014 - 12/2014, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 1 Honorario, (6 horas semanales)

### Actividades

05/2014 - Actual

Docencia , Especialización

Carnaval y su proyección patrimonial , Asistente , Diploma en Carnaval y patrimonio

## Sistema Nacional de Investigadores

## Instituto Universitario «CLAEH» , Facultad de la Cultura , Uruguay

### Vínculos con la institución

02/2013 - 08/2016, *Vínculo:* Asistente de decanato, (10 horas semanales)

06/2011 - 12/2015, *Vínculo:* Profesor titular, (2 horas semanales)

08/2009 - 01/2013, *Vínculo:* Secretaria académica, (25 horas semanales)

03/2008 - 08/2009, *Vínculo:* Asistente, (12 horas semanales)

06/2003 - 12/2006, *Vínculo:* Asistente, (10 horas semanales)

08/2015 - Actual, *Vínculo:* Coordinador de programa, (15 horas semanales)

02/2016 - Actual, *Vínculo:* Profesor titular, (10 horas semanales)

### Actividades

06/2011 - 12/2015

Docencia , Grado

Artes II , Responsable , Licenciatura en Gestión Cultural

02/2016 - Actual

Docencia , Especialización

Patrimonio cultural y museos , Organizador/Coordinador , Especialización en Historia del Arte y Patrimonio (modalidad virtual)

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Formación permanente y posgrados

Coordinador

03/2013 - 08/2016

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Decanato

Asistente de decanato

08/2009 - 01/2013

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Licenciatura en Gestión Cultural

Secretaría académica

**Instituto Universitario «CLAEH» , Posgrados y Formación Continua , Uruguay**

### Vínculos con la institución

*08/2015 - Actual, Vínculo: [Coordinación y docencia, \(12 horas semanales\)](#)*

### Actividades

11/2016 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de la Cultura , Programa de Arte y Patrimonio

Arte en el espacio público , Integrante del Equipo

04/2016 - Actual

Docencia , Especialización

Patrimonio y museos , Responsable , Especialización en Historia del Arte y Patrimonio

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de la Cultura

Coordinación académica

**Universidad Complutense de Madrid , España**

### Vínculos con la institución

*02/2017 - Actual, Vínculo: [Investigador visitante, \(40 horas semanales\)](#)*

### Actividades

3/2017 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Turismo, Patrimonio y Desarrollo , Integrante del Equipo

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales , Integrante del Equipo

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid , Otros/Investigador invitado

### Lineas de investigación

*Título:* Arte en el espacio público

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* El objetivo general de esta línea de investigación es el análisis de los diversos fenómenos que se inscriben dentro del concepto de Arte en el espacio público. En ese sentido es un ámbito de cruce entre distintas disciplinas tales como la historia del arte, los estudios de patrimonio, la antropología urbana, el urbanismo, etcétera. Los trabajos que se espera desarrollar en esta línea de investigación se articulan, además, con trabajos de otros colegas que integran la Red de Estudios de Arte en el espacio público. En ese sentido, se aspira a contribuir a la afirmación de redes estrechas de colaboración con investigadores de la región.

*Palabras clave:* Arte; patrimonio cultural; sociología del arte; urbanismo; antropología urbana

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

*Título:* Turismo, Patrimonio y Desarrollo

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Programa I+D 'Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid' (2015-2018). En ese marco, se desarrollarán dos tipos de actividad. Por un lado se lleva adelante un proyecto para la creación de un instrumento de evaluación de impactos culturales del turismo en pequeñas localidades patrimonializadas próximas a áreas urbanas densas. Paralelamente, se desarrolla un relevamiento sobre las maneras en que los bienes patrimoniales de Madrid y su área próxima han sido definidos en el discurso de las guías de viaje, desde sus orígenes hasta la actualidad.

*Equipos:* Miguel Angel Troitiño(Integrante); Manuel de la Calle Vaquero(Integrante)

*Palabras clave:* turismo; indicadores de impacto; patrimonio cultural; Madrid; guías de viaje

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo sostenible

## Proyectos

2017 - Actual

*Título:* Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se pretende crear un conjunto de indicadores del impacto cultural asociado al turismo. En particular aplicable al caso de pequeñas localidades patrimonializadas próximas a núcleos urbanos densos que, por ello, se ven sometidas a un consumo turístico intenso y, muchas veces, intensivo. Durante el período de estancia temporal de investigación se avanzará en la elaboración de este instrumental, a partir del análisis de casos del área de la Comunidad de Madrid y sus proximidades.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Miguel Angel Troitiño Vinuesa(Responsable)

*Financiadores:* Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Beca

*Palabras clave:* patrimonio cultural; turismo; Desarrollo sustentable; Indicadores de impacto cultural

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios de turismo

2017 - Actual

*Título:* Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid, *Tipo de participación:* Otros/Investigador invitado, *Descripción:* Relevamiento de la conformación discursiva de los atractivos patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima (Comunidad de Madrid y localidades asociadas a ella) en las guías de viaje y guías turísticas (impresas) de España y de Madrid. Se trata de un trabajo de relevamiento y análisis de la manera en que se configura la imagen turística de los bienes patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima en las publicaciones especializadas para guiar a los viajeros y turistas. Se desarrolla un estudio general de las publicaciones disponibles, desde sus orígenes en la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad a fin de identificar de qué manera se conforma el modelo de discurso sobre el patrimonio de la ciudad y su entorno. Esta propuesta se inscribe en el marco más general del programa I+D que lleva adelante el Grupo de Investigación Turismo, Patrimonio y Desarrollo del Dpto de Geografía Humana de la UCM.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Manuel de la Calle Vaquero(Responsable)

*Palabras clave:* turismo; patrimonio cultural; guías de viaje; Madrid; Comunidad de Madrid

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio



Desde 2003 trabajo en el ámbito del patrimonio cultural. He desarrollado mi formación de posgrado en esta área, primeramente con una maestría en Museología (2007- Universidad de Valladolid, España) y otra en Memoria y Patrimonio (2013-2015, Universidade Federal de Pelotas, Brasil). Mi campo de investigación está vinculado a dos líneas fundamentales: las relaciones entre patrimonio cultural y turismo y la dimensión patrimonial del carnaval y otras fiestas populares. En relación a estos temas he publicado varios artículos y participado en diversos eventos científicos en América Latina y en Europa. Actualmente (2016-2019) desarrollo el ciclo de doctorado en el programa de Posgraduación en Memoria y Patrimonio de la UFPEL (Brasil). El proyecto de tesis tiene por centro de análisis los vínculos del patrimonio cultural y el turismo en el Barrio Histórico de la ciudad de Colonia del Sacramento, incluido en la Lista del Patrimonio Mundial. Como docente me he desempeñado en los niveles secundario, secundario profesional superior y terciario universitario y no universitario. En las áreas disciplinares de historia, historia del arte y patrimonio cultural, en los consejos de Educación Secundaria y de Educación Técnico Profesional, en el Instituto de Profesores Artigas, en la Universidad de la República y en la Universidad CLAEH. En esta última participé directamente en la propuesta curricular, instrumentación, gestión académica y docencia del programa de grado en Gestión Cultural de la Facultad de la Cultura (entre 2008 y 2013) y en la puesta en marcha y desarrollo programático formativo y del área de investigación del Programa en Arte y Patrimonio de la misma facultad (2015 a la actualidad). Asimismo integro el equipo editor central del Departamento de Publicaciones del CLAEH, con responsabilidad directa en la edición de diversas publicaciones y, en particular, en Cuadernos del CLAEH (publicación interdisciplinaria del área de las Ciencias Sociales, académica arbitrada/indexada). En relación al campo en que desarrollo mi trabajo como investigadora, este presenta un escaso desarrollo en el Uruguay. Tanto la museología como campo específico como la investigación más amplia en el del patrimonio cultural cuenta con pocos espacios de producción, aunque de enorme valor. No existen, salvo contadas excepciones (entre ellas la propuesta del Programa en Arte y Patrimonio de la Facultad de la Cultura de la UCLAEH), propuestas específicas orientadas a la profundización del estudio del patrimonio cultural como fenómeno. Aún así, los trabajos y los investigadores en este campo han avanzado de forma muy interesante en los últimos 25 años y es de esperar que esta tendencia se consolide y profundice. En tal sentido, mi trabajo actual está muy vinculado a la formación técnica (tanto en los programas de posgrado como en la enseñanza técnica terciaria no universitaria de UTU) en forma paralela a la investigación en los campos ya mencionados.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

*Completo*

*IBARLUCEA, LAURA*

*De Barrio Sur a Patrimonio mundial de la Humanidad: patrimonialización del barrio histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay). Estudios y Perspectivas en Turismo, v.: 24 2, p.: 374 - 398, 2015*

*Palabras clave: patrimonio cultural; Patrimonialización; Turismo cultural; Turistización; Colonia del Sacramento*

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural*

*Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural*

*Medio de divulgación: Internet; Lugar de publicación: Argentina; ISSN: 18511732*

<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>



### Artículos aceptados

### Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

De las memorias individuales a la memoria colectiva en la ciudad portuaria de Montevideo , 2017

*Libro:* Más de veinte mirada al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo. *p.:* 300 - 330,

*Organizadores:* Blánquez, J., Lejavitzer, A., Roldán, L., y Celestino S.

*Editorial:* UAM-UCUDAL , Madrid-Montevideo

*Palabras clave:* patrimonio cultural; Memoria individual; Memoria colectiva; Patrimonialización

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974631724;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, ELIZABETH; IBARLUCEA, LAURA

De la bacanal al escenario: consolidación del carnaval teatral en Uruguay , 2016

*Libro:* Dialogue among cultures. Carnivals in the world. Proceedings 1st International Symposium . *v.:* 1, *p.:* 345 - 356,

*Organizadores:* Olimpia Niglio

*Editorial:* Esempli de architettura , Florencia

*Palabras clave:* Carnaval; Carnaval teatral; Concurso; historia cultural

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio inmaterial

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

*Medio de divulgación:* Otros; *ISSN/ISBN:* 9788869750892;

<http://www.esempdiarchitettura.it/>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA; ALFARO, MILITA

Entre la academia y la gestión. Reflexiones sobre articulación entre el abordaje académico y las áreas de administración y gestión de la cultura en Uruguay , 2016

*Libro:* Salirse de la línea. Aportes para la reflexión en torno a la gestión cultural en Uruguay. *p.:* 71 - 80,

*Organizadores:* Centros MEC

*Editorial:* MEC , Montevideo

*Palabras clave:* Gestión cultural

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974363281;

<http://www.centrosmec.org.uy/SeminarioGestionCultural/descargas/salirse-de-la-linea.pdf>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

Patrimonio cultural y turismo. Una relación compleja. El caso de Colonia del Sacramento , 2013

*Libro:* La antropología Social hoy: a 10 años del nuevo siglo. *v.:* 1 , 1ª, *p.:* 232 - 245,

*Organizadores:* Adad, Ludmila y Villafañe Alicia

*Editorial:* Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Tandil

*Palabras clave:* memoria; patrimonio; Turismo cultural; Colonia del Sacramento; patrimonio de la humanidad

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 9789506583323; *En prensa:* Si

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/idihcs/chaya/Eventos/evento.2013-05-24.0522998601/>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

El tornasol de un continente , 2010

*Libro:* Cuaderno de Bitácora. Otras Miradas a la América Bicentenario.

*Organizadores:* Fundación Carolina Colombia y Universidad Tecnológica de Bolívar

*Editorial:* Cartagena de Indias

*Palabras clave:* cultura, diversidad, caribe, américa latina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789589902127;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Fundación Carolina Colombia / Apoyo financiero

**Capítulo de libro publicado**

IBARLUCEA, LAURA

Instrumentación de la Red/Centro Sur , 2010

*Libro:* *La construcción de conocimiento en cultura.* p.: 11 - 149,

*Organizadores:* Unidos en la Acción - Viví Cultura - CLAEH

*Editorial:* Manosanta Ediciones , Montevideo

*Palabras clave:* cultura, gestión, cooperación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974614512;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial / Apoyo financiero

## Trabajos en eventos

Completo

IBARLUCEA, LAURA

Construcción de un instrumental de análisis para el caso del Barrio histórico de Colonia del Sacramento: dispositivos memoriales , 2015

*Evento:* Internacional , 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais , Salvador de Bahia , 2014

*Anales/Proceedings:* Anais do Coninter III , 8 , 13 , 33Arbitrado: SI

*Editorial:* ANINTER UCSAL , Salvador de Bahia

*Palabras clave:* memoria; patrimonio cultural; dispositivo memorial; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

*Medio de divulgación:* Internet; ISSN/ISBN: 2316-266X;

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Resumen expandido

IBARLUCEA, LAURA; VIEIRA, S

De barrio Sur a Patrimonio Mundial de la Humanidad: patrimonialización del casco histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay) , 2015

*Evento:* Internacional , 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais , Salvador de Bahia , 2014

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Editorial:* ANINTER UCSAL , Salvador de Bahía

*Palabras clave:* Patrimonialización; patrimonio cultural; memoria; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación:* Internet; ISSN/ISBN: 2236-8736;

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Completo

IBARLUCEA, LAURA

*Turismo y patrimonio, una relación compleja.* , 2013

*Evento: Internacional , Congresso internacional interdisciplinar em ciencias sociais , Belo Horizonte, MG/BR , 2013*

*Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; Turismo cultural; Patrimonio mundial de la Humanidad; Colonia del Sacramento*

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio*

*Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 2316266X;*

<http://www.2coninter.com.br/>

Completo

SOSA GONZÁLEZ, ANA M.; IBARLUCEA, LAURA

Usos del pasado como recurso para la economía local el caso de Colonia del Sacramento - Uruguay , 2013

*Evento: Internacional , 2º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL ICOMOS COMITÉ PUEBLA. EL PATRIMONIO: DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO AL CONTEXTO URBANO , Puebla, México , 2013*

*Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; política pública; Turismo cultural*

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio*

 Sistema Nacional de Investigadores  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

*Medio de divulgación: Otros;*

Completo

IBARLUCEA, LAURA; VIEIRA, S

*El Plan de Gestión del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, un análisis crítico* , 2013

*Evento: Internacional , 7º Seminário internacional em Memória e Patrimônio , Pelotas - RS , 2013*

*Anales/Proceedings: Anales do 7º Simp*

*Palabras clave: patrimonio cultural; Colonia del Sacramento; Patrimonio mundial de la Humanidad; políticas públicas*

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias*

*Medio de divulgación: Internet;*

<http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/v04-01/>

## Producción técnica

Otros

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Contenidos Educativos Digitales , 2012

Uruguay , Español , Internet , <http://contenidoseducativosdigitales.com.uy/historia/>

Contenidos digitales de historia para escolares y liceales

*Palabras clave: Historia del Uruguay; Historia de América; historia universal*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

 Sistema Nacional de Investigadores

*Desarrollo de material didáctico o de instrucción*

*Érase una vez , 2011*

*Uruguay , Español , Internet , <http://manosanta.com.uy/contenidos/ceibal/public/historia/>*

*Fichas de historia para escolares y liceales*

*Palabras clave: historia; uruguay; américa latina; historia universal*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

Organización de eventos

Congreso / Organización

7º Seminario internacional Memória e Patrimônio , 2013

Brasil , Portugués , Otros , <http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/>

*Duración: 1 semanas*

*Evento itinerante: NO, Catálogo: NO*

Pelotas (Rio Grande do Sul - Brasil)

*Institución Promotora/Financiadora: UFPEL - ICH - PPGMP // BUAP - Facultad de Arquitectura*

*Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; interdisciplinaridad*

*Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias*

## Sistema Nacional de Investigadores

### Evaluaciones

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

*Nombre: Fondos Concursables para la Cultura - Categoría Memoria y Tradiciones,*

*Cantidad: Mas de 20*

Ministerio de Educación y Cultura

<http://fondoconcurable.mec.gub.uy/innovaportal/file/84143/1/fc-jurados-2016.pdf>

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013

*Nombre: Fondo Concursable para la Cultura - Categoría Memoria y tradición,*

*Cantidad: Mas de 20*

Ministerio de Educación y Cultura

Integración del tribunal de evaluación de los proyectos del área Memoria y Tradiciones  
(<http://fondoconcurable.mec.gub.uy/innovaportal/v/32520/13/mecweb/categorias>)

### Formación de RRHH

#### Tutorías concluidas

##### Otras

## Sistema Nacional de Investigadores

Iniciación a la investigación

Asociación Cultural C1080. Anclaje de Patrimonio Cultural , 2015

*Tipo de orientación: Tutor único o principal*

*Nombre del orientado: Renée De León*

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave: Carnaval montevideano; patrimonio cultural; Patrimonio inmaterial; Territorio*

*Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares*

*País/Idioma: Uruguay/Español*

Otras tutorías/orientaciones

El desfile inaugural ¿Una tradición en crisis? , 2015

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* María José Pieri

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Carnaval; Fiesta popular; historia cultural

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

*País/Idioma:* Uruguay/Español

## Tutorías en marcha

### Otras

Iniciación a la investigación

En busca del , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Eduardo Bonda

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Carnaval; educación; fiestas populares

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Alfredo "Venditto" Moreno y los Teatros de Barrio, sinónimo de patrimonio cultural , 2015

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Andrea Basso

*Palabras clave:* Carnaval; Fiesta popular; historia cultural; teatro popular

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

*País/Idioma:* Uruguay/Español

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	12
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	1
Completo (Arbitrada)	1
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	3
Resumen expandido (Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	6
Capítulo de libro publicado	6
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	3
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	3
<i>Evaluaciones</i>	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
<i>Formación de RRHH</i>	4
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	2

Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<u>2</u>
Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	1

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores