

Curriculum Vitae

Alma BOLON PEDRETTI

Actualizado: 24/12/2016



Publicado: 20/07/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/03/2010)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: abolon@adinet.com.uy

Teléfono: 413 60 26

Dirección: Juan Paullier 1013 apto 803

Institución principal

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5982) 4091104

E-mail/Web: abolon@adinet.com.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

1992 - 1996

Doctorado

Doctorado en Ciencias del Lenguaje

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título: Effets de référentialité et logique identitaire (français/non-français) Analyses discursivo-énonciatives. (427 páginas, texto en francés)

Tutor/es: Jacqueline Authier-Revuz

Obtención del título: 1996

Becario de: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: efectos de referencialidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

1985 - 1985

Maestría

Maîtrise de langues vivantes étrangères

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título: Recherche sémasiologique sur l'écart poétique à partir d'un ensemble de poèmes de César Vallejo. (73 páginas, texto en español)

Tutor/es: Michel Launay

Obtención del título: 1985

Palabras clave: texto

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Grado

- 1986 - 1986
Grado
Diplôme d'études approfondies
Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia
Título: La ilusión realista, análisis de dos novelas: Ismael, Fortunata y Jacinta (53 páginas, texto en español).
Tutor/es: Serge Salaün
Obtención del título: 1986
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
- 1984 - 1984
Grado
Licence de langues vivantes étrangères
Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia
Obtención del título: 1984
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
- 1983 - 1983
Grado
Diplôme d'études universitaires générales
Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia
Obtención del título: 1983
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Tecnicatura

- 1980 - 1981
Técnico
Profesorado
Alliance Francaise , Francia
Obtención del título: 1981
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Formación complementaria

Otras instancias

- 1990
Congresos
Nombre del evento: Congreso de profesores de francés
Institución organizadora: GREDIFLE , Uruguay

Construcción institucional

Declaro aquí mi pertenencia al grupo de investigación 'Filosofía teórica de la Comunicación' (Discurso, Universidad, tecnología, globalización), activo desde 1999, autoidentificado en CSIC en 2011 (No. 882887); el grupo 'Montevideana' (Comparatismo), activo desde 2003, autoidentificado en CSIC 2014 (No.882487) ambos grupos han organizado coloquios y publicaciones, en Montevideo y en el Interior, que contaron con importantes apoyos institucionales (CSIC, MEC, Intendencias). También, co-dirijo un proyecto (e integro otro) I+D presentados ambos a CSIC en 2016, los dos proyectos también en actividad y vinculados a las áreas arriba mencionadas de los autoidentificados. Señalo la codirección de un Seminario Permanente de Investigación en FHUCE

Idiomas

- Francés
Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)
- Inglés
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)
- Italiano
Lee (Bien)
- Portugués
Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Escribe (Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 08/2013
Profesora Titular de Literatura Francesa , (Docente Grado 5 Titular, 30 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Desde: 11/2012
Profesora Agregada de Lingüística Aplicada , (Docente Grado 4 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

01/1989 - 12/1989, *Vínculo:* Colaborador Honorario del Dpto de Lingüística, Docente Grado 1 Honorario, (6 horas semanales)

05/2008 - 05/2010, *Vínculo:* Asistente de Literatura Francesa, Docente Grado 2 Titular, (20 horas semanales)

05/2010 - 07/2013, *Vínculo:* Profesor Adjunto de Literatura Francesa, Docente Grado 3 Titular, (23 horas semanales / Dedicación total)

08/2013 - Actual, Vínculo: [Profesora Titular de Literatura Francesa, Docente Grado 5 Titular, \(30 horas semanales / Dedicación total\)](#)

Actividades

09/2006 - 09/2006

Docencia , Grado

“Questions d’énonciation” en Cours d’actualisation dans l’enseignement du FLE , Responsable , Centro de Lenguas Extranjeras

09/2008 - 09/2008

Extensión

Participación en mesa redonda del coloquio “Lenguas extranjeras y cultura en un sistema moderno de educación” Goethe-Institut y Alliance Française

10/2006 - 10/2006

Extensión

Ponente sobre “Debilitamiento de los vínculos entre ciudadanos” en Primer Seminario de la Regional de Sudamérica del RVP, Regional de Sudamérica del RVP, Asociación Filosófica del Uruguay

10/2006 - 10/2006

Extensión

Ponente invitada en seminario debate sobre los medios de comunicación y la construcción de los miedos públicos. Friedrich Ebert Stiftung (FESUR)-Asociación de la Prensa Uruguaya

10/2006 - 10/2006

Extensión

Participante invitada en actividad sobre medios de comunicación. Friedrich Ebert Stiftung (FESUR).

09/2005 - 09/2005

Extensión

Exposición sobre “Funciones del lenguaje, según la teoría de Roman Jakobson”, (4 horas) Sala de Idioma Español del Liceo No. 1 de Treinta y Tres y Sociedad de Profesores de Idioma Español del Uruguay

05/2005 - 05/2005

Extensión

Ponente invitada Foro “Innovación y educación para el Uruguay productivo”

10/2004 - 11/2004

Extensión

“La supresión de la línea de sombra” texto en el catálogo de la exposición Las manos limpias, de la artista plástica Lacy Duarte, Cabildo de Montevideo

09/2004 - 09/2004

Extensión

Ponente invitada en el Encuentro Nacional de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay

04/2004 - 04/2004

Extensión

Conferenciante invitada en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Ponencia sobre "El tratamiento escolar del español del Río de la Plata"

01/2004 - 01/2004

Extensión

Conferenciante invitada en la Association Artess (París). Charla sobre "Cortázar, un écrivain entre deux villes".

11/2003 - 11/2003

Extensión

"Competencias, habilidades, instrumentalidad de la lengua" en colab. con C. Hipogrosso, Boletín de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria del Uruguay

10/2003 - 10/2003

Extensión

Conferenciante invitada en el Congreso de la Federación Nacional de Profesores de Educación Secundaria. Ponencia sobre "Liberalismo y educación".

11/2002 - 11/2002

Extensión

Traducción de La enseñanza puesta a morir de Adrien Barrot publicación de la revista Voces, órgano del Capítulo Uruguay de la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe

10/1995 - 10/1995

Extensión

Selección y traducción de textos de Les ruses de l'intelligence. La mêtis des grecs, del helenista Jean-Pierre Vernant. Catálogo de la exposición « Trampas » de la artista plástica Lacy Duarte. Sala de la colección Engelman-Ost

10/1994 - 10/1994

Extensión

Traducciones para la publicación 'Vivre autrement' publicada por la ong ENDA tiers monde

11/1987 - 11/1987

Extensión

Encargada de edición de Anaconda y El regreso de Anaconda (Brixia Ediciones, Montevideo)

11/2008 - Actual

Gestión Académica

Integración del Consejo Consultivo de la Enseñanza Terciaria Privada, designada por el Poder Ejecutivo, a propuesta del CDC

01/1994 - 12/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo, Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General

Fundamentos de la lingüística, Integrante del Equipo

Universidad de la República, Facultad de Derecho - UDeLaR, Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

01/1990 - 12/2001, *Vínculo:* Prof. Adjunto de Lingüística Aplicada, Docente Grado 3 Titular, (10 horas semanales)

01/2002 - 11/2012, *Vínculo:*, Docente Grado 4 Titular, (10 horas semanales)

11/2012 - Actual, *Vínculo:* Profesora Agregada de Lingüística Aplicada, Docente Grado 4 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

[Actividades](#)

04/2006 - 06/2006

Docencia, Especialización

Curso de Lengua y Discurso en Diploma de Especialización en Traducción Literaria, Responsable

04/2010 - 04/2010

Docencia, Perfeccionamiento

La traducción como práctica deformante, Colegio de Traductores Públicos del Uruguay, 10/04/2010, Invitado

09/2001 - 10/2001

Docencia , Perfeccionamiento

Curso de posgrado sobre « Poder de la lengua-lenguas de poder » , Responsable

06/2003 - 06/2003

Otra actividad técnico-científica relevante

Introducción, traducción y notas de La representación del discurso ajeno: un campo múltiplemente heterogéneo, de J. Authier-Revuz.
Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

01/1988 - 12/1989

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Lingüística

El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987) , Integrante del Equipo

Aarhus Universitet , Aarhus Universitet , Dinamarca

[Vínculos con la institución](#)

08/1997 - 08/1999, *Vínculo:* Prof Adjunto , (40 horas semanales / Dedicación total)

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

01/1994 - 12/1996, *Vínculo:* Profesora de Lingüística, (10 horas semanales)

01/1996 - 12/1996, *Vínculo:* Profesora de Lengua Escrita, (10 horas semanales)

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/2000 - 12/2010, *Vínculo:* Docente de Estilística y análisis de textos, (15 horas semanales)

Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Formación en Educación , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

12/2015 - 03/2016, *Vínculo:* Confección de programas de estudio, (30 horas semanales)

Universidad de la Plata, Argentina , Argentina

[Vínculos con la institución](#)

05/2016 - 05/2016, *Vínculo:* Docente, (30 horas semanales)

Proyectos

1988 - 1989

Título: El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987) , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Costa, Sylvia(Responsable); Viscardi, Ricardo(Responsable)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Institución del exterior / Servicio Universitario Mundial / Apoyo financiero

1994 - 1995

Título: Fundamentos de la lingüística , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Sylvia Costa(Responsable)

Financiadores: Sin financiamiento / Otra

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se ubica en el encuentro de dos lenguas -español y francés- y de dos perspectivas: la lingüística y la literaria. En ese sentido, tanto en los estudios de postgrado como en la investigación y enseñanza, he buscado conjugar ambas perspectivas, en el entendido de que esto solo puede redundar en el mutuo esclarecimiento. Por otra parte, también he procurado integrar a mis trabajos un fuerte componente teórico, proveniente de la filosofía y de las teorías sobre el sujeto, la lengua y el discurso que se produjeron en Francia en la última mitad del siglo XX. Puede decirse que el común denominador de mi labor investigativa es la atención a la cuestión del sentido y su circulación social. Con ese espíritu, integro un grupo de investigación de mi departamento (Letras Modernas), codirijo un grupo de investigación conformado con miembros de varias facultades (FHUCE, Derecho, París VIII), y otro conformado con docentes de Filosofía (FHUCE y Secundaria). En este marco, desarrollo también una línea investigativa sobre las Humanidades y, en consonancia con esto, sobre las políticas en la educación universitaria y secundaria. Con este propósito, integro y codirijo grupos de investigación que giran en torno a estos asuntos y que dan lugar a coloquios, encuentros y publicaciones. En particular, quiero señalar mis investigaciones (artículos y libro) sobre la presencia de la lengua, la literatura y la civilización francesa en Juan Carlos Onetti, si bien ya plasmadas en un libro publicado por CSIC (noviembre de 2014) retomadas ahora desde nuevas perspectivas en elaboración. En este marco señalo el proyecto en curso de ejecución sobre 'El nacimiento de la ficción', que incluye la presencia del folletín en la prensa montevideana en francés, y que dio lugar a dos ponencias y a dos artículos en curso de finalización. Señalo también varias publicaciones en que la preocupación por el destino de las Humanidades aparece ligado al lugar de la escritura, del libro y del lenguaje en las actuales políticas educativas.

Sistema Nacional de Investigadores

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

BOLON, A.

Lautréamont, une 'bibliothèque en marche'. Anales de Literatura Hispanoamericana (E), 2016

Palabras clave: Ducasse - Dumas- Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 19882351

Se trata de un artículo cuya evaluación fue positiva y cuya publicación realizará en 2017 Anales de Literatura Hispanoamericana publicados por la Universidad Complutense. De igual modo, el artículo recibió una evaluación positiva por el comité de lectura de una publicación de Buenos Aires, pero se le dará prioridad a la primera.



Completo

BOLON, A.

Anne Dacier: la candente actualidad de una partidaria de los antiguos. Ponte, v.: 2, 2016

Palabras clave: lenguaje traducción antiguos modernos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 0032423X

<http://www.revistapontis.com/p/es/2/6>

La revista en la que publiqué el artículo que aquí registro se llama 'Pontis Prácticas de Traducción/ Práticas de Tradução' y su ISSN es: 2393 6649. No conozco la revista 'Ponte', que este programa propone y registra sin que pueda yo modificarlo. El artículo aquí registrado trata sobre los términos en que se desarrolló la querrela de los antiguos y los modernos, a comienzos del siglo XVIII en Francia y que tuvo como terreno privilegiado el conflicto en torno a las maneras de traducir a los clásicos. La rememoración y el análisis de este episodio es motivo de una reflexión sobre el lugar actual de las Humanidades y sobre los conceptos de 'gusto' y de 'utilidad'.



Completo

BOLON, A.

El tiempo vacante del narrar. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, v.: 1 122, p.: 58 - 67, 2016

Palabras clave: saber y narrar Onetti Diderot

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 04848268

http://www.apuruguay.org/revista_rup



Completo

BOLON, A.

Sistema, norma, habla, una triplicación contra el autoritarismo y el laxismo. Arquias, 2015

Palabras clave: Saussure Coseriu enseñanza estilística

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 2393624x

Completo

BOLON, A.

Sistema Nacional de Investigadores

Dos fuentes posibles para Para una tumba sin nombre. Anales de Literatura Hispanoamericana (E), v.: 43, 2014

Palabras clave: Onetti Pierre Louÿs literatura francesa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Universidad Complutense ; *ISSN:* 19882351



Completo

BOLON, A.

Zone de Mathias Énard y Cielo 1/2 de Amir Hamed: el espacio de la fábula. SIC, v.: 7, 2013

Palabras clave: fábula traducción; literatura comparada

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978715

Completo

BOLON, A.

Sobre la practicidad de la teoría: Saussure y la traducción. Lenguas Vivas, 2012

Palabras clave: teoría del valor

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 04574354

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BOLON, A.

Jacques le fataliste en 'El Congreso'. Variaciones Borges, v.: 29, p.: 79 - 91, 2010

Palabras clave: Borges; Diderot

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 13960482

Completo

BOLON, A.

«Jacob y el otro»: el juego de las identidades. Nuevo texto crítico, v.: 23, p.: 141 - 146, 2010

Palabras clave: Onetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Lugar de publicación: University of Stanford ; *ISSN:* 10486380

Reedición de capítulo del libro Onetti en la calle (2009), de Alma Bolón.

Completo

BOLON, A.

Avis aux passagers: el crimen fue en español. Nuevo texto critico, v.: 23, p.: 147 - 155, 2010

Palabras clave: Onetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Lugar de publicación: University of Stanford ; *ISSN:* 10486380

Completo

BOLON, A.

Decir y querer decir. Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 4, p.: 83 - 88, 2010

Palabras clave: Saussure Discurso Intencionalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 99748184

Completo

BOLON, A.

Avelino Arredondo: diversas ficcionalizaciones de un acontecimiento histórico. Variaciones Borges, v.: 20, 2005

Palabras clave: Enunciación; Avelino Arredondo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 13960482

Completo

CAMPODÓNICO, G.; BOLON, A.

Una voz paralizante: el rumor del 2 de agosto de 2002. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, 2003

Palabras clave: Rumor; Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 15103846



Completo

BOLON, A.

Borges y el género fábula : mientras pasa la noche. Variaciones Borges, v.: 14, 2002

Palabras clave: Borges; Teoría literaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 13960482

[Completo](#)

[BOLON, A.](#)

[Pasivos serán los de antes: apuntes discursivo-enunciativos sobre un valor del futuro . Hispania, v.: 82, p.: 830 - 840, 1999](#)

Palabras clave: [Futuro modal](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística](#)

Medio de divulgación: [Papel](#) ; *ISSN:* 00182133



[Completo](#)

[BOLON, A.](#)

[Intégration-Exclusion: deux préconstruits? . Langage et société, v.: 90, 1999](#)

Palabras clave: [Enunciación](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística](#)

Medio de divulgación: [Papel](#) ; *ISSN:* 01814095

Completo

BOLON, A.

Tres reseñas bibliográficas . Variaciones Borges, v.: 8, 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

'Montevideo' - 'Buenos Aires 1899': dos poemas de Borges. Variaciones Borges, v.: 8 , 1999

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Reseña bibliográfica . Variaciones Borges, v.: 6, 1999

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Présentation de thèse . Langage et société, v.: 86, 1998

Palabras clave: Discurso; Enunciación; Nacional/Extranjero

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 01814095

Completo

BOLON, A.

Las previsiones de Sangiácomo': la logique de l'ajout . Variaciones Borges, v.: 6, 1998

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.; PARODI, C.

Tres libros sobre Borges y el policial . Variaciones Borges, v.: 5, 1998

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Las noches de Goliadkin': flor de truco . Variaciones Borges, v.: 5, 1998

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Un éloge du leurre. A propos de 'La muerte y la brújula'. Variaciones Borges, v.: 5, 1998

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Quelques remarques à propos de Communicating racism. Journal of Pragmatics, v.: 19, p.: 71 - 82, 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 03782166



No Arbitrados

Completo

BOLON, A.

Fue cuando nos miamizamos. H-enciclopedia, 2016

Palabras clave: dictadura filosofía educación lenguaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet ; ISSN: 33333333

<http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Alma%20Bolon/Fuecuandonosmiamizamos.htm>

El artículo reflexiona sobre la tardía llegada a Uruguay del pensamiento francés de los 60 y 70 y plantea que su recepción, contemporánea del pragmatismo consensual de los 90, menguó la fuerza subversiva que, al aunar política, poética y lenguaje, hubo en aquellos 60-70. Esto fue particularmente notorio en los avances de la Reforma Rama (educación primaria y secundaria), marcada por el espíritu antilibresco, mercadista y tecnocrático. Este artículo no fue aceptado para su publicación por los Cuadernos del Claeh, la evaluación del árbitro fue: El autor debería fundamentar la elección del título en alguna parte del artículo, tal vez modificarlo o acompañarlo de un subtítulo que dé a los lectores alguna pista acerca de lo que van a leer. En una futura reescritura sería importante que relacionara de manera más precisa las novedades del pensamiento francés de los años 60-80 con los eventos que son de su interés en el campo de la educación uruguaya y también en el de la formación profesional docente. Se sugiere también que apoye bibliográficamente la afirmaciones que hace respecto de las relaciones entre la 'reforma de Rama' y las propuestas de las didácticas en el campo de la formación docente. Se sugiere también complementar la lectura del trabajo de Compagnon con 'L'empire du sens. L'humanisation des sciences humaines' de François Dosse, en relación a los entretelones del mundointelectual francés en el período que le interesa.

Completo

BOLON, A.

Metalenguaje: tan autoritario como fútil. Revista Ensayos, 2016

Palabras clave: retórica lenguaje análisis; solecismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 23011483

Se trata de un artículo en la Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, cuyo consejo editor integro. Se discute en este artículo la afirmación lacaniana sobre la inexistencia del metalenguaje, al tiempo que se considera su lugar en la enseñanza del idioma.

Completo

BOLON, A.

De un balcón a otro: una pintura de Manet, un cuento de FH. Revista de la Biblioteca Nacional, 2015

Palabras clave: Felisberto pintura Manet Balcón

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 07976402

Completo

BOLON, A.; FERRER W

La Universidad: seguirá cantando en sintonía?. Revista Ensayos, 2015

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

Artículo publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro. Se trata de un análisis de las políticas universitarias llevadas adelante en el anterior rectorado.

Completo

BOLON, A.

El cuidado de las letras. Revista Ensayos, 2015

Palabras clave: lenguaje metalenguaje enseñanza lengua

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

Se trata de un artículo publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro. El artículo analiza el lugar del lenguaje y de las letras en la enseñanza.

Completo

BOLON, A.

Le langage est-il logique? De la raison universelle aux diversités culturelles. Le français à l'université, v.: 4-19, 2014

Palabras clave: langage discours ambiguïté univocité

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet ; *ISSN:* 15605957

Completo

BOLON, A.

Del discurso del método al discurso metodológico. La escritura quedó por el camino. Revista Ensayos, 2014

Palabras clave: Descartes, método, metodología, papers; escritura sentido

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

En este artículo, se procura reflexionar sobre la entronización y autonomización de lo metodológico, así como sobre un ideal de escritura puesto bajo el control de una supuesta higiene metódica. Publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro.

Completo

BOLON, A.

De puño y letra: algunas anotaciones sobre manuscritos y borradores de Onetti. Lo que los archivos cuentan 1, 2013

Palabras clave: Onetti crítica genética

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Biblioteca Nacional ; *ISSN:* 16889827

Lectura y comentario de manuscritos y de borradores de Juan Carlos Onetti.

Completo

BOLON, A.

La escritura y el lugar: errante como un deseo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7, p.: 27 - 43, 2012

Palabras clave: oralidad escritura Ong

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

BOLON, A.

El yo prosaico: vidas de biógrafo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4/5, 2011

Palabras clave: escrituras del yo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

ISSN: 07976402

Completo

BOLON, A.

Encuestas y letras. Encuentros Uruguayos, 2009

Palabras clave: encuestar describir producir

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16885236

Completo

BOLON, A.; HIPOGROSSO C

Lengua y literatura o Saussure y los anagramas. Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 1, 2006

Palabras clave: Saussure

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 99748184

Completo

BOLON, A.

Acerca de Parler des mots. Le fait autonymique en discours. Conversación, v.: 14, p.: 81 - 87, 2006

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15106535

Completo

BOLON, A.

Llamados al médico. Arjé-Revista de cultura y ciencias sociales, v.: 4, 2005

Palabras clave: retórica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07183712

Completo

BOLON, A.

Al pie de la montaña mágica. Arjé-Revista de cultura y ciencias sociales, v.: 2, 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07183712

Completo

BOLON, A.

Algunas observaciones sobre la prueba de Lengua. Conversación, 2004

Palabras clave: Prueba de Lengua

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 15106535

Completo

BOLON, A.

Un yo actante de lo inactual: aproximación lingüística a la escritura de Hernández . Rio de la Plata, v.: 19, 1998

Palabras clave: Enunciación; Felisberto Hernández

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 09820582

[Artículos aceptados](#)

[Arbitrados](#)

Completo

BOLON, A.

Dos fuentes posibles para . Anales de Literatura Hispanoamericana (E), 2014

Palabras clave: Onetti literatura francesa

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* 43 ; *ISSN:* 19882351



Libros

Libro publicado , Compilación

BOLON, A.; VARIOS

El animal letrado: literatura, verdad, política. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 92,

Editorial: H Editora , Montevideo

Palabras clave: escritura literatura lenguaje sociología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974839090;

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero; Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero

Se trata de un libro del que soy compiladora, traductora de dos artículos y editora, amén de autora de una introducción. El volumen reúne trabajos de Sandino Núñez, Amir Hamed, Gustavo Espinosa y Jacques Rancière. Aborda, desde distintos ángulos, la necesidad de recuperar el lenguaje, al constituirse como posibilidad de que haya sujeto, como oportunidad irrenunciable para quien no solo actúa sino que también puede, con la palabra, volverse quien mira y juzga. Se sabe que un mundo como el actual ha depositado su fe en la univocidad tecnológica y en la productividad del instrumento y ha ungido al lenguaje como herramienta, como medio, como vehículo de comunicación al que solo se le podría denunciar sus cargas sexistas, racistas, discriminatorias, en fin, incorrectas. Esto, claro está, no implica sino el más elemental olvido del lenguaje. Y contra ese olvido, este volumen colectivo sostiene que la literatura bien podría ser, no solo la forma general de la escritura, sino el ejercicio más insobornable del lenguaje, la matriz menos instrumentalizable del pensar.

Libro publicado , Texto integral

BOLON, A.

Onetti francés. Estudios de lengua, literatura y civilización francesa en Onetti. 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 206,

Editorial: UdelaR-CSIC , Montevideo

Palabras clave: Onetti Céline Balzac Villiers francés

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Comparada

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974011151;

www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto_publicaciones.htm

Este libro fue objeto de una reseña crítica positiva en el suplemento cultural de La Nación, en junio de 2015:

<http://www.lanacion.com.ar/1804965-influencias-secretas-de-onetti> Este libro rastrea la presencia de la lengua, la literatura y la civilización francesa en la escritura ficcional, periodística y epistolar de Juan Carlos Onetti. En ese sentido, se inscribe a contracorriente de las lecturas estrictamente anglofílicas que se han hecho de este autor.

Libro publicado , Texto integral

BOLON, A.

Onetti en la calle. 2009. *Nro. de páginas:* 128,

Editorial: Amuleto , Montevideo

Palabras clave: Onetti; Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974815278;

Libro publicado , Otra

BOLON, A.

Pobres palabras. El olvido del lenguaje. Ensayos discursivos sobre el decir. 2003. *Nro. de páginas:* 128,

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Texto integral

BOLON, A.; CARDOZO, C.

El Subjuntivo: guía para su uso. 1994. *Nro. de páginas:* 53,

Editorial: Instituto de Lenguas Extranjeras , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Compilación

COSTA, S.; BOLON, A.; RONA, A.

El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática . 1992. *Nro. de páginas:* 116,

Editorial: FHyCE , Montevideo

Palabras clave: Imaginario; Derechos humanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Cuando adaptarse es perecer , 2016

Libro: 70 Anos Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. v.: 1, p.: 34 - 35,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978997406368;

También publicado en el periódico montevidiano La Diaria.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Lecturas del Progreso , 2016

v.: 1, p.: 53 - 67,

Editorial: Maderamen - Casa de Filosofía , Montevideo

Palabras clave: Victor Hugo París demolición XIX

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974843127;

Se trata de un libro compilado por Fernando García y Damián Baccino, y que recoge investigaciones sobre la noción de 'progreso'. Entre otros, se recogen trabajos de los compiladores, de Raquel Capurro, Gonzalo Percovich, Ricardo Viscardi, Bruno Cabrera, José Portillo.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Literatura deslocalizada: la desgracia fuera de lugar , 2013

Libro: Navegaciones y regresos. Lugares y figuras del desplazamiento.

Editorial: Peter Lang , Bruxelles

Palabras clave: Onetti Supervielle Villiers Bernardin de Saint

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

En prensa.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Tres logros del iletrismo , 2013

Libro: Luego existen. Trece intelectuales uruguayos de hoy. v.: 1, p.: 43 - 57,

Organizadores: Compilador: Óscarr Larroca

Editorial: Cisplatina , Montevideo

Palabras clave: lectura cine subtítulo admisión traductorado

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974990227;

En este capítulo, se analiza la práctica de la lectura en tres instancias: la irrupción del cine subtítulo en Uruguay, las modificaciones en el examen de admisión a la Carrera de Traductorado y el lugar de la lengua escrita en la Ley de Educación.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

L'inconnue et La cara de la desgracia: la parole de la surdit  , 2012

Libro: L'hétérogène   l'oeuvre dans la langue et le discours. Hommage   Jacqueline Authier Revuz. p.: 349 - 359,

Organizadores: Sonia Branca-Rosoff, Claire Doquet

Editorial: Lambert-Lucas , Limoges

Palabras clave: análisis de discurso, Onetti, Villiers

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782359350494;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

La historia en transparencia: el manual escolar de Carlos Maggi & Leonardo Borges , 2011

Libro: Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación. p.: 135 - 157,

Editorial: Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

Palabras clave: Enunciación; Historia reciente

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Se trata de la primera traducción al español de una serie de artículos de Jacqueline Authier-Revuz. Alma Bolón es la autora de la Presentación y la responsable de las Notas y de la coordinación del equipo de traducción. Además es la autora del capítulo registrado supra.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Opacidad y transparencia , 2007

Libro: Los caminos de la libertad.

Editorial: Udelar-Université de Saint Denis-Paris VIII

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Lítote: traducciones de una política de la lengua en el clan Verdurin , 2007

Libro: A la recherche du temps perdu y Ulysses. Montevideana IV.

Organizadores: FHyCE

Editorial: Ediciones Linardi y Risso , Montevideo

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

El curioso impertinente y La historia inmortal: cuando la letra se hace carne , 2006

Libro: Jornadas Cervantinas. A cuatrocientos años de la publicación del Quijote. p.: 193 - 207,

Editorial: UDELAR , Montevideo

Palabras clave: Cervantes; Karen Blixen

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974003288;

www.rau.edu.uy/universidad/publiuni

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Terre pourpre: ¿una traducción hospitalaria? , 2005

Libro: William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo.

Organizadores: FHyCE

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

À propos d'une dédicace chez J. L. Borges , 2002

Libro: Figures d'ajout – Phrase, texte, écriture.

Editorial: Presses Sorbonne Nouvelle , Paris

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782878542332;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Lengua y cultura , 1995

Libro: Las lenguas extranjeras en la enseñanza.

Organizadores: Alianza Cultural Uruguay-E.E.U.U

Editorial: Alianza Cultural Uruguay-E.E.U.U , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

National, Etranger: Two jammed shifters , 1993

Libro: *Pretending to Communicate.* p.: 140 - 145,

Organizadores: Herman Parret

Editorial: Walter de Gruyter Verlag , Berlin/New York

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; ISSN/SBN: 311018327;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.; COSTA, S.; RONA, A.

¿Seis reglas para un discurso? , 1992

Libro: Análisis del discurso en perspectiva de enunciación. p.: 57 - 65,

Editorial: Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

Palabras clave: Discurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

D.D.H.H.: objeto silenciado , 1992

Libro: Análisis del discurso en perspectiva de enunciación . p.: 73 - 80,

Editorial: Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

Palabras clave: Enunciación; Derechos humanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

4.4 Justificación de las reglas de formación de enunciados. 4.4.1 Reglas e imaginario , 1992

Libro: El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987). p.: 103 - 106,

Editorial: Departamento de Publicaciones, FHCE, UDELAR , Montevideo

Palabras clave: Imaginario; Derechos humanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Este texto, firmado exclusivamente por Bolón, expresa su punto de vista personal e integra un texto mayor, firmado también por Costa y Rona.

Documentos de Trabajo

Completo

BOLON, A.

Mate amargo a la luz del discurso político , 1994

Serie: Fac. de Humanidades UdelaR

Medio de divulgación: Papel

Trabajos en eventos

Completo

BOLON, A.

Lautréamont entre el ver y el mostrar , 2010

Evento: Nacional , Des-figuraciones entre literatura y pintura. Lautréamont/Battegazzore , Montevideo , 2010

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Lautréamont

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Editada por Faculta de Arquitectura

Completo

BOLON, A.

El discurso político: las reglas de formación de sus enunciados , 1996

Evento: Internacional , XIX Congreso International de Lingüística e Filoloxía Románicas , Santiago de Compostela , 1989

Anales/Proceedings: Actas do XIX Congreso International de Lingüística e Filoloxía Románicas , 1 , 9

Editorial: Universidade de Santiago de Compostela , Santiago de Compostela

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Texto en periódicos

Periodicos

BOLON, A.

Alain Badiou. No todo está dicho , Semanario Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: política matemática filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Lugar de publicación: Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Mathias Enard Un Oriente al oriente , Semanario Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: novela francesa Oriente

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Lugar de publicación: Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Isidore Ducasse La revuelta del espíritu , Semanario Brecha , v: , p: , 2016

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Con autonomía de autómatas (ni siquiera) , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: educación competencias crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Troya blanda veinte años después , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: Dumas, Nueva Troya, Ducasse, Amir Hamed

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre una pregunta obtusa: ¿qué es un pueblo? , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: Badiou, análisis de discurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El brillo de la ausencia , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: polémica Humanidades

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El impulso torvo y el anhelo sagrado , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: Fidel muerte uruguayos Cuba

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Con autonomía de autómatas: sobre un documento del Consejo de Secundaria , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: competencias, enseñanza, analisis discurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El devenir capitalista del conocimiento. Entrevista a Christian Laval , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: enseñanza pragmatismo capitalismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una entrevista que realicé a Christian Laval, sociólogo especializado en el estudio del pensamiento utilitarista y en la mercantilización de la enseñanza.

Periodicos

BOLON, A.

Desde Washington con amor , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: Humanidades concursos corrección política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Cómico como un derecho humano , Brecha , v: , p: , 2016

Palabras clave: corrección política derechos humanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

BOLON, A.; FERRER W

La Universidad conservadora , Revista de Ensayos - Prohibido Pensar , v: 9 , p: 120123 , 2016

Palabras clave: extensionismo crítica universidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Periodicos

BOLON, A.

Cuando adaptarse es perecer , la diaria , v: , p: , 2015

Palabras clave: Humanidades Escritura Baudelaire Crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Mathias Enard. Soy lo que he leído , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

Palabras clave: Oriente premio Goncourt Enard

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Mucho cerebro en el corazón. Sobre Maylis de Kerangal , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

Palabras clave: novela contemporánea francesa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La soledad de Rodríguez , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

Palabras clave: corrupción flexibilidad ordenanza de grado

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Entrevista a Cédric Villani. , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

Palabras clave: matemática letras enseñanza

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El elitismo de escribir , H Enciclopedia , v: , p: , 2014

Palabras clave: escritura oralidad latinoamericanismo DDHH

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon

Este artículo entabla un debate con algunos puntos de vista defendidos por el profesor Gustavo Remedi en artículo de su autoría publicado en el número inicial de revista de la FHCE.

Periodicos

BOLON, A.

El verdugo de sí mismo , H Enciclopedia , v: , p: , 2014

Palabras clave: oralidad escritura DDHH humanidades

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.henciclopedia.org.uy/Dossier%Bolon

Este artículo prosigue el debate con puntos de vista sustentados por el profesor Gustavo Remedi, en artículo de respuesta a uno de mi autoría.

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Acerca de la relación entre la universidad y el gobierno nacional , Semanario Voces , v: , p: , 2014

Palabras clave: autonomía universitaria partidocracia extensión

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La literatura que ilumina , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: entrevista Philippe Claudel cine novela

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una entrevista al novelista y cineasta Philippe Claudel, invitado a Uruguay por el Festival FILBA (Buenos Aires, Santiago de Chile, Montevideo).

Periodicos

BOLON, A.

La hadas como necesidad , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: Amir Hamed

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una reseña de Encantado, novela y ensayo de Amir Hamed en que se reflexiona sobre la fuerza de la ficción.

Periodicos

BOLON, A.

A propósito de La Pupila. En vigilia , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: Óscar Larroca artes plásticas política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Periodicos

BOLON, A.

Los conocimientos dan examen ante la economía , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: extensión universitaria reforma universitaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel;

Se debate en este artículo los inconvenientes de una política universitaria que haga de la extensión una suerte de militancia cristiana o partidaria.

Periodicos

BOLON, A.

Entre pirámides como entre murgas , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: escritura escuela Egipto Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Contra una mentira estatal , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: DDHH colonialismo Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Periodicos

BOLON, A.; ALEJANDRA TELLES

El último hilo , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: Robert Guédiguian cine política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Lugar de publicación: Montevideo;

Se trata de una entrevista al cineasta Robert Guédiguian y a la actriz Ariane Ascaride, de visita en Uruguay para la presentación de la retrospectiva que le dedicó Cinemateca Francesa.

Periodicos

BOLON, A.

Pres y Diario de nuevo en la calle , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

Palabras clave: escritura cárcel

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

BOLON, A.

Una Belle Époque de la lucha de clases en Montevideo , Revista de ensayos. Prohibido pensar , v: 1 , p: 8996 , 2014

Palabras clave: lectura obreros Zola elitismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Revista

BOLON, A.

El trabajo, un campo en ruinas , Revista de ensayos. Prohibido pensar , v: 2 , p: 3337 , 2014

Palabras clave: análisis de discurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Revista

BOLON, A.

El cuidado de las letras , Prohibido Pensar. Revista de Ensayos , v: , p: , 2014

Palabras clave: lectura Revista El Grillo subtítulo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Revista

BOLON, A.

Los años de Annie Ernaux: autobiografiando el mundo , Interruptor Revista , v: , p: , 2014

Palabras clave: literatura del yo, escritura del mundo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011467;

Revista

BOLON, A.

París bajo tensión: una guía para la historia , Interruptor revista , v: , p: , 2014

Palabras clave: Eric Hazan, París revolucionario, literario

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 23011467;

Periodicos

BOLON, A.

Cómo seguir pensando después de la crisis , Semanario Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: sujeto lenguaje ilustración

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña del libro La vieja hembra engañadora, de Sandino Núñez.

Periodicos

BOLON, A.

Los términos del intercambio , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Uruguay Encendido: ¿quema tutti o siniestro de graves proporciones? , Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: Tecnofilia, Singularity University, Presidencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Artículo acerca de la disolución del pensamiento que se acomete en nombre de un supuesto progreso tecnológico.

Periodicos

BOLON, A.

En torno a cárcel, crisol, escuela , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

Palabras clave: Julius Fucik reclusión libertad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Un encuentro silencioso , Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: literatura uruguaya francesa; Mathias Énard Trujillo Liscano

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Cotejo de las narraciones de tres autores contemporáneos: Henry Trujillo, Carlos Liscano y Mathias Énard.

Periodicos

BOLON, A.

Deposiciones: heces y eses , Brecha , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Cárceles y escuelas , Brecha , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Periodicos

BOLON, A.

Es de todos , Brecha , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Transmigración de almas y la traducción como política , Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: Amir Hamed Cielo 1/2; traducción metempsicosis

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Impresiones encontradas , Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: prisión ComCar literatura dictadura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Santas Pascuas:hagamos como si nada , Semanario Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: Óscar Larroca intervención política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

En torno a La escuela y lo justo , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

Palabras clave: escuela política conocimiento escritura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una reseña de 'La escuela y lo justo', libro que reúne una serie de ensayos de autores argentinos y uruguayos que procuran pensar la institución escolar en términos explícitamente políticos.

Periodicos

BOLON, A.

Un doble y único acontecimiento: André Breton en Haití , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

Palabras clave: La Ruche Haití 1945; Rancière

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de la publicación de una ponencia leída en el marco de un encuentro académico organizado por el Instituto de Letras de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Periodicos

BOLON, A.

El Foucault de Echavarren , Semanario Brecha , v: , p: , 2013

Palabras clave: parresía Foucault, nazismo

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de la reseña del ensayo de Roberto Echavarren sobre Michel Foucault.

Revista

BOLON, A.

Siguiendo con los Aportes: la Unesco, agencia de catástrofe , H Enciclopedia , v: , p: , 2013

Palabras clave: lectura enunciación interpretación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.henciclopedia.org.uy

Se trata de un comentario crítico de una publicación de Unesco dedicada a la lectura. Se señalan confusiones conceptuales, liviandades en el manejo de las teorías que se blanden y una perspectiva reductora, por ende autoritaria, del sentido y de la interpretación.

Revista

BOLON, A.

Singularity repetida , Tiempo de crítica , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El invisible , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Trafic , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El 14 de abril , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La pasión de la desigualdad , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Palabras clave: Rancière Gide

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Una única fábula , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Lo importante es protagonizar , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Palabras clave: enseñanza neoliberalismo libro

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Todo termina en quermese , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

No solo súper científicos , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Tesis , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

Palabras clave: enseñanza conocimiento justicia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

- Revista
BOLON, A.
Contra el muro , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista
BOLON, A.
Michel de Montaigne y las cabezas rellenas , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista
BOLON, A.
Qué que es, no es psico o sociológico , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
'Tiempo de crítica' es un suplemento dirigido por Sandino Núñez. Aparece junto al semanario Caras y caretas.
- Revista
BOLON, A.
Tan cerca y tan lejos , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
'Tiempo de crítica' es el nombre de un suplemento dirigido por Sandino Núñez, acompaña al semanario Caras y caretas.
- Revista
BOLON, A.; FERRER W
¿Para que todo siga como está? , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Medio de divulgación: Papel;
'Tiempo de crítica' es el nombre de un suplemento dirigido por Sandino Núñez, aparece junto al semanario Caras y caretas.
- Revista
BOLON, A.
Sangre envenenada , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Palabras clave: cultura conocimiento escritura
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista
BOLON, A.; FERRER W
Aquellas luces, estos mercados , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Palabras clave: reforma Córdoba Bologna
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
Artículo en que se considera la reforma universitaria uruguaya, su voluntad de entronque con la reforma de Córdoba y la presencia de los acuerdos de Bologna.
- Revista
BOLON, A.; FERRER W
A los hachazos , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Palabras clave: enseñanza conocimiento
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

- Revista
BOLON, A.
Sobre el maestro ignorante de Jacques Rancière , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012
Palabras clave: educación libro escritura
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
Velos y genuflexiones , Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
Céline el nuestro , Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BARDAZANO G; BOLON, A.
Eméritos y deméritos , Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
Masacraremos las revueltas lógicas , Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
Las palabras y los campeones , Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
Aula Magna , Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
El libro de las palabras de Uruguay , Semanario Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
La calle Sierra , Semanario Brecha , v: , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos
BOLON, A.
La uniforme celebración de la diversidad , Noteolvidos Revista de la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria , v: 9 , p: , 2011
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Ese talismán , Brecha , v: , p: , 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Una orfandad definitiva , Brecha , v: , p: , 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

El espíritu en el córner , Brecha , v: , p: , 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Honorato y no tanto , Brecha , v: , p: , 2010

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Revolviendo el rio , Brecha , v: , p: , 2010

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La vieja Europa , Brecha , v: , p: , 2010

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Cuándo terminó el 68 , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; ACOSTA Y LARA,; HIPOGROSSO, C.; PEIRANO,

Me lo recetó el presidente , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Tolerantismo , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Población civil , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

BOLON, A.

Los refractarios , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La hipótesis comunista , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Las luces del bosque , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Estudio en rojo , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La timba y la tumba , Brecha , v: , p: , 2009

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Bolsos de lujo y alforjas de bicicleta , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Alain Badiou, vigencia del 69. Encuentro con lo imposible , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre bestias y mascotas , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Recomendación, disuasión, rescate , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La singular primera persona , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Le Canard enchaîné: independencia y longevidad , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Vuelve por sus fueros , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Al cierre de los 40 del 68 , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Hay Salomón para todo (reedición en selección de mejores contratapas de los últimos veinte años.) , Brecha , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Revista

BOLON, A.

Denotación, connotación, referencialidad, efecto de objetividad, enunciación , Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Revista

BOLON, A.

La subjetividad, de la retórica a la semántica , Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay , v: , p: , 2008

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Inglés, Internet, Impresa , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre héroes de la fidelidad a la vida , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre zapateros y filósofos, o sobre el reparto del pensar y del producir , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La nostalgia de Sirius , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

El lobo está hecho de corderos , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Sexo, género y buena letra , Relaciones , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

BOLON, A.

Elogio de la literatura. Literatura, política, democracia , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Su fe en las ciencias , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

De capirote , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Una historia de las lenguas y los nacionalismos (reseña) , Relaciones , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Camarada, se le corrió la malla , Brecha , v: , p: , 2007

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

El odio a la democracia , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La voz de la química y los que hablan con los árboles , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

El señor Moyna, la señora Oreiro y el fuste del eucalipto , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Traducción, edición, política , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Tú lo dices: el decir, lo dicho y lo no dicho , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

retomado por Boletín de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria del Uruguay

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Compañeros y compañeras: nunca más el ciclista y la intelectual , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Palabras rigurosamente vigiladas. Un destino de reja y una mariposa en la frente , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

La precipitación del miedo , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Hay Salomón para todo , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

BOLON, A.

La Rambla y la Cumbre: seguridad se conjuga con...¿qué? , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Tinelli y las pasteras. They shoot horses , Brecha , v: , p: , 2006

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Una voluntad de mundo , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.; PESCE, F.

Neoliberalismo y reformas educativas , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.; PESCE, F.

¿Por qué precisamos las humanidades? El presente perentorio , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Dicho y hecho: somos de lo peor , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Milicos maricones, pueblo heterosexual , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Un magnicidio mesocrático , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La lucha por nombrar , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

De piedra y de aire , Brecha , v: , p: , 2005

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Un lugar de nuevo habitable , Brecha , v: , p: , 2004

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Ayúdelos (son seres humanos) , Brecha , v: , p: , 2004

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Jacques Derrida: vivir de una vez para siempre , Brecha , v: , p: , 2004

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Entre le maître à penser y el french fraud. Desvencijar el pensamiento , Brecha , v: , p: , 2004

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Del pasado efímero , Brecha , v: , p: , 2004

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; MAISIAN, J.

Prohibido enseñar: Juguemos en el bosque... , Brecha , v: , p: , 2003

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Historietas, historias e historia , Brecha , v: , p: , 2003

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Salir de la reserva. Eugenio Coseriu homenajeado en Montevideo , Brecha , v: , p: , 2003

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; MAISIAN, J.

El género robado o la sustitución del lector , Brecha , v: , p: , 2002

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Esa materia de la que están hechos los sueños , Brecha , v: , p: , 2002

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La Universidad sin condición , Brecha , v: , p: , 2002

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Un lugar llamado mayo del 68 , Brecha , v: , p: , 1998

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

El kit educativo: corte inglés e informática confección , Brecha , v: , p: , 1997

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Il morto chi parla, Derrida y el espectro de Marx , Brecha , v: , p: , 1993

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Producción técnica

Otros

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Escritura, transparencia y opacidad (curso de postgrado y perfeccionamiento) , 2008

Argentina , Español

Tipo de participación: Docente,

Misiones

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Univ. Nac. de Misiones

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Sistema Nacional de Investigadores

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Cursillo sobre "El Prólogo a la Primera Parte y el Prólogo a la Segunda Parte del Quijote. Una lectura según la retórica." , 2005

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente,

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Curso de Retórica, discurso descriptivo, discurso argumentativo , 2004

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente,

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

Palabras clave: retórica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / retórica

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Cursillo sobre « La práctica del discurso relatado » , 2001

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente,

Institución Promotora/Financiadora: Universidad ORT Uruguay, en Facultad de Comunicación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Concepción del curso de lingüística de la formación a distancia de profesores de francés , 1991

Uruguay , Español

organizado por Association Nationale de Professeurs de Français de l'Uruguay

Palabras clave: francés

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / francés

Organización de eventos

Congreso

Jornada puertas abiertas para los profesores de francés , 1990

Uruguay , Español

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Profesores Artigas

Palabras clave: francés

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / francés

Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2014 / 2016

Nombre: I Congreso Internacional XXIX Jornadas Nacionales ,

Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

Evaluación de Eventos

2011

Nombre: Premio Internacional de Largometraje de Ficción ,

Uruguay

Festival organizado por Cinemateca Uruguaya. El Jurado estuvo integrado por Manuel Martínez Carril, Gustavo Beck y Alma Bolón.

Evaluación de Eventos

2009

Nombre: Colloque Analyse de discours et demande sociale, enjeux théoriques et méthodologiques.,

Francia

Miembro del comité de lectura para publicación de actas (SYLED- Université de Paris III en partenariat con FRE 2813- C.N.R.S.)

Evaluación de Eventos

2008

Nombre: Colloque Analyse de discours et demande sociale, enjeux théoriques et méthodologiques.,

Francia

Miembro del comité científico (SYLED- Université de Paris III en partenariat con FRE 2813- C.N.R.S.)

Evaluación de Premios

2008 / 2008

Nombre: Premios Anuales de Literatura. Categoría Ensayo.,

Cantidad: De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Integré el Jurado que entendió en la Categoría Ensayo Literario.

Evaluación de Premios

2006 / 2006

Nombre: Premios Anuales de Literatura. Categoría Ensayo.,

Cantidad: De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Integré el Jurado que entendió en la categoría Ensayo de Filosofía, Lingüística y Psicología

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

Nombre: Concurso anual de Literatura,

Cantidad: Mas de 20

Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Integré el Jurado de Narrativa de este concurso, junto a Milton Fornaro y Mercedes Vigil.

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Docente adscriptor/Practicantado

Lingüística aplicada , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Adriana Cabakian

Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Saussure

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Adriana Cabakian defendió en marzo de 2016 la monografía (130 páginas) con la que concluyó su formación de profesor adscriptor de Lingüística Aplicada en la carrera de Traductorado. El tribunal estuvo integrado por Adolfo Elizaincín, Sara Alvarez y Alma Bolón, y le atribuyó una nota de 12/12.

Docente adscriptor/Practicantado

Lingüística Aplicada , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Amanda Duarte

Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Saussure, lexicografía, portugués

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: La doctora Amanda Duarte defendió en marzo de 2016 la monografía con la que obtuvo el título de profesora adscripta de la Facultad de Derecho. El tribunal que evaluó su investigación estuvo integrado por Adolfo Elizaincín, Sara Alvarez y Alma Bolón.

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de doctorado

La construcción discursiva de Artigas y la Revolución Artguista en los libros de texto de historia escolares oficiales en Uruguay , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago Cardozo González

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: discurso enunciación historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Se trata de una tesis de doctorado. No puedo sin embargo así hacerlo constar en el formulario.

Tesis de doctorado

Como otro yo de nuestro ser distinto. Análisis de procedimientos enunciativos y metaenunciativos empleados para representar el léxico , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Adriana Cabakian

Universidad Nacional de Rosario , Argentina , Doctorado en Humanidades y Artes con mención el Lingüística

Palabras clave: metalenguaje literatura otredad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de doctorado

Entre la voz propia y las voces ajenas: tensiones dialógicas, acumulación y juego en los discursos en prosa de Herrera y Reissig , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Laura Alfonzo

Universidad Nacional de Rosario , Argentina , Doctorado en Humanidades y Artes con mención el Lingüística

Palabras clave: dialogismo Modernismo lengua

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2001 Primer premio compartido en la categoría ensayo inédito (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

Primer premio compartido en la categoría ensayo inédito

Presentaciones en eventos

Congreso

Lectura de ponencia en panel de invitados , 2016

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* I Congreso Internacional y XXIX Jornadas Nacionales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires, Université du Maine, Université de Laval

Palabras clave: literatura comparada

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

En el Congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono, organizado en 2016 por la Universidad de Buenos Aires, la Université de Laval y la Université du Maine integré un panel enfocado a la literatura comparada y coordiné una mesa centrada en 'escritura de la infancia'.

Congreso

Presentación de ponencia , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XXVIII Jornadas Nacionales de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Tucumán

Palabras clave: literatura comparada

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Se trata de la lectura de una ponencia en el congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono, organizado en 2015 por la Universidad de Tucumán.

Congreso

Congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 25

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XXVII Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófono;

Palabras clave: Onetti literatura francesa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Congreso

Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófono , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XXVI Jornadas Internacionales de Literatura Francesa y Francófono; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófono Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Palabras clave: calcos francés Onetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'En el charco y otros calcos' Se trata de una ponencia en que se rastrea la presencia de calcos y expresiones de la lengua francesa en la prosa de ficción, epistolar y periodística de J.C. Onetti.

Congreso

Coloquio internacional , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideanas VIII; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Letras Modernas Instituto de Letras Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: la Ruche Haití 1945 Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Un doble y único acontecimiento: André Breton en Haití'; en esta ponencia se rememora la visita de Breton a Haití, contemporánea de un movimiento insurreccional que llevan adelante los estudiantes haitianos; también se procura rastrear las huellas de este acontecimiento en el semanario Marcha.

Congreso

Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Julius Fucik reclusión libertad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'En torno a escuela, cárcel, crisol'. Se procura analizar aquí la imagen del 'crisol' y su aptitud para acercar el universo carceral ('cárcel, crisol de revolucionarios') y escolar ('escuela, crisol de ciudadanos').

Congreso

'Pureza e inmundicia en Onetti y Céline' , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XXV Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

Palabras clave: tesis Semmelweis

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Congreso

Literatura deslocalizada: la desgracia fuera de lugar , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Les Amériques Navegaciones y Regresos; *Nombre de la institución promotora:* Université de Lille, Biblioteca Nacional, FHCE

Palabras clave: Onetti; Supervielle

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Congreso

Céline, lector de Rabelais y de Zola; Onetti, lector de Céline: la persistencia de algunas metáforas , 2011

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XXIV Jornadas Nacionales de Literatura francesa y francófona; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Literatura Francesa

Palabras clave: Onetti; Rabelais; Céline

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Congreso

El curioso impertinente y La historia inmortal , 2005

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Cervantinas a cuatrocientos años de la publicación del Quijote; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Letras, Departamento de Letras Modernas, FHCE

28, 29 y 30 de septiembre de 2005

Congreso

Un yo actante de lo inactual: aproximación lingüística a la escritura de Felisberto Hernández , 1997

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Congreso Internacional en Homenaje a Felisberto Hernández; *Nombre de la institución promotora:* Unesco, Universidad de Lille - Universidad de la Sorbona.

Congreso

POnencia , 1990

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IX Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de A. Latina;

Ponente y Participante de un grupo de trabajo

Congreso

Ponencia , 1989

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Compostela

Congreso

Envío de trabajo , 1989

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de Lingüística Aplicada de Bahía Blanca;

Seminario

Dos jornadas de trabajo enlazadas al proyecto de investigación que codirijo , 2016

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios; *Nombre de la institución promotora:* FHCE

Palabras clave: Patriote Français, folletín, folletinización

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Se trata de un seminario que se desarrolló el 25 y 26 de noviembre de 2016 en la ciudad de Salto, que organicé con el profesor Pablo Rocca, y que contó con el apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la Intendencia de Salto, el Centro MEC, la Regional Norte y el Cerp del Litoral. Este seminario se enmarca en el proyecto en torno a 'El nacimiento de la ficción' que codirijo con el profesor Pablo Rocca. En esta oportunidad, presenté el trabajo 'Presencias del folletín en Le Patriote Français'.

Seminario

Los valores modales del futuro del español , 2006

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Énonciation et représentations du langage; *Nombre de la institución promotora:* SYLED – Paris III-Sorbonne-Nouvelle

Seminario

Democratización de la enseñanza , 2005

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Internacional Democratización del acceso al conocimiento; *Nombre de la institución promotora:* A.N.E.P. – UNESCO

27, 28 y 29 de octubre de 2005

Seminario

Enunciación y heterogeneidad discursiva , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Psicología Médica

Seminario

Réflexions sur les typologies textuelles , 2002

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Énonciation et représentations du langage; *Nombre de la institución promotora:* SYLED – Paris III-Sorbonne-Nouvelle

Seminario

Evita: la construcción de un nombre propio , 1998

Referencias adicionales: Dinamarca;

Seminario

Lengua y cultura , 1995

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Las lenguas extranjeras en la enseñanza; *Nombre de la institución promotora:* Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos

Simposio

VI Jornadas Literatura y Psicoanálisis , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Qué-hacer con las letras; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Psicoanalítica del Uruguay

Palabras clave: narración vacancia temporal

En estas Jornadas, en las que participé por invitación, presenté una ponencia, la misma fue seleccionada (arbitrada) para su publicación en la Revista Uruguaya de Psicoanálisis, no. 122 (octubre de 2016).

Simposio

El sujeto hablante en la perspectiva de Jacqueline Authier Revuz , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio ; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

Palabras clave: teoría sujeto lengua discurso t

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Simposio

Autonomía, autarquía, autismo , 2007

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV Coloquio Pensamiento y Actualidad: "Teoría de la Universidad"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

1ero. de setiembre de 2007

Taller

Tarantino mirado a la luz de la Poética aristotelica , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Talleres de formación cinematográfica; *Nombre de la institución promotora:* Cinemateca Uruguaya

Palabras clave: narración temporalidad causalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Taller

Taller sobre traducción literaria , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Taller sobre traducción literaria; *Nombre de la institución promotora:* Colegio de Traductores Públicos de Uruguay

Palabras clave: Onetti; Céline; traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Taller

Lítote: traducciones de una política de la lengua en el clan Verdurin , 2006

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideana IV; *Nombre de la institución promotora:* Depto de Letras Modernas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad de Picardie, 5 al 7 de julio de 2006

Taller

Una aproximación discursiva , 2002

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Taller de Recursos hídricos y governance ambiental; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Derecho -UDELAR / Universidad de Limoges/ CRIDEAU / CNRS / INRA

Encuentro

Encuentro de Feuu y Pro-Rectorado de Enseñanza , 2016

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada de Reflexión sobre tendencias en Educación Superior; *Nombre de la institución promotora:* FEUU - Pro-Rectorado de Enseñanza

Palabras clave: política universitaria capitalismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Se trata de una jornada de reflexión sobre tendencias de la política universitaria; fue organizado por la FEUU y el Pro-Rectorado de Enseñanza, y tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad el 24 de octubre de 2016. Moderé la conferencia final, a cargo de Christian Laval.

Encuentro

Humanidades en la universidad: modelos presentes y futuros , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: humanidades escritura crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Co-coordinación, con el profesor Ricardo Viscardi, del grupo de trabajo y presentación de ponencia.

Encuentro

Modos de circulación literarias: importaciones, traducciones, ediciones , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Dumas Ducassee

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Co-coordiné, con los profesores Leticia Hornos y Pablo Rocca el trabajo de este grupo que participó en las Jornadas, asimismo, presenté un trabajo.

Encuentro

Encuentro de Literatura organizado en Bs As, Santiago de Chile y Montevideo , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Festival FILBA; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España

Palabras clave: Philippe Claudel entrevista

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Se trata de una entrevista realizada en público al escritor Philippe Claudel

Encuentro

Presentación y discusión de película , 2014

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Festival Globale; *Nombre de la institución promotora:* Casa de Filosofía

Palabras clave: cine reportajes protestas Brasil

Encuentro

Presentación de Escritor indolente, de Carlos Liscano , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de libro de Carlos Liscano; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Palabras clave: teoría literaria lenguaje Carlos Liscano

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Francesa

Encuentro

Presentación de Ella sí, ensayo de Amir Hamed , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de Ella sí, de Amir Hamed; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Nancy Bacelo / H Enciclopedia

Palabras clave: lenguaje afirmación traducción Dante Abelardo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Cuatro intelectuales franceses , 2014

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Francophonie; *Nombre de la institución promotora:* Embajada de Francia - Udelar

Palabras clave: francofonía literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Se trató de un encuentro con cuatro escritores y docentes universitarios provenientes de Marruecos, Quebec, Gabón y Egipto.

Encuentro

Encuentro internacional , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio de Literatura Francófona Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Palabras clave: Zone Mathias Énard Amir Hamed Cielo 1/2

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Zone de Mathias Énard y Cielo 172 de Amir Hamed: el espacio de la fábula

Encuentro

Jornadas académicas , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas Académicas de Investigación 2013; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: marfil románticos realistas Gautier Flaubert

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Torre de marfil, aula, calabozo'; esta ponencia fue leída en el grupo de trabajo 'Humanidades: las fronteras de la Universidad' que se instaló durante las Jornadas de Investigación de FHCE (2013).

Encuentro

Jornadas académicas , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas Académicas de Investigación 2013; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: negatividad del signo infinitud del signo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Saussure: una teoría lingüística y una teoría literaria' fue una ponencia leída en el marco de la mesa de trabajo 'En torno a Saussure'. Se procura pensar aquí el texto literario desde la teoría del signo saussureano.

Encuentro

Encuentro de Profesores de Idioma Español , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de Invierno ; *Nombre de la institución promotora:* Departamento Nacional de Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Saussure, Coseriu: el sistema, la norma, el habla' procura ilustrar, apoyándose en un nutrido conjunto de ejemplos extraídos de autores uruguayos (Francisco Espínola y Gustavo Espinosa) los beneficios que acarrea la tripartición de Coseriu, cuando se trata de analizar (e interpretar) los usos inéditos, y sin embargo sistemáticos, que constituyen una obra literaria.

Encuentro

Presentación de , 2013

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencias de la Educación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: conocimiento política enseñanza

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible' Myriam Southwell y Antonio Romano (comps.) reúne una serie de artículos de autores argentinos y uruguayos, abocados a pensar la dimensión propiamente política de la enseñanza.

Encuentro

Sistema Nacional de Investigadores

Mesa redonda , 2013

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Nombrar con equidad. Lenguaje y corrección política; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: arbitrariedad del signo performatividad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Mesa redonda , 2013

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de ; *Nombre de la institución promotora:* Museo de San José

Palabras clave: cine técnica historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Presentación del libro del escritor Carlos María Domínguez en que se traza la historia de la Cinemateca Uruguaya y de cierto ambiente intelectual y político que esta institución contribuyó a crear.

Encuentro

Mesa redonda , 2013

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* La educación en una década oscura. Efectos en el presente; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: golpe de estado 40 años

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Mesa redonda organizada en la IMM en el marco de la conmemoración de los 40 años del golpe de estado en Uruguay.

Encuentro

¡Guerra a los demoleedores! de Victor Hugo: un panfleto conservador , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada de pensamiento y debate Lecturas del Progreso; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Filosofía Teórica y Departamento de Filología Clásica - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UdeLaR

Palabras clave: progreso destrucción especulación Victor Hugo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Quelques traces de la langue française et de la littérature française chez J C Onetti , 2012

Referencias adicionales: Brasil;

Palabras clave: Onetti calcos neologismos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Presentación de La educación ante la crisis del valor de lo público, de Henry Giroux. , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa Redonda a propósito de la publicación de la obra, Henry Giroux, La educación ante la crisis del valor L; *Nombre de la institución promotora:* Pro Rectorado de Extensión Universitaria (UdelaR)

Palabras clave: neoliberalismo enseñanza privatización

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Mesa redonda de Homenaje a José Saramago , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a José Saramago; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Camoens, FHCE, Cinemateca uruguaya

Palabras clave: Saramago Proust Intermitencias

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Jacques le Fataliste en "El congreso" , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional del Litoral

9-12 de septiembre de 2009

Encuentro

Ponencia , 1993

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Journée pédagogique, Amicale des professeurs de français;

Encuentro

Ponencia , 1987

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Interdisciplinarias de Lingüística; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades

Otra

Presentación de libro editado por CSIC , 2016

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Psicología - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: dolor lenguaje figuras Vallejo Espinosa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Por invitación de las profesoras Ana Luisa Hounie y Ana María Fernández Caraballo, participé junto con Raquel Capurro y Ana María Araújo de la presentación del libro 'Políticas del dolor', coordinada por las dos primeras y editado por CSIC-UdelaR. La presentación tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Psicología.

Otra

Presentación de la novela Noveno círculo, de René Fuentes, junto al autor y Carlos Maggi. , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Feria del Libro; *Nombre de la institución promotora:* Cámara del Libro / Editorial Fin de Siglo

Palabras clave: novela Cuba René Fuentes

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Otra

La subjetividad, de la retórica a la semántica , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad de Profesores de Idioma Español

6-8 de noviembre de 2007

Otra

Currícula y programas para una formación docente de calidad , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Desafíos de la Formación Docente; *Nombre de la institución promotora:* Sector Educativo del Mercosur

Otra

Enunciación en Los caminos de la libertad , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio: Sartre y la cuestión del presente; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Filosofía de la Université Paris VIII- Saint Denis y el Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Otra

Terre pourpre: une traduction hospitalaria , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Narrando los márgenes. Hudson y The Purple Land; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades (UDELAR) y la Université de Picardie

23-25 de junio de 2004

Otra

Lectura de 'La logique de l'ajout dans un texte de Borges' , 1999

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Jornadas de estudio: « Formes de l'ajout dans l'écrit - Langue et texte » ; *Nombre de la institución promotora:* Equipe SYLED (Systèmes Linguistiques, Enonciation et Discursivité) RES (Recherches sur l'Enonciation et le Sens) Université Paris III (Sorbonne Nouvelle)

Otra

Lectura de « A propos d'une analyse de l'insulte raciste » , 1999

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Jornada de estudio: « Sur quelles catégories fonder l'analyse de discours? » ; *Nombre de la institución promotora:* CEDISCOR Université Paris III (Sorbonne Nouvelle) - Ecole Normale Supérieure

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	216
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	42
Completo (Arbitrada)	25
Completo (No Arbitrada)	17
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	1
Completo (Arbitrada)	1
<i>Trabajos en eventos</i>	2
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	23
Libro publicado	6
Capítulo de libro publicado	16
Prólogo	1
<i>Textos en periódicos</i>	147
Periodicos	128
Revista	19
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	6
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	6
<i>Evaluaciones</i>	7
Evaluación de Eventos	4
Evaluación de Premios	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	1

<i>Formación de RRHH</i>	5
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	2
Docente adscriptor/Practicantado	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	3
Tesis de doctorado	3

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores