



Curriculum Vitae

Amalia LEJAVITZER LAPOUJADE



Actualizado: 16/08/2017

Publicado: 16/08/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2012)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy

Teléfono: (+598) 2487-2717

Dirección: Av. 8 de Octubre 2738, C. P. 11600, Montevideo, Uruguay

URL: www.ucu.edu.uy

Institución principal

Departamento de Comunicación Social / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Av. 8 de Octubre 2738 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 2487-2717

Fax: 2487-7391

E-mail/Web: amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy / <http://www.ucu.edu.uy>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2000 - 2010

Doctorado

Doctorado en Letras

Univ. Nal. Autónoma de México , México

Título: Alimentación y cultura en el De re coquinaria de Apicio

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 2010

Becario de: Universidad Nacional Autónoma de México , México

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio; cultura grecorromana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

1996 - 1998

Maestría

Maestría en Letras Clásicas

Universidad Nacional Autónoma de México , México

Título: Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas)

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 1998

Palabras clave: epigrama; Marco Valerio Marcial; literatura latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Grado

1990 - 1994

Grado

Licenciatura en Letras Clásicas

Universidad Nacional Autónoma de México , México

Título: El epigrama en Marcial

Tutor/es: Amaparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 1996

Palabras clave: epigrama; Marco Valerio Marcial; literatura latina; géneros literarios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Formación complementaria

Cursos corta duración

5 / 2015 - 2015

II Curso de Patrimonio Cultural: Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

4 / 2014 - 4 / 2014

Curso de Patrimonio Cultural: Ciudad, imagen, alimentación

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural ciudad imagen alimentación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

3 / 2014 - 3 / 2014

Centros de escritura y escritura universitaria

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

Palabras clave: escritura académica; centros de escritura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Otras instancias

2014

Seminarios

Nombre del evento: Seminario de Cienciometría

Institución organizadora: Elsevier-ANII , Uruguay

Palabras clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

2012

Seminarios

Nombre del evento: Seminario de investigación en Comunicación

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

Palabras clave: investigación; comunicación; metodología

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Metodología de la investigación

2014

Talleres

Nombre del evento: Cómo publicar en revistas científicas internacionales

Institución organizadora: Editorial Emerald , Uruguay

Palabras clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

2013

Talleres

Nombre del evento: Taller de libros electrónicos

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

2013	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Encuentro Académico 2013 <i>Institución organizadora:</i> Universidad Católica del Uruguay , Uruguay
2015	Otros <i>Nombre del evento:</i> I Jornada de capacitación permanente para editores: Derechos de autor y DOI en Uruguay <i>Institución organizadora:</i> Asociación Uruguaya de Revistas Académicas , Uruguay
2014	Otros <i>Nombre del evento:</i> Conferencia Sumar en Patrimonio. Conferencias ciudadanas <i>Institución organizadora:</i> Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay <i>Palabras clave:</i> patrimonio cultural ciudad <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
2013	Otros <i>Nombre del evento:</i> Jornada de Capacitación Universidad Católica del Uruguay-Portal Timbó <i>Institución organizadora:</i> ANII-UCUDAL , Uruguay

Construcción institucional

He contribuido a la construcción institucional en las siguientes áreas: 1-Interinstitucional: organizadora ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio (3ª ed. 2017), en UCU, Cabildo, UM, CLAEH, Museo Blanes, etc. 2-Cooperación internacional: coordinadora del proyecto de investigación Patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, en cooperación con Universidad Autónoma de Madrid-CSIC (España). 3-Construcción de redes: creación micrositio web Foro Ciudad Portuaria de Montevideo; promoción convenios con Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM) y Cabildo de Montevideo; miembro fundador AURA; miembro Comité Editorial revista arbitrada Dixit. 4-Consolidación línea de investigación interdisciplinaria: Patrimonio cultural e identidad (ciudad, imagen, alimentación).

Idiomas

Francés
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Griego
Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Inglés
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Italiano
Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Latín
Entiende (Muy Bien) / Lee (Muy Bien)

Sistema Nacional de Investigadores

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Metodología de la investigación en filología clásica

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/2013

Profesora de Alta Dedicación , (30 horas semanales / Dedicación total) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Universidad Nacional Autónoma de México , Universidad Nacional Autónoma de México , México

Vínculos con la institución

03/1995 - 07/2012, *Vínculo:* Investigador, (40 horas semanales / Dedicación total)

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

Vínculos con la institución

11/2010 - 07/2012, *Vínculo:* , (4 horas semanales)

Actividades

04/2011 - 05/2011

Docencia , Perfeccionamiento

Cómo redactar un artículo de investigación para una revista arbitrada , Responsable ; Seminario para docentes e investigadores

Empresa Pública , Centro Regional de Profesores del Centro , Uruguay

Vínculos con la institución

06/2011 - 02/2012, *Vínculo:* , (6 horas semanales)

Actividades

06/2011 - 02/2012

Docencia , Grado

Latín II , Invitado , Profesorado de Idioma Español

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2013 - Actual, *Vínculo:* Profesora de Alta Dedicación, (30 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

03/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Dpto. Comunicación Social

Lectura y escritura, ayer y hoy , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Dpto. Comunicación Social

Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación. , Coordinador o Responsable

08/2016 - 12/2016

Docencia , Grado

Taller de Escritura A , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/2016 - 07/2016

Docencia , Grado

Teorías de la Comunicación IV , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

08/2015 - 12/2015

Docencia , Grado

Teorías de la comunicación IV. Patrimonio cultural: ciudad y alimentación , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

08/2015 - 12/2015

Docencia , Grado

Taller de Escritura III , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

07/2015 - 08/2015

Docencia , Grado

Taller para Tutores del Centro de Escritura , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

08/2014 - 12/2014

Docencia , Grado

Taller de Escritura III , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/2014 - 12/2014

Docencia , Grado

Taller de producto final de grado (TFG) , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

07/2013 - 07/2013

Docencia , Grado

Taller de escritura académica , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

02/2013 - 07/2013

Docencia , Grado

Taller: Cómo escribir un Trabajo final de grado , Responsable , Licenciatura en Ingeniería Audiovisual

11/2016 - 12/2016

Docencia , Maestría

Iniciación al trabajo final de maestría , Responsable , Maestría en Gerencia de la energía y en Gerencia de las tecnologías de la información

04/2013 - 05/2013

Docencia , Maestría

Escritura de informes y artículos académicos , Responsable , Maestría en Evaluación de Sistemas Educativos

04/2013 - 04/2013

Docencia , Maestría

Taller de escritura académica , Responsable , Maestría de Estudios Organizacionales

09/2013 - 09/2013

Docencia , Perfeccionamiento

Seminario Cómo escribir un artículo para una revista arbitrada , Responsable , Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores

06/2013 - 06/2013

Docencia , Perfeccionamiento

Taller de escritura académica orientado a tutores de Seminarios de Trabajo final de grado , Responsable , Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores

09/2012 - 09/2012

Docencia , Perfeccionamiento

Seminario Cómo escribir una tesis , Responsable , Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores

08/2015 - Actual

Extensión , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio (1 jueves de cada mes)

02/2016 - 03/2016

Capacitación/Entrenamientos dictados , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Curso de Mejora de la escritura académica

03/2015 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Coeditora científica del libro Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo

03/2013 - 12/2015

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas

Editora científica de la sección arbitrada de la Revista Dixit

03/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Miembro del Comité Editorial de la revista Dixit

03/2013 - 12/2015

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Representante de la Facultad de Ciencias Humanas en el Consejo Editorial de la Universidad Católica del Uruguay

03/2013 - 12/2015

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Editora de revista arbitrada Dixit

03/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo , Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Desarrollo de la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural del Uruguay , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Patrimonio cultural, historia de la alimentación e identidad , Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

Lineas de investigación

Título: Lectura y escritura, ayer y hoy

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Esta línea de investigación se enmarca en la creación del Centro de Escritura (CEDES) de la Facultad de Ciencias Humanas de la UCU, cuyo objetivo es acompañar a docentes, investigadores y alumnos en los procesos de escritura académica, desde el enfoque de la enseñanza a través de las disciplinas. El CEDES también pretende ser un espacio para la reflexión acerca de los problemas y la historia de la lectura y la escritura así como de la alfabetización académica. Asimismo, un espacio para la producción material didáctico de apoyo y fichas informativas sobre ortografía, sintaxis, redacción, etc.

Equipos: Silvana Tanzi(Integrante)

Palabras clave: lectura escritura académica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Título: Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: En esta línea de investigación se estudia el patrimonio cultural (como un fenómeno complejo y transdisciplinario) y sus implicaciones para la construcción de la identidad de determinado grupo humano, a partir de tres ejes temáticos: ciudad, imagen, alimentación. En el marco de esta línea de investigación actualmente se desarrollan dos proyectos: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, en cooperación académica con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España, tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria. 2. Patrimonio cultural, historia de la alimentación e identidad, toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

Palabras clave: patrimonio cultural; historia de la alimentación; ciudad; urbanismo; imagen; fotografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

Proyectos

2014 - Actual

Título: Desarrollo de la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural del Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Este proyecto de Desarrollo de la docencia y de la investigación en Patrimonio Cultural del Uruguay, comenzará a ejecutarse en el 2014. Busca desarrollar la docencia y la investigación sobre el Patrimonio cultural del Uruguay, centrándose en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En estos momentos se está integrando el equipo de investigadores que participarán en el proyecto.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Juan Blánquez Pérez(Integrante); Sebastián Celestino(Integrante); Lourdes Roldán Gómez(Integrante)

Financiadores: Universidad Autónoma de Madrid / Cooperación

Palabras clave: patrimonio cultural ciudad imagen alimentación

2015 - Actual

Título: Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de investigación en cooperación académica con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España. Su objetivo principal es hacer visible el valor patrimonial de Montevideo en tanto una ciudad portuaria, a partir del estudio de archivos de imagen, documentos históricos y fuentes escritas tanto literarias como técnicas. Asimismo busca visibilizar los distintos proyectos, esfuerzos e iniciativas desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo. En el marco de este proyecto de cooperación académica se han realizado las siguientes actuaciones: a. Dos cursos de formación en Patrimonio Cultural b. Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio, realizadas en diversas sedes: UCU, Cabildo, Cementerio Británico, Al Pie de la Muralla, CLAEH, etc. 3. Creación de micrositio web del Foro de la Ciudad Portuaria de Montevideo. 4. Compilación de un libro de ensayos Veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (previsto para 2016 en coedición UCU -UAM)

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 1(Pregrado),

Equipo: Juan Blánquez Pérez(Responsable); Sebastián Celestino(Responsable); Lourdes Roldán Gómez(Responsable)

Financiadores: UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Cooperación
Universidad Autónoma de Madrid / Cooperación

Palabras clave: patrimonio cultural; ciudad portuaria Montevideo; Jueves de Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

2013 - Actual

Título: Patrimonio cultural, historia de la alimentación e identidad, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Este proyecto de investigación toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Palabras clave: historia alimentación grecorromana; patrimonio cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Producción científica/tecnológica

Mi formación en Filología Clásica me ha permitido estudiar la alimentación en el mundo grecorromano, a partir de escritos tanto literarios como técnicos de autores griegos y romanos de la antigüedad. La historia de la alimentación en el mundo grecorromano principalmente ha sido abordada desde la Historia, la Arqueología y la Iconografía, pero no desde la Filología. Por esto, considero que mi enfoque resulta original y aporta elementos que complementan los datos recabados por esas otras disciplinas. Me he especializado en los Epigramas de Marcial (traduje del latín al español, y publiqué, los libros XIII y XIV), y en el recetario llamado De re coquinaria, atribuido a Apicio. Este último libro es fundamental para la literatura técnica latina, y para la historia de la alimentación, porque es el único recetario culinario que se ha conservado de la antigüedad clásica. El De re coquinaria es un compendio de un saber práctico, un libro divulgativo de los conceptos sobre dietética, expresados en las obras científicas de Hipócrates y Galeno. Mis trabajos sobre la vinculación entre el De re coquinaria y la dietética y la medicina grecorromana, así como las implicaciones que tiene la alimentación más allá de la cocina, en el terreno del símbolo y de la metáfora, constituyen una contribución significativa para el estudio la historia de la alimentación en el mundo grecorromano, y para la comprensión de la alimentación como un fenómeno complejo que involucra aspectos tecnológicos y económicos, y también pautas sociales, religiosas y culturales que conforman la identidad de cada grupo humano y el patrimonio cultural alimentario de ese grupo. En este sentido, he consolidado la línea de investigación que, desde 2013 inicié en la UCU, Patrimonio cultural: ciudad, imagen y alimentación. A partir del análisis de imágenes, documentos históricos y fuentes escritas, esta línea de investigación estudia el Patrimonio cultural centrado en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En el marco de esta línea de investigación actualmente se desarrollan dos proyectos: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (en convenio con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España) tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria; y 2. Patrimonio cultural: historia de la alimentación e identidad, se centra en el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, y de la cultura del vino y

del olivo en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, aquellas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la época contemporánea. La alimentación es entendida como un elemento fundamental para la valorización del patrimonio cultural de los pueblos. Asimismo, me he especializado en la escritura académica, con énfasis en la capacitación para la redacción de tesis, monografías y artículos de investigación.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

LEJAVITZER

Usos materiales y simbólicos del aceite de oliva en Roma imperial. RIVAR, v.: 3 n. 8, 2016

Palabras clave: aceite de oliva; historia de la alimentación; símbolo; Roma imperial

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Chile ; *ISSN:* 07194994

<http://revistarivar.cl/publicaciones/2016/numero-8-mayo-2106>



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

LEJAVITZER

Dieta saludable, alimentos puros y purificación en el mundo grecolatino. Nova Tellus, v.: 34-1, 2016

Palabras clave: alimentación; dieta saludable; antigüedad grecolatina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058 ; *DOI:* 10.19130/iifl.nt.2016.33.2.711

<https://revistas-filologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/article/view/711>



Completo

LEJAVITZER

Ecos de los agrónomos latinos en los manuales de agronomía uruguayos del s. XIX: Antonio Teodoro Caravia y la viticultura. Encuentros Latinoamericanos , v.: 1, 2013

Palabras clave: historia viticultura manuales agronomía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay ; *ISSN:* 1688437X

<http://enclat.fhuce.edu.uy>

Completo

LEJAVITZER

Comunicar la ciencia en la antigua Roma: nuevas formas de decir lo dicho . Dixit, v.: 16, p.: 34 - 39, 2012

Palabras clave: ciencia Roma literatura técnica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay ; *ISSN:* 16883497



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

LEJAVITZER

El papel de las recitaciones en la creación de los epigramas de Marcial: entre oralidad y escritura. *Nova Tellus*, v.: 29 2, p.: 129 - 138, 2012

Palabras clave: Marcial; recitaciones; creación literaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

Vino, vida, salud. *Estudios. Filosofía, historia, letras*, v.: 97, p.: 183 - 192, 2011

Palabras clave: vinos antiguos; dietética clásica; simposio

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01856383



Completo

LEJAVITZER

Las frutas en la gastronomía romana de la época imperial. *Estudios Avanzados*, v.: 16, p.: 37 - 50, 2011

Palabras clave: fruta alimentación Roma

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 07185022



Completo

LEJAVITZER

Hacia una poética del gusto en Marcial. Acta Poetica, v.: 29 1, p.: 203 - 222, 2009

Palabras clave: epigrama; Marcial; metáfora; pan; sal

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853082



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

LEJAVITZER

La triada mediterránea de la alimentación. El aceite, el pan y el vino en el *De re coquinaria* de Apicio. *Estudios Avanzados*, v.: 10, p.: 111 - 124, 2008

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; vinos antiguos; aceite; pan; *De re coquinaria*; Apicio

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile ; *ISSN:* 07185022



Completo

LEJAVITZER

El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en De re coquinaria de Apicio. Universum (Talca), v.: 22 1, p.: 12 - 19, 2007

Palabras clave: vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Talca, Chile ; *ISSN:* 0716498X



Completo

LEJAVITZER

Algunas recetas médicas en De re coquiaria de Apicio. Nova Tellus, v.: 24 1, p.: 123 - 139, 2006

Palabras clave: dietética clásica; De re coquinaria; Apicio; alimentación en la Antigüedad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

Entre cazuelas y salazones: sala cattabia en Apicio IV, I, 1-3. Nova Tellus, v.: 23 1, p.: 149 - 163, 2005

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio; sala cattabia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

El aceite en la antigüedad: luminoso triunfo de la paz. Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: 75, p.: 37 - 51, 2005

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; cultura grecorromana; aceite; olivo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 01856383



Completo

LEJAVITZER

La cava de Marcial. Nova Tellus, v.: 22 2, p.: 51 - 65, 2004

Palabras clave: vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; simposio; Marcial; epigrama

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

Garum paradoxum, misterio y maravilla de la cocina romana. *Nova Tellus*, v.: 18 2, p.: 115 - 128, 2001

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; cultura grecorromana; garum

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Compilación

LEJAVITZER

La cena de Marcial. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 40,

Editorial: Instituto de Investigaciones Filológicas-Universidad Nacional Autónoma de México , México

Palabras clave: Marcial; epigrama; cena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latinas

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 97860702XXXXX;

El libro está en proceso editorial, ya fue evaluado por pares en sistema doble ciego y fue aceptado para su publicación. Más información en <http://www.iifilologicas.unam.mx/procespub/> Es una antología de epigramas de Marco Valerio Marcial. Realicé la selección, la traducción del latín al español de los epigramas y la presentación del libro. Forma parte de la colección Xoc Na, serie Filoberto (n. 3), destinada para niños de entre 6 y 9 años.

Libro publicado , Texto integral

LEJAVITZER; HUBER; I. MAZZUCHELLI

Olivos y aceites de oliva del Uruguay . 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 136,

Editorial: Asociación Olivícola Uruguaya (ASOLUR) , Montevideo Uruguay

Palabras clave: olivos; aceite de oliva; historia de la alimentación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974840171;

Libro publicado , Texto integral

LEJAVITZER; GAOS

Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis.. 2002. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 137,

Editorial: Santillana , México

Palabras clave: metodología; investigación en humanidades; redacción; tesis

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9702904315;

Libro publicado , Texto integral

LEJAVITZER

Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas). 2000. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 216,

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México , México

Palabras clave: epigrama; Marcial; literatura latina; géneros literarios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683682626;

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

LEJAVITZER

Entre la frugalidad y el exceso: apuntes de cocina romana imperial , 2017

Libro: Cocina y literatura. ensayos literarios sobre gastronomía y ensayos gastronómicos sobre literatura. v.: 1, p.: 17 - 30,

Organizadores: Ana Franco Ortuño (editora)

Editorial: LOM Ediciones , Santiago de Chile

Palabras clave: estudios alimentarios; literatura; historia alimentación; patrimonio cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789560009456;

[http://www.lom.cl/a/113e6527-3ad8-467b-a64e-c6537347d8df/Ana-Franco-Ortu%C3%B1o-\(compiladora\).aspx](http://www.lom.cl/a/113e6527-3ad8-467b-a64e-c6537347d8df/Ana-Franco-Ortu%C3%B1o-(compiladora).aspx)

Capítulo de libro publicado

LEJAVITZER

Las frutas del emperador: el papel de las frutas en la gastronomía romana de época imperial , 2015

Libro: Frutales cultura y sociedad. Un recorrido histórico de la fruticultura universal, y los orígenes de la fruticultura chilena. v.: 1, p.: 73 - 81,

Organizadores: Universidad de Talca

Editorial: Universidad de Talca , Talca

Palabras clave: hisotoria alimentación grecorromana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789563290424;

Capítulo de libro publicado

LEJAVITZER

The Roman vina condita: the origins of Absinthe and other liquors , 2013

Libro: Patrimonio cultural de la vid y el vino. v.: 1, p.: 133 - 139,

Organizadores: Universidad Autónoma de Madrid- Instituto de Arqueología del CSIC

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid , Madrid

Palabras clave: historia alimentación cultura del vino

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9788483443521;

Capítulo de libro publicado

LEJAVITZER

Los malos vinos romanos antiguos. La metáfora del 'mal vino' en la poesía de Marcial , 2010

Libro: Vinos de América y vinos de Europa. Catorce miradas desde las ciencias del hombre. v.: 1, p.: 237 - 248,

Organizadores: Duhart, Frédéric y Sergio Corona

Editorial: Le Manuscrit , Paris

Palabras clave: vinos antiguos; Marcial; epigrama

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782304035568;

Trabajos en eventos

Completo

LEJAVITZER

Las míticas mieles de la cocina romana , 2004

Evento: Nacional , Jornadas Filológicas , México , 2002

Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 2002. Memoria , 165 , 173Arbitrado: SI

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas , México

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; cultura grecorromana; miel

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

ISSN/ISBN: 9703210511;

Completo

LEJAVITZER

Tiempo y celebración en los epigramas de Marcial , 2002

Evento: Internacional , Tercer coloquio internacional de estética , Puebla, México , 2002

Anales/Proceedings: Tiempos imaginarios: ritmos y ucronías , 79 , 89

Palabras clave: epigrama; Marcial; géneros literarios; literatura latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9688635790;

Completo

LEJAVITZER

Apicio: figura histórica y ficción literaria , 2001

Evento: Nacional , Jornadas Filológicas , México , 2000

Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 2000. Memoria , 467 , 472

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas , México

Palabras clave: Apicio; De re coquinaria; literatura latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683696368;

Completo

LEJAVITZER

La importancia del público en Marcial , 2000

Evento: Nacional , Jornadas Filológicas , México , 1999

Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 1999. Memoria , 213 , 218

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas , México

Palabras clave: epigrama; Marcial; literatura latina; géneros literarios

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683684483;

[Completo](#)

[LEJAVITZER](#)

[Cenas y cocineros una imagen gastronómica en la poética de Marcial , 2000](#)

Evento: [Internacional , Segundo coloquio internacional de estética , Puebla, México , 2000](#)

Anales/Proceedings: [Imagen, signo y símbolo , 173 , 184](#)

Editorial: [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , Puebla, México](#)

Palabras clave: [epigrama; Marcial; metáfora; literatura latina](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina](#)

Medio de divulgación: [Papel; ISSN/ISBN: 9688634409;](#)

[Texto en periódicos](#)

Revista

LEJAVITZER

Comida y símbolo , Periódico de poesía , v: 9 , p: , 2016

Palabras clave: historia alimentación; cocina romana antigua; filología clásica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* México; *ISSN/ISBN:* 20074972;

<http://www.periodicodepoesia.unam.mx/index.php/4430>

Revista

LEJAVITZER

Si sabes, disuelve los vinos , Revista Foodie-El País , v: 27 , p: 8991 , 2013

Palabras clave: cultura del vino antigüedad grecorromana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Revista

LEJAVITZER

Sistema Nacional de Investigadores

Historia del ajenjo: una receta para el vino de ajenjo , Revista Foodie-El País , v: 29 , p: 4647 , 2013

Palabras clave: cultura del vino antigüedad grecorromana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Revista

LEJAVITZER

De re coquinaria: La cocina de Marco Gavio Apicio. Entrevista por Caterina Notargiovanni , Revista Foodie-El País , v: 26 , p: 8891 , 2012

Palabras clave: historia alimentación antigüedad grecorromana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Revista

LEJAVITZER

Historia de los vinos romanos del s. I d. C. en los epigramas de Marcial , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2011

Palabras clave: vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; epigrama; Marcial

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* España;

<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinomarcial.htm>

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

LEJAVITZER

Historia de la absenta y su origen grecorromano , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2011

Palabras clave: vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; absenta; ajenjo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* España;

<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/absenta.htm>

Revista

LEJAVITZER

Historia de los vinos especiados y otros licores: los vna condita romanos , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2011

Palabras clave: vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; vinos especiados

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* España;

<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinosespeciados.htm>

Revista
LEJAVITZER
Recetas para hacer moretum, oxyporum, oxygaum y otras salsas a base de garo, según el De re coquinaria de Apicio , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2010
Palabras clave: garum; alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* España;
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/moretum.htm>

Revista
LEJAVITZER
Historia de un antepasado romano del gazpacho español y de la panzanella italiana , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2010
Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; gazpacho; De re coquinaria; Apicio
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* España;
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/panzanella.htm>

Producción técnica

Trabajos Técnicos

Dictamen
LEJAVITZER
El costumbre de los dioses: cosmovisión y comercialización del , Dictaminar un capítulo del libro Bebidas alcohólicas latinoamericanas: patrimonio, historia y cultura , 2011 , 14
Institución financiadora: CIESAS Occidente
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación
Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Guadalajara, México/México
Miembro del Comité dictaminador del libro

Dictamen
LEJAVITZER
Las relaciones personales en los epigramas funerarios griegos , 2010 , 20
Institución financiadora: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina
Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* México/México

Otros

Sistema Nacional de Investigadores

Edición o revisión

Revista

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento , 2015

Uruguay , Español , Papel , <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>

Número de páginas: 80, Editorial: Universidad Católica del Uruguay,

Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Información adicional: La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2015 se publicaron los números 22 (junio) y 23 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO, y en estos momentos estamos en proceso de evaluación para SciELO (ya fueron evaluados los números 22 y 23, estamos esperando la reunión del Comité Evaluador).

Edición o revisión

Revista

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento , 2014

Uruguay , Español , Papel , <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>

Número de páginas: 92, Editorial: Universidad Católica del Uruguay,

Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Información adicional: La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2014 se publicaron los números 20 (junio) y 21 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO.

Edición o revisión

Revista

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento , 2013

Uruguay , Español , Papel , <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>

Número de páginas: 76, Editorial: Universidad Católica del Uruguay,

Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Información adicional: Desde enero de 2013, soy miembro del Comité Editorial y editora de la sección 'Desde la Academia' que publica artículos de investigación arbitrados, bajo el sistema de pares en doble ciego. La revista está incluida en el catálogo de Latindex, en las bases de datos de EBSCO.

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2015

Nombre: Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM,

Cantidad: Menos de 5

Los títulos de los artículos dictaminados son: Persuasión, catarsis y lo sublime: procedimientos retóricos del texto literario (06/2014) Aspasia de Mileto, una sofista en Atenas clásica (07/2014) La mujer como agente moral en el neostoicismo romano (05/2015)

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2015

Nombre: Revista Rivar,

Cantidad: Menos de 5

Título del artículo: La alimentación en la mitología griega. El caso especial de las Enótropos (03/2015)

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

Nombre: Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM,

Cantidad: Menos de 5

Nova Tellus es una revista arbitrada, en sistema de pares en doble ciego. Evalué el artículo, 'Rebus in angustis facile est contemnere vitam (IX, 56, 15): el suicidio en Roma, según los epigramas de Marcial'.

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2015

Nombre: dixit. Comunicación, profesión, conocimiento,

Cantidad: De 5 a 20

Además de ser parte del Comité Editorial y soy editora de la revista.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

Nombre: Libro: Humorismo latino en Sor Juana y otros genios,

Cantidad: Menos de 5

Fui evaluadora del libro, Humorismo latino en Sor Juana y otros genios, a solicitud de la Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México

Sistema Nacional de Investigadores

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Las Rutas del Vino en Uruguay: Valoración crítica de sus características organizacionales actuales , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Manuela Torres Paullier

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: cultura del vino; rutas del vino Uruguay; patrimonio cultural alimentario; paisaje cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Grado

Tesis/Monografía de grado

La nueva museología: El Museo Gurruchaga , 2017

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Clara Lorente

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: patrimonio cultural; museología; Museo Gurruchaga

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Fútbol como patrimonio cultural en Uruguay: su museo, el impulsor , 2017

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Román Casarino

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: patrimonio cultural; museología; Museo del fútbol

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La alimentación en el Imperio romano tardío a través del Edicto de Diocleciano (en proceso de elaboración) , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ana Carolina Abad

Univ. Nal. Autónoma de México , México , Licenciatura en Historia

Palabras clave: historia alimentación antigüedad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* México/Español

Información adicional: La tesis está en proceso de elaboración, y tiene un 60% de avance.

Otros datos relevantes

Presentaciones en eventos

Congreso

Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación, Puebla, México, 21, 22 y 23 de abril de 2015. , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación;

Nombre de la institución promotora: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla

Palabras clave: historia alimentación grecorromana olivo; aceite de oliva

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia magistral de clausura, titulada: Oleo condies: condimentarás con aceite. Olivos y aceites de oliva en la cocina y en la sociedad romana de época imperial

Congreso

ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation, Delmenhorst (Bremen), Germany, 6th – 9th October, 2015 , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Alemania; *Nombre del evento:* ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation; *Nombre de la institución promotora:* International Comition on Anthropology of Food (ICAF)-Institute for Advanced Study (Hanse-Wissenschaftskolleg)

Palabras clave: pure food healthy diet history of food

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia titulada: 'Pure Food and Healthy Diet in Greco-Roman Antiquity'

Congreso

Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura , 2013

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Javeriana de Cali, colombia

Palabras clave: centros de escritura escritura académica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Participé en calidad de ASISTENTE

Simposio

Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma. Medina de las Torres (Extremadura), España, 9 y 10 de mayo de 2014 , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma; *Nombre de la institución promotora:* Era Cultura-Ayuntamiento de Medina de las Torres

Palabras clave: historia alimentación grecorromana; garum; Apicio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Conferencia titulada: 'Los nombres y los usos del garum en la cocina de Apicio'

Simposio

Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos, INNOVA 2013 , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos ; *Nombre de la institución promotora:* LATU

Palabras clave: historia alimentación grecorromana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Simposio

V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelAR y el Instituto Nacional de Vitivinicultura

Palabras clave: historia viticultura manuales agronomía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

Encuentro

Lectura y escritura, ayer y hoy , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* Lectura y escritura, ayer y hoy; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Javeriana de Cali, colombia

Palabras clave: lectura escritura antigüedad grecorromana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Otra

Montevideo + Museos, Mesa redonda Paisajes culturales , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Montevideo + Museos; *Nombre de la institución promotora:* Museo Casa Vilamajó - FADU

Palabras clave: patrimonio cultural; paisaje cultural; Montevideo ciudad puerto

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Otra

Conferencia. Conceptos clásicos para entender el patrimonio cultural en el siglo XXI , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Coordinación de Humanidades, UNAM, México

Palabras clave: patrimonio cultural; filología clásica

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Otra

Conferencia. La escritura académica: ¿Es posible enseñar a escribir en la universidad? , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Coordinación de Humanidades, UNAM, México

Palabras clave: escritura académica; alfabetización académica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Otra

Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Mesa redonda: Hacer visible lo invisible hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo , 2015

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jueves de Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* UCU

Palabras clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Organizadora de todo el ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Durante este año se realizaron las siguientes mesas redondas: 13 de agosto en la UCU, donde además participé como PONENTE con: 'Hacer visible lo invisible en los términos 'patrimonio', 'herencia' y 'bien cultural'. 17 de septiembre en el Cabildo de Montevideo 1 de octubre en el Cementerio Británico 5 de noviembre en el Espacio Cultural Al Pie de la Muralla 10 de diciembre en la Facultad de la Cultura del Claeh

Otra

Mesa redonda Ciudades en Diálogo/Cities in dialogue, 8 de junio de 2015 , 2015

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda Ciudades en diálogo/Cities in dialogue; *Nombre de la institución promotora:* Cabildo de Montevideo

Palabras clave: ciudad patrimonio cultural valor social

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Participación con la PONENCIA: 'Ciudades en diálogo con sus ciudadanos: valor social del patrimonio'.

Otra

Mesa redonda: alimentación, salud y negocio , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda: alimentación, salud y negocio; *Nombre de la institución promotora:* Postgrado de Especialización en Tecnología en Alimentos, Universidad Católica del Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Otra

Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad , 2013

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: historia cultura del vino patrimonio cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino

Otra

Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México

Además de expositora, participé como moderadora

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	37
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	15
Completo (Arbitrada)	15
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	8
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	4
<i>Textos en periódicos</i>	9
Revista	9
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	5
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	2
<i>Otros tipos</i>	3
<i>Evaluaciones</i>	5
Evaluación de Publicaciones	5
<i>Formación de RRHH</i>	4
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	1
Tesis/Monografía de grado	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	3
Tesis/Monografía de grado	3

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores