



Curriculum Vitae

María Del Rosario SÁNCHEZ VILELA

Actualizado: 27/12/2016



Publicado: 20/07/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios

Categorización actual: Nivel II

Ingreso al SNI: Activo(01/03/2009)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: rsanchezvilela@gmail.com

Institución principal

Departamento de Comunicación / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / 8 de octubre 2738 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5982) 4872717

E-mail/Web: rsanchez@movinet.com.uy / www.uvu.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2005 - 2012

Doctorado

Doctorado en Ciencias Sociales con Especialización en Ciencia Política

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República, Uruguay

Título: Las narrativas mediáticas de la política. Ambiente semántico y hablas de la democracia

Tutor/es: Javier Gallardo

Obtención del título: 2012

Becario de: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay

Palabras clave: democracia deliberativa y democracia competitiva; espacio público mediático

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política

1993 - 1997

Maestría

Maestría en Comunicación Social

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga, Uruguay

Título: ¿Viste la novela? Telenovela y Oralidad

Tutor/es: Dra. Hilia Moreira

Obtención del título: 1997

Palabras clave: comunicación, estudios culturales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Grado

1976 - 1980 Grado
Profesorado de Literatura
Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
Obtención del título: 1980
Palabras clave: teoría literaria, literatura universal
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Formación complementaria

Cursos corta duración

2000 - 2000 Revisitando los métodos y las técnicas en las Ciencias Sociales Aplicadas
UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

1991 - 1991 El Popol Vuh en la perspectiva del siglo XX, a cargo del Prof. Carlos López
Otros , Uruguay

1980 - 1980 Análisis de la estructura de las figuras poéticas en un texto literario, a cargo del Prof. Ricardo Pallares
Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

Otras instancias

Sistema Nacional de Investigadores

2000 Seminarios
Nombre del evento: Seminario del Área de Teorías de la Comunicación, Prof. Muñiz Sodré
Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

1999 Seminarios
Nombre del evento: Historia y Literatura: ópticas, fronteras y problemas, a cargo del Prof. Dr. Gustavo Remedi
Institución organizadora: Claeh , Uruguay

1979 Seminarios
Nombre del evento: Seminario nacional sobre Felisberto Hernández
Institución organizadora: Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras , Uruguay

Construcción institucional

Mi contribución se ha manifestado en: 1- Desarrollo de Maestrías en Comunicación en el Uruguay desde 2002- durante muchos años las únicas en el país- como coordinadora académica de la Maestría en Comunicación y Recepción de Medios (UCU-CLAEH) y de la Maestría en Comunicación. Énfasis en Recepción y Cultura (UCU). Se impulsó la investigación en comunicación, de lo que dan cuenta las tesis de sus egresados y las que están en curso. Una de ellas mereció el premio a la mejor tesis de América Latina en FELAFACS 2015. 2- Consolidación de una red iberoamericana de investigadores que integro desde 2008 (Observatorio

Idiomas

Sistema Nacional de Investigadores

Francés
Entiende (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés
Entiende (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Portugués
Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien)

Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 03/1998
docente-investigadora , (20 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
- Desde:* 09/2001
Coordinador Académico Maestría en Comunic , (10 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
- Desde:* 08/2010
Profesor de Alta Dedicación (PAD) , (30 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
- Desde:* 03/2014
Profesor Titular. Alta dedicación, medio tiem , (30 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay
- Desde:* 03/2012
Profesora , (3 horas semanales) , Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1998 - Actual, *Vínculo:* [docente-investigadora, \(20 horas semanales\)](#)

09/2001 - Actual, *Vínculo:* [Coordinador Académico Maestría en Comunic, \(10 horas semanales\)](#)

08/2010 - Actual, *Vínculo:* [Profesor de Alta Dedicación \(PAD\), \(30 horas semanales\)](#)

03/2014 - Actual, *Vínculo:* Profesor Titular. Alta dedicación, medio tiem, (30 horas semanales)

Actividades

03/2007 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas, Departamento Comunicación y Sociedad , Programa de investigación Medios de Comunicación y cultura
Comunicación y Política , Coordinador o Responsable

09/1998 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas, Departamento Comunicación y Sociedad , Programa de investigación Medios de Comunicación y cultura
Géneros mediáticos: formatos y transformaciones narrativas. , Coordinador o Responsable

03/1998 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación
Estudios de Recepción , Coordinador o Responsable

03/2000 - 09/2007

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura.
Leer, escuchar y mirar. Historia de los medios en Uruguay , Coordinador o Responsable , Coordinador o Responsable

03/1999 - Actual

Docencia , Grado

Teorías de la Comunicación III , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/1998 - Actual

Docencia , Grado

Tutoría individual de Memorias de Grado e integración de tribunales de defensa , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

07/1998 - 08/2009

Docencia , Grado

Seminario Temático: Análisis de los géneros televisivos y de la recepción. Una perspectiva cualitativa , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

07/2000 - 08/2006

Docencia , Grado

Seminario Temático codirigido con la Prof Mónica Maronna: Historia y análisis de los medios en el Uruguay: Leer, escuchar y mirar , Responsable

03/1998 - 11/1998

Docencia , Grado

Ficción televisiva seriada: un género y su recepción , Licenciatura en Comunicación Social

07/2016 - Actual

Docencia , Maestría

Seminario de Metodología de Investigación en Comunicación , Responsable , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

06/2013 - 07/2013

Docencia , Maestría

Introducción a la Comunicación Política , Responsable , Maestría en Comunicación Política

10/2012 - 11/2012

Docencia , Maestría

Introducción a la Comunicación Política , Responsable , Maestría en Comunicación Política y Gestión de Campañas

07/2010 - 08/2010

Docencia , Maestría

Introducción a la comunicación política , Responsable , Maestría en Comunicación Política y Gestión de Campañas Electorales

Sistema Nacional de Investigadores

07/2002 - 09/2009

Docencia , Maestría

Curso: Géneros y audiencias , Responsable , Maestría en Comunicación Social

07/2002 - 09/2009

Docencia , Maestría

Curso: Teorías de la Recepción I , Responsable , Maestría en Comunicación Social

03/2007 - 12/2007

Docencia , Maestría

Comunicación política y marketing político en contextos globalizados

09/2007 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Coordinadora Académica de la Maestría en Comunicación. Énfasis en Recepción y Cultura (UCU)

03/2001 - 09/2007

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Maestría en Comunicación y Recepción de Medios (UCU-CLAEH)

Coordinadora Académica de la Maestría en Comunicación

11/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas/Departamento de Comunicación

Jóvenes y cultura audiovisual , Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

02/2015 - 04/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Reinvención de los géneros televisivos en iberoamérica. Contexto de convergencia digital , Coordinador o Responsable

05/2011 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura.

Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras portátiles XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL , Coordinador o Responsable

10/2011 - 03/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos. Capítulo Uruguay: la producción nacional, asentamiento de oferta y público, los componentes transnacionales , Coordinador o Responsable

02/2009 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Los relatos de la política: entre los medios y los receptores , Coordinador o Responsable

10/2010 - 03/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: La calidad televisiva y la recepción transmediática. Capítulo Uruguay. Continuidades y cambios en la oferta de ficción , Coordinador o Responsable

11/2009 - 03/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Estudios de recepción y audiencias en América Latina. Hacia una nueva agenda de investigación , Coordinador o Responsable

03/2007 - 11/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura.

Los relatos de la política: medios y receptores , Coordinador o Responsable

08/2009 - 03/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva: proyecto Uruguay , Coordinador o Responsable

10/2008 - 03/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: narrativas, formatos y publicidad. Capítulo Uruguay. La ficción televisiva en la pantalla uruguaya: composición y tendencias de consumo , Coordinador o Responsable

Pontificia Universidad Católica de Chile , Chile

[Vínculos con la institución](#)

12/2002 - 12/2002, *Vínculo:* Profesora invitada para Seminario, (6 horas semanales)

[Actividades](#)

12/2002 - 12/2002

Docencia , Maestría

Seminario de Actualización en Teorías y Métodos para Estudios de Recepción Televisiva

Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

09/2005 - 09/2005, *Vínculo:* Profesora invitada para Seminario, (30 horas semanales)

10/2013 - 10/2013, *Vínculo:* Profesora invitada, (3 horas semanales)

[Actividades](#)

09/2005 - 09/2005

Docencia , Maestría

Seminario 'Audiencia, recepção e consumo cultural: panorama latinoamericano hoje' , Comunicação e Informação

10/2013 - 10/2013

Docencia , Doctorado

Pesquisa Qualitativa em Comunicação , Invitado , Programa de posgraduação em comunicação

Instituto Universitario «CLAEH» , Centro Latinoamericano de Economía Humana , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

08/2004 - 08/2004, *Vínculo:* Docente en las Jornadas 'Mujeres en Política', (8 horas semanales)

[Actividades](#)

08/2004 - 08/2004

Docencia , Perfeccionamiento

Jornadas 'Mujeres en Política', Unidad de Gobernabilidad del Claeh. Tema : Comunicación política

Otros , Oficina Internacional Católica de la Infancia , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2003 - 12/2004, *Vínculo:* Consultora , (25 horas semanales)

Actividades

03/2003 - 12/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , BICE

Conocer para Intervenir. Infancia, violencia y medios. , Coordinador o Responsable

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1987 - 02/1996, *Vínculo:* Docente, (12 horas semanales)

Liceo Privado , Liceo Privado , Uruguay

Vínculos con la institución

09/1980 - 02/2004, *Vínculo:* docente, (14 horas semanales)

Organismos Internacionales , Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2006 - 03/2007, *Vínculo:* Consultora, (25 horas semanales)

Actividades

09/2006 - 10/2006

Docencia , Perfeccionamiento

Curso para Periodistas: 'Medios de Comunicación, Infancia y Derechos'

08/2007 - 11/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , UNICEF , Área de Comunicación

Monitoreo de medios: Violencia, Infancia y Adolescencia. , Coordinador o Responsable

Instituto Universitario «CLAEH» , Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2012 - Actual, *Vínculo:* Profesora , (3 horas semanales)

Actividades

03/2012 - Actual

Docencia , Grado

Medios de Comunicación y Cultura , Responsable

Lineas de investigación

Título: Comunicación y Política

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Esta línea de investigación se propone el cruce disciplinar de ciencia política y comunicación. El objetivo primario consiste en identificar aquellos relatos y discursos que adquieren jerarquía de visibilidad en los medios de comunicación, conocer su repertorio semántico en tanto el mismo permite apreciar los recursos más eficaces con los que se piensa y narra la democracia. Dos concepciones de la política democrática se ponen en juego aquí para estudiar sus narrativas mediáticas: la política adversativa y la política deliberativa. La reconstrucción en la teoría política de las ideas centrales de ambas perspectivas de la democracia proporciona un mapa conceptual que se combina con las teorías de la comunicación (fundamentalmente Estudios Culturales, Framing Studys, Agenda-setting) para abordar las relaciones entre medios de comunicación y espacio público. La investigación involucra al menos por tres campos de exploración: ciencia política, comunicación, análisis del discurso.

Equipos: Agustina Baccino(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante)

Palabras clave: medios, política, espacio público; narrativas mediáticas, democracia; política deliberativa, política adversativa; teoría política

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y política

Título: Estudios de Recepción

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trata de una línea de investigación con atención preferencial sobre las teorías y prácticas de la recepción. Se ocupa de estudiar los procesos de producción de sentido desde las audiencias a partir de su relación con distintos géneros mediáticos, productos y mensajes específicos. En una perspectiva más amplia, estudia la significación de las tecnologías de la comunicación en la vida cotidiana (nuevas y viejas) y analiza las modalidades de uso y los procesos de apropiación.

Palabras clave: recepción, audiencias, apropiaciones; tecnologías y vida cotidiana; cambios en usos y significados

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Título: Géneros mediáticos: formatos y transformaciones narrativas.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: En tanto producción cultural los géneros mediáticos exponen, amplifican y también contribuyen a construir las representaciones sociales sobre distintas áreas de la experiencia social: infancia, familia, género (gender), ciudadanía, salud, derechos, etc. El abordaje de productos de distintos géneros permite analizar en sus narrativas cómo expresan modos de organización de la experiencia y de la memoria. Esta línea de investigación estudia estas representaciones mediáticas, qué concepciones están siendo agendadas desde los medios de comunicación, qué pugnas o conflictos de sentido allí se expresan y qué papel podrían tener en la deliberación pública. El estudio de la composición y transformación de los géneros, formatos y pactos comunicativos se integra en esta perspectiva más amplia. Para el abordaje de estas indagaciones se recurre a diversas perspectivas teórico-metodológicas en relación a cada proyecto particular, privilegiando fundamentalmente herramientas de carácter cualitativo. En el marco de esta línea de investigación dirigí diversos proyectos, algunos centrados en la infancia y adolescencia, otros localizados en las representaciones identitarias o en géneros ficcionales como la telenovela, por ejemplo. Desde el año 2008 uno de los proyectos de desarrollo permanente es el del Observatorio de Ficción Televisiva OBITEL (red de doce países) que publica sus resultados anualmente en sus Anuarios. El detalle de cada edición del proyecto y sus respectivos equipos se describe en el sector del CVuy destinado a Proyectos.

Palabras clave: géneros, pactos comunicativos, transformaciones; representaciones mediáticas, ficción televisiva; televisión abierta, producción nacional; políticas de comunicación, debates

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ficción televisiva y audiencias

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Título: Leer, escuchar y mirar. Historia de los medios en Uruguay, Coordinador o Responsable

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Mónica Maronna(Integrante)

Palabras clave: historia de los medios, radio, radioteatro; memoria de la recepción; medios y cotidianidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación

Proyectos

2015 - Actual

Título: Jóvenes y cultura audiovisual, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El propósito de esta investigación es estudiar la cultura audiovisual de los jóvenes uruguayos en tiempos de convergencia mediática y el lugar de la televisión en ella. El estudio se concentra en los jóvenes uruguayos entre 18 y 29 años en Montevideo y articulará metodologías cuantitativas y cualitativas. Se pretende construir un mapa de consumos y relacionamientos con las múltiples pantallas.

Tipo: Investigación

Alumnos: 3(Maestría/Magister), 3(Especialización),

Equipo: Lucía Gadea(Integrante); Celeste Borjas(Integrante); Tania González(Integrante)

Palabras clave: transformación de las audiencias; jóvenes y tic, cultura audiovisual

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

2003 - 2004

Título: Conocer para Intervenir. Infancia, violencia y medios., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto supuso la creación de un diseño de investigación y un modelo de análisis. Junto con Mónica Maronna, llevamos adelante la dirección de una investigación en ocho países de América Latina referida a infancia en los medios de comunicación (ficción seriada, telenoticiario, prensa). Coordinamos el esfuerzo de equipos de investigación instalados en universidades correspondientes a cada país y al mismo tiempo dirigimos la aplicación a Uruguay, desde la configuración de un equipo en La Universidad Católica del Uruguay.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Mónica Maronna(Responsable); Luciana Broquetas(Integrante); Carolina Accuosto(Integrante); Melina Ayres(Integrante); M^a Noel García(Integrante); Marianne Caubarrère(Integrante); Denise Dalva(Integrante); Anella Reta(Integrante); Rosario Preve(Integrante); Cecilia Rovascio(Integrante); Lorena Pedemonte(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

Palabras clave: derechos de infancia y medios; estudio narratológico; géneros mediáticos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

2007 - 2007

Título: Monitoreo de medios: Violencia, Infancia y Adolescencia., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Agustina Baccino(Integrante); Diego Borba(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / UNICEF / Otra

Palabras clave: agenda mediática e infancia; representación de infancia y violencia; responsabilidad social de los medios

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

2008 - 2009

Título: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: narrativas, formatos y publicidad. Capítulo Uruguay. La ficción televisiva en la pantalla uruguaya: composición y tendencias de consumo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos: 4(Maestría/Magister),

Equipo: Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Raquel Guinovart(Integrante); Analía Passarini(Integrante); Agustina Lanwagen(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

2007 - 2010

Título: Los relatos de la política: medios y receptores, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de investigación que se ubicó en un cruce de caminos: comunicación y política. Se ocupó del estudio de la agenda mediática de la política, para luego estudiar las narrativas mediáticas de la política abarcando distintos medios y géneros. Desplazando la atención desde los medios a los receptores, se propone indagar en los relatos de los jóvenes debutantes en el ejercicio del voto.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Pregrado), 2(Especialización),

Equipo: Agustina Baccino(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante); Adriana Aguirre(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: agenda mediática, política, democracias; narrativas, jóvenes, deliberación y competencia

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ciencia Política

2009 - 2010

Título: Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva: proyecto Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Maestría/Magister),

Equipo: Melina Ayres(Integrante); Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Agustina Langwagen(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional; audiencias

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Géneros televisivos

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / géneros televisivos,

audiencias

2009 - 2011

Título: Estudios de recepción y audiencias en América Latina. Hacia una nueva agenda de investigación, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se trata de un proyecto latinoamericano, que involucra a más de veinticinco investigadores. La conducción está a cargo de la Dra. Nilda Jacks de la UFRGS, Porto Alegre. En el Programa Medios de Comunicación y Cultura se desarrolla el trabajo correspondiente al capítulo Uruguay.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Malena García Koster(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / CIESPAL y Universidad Andina Simón Bolívar / Otra

Palabras clave: comunicación, recepción, agenda de investigación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

2009 - 2011

Título: Los relatos de la política: entre los medios y los receptores, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El objeto de esta investigación está constituido por las narraciones sobre la política. La investigación se ocupará de aquellos agentes de relatos que se hacen visibles en los medios de comunicación: políticos, periodistas, académicos. Todos ellos son generadores de narrativas sobre la política y conforman la oferta de relatos disponible para los ciudadanos en el nuevo espacio público. Sin embargo, la identificación de los tipos de relatos circulantes en los medios no habilita a considerar que los ciudadanos sean meros reproductores. Es por ello que, a partir de la identificación de la oferta, la investigación irá hacia la 'recepción de la política'. En esta segunda dimensión del trabajo, se focalizará el objeto en los jóvenes que recién se integraron al ejercicio del voto.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Maestría/Magister), 1(Especialización),

Equipo: Agustina Baccino(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: política, comunicación; democracia deliberativa y democracia competitiva

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ciencia Política-
Ciencias de la Comunicación

2010 - 2011

Título: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: La calidad televisiva y la recepción transmediática. Capítulo Uruguay. Continuidades y cambios en la oferta de ficción , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado), 1(Maestría/Magister),

Equipo: Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Agustina Fazzio(Integrante); Ángela Reyes(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

2011 - 2012

Título: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos. Capítulo Uruguay: la producción nacional, asentamiento de oferta y público, los componentes transnacionales, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Ejecución anual del Proyecto OBITEL

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Pregrado), 3(Maestría/Magister),

Equipo: Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Lucía Allegro(Integrante); Eugenia Armúa(Integrante); Guillermo Sabella(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

2011 - 2013

Título: Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras portátiles XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto propone una evaluación cualitativa acerca de las experiencias de apropiación de las XO en las familias y entornos comunitarios de los niños que recibieron las computadoras del Plan Ceibal, concebida desde un enfoque socio antropológico que reconstruya las prácticas e indague los significados que le otorgan las familias a dicha experiencia. Para ello se asume que establecer cuál es la forma de usar, apropiar y socializar, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entre las familias pasa no sólo por monitorear las condiciones de acceso, la adquisición de habilidades informáticas y el desarrollo de competencias para su utilización creativa en la comunidad, sino por el reconocimiento de imaginarios y racionalidades culturales muchas veces contradictorios con la racionalidad científico-tecnológica que proponen explícita o implícitamente los programas oficiales de desarrollo digital. Los resultados esperados de dicha evaluación permitirán, por una parte, generar indicadores cualitativos más comprensivos de las experiencias de uso y socialización de las familias y localidades destinatarias y, por otra, desarrollar una metodología de seguimiento del proceso de apropiación de las TIC, válidos no sólo para futuras evaluaciones del Plan Ceibal, sino para el monitoreo de otros planes, programas y políticas de inclusión digital en la región. Este proyecto implicó el desarrollo de un Seminario permanente en el que se desarrolló la formación de los jóvenes investigadores que integraron el equipo.

Tipo: Investigación

Alumnos: 5(Pregrado), 2(Maestría/Magister), 1(Especialización), 1(Doctorado)

Equipo: Eugenia Armúa(Integrante); Irene De Juan(Integrante); Germán Silveira(Integrante); Martín Natalevich(Integrante); Sofía Baldizán(Integrante); Elisa Monestier(Integrante); Florencia Cardona(Integrante); Santiago Rodríguez(Integrante); Eugenia Logiuratto(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Plan Ceibal- BID / Apoyo financiero

Palabras clave: inclusión digital, XO y familias; tic y recepción, apropiación, uso; evaluación políticas públicas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

2015 - 2016

Título: Reinención de los géneros televisivos en iberoamérica. Contexto de convergencia digital, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Maestría/Magister), 2(Especialización),

Equipo: Paula Santos(Integrante); Lucía Gadea(Integrante)

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Producción científica/tecnológica

Durante las dos décadas de trabajo académico y profesional en el campo de la Comunicación he volcado atención preferencial sobre las teorías y prácticas de la recepción. Dicho campo de investigación, en pleno desarrollo, trasciende netamente la esfera en la que ha madurado, estableciendo vínculos con los estudios culturales –en varias de sus versiones-, con las formas de construcción del espacio público, con los fenómenos del poder y la autoridad, con la educación moderna, con las narrativas sociales y políticas en tanto modos de representación. Más recientemente, es también notorio que los estudios de recepción han contribuido a la indagatoria del funcionamiento de los mercados, de las formas del consumo y uso de “mensajes”, de la reconstrucción de la vida cotidiana. En ese territorio he desarrollado y conducido estudios de recepción, impulsado la búsqueda teórico-metodológica e intentado contribuir al desarrollo de este tipo de investigaciones en el Uruguay, así como a su integración a redes de intercambio con investigadores latinoamericanos. El estudio de los géneros mediáticos, especialmente los televisivos, desde una perspectiva integrada de teoría de los géneros y teoría de la recepción me llevó a contribuir a la explicación de las relaciones medios-audiencias. A partir de esta doble inscripción, mi indagatoria se dirigió hacia el estudio de las representaciones sociales y los medios de comunicación. En este sentido mis aportes fundamentales refieren a las representaciones de infancia y adolescencia circulantes en los medios de comunicación y más recientemente a las representaciones de género en la ficción televisiva. El carácter esencialmente interdisciplinar de la investigación en comunicación me ha llevado a realizar varios “cruces de fronteras”. Creo que en este sentido también es relevante mi contribución al área. Uno de estos tránsitos es el que ilustra la línea de investigación sobre historia de los medios de comunicación en el Uruguay, una perspectiva desde los medios y sus textos, a la vez que desde la memoria de la recepción que no había sido planteada. Otro de los tránsitos disciplinares en los que se inscribe mi trabajo es el de Comunicación y Política. La política no ha estado ajena a los desafíos y estímulos en algún sentido interdisciplinarios, pero el acercamiento entre la ciencia política y las ciencias de la comunicación es bastante reciente: no ha logrado escapar todavía de algunas simplificaciones o reduccionismos dados a concebir las relaciones entre lo político y lo comunicacional como marcadas, en sus extremos, por la opacidad o el determinismo liso y llano. Vengo así, desde un punto de partida de la investigación en comunicación, a ubicar mi indagatoria en un cruce de caminos se propone ir hacia la política, e interpellarla desde un ángulo que puede resultar revelador de su complejidad, contribuir a reconstruirla. En esta línea de investigación, he desarrollado el enfoque de estudios de agenda mediática y de los estudios de framing con el propósito de reconstruir las narrativas mediáticas de la política. Las nuevas tecnologías y las apropiaciones que de ellas hacen distintos grupos sociales en la vida cotidiana constituye uno de los ejes de investigación que estoy desarrollando en los últimos años como parte de la línea de los estudios de recepción. En esa dirección, los jóvenes y la cultura audiovisual es el proyecto que acabo de iniciar.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Jóvenes y cultura audiovisual: nuevos modos de ver televisión. Revista Famecos, *media, cultura y tecnología*, v.: 23, 2016

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* PUCRGS, Porto Alegre. ; *ISSN:* 19803729

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/index>



Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La televisión de los 90 en Uruguay: un paisaje en movimiento. Cuadernos del CLAEH, v.: 104, 2016

Palabras clave: televisión, transformaciones tecnológicas; historia, programación, producción; neotelevisión

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976062



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Memoria, ficción televisiva y recepción: tres casos. Revista Luciérnaga. Facultad de Comunicación audiovisual, 2016

Palabras clave: ficción televisiva, memoria colectiva; deliberación, recepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 20271557

El artículo está en proceso de arbitraje.



Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Medios de Comunicación y cultura: Frame analysis para el estudio de la recepción. Revista Luciérnaga. Facultad de Comunicación audiovisual, v.: 10 10, p.: 41 - 54, 2013

Palabras clave: framing research, agenda setting; análisis sociocultural, medios

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Medellín, Colombia ; *ISSN:* 20271557

http://www.politecnicojic.edu.co/luciernaga-10/pdf/4_frame_analysis.pdf

El artículo desarrolla una de las dimensiones teóricas implicadas en mi investigación de doctorado.



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Ficción contra realidad. Viejas tensiones, nuevos géneros.. Signo y pensamiento, v.: 42, p.: 37 - 46, 2003

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 01204823 ; *Idioma/Pais:* Español/Colombia



Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; MARONNA, MÓNICA

Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro. Signo y pensamiento, v.: 39, p.: 90 - 96, 2001

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 01204823 ; *Idioma/Pais:* Español/Colombia



Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La verdad en imágenes. Prisma, v.: 9, p.: 58 - 70, 1997

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978057 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay



No Arbitrados

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Enfoques de la Recepción en el Uruguay. Diálogos de la Comunicación, v.: 73, p.: 99 - 106, 2006

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 18139248 ; *Idioma/Pais:* Español/Colombia

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La infancia imaginada. UNIrevista.UNISINOS, v.: 1 3, p.: 1 - 13, 2006

Palabras clave: representaciones sociales, ficción televisiva

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Brasil, Sao Leopoldo ; *ISSN:* 18094561

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La audiencia detrás del rating. Trampas de la comunicación y la cultura, v.: 39, p.: 41 - 47, 2005

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 16685547 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; MARONNA, MÓNICA

Historia de los medios y análisis de la recepción. Trampas de la comunicación y la cultura, v.: 22, p.: 19 - 30, 2004

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 16685547 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; MARONNA, MÓNICA

El gobierno de las voces. *Fronteiras*, v.: 1, p.: 23 - 42, 2003

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14158701 ; *Idioma/Pais:* Español/Brasil

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Aguante la ficción. *Relaciones* (Montevideo), v.: 216, p.: 19 - 21, 2002

Palabras clave: reality show, estrategias de lectura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Apuntes sobre la telenovela: su estética y consumo. *Entelequia*, v.: 5, p.: 24 - 28, 1995

Palabras clave: telenovela, estéticas dominantes

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978499

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; SEIS NOVELAS SEIS; SEIS NOVELAS SEIS

Seis novelas seis. *Trova*, v.: 8-9, p.: 26 - 40, 1981

Palabras clave: narrativa, producción del año 80

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* xxxx2222

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; SEIS NOVELAS SEIS; SEIS NOVELAS SEIS

El realismo-naturalismo en los dramas de Florencio Sánchez. *Trova*, v.: 2 1, p.: 2 - 19, 1979

Palabras clave: dramaturgia, realismo, naturalismo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* xxxx2222

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; ROSALÍA WINOCUR

Familias pobres y computadoras. *Claroscuros de la apropiación digital*. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 311,

Editorial: Planeta , Montevideo

Palabras clave: investigación cualitativa; apropiación de TIC; evaluación de políticas públicas; Plan Ceibal y familias beneficiarias

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Tic, inclusión digital

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974737242;

El libro se ocupa de estudiar las apropiaciones que de las XO distribuidas por el Plan Ceibal hicieron las familias beneficiarias de contextos desfavorables. Propone un modelo meteorológico para evaluar políticas públicas. El texto se produce a partir de una investigación cualitativa que fue financiada por BID-CEIBAL y desarrollada entre 2011 y 2012. Prólogo de Néstor García Canclini

Libro publicado , Texto integral

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

¿Cómo hablamos de la democracia? Narrativas mediáticas de la política en Uruguay. 2014. *Nro. de páginas:* 330,

Editorial: Universidad Católica-Manosanta Editorial , Montevideo

Palabras clave: democracia deliberativa y democracia competitiva; espacio público, medios de comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974631489;

Libro publicado , Texto integral

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Infancia y violencia en los medios. Una mirada a la agenda informativa. 2007. Nro. de páginas: 80,

Editorial: UNICEF , Montevideo

Palabras clave: agenda de infancia, medios de comunicación; violencia y representaciones mediáticas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9280641592;

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Compilación

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; REINHARDT, ELISA; JACKS, NILDA

¿O que sabemos de audiencias? Estudios Latinoamericanos. 2006. *Nro. de páginas:* 207,

Editorial: Arm@zen Digital , Porto Alegre

Palabras clave: metodologías cualitativas; estudios de recepción

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 8588715112;

Libro publicado , Texto integral

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; MARONNA, MÓNICA

Narrativas de Infancia y Adolescencia. Investigación sobre sus representaciones en los medios de comunicación. 2005. Nro. de páginas: 200,

Editorial: BICE , Montevideo

Palabras clave: representaciones sociales y medios de comunicación; narratología e investigación en comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974752116;

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Texto integral

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Sueños Cotidianos. Telenovela y Oralidad. 2000. *Nro. de páginas:* 179,

Editorial: Taurus - Universidad Católica , Montevideo

Palabras clave: estudios de recepción, telenovela; tradiciones narrativas, géneros televisivos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974653967;

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay. La invasión turca: transformaciones en la pantalla y en la audiencia , 2016

Libro: OBITEL 2016. (Re)invención de géneros y formatos en la ficción televisiva. v.: 1 , 1a., p.: 473 - 514,

Organizadores: Guillermo Orozco Gómez; María Immacolata Vasallo de Lopes

Editorial: Sulina , Porto Alegre

Palabras clave: ficción televisiva, webseries; telenovela turca, transmedialidad; recepción transmedia; producción nacional, mockuementary, educación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9788520507612;

obitel.net

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

(Re)invention of tv fiction, genres and formats. Obitel 2016 , 2016

Libro: Uruguay: the Turkish invasion. Screen and audience transformations. v.: 10 , 1a, p.: 449 - 488,

Organizadores: Ma. Immacolata Vassallo de Lopes y Guillermo Orozco

Editorial: Ed. Sulina , Porto Alegre

Palabras clave: ficción televisiva, telenovela turca; recepción transmedia, webseries; producción nacional, mockuementary, educación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978852507629;

obitel.net

Los capítulos que integran el libro son sometidos a revisión de pares. El libro se publica en tres versiones: español, inglés y portugués. Además de su versión en papel, está disponible en obitel.net El contenido de la publicación recoge el trabajo de doce equipos de investigación iberoamericanos que sostiene el proyecto desde hace diez años. La publicación se realiza con el apoyo de Globo Universidade. El trabajo de Uruguay cuenta con la cooperación de Kantar Ibope que proporciona información de base sin costo.

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

A wishful law. Between rules and production , 2015

Libro: Gender relations in television fiction, Brasil, Ed. Sulina-Globo Universidade. ISBN: 978-85-205-07-38-4.E-book publicado además en español y portugués. v.: 1, p.: 457 - 486,

Organizadores: Vassallo, Ma Immacolata, y Orozco, Guillermo

Editorial: Ed. Sulina-Globo Universidade , Porto Alegre

Palabras clave: representaciones de género en la ficción; Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual; ficción televisiva y producción nacional

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 9788520507384;

www.obitel.net

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; WINOCUR, ROSALÍA

The appropriation experience of XO computers in families and communities benefiting from plan Ceibal in uruguay , 2015

Libro: Digital Literacy, technology and social inclusion. Making sense of one-to-one computer programs around the world. v.: 1 , 1a., p.: 217 - 243,

Organizadores: Sara Pereira

Editorial: Edições Humus , Braga-Portugal

Palabras clave: inclusión digital, tic y apropiación; familias y computadoras; Plan Ceibal; investigación cualitativa

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789897550485;

Se trata de una publicación colectiva en papel libro papel y en e-book, que reúne investigaciones en torno a los los programas One laptop per child (OLPC) implementados por los gobiernos de distintos países. La producción del libro fue promovida desde el Proyecto Magalhaes. El capítulo pasó por un doble arbitraje para su publicación. La edición digital

fue en 2014 y en papel en 2015

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La ley del deseo: entre la normativa y la producción , 2015

Libro: OBITEL 2016. Relaciones de género en la ficción televisiva. v.: 1, p.: 457 - 485,

Organizadores: Ma. Immacolata Vassallo de Lopes y Guillermo Orozco

Editorial: Ed. Sulina-Globo Universidade , Porto Alegre

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788520507377;

Financiación/Cooperación: Escola de Comunicações e Artes. Universidade de São Paulo / Cooperación

Cada capítulo es sometido a revisión de pares. Editado con el apoyo de la Fundación Globo Universidade. El capítulo Uruguay se elabora con los datos que proporciona Ibope, sin costo, por lo tanto se considera a esta institución como un aliado de cooperación.

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; WINOCUR

The appropriation experience of XO computers in families and communities benefiting from Plan CEIBAL in Uruguay , 2014

Libro: Digital Literacy, technology and social inclusion: making sense of one to one computer programmes around the world. v.: 1, p.: 217 - 243,

Organizadores: Sara Pereira (coord.)Communication and Society Research Center. Universidad Minho-Portugal. Proyecto Magalhaes

Editorial: Universidad Minho

Palabras clave: XO, apropiaciones, familias de contexto crítico

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789897550492; *En prensa:* Si

<http://www.lasics.uminho.pt/navmag/>

Se trata de una publicación colectiva de e-book y libro papel que reúne investigaciones en torno a los los programas One laptop per child (OLPC) implementados por los gobiernos de distintos países. La producción del libro está promovida desde el Proyecto Magalhaes. El capítulo pasó por un doble arbitraje, ha sido aprobado. El ISBN del libro impreso es 978-989-755-048-5

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay: ficción nacional, impulso y freno , 2014

Libro: OBITEL 2014. Estrategias de producción transmedia en la ficción televisiva. v.: 1ra, p.: 445 - 484,

Organizadores: Vassallo de Lopes, Ma. Immacolata; Orozco Gómez, Guillermo

Editorial: Editora Sulina , Porto Alegre

Palabras clave: ficción nacional; estrategias de transmediación; políticas de comunicación; televisión abierta

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ficción televisiva

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9788520507115;

www.obitel.net

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay: ficção nacional, impulso y freio , 2014

Libro: OBITEL 2014. Estratégias de produção transmídia en a ficção televisiva. v.: 1ra, p.: 445 - 484,

Organizadores: Vassallo de Lopes, Ma. Immacolata; Orozco Gómez, Guillermo

Editorial: Editora Sulina , Porto Alegre

Palabras clave: ficción televisiva; estrategias de transmediación; políticas de comunicación y televisión

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ficción televisiva

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788520507100;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; ROSALÍA WINOCUR

Posibilidades y limitaciones para la apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades de contexto crítico , 2014

Libro: Uruguay Digital: ¿cómo estamos? Múltiples miradas, un solo compromiso. v.: 1, p.: 69 - 76,

Organizadores: Presidencia de la República, Uruguay Digital, Agesic, Observatic.

Editorial: AGESIC , Montevideo

Palabras clave: inclusión digital, tic y apropiación; Plan Ceibal, políticas públicas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789974767874;

[http://uruguaydigital.gub.uy/wps/wcm/connect/urudigital/bb4d39a8-d274-4983-9b76-41c09cdf6095/Libro+Uruguay+Digital+Cómo+estamos+Múltiples+miradas+un+solo+compromiso+\(2\).pdf?MOD=AJPERES](http://uruguaydigital.gub.uy/wps/wcm/connect/urudigital/bb4d39a8-d274-4983-9b76-41c09cdf6095/Libro+Uruguay+Digital+Cómo+estamos+Múltiples+miradas+un+solo+compromiso+(2).pdf?MOD=AJPERES)

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay: Búsquedas de un modelo sustentable , 2013

Libro: Obitel 2013. Memoria social y ficción televisiva en países iberoamericanos. v.: 2013, p.: 465 - 502,

Organizadores: María Immacolata Vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez

Editorial: Ed Sulina- Globo Universidade , Porto Alegre

Palabras clave: ficción televisiva, memoria y representaciones; la sustentabilidad y la circulación iberoamericana

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas/políticas culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788520506875;

<http://obitel.net>

El trabajo del Observatorio Iberoamericano de ficción televisiva (OBITEL) que integra a doce países de Iberoamérica, se difunde en forma de libro digital en impreso que se edita en tres idiomas: portugués, inglés y español.

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay. Caminos de aprendizaje , 2012

Libro: Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos. p.: 487 - 550,

Organizadores: María Immacolata Vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez

Editorial: Ed. Sulina , Porto Alegre

Palabras clave: flujos transnacionales, ficción nacional

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788520506646;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Globo Universidade / Otra

www.obitel.net

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN

Enfoques de la recepción en el Uruguay. , 2011

Libro: Análisis de recepción en América Latina: un recuento histórico con perspectivas al futuro. p.: 299 - 330,

Organizadores: Nilda Jacks

Editorial: Ciespal , Quito

Palabras clave: recepción, agenda de investigación, historia

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789978550892;

Un adelanto de este trabajo había sido publicado años atrás en la Revista Diálogos. Lo que se publica en este libro es fruto de un desarrollo más amplio de aquella primera aproximación, luego de profundizar en la investigación abarcando además un período mayor, incluyendo la década de los 2000.

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay: Continuidades y cambios en la ficción , 2011

Libro: Calidad de la ficción televisiva y participación transmediática de las audiencias. *p.*: 480 - 520,

Organizadores: Guillermo Orozco Gómez y María Immacolata Vassallo de Lopes

Editorial: Editora Globo-Globo Universidade , San Pablo

Palabras clave: ficción televisiva; contextos audiovisuales; recepción transmediática

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788525050731;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

El retorno de la ficción nacional , 2010

Libro: *Convergencia y transmediación en la ficción televisiva-OBITEL Anuario 2010. v.: 4, p.: 350 - 384,*

Organizadores: *María Immacolata vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez (coords)*

Editorial: *Editora Globo , San Pablo*

Palabras clave: *ficción televisiva, producción nacional*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9788525048752;*

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay- Television fiction on the uruguayan tv: composition and consumption trends , 2009

Libro: Television fiction in Ibero-America. Narratives, formats and advertising. *v.:* 3, *p.:* 343 - 375,

Organizadores: María Immacolata vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez (coords)

Editorial: Editora Globo. Globo Universidade , San Pablo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788525047021;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Uruguay- La ficción televisiva en la pantalla: composición y tendencias del consumo , 2009

Libro: La ficción Televisiva en Iberoamérica. Narrativas, formatos y publicidad. Anuario 2009. *v.:* 3, *p.:* 327 - 357,

Organizadores: Guillermo Orozco Gómez - María Immacolata Vassallo de Lopes

Editorial: OETI- Observatorio Mexicano de la ficción televisiva , México-Barcelona

Palabras clave: oferta ficcional, géneros y formatos, audiencias,

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789707647488;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Conhecer para intervir: infancia, violencia e mídia , 2007

Libro: Mídia e representações da infância: narrativas contemporâneas. *p.:* 15 - 73, Brasil

Organizadores: Valdir José Morigi, Rosane Rosa, Flávio Meurer

Editorial: Champagnat - UFRGS , Porto Alegre

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788572921701; *Idioma/Pais:* Portugués/Brasil;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; MARONNA, MÓNICA

La puesta en relato de lo cotidiano , 2006

Libro: *Relecturas de Michel de Certeau*. p.: 93 - 126, México

Organizadores: Carmen Rico de Sotelo

Editorial: Universidad Iberoamericana , México

Palabras clave: medios y vida cotidiana, historia de los medios; Michel de Certeau, lo singular

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688596140; Idioma/Pais: Español/México;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Técnica, método e teoría: a entrevista em profundidade na investigação de recepção , 2006

Libro: ¿O que sabemos sobre audiências? Estudos latino-americanos. p.: 44 - 59,

Organizadores: Nilda Jacks, Elisa Reinhart Piedras, Rosario Sánchez Vilela

Editorial: Arm@zém Digital , Porto Alegre

Palabras clave: metodología, estudios de recepción

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8588715112;

Capítulo de libro publicado

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La integridad de la vida. Narrativa: Francisco Espínola , 1992

Libro: Derechos Humanos en el aula. Reflexiones y experiencias didácticas para la enseñanza media. p.: 52 - 56,

Organizadores: Francisco Bustamante - María Luisa González

Editorial: SERPAJ , Montevideo

Palabras clave: derechos humanos, educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / educación en derechos humanos

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974564026;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Servicio Paz y Justicia / Remuneración

La publicación reunió experiencias de aula referidas a la inclusión de la temática de los derechos humanos en la formación curricular de la enseñanza media. La idea rectora consistió en inscribir distintos derechos en el desarrollo habitual de la asignatura. Estuvieron a mi cargo cuatro capítulos correspondientes a Literatura en tercer año de liceo: el que aquí se consigna y El derecho a la justicia, Narrativa G. García Marquez; El trabajo, Roberto Arlt; Autodeterminación de los pueblos: Lirica, José Martí.

Sistema Nacional de Investigadores

Trabajos en eventos

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Transformaciones de las representaciones de género en la ficción televisiva: desnaturalización y naturalización de identidades , 2016

Evento: Internacional , XII Congreso Latinoamericano de Investigación en Comunicación ALAIC 2016 , México , 2016

Anales/Proceedings: Memorias del XII Congreso ALAIC , 61 , 69Arbitrado: SI

Editorial: ALAIC , México

Palabras clave: representaciones sociales, género; ficción, naturalización y desnaturalización

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: ISSN 21797617 ;

<http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/memorias/GI2.pdf>

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Las tecnologías de la comunicación y el desafío del diario vivir , 2016

Evento: Internacional , II Foro Iberoamericano de Cátedras Unesco de Comunicación , México , 2016

Palabras clave: TIC y vida cotidiana; apropiaciones, identidad, biografía

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel;

El libro en el que se incluirá esta comunicación está en preparación por parte de los organizadores.

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Revisión de la 'caja de herramientas' para pensar los nuevos modos de ver televisión , 2015

Evento: Internacional , XV Congreso de FELAFACS , Medellín , 2015

Anales/Proceedings: Memorias del Congreso Convergencias Comunicativas: Mutaciones de la cultura y el poderArbitrado: SI

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 24631574;

http://www.felafacs2015.com/wp-content/uploads/2015/10/Memorias-felafacs_eje-tematico-1.pdf

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Ficción televisiva y producción nacional en el contexto de las múltiples pantallas , 2014

Evento: Internacional , XII Congreso Latinoamericano de Investigadores en Comunicación , Lima , 2014

Anales/Proceedings: XII Congreso Latinoamericano de investigadores en comunicación, ALAICArbitrado: SI

Palabras clave: producción nacional; ficción televisiva y transmedialidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ficción televisiva

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 2179-7617;

<http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/grupos-de-interes/gi-1-ficcion-televisiva-y-narrativa-transmedia/>

Esta comunicación se ocupa de las transformaciones que la convergencia mediática está produciendo en la televisión uruguaya, tanto en las estrategias de emisión de la oferta de ficción televisiva general, como en la producción nacional. El diseño metodológico de la investigación implica la recuperación diacrónica de las principales experiencias de transmedialidad, la observación y análisis de los principales emisores-productores a partir de selección de casos de ficciones ofertadas en la televisión uruguaya y la realización de entrevistas a productores. El propósito es construir un mapa actual de las estrategias definidas desde los principales productores-emisores de la televisión uruguaya en distintos productos ficcionales. El análisis se apoya en las categorías teóricas formuladas por H. Jenkins respecto a la cultura de convergencia.

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La discusión y el debate político: encuadres interpretativos y concepción de la democracia , 2014

Evento: Nacional , V Congreso Uruguayo de Ciencia Política , Montevideo , 2014

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: democracia deliberativa; medios de comunicación y espacio público; debate político

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.aucip.org.uy/index.php/congresos-aucip/congreso-2014/ponencias-presentadas.html>

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; WINOCUR

Posibilidades y limitaciones para la apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades desde contexto crítico , 2013

Evento: Nacional , Primera conferencia Uruguay Digital ¿Cómo estamos?, convocado por Presidencia de la República, AGESIC, Observatic , Montevideo , 2013

Anales/Proceedings: Uruguay Digital ¿Cómo estamos? Arbitrado: SI

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas

Medio de divulgación: Internet;

http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/v/3239/1/agesic/como_estamos_:_articulos_seleccionados_de_uruguay_digital.html

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

VIII Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva) , 2013

Evento: Internacional , VIII Seminario Internacional OBITEL: Ficción televisiva y memoria social , Quito , 2013

Editorial: Ciespal , Quito

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Película Video;

http://www.livestream.com/ciespal/video?clipId=pla_89a0218d-6181-4063-8a7e-7c10b579e069&utm_source=Islibrary&utm_medium=ui-thumb

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Perspectivas del frame analysis para el estudio de la recepción , 2012

Evento: Internacional , XI Congreso Latinoamericano de Investigadores en Comunicación , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: frame analysis, recepción; democracia deliberativa y competitiva

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Medio de divulgación: Internet;

Financiación/Cooperación: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

<http://alaic2012.comunicacion.edu.uy/ponencias>

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Las narrativas mediáticas. ¿Primacía de un relato adversativo? , 2009

Evento: Internacional , 21 World Congress of Political Science IPSA , Santiago de Chile , 2009

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: agenda mediática, teoría de la democracia

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Medio de divulgación: CD-Rom;

Financiación/Cooperación: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Completo

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

La infancia imaginada , 2006

Evento: Internacional , VIII Congreso ALAIC , SAO LEOPOLDO , 2006

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Internet;

http://www.unirevista.unisinos.br/_pdf/UNIrev_Vilela.PDF

Texto en periódicos

Periodicos

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Vacaciones con un abuelo loco , Brecha , v: , p: , 1994

Palabras clave: narrativa infantil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Uruguay;

Periodicos

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Ruperto Sapo, famoso detective. Roy Berocay y su propuesta narrativa , El País Cultural (Diario El País) , v: , p: , 1992

Palabras clave: narrativa infantil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Producción técnica

Otros

Informes de investigación

Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL , 2012

Uruguay , Español , Internet , <http://ceibal.org.uy/docs/investigacion/Evaluacion-cualitativa-de-las-experiencias-de-apropiación-de-las-computadoras-INFORME-FINAL.pdf>

Nombre del proyecto: Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL , *Número de páginas:* 388, *Disponibilidad:* Restringida

Institución Promotora/Financiadora: CEIBAL-BID-FOMIM

Palabras clave: XO, apropiaciones, familias pobres

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Información adicional: El objetivo de la investigación fue reconstruir las experiencias de apropiación de la XO en las familias pobres beneficiarias del Plan Ceibal, a partir de indagar las prácticas y explorar los significados que le otorgan a dicha experiencia en el marco de sus condiciones de vida.

Informes de investigación

Informe Final FCE2007_422 , 2010

Uruguay , Español , Otros

Nombre del proyecto: Los relatos de la política: entre los medios y los receptores, *Número de páginas:* 37,

Institución Promotora/Financiadora: ANII-Fondo Clemente Estable

Palabras clave: agenda mediática, teoría de la democracia

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación Política

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016

Institución financiadora: Convocatoria a Proyectos de Investigación I + D

Cantidad: Menos de 5

Conacyt Paraguay-OIE, Asunción

Evaluación de Eventos

2016

Nombre: III Congreso de Comunicación y Género, Universidad de Sevilla,

Universidad de Sevilla

Integro el Comité Científico de esta edición

Evaluación de Eventos

2016

Nombre: Convite para integrar o Comitê Científico do VIII SIDR - Eixo 5 Redes Sociais, Migração e Interculturalidade,

Invitada a integrar el Comité Científico del evento a realizarse en 2017

Evaluación de Eventos

2014

Nombre: ALAIC 2014,

Soy co-coordinadora del GI3, Ficción televisiva y narrativas transmediales, para el XII Congreso de ALAIC, Lima, 2014. En ese carácter, junto con las otras dos coordinadoras del GI, evalué las más de cincuenta ponencias que se postularon para participar en este Grupo de Interés.

Evaluación de Eventos

2014 / 2016

Nombre: ALAIC 2016,

Soy coordinadora del GI3, Ficción televisiva y narrativas transmediales, para el XII Congreso de ALAIC, Lima, 2014. En ese carácter, junto con las otras dos coordinadoras del GI, evalué las más de cincuenta ponencias que se postularon para participar en este Grupo de Interés.

Evaluación de Eventos

2012

Nombre: ICA-UC,

Chile

Evaluación de Publicaciones

2016

Nombre: MATRIZES,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Revista Uruguaya de Ciencia Política,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Revistas Científicas de la Universidad de Murcia: Revista Arte y Políticas de Identidad,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

Nombre: Versión (Revista de UAM, México,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículos para su publicación en el número 34 de la publicación

Evaluación de Publicaciones

2014

Nombre: Cuadernos.info,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

Nombre: Becas de Posgrado en el Exterior en Áreas Estratégicas,

Cantidad: Menos de 5

Agencia Nacional de Innovación e Investigación (ANII)

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Becas de Posdoctorado,

Cantidad: Menos de 5

ANII

Proyecto 102601 Cerca de la revolución: prácticas y representaciones en el cine de intervención política

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de maestría

Clarín: una redacción en cambio constante , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jimena Abad

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: periodismo, convergencia digital; integración de redacciones; transformación de los puestos de trabajo; estudio de caso: Clarín

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: La tesis se ocupa de un estudio de caso: el diario Clarín de Argentina. Investiga los procesos de integración del diario papel y de internet en la constitución de su redacción, entre 2008 y 2015.

Tesis de maestría

Transformaciones en la representación social del pescador artesanal a partir de la Primera Feria de la pesca artesanal en Piriápolis. Un ejercicio de capacidad de voz , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Paula Santos

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: comunicación para el desarrollo, cultura; capacidades, bienestar WeD, pesca artesanal

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y desarrollo

Medio de divulgación: Internet, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: La tesis fue entregada en diciembre de 2016 y será defendida el 21 de marzo de 2017.

Grado

Tesis/Monografía de grado

Las familias en las sitcoms de los últimos veinte años , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sofía Insúa Fernández

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: ficción televisiva, sitcom; representaciones sociales y ficción; representación de la familia en la sitcom

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Géneros televisivos

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: El trabajo estudia las representaciones de la familia en las sitcom estadounidense de los años 90 y 2000. Procede a la selección de casos y analiza las representaciones a partir de una matriz de observación, poniendo en evidencia las transformaciones. en el género.

Tesis/Monografía de grado

Estudio de las ficciones televisivas destinadas al público infantil y juvenil , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Maite Xavier

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / géneros, representaciones, adolescentes

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Fanfiction. Un ejemplo de consumo productivo , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernanda Ramos

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: fanficion , lectores, consumo productivo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

De Blancanieves a Shrek. Aproximación a las transformaciones del género infantil en los relatos cinematográficos , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Couto, Ma. Noel Requeséns

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: paradigma Disney, públicos, funciones del relato

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La construcción de la programación en la primera década de la televisión en Montevideo Análisis de las primeras grillas de la televisión nacional 1956 - 1966 , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Yael Catan

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: historia de los medios, televisión

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis/Monografía de grado

Los niños y la televisión. Estudio de caso en un asentamiento de Montevideo , 2008

Nombre del orientado: Malena García Köster

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: comunicación, recepción, educación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Hasta las lágrimas: el estilo radioteatral de Isolina Núñez , 2008

Nombre del orientado: Valeria González

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: Historia de los medios, radioteatro

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y política

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

'Drama en las aulas'. Análisis del tratamiento periodístico del 'caso del liceo 13' , 2007

Nombre del orientado: Luciana Broquetas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Producción de ficción nacional en televisión , 2007

Nombre del orientado: Lucía Ibiñete

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: ficción nacional, audiencias

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Representaciones de lo femenino en cambio en la ficción televisiva , 2007

Nombre del orientado: Valeria Superchi

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: genre, gender y adaptaciones

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Una marca en la historia de la publicidad , 2006

Nombre del orientado: Sabina Marinello

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Peón cuatro rey , 2006

Nombre del orientado: Héctor Leis

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: discurso, comunicación, política

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Estudio del discurso de asunción de mando de Tabaré Vázquez

Tesis/Monografía de grado

La visibilidad de lo invisible. Análisis de las narrativas de infancia en la prensa uruguaya, en un marco de violencia doméstica y abuso sexual , 2006

Nombre del orientado: Anella Reta

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: representaciones sociales de infancia y medios

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La historia como resorte publicitario , 2005

Nombre del orientado: Carolina Fernández Llano

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El humor en radio a través de jorge cazet , 2005

Nombre del orientado: Yisela Moreira

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Del cineclubismo a la cinemateca uruguaya: una cierta mirada , 2005

Nombre del orientado: María José Boasso

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Modos de lectura de noticias: Del papel a la web , 2005

Nombre del orientado: Soledad Caballero

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Zona Urbana : un periodismo diferente , 2005

Nombre del orientado: Daniela Lage

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Nosotras, vosotras y ellas , 2005

Nombre del orientado: Melina Ayres, Ma. Noel García

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: merchandising social, telenovela, recepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

En blanco y negro: primeros noticieros televisivos en Uruguay , 2005

Nombre del orientado: Lourdes Vidal

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: historia de los medios, telenoticieros

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La estrategia comunicacional de un género , 2004

Nombre del orientado: Marcia Viera

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Sitcom y familia en los 80 y 90 , 2004

Nombre del orientado: Magdalena Lizarraga

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Humberto Nazzari. La radio al servicio del arte , 2004

Nombre del orientado: María Noel Scanarotti

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La película era lo de menos: Cines de barrio en Montevideo , 2004

Nombre del orientado: Ana Bluth

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Rocha de parabienes. La radio en un entorno local , 2003

Nombre del orientado: Gabriela González Zubia

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Fútbol entre semana. Trayectoria profesional de nobel Valentini , 2003

Nombre del orientado: Jorge Pedro Dutour

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Amar o resistir a los fatales- el discurso de brecha , 2003

Nombre del orientado: Santiago Dentone

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Gran hermano: Un híbrido genérico , 2002

Nombre del orientado: Colette Hillel

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Gran hermano. El ojo de la audiencia , 2002

Nombre del orientado: Emiliano Vargas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Ally Mc Beal y el género en discusión , 2002

Nombre del orientado: María Fernanda Argenti

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: gender y genre

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Nosotros los clasificadores. Una alternativa de comunicación , 2001

Nombre del orientado: Mercedes Clara

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Eduardo Depauli. El fregoli y sus voces en la memoria del eter , 2001

Nombre del orientado: Michel Pesok

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La risa en el telespectador adolescente , 2001

Nombre del orientado: Víctor Adrián Díaz Estevez

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La parodia: una fórmula para la autorreferencialidad televisiva , 2000

Nombre del orientado: María José Giró

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La familia en la tele: Hablan los adolescentes , 2000

Nombre del orientado: María de la Paz Etcheverry

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Niños y violencia televisiva , 2000

Nombre del orientado: María Alejandra Artigas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

¿A imagen y semejanza?. Los viajes del 12 como modelo de construcción de la realidad a través de la , 2000

Nombre del orientado: María Virginia Whitelaw

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El talk show en su variedad de programas de debate con participación de audiencia , 2000

Nombre del orientado: Mercedes Cardoso

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Relaciones peligrosas. Un estudio de recepción , 2000

Nombre del orientado: Cecilia Ham

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: recepción, jóvenes

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La tele es parte de la casa. El sistema familiar en la relación del niño con la televisión , 1999

Nombre del orientado: Beatriz Martínez

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Mujeres que hacen noticia. El rol de la mujer en los informativos centrales de televisión de los , 1999

Nombre del orientado: Claudia Garin Rehermann

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Mitad de aquí mitad de allá. Los programas de las comunidades de inmigrantes en televisión , 1999

Nombre del orientado: Julieta Keldjian

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Los caballeros las prefieren rubias. ...análisis de la corporalidad de las heroínas de telenovelas , 1998

Nombre del orientado: Noemí Basiaco

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras

Iniciación a la investigación

Asistencia de investigación sobre la ley N° 19307 (Trabajo Final de Grado) , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carina Castagnello

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Palabras clave: ley de medios, prensa, comunicación audiovisual; políticas de comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas de comunicación

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Iniciación a la investigación

La discusión del Proyecto de Ley de Servicios Audiovisuales. Relevamiento de los argumentos puestos en circulación entre 2013 y 2014 (Trabajo Final de Grado) , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Belén Di Bello

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Palabras clave: ley de medios, prensa, comunicación audiovisual; políticas de comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas de comunicación

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Iniciación a la investigación

Reconstrucción de la programación de televisión en los 90 , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sabrina Torterolo

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Palabras clave: televisión uruguaya, producción; transformaciones tecnológicas de la década

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios culturales

Medio de divulgación: Internet, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

Usos y apropiaciones de las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de jóvenes rurales en el Uruguay. , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Celeste Borjas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: TIC, jóvenes, usos y apropiaciones

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / TIC

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Producción, circulación y consumo de las series de ficción uruguaya de la televisión pública en el entorno transmediático. , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Tania González

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: ficción televisiva, televisión pública; transmedialidad, jóvenes

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

La calidad en programas de televisión de servicio público. El caso de Televisión Nacional , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandro Albarracín

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: televisión pública, servicio público, calidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Los vínculos y la significación de la noticia para los lectores de noticias en plataformas web , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Guzmán Gordillo

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: periodismo digital, lectores y trayectorias

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Estudio de recepción de las estrategias de comunicación de políticas públicas: Tarjeta Uruguay Social , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Malena García Köster

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: políticas sociales, inclusión, comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas

País/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

La narración audiovisual de la noticia televisiva en los informativos uruguayos , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gabriel Guzzo

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2007 Ganadora del programa FAD en la categoría Investigación Breve Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

2007 Beca de ayuda para la finalización de Doctorados Comisión Académica de Posgrado de la UDELAR

2016 Premio Nacional de Letras, categoría obra editada en Ciencias Sociales (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Janaína Santos

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; JACKS, NILDA; NÉSTOR DA COSTA

Mediaciones entre los cielos y la tierra. El fenómeno de la mediatización de la religión y los nuevos ambientes para la experiencia de la fe católica, en tiempos de internet , 2016

Tesis (Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: mediatización, mediación; religiosidad digital; prácticas mediáticas

Tesis

Candidato: Julián Kanarek

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; ANDACHT, FERNANDO; ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN

Representación, resignificación e imaginario social de un país pequeño en medios de prensa del mundo , 2015

Tesis (Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Tesis

Candidato: Raquel Guinovart

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; LEANDRO DELGADO; EUGENIA CONTURSI

La amnistía en Jaque: los imaginarios socio-discursivos en el discurso colorado de la transición , 2014

Tesis (Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: análisis del discurso, amnistía; periodismo, Jaque

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Tesis

Candidato: Irene Dejuan

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Los pactos sociales ONG-empresas en el marco de la responsabilidad social empresarial , 2012

Tesis (Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: pactos sociales, estrategias de comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / comunicación

Tesis

Candidato: Vanessa Esteban

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Consumo mediático, lectura y construcción identitaria. , 2007

Tesis (Maestría en Comunicación y Recepción de medios) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: imaginarios nacionales, prácticas culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Tesis

Candidato: Ana Echazarreta

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO

Análisis Estructural del sector de productoras audiovisuales publicitarias exportadoras del Uruguay , 2004

Tesis (Maestría en Dirección de Empresas) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Empresariales - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: desarrollo audiovisual, oferta y mercado

Tesis

Candidato: Melina de la Barrera Ayres

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; CARMEN SILVIA RIAL; SANDRA RUBIA DA SILVA; MARIVETE GESSER; LUCINETE SIMOES MINELLA; MIRIAM PILAR GROSSI

As representações da deficiência física na telenovela Viver a Vida. Uma etnografia de tela da intimidade: cuidado, corpo e sexualidade. , 2015

Tesis (Pós-Graduação interdisciplinar en ciencias humanas) - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA - Brasil

Referencias adicionales: Brasil , Portugués

Palabras clave: interdisciplinariedad, representación, telenovela; etnografía de la pantalla; deficiencia física, cuidado, cuerpo, intimidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Trabajo de conclusión de curso de pregrado

Candidato: Matías Larramendi

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; LEANDRO DELGADO; SILVANA TANZI

Ejercicio de periodismo por músicos a finales de la dictadura , 2016

Trabajo de conclusión de curso, (Pregrado) (Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: periodismo, música, los 80

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios culturales

Candidato: Eliana Álvarez

SÁNCHEZ VILELA, ROSARIO; GARCÉ, ADOLFO; MONESTIER, FELIPE

¿Enemigos públicos o aliados privados? Estudio de relacionamiento entre los partidos y los medios de prensa en Uruguay , 2015

(Licenciatura en Ciencia Política) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Presentaciones en eventos

Congreso

Representaciones de género en la ficción televisiva: desnaturalización y naturalización de identidades , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* III International Conference on Gender and Communication; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sevilla-Universidad Autónoma de Barcelona-Sapienza, Universidad de Roma

Palabras clave: representaciones de género, identidades; ficción televisiva iberoamericana; procesos de naturalización

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / representaciones de género y ficción televisiva

Ponencia presentada en la mesa sobre ficción televisiva e identidades de género coordinada por la Dra. Charo Lacalle (UAB)

Congreso

"Redes de estudios de género en el espacio latinoamericano. Presentación del Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva" (OBITEL) , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* III International Conference on Gender and Communication; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sevilla-Universidad Autónoma de Barcelona-Sapienza, Universidad de Romad

Palabras clave: Observatorios, representaciones sociales; medios de comunicación y representaciones

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Presentación del Observatorio Iberoamericano de ficción televisiva y su tratamiento de la temática de género. La función y utilidad de los Observatorios.

Congreso

Ponencia: Las tecnologías de la comunicación y el desafío del diario vivir. Presentación realizada en la mesa Identidad, tecnología y transformaciones socioculturales , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* II Foro de Cátedras Unesco: Comunicación y Cultura Reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumo e industrias culturales en tiempos de globalización; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Iberoamericana

Palabras clave: nuevas tecnologías, identidad, vida cotidiana; familias, apropiaciones, inclusión digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Congreso

Coordinación G. I. Ficción Televisiva y Narrativas Transmedia en XIII Congreso de ALAIC , 2016

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* XIII Congreso ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación

Palabras clave: ficción televisiva, transmedialidad, innovación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ver programa:

<http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/ProgramaCongreso.pdf><http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/ProgramaCongreso.pdf>

Congreso

Participación en el Panel OBITEL de presentación del Anuario 2016 (actividad pre-congreso) , 2016

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Palabras clave: Observatorios, televisión, ficción; tendencias, transformación de géneros

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Participación en el Panel OBITEL de presentación del Anuario 2016 (actividad pre-congreso). Ver programa en:

<http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/ProgramaCongreso.pdf><http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/ProgramaCongreso.pdf>

Congreso

ALCAR, 10mo Encontro de História da Mídia, UFRGS-FABICO, 3-5 de junio 2015, Porto Alegre. Ponencia: 'Memoria, ficción televisiva y recepción' , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* X Encontro de História da Mídia, ALCAR; *Nombre de la institución promotora:* UFRGS-FABICO, Porto Alegre.

Congreso

AEJMC, International Regional Conference, Santiago de Chile, 15-17 de octubre 2015, Pontificia Universidad Católica de Chile, 15-17 de octubre 2015. Ponencia: 'La telenovela en una televisión de frontera', Panel: Lo global y lo local en el melodrama televisivo , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* AEJMC, International Regional Conference; *Nombre de la institución promotora:* AEJMC-PUC, Santiago de Chile

Congreso

XV Congreso FELAFACS, 5,6y 7 de octubre 2015, Medellín. Ponencia R. Sánchez Vilela: 'Revisión de la 'caja de herramientas' para pensar los nuevos modos de ver televisión' , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* XV Congreso FELAFACS; *Nombre de la institución promotora:* FELAFACS-Universidad de Antioquia, Medellín

Congreso

La discusión y el debate político: encuadres interpretativos y concepción de la democracia , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Congreso Uruguayo de Ciencia Política; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Ciencia Política

Palabras clave: democracia deliberativa; discusión política; medios de comunicación y espacio público

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política

Congreso

Ficción televisiva y producción nacional en el contexto de las múltiples pantallas , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Perú; *Nombre del evento:* XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC- PUC

Palabras clave: ficción televisiva; estrategias de transmedialidad; Uruguay como caso

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Congreso

Presentación del Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Perú; *Nombre del evento:* XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC- PUC

Palabras clave: ficción televisiva y transmedialidad; producción iberoamericana

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Congreso

V Sipecom. Seminario Internacional de Pesquisa em Comunicação. , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* V Sipecom:Epistemologia y desafios da pesquisa no campo da comunicação; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Santa María

Palabras clave: XO, hogar, procesos de domesticación,

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas

Mi conferencia se tituló "La llegada de la XO al hogar: una reconstrucción de la experiencia de las familias" y se desarrolló en el marco de la Mesa: Desafios da pesquisa em cultura e comunicação

Congreso

XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Palabras clave: investigación en comunicación, observatorios

Conferencista en la mesa 'La investigación en comunicación en América Latina: diálogos y compromisos con la sociedad'.

Congreso

XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Ponencia en el GT Estudios de Recepción: 'La perspectiva del frame analysis para el estudio de la recepción'

Congreso

XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación , 2012

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Palabras clave: ficción tv, producción nacional, transmediación

Panel Obitel (Observatorio Iberoamericano de ficción televisiva)

Congreso

X Congreso Chileno de Ciencia Política , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* X Congreso chileno de Ciencia Política. La ciencia política en un contexto de cambio;

Nombre de la institución promotora: Asociación Chilena de Ciencia Política

Palabras clave: democracia deliberativa y competitiva; espacio público mediático

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Congreso

Conferencia Regional UC-ICA. Tendencias Internacionales y Latinoamericanas en Estudios de Comunicaciones , 2012

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Conferencia Regional UC-ICA; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Católica de Chile y International Communication association

Palabras clave: ficción televisiva, lo transnacional

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / comunicación

Presentación de la ponencia: Marchas y contramarchas de la ficción nacional en el Panel dedicado a OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva)

Congreso

Ponente en el Congreso Mundial de Ciencia Política IPSA , 2009

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 40

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* 21° Congreso Mundial de Ciencia Política; *Nombre de la institución promotora:* International Political Science Association (IPSA)

Palabras clave: Política, comunicación, discurso

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política

Presentación de la ponencia 'Las narrativas mediáticas de la política'

Congreso

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Jornadas de Investigación: el futuro del país en debate; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR

Palabras clave: deliberación, competencia, medios; comunicación, política, narrativas

Congreso

Ponente en XI Jornadas Interescuelas , 2007

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XI Jornadas Interescuelas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Tucumán

Eje 'Historia cultural y de las ideas', mesa 'Historia de la televisión/la televisión en la historia'. Título de la ponencia: 'La configuración de los pactos comunicativos en la historia de la televisión uruguaya'.

Congreso

Ponente en el VIII Congreso ALAIC , 2006

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* VIII Congreso ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Ponencia presentada en GT Ficción Televisiva: 'La infancia imaginada'

Congreso

Ponente en el VII Congreso ALAIC , 2004

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Ponencia presentada en GT Estudios de Recepción: 'Técnica, método y teoría. La entrevista en profundidad en la investigación de la recepción'

Congreso

Ponente en el VI Congreso de ALAIC , 2002

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Bolivia; *Nombre del evento:* VI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Títulos de las ponencias: - GT Ficción Televisiva: 'Ficción televisiva vs. Reality show' - GT Estudios de Recepción: 'El gobierno de las voces' (en coautoría con Mónica Maronna).

Congreso

Ponente en el V Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación. ALAIC 2000/IBERCOM 2000 , 2000

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* V Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación. ALAIC 2000/IBERCOM 2000; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Títulos de las ponencias: - GT Estudios de Recepción: 'El receptor y sus claves de lectura' - GT Ficción Televisiva Seriada: 'Telenovela: Género y Transformación'

Congreso

Ponente en el XXI Congreso de INTERCOM , 1998

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XXI Congreso de INTERCOM ;

Título de la ponencia: 'Lo que la audiencia sabe'.

Congreso

Ponente en el XVIII Congreso de INTERCOM , 1995

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XVIII Congreso de INTERCOM;

Seminario

XI Seminario Internacional OBITEL. Formatos y Géneros, San Pablo, Brasil , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XI Seminario Internacional OBITEL; *Nombre de la institución promotora:* USP-ECA-GLOBO UNIVERSIDADE-OBITEL

Seminario

I Seminário de Estudos Culturais aplicados a comunicação. Interloquções disciplinares. Título de la Conferencia: Jóvenes y cultura audiovisual: nuevos modos de ver televisión. 1 y 2 de Junio, Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul (PUCRS), , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* I Seminário de Estudos Culturais aplicados a comunicação.; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica de Rio Grande do Sul

Seminario

X Seminario Internacional OBITEL 2015, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 27 a 29 de julio 2015. Presentación del capítulo Uruguay: , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* X Seminario Internacional OBITEL 2015; *Nombre de la institución promotora:* OBITEL- Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago

Seminario

Uruguay: ficción nacional, impulso y freno , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IX Seminario Internacional de OBITEL; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de San Pablo

Palabras clave: Producción transmedial; ficción televisiva

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Seminario

Seminario de Investigación sobre Usos y Apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario sobre Usos y apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Palabras clave: XO, apropiaciones, familias pobres

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Presentación de la ponencia: 'La experiencia de apropiación de las computadoras portátiles Xo en las familias y comunidades beneficiarias del Plan Ceibal en Uruguay'. (en coautoría con R. Winocur) Este seminario pretende recuperar algunas de las investigaciones existentes, respecto a las TIC en distintos ámbitos de la vida social, generadas por sólidos equipos de investigación con el objetivo de intercambiar experiencias y reflexionar no solo acerca de los resultados, si no de las posibilidades que aportan diversos enfoques teóricos metodológicos para el abordaje y comprensión del alcance y apropiación de las herramientas digitales en la región.

Seminario

Seminario de Investigación sobre Usos y Apropiações de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos , 2013

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario sobre Usos y apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Comentarista en la mesa Jóvenes conectados y participación política ciudadana en México 2012

Seminario

Seminario prospectiva y metodología de los medios de comunicación , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario prospectiva y metodología de los medios de comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto de Investigaciones Sociales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Se trata de un Seminario que conduce Raúl Trejo Delarbre en el Instituto de Investigaciones Sociales de UNAM reuniendo investigadores de ocho universidades mexicanas.

Seminario

Seminario de intercambio de experiencias de investigación sobre el Plan Ceibal , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario de intercambio de experiencias sobre el Plan Ceibal; *Nombre de la institución promotora:* CSIC-UCU

Palabras clave: investigación, políticas públicas, desafíos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas

Este seminario tuvo como objetivos fundamentales: - Generar un espacio de reflexión interdisciplinaria acerca de algunas investigaciones y experiencias de intervención, que adquirieron particular relevancia para la comprensión de los alcances y limitaciones del Plan Ceibal. - Armar una red de investigación e intercambio académico sobre los desafíos que plantea la inclusión digital en México y Uruguay, entre el CSIC, UCU, OBSERVATIC y el Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Seminario

Seminario VIII Seminario Internacional de OBITEL: Ficción televisiva y memoria social , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Ecuador; *Nombre del evento:* Seminario VIII seminario OBITEL Ficción televisiva y memoria social ; *Nombre de la institución promotora:* CIESPAL

Palabras clave: ficción televisiva, memoria social; producción nacional

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas/políticas culturales

Seminario

VII Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva) , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* VII Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva. Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos; *Nombre de la institución promotora:* OBITEL-Globo Universidade

Palabras clave: lo transnacional, ficción televisiva, recepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / televisión-recepción

Seminario

VI Seminario sobre la ficción iberoamericana estrenada en 2010, estudios comparativos y presentación de la investigación de cada país. Reunión técnica de los coordinadores nacionales de OBITEL , 2011

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Portugal; *Nombre del evento:* VI Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica de Lisboa

Seminario

V Seminario Internacional OBITEL. Presentación del Capítulo Uruguay de OBITEL para el Anuario 2010 , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* V Seminario Internacional OBITEL. Observatorio Iberoamericano de la ficción Televisiva; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios de Telenovela CECA-Universidad de San Pablo/ Globo Universidade/ OBITEL

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional; circulación de géneros y formatos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Géneros televisivos

Mi participación en el evento tiene dos facetas: por un lado, intervenir en las sesiones de trabajo de los coordinadores de OBITEL, como responsable nacional del proyecto; por otro lado presentar el capítulo Uruguay en el desarrollo del Seminario abierto al público.

Seminario

Presentación en Seminario Infamilia , 2007

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Infamilia; *Nombre de la institución promotora:* Mides - Infamilia

Título de la presentación: 'Medios y protagonistas. La mirada de los otros'

Seminario

Ponente invitada al Seminario Televisión e Integración en América del Sur , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Televisión e Integración en América del Sur; *Nombre de la institución promotora:* Tv-Brasil, Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil, y IUPERJ

Título de la ponencia: 'La pantalla como frontera'

Simposio

Ideas para aprender a aprender: Cuando enseñar es divertido... , 2016

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia Dr. Santiago Tejedor (UAB); *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica

Palabras clave: educación, tecnologías digitales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Educación

Organización de la conferencia cuyo objetivo fue promover la reflexión sobre los principales cambios que las tecnologías digitales han introducido en el terreno educativo, realizando un recorrido desde la "Educación" más tradicional hasta la llamada "Educación 3.0".

Actividad abierta a estudiantes de grado y posgrado, docentes e investigadores de FCH y público interesado. Fecha: 9/05/2016

<http://ucu.edu.uy/es/node/37614#.WD8KnHdDIE4>

Simposio

Comunicación y diferencia: Una reflexión en torno a las narrativas de la alteridad desde una propuesta de comunicación para la inclusión social , 2016

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencias de la Dra Sara Makowsky (UAM); *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: narrativas, comunicación, diferencia

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Antropología

Organización de dos espacios para la participación de la Dra. Makowsky, de la UAM, México: una presentación por la mañana para los estudiantes de grado y otra por la noche para los estudiantes de la Maestría en Comunicación, abierta a público interesado y particularmente vinculado a Vicerrectoría del Medio. Las actividades se desarrollaron el 9/06/2016

Simposio

Tecnologías de la vida cotidiana: las apropiaciones de la XO en familias pobres , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* UBITEC; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica de Rio Grande Do Sul

Palabras clave: nuevas tecnologías y apropiaciones; domesticación; XO y familias pobres; investigación cualitativa

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Simposio

Primera conferencia Uruguay Digital ¿Cómo estamos?, convocado por Presidencia de la República, AGESIC, OBSERVATIC , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primera conferencia Uruguay Digital ¿Cómo estamos?; *Nombre de la institución promotora:* Presidencia de la República, Agestic, Observatic

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Políticas públicas

El evento se desarrollará en el mes de diciembre de 2013. Las ponencias fueron sometidas a doble evaluación ciega y siete fueron seleccionadas. La ponencia que se presentará se titula 'Posibilidades y limitaciones para la apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades desde contexto crítico'

Encuentro

Segundo encuentro Miradas Múltiples: El retorno de la ficción: presentación de los resultados del estudio OBiTEL Uruguay 2009. , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro de Comunicación: Miradas Múltiples; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay.

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudio de la ficción iberoamericana

Encuentro

Información Política en Tv. , 2010

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro de Comunicación: Miradas Múltiples; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay.

Palabras clave: política, medios de comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Encuentro

Encuentro de Investigadores en Estudios de Recepción y Audiencias. Enfoques de recepción en el Uruguay. (Ponencia) , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Ecuador; *Nombre del evento:* Encuentro de Investigadores Estudios de recepción y audiencias. Hacia una nueva agenda para América Latina. Encuentro de investigadores en Quito; *Nombre de la institución promotora:* UFRGS/PPGCOM, Universidad Andina Simón Bolívar, CIESPAL, CNPq

Palabras clave: estudios de recepción en América Latina

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de audiencias

Se trata de una red de más de veinticinco investigadores latinoamericanos que estudian el desarrollo de los estudios de recepción en América Latina desde los años 80 con el propósito de construir un mapa del estado del arte de la temática y proponer una agenda de investigación hacia el futuro. 'Enfoques de la recepción en Uruguay' presenta el avance del relevamiento realizado sobre Uruguay.

Sistema Nacional de Investigadores

Encuentro

Encuentro con actores de la industria audiovisual y ficción televisiva nacionales , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del Anuario OBITEL 2010 en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* OBITEL URUGUAY-Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana

El encuentro convocó a productoras audiovisuales, actores centrales en la toma de decisiones de canales de tv privados, entidades gubernamentales vinculadas al área (MEC, ICAU), guionistas y actores, con el propósito de presentar el trabajo de OBITEL Uruguay y la publicación del Anuario 2010. El propósito fue generar un espacio de intercambio y discusión en torno a la producción de ficción televisiva nacional, a partir de la exposición de los resultados y de un panel de comentaristas.

Encuentro

Primer Encuentro Miradas Múltiples. Conferencia: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva, tendencias narrativas 2008 , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Miradas Múltiples. Encuentro de Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: ficción televisiva, circulación, consumo

Presentación de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva): el proyecto y la red. Resultados comparativos del relevamiento 2008 para Iberoamérica y exposición del informe para Uruguay.

Encuentro

Encuentro de coordinadores de OBITEL en el Congreso INTERCOM 2009 , 2009

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Congreso INTERCOM; *Nombre de la institución promotora:* INTERCOM

Palabras clave: ficción televisiva, metodología, temáticas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Encuentro

Coordinadora del Segundo Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios' , 2004

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios';

Presentación de avances del Informe Uruguay.

Encuentro

Coordinadora y Ponente del Primer Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para Intervenir. Infancia, violencia y medios' , 2004

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios';

Título de la ponencia: 'Aportes de la narratología para una investigación cualitativa acerca de las representaciones de la infancia en los medios'

Encuentro

Participación en el Encuentro de red de Universidades BICE América Latina, 'Proyecto Poder Crecer' , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Bolivia; *Nombre del evento:* Encuentro de red de Universidades BICE América Latina, 'Proyecto Poder Crecer';

Nombre de la institución promotora: BICE América Latina (Oficina Internacional Católica de la Infancia)

Presentación de la investigación: 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios'.

Encuentro

Ponente en el IV ENDICOM (Encuentro de Docentes e Investigadores de Comunicación) , 2001

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV ENDICOM ;

Título de la ponencia presentada en el GT Historia y Memoria de los medios de comunicación: 'Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro' (en coautoría con Mónica Maronna).

Otra

Presentación del capítulo Uruguay de OBITEL 2016: La invasión turca: transformaciones en la pantalla y en la audiencia , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Reinención de géneros y formatos en la ficción televisiva: mesa de diálogo con jóvenes productores; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: ficción televisiva; telenovela turca; producción nacional, mockumentary, educación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estudios de televisión

La presentación se realizó en el marco de una mesa de debate con jóvenes productores generadores de iniciativas locales e internacionales: de Oriental Features (El Hipnotizador 1 y 2) y de Finoli Finoli (webseries). VER:

<http://ucu.edu.uy/es/node/39409#.WD8L1HdDIE4>

Otra

Presentación del libro Familias pobres y computadoras. Claroscuros de la apropiación digital , 2016

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de Familias pobres y Computadoras; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay-Editorial Planeta

Participaron Gustavo de Armas (Udelar, Unicef) y Cristóbal Cobo (Fundación Ceibal) VER:

<http://ucu.edu.uy/es/node/37501#.WD8LIXdDIE4>

Otra

Presentación del libro Familias pobres y computadoras: claroscuros de la apropiación , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* XIII Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Otra

Conferencia "Narrativas mediáticas de la política. Ambientes semánticos y hablas de la democracia , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Conferencia en la Maestría en Comunicación Política de UAM; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Otra

Sistema Nacional de Investigadores

Conferencia: La construcción de la democracia y la comunicación: retos y desafíos desde el discurso , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* La construcción de la democracia y la comunicación: retos y desafíos desde el discurso; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Otra

Presentación en curso para periodistas organizado por APU y UNICEF , 2007

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Curso para periodistas 'Medios de comunicación, infancia y derechos'; *Nombre de la institución promotora:* UNICEF - APU

Nombre de la presentación: 'Las representaciones de infancia y adolescencia en la agenda mediática en Uruguay'

Otra

Investigadora invitada al Primer Festival de Telenovela Iberoamericana, Telenovela y Mercado , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Primer Festival de Telenovela Iberoamericana, Telenovela y Mercado;

Título de la ponencia: 'La audiencia detrás del rating'. Coordinación de la mesa 'Comedia, sitcom, telenovela juvenil'

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	55
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	16
Completo (Arbitrada)	7
Completo (No Arbitrada)	9
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	10
Completo (Arbitrada)	8
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	27
Libro publicado	5
Capítulo de libro publicado	20
Libro compilado	1
Prólogo	1
<i>Textos en periódicos</i>	2
Periodicos	2
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	2
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	2
<i>Evaluaciones</i>	13
Evaluación de Proyectos	1
Evaluación de Eventos	5
Evaluación de Publicaciones	5
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
<i>Formación de RRHH</i>	54
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	48
Tesis de maestría	2
Tesis/Monografía de grado	43
Iniciación a la investigación	3
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	6
Tesis de maestría	6