



# Curriculum Vitae

## Alex BORUCKI

Actualizado: 05/12/2016



Publicado: 20/07/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Asociado(29/06/2009)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: aboruck@gmail.com

### Institución principal

University of California, Irvine, Departamento de Historia / University of California / University of California / Estados Unidos

### Dirección institucional

Sistema Nacional de Investigadores

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2005 - 2011

Doctorado

Graduate School of Arts and Sciences

Emory University, Estados Unidos

*Título:* From Shipmates to Soldiers: Emerging Black Identities in Montevideo, 1770-1850

*Tutor/es:* David Eltis

*Obtención del título:* 2011

*Becario de:* Social Science Research Council, Estados Unidos

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglos XVIII-XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

2005 - 2008

Maestría

Graduate School of Arts and Sciences

Emory University, Estados Unidos

*Título:* Historia de América Latina Colonial e Historia de la Esclavitud comparada - Exámenes comprensivos

*Tutor/es:* David Eltis

*Obtención del título:* 2008

*Palabras clave:* Historia de América Latina; Historia de la Esclavitud comparada

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

##### Grado

1996 - 2002

Grado

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Obtención del título:* 2002

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, esclavitud, período colonial, siglo XIX

## Construcción institucional

He colaborado en el dictado de cursos de la Maestría de Ciencias Humanas, en opción Historia Rioplatense de la FHCE, así como he servido de contacto de ese programa para invitar docentes de Estados Unidos para dar cursos en el Uruguay, como George Reid Andrews y Jaime Rodríguez. Asimismo, en forma más amplia, he servido a mis colegas de Historia (FHCE) en Uruguay en pos de obtener contactos institucionales (individuales y colectivos) en Estados Unidos y Europa en lo referido a recursos bibliográficos, bases de datos, coordinación de eventos académicos, becas, etc.

## Idiomas

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, esclavitud, período colonial, siglo XIX

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 06/2016  
Associate Professor , (40 horas semanales / Dedicación total) , University of California Irvine , Estados Unidos

### Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

#### Vínculos con la institución

11/1998 - 07/2005, *Vínculo:* Ayudante del Departamento de Historiología, Docente Grado 1 Titular, (20 horas semanales)

### Actividades

01/1999 - 07/2005

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Recuperación y sistematización de fuentes pericleras para la historia política del Uruguay contemporáneo (Archivo de Propaganda Política) , Integrante del Equipo

05/2004 - 12/2004

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Historia de la Fundación de Cultura Universitaria , Integrante del Equipo

06/2003 - 06/2004

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Archivo del Centro Gallego de Montevideo , Integrante del Equipo

01/2003 - 12/2003

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Abolicionismo y esclavitud en Montevideo tras la fundación republicana. (1829-1853) , Coordinador o Responsable

01/2002 - 12/2002

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Archivo del Centro Republicano Español , Integrante del Equipo

01/2001 - 06/2002

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Esclavitud y Trabajo entre la guerra y la paz. Una aproximación al estudio de los morenos y pardos en la frontera del Estado Oriental (1842-1853) , Coordinador o Responsable

11/1998 - 12/1999

Líneas de Investigación , Departamento de Historiología , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Desarrollo de los estudios históricos en la Universidad de la República, relevamiento de los egresados de la Licenciatura en Ciencias Históricas , Integrante del Equipo

01/1999 - 06/2005

Docencia , Grado

Filosofía de la Historia , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

## University of California , Estados Unidos

### Vínculos con la institución

09/2011 - 05/2016, *Vínculo:* Assistant Professor, (40 horas semanales / Dedicación total)

## Emory University , Emory University , Estados Unidos

### Vínculos con la institución

08/2005 - 08/2011, *Vínculo:* Estudiante de Doctorado, (40 horas semanales / Dedicación total)

### Actividades

08/2005 - 08/2011

Líneas de Investigación , Laney Graduate School , Departamento de Historia  
From Shipmates to Soldiers: Emerging Black Identities in Montevideo, 1770-1850 , Coordinador o Responsable

## Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay

### Vínculos con la institución

07/2012 - 08/2012, *Vínculo:* Maestría en Historia Rioplatense, FHCE, Docente Grado 5 Interino, (20 horas semanales)

## University of California Irvine , Estados Unidos

### Vínculos con la institución

06/2016 - Actual, *Vínculo:* Associate Professor, (40 horas semanales / Dedicación total)

### Lineas de investigación

*Título:* Abolicionismo y esclavitud en Montevideo tras la fundación republicana. (1829-1853)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Proyecto de investigación apoyado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, en el marco del Llamado a Jóvenes con Propuestas de Investigación. El tutor de la investigación es el Prof. Dr. Carlos Zubillaga.

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Archivo del Centro Gallego de Montevideo

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Proyecto de ordenamiento y catalogación del Archivo del Centro Gallego de Montevideo. Convenio entre Conselho da Cultura Gallega – Arquivo da Emigración Gallega - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

*Equipos:* Cecilia Robilotti(Integrante); Carlos Zubillaga(Integrante); Juan Andrés Bresciano(Integrante)

*Palabras clave:* Uruguay; Inmigración Española; Siglos XIX-XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Archivo del Centro Republicano Español

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Ordenamiento y catalogación del Archivo del Centro Republicano Español depositado en el Centro Interdisciplinario de Estudios Migratorios de la FHCE.

*Equipos:* Cecilia Robilotti(Integrante); Carlos Zubillaga(Integrante); Sylvia Acerenza(Integrante)

*Palabras clave:* Uruguay; Inmigración Española; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Desarrollo de los estudios históricos en la Universidad de la República, relevamiento de los egresados de la Licenciatura en Ciencias Históricas

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Realización de una encuesta entre los egresados de la Licenciatura de Ciencias Históricas, el proyecto fue dirigido por Carlos Zubillaga y se enmarcó en el proyecto del Departamento de Historiología 'Historiografía uruguaya: conocimiento histórico y conciencia social'

*Equipos:* Carlos Zubillaga(Integrante)

*Palabras clave:* Uruguay; Historiografía; Siglo XX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Esclavitud y Trabajo entre la guerra y la paz. Una aproximación al estudio de los morenos y pardos en la frontera del Estado Oriental (1842-1853)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El proyecto fue apoyado por una beca del Consejo Sectorial de Investigación Científica - Programa de Apoyo Iniciación a la Investigación (2000). Tutor Prof. Dr. Carlos Zubillaga.

*Equipos:* Natalia Stalla(Integrante); Karla Chagas(Integrante)

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* From Shipmates to Soldiers: Emerging Black Identities in Montevideo, 1770-1850

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Título:* Historia de la Fundación de Cultura Universitaria

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Realización de una historia de la FCU. Convenio Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Fundación de Cultura Universitaria.

*Equipos:* Cecilia Robilotti(Integrante); Carlos Zubillaga(Integrante); Juan Andrés Bresciano(Integrante)

*Palabras clave:* Uruguay; editoriales universitarias; Siglo XX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Recuperación y sistematización de fuentes percederas para la historia política del Uruguay contemporáneo (Archivo de Propaganda Política)

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* El Archivo de Propaganda Política (APP) del Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, es el resultado de una labor colectiva de más de dos décadas, cumplida dentro del marco del proyecto Recuperación y sistematización de fuentes percederas para la Historia Política del Uruguay contemporáneo, que dirige el Profesor Carlos Zubillaga. Hasta la creación del APP, no se había constituido en el país ningún repositorio público o privado que tuviera como cometido específico recuperar y preservar tales materiales, motivo por el cual se perdía inexorablemente una documentación ineludible tanto para la investigación científico social como para la reflexión política ciudadana. Para remediar tal situación, se ha venido desarrollando este proyecto durante los últimos catorce años, a fin de recuperar, clasificar, ordenar, describir y poner en condiciones de utilización para la comunidad académica y la sociedad toda, los materiales relacionados con la comunicación política de signo proselitista en Uruguay, sin marginar ningún soporte técnico. Hasta el presente, el APP ha cubierto de manera sistemática las elecciones nacionales de los años 1989, 1994 y 1999, las elecciones municipales de 2000, los referendos de 1989 y 1992, y los plebiscitos de 1994 y 1996. Asimismo, el archivo conserva, de manera parcial, fuentes percederas de instancias eleccionarias anteriores, gracias a diversas donaciones.

*Equipos:* Cecilia Robilotti(Integrante); Carlos Zubillaga(Integrante); Laura Reali(Integrante); Juan Andrés Bresciano(Integrante)

*Palabras clave:* Uruguay; Elecciones; Siglo XX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Producción científica/tecnológica

Mi trabajo sobre la historia de los afrodescendientes en el Río de la Plata se orientó a investigar el proceso de abolición de la esclavitud en Uruguay, y el rol de la población de origen africano en la frontera uruguayo-brasileña en 1830-1850. Allí se señala el papel determinante de la guerra en las diferentes etapas de la abolición de la esclavitud en Uruguay, así como las estrategias de amos y esclavos en pos de beneficiarse de la coyuntura bélica para sus propios fines. En esta línea, también se analizan cómo estos procesos tuvieron un desarrollo diferente en la frontera uruguayo-brasileña, a partir de la continuidad de formas de trabajo coactivo. Este trabajo demuestra la presencia de población esclava en los partidos de Minas, Rocha, Tacuarembó, y Cerro Largo, la importancia del trabajo esclavo para la historia rural del Uruguay previo a 1860, los ámbitos de socialización de los esclavos en esas comunidades, y las relaciones amo-esclavo durante ese período de cambio. Mi tesis de doctorado establece una historia de la experiencia de las diferentes generaciones de africanos y sus descendientes en Montevideo desde el período tardo-colonial hasta los años 1850. En primer lugar, analizo las formaciones étnicas africanas a partir del tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata, en segundo, la experiencia de los africanos en el tráfico de

esclavos a través de los expedientes matrimoniales. Este material revela que los esclavos que compartieron la travesía en barcos esclavistas continuaron en contacto en Montevideo y este lazo fue fundamental para ellos en pos de recuperar un sentido de identidad social. Esa búsqueda de la identidad social se expresó también en la participación de esclavos y negros libres en cofradías religiosas, salas de 'nación' africanas y milicias negras, todo lo cual contribuyó a crear un mapa de la sociabilidad e identidad negra en Montevideo. Este estudio también señala cómo la experiencia militar de los afrodescendientes contribuyó a moldear sus redes sociales desde los tiempos de las milicias coloniales de morenos y pardos hasta los batallones de negros de la abolición de la esclavitud. En ese sentido, este trabajo ilumina el debate sobre si estas redes sociales constituyeron o no marcadores de identificación para los africanos y afrodescendientes. Por último, en pos de construir una aproximación biográfica a estos temas, analizo los escritos de Jacinto Ventura de Molina (1766-1841), un negro libre que vivió durante todo el período de mi investigación y cuyos manuscritos, depositados en la Biblioteca Nacional uruguaya, son únicos para la historia y la literatura de los afrodescendientes en América Latina. La experiencia de Jacinto señala cómo los marcadores más amplios de identidad negra partieron de la interacción de las poblaciones afrodescendientes con las élites gobernantes, canalizados a través de los líderes negros en el Río de la Plata. Actualmente estoy preparando un nuevo proyecto de investigación sobre el tráfico transatlántico de esclavos, para lo cual he estudiado la historia de la trata en Venezuela, lo cual servirá para realizar una comparación con el Río de la Plata.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

ALEX BORUCKI

Across Iberian boundaries: Black social networks across the Iberian South Atlantic, 1760-1810. *Atlantic Studies: Literary, Cultural and Historical Perspectives*, p.: 1 - 26, 2016

*Palabras clave:* Argentina; Uruguay; Brasil; Siglo XVIII

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 14788810 ; DOI: 14788810.2016.1233793



Completo

ALEX BORUCKI

Notas sobre el tráfico de esclavos al Río de la Plata durante el Siglo XVIII. *Revista Latino-Americana de Estudios Avanzados*, v.: 1, p.: 7 - 28, 2016

*Palabras clave:* Río de la Plata; Tráfico de esclavos; Siglo XVIII

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 25253794

Completo

ALEX BORUCKI; DAVID ELTIS; DAVID WHEAT

*Atlantic History and the Slave Trade to Spanish America*. *American Historical Review*, v.: 120 2, p.: 433 - 461, 2015

*Palabras clave:* América Latina; Historia; Tráfico de esclavos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 00028762

*Esta es la revista de historia más importante de Estados Unidos, y la de mayor continuidad en el mundo, en la disciplina histórica.*



Completo

ALEX BORUCKI

Shipmate Networks and Black Identities in the Marriage Files of Montevideo, 1768-1803. *Hispanic American Historical Review*, v.: 93 2, p.: 205 - 238, 2013

*Palabras clave:* Tráfico de esclavos; Siglos XVIII-XIX; Río de la Plata

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Estados Unidos ; *ISSN:* 00182168



Completo

ALEX BORUCKI; DAVID ELTIS; RICHARD ANDERSON; DANIEL DOMINGUES DA SILVA; OLATUNJI OJO; PHILLIP MISEVICH; PAUL LACHANCE

Using African Names to Identify the Origins of Captives in the Transatlantic Slave Trade: Crowd-Sourcing and the Registers of Liberated Africans, 1808-1862. *History in Africa*, p.: 1 - 27, 2013

*Palabras clave:* Historia; Africa; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Inglaterra ; *ISSN:* 03615413 ; *DOI:* 10.1017/hia.2013.3

<http://journals.cambridge.org/download.php?file=%2FHIA%2FS036154131300003Xa.pdf&code=de0cc144ee239380b5d589f01343f27c>

Sistema Nacional de Investigadores



Completo

ALEX BORUCKI

Trans-imperial History in the Making of the Slave Trade to Venezuela, 1526-1811. *Itinerario*, v.: 36 2, p.: 29 - 54, 2012

*Palabras clave:* Venezuela; Tráfico de esclavos; Siglos XVI-XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 01651153



Completo

ALEX BORUCKI

The Slave Trade to the Río de la Plata, 1777-1812: Trans-imperial Networks and Atlantic Warfare. *Colonial Latin American Review*, v.: 20 1, p.: 81 - 107, 2011

*Palabras clave:* Tráfico de esclavos; Río de la Plata; Siglos XVIII-XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Londres ; *ISSN:* 10609164



Completo

ALEX BORUCKI

The 'African Colonists' of Montevideo. New Light on the Illegal Slave Trade to Rio de Janeiro and the Río de la Plata (1830-1842). *Slavery & abolition*, v.: 30 3, p.: 427 - 444, 2009

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Tráfico de esclavos; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Londres ; *ISSN:* 0144039X



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEX BORUCKI

Entre el aporte a la identidad nacional y la reivindicación de las minorías. Apuntes sobre los Afrodescendientes y la esclavitud en la historiografía uruguaya. *História Unisinos*, v.: 10 3, p.: 310 - 320, 2006

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, Historiografía

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Vale dos Sinos ; *ISSN:* 15193861



Completo

ALEX BORUCKI

Tensiones raciales en el juego de la representación. Actores afro en Montevideo tras la fundación republicana (1830-1840). *Gestos. Teoría y práctica del teatro hispánico*, v.: 21 42, p.: 33 - 56, 2006

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Teatro; Siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, teatro, siglo XIX

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Irvine ; *ISSN:* 1040438X

Completo

ALEX BORUCKI

¿Es posible integrar la esclavitud al relato de la historia económica uruguaya?. *Boletín de Historia Económica*, v.: 4, p.: 42 - 51, 2005

*Palabras clave:* Uruguay; Esclavitud; Siglos XVIII-XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16885082

## No Arbitrados

Completo

ALEX BORUCKI

Apuntes sobre el tráfico ilegal de esclavos hacia Brasil y Uruguay: los 'colonos' africanos de Montevideo (1832-1842). *História Questões e Debates*, v.: 27 52, p.: 119 - 146, 2010

*Palabras clave:* Tráfico de esclavos; Siglo XIX; Río de la Plata

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Curitiba, Brasil ; *ISSN:* 01006932

## Artículos aceptados

### Libros

*Libro publicado , Texto integral*

ALEX BORUCKI

*From Shipmates to Soldiers: Emerging Black Identities in the Río de la Plata. 2015. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 320,*

*Editorial:* University of New Mexico Press , Albuquerque

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Argentina; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9780826351807;

Libro compilado , Libro

ALEX BORUCKI; WILLIAM G. ACREE JR.

Jacinto Ventura de Molina. Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata. 2010. *Nro. de páginas:* 285,

*Editorial:* Iberoamericana-Vervuet , Madrid

*Palabras clave:* Afrodescendientes; literatura; Biografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8484894926;

Esta es una nueva edición con textos de Jacinto Ventura de Molina, artículos introductorios de Alex Borucki y William Acree, así como un prólogo de George Reid Andrews

Libro publicado , Texto integral

ALEX BORUCKI

Abolicionismo y tráfico de esclavos en Montevideo tras la fundación republicana, 1829-1853. 2009. Nro. de páginas: 218,

Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: Afrodescendientes; Tráfico de esclavos; Abolición de la esclavitud

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974550501;

Libro compilado , Libro

ALEX BORUCKI; WILLIAM G. ACREE JR.

Jacinto Ventura de Molina y los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata. 2008. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 256, Edición: 1,

Editorial: Linardi y Risso , Montevideo

Palabras clave: Uruguay; Afrodescendientes; literatura negra; Siglos XVIII-XIX

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, esclavitud, siglos XVIII- XIX

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974675131;

Selección de textos de Jacinto Ventura de Molina (1766-1841) realizada por Alex Borucki y William Acree, con introducción de George Reid Andrews.

Libro compilado , Compilación

ALEX BORUCKI; ANA FREGA; ARTURO BENTANCUR

Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y Presente. Tercera entrega de las Actas del Seminario realizado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación los días 8, 9 y 10 de octubre de 2003. 2007. Nro. de páginas: 142,

Editorial: FHCE-UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Afrodescendientes; Esclavitud; Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974003880;

Libro compilado , Compilación

ALEX BORUCKI; ANA FREGA; ARTURO BENTANCUR

Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente. Segunda entrega de las Actas del Seminario realizado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación los días 8, 9 y 10 de octubre de 2003. 2005. Nro. de páginas: 80,

Editorial: FHCE-UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Afrodescendientes; Esclavitud; Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974002885;

Libro publicado , Compilación

ALEX BORUCKI; CARLOS ZUBILLAGA; CECILIA ROBILOTTI; JUAN ANDRÉS BRESCIANO; LAURA REALI

Archivo del Centro Gallego de Montevideo. Inventario Analítico. 2004. Nro. de páginas: 252, Edición: 1,

Editorial: Centro Gallego de Montevideo , Montevideo

Palabras clave: Uruguay; Inmigración Española; Siglos XIX-XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel;



*Libro publicado , Texto integral*

ALEX BORUCKI; NATALIA STALLA; KARLA CHAGAS

*Esclavitud y Trabajo. Un estudio sobre los afrodescendientes en la frontera uruguaya, 1835-1855. 2004. Número de volúmenes: 320,*

*Nro. de páginas: 320, Edición: 1,*

*Editorial: Pulmón , Montevideo*

*Palabras clave: Uruguay; Esclavitud; Siglo XIX; Afrodescendientes*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, esclavitud, siglo XIX*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974397294;*

Libro compilado , Compilación

ALEX BORUCKI; ANA FREGA; ARTURO BENTANCUR

Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y Presente. Primera entrega de las Actas del Seminario realizado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación los días 8, 9 y 10 de octubre de 2003. 2004. *Nro. de páginas: 96,*

*Editorial: FHCE-UdelaR , Montevideo*

*Palabras clave: Afrodescendientes; Esclavitud; Río de la Plata*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974002524;*

## Sistema Nacional de Investigadores

### Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI

Uruguay , 2012

*Libro: Sitios de Memoria y culturas vivas de los afrodescendientes, Argentina, Paraguay y Uruguay. v.: 1, p.: 112 - 153,*

*Organizadores: Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR*

*Editorial: Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR , Montevideo*

*Palabras clave: Esclavitud; Patrimonio; Uruguay*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789290891826;*

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI; NATALIA STALLA; KARLA CHAGAS

Abolición y esclavitud en el Estado Oriental del Uruguay, 1830-1860 , 2010

*Libro: Negros de la Patria. Los afrodescendientes en las luchas por la Independencia en el Antiguo Virreintaro del Río de la Plata. v.: 1, p.: 211 - 228,*

*Organizadores: Silvia Mallo e Ignacio Telesca*

*Editorial: SB , Buenos Aires*

*Palabras clave: Historia; Afrodescendientes; Siglo XIX*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789871256693;*

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI

Tensiones raciales en el juego de la representación. Actores afro en Montevideo tras la fundación republicana (1830-1840) , 2008

*Libro: Cultura y sociedad afro-rioplatense. v.: 1 , 1, p.: 243 - 270,*

*Organizadores: Gustavo Goldman*

*Editorial: Perro Andaluz , Montevideo*

*Palabras clave: Uruguay; Afrodescendientes; Teatro; Siglo XIX*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, teatro, siglo XIX*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974780552;*

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI; KARLA CHAGAS; NATALIA STALLA

Rocha en tiempos de esclavitud y abolición , 2008

*Libro:* Revista Histórica Rochense. p.: 25 - 37,

*Organizadores:* Alejo Umpierrez

*Editorial:* Ediciones de la Plaza , Montevideo

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Esclavitud; Rocha

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974481309;

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI

El Río de la Plata en los años de Jacinto Ventura de Molina , 2008

*Libro:* Jacinto Ventura de Molina y los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata. p.: 19 - 31,

*Organizadores:* William Acree y Alex Borucki

*Editorial:* Linardi y Risso , Montevideo

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Biografía; literatura negra

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974675131;

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI; CECILIA ROBILOTTI

La reafirmación del artiguismo en el discurso fundacional del Frente Amplio , 2004

*Libro:* La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay. v.: 1, p.: 59 - 80,

*Organizadores:* Fernando Devoto y Nora Pagano

*Editorial:* Byblos , Buenos Aires

*Palabras clave:* Historiografía; Uruguay; Frente Amplio; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789507864421;

Capítulo de libro publicado

ALEX BORUCKI; NATALIA STALLA; KARLA CHAGAS

La diversidad como la nueva moral de la historia , 2004

*Libro:* Diez miradas jóvenes sobre diversidad cultural. p.: 71 - 80,

*Organizadores:* Centro UNESCO Montevideo

*Editorial:* IMM – Centro UNESCO Montevideo , Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglos XVIII-XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Afrodescendientes, esclavitud, período colonial, siglo XIX

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974779278;

[Trabajos en eventos](#)

Completo

ALEX BORUCKI

Los 'colonos africanos' de Montevideo. El tráfico ilegal de esclavos en las relaciones entre Gran Bretaña, Brasil y Uruguay, 1822-1842 , 2008

*Evento:* Internacional , En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos , Montevideo , 2007

*Anales/Proceedings:* En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos , 111 , 118

*Editorial:* FHCE-UdelaR , Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay; Tráfico de esclavos; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974004061;

Completo

ALEX BORUCKI

Los primeros 25 años de la Institución Teatral El Tinglado, 1947-1972 , 2007

*Evento:* Internacional , Teatro Rioplatense. Cuerpo, Palabra, Imagen. , Montevideo , 2006

*Anales/Proceedings:* Teatro Rioplatense. Cuerpo, Palabra, Imagen. , 133 , 143

*Editorial:* FHCE-UdelaR , Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay; Teatro; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974003781;

Completo

ALEX BORUCKI; ANA FREGA; KARLA CHAGAS; NATALIA STALLA

Esclavitud y abolición en el Río de la Plata en tiempos de revolución y república , 2005

*Evento:* Internacional , La ruta del esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias , Montevideo , 2004

*Anales/Proceedings:* Memorias del Simposio La ruta del esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias. , 117 , 150

*Editorial:* Oficina UNESCO en Montevideo , Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay; Argentina; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9290890819;

Completo

ALEX BORUCKI

Después de la abolición...La reglamentación laboral de los morenos y pardos en el Estado Oriental, 1852-1860 , 2004

*Evento:* Internacional , Seminario Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente , Montevideo , 2003

*Anales/Proceedings:* Estudios sobre la cultura afro-rioplatense. Historia y presente , 67 , 84

*Editorial:* FHCE-UdelaR , Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974002524;

## Texto en periódicos

Periodicos

ALEX BORUCKI; NATALIA STALLA; KARLA CHAGAS

El Oratorio de los Correa en tiempos de esclavitud y abolición , Diario El Este , v: 17163 , p: 14 , 2005

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Rocha;

Periodicos

ALEX BORUCKI; KARLA CHAGAS; NATALIA STALLA

Cerro Largo en tiempos de esclavitud y abolición , Diario Atlas , v: 4045 , p: 7 , 2005

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Melo;

Periodicos

ALEX BORUCKI; KARLA CHAGAS; NATALIA STALLA

La tragedia de los Pírez: Tiempos de esclavitud y abolición , Diario del Este , v: 17139 , p: 14 , 2005

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Rocha;

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2015 / 2016

*Institución financiadora:* CONACYT

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Proyectos

2014

*Institución financiadora:* ANII

*Cantidad:* Menos de 5

Sistema Nacional de Becas (SNB 2014).

Evaluación de Proyectos

2013 / 2013

*Institución financiadora:* CSIC

*Cantidad:* Menos de 5

CSIC

Iniciación a la Investigación - Modalidad 1 - 2013

Evaluación de Proyectos

2011 / 2011

*Institución financiadora:* CSIC

*Cantidad:* Menos de 5

CSIC

Iniciación a la Investigación - Modalidad 1 - 2011

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Cambridge University Press,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Indiana University Press,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Fronteras de la Historia,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista del Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* A Contracorriente,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* European Review of Economic History,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Claves. Revista de Historia,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista de la FHCE, UdelaR

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Trama,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista de la ASOCIACIÓN URUGUAYA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL.

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Yale University Press,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

*Nombre:* Journal of Global Slavery,

*Cantidad:* De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

*Nombre:* Colonial Latin American Review,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Journal of World History,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Estudios Atacameños,

*Cantidad:* Menos de 5

Chile

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Hispanofila,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Topoi,

*Cantidad:* Menos de 5

Brasil

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Journal of Iberian and Latin American Economic History,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani ,

*Cantidad:* Menos de 5

Argentina

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2016

*Nombre:* The Americas,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2013

*Nombre:* Journal of Social History,

*Cantidad:* Menos de 5

Arbitraje

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2015

*Nombre:* Revista Uruguaya de Historia Económica ,

*Cantidad:* Menos de 5

Arbitraje

Evaluación de Publicaciones

2013

*Nombre:* The University of Alabama Press,

*Cantidad:* Menos de 5

Arbitraje de un libro

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2016

*Nombre:* Transhumante: Revista Americana de Historia Social,

*Cantidad:* De 5 a 20

Evaluación de Premios

2012 / 2012

*Nombre:* Ciencias Sociales - LASA,

*Cantidad:* Menos de 5

Latin American Studies Association

Integrante del jurado

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

## Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

## Tesis de doctorado

Dribbling with the Left and Shooting with the Right: Soccer Repertoires and the Production of the Cold War in the Southern Cone, 1952-1981 , 2015

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Pedro Acuña

University of California Irvine , Estados Unidos , Historia

*Palabras clave:* Historia; Cono Sur; Deporte

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

*Información adicional:* Miembro del comité de prospectus y del comité de tesis

## Tesis de maestría

Coerción y relaciones de trabajo en el Montevideo independiente, 1829-1842 , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Florencia Thul

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense

*Palabras clave:* Uruguay; Esclavitud; Siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

## Tutorías en marcha

### Posgrado

#### Tesis de maestría

Revolviendo los escombros del pasado: Usos del pasado e identidad en el discurso de los letrados negros (Montevideo, 1872-1942) , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Hernán Rodríguez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Historia Intelectual; Siglos XIX-XX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2003 Premio Anual de Literatura, rubro Inéditos, categoría Historia, Biografía y Afines (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

El premio fue por un trabajo en coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla

2004 Premio Anual de Literatura, rubro Inéditos, categoría Historia, Biografía y Afines (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

2006 Ross and May B. Mc Lean Prize (Nacional) Departamento de Historia, Emory University, EEUU

2003 Mención en Concurso de Ensayos para Jóvenes (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo - Centro UNESCO de Montevideo, Uruguay

2008 Mellon Dissertation Fellowship in the Humanities in Original Sources (Internacional) Council on Library and Information Resources, EEUU

Es una beca que me permitió hacer trabajo de relevamiento de archivo en Uruguay en el año 2008.

2008 International Dissertation Research Fellowship (Internacional) Social Science Research Council, EEUU

Esta beca me permitió realizar tareas de relevamiento de archivos en Buenos Aires, Londres, Madrid y Sevilla durante el año 2009 para mi tesis de doctorado

### Presentaciones en eventos

Congreso

El tráfico de esclavos al Río de la Plata , 2013

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIV Congreso Internacional ALADAA: Asia y África. Conexiones, intercambio y nuevos abordajes académicos desde América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana para el estudio de Asia y África

*Palabras clave:* Tráfico de esclavos; Río de la Plata; Esclavitud

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

El evento tuvo lugar en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Congreso

Networks of Patronage or Subaltern Politics? Black Battalions in the formation of Uruguay , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 126th Annual Meeting of the American Historical Association; *Nombre de la institución promotora:* American Historical Association

Congreso

Across Imperial Boundaries: Black Social Networks between late-colonial Brazil and the Río de la Plata , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* XVI Southern California Brazilian Studies Conference; *Nombre de la institución promotora:* Southern California Brazilian Studies Association

*Palabras clave:* Historia; Río de la Plata; Brasil

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Soka University, Aliso Viejo, CA

Congreso

Black Leaderships, Religious projects, and Collective Identities in the Río de la Plata, 1780-1840 , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 125th Annual Meeting of the American Historical Association; *Nombre de la institución promotora:* American Historical Association

Congreso

“Lo empezó a conocer en su tierra” Africans and their descendants in the marriage files of Montevideo, 1768-1803 , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conference of the American Historical Association; *Nombre de la institución promotora:* American Historical Association

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Tráfico de esclavos; Redes de sociabilidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

Congreso

From Celebrity to Oblivion: The Life and Writing of Jacinto Ventura de Molina in Early Independent Uruguay, 1820-1840 , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Canadá; *Nombre del evento:* XVII Congress of the Latin American Studies Association, Montreal, Canada; *Nombre de la institución promotora:* Latin American Studies Association

*Palabras clave:* Uruguay; literatura negra; Siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Congreso

Tensiones raciales en el juego de la representación. Actores afro en Montevideo tras la fundación republicana (1830-1840) , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino; *Nombre de la institución promotora:* Grupo de Estudios de Teatro Argentino y Latinoamericano – Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Teatro; Siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Congreso

Esclavitud y trabajo entre la guerra y la paz. Una aproximación al estudio de los morenos y pardos en la frontera del Estado Oriental (1842-1853) , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Congreso Regional de Estudiantes del Área Social; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla



#### Seminario

Jacinto Ventura de Molina: A Black Quixote of Montevideo , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 4th Annual Seminar Rio de la Plata; *Nombre de la institución promotora:* College of William and Mary, Williamsburg VA

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Río de la Plata; literatura

#### Seminario

African-based Associations and the Quest of the Day of Kings in Montevideo, 1830-1850 , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Third Meeting of The Rio de la Plata Working Group; *Nombre de la institución promotora:* Roosevelt University

#### Seminario

Black Battalions and Caudillo Politics in Independent Uruguay , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Second Meeting of The Rio de la Plata Working Group; *Nombre de la institución promotora:* Roosevelt University

#### Seminario

Los 'colonos africanos' de Montevideo. El tráfico ilegal de esclavos en las relaciones entre Gran Bretaña, Brasil y Uruguay, 1822-1842 , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos. ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelAR

*Palabras clave:* Uruguay; Tráfico de esclavos; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### Seminario

Después de la abolición... La reglamentación laboral de los morenos y pardos en el Estado Oriental. 1852-1860 , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Estudios sobre la Cultura Afro – rioplatense. Historia y Presente; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelAR

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### Seminario

Relecturas de una revolución malograda. El levantamiento antiterrorista de 1935. , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Debates y Polémicas en la Historiografía Rioplatense; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelAR

*Palabras clave:* Uruguay; Historiografía; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### Seminario

Los morenos y pardos en las comunidades de frontera. Un estudio poblacional desde los padrones (1822-1836) , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Grupos Minoritarios en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Natalia Stalla y Karla Chagas

#### Seminario

Apuntes sobre los morenos en Minas tras la Guerra Grande. La reglamentación y corrección de la servidumbre (1850-1855) , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Grupos Minoritarios en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Simposio

Trans-Imperial History in the Making of the Slave Trade to Venezuela , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* New Frontiers in the Economic, Cultural, and Digital History of the Atlantic Slave Trade; *Nombre de la institución promotora:* Emory University

*Palabras clave:* Venezuela; Tráfico de esclavos; Esclavitud

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Simposio

El tráfico de esclavos en el Virreinato del Río de la Plata, 1777-1812 , 2008

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* A 200 años de la Junta de Gobierno de Montevideo. Soberanía y pacto colonial en el Río de la Plata ante la crisis de la monarquía española.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdeLaR

*Palabras clave:* Río de la Plata; Tráfico de esclavos; Siglos XVIII-XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Simposio

Esclavitud y abolición en el Río de la Plata en tiempos de revolución y república , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias; *Nombre de la institución promotora:* Oficina Unesco en Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay; Argentina; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Ana Frega, Karla Chagas y Natalia Stalla

## Simposio

Esclavitud y Abolición. Múltiples caras de un legado traumático , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Simposio Las Dependencias; *Nombre de la institución promotora:* Consulado General de Austria en Uruguay - Centro de Estudios Adlerianos

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla

## Encuentro

Las rutas brasileñas del tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata, 1777-1812 , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 28

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* IV Encontro Escravidao e Liberdade no Brasil Meridional; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal do Paraná

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Tráfico de esclavos; Siglos XVIII-XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los Afrodescendientes

## Encuentro

The Slave Trade to the Río de la Plata, 1786-1806 , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 32nd Annual Meeting of the Social Science History Association, Chicago; *Nombre de la institución promotora:* Social Science History Association

*Palabras clave:* Río de la Plata; Tráfico de esclavos; Siglos XVIII-XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Encuentro

Apuntes sobre el trabajo esclavo y su persistencia en el Río de la Plata: la frontera uruguayo-brasileña a mediados del siglo XIX , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de AUGM; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán-Argentina

*Palabras clave:* Uruguay; Esclavitud; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Natalia Stalla y Karla Chagas

## Encuentro

Debates y problemas sobre los estudios recientes en torno a la esclavitud en el Río de la Plata (1750-1850) , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Segundas Jornadas de História Regional Comparada e Primerias Jornadas de Economia Regional Comparada; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidade Católica do Rio Grande Do Sul, Porto Alegre-Brasil

*Palabras clave:* Río de la Plata; Historiografía; Afrodescendientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Natalia Stalla y Karla Chagas

## Encuentro

Familia, esclavitud y pecuaria en la frontera del Estado Oriental (1830-1860) , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 3ras Jornadas de Historia Económica; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Historia Económica

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla

## Encuentro

La persistencia de los sistemas coactivos de trabajo en la frontera del Estado Oriental (1840-1860) , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Encuentro de Historia Regional; *Nombre de la institución promotora:* Grupo de Investigación y Docencia "Ave Fénix", Melo

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla

## Encuentro

La reafirmación del artiguismo en el discurso fundacional del Frente Amplio , 2002

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas de Historiografía Rioplatense; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Investigaciones en Historiografía Argentina Instituto Emilio Ravignani, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

*Palabras clave:* Uruguay; Historiografía; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Cecilia Robilloti

## Encuentro

Apuntes sobre "El Oratorio de los Correa", Esclavitud y pecuaria en la frontera del Estado Oriental (1834-1854) , 2001

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades-Escuela de Historia, Salta-Argentina

*Palabras clave:* Uruguay; Afrodescendientes; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla

## Encuentro

Los procesos de manumisión en el Estado Oriental durante la Guerra Grande (1839-1851) , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Luz negra sobre la cultura Rioplatense. La africanía ayer y hoy en el Río de la Plata; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

*Palabras clave:* Uruguay; Abolición de la esclavitud; Afrodescendientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

En coautoría con Karla Chagas y Natalia Stalla

Otra

El tráfico de esclavos en Buenos Aires, 1776-1830 , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* El tráfico de esclavos en Buenos Aires, 1776-1830; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Chile

*Palabras clave:* Tráfico de esclavos; Esclavitud; Río de la Plata

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Fui invitado por los responsables del Proyecto FONDECYT 1130585 para dar una charla y además reunirme con su grupo de trabajo.

Otra

Historia Atlántica y el Tráfico de Esclavos a la América Española , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Historia Atlántica y el Tráfico de Esclavos a la América Española; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Chile

*Palabras clave:* Tráfico de esclavos; Esclavitud; América Española

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Fui invitado por los responsables del Proyecto FONDECYT 1130585 para dar una charla y además reunirme con su grupo de trabajo.

Otra

Jacinto Ventura de Molina: Un Quijote Negro de Montevideo , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Jacinto Ventura de Molina: Un Quijote Negro de Montevideo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Chile

*Palabras clave:* Afrodescendientes; Río de la Plata; literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Fui invitado por los responsables del Proyecto FONDECYT 1130585 para dar una charla y además reunirme con su grupo de trabajo.

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	35
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	12
Completo (Arbitrada)	11
Completo (No Arbitrada)	1
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	4
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	16
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	7
Libro compilado	5
<i>Textos en periódicos</i>	3
Periodicos	3
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	26
Evaluación de Proyectos	4
Evaluación de Publicaciones	21
Evaluación de Premios	1
<i>Formación de RRHH</i>	3
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	2
Tesis de maestría	1
Tesis de doctorado	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	1

# Sistema Nacional de Investigadores

# Sistema Nacional de Investigadores