



Curriculum Vitae

Maria Delma RODRIGUEZ MORALES

Actualizado: 31/12/2015

Publicado: 31/12/2015

Datos personales

Dirección residencial

Dirección: Av. Libertador 1837 / 11800 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 29244353

E-mail/Web: delma.rodriguez@gmail.com

Datos generales

Institución principal

nodo Uruguay / Anilla Cultural Latinoamérica-Europa / Redes Internacionales / Uruguay

Areas de actuación

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Tecnología, E-Cultura, Museos
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes Mediales

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2011 - 2012

Maestría

Máster Interuniversitario (Universidades Girona, Barcelona, Granada) Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista

Universidad de Girona , España

Título: "Diseño de investigación-acción participativa con una intervención reflexiva-polivalente, como estrategia para la innovación"

Tutor/es: Dr. Joan Vallès

Obtención del título: 2012

Palabras clave: artes visuales, educación, constructorismo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Artística / Constructorismo: aprendizaje y enseñanza

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes Visuales y

Educación

Especialización

2010 - 2011	<p>Especialización/Perfeccionamiento</p> <p>Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en “Educación, Imágenes y Medios”</p> <p>FLACSO - Área Comunicación y Cultura , Argentina</p> <p><i>Título:</i> “>que al seso tarde vino, la rima que a mi me atañe>” Apropiedades y usos de las nuevas tecnologías en clave de educar con imágenes</p> <p><i>Tutor/es:</i> Gustavo Efrón</p> <p><i>Obtención del título:</i> 2011</p> <p><i>Palabras clave:</i> ciencias sociales, educación, imágenes, medios</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Educación, Imágenes y Medios</p> <p style="padding-left: 40px;">Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Tecnología, Medios y Educación / Investigación, Imágenes</p>
2009 - 2009	<p>Especialización/Perfeccionamiento</p> <p>Programa de Posgrado en Artes Mediales</p> <p>Universidad Nacional de Córdoba , Argentina</p> <p><i>Título:</i> “Wild Montevideo”, una experiencia educativa inmersiva en videojuegos. Problemáticas teórico-prácticas de las artes mediales</p> <p><i>Tutor/es:</i> Dr. Felipe Londoño (Universidad de Caldas)</p> <p><i>Obtención del título:</i> 2010</p> <p><i>Palabras clave:</i> artes mediales</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes y Tecnología</p>

Grado

2000 - 2004	<p>Grado</p> <p>Licenciatura en Ciencias de la Educación opción Investigación</p> <p>Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Título:</i> 'La educación en libertad de Alexander Sutherland Neill' (monografía)</p> <p><i>Tutor/es:</i> Enrique Puchet</p> <p><i>Obtención del título:</i> 2005</p> <p><i>Palabras clave:</i> ciencias de la educación, investigación</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Investigación en educación / Metodologías Cualitativas y Cuantitativas</p>
1993 - 1996	<p>Grado</p> <p>Profesorado en Comunicación Visual - Dibujo</p> <p>Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay</p> <p><i>Obtención del título:</i> 1997</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Comunicación Visual / Educación Media</p> <p style="padding-left: 40px;">Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educación Artística</p>

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

2010	<p>Maestría</p> <p>Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología - CEA Centro de Estudios Avanzados</p> <p>Universidad Nacional de Córdoba , Argentina</p> <p><i>Título:</i> 'Mediación tecnológica en percepciones e interacciones de jóvenes en un museo' (proyecto de tesis aprobado por Comité Académico y en proceso de ejecución) Cursos y seminarios de maestría aprobados en su totalidad</p> <p><i>Tutor/es:</i> MSc. Gonzalo Brito (Arg) y Arq. Gabriel Peluffo Linari (Uy)</p> <p><i>Palabras clave:</i> educación y tecnología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Tecnología y Educación / Procesos Educativos / Investigación</p>
------	--

Formación complementaria

Cursos corta duración

10 / 2014 - 10 / 2014	Conceptualización de la propiedad intelectual en el MERCOSUR. Énfasis en Derechos de Autor y Patentes Centro de Formación para la Integración Regional , Uruguay <i>Palabras clave:</i> mercosur, propiedad intelectual <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Propiedad Intelectual
02 / 2014 - 02 / 2014	Universo Internet: Formación para Docentes (online) organiza Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona Generalitat de Catalunya , España <i>Palabras clave:</i> internet, formación, docentes <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Formación en Internet
09 / 2013 - 10 / 2013	Redacción de Textos Académicos y Científicos Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba , Argentina <i>Palabras clave:</i> textos científicos, escritura <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Escritura científica
02 / 2011 - 02 / 2011	Curso de Verano Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay <i>Palabras clave:</i> educación, transdisciplina <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Transdisciplina
09 / 2010 - 10 / 2010	Comunidades de Aprendizaje (E-Learning) Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba , Argentina <i>Palabras clave:</i> e-learning <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Mediación Tecnológica
06 / 2006 - 09 / 2006	'Edición No Lineal y de Montaje' Prof. Simone Maccari y Víctor Vicente Escuela de Cine del Uruguay , Uruguay <i>Palabras clave:</i> cine, montaje, edición no lineal <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Montaje
08 / 2006 - 08 / 2006	'Introducción a la creación video' Prof. Enrique Aguerre Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay <i>Palabras clave:</i> creación, audiovisual, video <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Creación Video
08 / 2005 - 09 / 2005	Curso Básico de Ética para Educadores - Prof. Javier Galdona UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay <i>Palabras clave:</i> ética, valores, educación <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación en valores
09 / 2004 - 11 / 2004	'Curaduría Educativa' dictado por Lic. Silvia Alderoqui Fundación Centro de Estudios Multidisciplinares , Argentina <i>Palabras clave:</i> museología, curaduría educativa <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología y Curaduría Educativa
02 / 2000 - 03 / 2000	El Espacio: aproximaciones conceptuales y sensoriales. El Museo como espacio didáctico. Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay <i>Palabras clave:</i> educación, didáctica, museos <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Didáctica museal
02 / 1999 - 03 / 1999	Curso de Sensibilización para Docentes-Plan1996, área Educación Visual y Plástica Consejo Directivo Central, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay <i>Palabras clave:</i> formación docente, actualización, artes <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Visual y Plástica

Museo Torres García , Uruguay

Palabras clave: semiótica, artes plásticas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Semiótica en Artes Plásticas

Otras instancias

- 2015
Seminarios
Nombre del evento: 1º Seminario de Preservación y Seguridad en Acervos (asistencia por videoconferencia)
Institución organizadora: Prefectura del Estado de San Pablo , Brasil
Palabras clave: e-learning, acervos, preservación
Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Preservación de Acervos
- 2012
Seminarios
Nombre del evento: Innovación Pedagógica (dictado por Prof. Eric Mazur, Universidad de Harvard)
Institución organizadora: Facultades de ingeniería de la UdelaR, UM UCU, ORT , Uruguay
Palabras clave: innovación pedagógica, formación docente
Áreas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Innovación Pedagógica
- 2008
Seminarios
Nombre del evento: XIII Seminario Internacional "Educar: posiciones acerca de lo común"
Institución organizadora: CEM Centro de Estudios Multidisciplinarios , Argentina
Palabras clave: educación, investigación, comunidad
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación y Comunidad
- 2007
Seminarios
Nombre del evento: XII Seminario Internacional 'Educar: (sobre) impresiones estéticas'
Institución organizadora: CEM Centro de Estudios Multidisciplinarios , Argentina
Palabras clave: educación, investigación, estética
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación y Estética
- 2006
Seminarios
Nombre del evento: XI Seminario Internacional 'Educar: figuras y efectos del amor'
Institución organizadora: CEM Centro de Estudios Multidisciplinarios , Argentina
Palabras clave: educación, investigación, amorosidad
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación Emocional
- 2005
Seminarios
Nombre del evento: X Seminario Internacional 'Educar: ese acto político'
Institución organizadora: CEM Centro de Estudios Multidisciplinarios , Argentina
Palabras clave: educación, investigación, política
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación y Política
- 2005
Seminarios
Nombre del evento: Aportes a las Didácticas de nivel terciario. Hacia una didáctica de la visualidad. Los laberintos de la mirada
Institución organizadora: Centro de Capacitación y Perfeccionamiento Docente , Uruguay
Palabras clave: didáctica, nivel terciario, visualidad
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Didáctica y Visualidad
- 2003
Seminarios
Nombre del evento: Taller de Creatividad
Institución organizadora: Universidad ORT , Uruguay
Palabras clave: investigación, creatividad
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación y Creatividad

2002	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Informática y Epistemología (Prof. Ing. Juan Grompone)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> FHCE Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> informática, epistemología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Informática y Epistemología</p>
2014	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 2º Congreso online Internacional de Educación y Nuevos Medios 'La Kamera en Red'</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> educación, internet, nuevos medios</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p>
2013	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> TICAL 2013 Conferencia de Directores de Tecnología de América Latina y el Caribe</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Red CLARA (Red de Latinoamérica y el Caribe que nuclea a las Redes Nacionales de Educación e Investigación) , Colombia</p> <p><i>Palabras clave:</i> internet avanzado, redes, academia</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p> <p>Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Redes de Internet Avanzado</p>
2012	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1º Congreso online Internacional de Educación en Nuevos Medios</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> educación, internet, nuevos medios</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p>
2010	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 2º Congreso Internacional de Educación en Línea y Cultura Libre MoodleMoot</p> <p><i>Institución organizadora:</i> FLaCSO Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> educación, cultura, TIC</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Tecnología y Cultura en las aulas</p>
2015	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller de Realización de videos con Herramientas de Fácil Acceso</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Red CUDI (Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet) México , México</p> <p><i>Palabras clave:</i> Internet Avanzado, herramientas, fácil acceso</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Mediación Tecnológica</p>
2013	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller sobre 'Elaboración de proyectos de desarrollo y fundamentos de cooperación internacional'</p> <p><i>Institución organizadora:</i> CEFIR Centro de Formación para la Integración Regional , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> cooperación internacional, proyectos</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencia Política / Administración Pública / Cooperación Internacional</p>
2012	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Laboratorio de Innovación: la ciudad vista por sus docentes</p> <p><i>Institución organizadora:</i> IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CODICEN , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> innovación educativa, formación docente</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p>
2012	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Educando a futuros innovadores</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores de CODICEN , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> innovación, educación</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p>

2012	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 'Curaduría Educativa' dictado por Silvia Alderoqui</p> <p><i>Institución organizadora:</i> MEC Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> museos, educación</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Museos y Educación</p>
2006	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Gestión del ciclo de un proyecto cultural - Prof. Lic. Ana Knobel</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> cultura, proyectos, gestión</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión Cultural</p>
2005	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 'Producción de objetos audiovisuales: Teoría y práctica' Prof. Enrique Aguerre</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Cultural de España , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> audiovisual, teoría, práctica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Producción audiovisual: teoría y práctica</p>
2004	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Procesos Fotográficos s.XIX y XX - Prof. Hugo Gez</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> fotografía, conservación, técnicas s.XIX y XX</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Procesos fotográficos s.XIX y XX</p>
2015	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> II Encuentro Nacional y III Internacional Rueda de Comunidades Académicas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Red RUMBO (Red Universitaria Metropolitana de Bogotá) , Colombia</p> <p><i>Palabras clave:</i> redes académicas, internet avanzado, ; TIC, innovación</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p>
2015	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> CUDI Primavera 2015. Encuentros de Redes Académicas en Internet Avanzado</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Red CUDI (Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet) México , México</p> <p><i>Palabras clave:</i> internet avanzado, investigación, academia</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa</p> <p>Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Redes de Internet Avanzado</p>
2013	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Encuentro de Comunidades de Investigación de las Américas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Red CLARA (Red de Latinoamérica y el Caribe que nuclea a las Redes Nacionales de Educación e Investigación) , Colombia</p> <p><i>Palabras clave:</i> investigación, redes académicas</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Investigación</p>
2012	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 6º Encuentro Iberoamericano de Museos, titulado "Museos: ¿territorio de conflictos? Miradas contemporáneas a 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Ibermuseos y Sistema Nacional de Museos del Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> museología, gestión, investigación</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología</p>
2012	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Encuentro Internacional 'Museos, Plataformas Digitales y Colecciones. Acciones para democratizar y proteger el patrimonio museológico'</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Ibermuseos y Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> museos, plataformas digitales, TIC</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología</p>

2007	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Encuentro Internacional de Educación - La dimensión educativa en los museos de arte y centros culturales <i>Institución organizadora:</i> Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires , Argentina <i>Palabras clave:</i> educación, cultura, museos <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación y Museos
2014	Otros <i>Nombre del evento:</i> Next Generation Leaders (NGL) Programme - Programa de Formación de Líderes para la Nueva Generación de Internet 'Dando Forma a Internet - Historia y Futuro' E-Learning(Mayo a Noviembre) <i>Institución organizadora:</i> Internet Society , Suiza <i>Palabras clave:</i> Internet: Gobernanza, Sociedad del Conocimiento <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Internet: Naturaleza, Gobernanza y Comunidades

Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Gobernanza de Internet

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

<i>Desde:</i>	06/2005 Profesora Teoría de la Imagen y Teoría de las , (17 horas semanales) , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay
<i>Desde:</i>	11/2011 Directora , (40 horas semanales) , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa , Uruguay

Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Vínculos con la institución

[06/2005 - Actual](#), *Vínculo:* [Profesora Teoría de la Imagen y Teoría de las , \(17 horas semanales\)](#)

Actividades

08/2015 - Actual

Líneas de Investigación , IPA y Universidad de Temuco Chile , Departamento de Comunicación Visual (IPA)
Alejandro Cicarelli, pintor viajero del siglo XIX , Integrante del Equipo

03/2009 - 02/2014

Líneas de Investigación , Instituto de Profesores Artigas , Departamento de Comunicación Visual
"Escuela No. 56 Canteras de Riachuelo. Labor pedagógica de María Cristina Zerpa, maestra fundadora. Vinculo con la praxis y el pensamiento de Jesualdo Sosa" , Integrante del Equipo

03/2010 - Actual

Docencia , Grado

Teoría de las Artes Visuales II , Responsable , Profesorado en Comunicación Visual - Dibujo

03/2010 - Actual

Docencia , Grado

Teoría de las Artes Visuales I , Responsable , Profesorado en Comunicación Visual - Dibujo

03/2010 - Actual

Docencia , Grado

Teoría de la Imagen , Responsable , Profesorado en Comunicación Visual - Dibujo

06/2005 - 02/2010

Docencia , Grado

Teoría del Arte (Plan 86) , Responsable , Profesorado en Comunicación Visual - Dibujo

03/2006 - Actual

Pasantías , Instituto de Profesores Artigas , Departamento de Comunicación Visual (IPA)

Coordinación Académica de Pasantías para estudiantes de IPA en museos y centros culturales de Montevideo

10/2009 - 04/2010

Servicio Técnico Especializado , Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente

Asesoría Técnica Honoraria para la compra de material didáctico específico: cámaras HD, equipamiento laboratorio de la imagen, equipamiento para talleres de artes plásticas, bibliografía específica para Comunicación Visual y áreas artísticas.

11/2011 - Actual

Extensión , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa , nodo Uruguay

artículo contenidos (docentes y estudiantes) en mis horas de departamento académico con mi otro rol en la dirección de Anilla Cultural Latinoamérica-Europa nodo Uruguay

03/2007 - Actual

Extensión , Instituto de Profesores Artigas , Profesorado Comunicación Visual

Coordinación Académica de Pasantías para estudiantes de IPA en museos y centros culturales de Montevideo

10/2012 - 10/2012

Extensión , WEYA World Event Young Artists (Olimpiadas Culturales y Deportivas) Inglaterra , Representante de WEYA en Uruguay

Fui invitada por la organización inglesa WEYA a ser su representante en Uruguay y organizar las actividades de difusión, convocatoria a concurso de artistas, envío de obras, organización de la delegación uruguaya que viajó a Inglaterra

07/2006 - 10/2006

Extensión , Instituto de Profesores Artigas , Departamento de Comunicación Visual (IPA)

Ciclo Theoretos: Prácticas artísticas y teorías. Charlas, paneles y eventos artísticos sobre debate entre prácticas artísticas, interdisciplina y teorías.

10/2010 - 02/2011

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto de Profesores Artigas , Departamento de Comunicación Visual (IPA)

Organización del Curso de Verano titulado 'Regiones TRANS' para abordar temas transdisciplinarios en el trabajo académico

10/2005 - 02/2006

Capacitación/Entrenamientos dictados , Instituto de Profesores Artigas , Departamento de Comunicación Visual (IPA)

Organizadora Curso de Verano, tema "Resignificación del espacio urbano"

03/2008 - 02/2010

Gestión Académica , Instituto de Profesores Artigas , Departamento de Comunicación Visual (IPA)

Realización de los programas académicos en el nuevo Plan de Estudios para las asignaturas: Teoría de la Imagen, Teoría de las Artes Visuales I y II

05/2008 - 10/2008

Gestión Académica , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen

Integrante de Comisión Cursos de Perfeccionamiento en Educación Artística. Elaboración de Cursos de Perfeccionamiento en Educación Artística para Maestros

06/2010 - 06/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , IPA y Universidad de Graz (Austria) , Departamento de Comunicación Visual (IPA)

"Project on visual representation of stereotypes" , Integrante del Equipo

04/2008 - 04/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente, ANEP , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen-ANEP

InfoArt: rutas de creación , Coordinador o Responsable

Universidad Nuestra Señora de La Paz , Bolivia

Vínculos con la institución

10/2013 - 01/2014, *Vínculo:* Profesora en Diploma de Posgrado , (4 horas semanales)

11/2014 - 01/2015, *Vínculo:* Profesora en Diploma de Posgrado , (4 horas semanales)

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Formación en Educación , Uruguay

Vínculos con la institución

07/2011 - 02/2013, *Vínculo:* *Investigador Técnico, (20 horas semanales)*

Actividades

12/2012 - 02/2013

Líneas de Investigación , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Área de Investigación
La Práctica Pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje: Informes Finales del Proyecto , Integrante del Equipo

03/2012 - 12/2012

Líneas de Investigación , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Área de Investigación
La práctica pedagógica en entornos innovadores del aprendizaje: Impacto del proyecto , Integrante del Equipo

07/2011 - 12/2011

Líneas de Investigación , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Área de Investigación
Mapeo de prácticas innovadores en la formación docente de Uruguay y la región , Integrante del Equipo

03/2012 - 12/2012

Pasantías , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Área de Investigación
Programar las pasantías para estudiantes de formación docente en universidades extranjeras (Argentina: UBA, UNC, etc. España: UCM, UAH)

03/2012 - 07/2012

Capacitación/Entrenamientos dictados , Centros de Formación Docente en el interior de Uruguay y en Montevideo
Dictado de charlas y talleres para la difusión del proyecto entre docentes de formación docente y su involucramiento en las acciones futuras del proyecto.

02/2012 - 02/2013

Gestión Académica , Instituto de Profesores Artigas , Área de Investigación
Diseñar programas y actividades de capacitación para docentes de formación docente en investigación educativa (seminario internacional, laboratorios, talleres, jornadas). Seguimiento y evaluación de la capacitación. Elaboración de informes técnicos

07/2011 - 02/2013

Gestión Académica , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Área de Investigación
Diseñar instrumentos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos. Análisis y elaboración de informes de avance y finales de investigación en las áreas del proyecto.

07/2011 - 02/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Área de Investigación

La Práctica Pedagógica en Entornos Innovadores de Aprendizaje , Integrante del Equipo

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Educación Secundaria , Uruguay

Vínculos con la institución

05/2007 - 02/2015, *Vínculo: Coordinadora Nacional de InfoArt, (24 horas semanales)*

04/1994 - 05/2007, *Vínculo: Profesora de Comunicación Visual - Dibujo, (20 horas semanales)*

03/2013 - 02/2015, *Vínculo: Coordinación Anilla Cultural en Uruguay, (7 horas semanales)*

Actividades

03/2012 - 02/2015

Dirección y Administración , Inspección Docente
Supervisión a Coordinadores Regionales de InfoArt

05/2007 - 02/2015

Dirección y Administración , Inspección Docente
Coordinación Nacional de InfoArt

05/2007 - 02/2015

Líneas de Investigación , Inspección Docente
Proyectos Docentes , Coordinador o Responsable

05/2007 - 02/2015

Líneas de Investigación , Inspección Docente
Didáctica en Artes Mediales , Coordinador o Responsable

04/1994 - 05/2007

Docencia , Secundario

Dibujo , Responsable , Dibujo (Plan 86) Educación Visual y Plástica (Plan 96)

04/1994 - 05/2007

Docencia , Secundario

Educación Visual y Plástica , Responsable , Dibujo (Plan 86) Educación Visual y Plástica (Plan 96)

11/2014 - 11/2014

Servicio Técnico Especializado , Consejo de Educación Secundaria , Dirección de Planificación y Gestión

Organización de videoconferencia para Capacitar a funcionarios administrativos en la Elección de Horas Docentes 2014. La capacitación fue por videoconferencia para 56 salas en simultáneo ubicadas en todos los departamentos del país.

04/2013 - 05/2013

Extensión , Inspección Docente y el Liceo Dptal de Colonia

Se coordinó con el prof. Lesci (Literatura) en bachillerato artístico del liceo 1 una actividad pedagógica

10/2011 - 10/2012

Extensión , WEYA World Event Young Artists (Olimpiadas Culturales y Deportivas) Inglate , Representante de WEYA en Uruguay

Fui la representante en Uruguay e InfoArt el socio de WEYA

07/2011 - 07/2011

Extensión , Museo Blanes de Montevideo

Realización de un grafiti colaborativo online sobre la imagen digital del

07/2013 - 07/2013

Capacitación/Entrenamientos dictados , Inspección Docente

Jornadas de capacitación para Coordinadores Regionales de InfoArt

07/2012 - 07/2012

Capacitación/Entrenamientos dictados , Inspección Docente

Jornadas de capacitación para Referentes de InfoArt

07/2011 - 07/2011

Capacitación/Entrenamientos dictados , IPES de CODICEN - FING UdelaR - Museo Blanes , En las 3 instituciones se realizó la capacitación

Jornadas de capacitación para Referentes de InfoArt

03/2008 - 02/2011

Capacitación/Entrenamientos dictados , EducAntel y CES , Aula Virtual InfoArt

Coordinadora del aula (Administrador y Docente). Incubadora de Proyectos Docentes.

03/2008 - 02/2011

Capacitación/Entrenamientos dictados , EducAntel y CES , Aula Virtual InfoArt

E-learning

07/2010 - 07/2010

Capacitación/Entrenamientos dictados , Auditorio en Colonia de Vacaciones de Raigón BPS

Jornadas de capacitación para Referentes de InfoArt

07/2009 - 07/2009

Capacitación/Entrenamientos dictados , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Capacitación y Salas de Informática

Evaluación de proyectos desarrollados. Profundización en proy corto, mediano y largo plazo.

05/2008 - 11/2008

Capacitación/Entrenamientos dictados , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Capacitación y Salas de Informática

Capacitación a Docentes Referentes InfoArt: Diseño, desarrollo y evaluación de Proyectos. Museos y Educación: vínculos didácticos. Nuevos Medios y educación. Audiovisual y pedagogía. Nuevos escenarios de aula

07/2007 - 07/2007

Capacitación/Entrenamientos dictados , IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen , Capacitación

Implementación de InfoArt con docentes referentes. Capacitación TIC y creación de proyectos.

06/2013 - 10/2013

Otra actividad técnico-científica relevante , Plan CEIBAL , Seguimiento del Equipo Investigadores de Michael Fullan Designada por ANEP para informar al equipo de investigadores de Fullan (en CEIBAL) en innovación de instituciones educativas. También participé en reuniones técnicas y entrevistas de campo

03/2013 - 02/2015

Gestión Académica , CEFIR y Sede de Pit-CNT , ASIR (Articulación Social en la Integración Regional)
Integrante de ASIR en temas de educación y cultura regional

03/2013 - 02/2014

Gestión Académica , CES , Comisión en Educación mediada por TIC y Ceibal
Integrante de la Comisión. Equipo de expertos designado por el CES para estudiar y atender diferentes demandas educativas en torno al uso y la apropiación tecnológica en la enseñanza media de Uruguay. Informes técnicos, reuniones con el CES y CEIBAL.

11/2012 - 12/2012

Gestión Académica , CEFIR Centro de Formación para la Integración Regional , ASIR (Articulación Social en Integración Regional)
Coordinadora de Comisión en Educación y Cultura. Cumbre Social del Mercosur, Montevideo

09/2010 - 12/2012

Gestión Académica , CEFIR Centro de Formación para la Integración Regional , ASIR (Articulación Social de la Integración Regional)
Representante de Educación y Cultura en las Cumbres Sociales del MercoSur en Foz de Iguazú, Montevideo y Mendoza

03/2008 - 2/2009

Gestión Académica , CES Consejo Educación Secundaria , Inspección Docente
Delegada por Inspección Docente en la Comisión para elaborar programa del curso Lenguajes, Comunicación y Medios Audiovisuales en el Bachillerato Artístico

03/2010 - 03/2014

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Inspección Docente
3D en Red: creación de imágenes 3d , Coordinador o Responsable

03/2009 - 11/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Inspección Docente
Fotografiando Memoria(s): propuesta de fotografía de jóvenes en capitales latinoamericanas , Coordinador o Responsable

Redes Internacionales , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa , Uruguay

Vínculos con la institución

11/2011 - Actual, *Vínculo:* Directora, (40 horas semanales)

Actividades

11/2011 - Actual

Dirección y Administración , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa (Uruguay) , Dirección
Gestiono con los nodos internacionales las actividades y líneas de trabajo. Decido sobre la agenda nacional y trabajo con diferentes equipos técnicos el desarrollo de los proyectos en temas de técnicos, la mediación tecnológica y u apropiación

11/2011 - Actual

Líneas de Investigación , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa (Uruguay) , Dirección
Creación de Proyectos Colaborativos Multiculturales en Artes, Ciencias, Tecnologías y Sociedad , Coordinador o Responsable

11/2015 - 11/2015

Otra actividad técnico-científica relevante , Red RUMBO Colombia (Red Universitaria Metropolitana de Bogotá) , Coordinación de Mesa de Trabajo en E-Cultura
Coordiné y propuse actividades conjuntas con referentes de Red RUMBO y con 8 redes académicas de Colombia

04/2015 - 05/2015

Otra actividad técnico-científica relevante , CENART Centro Nacional de las Artes de Mexico - CoNaCultA , Centro Multimedia
Realicé reuniones de coordinación técnica y de contenidos

04/2015 - 05/2015

Otra actividad técnico-científica relevante , Red CUDI , sede Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet
Realicé diversas reuniones técnicas, mesas de trabajo e intercambio de contenidos para la Anilla

07/2013 - 07/2013

Otra actividad técnico-científica relevante , Universidad de Chile - Facultad de Artes , MAC Museo de Arte Contemporáneo

Reuniones de coordinación de la Anilla, creación de contenidos. Aplicación de dinámicas de co-creación. Reuniones de coordinación con la Unidad de Educación del Museo y con la unidad pedagógica del nodo de Córdoba en Argentina

09/2012 - 09/2012

Otra actividad técnico-científica relevante , CCC Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona , CCC Lab

Realicé reuniones sobre la implementación de la Anilla con referentes de la Anilla en España.

07/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Museo Blanes y Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (en proceso de , Salas de los museos

Museografía en Red: Visitas guiadas a distancia e interacciones remotas con contenidos de museos y patrimonio , Coordinador o Responsable

08/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa (Uruguay) , nodo Uruguay

Juventudes , Coordinador o Responsable

05/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , CERN , Atlas Room

Uruguay Visita el CERN 1, 2 y 3... , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa (Uruguay)

Conciertos en Red: , Coordinador o Responsable

06/2012 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa (Uruguay)

Congresos online Internacional de Educación y Nuevos Medios , Coordinador o Responsable

09/2015 - 09/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , IceCube Observatory (Antártida), Auger Observatory (Mendoza), CERN, INAOE M , Científicos participantes desde cada institución

(Neutrinos y +) , Coordinador o Responsable

08/2015 - 09/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Anilla Cultural Latinoamérica-Europa (Uruguay)

Formación en Internet: Historia y Gobernanza de Internet en Latinoamérica-Caribe y Europa , Coordinador o Responsable

Lineas de investigación

Título: Alejandro Cicarelli, pintor viajero del siglo XIX

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: El investigador chileno Prof. Samuel Quiroga (Universidad de Temuco, Chile) me invitó a formar parte de la investigación, con la indagación de los rastros de Cicarelli por Montevideo en su viaje desde Brazil a Chile. Me encuentro en la recopilación de fuentes primarias para su análisis.

Equipos: Samuel Quiroga(Integrante)

Palabras clave: historia del arte, bellas artes

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Bellas Artes siglo XIX

Título: Creación de Proyectos Colaborativos Multiculturales en Artes, Ciencias, Tecnologías y Sociedad

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Es la principal línea de acción en la investigación de la Anilla Uruguay, a través de los postulados fundantes de co-creación en redes de internet avanzado. Informes técnicos de la Anilla Uruguay y otros documentos en: <https://issuu.com/anillaculturaluruguay>

Palabras clave: Internet Avanzado, co-creación, ; Artes, Ciencias, Tecnología y Sociedad; Multiculturalidad; redes nacionales e internacionales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Redes de Internet

Avanzado

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / E-Cultura

Título: Didáctica en Artes Mediales

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Además de los proyectos docentes, InfoArt desarrollaba sus propios proyectos en la convergencia arte y tecnología (artes mediales) con foco en la mediación educativa y tecnológica. Es así que se desarrollaron diversas acciones para investigar su impacto y apropiación. Algunos de ellos estuvieron en las líneas de: creación de imágenes 3D, arte y robótica, transmisiones online, graffiti participativo online, etc. Más información en: <http://infoart.edu.uy/>

Equipos: Narda García(Integrante); Bettina Gallo(Integrante); Luis Brunereau(Integrante); Noel Cabezas(Integrante)

Palabras clave: investigación, innovación pedagógica,

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Investigación en Innovación Educativa

Título: La Práctica Pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje: Informes Finales del Proyecto

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Compilación global de todas implementaciones del proyecto y cierre de actuación. Entrega de documentos a las autoridades de OEI, CFE-ANEP

Equipos: Emy Soubiron(Integrante); Ana Laura Conde(Integrante); Delma Rodriguez(Integrante)

Palabras clave: innovación pedagógica, formación docente

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Título: La práctica pedagógica en entornos innovadores del aprendizaje: Impacto del proyecto

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Impacto del proyecto en los diferentes focos temáticos. Compilación de datos. Análisis cuali-cuanti. Elaboración de escenarios prospectivos. Elaboración de artículos de divulgación, científicos y técnicos.

Equipos: Emy Soubiron(Integrante); Ana Laura Conde(Integrante); Delma Rodriguez(Integrante)

Palabras clave: innovación pedagógica, formación docente

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Título: Mapeo de prácticas innovadores en la formación docente de Uruguay y la región

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Documento de Trabajo: <http://es.calameo.com/read/00089615107e4c2ae71bf>

Equipos: Emy Soubiron(Integrante); Ana Laura Conde(Integrante); Verónica Sanz(Integrante); Delma Rodriguez(Integrante)

Palabras clave: innovación pedagógica, formación docente

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Título: Proyectos Docentes

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Desde InfoArt se apoyó diferentes procesos formativos para que los docentes generen sus propios proyectos de innovación en el aula de impacto a corto, mediano y largo plazo. Además de InfoArt tener sus propios proyectos, se estimuló durante todos los años de desarrollo el trabajo directo en el aula a través de la generación de proyectos docentes. Ampliar en: <http://infoart.edu.uy/infoart2012.html> (Incubadora de Proyectos)

Equipos: Bettina Gallo(Integrante); Luis Brunereau(Integrante); Noel Cabezas(Integrante); Juan Merino(Integrante); Miriam Leites(Integrante); Beatriz, Sendic(Integrante)

Palabras clave: innovación pedagógica, proyectos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Título: "Escuela No. 56 Canteras de Riachuelo. Labor pedagógica de María Cristina Zerpa, maestra fundadora. Vinculo con la praxis y el pensamiento de Jesualdo Sosa"

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación sobre la figura, el trabajo y legado de la Mtra. Zerpa en sintonía con la obra de Jesualdo Sosa, situados en la Escuela de Riachuelo.

Equipos: Ana María Faedo(Integrante); María del Carmen Vázquez(Integrante)

Palabras clave: pedagogía, primaria, escuela comunitaria

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Historia de la Educación Uruguay

Proyectos

2013 - Actual

Título: Conciertos en Red: , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Conciertos en Red: 2013- Danza Multimedia Interactiva (Córdoba, Santiago de Chile, Montevideo) 2014 - Concierto Experimental electroacústico multinodal (Córdoba, Santiago de Chile, Medellín, Montevideo) 2014 - Apoyo al Grupo Sonantes de la Escuela Universitaria de Música (asesoramiento en el diseño, implementación y desarrollo de clases a distancia de violín, viola y violoncello) 2014 - En el marco del concierto de Año Nuevo de la orquesta juvenil del SODRE: Auditorio Nacional-Pantalla del IMPO-Explanada Municipal + Plaza en ciudad de Artigas 2013 en adelante - Transmisiones de conciertos de la orquesta juvenil del SODRE desde el Auditorio Nacional (preámbulo didáctico al concierto)

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 250(Pregrado),

Equipo: Luis Brunereau(Integrante); Noel Cabezas(Integrante); Daniel Argente(Integrante); Marcos Umpiérrez(Integrante); Nazario Osano(Integrante); Diego Strasser(Integrante); Sofía Casanova(Integrante); Ariel Britos(Integrante); Gonzalo Biffarella(Integrante); Alessandra Burotto(Integrante); Claudia Rieiro(Integrante); Gerardo Grieco(Integrante); César Lamchstein(Integrante); Leandro Garzina(Integrante); Joaquín García(Integrante); Ernesto Donas(Integrante); Elisa Chappe(Integrante); Lorenzo Martínez(Integrante); Fernando Mazzoni(Integrante)

Financiadores: Administración Nacional de Telecomunicaciones / Cooperación

Servicio Central de Informática de la Universidad - UDeLaR / Cooperación

Univ de Chile / Cooperación

Servicio Oficial de Radiodifusión y Espectáculos / Cooperación

Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - UDeLaR / Cooperación

Fundación Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles del Uruguay / Cooperación

Palabras clave: Internet Avanzado, conciertos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes Mediales

2012 - Actual

Título: Congresos online Internacional de Educación y Nuevos Medios, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Congreso Bianual organizado por la Anilla Uruguay dirigido a estudiantes y docentes sobre temas de actualidad en las áreas mencionadas. 2012 - 1º congreso (1 día, 9 horas) en Sala Azul de Facultad de Ingeniería UdeLaR. 500 participantes aprox. 2014 - 2º congreso (3 días, 24 horas), Sede principal: Auditorio de las Telecomunicaciones de ANTEL Montevideo. 32 Salas de videoconferencia en Uruguay y 10 en el extranjero. 4800 asistentes, más de mil dispositivos conectados por día.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 5000(Pregrado),

Equipo: Luis Brunereau(Integrante); Lorenzo Martínez(Integrante); Fernando Mazzoni(Integrante); Héctor Cancela(Integrante); Ema Zaffaroni(Integrante); Alejandro Blanco(Integrante)

Financiadores: Consejo de Educación Secundaria / Apoyo financiero

Consejo de Formación en Educación / Cooperación

Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Cooperación

Administración Nacional de Telecomunicaciones / Apoyo financiero

Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia / Cooperación

Rectorado - UDeLaR / Cooperación

Palabras clave: educación, innovación, nuevos medios

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

2013 - Actual

Título: Juventudes, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de extensión que tiene por línea transversal el tema Juventudes. En ese sentido se generaron actividades propias de la Anilla y/o se apoyaron acciones de instituciones nacionales afines con el tema. 2013 - 'Juventud y desarrollo social a través de la educación y la cultura': Inauguración con autoridades nacionales y el Secretario General Iberoamericano. Mesa y Debate de Expertos (Montevideo-Medellín por videoconferencia). Concierto Lúdico (El Órgano Humano). Sala Balzo Auditorio Nacional, orquesta juvenil del SODRE. En el marco de Montevideo Capital Cultural Iberoamericana. Ver página 13 en: http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/2011-13__anillauy 2014 - Apoyo a la Fiesta de la Literatura Infantil y Juvenil organizada por el Plan de Lectura en el Ministerio de Educación y Cultura. Se organizó la participación remota de salas de videoconferencia nacionales y extranjeras. Sala Balzo Auditorio Nacional. 2014 - Apoyo al 2º Concurso Nacional de Jóvenes Creadores en la fundación Atchugarry (Punta del Este). Se organizó una videoconferencia de intercambio entre los jóvenes creadores de bachillerato artístico y jóvenes mexicanos participantes del proyecto el 'MUAC en tu casa' del Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM. Además participaron referentes de los nodos de la Anilla (Medellín, Córdoba, Chile). 2014 - Apoyo al proyecto 'Tus Ideas Valen' (Concurso de Ideas de Jóvenes). Se organizó 2 sesiones de videoconferencia para difundir el proyecto dirigido a instituciones de enseñanza media (liceos y UTU). En las dos sesiones de videoconferencia participaron cerca de 2 mil jóvenes en 40 y 23 salas remotas. 2014 - 'Ventana Abierta: Juventudes' foro de 67 jóvenes en más de 25 ciudades europeas, norteamericanas y latinoamericanas, donde disertaban sobre sus orígenes, actividades y futuros. Intercambio por videoconferencia y transmisión web. Actividades 2014 ver en: http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/2014_-_anilla_cultural_lat-eur_en_u_d751636b326b50 2015 - Mesa Internacional de Intercambio entre el Proyecto artístico-social 'Ghierra Intendente' y estudiantes de antropología social y trabajo social de la UACJ Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Se intercambiaron metodologías de trabajo en territorio y se vieron acciones futuras

Tipo: Extensión

Alumnos: 150(Pregrado),

Equipo: Luis Brunereau(Integrante); Noel Cabezas(Integrante); Fernando Mazzone(Integrante)

Financiadores: Consejo de Educación Secundaria / Cooperación

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez / Cooperación

Universidad Nacional Autónoma de México / Cooperación

Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia / Cooperación

Administración Nacional de Telecomunicaciones / Cooperación

Consejo de Formación en Educación / Cooperación

Palabras clave: cultura, educación, redes, juventudes, desarrollo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo Social y Cultural

2014 - Actual

Título: Museografía en Red: Visitas guiadas a distancia e interacciones remotas con contenidos de museos y patrimonio, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Dentro del proyecto Museografía en Red se han realizado dos acciones principales de transmisiones por videoconferencia y streaming web: - Museo Blanes (Visita interactiva a través de un dron por el exterior e interior del museo. Talleres sobre pensamiento visual y digitalización avanzada) - Museo Nacional de Artes Visuales (visita guiada donde el público remoto iba interactuando con las obras y a su vez con el resto de los participantes online. Exposición 'Pintar es soñar' del artista Ignacio Iturria. El proyecto continuará con otras variantes y propuestas involucrando a museos nacionales y del extranjero.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado),

Equipo: Delma Rodríguez(Responsable); Marcelo Paysse(Integrante)

Financiadores: Administración Nacional de Telecomunicaciones / Cooperación

Palabras clave: cultura en red, museos; Internet Avanzado

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museografía en E-Cultura

2013 - Actual

Título: Uruguay Visita el CERN 1, 2 y 3..., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Divulgación Científica: Visitas remotas al Atlas Room del CERN, un equipo de científicos reciben a docentes y estudiantes remotos en Uruguay y se interactúa sobre la física de partículas y las investigaciones del CERN.

Tipo: Extensión

Alumnos: 1200(Pregrado),

Equipo: Leonid Serkind(Integrante); Tamara Schroeder(Integrante); Luis, Flores Castillos(Integrante)

Financiadores: European Organization for Nuclear Research / Cooperación

Palabras clave: divulgación científica, física de partículas

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física de Partículas y Campos / Partículas Subatómicas

2009 - 2009

Título: Fotografiando Memoria(s): propuesta de fotografía de jóvenes en capitales latinoamericanas, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Link al libro sobre la experiencia en cada ciudad:

<https://proyectofotografiandomemorias.wordpress.com/descargar-libro/> Se realizaron talleres, exposición y edición del libro. InfoArt coordinó el trabajo con los docentes y estudiantes, colaboró en la gestión de los talleres, a los docentes y estudiantes participantes, colaboró en el proceso de selección y montaje de la exposición, además del aporte de un artículo para el libro.

Tipo: Extensión

Alumnos: 15(Pregrado), 2(Especialización),

Equipo: Daniela Sampieri(Responsable); Sebastián Russo(Responsable); María Laura Güembe(Integrante)

Financiadores: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: fotografía, memoria

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía y Memoria

2008 - 2009

Título: InfoArt: rutas de creación, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación sobre los lenguajes de los nuevos medios y sus apropiaciones didácticas en docentes de formación docente y en enseñanza media.

Tipo: Investigación

Alumnos: 45(Pregrado), 5(Especialización),

Equipo: Narda García(Integrante); Pilar Rodríguez(Integrante); María Borges(Integrante)

Financiadores: Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente / Apoyo financiero

Palabras clave: investigación educativa, artes mediales, didáctica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Didáctica y Nuevos Medios

2010 - 2011

Título: "Project on visual representation of stereotypes", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Colaboración en Investigación Internacional "Project on visual representation of stereotypes" Universidad de Graz, Austria El trabajo consistió en aplicar el protocolo de diseño en estudiantes de educación superior de Comunicación Visual. En torno a la creación de prototipos visuales sobre el ser uruguayo. Luego se enviaron los trabajos de campo recolectados sobre una población de 25 estudiantes. Investigación Internacional (Austria, Italia y Uruguay) asociada con Mag. Laura Moazedí - Universidad de Graz y Universidad de Ciencias Aplicadas de Salzbúrgo

Tipo: Investigación

Alumnos: 25(Pregrado),

Equipo: Laura Moazedí (Responsable)

Palabras clave: representación visual, diseño, multiculturalidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Visual y personajes

2011 - 2013

Título: La Práctica Pedagógica en Entornos Innovadores de Aprendizaje, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El trabajo consistió en investigar los principales nodos de acción para la innovación en la labor pedagógica formación docente, diseñar instrumentos dinamizadores, trabajo de campo con IES nacionales e internacionales. Generación de actividades académicas y contenidos sobre los temas del proyecto. Gestión de las diferentes etapas del proyecto y sus diversas investigaciones. Proyecto financiado por: OEI Organización de Estados Iberoamericanos, CFE Consejo de Formación en Educación, Diputación de La Coruña, España.

Tipo: Investigación

Alumnos: 70(Pregrado), 200(Especialización),

Equipo: Emy Soubiron(Integrante); Ana Laura Conde(Integrante); Delma Rodríguez(Integrante)

Financiadores: Organización Estados Iberoamericanos / Apoyo financiero

Consejo de Formación en Educación / Apoyo financiero

Palabras clave: innovación educativa, formación docente

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

2010 - 2014

Título: 3D en Red: creación de imágenes 3d, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Talleres destinados a estudiantes y docentes en la introducción a técnicas de estereoscopia y creación de imágenes 3D: anaglífos. Se realizaron en el laboratorio vidialab de FArc-UdeLaR y se transmitió vía web por la plataforma Adobe Connect Pro Meeting y en otras instancias por videoconferencia a instituciones educativas nacionales y del extranjero.

Tipo: Investigación

Alumnos: 130(Pregrado), 3(Especialización),

Equipo: Marcelo Paysse(Integrante)

Financiadores: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Cooperación

Palabras clave: estereoscopia, fotografía 3D

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

2015 - 2015

Título: (Neutrinos y +), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Ciclo de divulgación científica sobre Neutrinos, recorriendo laboratorios y observatorios especializados en el estudio de esas partículas subatómicas. Más información: <http://anillaculturaluruguay.net/wp-content/uploads/2015/09/Semanas-en-@AnillaUy-Programa-NEUTRINOS-y-.pdf>

Tipo: Extensión

Alumnos: 100(Pregrado),

Equipo: Luis Flores Castillo(Integrante); Carramiñana, Alberto(Integrante); Félix, Julián(Integrante); Dos Anjos, Joao(Integrante); Madsen, Megan(Integrante); Erik Beiser(Integrante); Richter, Franz(Integrante); Roulet, Esteban(Integrante)

Financiadores: Universidad de Wisconsin / Cooperación

Universidad de Guanajuato / Cooperación

European Organization for Nuclear Research / Cooperación

Facultad de Ciencias - UDeLaR / Cooperación

Ministério da Ciência e Tecnologia / Otra

Centro Atómico Bariloche, Instituto Balseiro / Otra

Palabras clave: divulgación científica, física de partículas

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física de Partículas y Campos / Partículas Subatómicas

2015 - 2015

Título: Formación en Internet: Historia y Gobernanza de Internet en Latinoamérica-Caribe y Europa, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Programa en: <http://anillaculturaluruguay.net/formacion-en-internet-es-un-ciclo-compuesto-por-dos-capitulos/>

Tipo: Extensión

Alumnos: 150(Pregrado),

Financiadores: Administración Nacional de Telecomunicaciones / Cooperación

Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia / Cooperación

Consejo de Formación en Educación / Cooperación

Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Cooperación

Servicio Central de Informática de la Universidad - UDeLaR / Cooperación

Comisión Europea / Cooperación

Palabras clave: internet, gobernanza

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Derecho / Derecho / Gobernanza de Internet

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de Internet

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Gobernanza de

Internet

Producción científica/tecnológica

Mi actividad profesional se encuentra en la convergencia de la investigación y desarrollo de innovaciones educativas-culturales en TIC y nuevos medios integrando contenidos de museos y patrimonio. En Uruguay son temas emergentes, en la actualidad esto empieza a tener desarrollo más amplio, sobre todo por las políticas públicas en tema TIC y educación. Una complejidad presente es que para lograr concretar acciones, -eventos, proyectos de investigación, etc.-, en este sentido es necesario gestionar con diversas instituciones. De todos modos, he logrado desarrollar actividades y proyectos de investigación en las áreas mencionadas. Algunas que considero destacadas han sido: investigaciones didácticas en artes mediales, desarrollo de proyectos de extensión (ejemplo, graffiti online en el Museo Blanes, la visita guiada remota a distancia por un dron en esa misma institución, los talleres para creación de imágenes 3D); también el apoyo a docentes para generar sus propios proyectos de innovación en las áreas descritas, entre otros más. A su vez, he tenido la oportunidad de aportar al desarrollo de artistas jóvenes de Uruguay (en diferentes disciplinas) como fue representar a WEYA (siglas de la organización inglesa World Event Young Artists) en Uruguay y concretar que 12 artistas viajaran a Inglaterra al encuentro mundial en el marco de la Olimpiadas Culturales que acompañaban a las Olimpiadas Deportivas 2012. Por otro lado, diseñé el proyecto y lidero diversos emprendimientos relativos a la participación de Uruguay en Anilla Cultural Latinoamérica-Europa, red de co-creación en artes, ciencias, tecnología y sociedad, a través de redes de internet avanzado. Mi trabajo como directora de la Anilla en Uruguay ha permitido involucrar a especialistas nacionales con pares extranjeros y que cerca de 20 mil personas accedan a contenidos culturales y educativos de calidad. Así como también impulsar y desarrollar la generación de proyectos local (en clave global) en estas líneas. Ejemplo de ello son: conciertos clásicos, didácticos, experimentales y multinodo, museografía en red, formación en internet, divulgación científica con el CERN, IceCube, Auger, INAOE, etc.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

Rodriguez, Delma; SOUBIRON, EMY; CONDE, ANA LAURA; SANZ, VERÓNICA

Un proyecto institucional innovador en la formación en educación de Uruguay. Revista del Centro Nacional de Información y Documentación, v.: 5/6 5, p.: 89 - 98, 2014

Palabras clave: *innovación educativa, formación docente*

Áreas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa*

Medio de divulgación: *Papel* ; *Lugar de publicación:* *Montevideo* ; *ISSN:* *16885260*

Completo

Rodriguez, Delma; FAEDO, ANA MARÍA; VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

Legado pedagógico: vidas en la escuela de Riachuelo. Aula de innovación educativa, p.: 30 - 34, 2013

Palabras clave: historia de la educación uruguaya

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Historia de la Educación en Uruguay

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación*: España ; ISSN: 1131995X

<http://aula.grao.com>



Completo

Rodriguez, Delma; LARREBORGES, MARÍA JOSÉ

La irreversibilidad crítica. *Anales del Instituto de Profesores 'Artigas'*, v.: 1, p.: 309 - 315, 2010

Palabras clave: literatura, artes visuales, transdisciplina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Transdisciplina: Literatura y artes visuales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación*: Montevideo ; ISSN: 99748184

No Arbitrados

Completo

Rodriguez, Delma

InfoArt: rutas de creación. Investigar didácticas en artes mediales. *Anales del Instituto de Profesores 'Artigas'*, p.: 393 - 396, 2008

Palabras clave: investigación, didáctica, artes mediales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación*: Montevideo ; ISSN: 99748184

Artículos aceptados

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

Rodriguez, Delma

Terreno(s) Poroso(s). La experiencia en Montevideo, 2010

Libro: *Fotografiando Memoria(s) Huellas Latinoamericanas*. p.: 72 - 77,

Organizadores: Sebastián Russo y Daniela Zampieri

Editorial: Latingráfica S.A., Buenos Aires

Palabras clave: educación, fotografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 9789870594499; En prensa: Si

<https://proyectofotografiandomemorias.files.wordpress.com/2011/05/fotografiando-memorias-huellas-latinoamericanas-pdf.pdf>

Capítulo de libro publicado

Rodriguez, Delma; FAEDO, ANA MARÍA; VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN

Escuela Nro. 56 Canteras de Riachuelo. Labor pedagógica de María Cristina Zerpa, maestra fundadora. Vínculos con la praxis y el pensamiento de Jesualdo Sosa, 2010

Libro: *El Rol del conocimiento en escenarios educativos en transformación*. v.: 1, p.: 221 - 236,

Organizadores: Departamento de Ciencias de la Educación-Consejo de Formación en Educación-ANEP-CoDiCen

Editorial: Imp. Rosgal SA, Montevideo

Palabras clave: historia de la educación uruguaya

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Historia de la Educación en Uruguay

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

Rodríguez, Delma

"InfoArt: Rutas de creación. Investigar didácticas en artes mediales , 2009

Libro: Formación Docente Investiga. p.: 97 - 109,

Organizadores: ANEP-CODICEN- Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente

Editorial: Montevideo

Palabras clave: investigación, didáctica, artes mediales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Investigación Educativa en Didáctica y TIC

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente / Apoyo financiero

En este link se puede ver una copia digital de la edición papel: <https://drive.google.com/folderview?id=0Bx3O-D86x3DnfmpGNUhnZkVHOTV6TEF2dU1mYTIRemIRdWI4elZHcnhGa1IFMWJjaDFnMjg&usp=sharing>

Documentos de Trabajo

Completo

Rodríguez, Delma

Informe Técnico de Actividades Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay , 2014

Serie: 2014 , Montevideo

Palabras clave: redes académicas, internet avanzado, innovación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Medio de divulgación: Internet

http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/2014_-_anilla_cultural_lat-eur_en_u_d751636b326b50

Informe técnico de Actividades 2014 (cuali-cuanti) en la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay

Completo

Rodríguez, Delma

Innovación y Creación en Red , 2011

Serie: 2011-13 , Montevideo

Palabras clave: redes académicas, internet avanzado, e-cultura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Medio de divulgación: Internet

http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/2011-13__anillauy

Es una reseña de los objetivos y actividades de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay durante el período 2011-13.

Trabajos en eventos

Completo

Rodríguez, Delma

Anilla Cultural en Uruguay, una apuesta de trabajo colaborativo interinstitucional entre la UdelaR y la ANEP, como estrategia para el desarrollo cultural y educativo a través de redes avanzadas de Internet , 2013

Evento: Internacional , TICAL13 , Cartagena de Indias , 2013

Anales/Proceedings: Actas TICAL 2013 , 351 , 362Arbitrado: SI

Editorial: Red CLARA

Palabras clave: redes académicas, internet avanzado, innovación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Tecnología e innovación educativa

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 978-956-9390-0;

http://tical2013.redclara.net/doc/ACTAS_TICAL2013.pdf

Producción técnica

Procesos

Técnica Pedagógica

Rodríguez, Delma

Visita Guiada a Distancia en el MNAV Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo a través de Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay , Diseño técnico y pedagógico de una visita guiada a distancia en un museo para nodos en Uruguay y el extranjero , 2015

Aplicación: SI , Más de 15 salas de videoconferencia en Uruguay y el extranjero participaron en forma interactiva de la visita guiada

Institución financiadora: Colaboraron: ANTEL, MNAV, Laboratorio vidiaLab FARq-UdelaR

Palabras clave: museos y educación, mediación tecnológica

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes Mediales

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Medio de divulgación: Internet; *Ciudad:* /Uruguay

<http://anillaculturaluruguay.net/transmisiones>

Por videoconferencia en forma interactiva, se hizo una visita guiada a distancia en la exposición 'Pintar es soñar' del artista Ignacio Iturria. Realicé toda la producción previa, durante y post evento: organización, gestión. También hice el guión técnico y pedagógico de la visita. Asesoré al guía del museo para su intervención. Realicé contenidos de comunicación y las evaluaciones online post-visita. A partir de Febrero 2016 en este link: <http://anillaculturaluruguay.net/> en la sección Mediateca_Repositorio de Transmisiones, se podrá ver la grabación de la visita guiada.

Productos

Producción Artística , Obra

Rodríguez, Delma

La Zona , Videoarte titulado La zona , 2007

Aplicación: SI , Forma parte de la Mediateca del Centro Cultural de España en Montevideo, la cual es de acceso público.

Institución financiadora: Centro de Recursos Audiovisuales del Centro Cultural de España en Montevideo

Palabras clave: arte, creación, videoarte

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Creación de Videoarte

Medio de divulgación: Película Video; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

La creación de este videoarte se realizó en el marco de un llamado realizado por el CCE Centro Cultural de España en Montevideo, el cual hizo una selección de proyectos para producir y su posterior exhibición en el centro. Posteriormente queda el material de la obra para su difusión y acceso en la mediateca del CCE.

Trabajos Técnicos

Informe o Pericia técnica

Rodríguez, Delma

Informe sobre , Este informe formó parte del envío a la red CUDI para su evento académico , 2015 , 23 , 1

Institución financiadora: Red CUDI (Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet) México

Palabras clave: redes académicas, internet avanzado, innovación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación

Medio de divulgación: Internet; *Ciudad:* Montevideo/México

http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/cudi_primavera_2015_-_articulo_-_

Otros

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Curso para Guías en Turismo Cultural , 2009

Uruguay , Español , Otros

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Dirección, *Duración:* 5 semanas

Salón de Eventos y Archivo del museo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Museo Torres García

Palabras clave: museos, turismo cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología: turismo cultural

Información adicional: El curso estuvo dirigido a guías del museo seleccionados previamente para recibir la capacitación. Se trabajó con un entrenamiento focalizado en las características del turismo cultural y en el público que accede al museo por esta vía. Se elaboraron materiales específicos para los guías y el museo.

Edición o revisión

Anales

Seminario Internacional , 2012

Uruguay , Español , Internet , <http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf>

Número de páginas: 133, *Editorial:* OEI - ISBN 978-9974-36-202-4 ,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: OEI Organización de Estados Iberoamericanos - ANEP - MEC

Palabras clave: innovación pedagógica, formación docente

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Información adicional: El equipo del proyecto compiló y revisó la edición indicada.

Programas en radio o TV

Otro

Ciclo InfoArt en TV Educativa , 2002

Uruguay , Español

Emisora: TV Educativa en canales 4, 5, 10, 12 de Montevideo y en la red de canales del interior; *Fecha de la presentación:* 20/05/2002

Tema: "Movimiento virtual y real" (Mayo), "CD Interactivo" (Julio), "Exposición mediática de egresados de IPA" (Agosto), "CD de Arte Interactivo" (Setiembre),

Duración: 20 minutos

Montevideo

Palabras clave: innovación educativa, televisión

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Televisión Educativa

Información adicional: Se incluye la fecha presentación: 20/05/2002; pero fue un ciclo en los meses de Mayo a Setiembre 2002.

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2010 / 2014

Institución financiadora: Comité Técnico Iberoamericano en Educación y Museos de Iberoamericanos

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Comité Técnico Iberoamericano en Educación y Museos de Iberoamericanos está integrados por los países que son miembros de la comunidad iberoamericana. El Ministerio de Educación y Cultura MEC de Uruguay designa a un representante por el país para integrar el Comité. Fui convocada por el MEC para el período indicado y en cada edición anual evalué más de 300 proyectos en educación y museos para el Premio en Educación y Museos y para los fondos de desarrollo en la implementación de proyectos. Cada integrante del comité evaluaba los proyectos para 2 categorías: Categoría 1 (finalizado o en curso) y a cinco en la Categoría 2 (en fase de elaboración y/o planificación). En el 2012 no evalué proyectos porque no hubo representación de Uruguay en el Comité. Por tanto, la integración del Comité Técnico fue en 2010, 2011, 2013 y 2014. En total, durante las 4 ediciones evalué más de mil proyectos de 11 países iberoamericanos. La Unidad Técnica de Iberoamericanos se encuentra en Brasilia, desde ahí se coordina para todos los países integrantes de Iberoamericanos. Mi trabajo estuvo dirigido a la unidad técnica.

Comité Técnico Iberoamericano en Educación y Museos de IberoMuseos está integrados por los países que son miembros de la comunidad iberoamericana. El Ministerio de Educación y Cultura MEC de Uruguay designa a un representante por el país para integrar el Comité. Fui convocada por el MEC para el período indicado y en cada edición anual evalué más de 300 proyectos en educación y museos para el Premio en Educación y Museos y para los fondos de desarrollo en la implementación de proyectos. Cada integrante del comité evaluaba los proyectos para 2 categorías: Categoría 1 (finalizado o en curso) y a cinco en la Categoría 2 (en fase de elaboración y/o planificación). En el 2012 no evalué proyectos porque no hubo representación de Uruguay en el Comité. Por tanto, la integración del Comité Técnico fue en 2010, 2011, 2013 y 2014. En total, durante las 4 ediciones evalué más de mil proyectos de 11 países iberoamericanos. La Unidad Técnica de IberoMuseos se encuentra en Brasilia, desde ahí se coordina para todos los países integrantes de IberoMuseos. Mi trabajo estuvo dirigido a la unidad técnica.

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Monografías en Teoría del Arte (plan 86) , 2005

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: 50 estudiantes y más

Instituto de Profesores Artigas , Uruguay , Teoría del Arte (Plan 86)

Palabras clave: monografías, teorías del arte

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Teoría del Arte

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: La asignatura Teoría del Arte (Plan 86) en la Formación del Profesorado tiene como formalidad para el examen presentar en forma obligatoria una monografía, luego se toma examen oral (tanto en calidad de libre como reglamentado). La asignatura estuvo vigente hasta el 2008 en si dictado, pero sigue vigente para tomar el examen. Desde el 2005 al 2008 fui la profesora a cargo del curso. Los estudiantes luego de cursar o en su carácter de libre preparaban la monografía, en esa instancia se establecían con cada estudiantes horas de consultoría y seguimiento sobre el trabajo. Posterior a la entrega de la monografía se realizaba su evaluación por un tribunal integrado por tres docentes, dentro de los cuales me encontraba. En el período desde el 2005-2015 se han realizado tutorías a las monografías y evaluación a más de 50 estudiantes. Los temas han sido referidos a las problemáticas de la Teoría del Arte, como por ejemplo, legitimación del arte contemporáneo, educación y museos, técnicas del dibujo y la pintura, arte vitral, arte terapia, vínculos didáctico-teórico del arte, Performance y nuevos escenarios del arte, problemáticas del arte actual, fotografía artística, cine y nuevos medios, arte y nuevas tecnologías, bodyart, arte funerario, arte y patrimonio, etc.

Otras

Otras tutorías/orientaciones

InfoArt - Incubadora de Proyectos , 2008

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Orientación y supervisión a proyectos docentes

Consejo de Educación Secundaria , Uruguay

Palabras clave: proyectos educativos, InfoArt, docentes

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Proyectos Educativos

Medio de divulgación: Otros, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

<http://www.infoart.edu.uy/infoart2012.html>

Información adicional: Desde el 2008 al 2012 funcionó activamente la Incubadora de Proyectos Educativos diseñados por docentes en el aula virtual de InfoArt en la plataforma de EducAntel. Un artículo de esta actividad en el siguiente link:

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/UY%20EDUCA%20-%20INFOART%20resumen%20y%20texto%20completo%202009%20-%20III%20FOR%20E2%80%A6.pdf>

Realicé la tutoría de todo el proceso del proyecto educativo, desde su creación, diseño, implementación y evaluación. En el sitio web indicado anteriormente se mencionan los proyectos más destacados, para ampliar información aquí: <http://www.infoart.edu.uy> Fueron un total de 35 proyectos tutorados elaborados por docentes del Consejo de Educación Secundaria.

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2009 1º Premio en el Concurso de "Ideas Docentes" para el Plan Ceibal (Nacional) Plan Ceibal, LATU, BID, FOMIN

Juego online,-preguntas y respuestas de conocimiento-, en red desde XO entre estudiantes de igual o distinta clase.

2015 Ganadora en la Convocatoria "Usos y experiencias de los servicios e infraestructura de la Red CUDI" (Internacional) Red CUDI México (Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet)

Artículo presentado en la convocatoria: http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/cudi_primavera_2015_-_articulo_-_ - Póster: http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/poster___tabla Video de la Premiación: <http://www.cudi.mx/videoteca/presentaci%C3%B3n-y-premiaci%C3%B3n-de-p%C3%B3steres-en-la-reuni%C3%B3n-cudi-primavera-2015>

2008 Reconocimiento a la actividad profesional como creadora y coordinadora del Proyecto InfoArt, por el Presidente de la ANEP (Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay) Dr. Luis Yarzabal (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay en el Edificio de Presidencia

Reconocimiento a la actividad profesional como creadora y coordinadora del Proyecto InfoArt, por el Presidente de la ANEP (Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay) Dr. Luis Yarzabal en el marco de las conferencias sobre "Cultura y Desarrollo" organizadas por el Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay en el Edificio de Presidencia, 27.8.2008. Disponible en: http://archivo.presidencia.gub.uy/_Web/audionet/2008/08/di8_008_213.mp3 Timeline del discurso donde se encuentra el reconocimiento: 15:00 a 16:40 y 18:00 a 20:30 minutos. Sitio web de la actividad: http://archivo.presidencia.gub.uy/_Web/noticias/2008/08/2008082708.htm

2009 Invitada como representante de la cultura y la educación de las Artes Mediales en la República Oriental del Uruguay a la 9º Bienal de Video y Artes Mediales de Chile (Internacional) Bienal de Artes Mediales, Universidad de Chile

Invitada como representante de la Cultura y la educación de las Artes Mediales en la República Oriental del Uruguay a la 9º Bienal de Video y Artes Mediales de Chile. Las actividades se realizaron en el MAC Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

2015 Beca para asistir al Encuentro de Profesionales de Museos de las Américas 'El Museo Re-imaginado' en Buenos Aires (Internacional) Alianza Americana de Museos

Presentaciones en eventos

Congreso

II Encuentro Nacional y III Internacional Rueda de Comunidades Académicas , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* II Encuentro Nacional y III Internacional Rueda de Comunidades Académicas ;

Nombre de la institución promotora: Red RUMBO (Red Universitaria Metropolitana de Bogotá)

Palabras clave: redes académicas, internet avanzado, e-cultura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Redes Académicas de Educación e Investigación

El evento fue organizado por RUMBO y convocó a las 8 redes académicas universitarias de Colombia. Realicé una conferencia magistral como ponente invitada y coordiné una mesa de trabajo en E-Cultura. La presentación de la conferencia puede descargarse aquí:

<http://www.rumbo.edu.co/index.php/10-noticias/16-memorias-del-iii-encuentro-nacional-y-ii-internacional-de-comunidades-academicas>

Próximamente la red RUMBO editará una publicación con los temas del evento y contendrá un artículo de mi autoría sobre E-Cultura.

Congreso

Congreso de Proyectos Innovation 2015 destinado a docentes de Enseñanza Media , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Innovation 2015 en Artigas; *Nombre de la institución promotora:* Liceo

Departamental de Artigas

Palabras clave: innovación, tecnología, educación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa en Proyectos

Conferencista invitada y el título de la exposición fue: 'Medidas Finas' y trató sobre la importancia de situar el uso de las TIC en el aula, promoviendo una cultura por parte de los docentes de trabajo a 'medida' para sus estudiantes como forma de optimizar los aprendizajes.

El evento estuvo avalado por el CES Consejo de Educación Secundaria en Resolución Exp. 3/3297/15 Of. 220/15/sr con fecha 17 de junio 2015

Congreso

2º Bienal de Educación Artística titulada "Educación artística y construcción social: otras didácticas, otras pedagogías". Panelista invitada en la Mesa: , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 2º Bienal de Educación Artística titulada "Educación artística y construcción social: otras didácticas, otras pedagogías"; *Nombre de la institución promotora:* Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: educación artística, innovación, cultura, internet

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación artística y nuevas tecnologías

La actividad se realizó en el Salón Azul de la Intendencia de Montevideo. Mesa: Educación Artística y nuevas tecnologías. Delma Rodríguez, Jorge Schelleberg, Gladys Marquisio. Programa Pág. 11: <http://www.educacion.mec.gub.uy/innovaportal/file/55575/1/2da-bienal-2014.pdf>

Congreso

Integrante en Mesa Redonda Inaugural en "Sinergia: Arte, diseño, comunicación y tecnología" y el 1º Foro Educativo de Intercambio de experiencias entre Profesores de Enseñanza Media , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* "Sinergia: Arte, diseño, comunicación y tecnología" y el 1º Foro Educativo de Intercambio de experiencias entre Profesores de Enseñanza Media; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT de Montevideo

Palabras clave: innovación educativa, mediación tecnológica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa y Mediación Tecnológica en Profesorado y Enseñanza Media

Programa del evento: http://fcd.ort.edu.uy/18461/13/programa_de_la_primera_edicion.html

Congreso

TICAL Conferencia de Directores de Tecnología de América Latina y el Caribe , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* TICAL 3º Congreso de Directores de Tecnología de Información: Gestión de las TICs para la Investigación y la Colaboración; *Nombre de la institución promotora:* Red CLARA (Red de Latinoamérica y el Caribe que nuclea a las Redes Nacionales de Educación e Investigación)

Palabras clave: redes académicas, internet, investigación

Áreas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Redes Internet Avanzado, Educación e Investigación

Sitio web del evento: http://tical_2013.redclara.net/es/index.html Fui invitada como autora para realizar una exposición oral de la presentación de autores en la convocatoria abierta. La selección de artículos está bajo el Comité Organizador. Link de la presentación: http://tical_2013.redclara.net/es/presentaciones.html Link de la publicación de las Actas (pp. 351-363):

http://tical_2013.redclara.net/doc/ACTAS_TICAL2013.pdf

Congreso

Ponencia: Aula Virtual de InfoArt para la formación del profesorado (EducAntel-Formación Docente-CES) , 2010

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 18

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* 2º Congreso Internacional de Educación en Línea y Cultura Libre MoodleMoot; *Nombre de la institución promotora:* FLACSo Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires

Palabras clave: cultura, educación, tecnologías

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Tecnología y Cultura en las aulas

Congreso

Ponencia: "Florencio en la frontera. Una segunda naturaleza: crítica literaria y de las artes visuales. , 2010

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VI Congreso Nacional y V Internacional de Literatura; *Nombre de la institución promotora:* APLU Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Palabras clave: literatura, teorías del arte, investigación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Convergencia con Teoría de las Artes

Congreso

Ponencia: Aula Virtual e innovación educativa , 2009

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* III Foro de Innovaciones Educativas y I Foro de Experiencias Educativas; *Nombre de la institución promotora:* Comisión Sectorial de Enseñanza UdelAR

Palabras clave: innovación educativa, aula virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa

Seminario

Conferencia en Seminario para docentes en la 12º Bienal de Artes Mediales de Chile , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario para Docentes: 12º Bienal de Artes Mediales de Chile; *Nombre de la institución promotora:* Museo de Bellas Artes de Chile - DIBAM

Palabras clave: artes mediales, internet, multidisciplinariedad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes y tecnología. Nuevos Medios y Transdisciplinariedad

La conferencia se tituló '¿Me pasa sólo a mí? Hablar en lenguas. 12º Bienal de Artes Mediales de Chile'. Estuvo dirigida a docentes universitarios y de enseñanza media que trabajan en la convergencia arte y tecnología.

Seminario

Panelista en mesa de reflexión sobre 'Pedro Figari pensador: 100 años de la Experiencia de la Escuela de Artes y Oficios' , 2015

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 'Pedro Figari pensador: 100 años de la Experiencia de la Escuela Nacional de Artes y Oficios'; *Nombre de la institución promotora:* CFE-ANEP, MEC, FHCE-UdelAR, Museo Figari

Palabras clave: educación, cultura, investigación, artes y oficios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Educación Artística: enfoque transdisciplinar

Panelista en mesa de reflexión sobre 'Pedro Figari pensador: 100 años de la Experiencia de la Escuela de Artes y Oficios' Titulo de la presentación en el panel: 'Topos e ideas inspiradoras' Delma Rodríguez. Integración del panel: Inés Moreno, Fernando Suárez, Daniela Tomeo, Antonio Romano y Delma Rodríguez. Presentación y moderador: Pablo Thiago Rocca. La actividad se realizó en el Museo Figari de Montevideo. Link de información: http://www.utu.edu.uy/utu/inicio/2015/setiembre/pedro-figari-a-100-anos-de-la-experiencia-de-la-escuela-nacional-de-artes-y-oficios-cronograma_2015-10-17.pdf

Seminario

Cursos de Verano del IPA (Instituto de Profesores Artigas) Curso 'Regiones Trans' Ponencia: "Miradas y prácticas TRANS desde las Teorías de las Artes Visuales", , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Curso de Verano en IPA 'Regiones TRANS' referida a a transdisciplinariedad; *Nombre de la institución promotora:* IPA (Instituto de Profesores Artigas)

Palabras clave: academia, transdisciplinariedad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Transdisciplinariedad educativa

El curso 'Regiones TRANS' fue organizado por Delma Rodríguez en el marco de las actividades académicas de los cursos de Verano del IPA. En 'Regiones TRANS' participaron destacados ponentes nacionales e internacionales (vía videoconferencia) y se contó con más de 100 asistentes presenciales en el Salón de Actos del instituto. Los expositores participantes pertenecen a diferentes disciplinas, como por ejemplo: tecnología, artes, ciencias sociales, entre otras. Algunos panelistas destacados como: Dr. Cancela (decano FING-UdelaR), Arq. Peluffo Linari (Museo Blanes), Dr. Joan Vallès (Universidad Girona)

Seminario

Exposición en panel del proceso de creación videoarte , 2009

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* IV Seminario de Fotografía; *Nombre de la institución promotora:* Museo de Artes Decorativas, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos del Gobierno de Chile

Palabras clave: fotografía, videoarte, investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Videoarte y fotografía

Integrantes del panel: Carla Francheschini, Jaime Villaseca, Sonia López y Delma Rodríguez. 21 de agosto, Salón de Actos Museo de Artes Decorativas, DIBAM, Santiago de Chile.

Seminario

Ponencia "Proyecto InfoArt y su vinculación con el patrimonio , 2007

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario "Identidad y Patrimonio: su abordaje desde la educación"; *Nombre de la institución promotora:* Museo de la Revolución Industrial en Fray Bentos

Palabras clave: patrimonio, educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y Educación

Seminario

Ponencia "La llegada a la escritura" , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de Actualización Disciplinar para Docentes de Formación Docente; *Nombre de la institución promotora:* Área de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen-ANEP, UdelaR, Inspecciones CES

Palabras clave: formación docente, actualización

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Actualización Disciplinar

Taller

"Propuesta e implementación de Anilla Cultural Uruguay" destinado a funcionarios del Programa Pedagógico y Mediación del MUAC en UNAM, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional Autónoma de México , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Taller para Enlace y Mediación - MUAC; *Nombre de la institución promotora:* MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM México

Palabras clave: museos, educación, cultura, internet avanzado

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museos, Educación y Nuevas tecnologías

Se realizó exposición magistral y actividad de taller-intercambio con los funcionarios del MUAC. En el 2014 se realizó una experiencia de intercambio entre el proyecto 'El MUAC en tu casa' dirigido a jóvenes en bachillerato artístico de México DF y jóvenes uruguayos de bachillerato artístico participantes del premio 'Jóvenes Creadores' de la Fundación Atchugarry.

Taller

Jornadas de Perfeccionamiento y Actualización Docente, tema: "Proyectos Colaborativos" , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de Perfeccionamiento y Actualización Docente, tema: "Proyectos Colaborativos"; *Nombre de la institución promotora:* Liceo No. 4 de Artigas

Palabras clave: educación, proyectos; perfeccionamiento y actualización docente; enseñanza media

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Proyectos Educativos

Taller

Cursos de Verano del IPA (Instituto de Profesores Artigas) Curso 'Regiones Trans' TALLER: 'Creación de proyectos educativos TRANS' , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Curso de Verano en IPA 'Regiones TRANS' referida a a transdisciplinariedad;

Nombre de la institución promotora: IPA (Instituto de Profesores Artigas)

Palabras clave: transdisciplina, academia

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Transdisciplinariedad educativa

El curso 'Regiones TRANS' fue organizado por Delma Rodríguez en el marco de las actividades académicas de los cursos de Verano del IPA. En 'Regiones TRANS' participaron destacados ponentes nacionales e internacionales (vía videoconferencia) y se contó con más de 100 asistentes presenciales en el Salón de Actos del instituto. Los expositores participantes pertenecen a diferentes disciplinas, como por ejemplo: tecnología, artes, ciencias sociales, entre otras. Algunos panelistas destacados como: Dr. Cancela (decano FING-UdelaR), Arq. Peluffo Linari (Museo Blanes), Dr. Joan Vallès (Universidad Girona)

Encuentro

CUDI Primavera 2015. Encuentros de Redes Académicas en Internet Avanzado , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* CUDI Primavera 2015; *Nombre de la institución promotora:* Red CUDI (Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet) México

Palabras clave: redes académicas, internet avanzado, innovación

Realicé la exposición oral del póster y artículo que envié a la Convocatoria internacional de CUDI y por la cual fui seleccionada e invitada al evento. Artículo presentado en la convocatoria: http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/cudi_primavera_2015_-_articulo_-_

Póster: http://issuu.com/anillaculturaluruguay/docs/poster___tabla Video de la Premiación:

<http://www.cudi.mx/videoteca/presentaci%C3%B3n-y-premiaci%C3%B3n-de-p%C3%B3steres-en-la-reuni%C3%B3n-cudi-primavera-2015>

Encuentro

“La Internet avanzada al servicio del trabajo colaborativo de todos los días” , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* Encuentro de Comunidades de Investigación de las Américas; *Nombre de la institución promotora:* Red CLARA (Red de Latinoamérica y el Caribe que nuclea a las Redes Nacionales de Educación e Investigación)

Palabras clave: Comunidades Investigación científica y académica; Internet Avanzado

Áreas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Redes de Internet Avanzado

Tema: “La Internet avanzada al servicio del trabajo colaborativo de todos los días”. Espacio de reflexión y análisis sobre el trabajo colaborativo en comunidades y conocimientos sobre las necesidades de información y de e-infraestructura de los científicos y académicos de las Américas para el desarrollo de sus actividades e iniciativas de colaboración. Cartagena de Indias, 2013.

Encuentro

ExpoAprende Ceibal. Encuentro de experiencias educativas de Ceibal con panelistas nacionales y extranjeros. , 2012

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* ExpoAprende CEIBAL; *Nombre de la institución promotora:* CEIBAL y LATU

Palabras clave: educación, tecnología

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Mediación Tecnológica

Moderador y Relator en ExpoAprende Ceibal, LATU Laboratorio Tecnológico del Uruguay, jueves 29 de noviembre 2012, Montevideo.

Encuentro

6º Encuentro Iberoamericano de Museos, titulado “Museos: ¿territorio de conflictos? Miradas contemporáneas a 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile” , 2012

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 17

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 6º Encuentro Iberoamericano de Museos; *Nombre de la institución promotora:* Ibermuseos y Sistema Nacional de Museos de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Palabras clave: museos, gestión, teorías

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

Fui convocada por los organizadores en carácter de Observadora del Encuentro. Sala Maggiolo de la Universidad de la República, 22 al 24 de Octubre 2012.

Encuentro

Ponencia: “Experiencias Innovadoras y aportes desde la investigación-acción” , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro de Docentes Instituto de Profesores Artigas.; *Nombre de la institución promotora:* IPA (Instituto de Profesores Artigas)

Palabras clave: innovación educativa, investigación-acción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa en Investigación-Acción

Encuentro

Ponencia: "Los abordajes de las nuevas prácticas" , 2010

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro Nacional de Profesores de Arte y Comunicación Visual; *Nombre de la institución promotora:* IPA (Instituto de Profesores Artigas)

Palabras clave: pedagogía, didáctica, innovación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Innovación Educativa en Didáctica

Otra

Charla "Co-creación en redes avanzadas" , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Charla "Co-creación en redes avanzadas"; *Nombre de la institución promotora:* Centro Multimedia en CeNArt (Centro Nacional de las Artes) CoNaCultA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes)

Palabras clave: E-Cultura, Redes de internet avanzado

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / E-Cultura y procesos de creación

El Centro Multimedia del CeNArt es el nodo de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en México. Fui invitada a dar una charla sobre la experiencia del nodo uruguayo de la Anilla. El público participantes fueron personalidades de la cultura y la educación en el marco de CoNaCultA. Sitio web institucional: www.cenart.gob.mx

Otra

Conferencia "Apostar al futuro con artistas jóvenes: el caso WEYA. Una visión desde su socio en Uruguay" , , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de la experiencia WEYA World Event Young Artists en Inglaterra en el marco de las Olimpiadas Culturales en los Juegos Olímpicos 2012; *Nombre de la institución promotora:* InfoArt

Palabras clave: olimpiadas, Artes, gestión, multiculturalidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes y Multiculturalidad

15 Noviembre, Salón de Actos IAVA, Montevideo. InfoArt fue el partner de la organización inglesa WEYA. Delma Rodríguez fue la representante de WEYA en Uruguay, quien gestionó la convocatoria, jurados y recursos para conformar la delegación de 12 jóvenes artistas que viajaron al Encuentro Mundial en Inglaterra en el mes de setiembre 2012. <http://infoart.edu.uy/>
<http://worldeventyoungartists.com/>

Otra

Ponencia: "Escuela No. 56 Canteras de Riachuelo. Labor pedagógica de María Cristina Zerpa, maestra fundadora. Vinculo con la praxis y el pensamiento de Jesualdo Sosa" , 2010

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* I Foro Nacional de Ciencias de la Educación en Formación Docente; *Nombre de la institución promotora:* IPES Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores CoDiCen-ANEP

Palabras clave: ciencias de la educación, historia de la educación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Investigación histórica en Primaria

Idiomas

Alemán

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Catalán

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)