



# Curriculum Vitae

## Helena MODZELEWSKI DROBNIOWSKI



Actualizado: 02/11/2017

Publicado: 12/11/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión  
Categorización actual: Nivel I  
Ingreso al SNI: Activo(01/03/2009)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: [hmodzelewski@fhuce.edu.uy](mailto:hmodzelewski@fhuce.edu.uy)

URL: [universidad.academia.edu/HelenaModzelewski](http://universidad.academia.edu/HelenaModzelewski)

### Institución principal

Instituto de Educación / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598 2) 24081230

Fax: 24084303

E-mail/Web: [helen\\_mod@hotmail.com](mailto:helen_mod@hotmail.com) / <http://www.fhuce.edu.uy>

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2005 - 2012

Doctorado

Ética y Democracia

Universitat de Valencia , España

Título: La educabilidad de las emociones y su importancia para el desarrollo de un ethos democrático. La teoría de las emociones de Martha Nussbaum y su expansión a través del concepto de autorreflexión

Tutor/es: Adela Cortina Orts y Gustavo Pereira Rodríguez

Obtención del título: 2013

Sitio web de la Tesis: <http://roderic.uv.es/handle/10550/26284>

Palabras clave: Democracia; emociones; Educación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

2004 - 2008

Maestría

Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: El potencial educativo de la empatía: la constitución de la identidad a través de los relatos y el teatro, con ejemplos en la antigüedad clásica griega y el teatro uruguayo contemporáneo

Tutor/es: Doctor Roger Juan Mirza Bazerghi

Obtención del título: 2009

Becario de: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: identidad; empatía; teatro

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro

### Especialización

2005 - 2007  
Especialización/Perfeccionamiento  
Diploma en Estudios Avanzados (DEA) en Filosofía  
Universitat de Valencia , España  
*Título:* Emociones racionales y su promoción en la racionalidad pública: la teoría de Martha Nussbaum  
  
*Tutor/es:* Adela Cortina Orts  
*Obtención del título:* 2007  
*Palabras clave:* racionalidad; emociones; Democracia  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Teoría de las emociones

## Grado

2005 - 2006  
Grado  
Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones  
Ministerio de Educación y Ciencia , España  
*Obtención del título:* 2007  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

1987 - 1993  
Grado  
Licenciatura en Filosofía opción Investigación  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
  
*Obtención del título:* 1994  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

## Formación complementaria

### Postdoctorado

07 / 2015 - 04 / 2017  
Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade  
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro , Brasil  
*Palabras clave:* narraciones; Literatura; educación ciudadana; hermenéutica  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura para la educación ciudadana

### Cursos corta duración

1990 - 1991  
Diploma in Teaching English as a Foreign Language (Profesorado)  
Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Uruguay  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

## Construcción institucional

### Idiomas

Francés  
Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)  
Inglés  
Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)  
Italiano  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)  
Portugués  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

### Áreas de actuación

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación para una teoría crítica de la justicia  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

# Actuación Profesional

## Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/2007  
Profesora Adjunta (Instituto de Educación) , (Docente Grado 3 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

03/2007 - Actual, Vínculo: *Profesora Adjunta (Instituto de Educación), Docente Grado 3 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

## Actividades

08/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Grupo Justicia, reconocimiento y democracia

Literatura como instrumento de educación de las emociones cívicas , Coordinador o Responsable

03/2007 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Educación , Departamento de Historia y Filosofía de la Educación

Educación de las emociones para un ethos democrático y literatura como su herramienta , Coordinador o Responsable

01/2005 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Teoría crítica de la justicia. Medios, capacidades y eticidad democrática , Integrante del Equipo

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Ética y educación , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación

08/2016 - 12/2016

Docencia , Grado

Seminario II , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación

03/2014 - 07/2016

Docencia , Grado

Historia de las Ideas y de las Prácticas Educativas 1 , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación

08/2007 - 12/2013

Docencia , Grado

Historia de las Ideas y de la Educación 1 , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Docencia

04/2014 - 05/2014

Pasantías , UdelaR/CSIC

University of Michigan, Ann Arbor, pasantía en el Emotion and Self-control Laboratory, profundización de mi investigación sobre la relación entre la autorreflexión y educación de las emociones.

02/2013 - 02/2013

Pasantías , UdelaR/CSIC

Estancia de investigación en la Universidad de Valencia con los profesores Adela Cortina y Jesús Conill, acerca de mi investigación sobre la educación de las emociones

10/2011 - 10/2011

Pasantías , UdelaR , CSIC

Estancia de investigación en la Universidad de Chicago con Martha Nussbaum, acerca de mi investigación sobre la educación de las emociones

12/2007 - 12/2007

Pasantías , Universidad de Valencia , Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política

Investigación sobre emociones en racionalidad pública

11/2006 - 12/2006

Pasantías , Universidad de Valencia , Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política  
Investigación sobre emociones en racionalidad pública con Adela Cortina

08/2015 - Actual

Extensión , Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, FHUCE  
Integrante del equipo docente del EFI "Aportes interdisciplinarios a la formación de personal penitenciario"

06/2016 - 09/2016

Extensión , Grupo Justicia, reconocimiento y democracia  
Ciclo de talleres 'Narraciones, emociones y trabajo en comunidad' destinado a Maestros Comunitarios y Profesores de Educación Física de la Jurisdicción Montevideo Este de la Inspección Departamental de Educación Inicial y Primaria.

05/2016 - 05/2016

Extensión , Grupo Justicia, reconocimiento y democracia , UdelaR/MIDES  
Formación de funcionarios de centros para personas sin techo dependientes del MIDES por medio de la literatura

08/2013 - 09/2013

Extensión , Grupo Ética, Justicia y Economía, UdelaR / MIDES  
Jornadas de capacitación a técnicos del programa Cercanías del Mides en la metodología de la comunidad de indagación aplicada a familias vulnerables

10/2012 - 12/2012

Extensión , FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación/ SCEAM  
Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación. Herramientas para maestros comunitarios

07/2011 - 12/2011

Extensión , FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación, SCEAM , Escuela nº 193, José Luis Zorrilla de San Martín  
Co-responsable de la Actividad de Extensión Universitaria "Filosofía con niños, un encuentro impostergradable". Objetivo: evaluar la contribución de talleres de filosofía al desarrollo del pensamiento moral en niños.

08/2009 - 08/2010

Extensión , Instituto de Filosofía, Proyecto CSIC , CECRECE, Centro Diurno para Madres sin Techo (dependiente de MIDES)

Taller de narrativa con mujeres participantes del Centro Diurno. Finalidad: probar la importancia de la narrativa en la generación de la autoconciencia.

08/2013 - 09/2013

Capacitación/Entrenamientos dictados , Grupo Ética, Justicia y Economía  
Formación a técnicos del programa Cercanías del Mides

10/2012 - 12/2012

Capacitación/Entrenamientos dictados , Grupo Ética, Justicia y Economía  
Capacitación en la metodología educativa de la comunidad de indagación para maestros comunitarios

07/2013 - 07/2013

Otra actividad técnico-científica relevante , Grupo Ética, Justicia y Economía, UdelaR  
Encargada de la organización del evento "Conversaciones sobre educación" (Filosofía con niños / Educación comparada) con Sue Lyle (Reino Unido) y Christine Fox (Australia)

03/2012 - 03/2013

Otra actividad técnico-científica relevante , FHUCE, Depto de Historia y Filosofía de la Educación  
Colaboración en la Comisión Organizadora del 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación (marzo 2013)

05/2007 - 10/2007

Otra actividad técnico-científica relevante , Depto. de Historia y Filosofía de la Educación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ - UdelaR  
Colaboración en la Comisión Organizadora del Coloquio sobre Vigencia del pensamiento hegeliano (octubre 2007)

1/2016 - 12/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio  
Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario , Integrante del Equipo

07/2014 - 08/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Comisión Sectorial de Enseñanza  
Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas Universitarias. Formación construida en comunidad, dentro de la profesión , Coordinador o Responsable

04/2012 - 03/2014

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Comisión Sectorial de Investigación Científica , Proyectos de Iniciación a la Investigación

Autorreflexión y metaemoción como posibilitantes del control de las emociones. Sistematización del estado actual de la cuestión, explicitación del tema y propuesta de insumos para una contribución a una teoría crítica de la justicia , Coordinador o Responsable

03/2010 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , ONUSIDA Uruguay

Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT , Integrante del Equipo

04/2009 - 03/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Justicia y reconocimiento: la realización del ideal de justicia social en términos intersubjetivistas , Integrante del Equipo

03/2009 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Youngstown State University, USA; Monash University, Australia

The Global Doing Democracy Research Project , Integrante del Equipo

03/2007 - 03/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Filosofía , Departamento de Filosofía de la Práctica

Definición e implementación de un ethos igualitario y democrático como parámetro de aplicación de los criterios normativos de justicia distributiva , Integrante del Equipo

01/2006 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Filosofía/Fac. Filosofía y Cs. Educ. (Univ. Valencia) , Dept. Fil. Pract./Dept. Fil. Moral y Política (Univ. Valencia)

El peso de las preferencias adaptativas en los criterios normativos para el diseño de políticas sociales destinadas a sectores marginales , Integrante del Equipo

01/2005 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Filosofía/Instituto de Economía , Departamento Filosofía de la Práctica/Grupo Empleo e ingreso

Diseño de criterios normativos y de un sistema de indicadores para identificar preferencias adaptativas , Integrante del Equipo

## **Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

09/2008 - 03/2009, *Vínculo:* Profesora, (8 horas semanales)

### [Actividades](#)

09/2008 - 03/2009

Docencia , Grado

Literatura inglesa, 2º año

## **Organizaciones Sin Fines de Lucro , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/1992 - 04/2008, *Vínculo:* Profesora, (10 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/1992 - 04/2008

Docencia , Especialización

Cursos de idioma inglés , Responsable

05/2006 - 05/2006

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Exámenes Internacionales

Taller sobre comprensión lectora en inglés

03/2003 - 12/2005

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Sección Colegios

Coordinadora del Departamento de Inglés en el Colegio Reina Reyes, Montevideo, designada por el Anglo.

03/2000 - 10/2004

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo Uruguayo , Departamento Académico  
Práctica de la escritura en las clases de inglés como lengua extranjera

03/2000 - 10/2004

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Departamento Académico  
Práctica de la oralidad en las clases de inglés como lengua extranjera

03/2000 - 10/2004

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Departamento Académico  
Utilización de películas de cine en el salón de clase

03/2000 - 10/2004

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Departamento Académico  
Desarrollo de la comprensión lectora en las clases de inglés como lengua extranjera

09/1997 - 10/2002

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Departamento Académico  
Tutoría de estudiantes del último año del "Anglo Diploma in Teaching English as a Foreign Language", profesorado de inglés.

## Liceo Privado , The British Schools , Uruguay

### Vínculos con la institución

02/2007 - 05/2009, *Vínculo:* Profesora, (20 horas semanales)

### Actividades

02/2007 - 05/2009

Docencia , Secundario  
Filosofía 4º año Secundaria

02/2007 - 05/2009

Docencia , Secundario  
Teoría del conocimiento para Bachillerato Internacional

02/2007 - 05/2009

Docencia , Secundario  
Philosophy IB

### Lineas de investigación

*Título:* Educación de las emociones para un ethos democrático y literatura como su herramienta

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Esta investigación tiene como fin el desarrollo de una teoría de las emociones como ampliación de la racionalidad dominante. Dentro del desarrollo de dicha teoría, el objetivo principal es profundizar en la posibilidad de educación de las emociones, para facilitar la generación de un ethos democrático que complemente la dimensión de la justicia. Este objetivo se enmarca dentro de una Teoría crítica de la justicia, y tiene a las narraciones (y la literatura como una clase privilegiada de éstas, abarcando poesía, narrativa, teatro y cine) como su principal herramienta para educar disposiciones emocionales. El objetivo a largo plazo es desarrollar un programa de educación ciudadana basado en la utilización de las narraciones para ser aplicado en los cursos de educación ciudadana de la educación formal.

*Palabras clave:* emociones; racionalidad; Educación cívica; narraciones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación para una teoría crítica de la justicia

*Título:* Literatura como instrumento de educación de las emociones cívicas

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* A partir del proyecto de Iniciación a la investigación financiado por CSIC para el período 2012-2014, surge el interés por ahondar en la principal herramienta para la educación de las emociones, la literatura. Esta investigación se propone desarrollar un criterio de selección de obras literarias para la educación cívica, y una metodología para su utilización.

*Equipos:* Deborah Techera(Integrante); Jacqueline Fernández(Integrante)

*Palabras clave:* Educación; emociones; Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Título:* Teoría crítica de la justicia. Medios, capacidades y eticidad democrática

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Desarrollo de criterios normativos que operen como parámetro para la construcción de una teoría de justicia de doble base de información: medios y capacidades. Desarrollo del concepto de eticidad democrática como parámetro comunitario para la operativa de los principios de justicia. Formulación de instrumentos que promuevan un ethos igualitario y democrático. La literatura y el derecho son los medios privilegiados en la investigación. La literatura cuenta con un incipiente desarrollo de una teoría de las emociones como base de para una razón pública deliberante. El derecho se presenta como una instancia apropiada para la reformulación de preferencias y fines.

*Equipos:* Ana Fascioli(Integrante); Agustín Reyes(Integrante); Andrea Vigorito(Integrante); Gustavo Pereira(Integrante); Gonzalo Salas(Integrante); Gianella Bardazano(Integrante); Ricardo Marquisio(Integrante); Karina Thove(Integrante); Alejandra Umpiérrez(Integrante)

*Palabras clave:* Democracia; Justicia; Distribución

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Teoría crítica de la justicia

## Proyectos

2005 - 2007

*Título:* Diseño de criterios normativos y de un sistema de indicadores para identificar preferencias adaptativas, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Las preferencias adaptativas se generan a través de un proceso de adaptación de las creencias y los deseos a las posibilidades reales de las personas. Este es un proceso no consciente que tiene por meta la reducción de la frustración que se experimenta al tener deseos que no pueden satisfacerse. Las políticas sociales que pretenden actuar sobre sectores sociales que experimentan pobreza estructural deben considerar este tipo de preferencias, ya que por su particularidad demandan un tratamiento diferencial. La implementación de políticas públicas que contemplen en su diseño la presencia de preferencias adaptativas redundará en un desarrollo de la autonomía del sujeto entendida en términos de desarrollo de capacidades básicas, de tal forma que posibiliten modificar este tipo de preferencias. El objetivo principal de este proyecto es el diseño de criterios normativos que posibiliten a los diseñadores de políticas públicas identificar sectores vulnerables a esta problemática. La misma se abordará considerando en las comparaciones interpersonales separadamente las dimensiones de bienestar y agencia. A tales efectos se construirá un sistema de indicadores e índices que operacionalicen las dimensiones contenidas en la lista de capacidades de la filósofa Martha Nussbaum. Se realizará asimismo una encuesta representativa en base a la cual se contrastará la validez del sistema de indicadores al tiempo que se analizará la superposición entre las dimensiones consideradas. Esta identificación contribuirá a plantear estrategias específicas para este tipo de población y por lo tanto redundará en un incremento de la eficacia de las estrategias de las políticas sociales involucradas.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Doctorado)

*Equipo:* Ana Fascioli(Integrante); Agustín Reyes(Integrante); Andrea Vigorito(Integrante); Gustavo Pereira(Responsable); Gonzalo Salas(Integrante); Verónica Burstin(Integrante)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* preferencias; adaptación ; políticas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

2006 - 2007

*Título:* El peso de las preferencias adaptativas en los criterios normativos para el diseño de políticas sociales destinadas a sectores marginales, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El objeto de la investigación son las preferencias adaptativas y su influencia en el fracaso de la implementación de políticas públicas que afectan a algunos sectores sociales. Las preferencias adaptativas han sido originalmente presentadas por Jon Elster y son un tipo particular de preferencias cuya conformación es consecuencia de procesos por los cuales se da el ajuste de las voliciones a las posibilidades. Éste es un proceso causal que ocurre de manera no consciente, y que hace que detrás de la adaptación se presente la tendencia a eludir la frustración que se siente al experimentar deseos que no pueden satisfacerse. Las políticas públicas y en particular las políticas sociales en las sociedades democráticas se encuentran estructuradas bajo un fuerte supuesto de autonomía del sujeto. Sin embargo, esta idea de autonomía es entendida de tal forma que en muchos casos opera bajo una lógica negadora de la diversidad, aplicando a través de las políticas públicas criterios distributivos y compensatorios que uniformizan necesidades. Una apertura de esta lógica permitiría un tratamiento de las necesidades humanas en concordancia con la variabilidad intersubjetiva. El enfoque de las capacidades de Amartya Sen se presenta como un ejemplo paradigmático de esta posibilidad. La relevancia de esta guía contrafáctica reside en que reduciría el riesgo de que quienes tienen poder de decisión interpretaran en forma equivocada los requisitos de la autonomía, y a través del diseño de políticas públicas socavarán en lugar de expandir la libertad efectiva de los afectados. Al reducir tal riesgo y al asegurar la expansión efectiva de la libertad, se posibilita que las preferencias adaptativas puedan ser contrarrestadas desde la condición de autonomía plena. La relevancia de la investigación tiene un doble aspecto: uno estrictamente teórico y otro de impacto en el diseño de políticas públicas. En el primer caso, las preferencias adaptativas serán abordadas a partir de una perspectiva de sujeto autónomo abierto a la diferencia, y a partir de esto se espera establecer diferentes esferas de autonomización, que operarán como una guía para el diseño de políticas públicas. En el aspecto práctico, la relevancia del trabajo se encuentra en que proveerá de recursos normativos que posibiliten incrementar la eficacia en el diseño de políticas públicas. En función de esto es que se espera que el principal producto de esta investigación sea un conjunto de criterios-guía para el diseño de políticas públicas que posibilite atacar con eficiencia y eficacia fenómenos como el de la pobreza endémica, o la marginación de minorías.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 4(Doctorado)

*Equipo:* Ana Fascioli(Integrante); Agustín Reyes(Integrante); Andrea Vigorito(Integrante); Adela Cortina(Responsable); Jesús Conill(Integrante); Gustavo Pereira(Responsable); Juan Carlos Siurana(Integrante); Isabel Tamarit(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional / Cooperación

*Palabras clave:* preferencias; autonomía; políticas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia y políticas sociales

2007 - 2009

*Título:* Definición e implementación de un ethos igualitario y democrático como parámetro de aplicación de los criterios normativos de justicia distributiva, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto pretende indagar el alcance de la comunidad y el comportamiento personal en la operativa de los criterios de justicia distributiva. El peso de estos aspectos vuelve necesario la formulación teórica de un parámetro de justicia que las contemple, y en tal sentido se presentará un concepto de ethos igualitario y democrático como posible candidato. Se examinarán diferentes formulaciones de este ethos y se evaluarán las que operen con menores dificultades de implementación. La posibilidad de implementación de este ethos igualitario y democrático requerirá tematizar la génesis y transformación de las preferencias y los fines, a la vez que tomar fuerte distancia de una supuesta neutralidad asumida por algunas posiciones teóricas. Una de las claves para asegurar el éxito en la aplicabilidad de políticas de justicia y de reconocimiento consiste en implementar ámbitos desde donde cuestionar y proyectar las preferencias imperantes. Los medios privilegiados para la implementación de este ethos serán por una parte el las normas y el derecho en base al peso que tienen en la modificación y proyección de comportamientos, y por otro el rol que la literatura y las narraciones han tenido y tienen en los procesos de reconocimiento recíproco y autocomprensión. En base a ello se propondrá una guía normativa que posibilite a las instituciones públicas tomar medidas tendientes a asegurar la realizabilidad de los principios de justicia a través de la constitución del parámetro comunitario de la justicia en un ethos igualitario.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 5(Maestría/Magister), 3(Doctorado)

*Equipo:* Ana Fascioli(Integrante); Agustín Reyes(Integrante); Gustavo Pereira(Responsable); Verónica Burstin(Integrante); Gianella Bardazano(Integrante); Fernanda Diab(Integrante); Ricardo Marquisio(Integrante); Karina Thove(Integrante); Alejandra Umpiérrez(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Democracia; Deliberación; Eticidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Democracia deliberativa

2009 - 2010

*Título:* The Global Doing Democracy Research Project, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El debate sobre la democracia en la educación se desarrolla en términos de democracia representativa versus democracia participativa, la primera focalizándose en los procesos electorales ("democracia débil"), y la segunda concentrándose en el compromiso crítico y la justicia social ("democracia robusta"). Este proyecto de investigación compara y contrasta las nociones de democracia en la educación de las antiguas, emergentes y nuevas democracias, en términos de las siguientes tres temáticas: 1) La predisposición de los maestros a entender la democracia y la política en general de una forma "débil", 2) el potencial de los maestros para aplicar una democracia "robusta" en la educación, y 3) la importancia de entender el poder y la diferencia en relación a la democracia. *Objetivos:* Este proyecto facilita la colaboración internacional dentro de la comunidad académica, a la vez que fomenta el desarrollo de redes de intercambio permanente. Permite el acceso del público y profesionales en general a una serie de posibles recomendaciones para los diseñadores de políticas públicas. Busca acceder a contribuciones de maestros, padres, funcionarios de la educación y diseñadores de políticas públicas, así como académicos. El proyecto apunta a obtener tanta información de tantos sitios como sea posible, con el fin de llevar a cabo análisis críticos y comparativos sobre la situación de la democracia en la educación. De manera similar, la naturaleza internacional del proyecto redundará en su credibilidad y potencial para lograr un cambio en la educación.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Paul Carr (USA)(Responsable); Gina Thésée (USA)(Integrante); Darren Lund (USA)(Integrante); David Zyngier (Australia)(Responsable); Thomas A. Lucey (USA)(Integrante); Carolyn M Shields (USA)(Integrante); Ghassan Ibrahim (Libano)(Integrante); Jason Price (Canadá)(Integrante); Brad Porfilio (USA)(Integrante); Dave Amsden (USA)(Integrante); María Delia Traverso (Argentina)(Integrante); Michalinos Zembylas (Chipre)(Integrante); Adriana Murriello (Argentina)(Integrante); Sazali Yusoff (Malasia)(Integrante); Marcelo Loures dos Santos (Brasil)(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Educación cívica; Democracia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación para la democracia

2009 - 2011

*Título:* Justicia y reconocimiento: la realización del ideal de justicia social en términos intersubjetivistas, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* En la década del noventa se generó en la filosofía política una importante discusión que tuvo como punto de partida la crítica a las teorías de justicia desde modelos de reconocimiento. Esta crítica consistió en que los programas de justicia distributiva que protagonizaron el debate en la décadas del setenta y ochenta no podían explicar con suficiente precisión conceptual algunos problemas que se presentaban desde el ideal de justicia social y que no eran superables solamente desde una perspectiva igualitaria y distributiva. La posibilidad de construir un puente entre justicia y reconocimiento unificando estos dos polos ha tenido la contribución de algunos de los modelos de reconocimiento más destacados como los de Taylor, Fraser y Honneth. Sin embargo, la debilidad o superficialidad con que estas propuestas refieren a cuestiones de justicia distributiva vuelve necesario preguntarse sobre la mejor forma de construir esta teoría unificada de justicia y reconocimiento que contemple con igual densidad y fortaleza ambos aspectos del debate. La intención del proyecto es proveer las bases para tal teoría unificada y para ello el punto de partida es la propuesta de justicia distributiva de medios y capacidades que Gustavo Pereira, responsable del equipo, ha desarrollado en los últimos años. Se pretende expandir este programa hacia cuestiones de reconocimiento o encontrar un modelo de reconocimiento lo suficientemente amplio como para incorporar la propuesta de justicia distributiva que definiendo. El supuesto de sujeto de reconocimiento recíproco operará



como concepto estructurante de esta tarea de unificación de un modelo normativo de reconocimiento y una teoría de justicia distributiva ya desarrollada. Mi contribución en particular tiene que ver con el tipo de educación que fomentará el desarrollo de un ethos democrático que facilite la generación del reconocimiento recíproco, especialmente a través de la educación de las emociones.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 3(Maestría/Magister), 3(Doctorado)

*Equipo:* Ana Fascioli(Integrante); Agustín Reyes(Integrante); Gustavo Pereira(Responsable); Gianella Bardazano(Integrante); Ricardo Marquisio(Integrante); Karina Thove(Integrante); Alejandra Umpiérrez(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Justicia; Distribución; Reconocimiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Democracia deliberativa

2010 - 2013

*Título:* Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto es interdisciplinario e involucra psicólogos, sociólogos, antropólogos y otros profesionales de las humanidades con el fin de realizar entrevistas a jóvenes LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transexuales) para evaluar las causas y las posibilidades de afrontamiento del elevado riesgo de transmisión del VIH en dichas poblaciones. Las entrevistas se han diseñado y están realizando por parte de los sociólogos. Los demás investigadores están a cargo de la interpretación de los datos arrojados de las entrevistas. Mi aporte en particular consiste en recuperar una visión narrativa de las historias de vida.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Juan José Meré(Responsable); Fiorella Cavalleri(Integrante); Paribanú Freitas(Integrante); Myriam Puiggrós(Integrante); Mariana Leoni(Integrante); Stella Domínguez(Integrante); Maia Calvo(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/sida / Apoyo financiero

*Palabras clave:* narraciones; identidad sexual; reconocimiento recíproco

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Psicología, sociología, antropología, educación

2012 - 2014

*Título:* Autorreflexión y metaemoción como posibilitantes del control de las emociones. Sistematización del estado actual de la cuestión, explicitación del tema y propuesta de insumos para una contribución a una teoría crítica de la justicia, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El desarrollo de un trasfondo valorativo igualitario y democrático que garantice el reconocimiento recíproco es indispensable para asegurar la autonomía de los sujetos, y por tanto crucial para garantizar la ciudadanía. Con ese fin, la educación de las emociones se convierte en un instrumento de suma utilidad, porque es virtualmente imposible pensar en ciudadanos que no sean capaces de, por ejemplo, sentir compasión por otros o indignación ante la injusticia. Este reconocimiento de las emociones en la vida de la democracia es parte de su creciente consideración en la filosofía política. Dicha relevancia de las emociones demanda considerar las posibilidades de su educabilidad y ése será el objetivo central de esta investigación. En esta tarea será preciso examinar el estado actual de la cuestión y ello requiere considerar los dos elementos que han posibilitado su conceptualización: el componente cognitivo y el fisiológico de las emociones. Esto permitirá examinar las distintas propuestas que protagonizan la discusión contemporánea en cuatro vertientes diferenciadas que consideran a las emociones como a) íntegramente fisiológicas, b) predominantemente fisiológicas con importantes componentes cognitivos, c) predominantemente cognitivas con importantes componentes fisiológicos, d) íntegramente cognitivas. Dentro de esta diferenciación categorial puede postularse que el concepto de autorreflexión entendida como la capacidad de distanciarse de los propios fines, preferencias y deseos, generando voliciones de segundo orden, está presente en las cuatro vertientes en el momento de referirse a la posibilidad de control o educación de las emociones. El identificar y confirmar que la autorreflexión es el aspecto de la racionalidad que permite la educabilidad de las emociones se convierte en insumo para el posible diseño de políticas sociales o programas de educación, lo que también proveerá de una fundamentación más sólida a la reciente discusión sobre dicho problema. Las narraciones, por su parte, cumplen un rol significativo en la generación de autorreflexión. La propuesta de Martha Nussbaum será considerada como un punto de partida para la proyección de la investigación, ya que si bien ella se focaliza en el rol de las narraciones en el desarrollo de las capacidades propias de un ciudadano, no explicita que el concepto de autorreflexión sea posibilitador de ello. Reconstruir el posible rol que juega la autorreflexión en el programa de Nussbaum permitirá contar con las narraciones como una significativa herramienta para la educabilidad de las emociones. Sostendré que la articulación de narración y autorreflexión fortalecerá las posibles propuestas aplicadas que tengan como objetivo la educación de las emociones. Esta investigación contribuye al desarrollo de una teoría crítica de la justicia llevada adelante por el grupo de investigación "Justicia, reconocimiento y democracia" en la UdeLaR, del que soy parte. En Uruguay la discusión de esta temática en el campo educativo es prácticamente nula por lo que es de vital importancia la intervención en ella; la publicación de resultados buscará cumplir ese fin.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Pregrado), 1(Maestría/Magister),

*Equipo:* Helena Modzelewski(Responsable); Deborah Techera(Integrante); Jacqueline Fernández(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* emociones; Educación; eticidad democrática

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

2014 - 2015

*Título:* Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas Universitarias. Formación construida en comunidad, dentro de la profesión, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de innovación educativa en el ámbito universitario. Con el objetivo de indagar y actuar sobre el creciente aislamiento del docente universitario, el proyecto consistió en la conformación de un grupo interdisciplinario de docentes dispuesto a compartir sus diversas prácticas pedagógicas con el fin de formarse en la misma comunidad, retroalimentándose con las experiencias de otros docentes que, como cada uno de ellos, estaban en ejercicio de su profesión. Como resultado en 2017 CSIC financiará la publicación de un libro compilado que recoge las reflexiones suscitadas en ese grupo de docentes que funcionó durante el segundo semestre de 2014 y casi hasta el final de 2015.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Maestría/Magister),

*Equipo:* Helena Modzelewski(Responsable); Deborah Techera(Integrante); Jacqueline Fernández(Integrante); María Inés Copello(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR / Remuneración

*Palabras clave:* emociones; docencia universitaria; comunidad de indagación

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Docencia universitaria

2016 - 2016

*Título:* Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto pretendió profundizar el trabajo realizado en el segundo semestre 2015 en el EFI Aportes interdisciplinarios a la formación del personal penitenciario. Sus objetivos fueron trabajar desde Filosofía de la educación indagando la formación humana desde un punto de vista filosófico y educar en emociones para la democracia. Interesaba trabajar ejes pedagógicos, filosóficos y psicológicos que fortalecieran y complementaran la formación de los estudiantes de las Licenciaturas en Educación y Psicología, y de la Maestría en Teorías y prácticas educativas, para aportar a la formación del personal penitenciario, realizar una reflexión que involucrara a la sociedad, diversos actores universitarios, y los operadores penitenciarios sobre la privación de libertad, y la educación en tales entornos. Se realizó un intercambio en el espacio del curso Filosofía de la Educación con funcionarios penitenciarios, junto con ejercicios y técnicas de la Sociología Clínica. Se profundizaron los elementos teóricos trabajados junto al funcionariado penitenciario a través de un curso de Educación Permanente. Se trabajó en un módulo del curso de la Maestría en Teorías y Prácticas educativas titulado Cultura y Educación con el equipo de técnicos, operadores y funcionarios policiales que participaron en el EFI. Se trabajó en el CEFOPEN con funcionarios del INR y estudiantes en la aplicación de diversas tecnologías del yo y ejercicios éticos, mediante conceptos como las micropolíticas del reconocimiento, la educación de las emociones, el cuidado de sí y de los otros, y el sufrimiento institucional. Fue un resultado importante la publicación de un número de la revista Fermentario sobre Aportes interdisciplinarios a la educación en entornos de privación de libertad.

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:* 3(Maestría/Magister),

*Equipo:* Andrea Díaz(Responsable); Marina Camejo(Integrante); Máximo Núñez(Integrante); Natalia Barraco(Integrante); Ángela De Sosa(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Remuneración

*Palabras clave:* educación ciudadana; privación de libertad; Filosofía de la educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Educación

## Producción científica/tecnológica

El núcleo de mi trabajo es la educación cívica. El objetivo de mi producción actual consiste en la búsqueda de una teoría de las emociones como base para la ampliación de la racionalidad pública. El origen de esta investigación estuvo en mis estudios para la Maestría en Literatura (UdelaR), que orienté hacia la hipótesis de que la literatura latinoamericana contribuyó a la conformación del carácter del continente. De allí surgen los artículos que figuran en capítulos de libros y revistas arbitradas acerca del teatro rioplatense, y presentaciones en eventos sobre la relación literatura-identidad. En consonancia, mi Tesis de Maestría (UdelaR, 2009) versó sobre la posibilidad de una educabilidad de las emociones a través de la literatura, particularmente el teatro uruguayo del siglo XX. Algunos aspectos de esa investigación, puestos más adelante a dialogar con docentes de Letras de la FHUCE, llevó a la publicación en coautoría de un libro por parte del Espacio Interdisciplinario (2016). Esta idea fue desarrollada más intensamente en mi Tesis de Doctorado en Filosofía (Valencia, 2013), sobre la posibilidad de la educabilidad de las emociones para el desarrollo de la racionalidad en las sociedades democráticas. Algunas de sus conclusiones fueron publicadas en formato libro en 2017 por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con esas investigaciones he contribuido a las del grupo interdisciplinario "Justicia, reconocimiento y democracia" (CSIC n° 207) donde participo activamente. Este trabajo en equipo me ha permitido realizar investigaciones financiadas por instituciones de Uruguay y España, traducidas en mi proyecto de Iniciación a la investigación 'Autorreflexión y metaemoción como posibilitantes de la educación de las emociones' (CSIC 2012-2014), actividades de extensión financiadas por CSEAM donde se profundizan las posibilidades de la educación de las emociones a través de la metodología de la comunidad de indagación, pasantías en las Universidades de Valencia, Chicago y Michigan, capítulos en libros colectivos

sobre desarrollo humano, democracia y Teoría crítica, así como artículos en revistas científicas y varias participaciones en eventos. Mi doble especialización en literatura y filosofía me permite aportar al equipo nociones de ciudadanía y elementos de la literatura como herramienta para la educación democrática. Entre mis objetivos a mediano plazo, consistentemente con lo dicho, mi proyecto de Dedicación Total tiene como principal meta el diseñar un programa de educación ciudadana basado en la educación de las emociones, comenzado por mi proyecto de Iniciación a la investigación. Consistentemente con ello me encuentro diseñando un criterio de selección de obras literarias para dicho programa de educación ciudadana, que ha consistido en gran parte del resultado de mi Posdoctorado en la Universidad Pontificia de Rio de Janeiro (2015-2017).

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

HELENA MODZELEWSKI

*Integridad moral como ampliación emocional de la autorreflexión. Ideas y valores*, v.: 66 164, p.: 181 - 201, 2017

*Palabras clave:* autorreflexión; educación de las emociones; integridad moral

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Autorreflexión e integridad moral

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01200062



SCOPUS

latindex



Completo

HELENA MODZELEWSKI; ADRIANA AUYUANET; SILVIA LOUREIRO; DANIEL ALESSANDRINI; MARIANA MÍGUEZ

FísicActiva: applying active learning strategies to a large engineering lecture. *European Journal of Engineering Education (E)*, 2017

*Palabras clave:* Active learning; Dialogic learning; motivation; Engineering education

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Metodologías para la educación de las ciencias

*Medio de divulgación:* Internet ; *ISSN:* 14695898 ; *DOI:* 10.1080/03043797.2017.1306026

<http://dx.doi.org/10.1080/03043797.2017.1306026>



Completo

HELENA MODZELEWSKI; DEBORAH TECHERA; JACQUELINE FERNÁNDEZ

Educar emociones desde la familia: un caso experimental en Uruguay. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, v.: 46 1, p.: 95 - 118, 2016

*Palabras clave:* educación ciudadana; emociones; autonomía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01851284

<http://cee.edu.mx/home/publicaciones/>

latindex

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Fundamentos para un programa de educación de las emociones en una sociedad democrática. *Andamios. Revista de investigación social*, v.: 13 30, p.: 83 - 112, 2016

*Palabras clave:* educación ciudadana; emociones; Democracia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 18700063

[http://www.uacm.edu.mx/Portals/18/num30/006\\_Dossier4.pdf](http://www.uacm.edu.mx/Portals/18/num30/006_Dossier4.pdf)

SCOPUS

latindex



Completo

HELENA MODZELEWSKI

Un día en la cárcel. Una aproximación narrativa a las posibilidades del enfoque de las capacidades en la rehabilitación penitenciaria. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 10, 2016

*Palabras clave:* enfoque de las capacidades; privación de libertad; narrativa

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario>



Completo

HELENA MODZELEWSKI

*Autorreflexión y educación de las emociones para la democracia. Entrevista a Martha Nussbaum. Areté*, v.: 26, 2, p.: 317 - 333, 2014

*Palabras clave:* *autorreflexión; educación de las emociones; Martha Nussbaum*

*Áreas del conocimiento:* *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía*

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Perú ; *ISSN:* 1016913x

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete>

Sistema Nacional de Investigadores



Completo

HELENA MODZELEWSKI

La dialéctica apolíneo-dionisiaca en la interpretación de la poesía negrista de Nicolás Guillén como caso atípico de literatura heterogénea. Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, v.: 14, 1, p.: 153 - 160, 2013

*Palabras clave:* Literatura; dialéctica apolíneo-dionisiaca

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Identidad

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Mendoza, Argentina ; *ISSN:* 15157180

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_serial&lng=es&pid=1851-9490&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_serial&lng=es&pid=1851-9490&nrm=iso)

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Posmodernidad y crítica a la lógica de la identidad en una obra literaria latinoamericana: Paradiso de Lezama Lima. Revista de Estudios Latinoamericanos, v.: 57, p.: 77 - 97, 2013

*Palabras clave:* identidad sexual; postmodernidad; Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 18527809

[http://www.cialc.unam.mx/web\\_latino\\_final/latinoamerica.html](http://www.cialc.unam.mx/web_latino_final/latinoamerica.html)

Completo

HELENA MODZELEWSKI

El potencial educativo de la literatura: personajes femeninos de la novela romántica latinoamericana. Perfiles Educativos (México), v.: 134, p.: 171 - 185, 2011

*Palabras clave:* Educación cívica; narraciones; roles femeninos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / potencial educativo de la literatura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01852698

<http://www.scielo.org.mx/revistas/peredu/eaboutj.htm>



Completo

HELENA MODZELEWSKI

Teatro argentino de los años 60: ¿una taxonomía de “cajón de sastre”? Gestos. Teoría y práctica del teatro hispánico, v.: 25 49, p.: 91 - 110, 2009

*Palabras clave:* teatro rioplatense; literatura latinoamericana; identidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* University of California, USA ; *ISSN:* 1040438X

<http://www.humanities.uci.edu/gestos/>

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Vigencia de la pedagogía kantiana. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 1 2, 2008

*Palabras clave:* Historia de las ideas y de la educación; disciplina y libertad en la educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia de las ideas y de la educación

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/index>



## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HELENA MODZELEWSKI

La dialéctica del amo y el esclavo como clave interpretativa del teatro emergente en la dictadura uruguaya de los años 70.. Estudios. Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, v.: 8 9, p.: 105 - 116, 2007

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; dictadura; Hegel

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro uruguayo

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Mendoza, Argentina ; *ISSN:* 15157180

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Tolerancia y paideia: el papel de la literatura en la educación cívica democrática. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 1 1, p.: 58 - 66, 2007

*Palabras clave:* Educación cívica; tolerancia; Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886151



Completo

HELENA MODZELEWSKI; GUSTAVO PEREIRA

Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global. Isegoría, v.: 34, p.: 111 - 128, 2006

*Palabras clave:* ética; Literatura; Educación cívica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 11302097



## No Arbitrados

Completo

HELENA MODZELEWSKI; DEBORAH TECHERA; JACQUELINE FERNÁNDEZ

Educación desde la familia, la metodología de comunidad de indagación en el trabajo de los maestros comunitarios. NOVEDUC, v.: 273, p.: 24 - 28, 2013

*Palabras clave:* Educación; comunidad de indagación; maestros comunitarios; familia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 03283534

<http://www.noveduc.com/index.php>

Completo

HELENA MODZELEWSKI

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la resistencia. *Actio*, v.: 10, p.: 27 - 33, 2008

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; dictadura; Hegel

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro uruguayo

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15108082

<http://www.fhuce.edu.uy/public/actio/Textos/10/Modzelewski10.pdf>

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad. *Actio*, v.: 8, p.: 63 - 76, 2006

*Palabras clave:* Globalización; Literatura; Educación cívica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15108082

## Artículos aceptados

## Libros

*Libro publicado , Texto integral*

HELENA MODZELEWSKI

*Emociones, educación y democracia. Una proyección de la teoría de las emociones de Martha Nussbaum. 2017. Número de volúmenes: 500, Nro. de páginas: 368, Edición: 1,*

*Editorial: Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM , México*

*Palabras clave: autorreflexión; emociones; educación ciudadana*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9786070287305;*

*Financiación/Cooperación: Universidad Nacional Autónoma de México / Otra*

Libro compilado , Compilación

HELENA MODZELEWSKI; MARÍA INÉS COPELLO

Combatiendo la soledad pedagógica del docente universitario. Una mirada interdisciplinaria a nuestras prácticas en las aulas. 2017.

*Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 125,*

*Editorial: Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC , Montevideo*

*Palabras clave: emociones; docencia universitaria; comunidad de indagación*

*Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Docencia universitaria*

*Medio de divulgación: Papel;*

*Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero*

Este libro, compilado en coautoría con María Inés Copello, acaba de ser aceptado para su publicación por el Programa de Apoyo a Publicaciones CSIC 2016. Participan en él textos de otros 13 docentes universitarios.

*Libro publicado , Texto integral*

HELENA MODZELEWSKI; CLAUDIA PÉREZ

*Actualidad de la tragedia y la epopeya. Una reflexión sobre las posibilidades de la literatura como paideia. 2016. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 200, Edición: 1,*

*Editorial: Espacio interdisciplinario, UdeLaR , Montevideo*

*Palabras clave: educación ciudadana; Literatura*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974013490;*

*Financiación/Cooperación: Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero*

Libro publicado , Texto integral

HELENA MODZELEWSKI; PARIBANÚ FREITAS; FIORELLA CAVALLERI; JUAN JOSÉ MERÉ; STELLA DOMÍNGUEZ; MAIA CALVO; MARIANA LEONI; MYRIAM PUIGGRÓS

Montevideanxs. Textos diversos en torno a los resultados de la investigación exploratoria "Derechos, jóvenes LGBT y VIH/Sida". 2013. Nro. de páginas: 176, Edición: 1,

Editorial: Colección Interdisciplinarias (Espacio Interdisciplinario UdeLaR) , Montevideo

Palabras clave: identidad sexual; reconocimiento recíproco; narraciones

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974010147;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Espacio interdisciplinario / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

HELENA MODZELEWSKI; ANDREA VIGORITO; GUSTAVO PEREIRA; AGUSTÍN REYES; VERÓNICA BURSTIN; ANA FASCIOLI; GONZALO SALAS

Preferencias adaptativas: entre deseos, frustración y logros. 2010. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 158, Edición: 1,

Editorial: Fin de Siglo , Montevideo

Palabras clave: preferencias adaptativas; autonomía; pobreza

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974494831;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI; JACQUELINE FERNÁNDEZ; DEBORAH TECHERA; MARÍA INÉS COPELLO

Mirar y pensar juntos nuestras prácticas en las aulas universitarias. Narrativas docentes , 2016

Libro: Presente y Futuro de la Docencia Universitaria. v.: 1 , 1, p.: 459 - 464,

Organizadores: P. Membiela, N. Casado y M. I. Cebreiros

Editorial: Educación Editora , Ourense

Palabras clave: Enseñanza universitaria; narraciones; comunidad de indagación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación universitaria

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 788415524281;

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI; JACQUELINE FERNÁNDEZ; DEBORAH TECHERA

Autorreflexión y educación emocional para el desarrollo humano. Una intervención en dos políticas públicas en Uruguay focalizadas en la familia. , 2014

Libro: Filosofía social y políticas públicas. v.: 1, p.: 218 - 234,

Organizadores: Agemir Bavaresco, André Salata, Leno Francisco Danner

Editorial: Editora Fi , Porto Alegre

Palabras clave: educación de las emociones; autorreflexión; educación ciudadana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 9788566923391;

Financiación/Cooperación: CAPES/CNPq/MEC / Apoyo financiero

<http://www.editorafi.org>

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

Nuestros Hijos de Florencio Sánchez. Una mirada desde la perspectiva de la educación , 2014

*Libro:* Florencio Sánchez contemporáneo. Perspectivas rioplatenses. v.: 1, p.: 133 - 142,

*Organizadores:* Roger Mirza y Jorge Dubatti

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* educación ciudadana; literatura como herramienta educativa; identidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura como herramienta educativa

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974011632;

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

*Narrative as an educational tool for human development and autonomy: A case study with homeless single mothers in Uruguay , 2013*

*Libro:* Economics, Aid and Education. Implications for development. v.: 1, p.: 143 - 158,

*Organizadores:* S. Majhanovich & M. Geo-Jaja

*Editorial:* Sense Publishers , Rotterdam

*Palabras clave:* educación de las emociones; educación ciudadana; desarrollo humano

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

*Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía*

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789462093638;

<https://www.sensepublishers.com/catalogs/bookseries/the-world-council-of-comparative-education-societies-/economics-aid-and-education/>

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

Literatura, instrumento de apertura a la alteridad. La realidad trans , 2013

*Libro:* Hablando de derechos. DESC+A. Hilando derechos. v.: 16, p.: 1 - 48,

*Organizadores:* Asesoría Macro en Políticas Sociales, MIDES

*Editorial:* Ministerio de Desarrollo Social , Montevideo

*Palabras clave:* educación de las emociones; literatura como herramienta educativa; identidad sexual

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura como herramienta educativa

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974832701;

Se trata de un fascículo de una serie titulada 'Hablando de derechos. DESC+A. Hilando derechos', publicada por el MIDES para la formación de sus funcionarios en la perspectiva de derechos humanos, igualdad y no discriminación.

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia , 2013

*Libro:* Perspectivas críticas de justicia social. v.: 1, p.: 205 - 224,

*Organizadores:* Gustavo Pereira

*Editorial:* Udelar-PUCRS-CAPEL , Porto Alegre

*Palabras clave:* educación de las emociones; teoría crítica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9788577275120;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Pontificia Universidade Catolica do Rio Grande do Sul / Cooperación



Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

Aportes, o usos de Nietzsche, en la crítica literaria. Lo apolíneo vs lo dionisiaco en las literaturas heterogéneas: el caso de la poesía negrística , 2012

*Libro:* Actualidad de Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos. p.: 151 - 157,

*Organizadores:* Andrea Díaz y Robert Calabria

*Editorial:* Universidad de la República, Departamento de Publicaciones, UCUR , Montevideo

*Palabras clave:* Literatura; Reconocimiento; identidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas heterogéneas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009479;

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

Periodización en el teatro argentino de los 60: un aporte , 2011

*Libro:* El teatro de los sesenta en América Latina. Un diálogo con la contemporaneidad. p.: 65 - 72,

*Organizadores:* Roger Mirza

*Editorial:* UdeLaR, FHCE , Montevideo

*Palabras clave:* teatro rioplatense; autocomprensión

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974984745;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

Vigencia de la dialéctica del amo y el esclavo: su utilización como clave interpretativa en el teatro uruguayo de la resistencia , 2010

*Libro:* Vigencia del pensamiento hegeliano . v.: 1 , 1, p.: 113 - 119,

*Organizadores:* Andrea Díaz y Robert Calabria

*Editorial:* Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; dictadura; dialéctica amo y esclavo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974006651;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI; VERÓNICA BURSTIN

Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local , 2009

*Libro:* Pobreza y libertad. v.: 1 , 1, p.: 95 - 113,

*Organizadores:* Adela Cortina (Universidad de Valencia) y Gustavo Pereira (UdeLaR)

*Editorial:* Tecnos , Madrid

*Palabras clave:* marginación; Educación; narraciones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788430948307;

Capítulo de libro publicado

HELENA MODZELEWSKI

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura , 2007

*Libro:* Teatro Rioplatense: Cuerpo, palabra, imagen. v.: 1, p.: 303 - 308,

*Organizadores:* Dept. Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UdelaR

*Editorial:* FHCE, UdelaR , Montevideo

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; dictadura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro rioplatense

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974003781;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Apoyo financiero

## Documentos de Trabajo

Completo

HELENA MODZELEWSKI

El test de Kohlberg , 2007

*Serie:* 1 , Valencia

*Palabras clave:* preferencias adaptativas; políticas sociales; poblaciones vulnerables

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

*Medio de divulgación:* Internet

[http://www.uv.es/ramoncue/PCIAECI/documentos/txt\\_helena.pdf](http://www.uv.es/ramoncue/PCIAECI/documentos/txt_helena.pdf)

## Trabajos en eventos

Completo

HELENA MODZELEWSKI

El desarrollo de la autorreflexión como posibilitante de una educación de las emociones , 2015

*Evento:* Regional , XIV Semana Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS , Porto Alegre , 2014

*Anales/Proceedings:* XIV Revista da Semana Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS , 1 , 698 , 711Arbitrado: SI

*Editorial:* EdiPUCRS , Porto Alegre

*Palabras clave:* autorreflexión; educación de las emociones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 2237-2539;

*Financiación/Cooperación:* CAPES / Cooperación

<http://www.editorafi.org/#!48/c1uso>

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Hacia la formulación de un programa de educación de las emociones , 2013

*Evento:* Regional , 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación , 2013

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* educación de las emociones; autorreflexión; educación ciudadana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Experiencia de investigación y extensión universitarias sobre la metodología de Filosofar con niños en una escuela pública montevideana , 2013

*Evento:* Regional , 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Educación; Filosofía con niños

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

HELENA MODZELEWSKI; JACQUELINE FERNÁNDEZ; DEBORAH TECHERA

Formación de Maestros comunitarios en la metodología de la comunidad de indagación: promoviendo el desarrollo humano desde la educación de las emociones en la familia , 2013

*Evento:* Nacional , Extenso - Congreso Extensión y Sociedad , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* Resúmenes y trabajos completos: Educación y Extensión , 7

*Editorial:* SCEAM , Montevideo

*Palabras clave:* educación de las emociones; comunidad de indagación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Internet;

[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/25\\_resumen1246.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/25_resumen1246.pdf)

Completo

HELENA MODZELEWSKI

La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión , 2013

*Evento:* Regional , Jornadas de investigación en filosofía , La Plata, Argentina , 2013

*Anales/Proceedings:* Actas IX Jornadas 2013Arbitrado: SI

*Editorial:* Universidad Nacional de La Plata , La Plata, Argentina

*Palabras clave:* emociones; autorreflexión; Educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 2250-4494;

*Financiación/Cooperación:* Universidad Nacional de La Plata / Otra

<http://jornadasfilo.fahce.unlp.edu.ar/ix-jornadas/actas-2013/a48.pdf/view?searchterm=None>

Resumen

HELENA MODZELEWSKI; DEBORAH TECHERA; JACQUELINE FERNÁNDEZ

THE METHODOLOGY OF COMMUNITY OF INQUIRY AND THE COMMUNITY TEACHERS PROGRAM: A WAY TO PROMOTE HUMAN DEVELOPMENT IN THE HEART OF THE FAMILY , 2013

*Evento:* Internacional , XV COMPARATIVE EDUCATION WORLD CONGRESS , BUENOS AIRES , 2013

*Palabras clave:* Educación; maestros comunitarios; comunidad de indagación; familia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / comunidad de indagación y familia

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://wcces2013.com/resumen/pdf/comparadaAbstract00149.pdf>

Resumen

HELENA MODZELEWSKI

La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión , 2013

*Evento:* Regional , IX Jornadas de investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos , La Plata, Argentina , 2013

*Anales/Proceedings:* Libro de resúmenes de las IX Jornadas de investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos , 16 , 17

*Editorial:* UNLP , La Plata, Argentina

*Palabras clave:* educación de las emociones; autorreflexión

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/Areas/filosofia/descargables/libro-de-resumenes-ixjornadas>

Resumen expandido

HELENA MODZELEWSKI

Narrativa como alfabetizadora social y moral , 2012

*Evento:* Nacional , Primer Congreso Nacional de Educación del Liceo Departamental de Canelones , Canelones , 2012

*Anales/Proceedings:* Congreso de Educación Liceo Tomás Berreta, 100 años

*Editorial:* Canelones

*Palabras clave:* Educación; emociones; Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Literatura de no-ficción y difusión de resultados + 3 cuentos , 2011

*Evento:* Internacional , Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT” Resultados Preliminares , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT” Resultados Preliminares , 97 , 101 Arbitrado: SI

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* reconocimiento recíproco; literatura como generadora de autocomprensiones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / ONUSIDA / Remuneración

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay , 2010

*Evento:* Internacional , XIX World Congress of Comparative Education Societies , Estambul, Turquía , 2010

*Anales/Proceedings:* XIV World Congress of Comparative Education Societies. Full Papers and Abstracts

*Editorial:* Bogazici University Press , Istanbul

*Palabras clave:* Educación cívica; narraciones; pobreza

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones , 2010

*Evento:* Regional , 10 Corredor de las ideas. Aproximación crítica de la condición humana en el contexto latinoamericano de hoy , Maldonado , 2009

*Anales/Proceedings:* Libro de ponencias del X Corredor de las ideas , 127 , 135

*Editorial:* Sala de Filosofía de Maldonado - Intendencia Municipal de Maldonado , Maldonado

*Palabras clave:* pobreza; preferencias adaptativas; narraciones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Justicia distributiva y políticas sociales

*Medio de divulgación:* Internet;

[http://www.corredordelasideas.org/docs/x\\_encuentro/ponencias.pdf](http://www.corredordelasideas.org/docs/x_encuentro/ponencias.pdf)

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Becoming an expert: A solution to time-consuming professional development , 2010

*Evento:* Nacional , Segundo Foro de Lenguas de ANEP , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* Segundo Foro de Lenguas ANEP , 1 , 239 , 243

*Editorial:* Programa de Políticas Lingüísticas, ANEP, Codicen , Montevideo

*Palabras clave:* Enseñanza de idiomas; Desarrollo profesional; Portafolios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Administración Nacional de Educación Pública, Consejo Directivo Central / Apoyo financiero

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones , 2010

*Evento:* Internacional , PROFUNDIZANDO LA DEMOCRACIA COMO FORMA DE VIDA Desafíos de la democracia participativa y los aprendizajes ciudadanos en el Siglo XXI , Rosario, Argentina , 2010

*Anales/Proceedings:* 1647 , 1654

*Editorial:* Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales Universidad Nacional de Rosario , Rosario, Argentina

*Palabras clave:* Democracia; pobreza; educación de las emociones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Medio de divulgación:* Otros; *ISSN/ISBN:* 9789506738686;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Universidad Nacional de Rosario / Apoyo financiero

Completo

HELENA MODZELEWSKI

A propósito del libro 'La tranferencia, una loca pasión' , 2010

*Evento:* Regional , 7º Foro Latinoamericano: Memoria e identidad , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* De sueños y dolores bicentenarios. Caminos de encuentro entre pueblos y culturas

*Editorial:* Signo, Centro Interdisciplinario , Montevideo

*Palabras clave:* Educación; relación educador-educando; diálogo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Cooperación;

Otra institución nacional / UNESCO / Cooperación

Resumen

HELENA MODZELEWSKI

A propósito del libro 'La tranferencia, una loca pasión' , 2010

*Evento:* Regional , 7º Foro Latinoamericano: Memoria e identidad , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* De sueños y dolores bicentenarios. Caminos de encuentro entre pueblos y culturas , 25 , 25

*Editorial:* Signo, Centro Interdisciplinario , Montevideo

*Palabras clave:* Educación; relación educador-educando; diálogo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación

*Medio de divulgación:* Papel;

Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Cooperación;

Otra institución nacional / UNESCO / Cooperación

Resumen expandido

HELENA MODZELEWSKI

Narrative as an Educational Factor for Human Develpoment: A Case Study in Uruguay , 2010

*Evento:* Internacional , XIX World Congress of Comparative Education Societies , Estambul, Turquía , 2010

*Anales/Proceedings:* XIV World Congress of Comparative Education Societies. Bordering, Re-Bordering and New Possibilities in Education and Society. Book of Abstracts , 269 , 269

*Editorial:* Bogazici University Press , Istanbul

*Palabras clave:* Educación cívica; narraciones; pobreza

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

HELENA MODZELEWSKI

El huésped vacío de Ricardo Prieto: familia, Estado y educación a través de una obra del teatro de la resistencia , 2009

*Evento:* Nacional , II Jornadas de Investigación en Humanidades , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* II Jornadas de Investigación en Humanidades

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; Educación; dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974005957;

Completo

HELENA MODZELEWSKI

El potencial educativo de la literatura en la transmisión de valores , 2009

*Evento:* Internacional , Congreso Internacional sobre Educación en el Uruguay , Montevideo , 2009

*Editorial:* MEC - UdelAR - ANEP , Montevideo

*Palabras clave:* Educación cívica; narraciones; Teatro uruguayo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación en valores

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Becoming an expert: A solution to time-consuming professional development , 2009

*Evento:* Nacional , Segundo Foro de Lenguas de ANEP , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* 2fLa (Segundo Foro de Lenguas de ANEP) Textos de las ponencias presentadas

*Editorial:* ANEP , Montevideo

*Palabras clave:* Enseñanza de idiomas; Desarrollo profesional; Portafolios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://dl.dropbox.com/u/1675000/PDFs/Becoming%20an%20expert.%20A%20solution%20to%20time-consuming%20professional%20development.pdf>

Completo

HELENA MODZELEWSKI

El test de Kohlberg y la racionalidad femenina: su aplicación en las evaluaciones de la pobreza , 2008

*Evento:* Regional , 2ª Conferencia ALCADDECA , Montevideo , 2008

*Anales/Proceedings:* Reflexiones sobre pobreza, desigualdad y democracia

*Editorial:* Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Montevideo

*Palabras clave:* desarrollo moral; mujeres; pobreza

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / desarrollo moral

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HELENA MODZELEWSKI; VERÓNICA BURSTIN

Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local , 2007

*Evento:* Regional , 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación , Montevideo , 2007

*Anales/Proceedings:* 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación

*Editorial:* Instituto de Altos Estudios , Montevideo

*Palabras clave:* Educación; marginación; narraciones

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Marginación

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Instituto de Altos Estudios / Apoyo financiero

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Educación cívica para la integración y literatura , 2006

*Evento:* Regional , II Foro Latinoamericano: Memoria e Identidad , Montevideo , 2005

*Anales/Proceedings:* La reconquista del continente mágico , 271 , 275

*Editorial:* Signo Latinoamérica , Montevideo

*Palabras clave:* Educación cívica; Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / UNESCO / Apoyo financiero

www.signo.com.uy

Completo

HELENA MODZELEWSKI; GUSTAVO PEREIRA

Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global , 2005

*Evento:* Internacional , Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación , Monterrey, México , 2005

*Anales/Proceedings:* Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación

*Editorial:* Universidad Autónoma de Nuevo León , Monterrey

*Palabras clave:* Globalización; Educación cívica; Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Universidad Autónoma de Nuevo León / Apoyo financiero

Completo

HELENA MODZELEWSKI

Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad , 2005

*Evento:* Regional , I Foro Interdisciplinario sobre educación , Montevideo , 2005

*Anales/Proceedings:* I Foro Interdisciplinario sobre educación

*Editorial:* Instituto de Altos Estudios , Montevideo

*Palabras clave:* Globalización; Educación cívica; Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Instituto de Altos Estudios / Apoyo financiero

Resumen

HELENA MODZELEWSKI

The internet as a tool for practising writing skills , 2003

*Evento:* Regional , Fifth Southern Cone Regional TESOL Convention , Montevideo , 2003

*Anales/Proceedings:* The Spirit of Languages , 23 , 23

*Editorial:* URUTESOL , Montevideo

*Palabras clave:* enseñanza del idioma inglés; enseñanza de la escritura; TICS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen

HELENA MODZELEWSKI

The use of authentic cinema films in the classroom , 1999

*Evento:* Regional , 8th Congress of Latin American/British Cultural Institutes , Montevideo , 1999

*Anales/Proceedings:* 8th Congress of Latin American/British Cultural Institutes - Programme , 54 , 54

*Editorial:* Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Montevideo

*Palabras clave:* enseñanza del idioma inglés; Cine en el aula

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

*Medio de divulgación:* Papel;

## Texto en periódicos

### Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

Jaureguiberry sueña , la diaria , v: , p: 66 , 2016

*Palabras clave:* emociones; Literatura; Educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

ladiaria.com.uy

### Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

La invisible labor de las abejas , Semanario Brecha , v: , p: 3535 , 2016

*Palabras clave:* emociones; Literatura; Educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

brecha.com.uy

### Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

De muros y abismos , la diaria , v: , p: 1111 , 2016

*Palabras clave:* emociones; Literatura; tolerancia religiosa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

ladiaria.com.uy

### Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

La filosofía, inherentemente humana , Brecha , v: , p: 3434 , 2016

*Palabras clave:* educación ciudadana; privación de libertad; Filosofía de la educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Educación

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

### Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

De la integridad moral y otros inconvenientes , Brecha , v: , p: 3939 , 2016

*Palabras clave:* autorreflexión; integridad moral

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;



Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

Período de exámenes , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* educación ciudadana; privación de libertad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

Cuando no existía la violencia de género , la diaria , v: , p: 44 , 2015

*Palabras clave:* emociones; Literatura; violencia de género

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

ladiaria.com.uy

Periodicos

HELENA MODZELEWSKI

El misterio que afronta Occidente , la diaria , v: , p: 99 , 2015

*Palabras clave:* emociones; Literatura; tolerancia religiosa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura para la educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

HELENA MODZELEWSKI; GUSTAVO PEREIRA

Literatura y educación cívica , Razón Práctica y Asuntos Públicos. Revista de ética y filosofía política. , v: , p: , 2008

*Palabras clave:* Educación cívica; Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Colombia;

<http://racionalidadpractica.blogspot.com/2008/08/literatura-y-educacin-cvica.html>

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2010 / 2010

*Institución financiadora:* Espacio Interdisciplinario, Udelar

*Cantidad:* Menos de 5

Espacio Interdisciplinario, Udelar , Uruguay

La evaluación formó parte del Llamado a Nuevos Núcleos Interdisciplinarios 2010

Evaluación de Eventos

2013

*Nombre:* 2º Congreso latinoamericano de Filosofía de la educación,

FHUCE

Evaluación de Eventos

2009

*Nombre:* 3er Foro Interdisciplinario de Educación,

Uruguay

Coordinadora del eje 'Filosofía y Educación', que implica la evaluación de las ponencias presentadas.

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Encuentros Latinoamericanos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Editorial Cuajimalpa, México,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Pedagógica,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2016

*Nombre:* Revista Digital Fermentario, Depto de Historia y Filosofía de la Educación, FHUCE, UdeLaR,

*Cantidad:* De 5 a 20

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

*Nombre:* Becas Posgrados Nacionales,

*Cantidad:* Menos de 5

ANII

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013

*Nombre:* Becas Posgrados Nacionales (Maestrías),

*Cantidad:* Menos de 5

ANII

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

*Nombre:* Llamado a Equipo Docente en Sexualidad, Género, Diversidad Sexual y Gestión de proyectos socio-comunitarios,

*Cantidad:* Menos de 5

Iniciativa latinoamericana (ONG) , Uruguay

Dicho llamado se realiza en el marco del proyecto país llamado "Hacia la inclusión social y el acceso universal a la prevención y atención integral en VIH/SIDA de las poblaciones más vulnerables en Uruguay"

## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

#### Posgrado

Tesis de maestría

Amor, vulnerabilidad y autonomía. Una ampliación intersubjetivista de la propuesta de Martha Nussbaum a partir de la teoría del reconocimiento de Axel Honneth , 2016

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Jacqueline Fernández

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Filosofía Contemporánea

*Palabras clave:* reconocimiento recíproco; Justicia social; emociones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Beneficiaria de una beca de Posgrados Nacionales otorgada por la ANII (2014-2016)

Tesis de doctorado

Múltiplas Leituras. Políticas Públicas e Literatura , 2016

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Carmélia Maria Aragão

Pontificia Universidade Catolica de Rio de Janeiro , Brasil , Programa de pós-graduação em Literatura, cultura e contemporaneidade

*Palabras clave:* Literatura; educación ciudadana; Políticas Públicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura para la educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Brasil/Portugués

*Información adicional:* La co-orientación se realizó en el marco de una beca CAPES de "Doutorado Sanduíche no Exterior", que consiste en la complementación del Doctorado con una estancia de entre 3 y 12 meses en una institución extranjera con un "pesquisador com produção acadêmica consolidada e relevante para o desenvolvimento da tese do doctorando"

([http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria\\_069\\_RegulamentaPDSE\\_22Maio2013.pdf](http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria_069_RegulamentaPDSE_22Maio2013.pdf)).

Tesis de maestría

Adolescentes privados de libertad y privados de autonomía. De la rehabilitación a la restitución del reconocimiento como condición de la agencia , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Santiago Abadie Vicens

FLACSO / PRIGEPP , Argentina , Maestría en Desarrollo Humano

*Palabras clave:* adolescencia; privación de libertad; autonomía; capacidades; intersubjetividad; agencia

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo humano y rehabilitación

*Pais/Idioma:* Argentina/Español

Tesis de maestría

Acción, autorreflexión y narración. La perspectiva de Hannah Arendt y una posible ampliación desde la ética de Christine Korsgaard , 2015

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Deborah Techera

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Filosofía Contemporánea

*Palabras clave:* autorreflexión; juicio; identidad narrativa; acción

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / acción, autorreflexión e identidad

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Beneficiaria de una beca de Posgrados Nacionales otorgada por la ANII (2013-2015).

## Tutorías en marcha

### Grado

Tesis/Monografía de grado

El concepto de cerebro sano desde la perspectiva de la Neurosicoeducación como complemento del enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Lourdes Velázquez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación

*Palabras clave:* emociones; enfoque de las capacidades; educación ciudadana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Se trata de la tesina que los estudiantes de la Licenciatura en Educación deben realizar para finalizar su carrera en el plan 2014.

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2006 Anglo-Macmillan Writing Challenge, por un artículo académico sobre desarrollo profesional docente Editorial Macmillan - Instituto Cultural Anglo Uruguayo

1993 Mención en Premio Nacional de Narrativa 'Narradores de Banda Oriental 1993', por 'Latidos', libro de cuentos Editorial Banda Oriental - Fundación Lolita Rubial

2014 Mención en Premio Nacional de Narrativa 'Narradores de la Banda Oriental 2014' (Nacional) Editorial Banda Oriental - Fundación Lolita Rubial

Mención por la novela inédita 'El refugio de las palabras dormidas' (publicada en 2015, Montevideo, Editorial Susana

Aliano Casales)

## Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Iniciación científica

*Candidato:* Marlyn Coelho

HELENA MODZELEWSKI; MABEL QUINTELA; CARMEN CASTELLANO; MAURICIO LANGÓN

Mirando Filosofar con Niños , 2013

Iniciación científica () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Filosofía con niños; comunidad de indagación; ética

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Filosofía con niños

Iniciación científica

*Candidato:* Adriana Tróccoli

HELENA MODZELEWSKI; MAGDALENA SCOTTI

¿SE ENSEÑA A CONSTRUIR AUTOESTIMA, IDENTIDAD Y LIBERTAD EN LA ESCUELA PRIMARIA? , 2013

Iniciación científica () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* educación ciudadana; escuela primaria

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

## Presentaciones en eventos

Congreso

Precisiones sobre la crítica de la Ilustración como totalitaria. A propósito de la defensa que de la Modernidad hace Enrique Puchet , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1er Congreso de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, "Actualidad y Perspectivas de la Historia de la Educación en el Uruguay"; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación

*Palabras clave:* Modernidad; Educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

La presentación se realizó en el marco de una mesa sobre la obra del profesor Enrique Puchet.

Congreso

Apología de Sócrates en la enseñanza universitaria de la UdelaR , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR

*Palabras clave:* Enseñanza universitaria; aprendizaje dialógico; historia de la educación

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza universitaria

La presentación formaba parte de una mesa conformada por los docentes participantes del grupo formado a partir del proyecto de Innovación educativa financiado por la Comisión Sectorial de Enseñanza del que fui responsable junto con María Inés Copello.

Congreso

La metodología de la comunidad de indagación y el Programa Maestros comunitarios: una forma de promover el desarrollo humano en el corazón de la familia , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XV Comparative Education World Congress; *Nombre de la institución promotora:* Consejo Mundial de Sociedades de Educación Comparada

*Palabras clave:* maestros comunitarios; educación ciudadana; comunidad de indagación; familia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación ciudadana

Congreso

Narrativa como alfabetizadora social y moral , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Congreso Nacional de Educación Liceo Tomás Berreta 100 años; *Nombre de la institución promotora:* Liceo Tomás Berreta

*Palabras clave:* Literatura; Educación; emociones; educación ciudadana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

Congreso

Preferencias adaptativas y auto-exclusión social como fallo emotivo: su reeducación a través de narraciones , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Profundizando la democracia como forma de vida. Desafíos de la democracia participativa y los aprendizajes ciudadanos en el Siglo XXI; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario.

*Palabras clave:* narraciones; marginación; Educación cívica

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación Especial / Educación cívica para la pobreza

Presentado como parte de la mesa del grupo de investigación global 'The Global Doing Democracy Research Project', con base en las Universidades de Monash (Australia) y Youngstown (USA).

Congreso

Narrative as an Educational Factor for Human Development: A Case Study in Uruguay , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 44

*Referencias adicionales:* Turquía; *Nombre del evento:* XIV World Congress of Comparative Education Societies. Bordering, Re-bordering and New Possibilities in Education and Society; *Nombre de la institución promotora:* Bogacizi University

*Palabras clave:* Educación cívica; narraciones; pobreza

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación cívica para la pobreza

Congreso

## Sistema Nacional de Investigadores

Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XV Congreso Nacional de Filosofía; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Filosófica Argentina (AFRA)

*Palabras clave:* emociones; Educación; teoría crítica de la justicia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

Congreso

El potencial educativo de la literatura en la transmisión de valores , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Internacional sobre Educación en el Uruguay (CISEU); *Nombre de la institución promotora:* UDELAR, MEC, ANEP

*Palabras clave:* Educación cívica; literatura latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura y educación

Congreso

El test de Kohlberg y la racionalidad femenina: su aplicación en las evaluaciones de la pobreza , 2008

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Conferencia Latinoamericana sobre desarrollo humano y el enfoque de las capacidades; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana y del Caribe de las capacidades humanas

*Palabras clave:* racionalidad; test de Kohlberg; pobreza

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / evaluaciones de la pobreza

Congreso

## Sistema Nacional de Investigadores

Narración como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 2º Foro Interdisciplinario sobre Educación: La responsabilidad de educar; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Altos Estudios

*Palabras clave:* Educación; marginación; narraciones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Fue presentado conjuntamente con Verónica Burstín.

Congreso

Educación cívica para la integración y literatura , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 2do. Foro Latinoamericano: Memoria e Identidad; *Nombre de la institución promotora:* Signo Centro Interdisciplinario

*Palabras clave:* integración; Educación cívica; Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Congreso

Enseñanza de la literatura para una apertura a la alteridad , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Interdisciplinario sobre Educación: Los desafíos de la Igualdad; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Altos Estudios

*Palabras clave:* integración; Educación cívica; Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Congreso

Filosofía del Lenguaje como base de los supuestos metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de LAURELS ; *Nombre de la institución promotora:* LAURELS (Latin American Union of Registered English Language Schools)

*Palabras clave:* Filosofía del lenguaje; Enseñanza de idiomas extranjeros

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

Congreso

El uso de las películas de cine en el salón de clase , 1999

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 8th Congress of Latin American-British Cultural Institutes; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Cultural Anglo-Uruguayo

*Palabras clave:* Enseñanza de idiomas extranjeros; Cine en el aula

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza de idiomas

Seminario

El enfoque de las capacidades como clave interpretativa del fenómeno delictivo , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada Académica por el Día del Criminólogo; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Formación Penitenciaria (INR, Ministerio del Interior)

*Palabras clave:* enfoque de las capacidades; privación de libertad; educación ciudadana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Desarrollo humano y rehabilitación

Simposio

Lo apolíneo vs lo dionisíaco en las literaturas heterogéneas: el caso de la poesía negrista de Nicolás Guillén , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Friedrich Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos; *Nombre de la institución promotora:* Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, Depto. de Filosofía Teórica, FHCE, UdelAR

*Palabras clave:* Literatura; identidad; Reconocimiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Simposio

Nuestros hijos de Florencio Sánchez: el potencial educativo del teatro en la transmisión de valores , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VI Coloquio Internacional de Teatro; *Nombre de la institución promotora:* Depto de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UdelAR

*Palabras clave:* Educación; Teatro uruguayo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

Simposio

Mi muñequita de Gabriel Calderón: ¿nuevas fronteras del teatro? , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Coloquio Internacional de Teatro, Nuevas Fronteras del Teatro; *Nombre de la institución promotora:* Depto de Teoría y Metodología Literarias, FHCE, UdelAR

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; narraciones; innovación en literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro uruguayo

Simposio

Periodización en el teatro argentino de los 60: un cierto aporte , 2008

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* El teatro iberoamericano y los años sesenta; *Nombre de la institución promotora:* UdelAR, FHCE, Depto de Teoría y Metodologías Literarias

*Palabras clave:* teatro rioplatense; periodización

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro rioplatense

## Simposio

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Vigencia del pensamiento hegeliano. A doscientos años de la Fenomenología del Espíritu, ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Filosofía y el Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Área Ciencias de la Educación (FHCE, Udelar)

*Palabras clave:* Dialéctica amo-esclavo; Teatro uruguayo; dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estudios sobre Hegel

## Simposio

Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Ética, Ciudadanía y Educación frente a la Sociedad del Conocimiento; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León (Monterrey, México)

*Palabras clave:* ética; Literatura; Educación cívica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación cívica

Presentado en conjunto con Gustavo Pereira

## Simposio

La dialéctica del amo y el esclavo en el teatro de la dictadura , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Nacional de Teatro; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, FHCE

*Palabras clave:* Teatro uruguayo; Dialéctica amo-esclavo; dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Teatro uruguayo

## Taller

Narrativa como alfabetizadora social y moral , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 6º Foro de Maestros Comunitarios; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Maestros Comunitarios

*Palabras clave:* educación de las emociones; literatura como herramienta; Educación cívica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

## Encuentro

La infancia trans en la novela A su imagen y semejanza , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* STP Uruguay 2015 (evento mundial por la despatologización de las identidades transexuales en los manuales de psiquiatría); *Nombre de la institución promotora:* Asociación Trans del Uruguay

*Palabras clave:* identidad narrativa; Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

La invitación se debió al interés del colectivo ATRU en la novela de mi autoría sobre personas trans montevideanas, 'A su imagen y semejanza' (Montevideo, Dobleclíc, 2006).

## Encuentro

La educabilidad de las emociones a través del concepto de autorreflexión , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* IX Jornadas de Investigación en Filosofía de Profesores, Graduados y Alumnos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata

*Palabras clave:* educación de las emociones; autorreflexión; educación ciudadana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones para el desarrollo de ciudadanía

## Encuentro

Presentación del libro La transferencia, una loca pasión, de C. Etchegoyhen (ed.) , 2010

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro Rioplatense de Psicopedagogía y Educación; *Nombre de la institución promotora:* Signo Centro Interdisciplinario

*Palabras clave:* Educación; rol docente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Rol del docente

## Encuentro

A propósito del libro La transferencia: una loca pasión , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Séptimo Foro Latinoamericano sobre Memoria e Identidad; *Nombre de la institución promotora:* Signo Centro Interdisciplinario

*Palabras clave:* Educación; rol docente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Rol del docente

## Encuentro

Becoming an expert: a solution to time-consuming professional development , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Foro de Lenguas ANEP; *Nombre de la institución promotora:* ANEP

*Palabras clave:* Enseñanza de idiomas extranjeros; formación docente

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

## Encuentro

Moderación de la sesión English teaching at primary bilingual schools (Sesión en inglés) , 2009

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Foro de Lenguas; *Nombre de la institución promotora:* ANEP

*Palabras clave:* Enseñanza de idiomas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Idiomas en la enseñanza primaria

## Encuentro

Internet como herramienta literaria para estudiantes de lenguas extranjeras , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 5ª Convención Regional Cono Sur TESOL; *Nombre de la institución promotora:* URUTESOL (Uruguayan Organization on Teaching English to Speakers of Other Languages)

*Palabras clave:* Enseñanza de idiomas extranjeros; internet en la educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Enseñanza del idioma inglés

## Otra

Literatura de no ficción y difusión de resultados , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Derechos, VIH/Sida y Jóvenes LGBT. Resultados Preliminares; *Nombre de la institución promotora:* ONUSIDA

*Palabras clave:* literatura como generadora de autocomprensiones; reconocimiento recíproco; emociones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Literatura como generadora de reconocimiento recíproco

## Otra

Ampliación de la metodología Lipman: educación de las emociones. , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Investigación, III Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* educación de las emociones; autorreflexión; filosofar con niños

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

## Otra

Educación de las emociones como medio para realizar una teoría crítica de la justicia , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UdelAR

*Palabras clave:* educación de las emociones; teoría crítica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación de las emociones

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	69
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	17
Completo (Arbitrada)	14
Completo (No Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	26



Completo (Arbitrada)	5
Completo (No Arbitrada)	14
Resumen (No Arbitrada)	5
Resumen expandido (No Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>16</b>
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	11
Libro compilado	1
<i>Textos en periódicos</i>	<b>9</b>
Periodicos	8
Revista	1
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>1</b>
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	<b>0</b>
<i>Productos tecnológicos</i>	<b>0</b>
<i>Procesos o técnicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos técnicos</i>	<b>0</b>
<i>Otros tipos</i>	<b>0</b>
<i>Evaluaciones</i>	<b>11</b>
Evaluación de Proyectos	1
Evaluación de Eventos	2
Evaluación de Publicaciones	5
Evaluación de Convocatorias Concursables	3
<i>Formación de RRHH</i>	<b>5</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<b>4</b>
Tesis de maestría	3
Tesis de doctorado	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>1</b>
Tesis/Monografía de grado	1

Sistema Nacional de Investigadores