



Curriculum Vitae

Aldo MAZZUCHELLI MARTINO



Actualizado: 30/05/2017

Publicado: 20/07/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel II

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2012)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: mzz@brown.edu

Teléfono: 095379927

Institución principal

Cátedra de Humanidades / Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño / Universidad ORT Uruguay / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Av. Uruguay 1695 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 2409 1104

E-mail/Web: mzz017@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2002 - 2007

Doctorado

Stanford University , Estados Unidos

Título: On the clash between Positivism and Modernism. Herrera y Reissig's Tratado de la imbecilidad del país por el sistema de Herbert Spence as an unpublished source for a discussion that will shape the self-image of the continent in the 20th century.

Tutor/es: Profesor Hans Ulrich Gumbrecht

Obtención del título: 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

2000 - 2002

Maestría

Harvard University- Harvard Graduate School of Education , Estados Unidos

Título: Teaching to Standard with New Technologies AICD/DDH/CIR.69/2002

Obtención del título: 2002

Becario de: Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Palabras clave: Educación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Grado

1986 - 1990

Pregrado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Obtención del título: 1990

Construcción institucional

En la FHCE he participado en actividades departamentales a nivel de grado y posgrado. He integrado activamente la Comisión Académica de Posgrado de la Facultad. En la Universidad ORT Uruguay, Facultad de Comunicación y Diseño, contribuí activamente entre 2013 y 2015 al diseño del área de enseñanza de un uso superior de la lengua escrita en actividades de periodismo y comunicación, rediseñando el programa de estudios, sugiriendo cambios, evaluando resultados. También contribuí al fortalecimiento de un área de investigación en esa Facultad.

Idiomas

Francés

Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Oralidad, escritura y nuevas tecnologías de comunicación

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivos culturales

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/2015

Investigador Asociado , (10 horas semanales) , Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño , Uruguay

Desde: 11/2013

Profesor Literatura Latinoamericana , (Docente Grado 5 Titular, 20 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Universidad ORT Uruguay , Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño , Uruguay

Vínculos con la institución

01/2011 - 08/2011, *Vínculo: Profesor visitante, (40 horas semanales)*

12/2011 - 12/2013, *Vínculo: Investigador, (15 horas semanales)*

06/2013 - 02/2015, *Vínculo: Catedrático de Humanidades, (30 horas semanales / Dedicación total)*

03/2015 - Actual, *Vínculo: Investigador Asociado, (10 horas semanales)*

Actividades

08/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Educación

Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje , Coordinador o Responsable

06/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades
Literatura e imaginario: Uruguay y el Río de la Plata , Integrante del Equipo

06/2012 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades
Nuevos medios y virtualidad: impacto sobre la noción de individuo, la escritura y la enseñanza superior. , Coordinador o Responsable

08/2013 - Actual

Docencia , Grado

Fútbol uruguayo: la historia vs. los medios. Seminario de investigación , Responsable , Licenciatura en Comunicación

08/2013 - Actual

Docencia , Grado

Semiótica , Responsable , Licenciatura en Comunicación

03/2011 - Actual

Docencia , Grado

Grupo de Lectura Filosófica abierto a docentes y estudiantes , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Comunicación

07/2012 - 09/2012

Docencia , Grado

Filosofía y Literatura: las obsesiones del joven Borges , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Comunicación

08/2011 - 09/2011

Docencia , Grado

La metáfora: historia y teoría , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Comunicación

03/2011 - 07/2011

Docencia , Grado

Redacción Creativa , Responsable , Licenciatura en Comunicación

10/2013 - Actual

Extensión , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades

Divulgación de la situación de las Humanidades en la universidad. Organización de serie de conferencias.

01/2011 - 01/2013

Extensión , Facultad de Comunicación y Diseño

Consejo Editor, revista Inmediaciones de la Comunicación

10/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades

Diseño de Maestría en Comunicación

06/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades

Investigador. Coordinador de proyectos de investigación.

06/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades

Responsable de cursos de redacción. Diseño y supervisión

06/2012 - 12/2012

Gestión Académica , Facultad de Comunicación y Diseño , Cátedra de Humanidades

Diseño e implementación encuesta sobre escritura estudiantes Univ. ORT

10/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad ORT Uruguay , Cátedra de Humanidades

Literatura uruguaya y su comunicación en el ámbito transatlántico , Coordinador o Responsable

10/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad ORT Uruguay , Facultad de Comunicación y Diseño
Diagnóstico de las competencias lingüísticas, en términos de género, de los estudiantes que ingresan a la Licenciatura en Comunicación
, Coordinador o Responsable

06/2012 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad ORT Uruguay , Facultad de Comunicación y Diseño
Encuesta a estudiantes ORT sobre uso de lengua escrita , Coordinador o Responsable

Brown University , Brown University , Estados Unidos

Vínculos con la institución

07/2007 - 06/2013, *Vínculo: Assistant Professor , (40 horas semanales / Dedicación total)*

07/2013 - 06/2014, *Vínculo: Adjunct Assistant Professor, (1 horas semanales)*

Actividades

07/2007 - 06/2015

Líneas de Investigación , Department of Hispanic Studies
Letras latinoamericanas; s XIX y XX temprano. Modernización. Estudios transatlánticos. , Coordinador o Responsable

07/2007 - 06/2013

Docencia , Grado

The Poetry and Discursive Strategies of Latin American Modernismo , Responsable , PhD in Hispanic Studies

07/2007 - 06/2013

Docencia , Grado

Aesthetics, Rationality, and the Occult in 19th Century Literature , Responsable , PhD in Hispanic Studies

07/2007 - 06/2013

Docencia , Grado

Románticos y Modernos: un proyecto para el individuo en el siglo XIX latinoamericano , Responsable , PhD in Hispanic Studies

07/2007 - 06/2013

Docencia , Grado

Writings of the Self. Biography, Autobiography and the Representation of the Subject in 19th Century Latin America , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

Modern Atlantic Urban Cultures of Latin America , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

Curso Panorámico de Literatura Latinoamericana , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

Tango: sus orígenes y desarrollo en el Río de la Plata , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

Latin American Avant-Garde , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

Contemporary Poetry of Latin America (Translation course) , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

The Philosophy of Borges (1921-1935) , Responsable , PhD in Hispanic Studies

09/2007 - 06/2013

Docencia , Pregrado

Theories of Literature and Culture in a Hispanic Context , Responsable , PhD in Hispanic Studies

04/2010 - Actual

Extensión , Department of Hispanic Studies

Creación de un website dedicado a Julio Herrera y Reissig: poesía, documentos inéditos, facsimilares e imágenes.

09/2010 - 05/2012

Gestión Académica , Department of Hispanic Studies

Undergraduate Advisor

09/2009 - 09/2011

Gestión Académica , Department of Hispanic Studies

Concentration Advisor, Department of Hispanic Studies

09/2007 - 12/2009

Gestión Académica , Department of Hispanic Studies

Revisión del curriculum de estudios de pregrado

03/2009 - 09/2009

Sistema Nacional de Investigadores

Gestión Académica , Center for Latin American Studies

Concentration Advisor, Latin American And Caribbean Studies

02/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Department of Hispanic Studies

Poesía uruguaya y portuguesa: una traducción mutua , Integrante del Equipo

09/2009 - 04/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Department of Hispanic Studies

Capstone Course on Literary Theory - Course design

09/2007 - 02/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Department of Hispanic Studies

biografía Herrera y Reissig , Coordinador o Responsable

Stanford University , Stanford University , Estados Unidos

[Vínculos con la institución](#)

09/2003 - 06/2007, *Vínculo:* Phd Candidate, (40 horas semanales / Dedicación total)

03/2002 - 06/2002, *Vínculo:* Visiting researcher, (10 horas semanales)

09/2004 - 06/2006, *Vínculo:* Instructor, (40 horas semanales)

[Actividades](#)

Sistema Nacional de Investigadores

05/2004 - 12/2006

Líneas de Investigación , Department of Spanish and Portuguese

Tratado de la imbecilidad del país de Herrera y Reissig , Coordinador o Responsable

09/2004 - 06/2006

Docencia , Pregrado

Cursos de español y cultura para estudiantes de pregrado , Asistente , Department of Spanish and Portuguese

Administración Nacional de Educación Pública , Centro Regional de Profesores , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

02/1999 - 12/2000, *Vínculo:* Profesor, (40 horas semanales / Dedicación total)

02/2001 - 08/2003, *Vínculo:* Profesor de Teoría Literaria, (40 horas semanales / Dedicación total)

Universidad Iberoamericana , México

Vínculos con la institución

06/2007 - 07/2008, *Vínculo:* , (20 horas semanales)

Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

11/2013 - Actual, *Vínculo:* Profesor Literatura Latinoamericana, Docente Grado 5 Titular, (20 horas semanales)

Actividades

08/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Cátedra de Literatura Uruguaya y Latinoamericana

Situación de las Humanidades en América Latina, en el contexto de la condición electrónica , Coordinador o Responsable

08/2016 - 12/2016

Docencia , Grado

Curso Panorámico I de Literatura Latinoamericana , Responsable , Licenciatura en Letras opción Investigación

03/2016 - 07/2016

Docencia , Grado

Ensayo latinoamericano contemporáneo: interrupciones de la realidad letrada. , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

08/2015 - 12/2015

Docencia , Grado

SITUACIÓN DE LAS HUMANIDADES EN AMÉRICA LATINA, EN EL CONTEXTO DE LA CONDICIÓN ELECTRÓNICA Y EL TRANSHUMANISMO. , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

03/2015 - 07/2015

Docencia , Grado

Curso Panorámico II de Literatura Latinoamericana , Responsable , Licenciatura en Letras opción Investigación

03/2015 - 07/2015

Docencia , Grado

MELANCOLÍA, SUJETO Y LETRA EN LA MODERNIDAD Y EN LA AMÉRICA DE HABLA HISPANA Y PORTUGUESA , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

08/2014 - 12/2014

Docencia , Grado

La curva barroca en la cultura literaria latinoamericana. Curso Panorámico. , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

03/2014 - 07/2014

Docencia , Grado

Los ensayos del joven Borges , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

08/2016 - 12/2016

Docencia , Maestría

Seminario de Tesis , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

07/2015 - 12/2015

Docencia , Maestría

Seminario de Tesis , Organizador/Coordinador , Licenciatura en Letras opción Investigación

03/2017 - Actual

Docencia , Doctorado

Curso Panorámico II de Literatura Latinoamericana , Responsable , Licenciatura en Letras opción Investigación

12/2016 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Letras

ENCARGADO DE DIRECCIÓN SADIL (Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras)

05/2014 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Letras
COORDINADOR Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana

11/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Literatura Uruguay y Latinoamericana

Revisión de la estructura del Departamento

11/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Literatura Uruguay y Latinoamericana

Coordinación del Departamento de Letras Latinoamericanas

Lineas de investigación

Título: Letras latinoamericanas; s XIX y XX temprano. Modernización. Estudios transatlánticos.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Los detalles de mi actividad de investigación en Brown constan en diferentes zonas de este CV. Aquí doy una descripción conceptual. Durante los seis años que lleva mi trabajo en el Department of Hispanic Studies desarrollé una línea constante de investigación centrada, temporalmente, en el cambio de siglo XIX a XX; espacialmente, en el espacio transatlántico; conceptualmente, en los procesos de modernización y la creación de las nociones modernas de sujeto y autor. Especial énfasis tuvo la recuperación crítica y edición de la obra en prosa y verso de Julio Herrera y Reissig, que culminó en dos libros y un website dedicados a ese poeta. Desarrollé dos ediciones de un seminario sobre el joven Borges y sus ensayos, con foco en algunas nociones filosóficas allí abiertas y que reaparecerían a lo largo de su obra mayor; preparé y dicté en dos ocasiones un seminario sobre Tango y su cultura en el Río de la Plata; también desarrollé un trabajo constante de traducción de poesía latinoamericana contemporánea, en un taller/seminario que conoció tres ediciones y culminó con trabajos de más de 50 estudiantes sobre poetas latinoamericanos como Nicanor Parra, Marosa di Giorgio, Ernesto Bolaño y otros. En 2009 preparé un curso Capstone sobre Teoría en un contexto latinoamericano, que enseñé en tres ocasiones. Dicté cursos panorámicos de literatura latinoamericana, y seminarios graduados sobre Modernismo y sobre la construcción de la idea de Sujeto en América en el siglo XIX. Todos los anteriores cursos contaron con participación de estudiantes de distintas carreras, edades y orientaciones, lo que significó ampliar el conocimiento e intercambio sobre temas rioplatenses y latinoamericanos entre ese público, de lo que surgieron tesis, traducciones, intercambios estudiantiles con la región, etc. Dirigí o fui lector de varias tesis de doctorado, de maestría (o Major Paper) y de grado, especialmente con estudiantes del Departamento de Literatura Comparada, que, habiendo sido mis alumnos, frecuentemente me eligieron como Director de Tesis. Serví como Concentration Advisor durante cinco semestres; también fui, durante un año, Concentration Advisor del Center for Latin American Studies, que funciona en el marco del Watson Institute. Fui miembro activo de dos comités académicos, el de elaboración y revisión de la Concentración en Estudios Hispánicos para estudiantes de grado (2007-2009), y de la que revisó el programa de estudios graduados (2010). En los años 2010, 2012 y 2013 serví como Freshman Advisor, es decir, como consejero académico para un grupo (en cada caso de 6) estudiantes de primer año. Fui nexo entre mi Departamento y la Biblioteca (2007 a 2010).

Palabras clave: Modernismo; Sujeto

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Título: Literatura e imaginario: Uruguay y el Río de la Plata

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Diversas líneas de trabajo, dos de las cuales ya en marcha se describen en 'Proyectos', sobre el tema del título.

Equipos: Dr. Amir Hamed(Integrante); Prof. René Fuentes(Integrante); Lic. Javier Bonilla Saus(Integrante)

Palabras clave: Literatura; divulgación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Título: Nuevos medios y virtualidad: impacto sobre la noción de individuo, la escritura y la enseñanza superior.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: En esta línea de investigación se inscriben tanto un relevamiento realizado en 2012 a 430 estudiantes de la Universidad ORT Uruguay sobre consumo--mediático y cultural--y escritura, como un proyecto para describir las competencias en escritura de los estudiantes de la Facultad de Comunicación y Diseño, incluyendo hipótesis sobre posibles impactos de la nueva ecología mediática en los hábitos de escribir y leer. Se tiene en cuenta como hipótesis previa la existencia de diferencias descriptibles entre formas contemporáneas de escritura breve y, en su mayoría, de referencialidad directa (chat, mensajes de texto) y formas tradicionales de escritura de largo aliento, con abundante intertextualidad, y con procesos hacia una referencialidad más distante o abstracta.

Equipos: Prof. René Fuentes(Integrante); Prof. Nélica Rovetta(Integrante); Lic. María José Cabrera(Integrante)

Palabras clave: Lengua escrita; tecnologías de la comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

Título: Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Elaboración del Programa de Maestría en Comunicación de la Universidad ORT Uruguay. Dirección de tesis de la carrera de Doctorado en Educación, dentro del Instituto de Educación, Universidad ORT Uruguay.

Equipos: Dra. Denise Vaillant(Integrante)

Palabras clave: Planificación educativa

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General

Título: Situación de las Humanidades en América Latina, en el contexto de la condición electrónica

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: La investigación tiene el propósito de establecer un marco conceptual desde el que se desarrollen diversas líneas de trabajo, con la participación de colegas en UDELAR y en varias universidades del extranjero. Como objetivo principal se busca contribuir (en el ámbito académico local) al debate sobre la cuestión profesional (las Humanidades) –Letras en particular– en el contexto histórico latinoamericano contemporáneo. Este contexto se caracterizará en base a dos categorías principales. Primero, como “condición electrónica” –una nueva situación existencial del sujeto y sus discursos, a partir de su experiencia en la nueva comunicación–; y, segundo, en relación con el debate sobre la radical intervención tecnológica en la vida individual. Ambas caracterizaciones no pueden considerarse sin inscripción en la historia intelectual continental. Se parte de la noción que la historia de una institución es sobre todo la historia de sus discursos principales y sus caminos de legitimación. Así, una secuencia de discusiones que van definiendo el campo de la literatura latinoamericana está en el trasfondo de la práctica profesional, condicionando la discusión actual y posible de la emergencia cultural mencionada en el punto anterior. Interesa explorar conexiones y diferencias entre la “situación teórica” europea y norteamericana y la latinoamericana, así como la conexión sistémica entre cuestiones políticas e ideológicas, y cuestiones teóricas en el ámbito continental. Sin esta consciencia historizadora de la profesión a nivel latinoamericano es más difícil tomar la distancia necesaria como para enmarcar los rendimientos teóricos y pedagógicos de la agenda profesional. Un objetivo secundario será comprender mejor cómo han interactuado–y cómo podrían hacerlo–los puntos de vista latinoamericanos con el núcleo central de narrativas teóricas contemporáneas, ante la nueva situación existencial del sujeto en condición electrónica

Palabras clave: sujeto moderno; Humanidades; condición digital; escritura/oralidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivos culturales

Título: Tratado de la imbecilidad del país de Herrera y Reissig

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Transcripción, edición, comentarios de manuscritos inéditos de Herrera y Reissig. PhD Tesis

Palabras clave: Herrera y Reissig

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Proyectos

2013 - Actual

Título: Diagnóstico de las competencias lingüísticas, en términos de género, de los estudiantes que ingresan a la Licenciatura en Comunicación, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Elaborar un diagnóstico de la competencia, en términos de género lingüístico, de los estudiantes que ingresan a la Facultad. Como objetivo agregado y necesario, elaborar una descripción de categorías genéricas adecuadas a la realidad uruguaya contemporánea. Impacto de los nuevos medios en la competencia escrita. He conformado un grupo de investigación de 4 integrantes. Bajo mi dirección, trabajan los profesores Nélide Rovetta, María José Cabrera y René Fuentes. En una primera etapa estamos recolectando datos y creando categorías descriptivas de la competencia lingüística de los estudiantes de primer año en las carreras de la Facultad de Comunicación y Diseño. Esta etapa prevé un informe de avance en diciembre y un informe final en julio de 2014. A partir de allí se propone comenzar a investigar, de modo experimental práctico (aplicación de pruebas y formularios, más grupos de discusión, a comparar con grupos de control) la interacción entre conductas de consumo de nuevos medios y escritura.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Maestría/Magister),

Equipo: Prof. René Fuentes(Integrante); Prof. Nélide Rovetta(Integrante); Lic. María José Cabrera(Integrante)

Financiadores: Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño / Apoyo financiero

Palabras clave: Lengua escrita; tecnologías de la comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

2013 - Actual

Título: Literatura uruguaya y su comunicación en el ámbito transatlántico, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Difusión de la literatura uruguaya contemporánea, a través de la redacción de dos antologías contemporáneas. Una antología crítica de la narrativa joven uruguaya contemporánea, realizada por Amir Hamed, ha sido ya aprobado para publicación (Revista Hispamérica, 2014).

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Doctorado)

Equipo: Dr. Amir Hamed(Integrante)

Financiadores: Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño / Apoyo financiero

Brown University / Cooperación

Palabras clave: Literatura Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

2013 - Actual

Título: Poesía uruguaya y portuguesa: una traducción mutua, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Selección y traducción de poesía portuguesa del siglo XX, realizada por mi, y como contraparte, Selección y traducción de poesía uruguaya del siglo XX, realizada por académicos de la Universidade de Algarve.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Dra. A. I. Soares(Integrante)

Financiadores: Brown University / Apoyo financiero

Palabras clave: poesía portuguesa; poesía uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

2007 - 2010

Título: biografía Herrera y Reissig, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación y redacción de proyecto crítico biográfico sobre materialidades de la modernización, experiencia vivida, Herrera y Reissig.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Doctorado)

Financiadores: Institución del exterior / Brown University, Department of Hispanic Studies / Apoyo financiero

Palabras clave: Herrera y Reissig

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

2009 - 2010

Título: Capstone Course on Literary Theory - Course design, *Descripción:* Diseño del curso final para estudiantes avanzados de pregrado con especialización en estudios hispánicos

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Financiadores: Institución del exterior / Brown University, Center for Latin American and Caribbean Studies / Beca

Palabras clave: Theory

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

2012 - 2012

Título: Encuesta a estudiantes ORT sobre uso de lengua escrita, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Encuesta realizada a 438 estudiantes de la Universidad ORT Uruguay (Fac. de Comunicación y Diseño) sobre su uso de la lengua escrita y consumo cultural, con especial atención a los diversos medios soporte de ese lenguaje (internet en general, correo electrónico, chat, foros, libros, revistas, periódicos). Los resultados son la base de un proyecto de largo aliento que comenzó en agosto 2013 y al que me refiero en otro lugar. La encuesta fue presentada por mi en un encuentro en la Universidad ORT Uruguay, Facultad de Comunicaciones, el 20 de diciembre de 2012.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño / Remuneración

Palabras clave: escritura; tecnologías comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Producción científica/tecnológica

No tengo actualmente--ni he solicitado--financiación externa para mi investigación. Desarrollo mi trabajo de modo independiente, dentro de los marcos institucionales en que estoy contratado. Los temas que me han ocupado en los últimos cinco años se concentran en dos dimensiones coordinadas. (1) la situación de las Humanidades en el contexto de la condición electrónica; y (2) el ensayo como forma y su lugar en el pensamiento y la comunicación de las humanidades contemporáneas. Los efectos de la nueva ecología comunicacional sobre una relación con el mundo basada en el logos escrito son notables, así como los impactos en la construcción imaginaria del sujeto (con ramificaciones a aspectos de calidad de ciudadanía, por ejemplo). El futuro de las Humanidades en la universidad es lo que está centralmente en juego. En 2012 completé un elevamiento (encuesta) sobre lectura y uso de internet (ORT 2013). En 2015 he ofrecido dos seminarios regulares curriculares en UdelaR de investigación sobre la autorrepresentación del sujeto moderno en conexión a la nueva comunicación. En 2016 he ofrecido un seminario en la UdelaR sobre la cuestión teórica del ensayo. En 2016 he publicado un libro (Humanidades. Milenio 3. Colección Lengua Nueva, H Editores, Montevideo, 2016) en el que incluyo una introducción programática y un largo ensayo de mi autoría, junto a traducción de

textos que considero relevantes al asunto en debate, que es el presente y futuro de las humanidades. En 2013, 2014, 2015 y 2016 he publicado o me han sido aceptados artículos en revistas arbitradas sobre estos temas. He participado en conferencias y actividades académicas vinculadas a estos asuntos en 2015 y 2016. En 2016 organicé en Montevideo un coloquio internacional sobre el tema ('La condición electrónica'), que tuvo lugar en mayo en el CCE y en la Facultad de Comunicación y Diseño, ORT, en el que participé como ponente junto a tres invitados de Estados Unidos y México. En 2015 y 2016 fui invitado como expositor por la Universidad Nacional de Rosario, donde expuse y discutimos en relación al ensayo como forma. En 2017 (...) en las Jornadas de Investigación de la FHCE con una contribución en torno al problema del ensayo en el siglo XIX en las publicaciones periódicas de la región. Continué con un trabajo de acercamiento de cuestiones vinculadas a la literatura, la filosofía y las humanidades, a través de producción ensayística dirigida a un público culto pero no necesariamente académico, tarea que considero fundamental en el presente contexto. En este sentido, durante 2017 comencé la publicación de los 7 volúmenes de mis Ensayos Reunidos, de los que han aparecido los volúmenes En Estuario Editores, Montevideo. Mi trabajo académico ha incluido dos colaboraciones iniciadas durante los años 2015 y 2016: con un grupo de colegas de la Universidad Nacional de Rosario, en torno a la cuestión del ensayo; y con un grupo de colegas en torno a la organización centralizada de un Archivo Rubén Darío. participan en este último proyecto colegas de España, USA, Argentina, Chile y Perú.

Producción bibliográfica Sistema Nacional de Investigadores

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

MAZZUCHELLI. A.

"Rhythm as Iconic Self-Reference. A Brief Definition and Some Possible Consequences". *Literatura y lingüística*, v.: 33, p.: 313 - 324, 2016

Palabras clave: Ritmo; ícono; interpretación del ritmo; Peirce

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* U. C. S. H. Santiago de Chile ; *ISSN:* 07165811 ; *DOI:* 0716-5811

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_serial&pid=0716-5811&lng=es&nrm=iso



Completo

MAZZUCHELLI. A.

En torno al joven Borges. Un discurso de resistencia a la modernidad. Hispamérica, v.: 132, p.: 17 - 26, 2015

Palabras clave: Borges; Observación de segundo orden Modernidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Rockville, MD 20847, USA ; *ISSN:* 03630471 ; *DOI:* 0363-0471

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=645>



Completo

MAZZUCHELLI. A.

El pecado original de las Humanidades. *Revista Chilena de Literatura*, v.: 84 84, p.: 37 - 55, 2013

Palabras clave: Humanidades

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza y futuro de las Humanidades

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Santiago, Chile ; *ISSN:* 00487651

<http://www.revistaliteratura.uchile.cl/>

Indizado en: ISI - Thomson Scientific; SCOPUS; ScIELO; Dialnet; Hapi Online; DQAJ; Latindex; EBSCO; Gale; Jstor. La Revista Chilena de Literatura, fundada en 1970, depende de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura, de la Universidad de Chile. Aparece con regularidad semestralmente. Todos los escritos son inéditos y en español. La Temática de la Revista es amplia en el campo de la investigación literaria, en cuanto abarca el estudio de escritores y obras literarias y afines, tanto de Chile como del extranjero, de épocas anteriores o del pasado, siempre desde una perspectiva literaria. Cita APA: Mazzucchelli, A.(17 10 2013). El pecado original de las humanidades. *Revista Chilena De Literatura*, 0(84). Consultado el nov 13, 2013, de <http://www.revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/viewArticle/28500/30286>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Apuntes sobre la Náuseomodernidad [escritura e individualidad – poeta lírico moderno – dandismo – Rimbaud – Facebook]. *Inmediaciones de la comunicación*, v.: 7 7, p.: 82 - 93, 2012

Palabras clave: modernidad; transmodernidad; sujeto; facebook

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15105091

<http://www.ort.edu.uy/fcd/pdf/inmediaciones7.pdf>

Revista indizada en LATINDEX

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Rastro y transparencia en la comunicación de los espacios urbanos. *Inmediaciones de la comunicación*, v.: 6 6, p.: 28 - 49, 2011

Palabras clave: Urbanismo; público / privado; De Certeau

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Formación en Letras, desarrollando investigaciones ahora en Ciencias Sociales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 15105091

<http://www.ort.edu.uy/fcd/pdf/inmediaciones7.pdf>

La publicación está indexada en LATINDEX

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Neptunian times: Modernismo's Baroque Inheritance from the perspective of the occult. *Journal of Hispanic Modernism*, v.: 1 1, p.: 86 - 102, 2010

Palabras clave: Modernismo; Ocultismo; poesía; neobarroco

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Modernismo

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Arizona, USA ; *ISSN:* 19452721

http://jhm.magazinmodernista.com/wp-content/uploads/2013/05/01_06.pdf

Completo

MAZZUCHELLI. A.

La ironía, clave de una modernización sudamericana: las desconocidas crónicas urbanísticas de Herrera y Reissig en el diario Uruguay, 1905. Iberoamericana (Madrid), v.: 10 39, 2010

Palabras clave: Herrera y Reissig; Modernización; Modernismo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Modernismo

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 15773388

SCOPUS

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Estrategias rioplatenses de localización en los años '20: La orilla izquierda del Río de la Plata en la orilla derecha. Borges invista el reservorio oriental. Nuevo texto crítico, v.: 33-36, p.: 191 - 210, 2007

Palabras clave: Borges; Imaginario rioplatense; Vanguardias

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 10486380

Completo

MAZZUCHELLI. A.

"Modernismo and Modernization; Adam Sharman's Tradition and Modernity in Spanish American Literature". *Novel*, v.: 41 1, p.: 177 - 180, 2007

Palabras clave: Teoría de la Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia literaria latinoamérica

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Duke University Press ; *ISSN:* 00295132

<http://www.jstor.org/stable/40267730>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

El modernismo y el tango. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 32 63-64, p.: 25 - 46, 2006

Palabras clave: Tango; Modernismo; Imaginario rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 02528843

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Camafeísmo del insulto en el `900 montevideoano. Maldoror. *Revista de la Ciudad de Montevideo*, v.: 24, p.: 36 - 43, 2006

Palabras clave: Herrera y Reissig; Insulto y metáfora

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 16883551

No Arbitrados

Completo

MAZZUCHELLI. A.

¿Hay futuro para las Humanidades? (I). *Letras Internacionales*, v.: 6 153, 2012

Palabras clave: Historia de las humanidades

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y filosofía

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 16884302

<http://www.ort.edu.uy/facs/boletininternacionales/>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

¿Hay futuro para las Humanidades? (II). *Letras Internacionales*, v.: 6 157, 2012

Palabras clave: Humanidades; Historia de las humanidades

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y filosofía

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 16884302

<http://www.ort.edu.uy/facs/boletininternacionales/>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

¿Hay futuro para las Humanidades? (III). *Letras Internacionales*, v.: 6 162, 2012

Palabras clave: Historia de las humanidades

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y filosofía

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 16884302

<http://www.ort.edu.uy/facs/boletininternacionales/>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

El discurso anti-norteamericano y un posible triunfo de Obama. Letras Internacionales, v.: 2 43, 2008

Palabras clave: Relaciones Uruguay USA; Obama; 'América Latina'

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet ; ISSN: 16884302

<http://www.ort.edu.uy/facs/boletininternacionales/contenidos/43/mazzuchelli43.html>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Metáfora reencarnada y filosofía. Hermes Criollo, v.: 3, p.: 27 - 45, 2002

Palabras clave: Metáfora; Ciencia cognitiva; Teoría

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 15104842

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Metáfora, explicación y enseñanza del lenguaje. EDUCAR, v.: 8, p.: 27 - 31, 2001

Palabras clave: Metáfora; Teoría del lenguaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 15101185

Artículos aceptados

Arbitrados

Completo

MAZZUCHELLI. A.

El ensayo como forma. . Revista de Humanidades, 2018

Palabras clave: Ensayo literario; Theodor Adorno; ensayo vs paper

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile ; ISSN: 07170491

<http://revistahumanidades.unab.cl/>



Completo

MAZZUCHELLI. A.; BASILE, G.; ECKART, A.; RAMÍREZ, A.

Lunatic Gathering. A translation of La torre de las esfinges. Tertulia Lunática, by Julio Herrera y Reissig. S/N NewWorldPoetics, 2011

Palabras clave: poesía; Julio Herrera y Reissig; Traducción; Tertulia Lunática

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Estados Unidos ; ISSN: 19492812

Las revistas que publicarían el artículo son dos: la primera en aceptarlo ha sido Hispanic Poetry Review. El mismo editor quiere incluirla en S/N NewWorldPoetics

Libros

Libro publicado , Compilación

MAZZUCHELLI. A.

Humanidades Milenio 3. La naturaleza y el futuro de las humanidades en la era de la virtualidad. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 155,

Editorial: H Editores , Montevideo

Palabras clave: Humanidades; educación; letreo vs escritura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel;

La compilación incluye una Introducción de mi autoría de 12 páginas, y un ensayo original de mi autoría de 18 páginas. Todas las traducciones me pertenecen, así como la selección de autores. Incluye ensayos de Meyer H. Abrams, Hans U. Gumbrecht, Amir Hamed, Robert Harrison, Jacob Klein, Samuel Weber y Hayden White.

Libro compilado , Libro

MAZZUCHELLI. A.

Beobachtung zweiter Ordnung im historischen Kontext: Niklas Luhmann in Amerika.. 2013. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 280, Edición: 1,*

Editorial: Fink-Verlag , Berlin

Palabras clave: Luhmann; Observación de segundo orden; autoreferencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría de sistemas

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Borges; literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9783770555000;

Institución del exterior / Universidad Iberoamericana / Apoyo financiero; Otra institución nacional / Universidad

ORT Uruguay / Otra

<http://www.fink.de/katalog/titel/978-3-7705-5500-0.html>

Se trata de un libro colectivo que surge de un seminario en la Stanford University dictado en el trimestre de invierno de 2007 por el Dr. Hans U. Gumbrecht. Tres de los participantes originales de ese seminario, sobre 'Observación de Segundo Orden historizada' (el Dr. Gumbrecht, la Dra. Perla Chinchilla, y yo) nos propusimos la tarea de coordinar y producir un libro colectivo que recogiese aportes sobre la recepción de la obra de Niklas Luhmann en América, reuniendo para ello a colegas de Estados Unidos, México, Brasil y Uruguay. La elaboración del libro incluyó tres encuentros (en Stanford, Cuernavaca, y México DF) entre los años 2007 y 2009. En 2011 se envió finalmente a imprenta, habiendo sido comprados los derechos de publicación por la editorial Fink. Transcribo una breve reseña [aparecida en Litrix] sobre los antecedentes de esta editorial, posiblemente la más prestigiosa de Alemania en su campo: 'Fundada en 1962 en Munich por Wilhelm Fink, la Wilhelm Fink Verlag se especializó primero en textos literarios y filosóficos. Más adelante, su especialización cambió hacia trabajos en estudios sobre medios de comunicación y artes visuales, historia cultural y filosofía. Además de libros de referencia, la editorial expandió su programa, que pasó a incluir ensayos innovadores y otros textos de no ficción designados para un público más sofisticado y a la vez más amplio. Wilhelm Fink Verlag ha sido una fuerza central en las discusiones y debates contemporáneos. De hecho, los autores publicados por Wilhelm Fink Verlag juegan un rol decisivo en la conformación de la agenda de debates sobre medios, historia cultural, literatura y filosofía y son comentados regularmente por los principales periódicos y revistas de Alemania. En junio de 2010, la editora fundó, junto a la Universidad de Konstanz, la Editorial Universitaria de Konstanz (Konstanz University Press (KUP)). Desde ese momento, el grupo de investigación Poetik & Hermeneutik and Literaturwissenschaften Konstanz Provenienz se volvió el centro del programa. Con la fundación de esta imprenta, quedó sellada una alianza de largo plazo entre la universidad de elite y el más exigente editor alemán de Estudios Culturales (DIE ZEIT).'

Libro compilado , Libro

MAZZUCHELLI. A.

Julio Herrera y Reissig. Prosa desconocida. Prosa fundamental. Correspondencia. 2012. *Número de volúmenes: 2, Nro. de páginas: 700,*

Editorial: Biblioteca Artigas. Colección de Clásicos Uruguayos , Montevideo

Palabras clave: Herrera y Reissig; Inéditos; prosa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974361935;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Instituto Nacional del Libro / Remuneración

<http://www.agn.gub.uy/>

Este trabajo, en dos tomos, completa mi trilogía de recuperación y revisión crítica sobre Herrera y Reissig. En este caso, a pedido del Ministerio de Educación y Cultura a través del Archivo General de la Nación, preparé una edición, la primera que se realiza en este carácter extensivo y crítico, de la prosa de Herrera. La obra incluye la recuperación de decenas de artículos periodísticos, textos inéditos, y una selección de correspondencia que incluye muchas piezas nunca publicadas. Como consecuencia de mis propias investigaciones, durante el tiempo de composición de los libros anteriores, encontré de que una parte importante (acaso un 50% del total) de la producción en prosa de Herrera no había sido publicada, o rescatada en libro (a partir de publicaciones en periódicos en vida de Herrera, hoy completamente olvidadas en inaccesibles). A su vez, quise aportar un nuevo punto de vista sobre esa obra en prosa, tradicionalmente dejada de lado como menor por parte de la crítica. Herrera se revela, una vez que se ordena y exhibe su trabajo en prosa, como un autor muy rico de intuiciones y lujoso de palabras, al tiempo que se pone de manifiesto el carácter performático de su trabajo en prosa. Ésta ilumina cuestiones políticas y sociales del 900, así como un peculiar estado de pensamiento vinculado a la relación ciencia-letras, con una aguda conciencia de los problemas que acarrearía una positivización de los estudios literarios.

Libro publicado , Texto integral

MAZZUCHELLI. A.

La mejor de las fieras humanas: vida de Julio herrera y Reissig. 2010. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 639, Edición: 2da,

Editorial: Taurus , Montevideo

Palabras clave: Herrera y Reissig; Modernización; Experiencia vivida

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974954953;

www.herrerayreissig.org

Libro publicado , Texto integral

MAZZUCHELLI. A.

Herrera y Reissig, Julio. Tratado de la Imbecilidad del país, por el sistema de Herbert Spencer. Selección, edición, notas, introducción y epílogo crítico A. Mazzucchelli. 2006. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 628,

Editorial: Santillana/Taurus , Montevideo

Palabras clave: Herrera y Reissig; Modernización; Positivismo y modernismo; imaginario uruguayo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 997495133X;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Biblioteca Nacional / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

MAZZUCHELLI. A.

Wysiwyg. 2004.

Editorial: Artefato , Montevideo

Palabras clave: Poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Texto integral

MAZZUCHELLI. A.; <BIURRUN, W.

La abadía de los pensamientos. muestra de poesía uruguaya desconocida. 1993.

Editorial: Arca , Montevideo

Palabras clave: poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica y antología de poesía uruguaya inédita

Libro publicado , Texto integral

MAZZUCHELLI. A.

Las ideas fijas. 1993.

Editorial: La Pluma , Montevideo

Palabras clave: poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Texto integral

MAZZUCHELLI. A.

Anima. 1989.

Editorial: TAE , Montevideo

Palabras clave: poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel;

vanguardistas de entonces.

Capítulo de libro publicado

MAZZUCHELLI. A.; WHITTLE, CH.

Three Poems , 2012

Libro: Mantis. A Journal of Poetry, Criticism, Translation. v.: 10, p.: 116 - 155,

Organizadores: Charlotte Whittle

Editorial: Stanford Department of Literatures and Cultures , Stanford, CA, USA

Palabras clave: Poesía uruguaya; traducción al inglés

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 15404544;

<http://www.stanford.edu/group/mantis/cgi-bin/issues/volume-/issue-10>

Selección de mi poesía, traducida al inglés por Charlotte Whittle.

Capítulo de libro publicado

MAZZUCHELLI. A.

Ataviada con el pubis crónico. Presentación de RITUALES, de Melisa Machado , 2011.

Libro: Rituales. Autora: Melisa Machado. p.: 9 - 23,

Editorial: Estuario , Montevideo

Palabras clave: Melisa Machado; poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974687578;

<http://www.blog.casaeditorialhum.com/presentaciones-eventos/962.html>

Capítulo de libro publicado

MAZZUCHELLI. A.

Poesía , 2010

Libro: Antología. La Poesía del Siglo XX en Uruguay.. p.: 399 - 410,

Organizadores: Rafael Courtoisie

Editorial: Visor , Madrid

Palabras clave: Poesía; antología

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788498950441;

Poesía incluida en antología en Visor, Madrid

Capítulo de libro publicado

MAZZUCHELLI. A.

Poesía , 2005

Libro: Nada es igual después de la poesía. Cincuenta poetas uruguayos del medio siglo (1955-2005). v.: 1, p.: 152 - 154,

Organizadores: Gerardo Ciancio

Editorial: MEC - AGN - Centro de Difusión del Libro , Montevideo

Palabras clave: poesía uruguaya; antología

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974360927;

Documentos de Trabajo

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Traducciones de poesía latinoamericana de mis alumnos de Brown University, años 2009 a 2013 , 2013

Serie: 1 , 1

Palabras clave: poesía latinoamericana; traducción al inglés

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Internet

<https://sites.google.com/site/poetalatinamerica1330ks01/>

El website reúne traducciones de poetas latinoamericanos de los siglos XX y XXI.

Trabajos en eventos

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Rubén Darío y algunos episodios en la relación entre Brasil y el Río de la Plata , 2013

Evento: Internacional , Brasil y América Hispánica: Rutas del Siglo XXI , Madrid , 2013

Palabras clave: Rubén Darío; Modernismo; Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Internet;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Brown University / Apoyo financiero

<http://www.casamerica.es/node/25958>

Completo

MAZZUCHELLI. A.

Penteando Macaco. Acerca de Cielo 1/2 de Amir Hamed , 2013

Evento: Nacional , Presentación de Cielo 1/2 , Montevideo , 2013

Anales/Proceedings: Dossier Cielo 1/2 , 1 , 1 , 6

Editorial: Henciclopedia , Montevideo

Palabras clave: Hamed; Cielo 1/2

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Mazzucchelli/SobreCielo.htm>

Resumen expandido

MAZZUCHELLI. A.

Con el poeta y escritor Aldo Mazzucchelli , 2011

Evento: Nacional , V Jornadas de Literatura y Psicoanálisis. Fronteras móviles. , Montevideo , 2011

Anales/Proceedings: Efectos de palabra , 113 , 207 , 228

Editorial: Asociacion Psicoanalitica Uruguaya , Montevideo

Palabras clave: Ritmo; no hermenéutico; lenguaje y educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 04848268;

<http://www.apuruguay.org/node/1188>

Esta entrevista, realizada por el Psic. Álvaro Zas, resume y amplía bastante algunos elementos de mi ponencia en las V Jornadas de Literatura y Psicoanálisis, Montevideo 2011. Lo incluyo pues como divulgación de una ponencia, pues la entrevista fue concertada a partir de la ponencia y para ser publicada en el número que publica otras ponencias de las mencionadas jornadas. La Revista Uruguaya de Psicoanálisis tiene un comité de lectura externa y arbitra sus trabajos, pero en este caso, por tratarse de entrevista, no corresponde mencionar el arbitraje. Asimismo, la Revista anuncia estar indizada en SCielo, Social Sciences, English Edition, pero no he podido comprobar ese extremo, por lo que no la incluyo como publicación científica arbitrada.

Texto en periódicos

Revista

MAZZUCHELLI. A.

El zombi de las catedrales , Interruptor , v: , p: , 2015

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliElzombidelascatedrales.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

La cuestión es entre el apocalipsis o el plato volador , Interruptor , v: , p: , 2015

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliApocalipsisplatovolador.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Música fundamental --o verdad y oído , Interruptor , v: , p: , 2015

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliMusicafundamentaoverdadyoido.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Esperando la coca-cola de género , Interruptor , v: , p: , 2015

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliEsperandolacocacoladegenero.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Obsolescencia de la libertad , Interruptor , v: , p: , 2015

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliObsolescenciadelalibertad.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Errando por metonimia , Interruptor , v: , p: , 2014

Lugar de publicación: Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliErrandopormetonimia.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Spam para el sí mismo , Interruptor , v: , p: , 2014

Lugar de publicación: Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliSpamsimismo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Acomodarse , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliAcomodarse.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

El lujo de la pobreza, o como seguimos regalando mitología a manos llenas , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliEllujodelapobreza.htm>

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Pataduras solo puede haber donde se sabe lo que es patear bien , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* M;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliPataduras.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Sólo la antropofagia nos une , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliSololaantropofagianosune.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Humanidades y necromántica , Interruptor , v: , p: , 2014

Lugar de publicación: Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliHumanidadesynecromantica.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Lamento por la ausencia de monstruos , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliLamentoausenciamonstruos.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Melancolías transatlánticas , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliLosaturninoybarrocoenAmerica.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Los imprescindibles años de vagabundeo , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliVagabundeo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

¿Política cultural? Basta de lubolos auspiciados por las ONG , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliPoliticaCultural.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Rodó, Reissig, Quijano y Mujica , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliRodoReissigQuijanoMujica.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Un bien común que quisiera contar cuentos , Interruptor , v: , p: , 2014

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliBiencomuncontarcuentos.htm>

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Educación vs. empoderamiento , Interruptor , v: , p: , 2013

Palabras clave: Educación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Lecturas orientales de problemas universales , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivos culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliMedioNuevo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Los caminos de Francia , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliLoscaminosdeFrancia.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

El idiotas (o el Uruguay como souvenir , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliUruguaysouvenirlatinoamericano.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

La superstición de la victoria , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliSupersticionvictoria.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Sturm und Drang entreverado , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliSturmundDrang.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Sade ante la Ley de Medios , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliSadeLeyMedios.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Tejido social y tejido cerebral , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliTejidosocialtejidocerebral.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Dioses y fieras , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliDiosesyfieras.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Nuestros charrúas posibles , Interruptor / H Henciclopedia , v: , p: , 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de imaginario

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/MazzucchelliNuestroscharruasposibles.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Perros y profesores , Interruptor , v: , p: , 2012

Palabras clave: Educación; cinicismo y cinismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Patrulleros del lenguaje , Interruptor , v: , p: , 2012

Palabras clave: corrección política

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

La carta de la profesora , Interruptor , v: , p: , 2012

Palabras clave: Educación; Lenguaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Votemos politólogos , Interruptor , v: , p: , 2012

Palabras clave: Opinion pública

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Killing Me Softly With His Drone , Interruptor , v: , p: , 2012

Palabras clave: drone

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Revista

MAZZUCHELLI. A.

Mercurio en el barro. Tempest de Bob Dylan. , Interruptor , v: , p: , 2012

Palabras clave: Bob Dylan; Tempest

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Música

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.henciclopedia.org.uy/Columna%20H/archivo.htm>

Producción técnica

Productos

Sistema Nacional de Investigadores

Producción Artística , Obra

MAZZUCHELLI. A.

Grima. Poesía y música , Presentado en I Veladas Beatnik, Montevideo 2011 , 2011

Aplicación: NO

Palabras clave: Poesía; performance

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Película Video; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* /Uruguay

<http://vimeo.com/16750566>

Performance grabada en video en Estados Unidos y presentada en 1as. Veladas Beatnik, Montevideo, 2011.

Producción Artística , Obra

MAZZUCHELLI. A.

En el ritual de las Metempsicosis , Video sobre poesía de Herrera grabado en Estados Unidos y presentado en 1as Veladas Beatnik, Montevideo , 2011

Aplicación: NO

Palabras clave: Herrera y Reissig; poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Película Video; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* /Uruguay

<http://vimeo.com/16763522>

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2012 / 2013

Institución financiadora: Universidad ORT Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Universidad ORT Uruguay

Evaluación y control de un proyecto de producción de material didáctico para el área de Redacción, Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT Uruguay, presentado por el Prof. René Fuentes.

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2015

Nombre: Inmediaciones,

Cantidad: De 5 a 20

Dirección de la publicación durante el año 2015, donde se comenzó el proceso de indexación en Scopus, que debería completarse durante el año 2018. Evaluación de artículos para publicación vinculados a teoría de la comunicación y afines. Publicación de la Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT Uruguay

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2013

Nombre: Estudios Internacionales,

Cantidad: De 5 a 20

Revista de artículos sobre relaciones internacionales, política y cultura internacional, editada por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad ORT Uruguay

Evaluación de Publicaciones

2009 / 2014

Nombre: Magazine Modernista,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Consejo Asesor de Magazine Modernista, website especializado en Modernismo de la Universidad de Arizona, USA. Publica 'Journal of Hispanic Modernismo'; <http://magazinmodernista.com/nosotros/> <http://jhm.magazinmodernista.com/>

Evaluación de Publicaciones

2007 / 2017

Nombre: Historia y Grafía,

Cantidad: De 5 a 20

Arbitraje de artículos relacionados a letras latinoamericanas e historia latinoamericana, especialmente siglos XIX y XX. Publicación del Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana, México DF.

Evaluación de Publicaciones

2003 / 2004

Nombre: Mantis,

Cantidad: De 5 a 20

Criticism Editor del Volumen 4. Revista de poesía en traducción, publicada por la Division of Culture, Literature and Language, Stanford University, California. <https://www.stanford.edu/group/mantis/cgi-bin/issues/volume-/issue-4>

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2013

Nombre: Selección de dos nuevos Assistant Professors para el Department of Hispanic Studies,

Cantidad: Menos de 5

Brown University

Formé parte, junto a la Dra. Laura Bass, la Dra. Mercedes Vaquero, y la Dra. Michelle Clayton, del Tribunal de Selección de dos nuevos cargos de Assistant Professor para el Department of Hispanic Studies. Los cargos fueron decididos en febrero de 2012.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2007 / 2013

Nombre: Selección de aspirantes al programa de Doctorado, Department of Hispanic Studies,

Cantidad: De 5 a 20

Brown University

Formé parte regularmente del comité de selección de nuevos estudiantes graduados. Los elegidos (un número variable, entre 2 y 4 por año) reciben una beca total que les permite hacer sus estudios de Doctorado en Brown.

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de doctorado

Tres dandis ejemplares en tiempos de cambio: José Silva, Roberto de las Carreras y Abraham Valdelomar , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ezio Neyra

Brown University , Estados Unidos , PhD in Hispanic Studies

Palabras clave: Valdelomar; Jose Asuncion Silva; Roberto de las Carreras; dandi; dandy

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

The Radical Act in Borges' Literary Works , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Álvaro Hernández Sandoval

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Borges; Radical Act

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

"Borges and the avant-garde: a transatlantic foundational exchange (1919-1923)" , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Polina Decker

Brown University , Estados Unidos , PhD in Hispanic Studies

Palabras clave: Borges

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

Sistema Nacional de Investigadores

El cancionero hagiográfico de Jesús Malverde. Corridos de un culto paracatólico , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: José Ramón Ortiz

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Narcocorridos; Malverde

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Internet, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

<https://repository.library.brown.edu/fedora/objects/bdr:297660/datastreams/PDF/content>

Tesis de doctorado

After the Earthquake: Literary Responses to Catastrophe in Mexico City, 1987-1997 , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Julia Garner

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Literatura Mexicana; ciencia ficción; desastre

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

Historia y modernidad en el Perú: mestizaje y utopía andina en la narrativa histórica contemporánea , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Natalia Matta Jara

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Peru; mestizaje

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

Relatos y retratos del porvenir latinoamericano: representación y construcción de la Modernidad en Mundial Magazine , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ezio Neyra

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Rubén Darío; Modernismo; Mundial Magazine

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

La poética de un ausente. Manuel José Othón y el ausentismo como práctica de sociabilidad pública , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: José Ramón Ortiz

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Manuel José Othon

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

La entre-tensión de las masas: Espacio, máquina y cuerpo en la crónica Coney Island de José Martí , 2008

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Arturo Márquez Gómez

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Martí; Coney Island

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Grado

Tesis/Monografía de grado

UN EXISTENCIALISMO LATINOAMERICANO: LAS PROPUESTAS TELÚRICAS DE EDUARDO MALLEA, CARLOS ASTRADA Y RODOLFO KUSCH , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ana-Irma Patete

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: Existencialismo; Mallea; Astrada; Kusch

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis/Monografía de grado

José Ángel Valente, Translation Project , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Allison Schaaf

Brown University , Estados Unidos , Department of Comparative Literature

Palabras clave: José Ángel Valente

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis/Monografía de grado

La construcción de la noción de individuo en las publicidades de Johnnie Walker , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Apoj

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño , Uruguay , Licenciatura en Comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Velcro and I, Martin Rejtman. A critical Translation. , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariel Heupler

Brown University , Estados Unidos , Department of Comparative Literature

Palabras clave: Rejtman; traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis/Monografía de grado

A Translation of Peripecias del no by Luis Chitarroni , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sarah Denaci

Brown University , Estados Unidos , Department of Comparative Literature

Palabras clave: Chitarroni; Peripecias del no

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis/Monografía de grado

Cruel Merengues. Poems by Melisa Machado , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ezra Miller

Brown University , Estados Unidos , Comparative Literature

Palabras clave: Melisa Machado; Latin American Poetry

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Poesía uruguaya / Traducción al inglés

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis/Monografía de grado

The Deceptive Female Modes of Seduction in Kathak and Tango , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sujata Gidumal

Brown University , Estados Unidos , Department of Comparative Literature

Palabras clave: Tango; Kathak

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis/Monografía de grado

Representations of Latin America in the United States Print News Media: Analysis and Causes , 2008

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Miriam Altman

Brown University , Estados Unidos , Department of Hispanic Studies

Palabras clave: América Latina; crítica de medios

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Información adicional: Senior Honors Thesis. La estudiante era del Department of New Media and Societal Change, pero me eligió como tutor. La tesis tiene un componente central en el análisis de prensa escrita norteamericana sobre América Latina.

Otras

Iniciación a la investigación

Freshman Advisor , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Anderson, Bala, Conway, Kennedy, Place, Sarkar

Brown University , Estados Unidos

Palabras clave: Asesoría a estudiantes de primer año

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Pais/Idioma: Estados Unidos/Inglés

Información adicional: Se trata de una asesoría general, orientación durante el primer año en la Universidad. Los estudiantes no han definido aun, durante ese primer año, su carrera, por lo que no tiene sentido elegir un área académica para la orientación. De lo que se trata es de que equilibren su vocación (si ya tienen una) con otros aspectos del curriculum para obtener una formación equilibrada.

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

La puesta en voz en cuatro obras de Luis Bravo , 2016

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Jairo Rojas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Luis Bravo Oralidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Uruguay y Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

Pedro Figari: Pensamiento estético y creación. Una concepción heterónoma del Arte. , 2016

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Fernando Suárez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Figari Estética Heteronomía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

Heterogeneidad y desencuentros de la prosa de Julio Herrera y Reissig en el Uruguay del Novecientos , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Laura Alfonzo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Herrera Reissig representación discursiva

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Uruguay y Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Inglés

Tesis de maestría

Felisberto Hernández hermético. A propósito de "Las Hortensias". , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Nicolás Gropp

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Felisberto Hernández simbolismo Las Hortensias

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Uruguay y Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

La chacra virtual. Marosa di Giorgio , 2015

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Leonardo Lesci

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Marosa di Giorgio poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2010 'Bartolomé Hidalgo' a Mejor Ensayo Histórico (Nacional) Cámara Uruguaya del Libro

Concedido por: La mejor de las fieras humanas. Vida de Julio Herrera y Reissig. - Montevideo : Taurus, 2010.

2006 Premio Literario, Poesía éditada (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

2º Premio por: Wysiwyg; corresponde a producción éditada del año 2004. El 1er Premio lo obtuvo Marosa Di Giorgio. El 2do premio fue compartido con Hebert Benítez Pezzolano, por su obra Matrero

1989 Premio T.A.E. (Nacional) T.A.E.

1º Premio por: Anima

1988 Premio Casa de Cultura (Nacional) Casa de Cultura

1º Premio por: El río desconocido

1991 I.M.M. Narrativa Inédita (Nacional) I.M.M.

Mención por: Averías

1990 I.M.M. Poesía éditada (Nacional) I.M.M.

Mención por: Ánima

1989 I.M.M. Poesía éditada (Nacional) I.M.M.

Mención por: Después de 1984

2007 Brown University. Departamental research fund for the Arts, Humanities and Sciences. \$ 1,200 (Internacional) Brown University

Fondo de apoyo a la investigación. Obtenido repetidamente para mis proyectos de investigación, generalmente como apoyo para viajes, 1,200 dólares cada vez.; años 2007, 2008, 2009, 2010, 2012 y 2013

2010 Brown Humanities Research Funds (Internacional) Brown University

1,800 dólares, proyecto de investigación prosas Herrera y Reissig.

2009 Brown University, Center for Latin American and Caribbean Studies (CLACS) Course Development Faculty Grant 2009 (Internacional) Brown University

Beca para desarrollo de propuestas académicas innovadoras. Diseñé, el nuevo curriculum del nuevo Capstone Seminar para el Department of Hispanic Studies; sobre Literary Theory. \$ 3,000 dólares.

2003 Doctoral Fellowship (Internacional) Stanford University

Obtenida en base a méritos y concurso de oposición abierto. Monto total aproximado 250,000 dólares durante 5 años, en forma de pago de la carrera y estipendios.

2005 Stanford University School of Humanities and Sciences. Graduate Research Opportunities Fellowship. (Internacional) Stanford University

Otorgada cada año a algunos estudiantes graduados de Stanford en humanidades, Empleé los fondos en la terminación de mi libro sobre Herrera y Reissig. \$ 8,000.

2002 Harvard University: Teaching to Standards with New Technologies AICD / DDH / CIR.69 / 2002" Fellowship Award ZFI2 02. (Internacional) Harvard University; ANEP

Beca obtenida competitivamente; es parte de "Project Zero", de la Harvard Graduate School of Education (HGSE).

2000 Beca de Intercambio, Universidad Complutense, Madrid (Internacional) Agencia de Cooperación Española, ANEP

Beca otorgada por ANEP. Diseño de Currículo y problemas en la enseñanza del español. Sin remuneración aparte de costos de viaje y estadía.

1998 ANEP; diseño de Curriculum, Teoría Literaria, CERP (Nacional) ANEP

Diseño de Curriculum programa nacional de Teoría Literaria, sistema CERP. Honorarios por proyecto, luego de concurso en 1997. Aproximadamente el equivalente a 5,000 dólares.

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Ezio Neyra

MAZZUCHELLI. A.; DR.; DRA; DRA; DRA

Tres dandis ejemplares en tiempos de cambio: José Silva, Roberto de las Carreras y Abraham Valdelomar , 2013

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Inglés

Palabras clave: Valdelomar; Carreras; Silva; Dandy

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Tesis

Candidato: Arturo Márquez Gómez

ORTEGA, J.; MAZZUCHELLI. A.; EPPS, B.

Desastre y Desvío: Narrativas de la Catástrofe en el Chile Contemporáneo , 2013

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Español

Palabras clave: Chile; narrativa contemporánea

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Tesis

Candidato: Polina Decker

ORTEGA, J.; MAZZUCHELLI. A.; VALIS, N.

Borges and the avant-garde: a transatlantic foundational exchange (1919-1923) , 2012

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Inglés

Palabras clave: Borges; poesía; vanguardia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Tesis

Candidato: José Ramón Ortiz

VAQUERO, M.; MAZZUCHELLI. A.; ORTEGA, J.

El cancionero hagiográfico de Jesús Malverde. Corridos de un culto paracatólico , 2012

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Inglés

Palabras clave: Narcocorridos; Malverde

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Tesis

Sistema Nacional de Investigadores

Candidato: Julia Garner

ORTEGA, J.; MAZZUCHELLI. A.; CLAYTON, M.

After the Earthquake: Literary Responses to Catastrophe in Mexico City, 1987-1997 , 2011

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Inglés

Palabras clave: Literatura Mexicana; ciencia ficción; desastre

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Tesis

Candidato: Natalia Matta Jara

ORTEGA, J.; WEY-GÓMEZ, N.; MAZZUCHELLI. A.

Historia y modernidad en el Perú: mestizaje y utopía andina en la narrativa histórica contemporánea , 2011

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Español

Palabras clave: Peru; mestizaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Tesis

Candidato: Silvia Goldman

ORTEGA, J.; MAZZUCHELLI. A.; CLAYTON, M.

Después de la interdicción: la poesía y la recuperación de la palabra en la posdictadura sudamericana (1980-2005) , 2011

Tesis (Department of Hispanic Studies) - Brown University - Estados Unidos

Referencias adicionales: Estados Unidos , Español

Palabras clave: posdictadura; poesía latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Candidato: Marcela Bemaor y Cecilia Olaso

MAZZUCHELLI. A.; SILVA PINTOS, V.; BUSTAMANTE, A.

Hacia una caracterización de la identidad nacional: viejo uruguayo y nuevo uruguayo. Análisis de las piezas de televisión de la campaña de Nuevo Siglo del año 2011 , 2013

(Licenciatura en Comunicación) - Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Publicidad; Nuevo Siglo; Nuevo Uruguayo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Candidato: Verónica Etchegoinberry

HERRERA, T.; RAMOS, M.; MAZZUCHELLI. A.

La propaganda en el plebiscito de 1980 a favor de la reforma constitucional: Análisis de la propaganda gráfica oficial del gobierno de facto. , 2011

(Licenciatura en Comunicación) - Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Publicidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Presentaciones en eventos

Congreso

El nombre de Urano y algunas formas de ver el futuro , 2010

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* The Transatlantic Project: V International Conference; *Nombre de la institución promotora:* Brown University

Palabras clave: Urano; Modernidad; Prometeo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Abril 8, 2010. Presentación en un panel que yo también moderaré, titulado 'Las Humanidades en el futuro'. Participantes: Perla Chinchilla Pawling (U.I.A., México D.F.) e Ilán Semo (UNAM - U.I.A., México D.F.).

Congreso

8vas Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana , 2008

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Latinoamericanismo y Globalización; *Nombre de la institución promotora:* JALLA

Palabras clave: Herrera y Reissig

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Organicé, moderé e hice una ponencia en un panel sobre el Tratado de la Imbecilidad del País, de Herrera y Reissig, que contó además con la participación de Bruno Bauer (Alemania) y Sarah de Mójica (Colombia).

Congreso

Brown University Transatlantic Project: IV International Conference , 2008

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Independences (Historical Reinscriptions, Atlantic Theory and Criticism, 21st Century Voices); *Nombre de la institución promotora:* Brown University

Palabras clave: Nación; emancipación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Moderación de un panel: Flor María Rodríguez Arenas (Colorado State U. Pueblo): Memoria y representación de la Independencia en Los emigrados (1869) de Evangelina Correa de Rincón Soler Rachel Price (SUNY Stony Brook): 1897: The Writing on the Walls Agustín Prado Alvarado (U. Nacional Mayor de San Marcos, Lima): La campaña de Carlos Fuentes, la independencia como aventura, viaje e imaginario nacional http://brown.edu/Departments/Hispanic_Studies/transatlantic_project/documents/IV_Congreso_Programa.pdf

Congreso

Brown University Transatlantic Project: IV International Conference , 2008

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Ocultismos modernistas: las firmas de Mercurio y Neptuno en el fin de siglo Latinoamericano; *Nombre de la institución promotora:* Brown University

Palabras clave: Ocultismo; fin de siglo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

http://brown.edu/Departments/Hispanic_Studies/transatlantic_project/documents/IV_Congreso_Programa.pdf Moderadora: Vittoria Martinetto (U. de Turín) Annick Louis (U. de Riems): Sin pacto preestablecido explícito Francisco Fernández de Alba (Wheaton College): Entre la historia y la justicia: nuevos métodos en los Estudios Transatlánticos Aldo Mazzuchelli (Brown U.): Ocultismos modernistas: las firmas de Mercurio y Neptuno en el fin de siglo Latinoamericano.

Simposio

Brasil y América Hispánica: rutas del siglo XXI , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Brasil y el Proyecto Latinoamericano del Modernismo; *Nombre de la institución promotora:* Casa de América

Palabras clave: Brasil; Hispanoamérica; cultura e historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Participantes: Juan Luis Cebrián (Real Academia Española y El País): Brasil y el siglo XXI Iberoamericano; Aldo Mazzuchelli (Brown University): Brasil y el Proyecto Latinoamericano del Modernismo; Rómulo Monte Alto (Universidade Federal de Minas-Gerais): La traducción: Para un mapa del diálogo Brasil-Hispanoamérica Julio Ortega (Brown University): Brasil en español: Una historia intelectual transfronteriza

Simposio

V Jornadas de Literatura y Psicoanálisis: Fronteras móviles , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Lo biográfico después de la cientificación de las letras; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Psicoanalítica del Uruguay

Palabras clave: Herrera y Reissig; poesía; biografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Simposio

Culebra erudita. La prosa de Julio Herrera y Reissig , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Homage to Julio Herrera y Reissig; *Nombre de la institución promotora:* The Graduate Center, CUNY. New York

Palabras clave: Herrera y Reissig; prosa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

15 de Octubre de 2010. Evento organizado por el Graduate Center de la Central University of New York (CUNY). Panelistas participantes: Oscar Montero (CUNY), Ernesto Estrella (Yale), Eduardo Espina (Texas A & M), Roger Santiváñez (Bennngton College), Carla Giaudrone (Rutgers), Marcos Wasem (CUNY), y Gwen Kirkpatrick (Georgetown).

Simposio

La prosa de Herrera y Reissig , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Novecientos. A pretexto de Julio Herrera y Reissig y Florencio Sánchez, homenaje al Prof. Noé Jitrik; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay

Palabras clave: Herrera y Reissig; prosa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

19 de Julio, 2010. Otros panelistas: Noé Jitrik (UBA, Buenos Aires), Roberto Ferro (UBA, Buenos Aires), Susana Zanetti (UBA, Buenos Aires), Pablo Rocca (UDELAR, Montevideo), Hebert Benítez Pezzolano (UDELAR, Montevideo), Nelson Schapochnik, (Universidade de Sao Paulo).

Simposio

Herrera y Reissig. Arte de referir , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Julio Herrera y Reissig; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras, Uruguay; Biblioteca Nacional, Uruguay

Palabras clave: Herrera y Reissig.

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

28 de mayo, 2010. Otros participantes: Roger Mirza, Carlos María Domínguez, Gerardo Ciancio, Eduardo Espina, Helena Corbellini, Carina Blixen.

Encuentro

Presentación sobre la recepción de Niklas Luhmann en América, a partir de la publicación de Beobachtung zweiter Ordnung en Alemania , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Presentación Beobachtung zweiter Ordnung; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Iberoamericana

Palabras clave: Luhmann; Observación de segundo orden

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

A partir de la publicación de un libro ('Beobachtung zweiter Ordnung': Alemania, FINK VERLAG, 2013) coordinado por los Dres. Hans Gumbrecht (Stanford University), Perla Chinchilla (Univ. Iberoamericana) y Aldo Mazzucchelli (Brown University - Universidad ORT Uruguay), se realiza en la Universidad Iberoamericana de México un panel (con la participación de los tres nombrados, más los Dres. Ilán Semo (UNAM), Luis Vergara Anderson y Alfonso Mendiola (Univ. Iberoamericana)), en donde participo como expositor. El evento es organizado por la Línea de Investigación en Teoría de la Historia, coordinada por Luis Vergara Anderson, y en el marco de las celebraciones del 70 aniversario de la Universidad Iberoamericana.

Encuentro

Penteando Macaco. Acerca de Cielo 1/2 de Amir Hamed , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de Cielo 1/2 de Amir Hamed; *Nombre de la institución promotora:* Henciclopedia

Palabras clave: Hamed; Cielo 1/2

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Encuentro

Estrategia de representación del sujeto en Facebook; el “yo” que aparece y sus representaciones a la luz de la historia del “sujeto moderno”... , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Estrategia de representación del sujeto en Facebook; el “yo” que aparece y sus representaciones a la luz de la historia del “sujeto moderno”...; *Nombre de la institución promotora:* El Colegio de México

21 de noviembre de 2012. Organizado por la división de Letras del Colegio de México, con participación de profesores y estudiantes.

Encuentro

The Life of Shocking Fin de Siècle Figure: A New Biography of Herrera y Reissig , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* The Life of Shocking Fin de Siècle Figure: A New Biography of Herrera y Reissig; *Nombre de la institución promotora:* The Department of Spanish and Portuguese. Penn State University at State College, PA

Palabras clave: Herrera y Reissig; poesía; biografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Encuentro con profesores y estudiantes de Penn State University a propósito de la edición de mi biografía de Herrera y Reissig.

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	75
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	17
Completo (Arbitrada)	11
Completo (No Arbitrada)	6
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	2
Completo (Arbitrada)	2
<i>Trabajos en eventos</i>	3
Completo (No Arbitrada)	2
Resumen expandido (No Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	18
Libro publicado	11
Capítulo de libro publicado	5
Libro compilado	2
<i>Textos en periódicos</i>	34
Revista	34
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	2
<i>Productos tecnológicos</i>	2
Sin registro o patente	2
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	8
Evaluación de Proyectos	1
Evaluación de Publicaciones	5
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
<i>Formación de RRHH</i>	23
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	18
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	5
Tesis/Monografía de grado	8
Iniciación a la investigación	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	5
Tesis de maestría	5

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores