



Curriculum Vitae

Irina CAPDEPONT CAFFA

Actualizado: 09/02/2017

Publicado: 09/02/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Candidato (01/03/2010)

Datos personales

Identidad

Nombre en citas bibliográficas: CAPDEPONT, I. - CAPDEPONT CAFFA, I.

Documento: CEDULA - 2540864-7

Sexo: Femenino

Datos de nacimiento: 10/11/1972 , Montevideo

Nacionalidad: Uruguaya

Datos generales

Información de contacto

E-mail: i.capdepont@gmail.com

Teléfono: 099241684

Dirección: Iguá 4225 - piso 11 - Ala Sur

Dirección institucional

Dirección: Dirección de Ciencia y Tecnología / Iguá 4225 / 11400 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5) 25258618

Fax: 25258628

E-mail/Web: i.capdepont@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2005 - 2011

Doctorado

Doctorado en Arqueología

Universidad Nacional del Centro , Argentina

Título: Sociedades indígenas del litoral del río Uruguay

Tutor/es: Gustavo Politis

Obtención del título: 2012

Palabras clave: Investigación; Inventario Arqueológico; Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio, Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

Especialización

2003 - 2003

Especialización/Perfeccionamiento

Gestión Arqueológica del Patrimonio Cultural

Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

Título: Sin tesis. Evaluación teórico-práctica durante 9 meses de actividades

Obtención del título: 2004

Becario de: Universidad de Santiago de Compostela , España

Sitio web de la Tesis: <http://www-gtarpa.usc.es/>

Palabras clave: Gestión del Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión

Grado

1992 - 1998

Grado

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Manifestaciones funerarias de los Constructores de Cerritos - Laguna de Castillos

Tutor/es: José María López Mazz

Obtención del título: 2000

Becario de: Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Palabras clave: Enterramientos humanos, ajuar funerario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Muerte, Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

2001 - 2003

Maestría

Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: El dato escrito y el registro arqueológico

Tutor/es: José María López Mazz

Palabras clave: Arqueología

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

Especialización

2000 - 2000

Especialización/Perfeccionamiento

Física [Sp-Capital]

Universidade de São Paulo , Brasil

Título: Pasantía en Laboratorio de TLD

Tutor/es: Shiguo Watanabe

Palabras clave: Fechado por TLD

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física Nuclear / Fechado por TLD

Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación en Arqueología

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Producción científica/tecnológica

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

CAPDEPONT, I.

Relictos del paisaje histórico rural de Uruguay: Estructuras en piedra relevadas en estudios de impacto arqueológico. . Arqueología Pública, v.: 10 2, p.: 29 - 51, 2016

Palabras clave: estructuras en piedra

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 19812477

Completo

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; FERNANDÉZ, G.

Desarrollo de las ocupaciones humanas durante el Holoceno en la Cuenca de la Laguna de Castillos (Uruguay). Síntesis y actualización de las investigaciones arqueológicas. Tessituras, v.: 4, p.: 53 - 93, 2016

Palabras clave: Ocupación costera

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

ISSN: 23189576

Completo

DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; INDA, H.

Paleoetnobotánica y subsistencia de los constructores de cerritos del Holoceno tardío en el este del Uruguay: análisis fitolítico en sedimentos y artefactos arqueológicos. Tessituras, v.: 4, p.: 117 - 170, 2016

Palabras clave: Subsistencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica

ISSN: 23189576

Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Análisis morfológico y funcional de la alfarería del sitio Guayacas – litoral oriental del Río Uruguay. Cazadores-Recolectores del Cono Sur, v.: 7, p.: 4 - 18, 2015

Palabras clave: Cerámica indígena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; ISSN: 1850292X

Completo

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEBEZIES, M.; CAPDEPONT, I.

LA GESTIÓN DE RECURSOS VEGETALES EN LAS POBLACIONES PREHISTÓRICAS DE LAS TIERRAS BAJAS DEL SURESTE DEL URUGUAY: UN ABORDAJE MULTIDISCIPLINAR. Latin American Antiquity, v.: 25 3, p.: 256 - 277, 2014

Palabras clave: Recursos vegetales; Instrumentos arqueológicos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 10456635

Este trabajo presenta el problema de la diversificación del manejo de los recursos vegetales a partir del cuarto milenio antes del presente (a.P.), en las tierras bajas del sureste de Uruguay, a la luz de nuevos enfoques que apuntan a una mayor visibilidad de los recursos vegetales en términos de variedad y gestión.



Completo

CAPDEPONT, I.

OCUPACIONES HUMANAS EN EL PAISAJE DEL LITORAL DEL RÍO URUGUAY. Relaciones, v.: 1, p.: 1 - 23, 2014

Palabras clave: Sitios arqueológicos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; ISSN: 03252221

En el trabajo se presentan los resultados obtenidos en las actividades de prospección realizadas el marco de la investigación arqueológica en el litoral oriental del río Uruguay. Es de destacar que el espacio estudiado no había sido anteriormente abordado mediante trabajos arqueológicos prehistóricos sistemáticos. La investigación se desarrolló considerando distintas escalas de análisis que requirieron de diferentes tipos de actividades. En esta instancia se

presentan los resultados de los trabajos de campo y laboratorio relacionados con la prospección arqueológica. Como resultado se destaca la ubicación de 107 puntos de interés en distintas unidades del paisaje, algunos con alto potencial para la investigación de ocupaciones humanas durante el Holoceno. Los materiales culturales registrados evidencian actividades relacionadas con la manufactura de instrumentos líticos y cerámicos que, en conjunto con otros datos, permiten postular la presencia de sitios correspondientes a campamentos de actividades múltiples.



Completo

BRACCO, R.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; PANARIO, D.; CASTIÑEIRA, C.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

A reply to Relative sea level during the Holocene in Uruguay. *Palaeogeography Palaeoclimatology Palaeoecology*, v.: 401, p.: 166 - 170, 2014

Palabras clave: nivel del mar

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 00310182



Completo

CAPDEPONT, I.; BONOMO, M.

Análisis petrográfico de material cerámico del delta del Paraná. *Anales de Arqueología y Etnología*, v.: 65-67, p.: 161 - 181, 2013

Palabras clave: Cerámica indígena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; ISSN: 03250288

En el presente trabajo se exponen los resultados del análisis petrográfico, efectuado sobre láminas delgadas de tiestos procedentes de investigaciones de sitios arqueológicos del Delta Superior del Paraná y de colecciones de museo del Delta Inferior. Con este estudio se busca profundizar el conocimiento sobre los procesos de manufactura cerámica, selección de inclusiones, características físicas del producto cocido y potenciales usos dados a la alfarería por las poblaciones que habitaron las márgenes de ríos y arroyos del Delta del Paraná durante el Holoceno tardío.

Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; RAMÍREZ, A.

POTENCIALES FUENTES DE APROVISIONAMIENTO PARA LA MANUFACTURA CERÁMICA: SITIO GUAYACAS, PAYSANDÚ - URUGUAY.. *Revista del Museo de La Plata*, v.: 13 87, p.: 1 - 17, 2013

Palabras clave: Aprovechamiento de materias primas; Cerámica indígena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; ISSN: 03762149

Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO EN PUNTA PEREIRA (COLONIA-URUGUAY): METODOLOGÍA APLICADA Y PRINCIPALES RESULTADOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA PREHISTORIA REGIONAL.. *Revista de Arqueología Pública*, v.: 8, p.: 87 - 105, 2013

Palabras clave: Impacto Arqueológico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; ISSN: 22378294



Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y FUNCIONAL DE LA ALFARERÍA DEL SITIO GUAYACAS – LITORAL ORIENTAL DEL RÍO URUGUAY. *Revista de arqueología*, v.: 7, 2013

Palabras clave: Cerámica, recursos vegetales, función

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; ISSN: 01020420

Completo

GIANOTTI, C.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.

Construir para producir. Pequeñas elevaciones en tierra para el cultivo de maíz en el sitio cañada de los caponcitos, Tacuarembó (Uruguay). Cuadernos del pensamiento latinoamericano, v.: 1 1, p.: 1 - 14, 2013

Palabras clave: Paleoetnobotánica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 07170999

Completo

CAPDEPONT, I.; PIÑEIRO, G.

Vertisoles y cerámica indígena: Un estudio de proveniencia.. Revista del Museo de Antropología, v.: 3 3, p.: 5 - 12, 2010

Palabras clave: Cerámica indígena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 1852060X

<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>.

En este trabajo se exponen los resultados obtenidos mediante la aplicación de DRX sobre cerámicas de conjuntos arqueológicos del sitio Guayacas (Departamento de Paysandú). En este estudio se busca complementar el conocimiento de la primera etapa del proceso de manufactura: la selección de materia prima. Para ello, también se realizan estudios de DRX sobre sedimentos y afloramientos de la zona, así como sobre sedimentos de la excavación arqueológica. Entre los resultados obtenidos se destaca la homogeneidad entre las pastas y la ausencia de minerales de tipo illita; los suelos antropogénicos presentan esmectita, cuarzo, illita e interestratificados y los suelos naturales y afloramientos están dominados por arcillas esmectíticas más cuarzo, proponiéndose a uno de ellos como fuente potencial de abastecimiento de materia prima local. Los datos obtenidos aportan nueva información al conocimiento del área de ocupación sobre el río Daymán durante el Holoceno tardío.

Completo

CAPDEPONT, I.

Resultados preliminares de la investigación arqueológica de sociedades indígenas en la región litoral oeste del Uruguay. Cazadores-Recolectores del Cono Sur, v.: 4, p.: 95 - 113, 2010

Palabras clave: Río Uruguay, Sitios Arqueológicos, Inventario.

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 1850292X

En el trabajo se hace referencia a los estudios preliminares realizados en la región del litoral ﬂ uval oriental del río Uruguay. Desde ﬁnales del siglo XIX se generó información arqueológica de la región por parte de aﬁ cionados y especialistas en diversas temáticas. Los datos existentes reﬁ eren a recolecciones superﬁ ciales y a algunas intervenciones asistemáticas. La bibliografía arqueológica y la documentación escrita (histórica) evidencian diversidad y complejidad cultural pre y protohispanica. Los estudios realizados en el marco del Proyecto Doctoral Arqueología de Sociedades indígenas del litoral ﬂ uval del Uruguay (FCE 06-09 N° 63) intentan reanudar las investigaciones en la zona mediante una perspectiva regional y utilizando conceptos teóricos y herramientas metodológicas actuales. A través de la investigación y actualización cientíﬁ ca, se pretende contribuir al conocimiento de las sociedades indígenas que ocuparon el área durante el Holoceno. En este trabajo se expone en forma sucinta actividades y primeros resultados de la investigación en la región litoral, evidenciándose la continuidad temporal y espacial en el proceso de ocupación humana desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el Holoceno tardío.

Completo

BONOMO, M.; CAPDEPONT, I.; MATARRESE, A.

Alcances en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del Delta del río Paraná depositados en el Museo de la Plata (Argentina). Arqueología Sudamericana, v.: 5 1, p.: 68 - 101, 2009

Palabras clave: Colecciones arqueológicas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 17947480

Al iniciarse las investigaciones arqueológicas en el Delta del río Paraná (Argentina) se comienza con el estudio de colecciones de museos y de prospecciones intensivas en el área. En el trabajo se presenta un análisis tecno-morfológico de materiales líticos, óseos y cerámicos de las colecciones del Museo de La Plata, producto de trabajos desarrollados desde fines del siglo XIX e inicios del siglo XX. Los primeros resultados alcanzados en este estudio sobre las colecciones han permitido reconstruir las técnicas de elaboración y decoración de la alfarería, establecer las especies y unidades anatómicas empleadas para confeccionar, mediante distintos procedimientos, puntas, biseles y tubos óseos, así como identificar las materias primas, formas-base y técnicas utilizadas para manufacturar artefactos de molienda, yunques, percutores, sobadores esferoides y hachas.

Completo

CAPDEPONT, I.

¿Actividad liberal o libertinaje? La práctica laboral en la arqueología de contrato en Uruguay. *Arqueología Pública*, v.: 3, p.: 49 - 63, 2008

Palabras clave: Estudios de Impacto Arqueológico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; ISSN: 19812477

El trabajo trata sobre el desarrollo económico y los procesos de modernización gestados en Uruguay que vienen generando transformaciones que afectan al patrimonio arqueológico. El aumento de estas, junto con la Ley de Impacto Ambiental forjó la ejecución de estudios de impacto arqueológico. Ello generó un crecimiento en el campo laboral que no ha sido acompañado de un cambio legal, administrativo y académico. La problemática originada por todo ello hacen abordar y reflexionar sobre la situación actual del accionar arqueológico, los procedimientos metodológicos y éticos y el rol de los organismos fiscalizadores en el contexto de la Arqueología de Contrato o Arqueología Aplicada.

Completo

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Manejo y aprovechamiento del medio por parte de los grupos constructores de montículos: cuenca de la Laguna de Castillos. Relaciones, v.: 31, p.: 117 - 132, 2006

Palabras clave: Aprovechamiento del medio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Recursos vegetales y animales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; ISSN: 03252221 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Se exponen los resultados de los estudios realizados de los cuales se desprenden los tipos de recursos registrados en los sitios de Laguna de Castillos, tanto vegetales como animales y los usos dados a los mismos por los grupos humanos que habitaron en la costa lagunar.



Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Instrumentos de Molienda: evidencias del procesamiento de recursos vegetales en la Laguna de Castillos. Revista Intersecciones en Antropología, v.: 6, p.: 153 - 166, 2005

Palabras clave: Instrumentos de molienda

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura Material, restos vegetales, molienda

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Olavarría ; ISSN: 16662105 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Se exponen los resultados de estudios realizados sobre instrumentos de molienda recuperados en sitios arqueológicos de Laguna de Castillos. De los mismos se desprende la utilización de plantas para el consumo y uso tecnológico.



No Arbitrados

Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Análisis de sedimentos de la estructura monticular Yale 27 y su entorno. *TAPA*, v.: 36, p.: 99 - 108, 2005

Palabras clave: Cerritos, sedimentos y estratigrafía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sedimentos

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Galicia ; ISSN: 84008376 ; *Idioma/Pais:* Español/España

Se realizan estudios de génesis de estructuras monticulares implementando varios tipos de análisis sobre los sedimentos de planicie, cerritos y bañados del valle del A° Yaguarí - Departamento de Tacuarembó.

Completo

PINTOS, S.; CAPDEPONT, I.

Arqueología en la cuenca de la Laguna de Castillos - Apuntes sobre complejidad cultural en sociedades cazadoras recolectoras del este del Uruguay. Arqueología, v.: 3, 2, 2001

Palabras clave: Complejidad cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos, cazadores recolectores, complejidad sociocultural

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* España ; ISSN: 08702306 ; *Idioma/Pais:* Español/España

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Otra

CAPDEPONT, I.

Arqueología de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay-Paisajes y ocupaciones humanas. 2013. *Nro. de páginas:* 313,

Editorial: PUBLICIA , Alemania

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9783639551099;

La presente investigación arqueológica contribuye al conocimiento del conjunto de interacciones paleoecológicas y sociales desarrolladas por las sociedades indígenas que ocuparon el litoral fluvial oriental del bajo río Uruguay durante el Holoceno medio y tardío. El área cuenta desde mediados del siglo XIX con profusos antecedentes arqueológicos y un gran cúmulo de material cultural que conforman las colecciones públicas y privadas, locales y regionales. Entre estos materiales, se prestó especial atención a la cerámica, cuyos diseños diferenciales y/o técnicas decorativas originaron la adscripción a diferentes entidades arqueológicas. Los resultados alcanzados en el marco de la investigación desarrollada, apuntan al reconocimiento de la variabilidad del registro arqueológico y de las relaciones humanas entre sí y con su entorno natural. Para ello, se generaron datos originales, se estudió la distribución de sitios en el paisaje, las características de los registros preservados en estos y se infirieron condiciones paleoclimáticas y paleoambientales. Dentro del área de estudio, se tomaron como referentes para analizar las características de las ocupaciones en el lapso considerado dos sectores del litoral: Sur y Norte, complementando la información con materiales de sitios superficiales de ambos sectores e información de antecedentes regionales y relevamientos de colecciones. En base a los datos obtenidos se concluyó que hacia él 4.200 años AP, durante condiciones climáticas semiáridas a áridas fueron ocupados espacios costeros (antiguo arco de playa) llevándose a cabo actividades relacionadas a la manufactura y mantenimiento de instrumentos líticos asociados a fogones. Posteriormente, entre ca. 800 y 200 años AP, fueron ocupadas por sociedades indígenas alfareras diferentes unidades de paisaje (costa ribereña y tope de lomada). El registro arqueológico en tope de lomada, tipo de registro hasta el momento ausente en la arqueología regional, evidenció una ocupación por parte de sociedades alfareras de tipo residencial, relacionada con la manufactura y uso de instrumentos para el desarrollo de actividades domésticas, como el procesamiento de recursos, almacenamiento y cocción de alimentos.

Libro publicado , Compilación

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEL PUERTO, L.; ERCHINI, C.; GASCUE, A.; INDA, H.; NADAL, O.; ARCAUS, A.; CASANOVA, G.; DE LEÓN, V.; OVANDO, L.; RIVEIRO, V.; SALVO, X. ; TABAREZ, P.; VILLARMARZO, E.; CAPDEPONT, I.; SUÁREZ, X.; LUCIARDO, A.; ACOSTA, M.

Informe final 2005-2006. Investigaciones Arqueológicas sobre Detenidos-Desaparecidos en la Dictadura Civico-Militar. 2007. *Número de volúmenes:* 5, *Nro. de páginas:* 184,

Editorial: IM.P.O , Montevideo

Palabras clave: Intervenciones Arqueológicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Presidencia de la República / Apoyo financiero

Se informa sobre las actividades de campo y laboratorio realizadas en predios militares y particulares en busca de restos humanos.

Libro publicado , Texto integral

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEL PUERTO, L.; ERCHINI, C.; GASCUE, A.; INDA, H.; ARCAUS, A.; NADAL, O.; CAPDEPONT, I.; DE LEÓN, V.; OVANDO, L.; RIVEIRO, V.; SALVO, X. ; TABAREZ, P.; VILLARMARZO, E.; SUÁREZ, X.; LUCIARDO, A.; ACOSTA, M.

Informe Final 2005-2006. Investigaciones Arqueológicas sobre Detenidos Desaparecidos en la Dictadura Civico-Militar. 2007. *Número de volúmenes:* 5, *Nro. de páginas:* 184,

Editorial: IMPO , Montevideo

Palabras clave: Desaparecidos en Dictadura

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Presidencia de la República / Apoyo financiero

Las actuaciones arqueológicas realizadas se centraron en la búsqueda de restos humanos y/o información relevante en relación al destino que sufrieron los detenidos durante la última dictadura en Uruguay.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; BLASI, A.

Aportes de la geoarqueología para el estudio de la variabilidad constructiva prehispánica de cerritos del este uruguayo y el nordeste argentino. , 2015

Libro: Geoarqueología na America Latina.. v.: 1, p.: 55 - 90,

Organizadores: Julio Cezar Rubin de Rubin, Cristian Favier Dubois, Rosicler Theodoro da Silva

Editorial: PUC Goiás , Goiânia, Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9781873671009;

Capítulo de libro publicado

DEL PUERTO, L.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; BRACCO, R.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; BLASI, A.; FORT H.; MAZZEO, N.

Historia ambiental y dinámica cultural para el Holoceno medio y tardío en el este de Uruguay , 2013

Libro: En_Clave Inter 2012. p.: 99 - 109,

Organizadores: Espacio Interdisciplinario

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Paleoetnobotánica; Paleoambientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009813; *En prensa:* Si

<http://www.ei.udelar.edu.uy>

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; PIÑEIRO, G.

Panorama geomorfológico , 2011

Libro: ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 103 - 105,

Organizadores: Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Geoarqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009356;

En este trabajo se presentan los estudios realizados en la costa del departamento de Colonia en el marco del Estudio de Impacto de Punta Pereira. La mencionada costa se caracteriza por la presencia de planicies bajas localizadas por debajo de la cota 10, producidas por las crecidas del Río de la Plata y constituidas por crestas de tormenta, paleocostas y bañados con dunas. Se han registrado distintos tipos de cultura material asociados a unidades que involucran morfologías de edad holocénica.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; E. VALLVÉ; MALÁN, M.

Características de la alfarería indígena en Punta Pereira , 2011

Libro: ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 135 - 139,

Organizadores: Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009356;

En las actividades de prospección arqueológica llevadas a cabo en Punta Pereira, Colonia, con motivo del Estudio y evaluación de impacto arqueológico y cultural se recuperaron materiales cerámicos indígenas. Estos han sido estudiados a nivel macroscópico, presentándose en este trabajo los resultados obtenidos.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; GASCUE, A.

Evaluación de impacto y diagnóstico arqueológico , 2011

Libro: ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 85 - 98,

Organizadores: Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Diagnostico arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009356;

En este trabajo se presenta el proceso de gestión para el desarrollo de un estudio de impacto arqueológico, el cual involucra diferentes instancias entre las que se encuentran la evaluación del impacto; la corrección del impacto; identificación de afecciones; prospección arqueológica y diagnóstico del impacto. Se propone en el trabajo intervenciones para la compensación del impacto y se considera de extrema importancia la implementación de medidas de Control y seguimiento de obra en toda el área donde se planifican movimientos de suelo. Las intervenciones efectuadas en esta fase del trabajo permitieron un registro pormenorizado de la zona. Teniendo en cuenta que la mayor parte del registro arqueológico se halla en estratos subsuperficiales, las intervenciones efectuadas durante la etapa de prospección sólo reducen la probabilidad de hallazgo de sitios de interés durante la fase de generación del impacto.

Capítulo de libro publicado

GASCUE, A.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; ARCAUS, A.; G. FIGUEIRO

Medidas correctoras del impacto arqueológico , 2011

Libro: ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 107 - 127,

Organizadores: Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Excavaciones Arqueológicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009356;

En este trabajo se presentan los resultados de las intervenciones propuestas en la fase de evaluación y diagnóstico en donde se propone como medidas correctoras para las áreas con impactos críticos las excavaciones arqueológicas. Este tipo de medidas son necesarias para evitar, prevenir, mitigar, compensar o restituir los efectos negativos del impacto, teniendo como finalidad corregir el impacto mediante la generación de conocimiento.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.

Los sedimentos en contexto antrópico. Una primera aproximación , 2011

Libro: ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 141 - 143,

Organizadores: Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Estudio de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009356;

Capítulo de libro publicado

INDA, H.; DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; BAEZA, J.

Relación hombre-ambiente para la costa estuarina y oceánica de Uruguay durante el Holoceno. Reflexiones y perspectivas , 2011

Libro: El Holoceno en la zona costera de Uruguay. p.: 229 - 260,

Organizadores: Felipe García Rodríguez

Editorial: Comisión Sectorial de Investigación Científica , Montevideo

Palabras clave: Relación hombre-ambiente

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974007574;

Con el objetivo de profundizar el conocimiento sobre la relación entre la dinámica ambiental y cultural durante el Holoceno de la costa estuarina y oceánica de Uruguay, se recopilaron datos respecto a la dinámica ambiental. Se conjugó información regional paleolimnológica, paleohidrográfica y paleoclimatológica, con el objetivo de establecer un marco paleo-ambiental para el lapso considerado que permita inferir a su vez los posibles paleo-escenarios ambientales y paisajísticos para los últimos 10.000 años. En la esfera cultural, se recabó información proveniente de crónicas históricas, así como datos emanados de publicaciones realizadas por aficionados y académicos, estableciendo los principales lineamientos de la gestión del espacio y sus recursos por parte de las poblaciones humanas pretéritas. A partir de la conjunción de ambas líneas, fue posible inferir que cuando el hombre arribó a la región, hace aproximadamente 11.000-10.000 años atrás, la configuración de la costa fue sensiblemente diferente a la presente, ya que el mar se ubicaba entonces a por lo menos 60 metros por debajo de su nivel actual. El ascenso del nivel del mar durante el Holoceno Temprano actuó en detrimento de la visibilidad de los vestigios de las ocupaciones costeras correspondientes a ese período. De allí en más, las evidencias arqueológicas indicaron una estrecha relación de los grupos humanos con los espacios costeros, traducida en la ubicación de los yacimientos y en el tipo de recursos explotados.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.

Patrones de asentamiento de sociedades alfareras del bajo río Uruguay , 2010

Libro: Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata. . v.: 1, p.: 87 - 99,

Organizadores: G. Cocco y R. Fauillet

Editorial: Centro de Estudios Hispanoamericanos , Santa Fe

Palabras clave: Patrones de asentamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 97898799842;

En este trabajo se presenta una primera aproximación a los patrones de asentamiento de los grupos alfareros del bajo río Uruguay, así como a las características del material cerámico a éstos asociado. Específicamente nos centraremos en la zona centro del curso inferior del río Uruguay, en los departamentos de Colonia, Soriano, Río Negro y Paysandú. Los sitios a los que se hará referencia se encuentran ubicados en el bajo río Uruguay, oeste de la República Oriental del Uruguay, comprendido por cuatro departamentos. Los límites departamentales propuestos en esta instancia responden, entre otras cosas, a que el área seleccionada cuenta con una abundante base de datos bibliográficos que posibilita su abordaje. En un intento de generar otras miradas sobre el registro arqueológico de ésta área, se comienza por relevar los antecedentes bibliográficos, prestando especial atención a las características del material cerámico y a la ubicación de los sitios en el paisaje. La heterogeneidad de los criterios utilizados en los estudios realizados lleva a la necesidad de una revisión de las posibilidades interpretativas a partir del registro arqueológico del litoral, tanto a nivel material como temporal.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay , 2010

Libro: Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. p.: 419 - 496,

Organizadores: J.R. Bárceba y H. Chiavazza

Editorial: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo , Cuyo

Palabras clave: Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 1026128713;

http://digital.csic.es/bitstream/10261/28713/1/2010_XVII%20CNAA_CapdepontSoteloMarozziVillarmarzoGianotti_Patrimonio%20Cultural.pdf

En este trabajo se plantea la relevancia y los aportes que se pueden hacer desde la Arqueología al fortalecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay (SNAP) y a la definición de los creiteiros para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico dentro del mismo. Se propone una aproximación integral basada en el concepto de Paisaje como categoría multidisciplinar y holística, al tiempo que, escala de actuación pertinente para la protección y conservación de los valores de una región y planificación e instrumentación de las diferentes políticas

sectoriales de desarrollo de carácter nacional y local.

Capítulo de libro publicado

GIANOTTI, C.; CRIADO, F.; SEOANE, Y.; CANCELA, C.; PIÑEIRO, G.; GAZAN, N.; CAPDEPONT, I.

Dinámica constructiva y formación de un asentamiento monumental en el valle del Caraguat{a (Tacuarembó) , 2009

Libro: Excavaciones en el exterior 2008. Informes y Trabajos. v.: 1, p.: 245 - 253,

Organizadores: Ministerio de Cultura , Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Editorial: Subdirección general de publicaciones, información y documentación , Madrid

Palabras clave: Cerritos de indios

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 551090697;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Ministerio de Cultura / Cooperación

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/IT/N3/index.html>

Se presentan las actuaciones realizadas en el correr del año 2008-2009 en el marco del proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. Se presentan los resultados del estudio de las dinámicas sociales en torno a la construcción de los asentamientos monumentales como forma de aproximación al estudio de la espacialidad de los grupos constructores de estructuras monticulares (cerritos).

Capítulo de libro publicado

INDA, H.; DEL PUERTO, L.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; GARCÍA RODRÍGUEZ, F.

Manejo Prehistórico de recursos costeros en el litoral atlántico uruguayo , 2006

Libro: Bases para la conservación y manejo de la costa Uruguaya. v.: 1 , 1, p.: 661 - 667,

Organizadores: R. Menafrá, L. Rodríguez-Gallego, F. Scarabino y D. Conde

Editorial: Vida Silvestre , Montevideo

Palabras clave: Arqueología, ocupación costera

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974758920;

Se presentan en el texto las características del manejo de recursos de los sitios costeros (atlánticos y lagunares) del Departamento de Rocha y sus relaciones. Se trata de un trabajo en el que se resumen diversas investigaciones desarrolladas en el departamento a través de intervenciones arqueológicas.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.

Presencia y Ausencia de restos óseos humanos en la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2004

Libro: La Arqueología Uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo. v.: 1, p.: 1 - 20,

Organizadores: Beovide, L., Barreto, I. y Curbelo, C.

Editorial: Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

Palabras clave: óseos humanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Enterramientos humanos en Laguna de Castillos

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9974781108;

El tema tratado es sobre la presencia y ausencia de restos óseos humanos recuperados en las estructuras monticulares de la Cuenca de Laguna de Castillos.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

40X. Arqueología de lo Micro. , 2004

Libro: La Arqueología Uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo. v.: 1 , 1, p.: 1 - 20,

Organizadores: Beovide, L., Barreto, I. y Curbelo, C.

Editorial: Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

Palabras clave: Cultura Material

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios microscopicos de materiales culturales de Laguna de Castillos

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9974781108;

El trabajo trata de los distintos tipos de análisis microscopicos para abordar materiales culturales provenientes de sitios prehistóricos que nos brindan diversos tipos de información referente a las actividades humanas pasadas.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Manifestaciones funerarias de los constructores de cerritos. La Laguna de Castillo y su entorno , 2002

Libro: Del Mar a los Salitrales. Diez mil años de historia Pampeana en el umbral del tercer milenio . p.: 107 - 120,

Organizadores: Mazzanti, Diana, Monica Berón y Fernando Oliva

Editorial: Mar del Plata

Palabras clave: Cerritos de indios; Enterramientos Humanos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9875440523;

Trabajo sobre enterramientos humanos en sitios de la Laguna de Castillos. Los trabajos han sido realizados sobre estructuras monticulares como fuera de ellas y mediante el estudio sobre los restos humanos presentes en ambos lugares. Mediante el análisis de los restos óseos se identifican individuos femeninos y masculinos de distintas edades y sus correspondientes modalidades de enterramiento.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Caracterización tecnológica y funcional del material cerámico arqueológico de la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2002

Libro: Del mar a los salitrales. Diez mil años de historia Pampeana en el umbral del tercer milenio. p.: 41 - 50,

Organizadores: Mazzanti, Diana, Monica Berón y Fernando Oliva

Editorial: Mar del Plata

Palabras clave: Cerámica indígena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9875440523;

Mediante el estudio de alfarería indígena recuperada por medio de intervenciones arqueológicas en la Laguna de Castillos se caracteriza el material a nivel tecnológico y funcional. La caracterización del mismo se basa en la aplicación conjunta de diversas técnicas analíticas de buena resolución.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.

Análisis cerámico en la región este del Uruguay , 2001

Libro: Arqueología Uruguay, hacia el fin del milenio. v.: 2 , 1, p.: 377 - 386,

Organizadores: CNA-MEC-AUA

Editorial: Gráficos del Sur , Montevideo

Palabras clave: Cerámica indígena

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material cerámica

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974392829;

Trata del análisis del material cerámico de diversos sitios del departamento de Rocha, observando sus similitudes y diferencias.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; CASTILLO, A.

Caracterización cerámica para una interpretación antropológica , 2001

Libro: Arqueología uruguaya, hacia el fin del milenio. v.: 1, p.: 120 - 127,

Organizadores: CNA-MEC-AUA

Editorial: Gráficos del sur , Montevideo

Palabras clave: Arqueometría

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material cerámica

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974392640;

Uso de nuevas técnicas para caracterizar la pasta de la cerámica arqueológica como la de corte de lámina delgada.

Documentos de Trabajo

Completo

CAPDEPONT, I.

PROTOCOLO METODO DE GRANO FINO DEL LABORATORIO DE LUMINISCENCIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS , 2015

Serie: 1 , 1

Palabras clave: Datación por Luminiscencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geocronología

Medio de divulgación: Otros

Trabajos en eventos

Resumen

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; BLASI, A.; DEL PUERTO, L.

INDICADORES TECNOLÓGICOS, ESTILÍSTICOS Y FUNCIONALES EN LA ALFARERÍA DEL BAJO RIO URUGUAY , 2016

Evento: Internacional , Xª Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira- Núcleo Resional Sul. IIIª Jornadas da Atualização em Arqueologia Tupi-Guarani , Pelotas , 2016

Anales/Proceedings: Caderno de resumos [do] X Encontro do Núcleo Regional Sul da Sociedade de Arqueologia Brasileira: desconstruindo assimetrias ; III Jornada de Atualização em Arqueologia Tupi-Guarani, , 236 , 236

Editorial: Pelotas

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 978-85-8410-05;

<http://wp.ufpel.edu.br/sabsul>

Resumen

BORTOLOTTI, N.; SCARABINO, F.; VILLARMARZO, E.; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.; GIANOTTI, C.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

Arqueomalacología de la costa platense y atlántica uruguaya: una actualización , 2016

Evento: Regional , III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , Rocha

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , 55 , 55

Palabras clave: Ocupación costera

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.cure.edu.uy/sites/default/files/Libro%20de%20resumenes%20III%20JIBE.pdf>

Resumen

INDA, H.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

OCUPACIONES HUMANAS COSTERAS Y EVOLUCIÓN AMBIENTAL HOLOCENA: UN ESCENARIO PREHISTÓRICO DINÁMICO EN LA COSTA ATLÁNTICA DEL URUGUAY , 2016

Evento: Regional , III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , Rocha , 2016

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , 75 , 75Arbitrado: SI

Editorial: Rocha

Palabras clave: Ocupación costera

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.cure.edu.uy/sites/default/files/Libro%20de%20resumenes%20III%20JIBE.pdf>

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CASTIÑEIRA, C.

Paleosuelos como indicadores de ocupación humana en la costa estuárica del sur oeste de Uruguay , 2016

Evento: Internacional , IV Taller GEGAL , La Paloma , 2016

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes IV Taller GEGAL , 6 , 6Arbitrado: SI

Palabras clave: Suelos y Paleosuelos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Internet;

<https://drive.google.com/file/d/0B8II-57A5TOVdGpia3RybnMxajg/view>

Resumen

SANCHÉZ, L.; CAPDEPONT, I.; GOGICHAISHVILL, A.; GÓMEZ, M.; MORALES, J.

Arqueomagnetismo en cerámica indígena de Uruguay , 2016

Evento: Internacional , IV Taller GEGAL , La Paloma , 2016

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes IV Taller GEGAL , 24 , 24Arbitrado: SI

Palabras clave: Geocronología

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales / Geociencias

Medio de divulgación: Internet;

<https://drive.google.com/file/d/0B8II-57A5TOVdGpia3RybnMxajg/view>

Resumen

ALVAREZ, M.; MARAVILLA, L.; COSTA, R.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; BLASI, A.

Investigaciones geoarqueológicas en la margen occidental del bajo Río Uruguay (Entre Ríos, Argentina) , 2016

Evento: Internacional , IV Taller GEGAL , La Paloma , 2016

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes IV Taller GEGAL , 5 , 5Arbitrado: SI

Palabras clave: Geoarqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Internet;

<https://drive.google.com/file/d/0B8II-57A5TOVdGpia3RybnMxajg/view>

Resumen expandido

CAPDEPONT, I.

Caracterización y distribución del registro arqueológico del Holceno tardío en el litoral oriental del bajo río Uruguay , 2016

Evento: Nacional , XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Tucumán , 2016

Anales/Proceedings: Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 54 , 3189 , 3193Arbitrado: SI

Editorial: Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. , Tucumán

Palabras clave: Registro material arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 0327-5868;

Resumen expandido

CAPDEPONT, I.

REGISTRO DE FUENTES DE APROVISIONAMIENTO DE RECURSOS MINERALES EN EL RÍO DAYMÁN, PAYSANDÚ - URUGUAY , 2016

Evento: Nacional , XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Tucumán , 2016

Anales/Proceedings: Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 1394 , 1396Arbitrado: SI

Editorial: Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. , Tucumán

Palabras clave: Materias pimas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 0327-5868;

Resumen

CAPDEPONT, I.

CERÁMICA INDIGENA DEL SITIO ARQUEOLOGICO GUAYACAS: DEL FANGO A LA VASIJA. , 2015

Evento: Regional , Jornada Nacional de Investigación Cerámica , Buenos Aires , 2015

Anales/Proceedings: JONICER Arbitrado: SI

Editorial: Asociación Argentina de Cerámica , Argentina

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Resumen

CAPDEPONT, I.

Interrelación Hombre-Ambiente durante el Holoceno en la Cuenca de la Laguna de Castillos. , 2015

Evento: Regional , Seminario Regioal de Arqueología de las Tierras Bajas , La Paloma, Rocha , 2015

Palabras clave: Arqueología de las tierras bajas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Resumen

CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Encuentros y desencuentros de la arqueología de cerritos del sur de la cuenca del Plata , 2015

Evento: Regional , VI Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino , Gualeguaychú , 2015

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes Sexto Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino

Palabras clave: Arqueología de las tierras bajas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet;

<http://6edan.webs.com/>

Resumen

CAPDEPONT, I.

ANÁLISIS INTEGRAL DEL SISTEMA TECNOLÓGICO CERAMICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO GUAYACAS. , 2015

Evento: Internacional , VI Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino , Gualeguaychú , 2015

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes Sexto Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet;

<http://6edan.webs.com/>

Resumen

GÓMEZ-RIVERA, M.; MORALES, J.; SÁNCHEZ-BETTUCCI, L.; GOGICHAISHVIL, A.I.; CAPDEPONT, I.

Fechamiento de piezas cerámicas arqueológicas de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay , 2015

Evento: Nacional , Reunión Anual 2015 de la Unión Geofísica Mexicana , Jalisco, Mexico , 2015

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: Geocronología

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.ugm.org.mx>

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

SILICE BIOGENICO EN SEDIMENTOS Y MATERIALES CULTURALES DEL SITIO ARQUEOLOGICO GUAYACAS, PAYSANDU, URUGUAY , 2014

Evento: Regional , Taller Micro Paleoetnobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones , La Paloma , 2014

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes Taller Micro Paleoetnobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones , 118 , 118

Palabras clave: Sitios arqueológicos; Paleoambientes; Paleoetnobotánica

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 978-9974-99-75;

Resumen

DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; CAPDEPONT, I.; INDA, H.

SILICOFITOLITOS E ISOTOPOS ESTABLES COMO INDICADORES DE PALEODIETA EN LA PREHISTORIA DEL ESTE DEL URUGUAY , 2014

Evento: Regional , Taller Micro Paleobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones , La Paloma , 2014

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes Taller Micro Paleobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones

Palabras clave: Paleodieta

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 978-9974-99-75;

Resumen

SCARABINO, F.; MARTÍNEZ, G.; SEGURA, A.; FABIANO, G.; MARTÍNEZ, A.; ORTEGA, L.; HORTA, S.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; GIANOTTI, C.; ARISMENDI, E.; CARRANZA, A.; BIGATTI, G.; SCHWINDT, E.; MASELLO, A.; GIANELLI, I.; DE LA ROSA, A.; LAPORTA, M.; SILVEIRA, S.; SANTANA, O.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; DEFEQ, O.; ORENSANZ, L.; SCARABINO, V.

Moluscos marinos y estuarinos de la costa atlántica uruguaya: relevancia, usos y amenazas. , 2014

Evento: Nacional , II JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS EN BIODIVERSIDAD Y ECOLOGÍA , Rocha , 2014

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes. , 38 , 39

Editorial: Centro Universitario de la Región Este , Rocha

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Medio de divulgación: Papel;

<http://jibe.com.uy/>

Resumen expandido

DEL PUERTO, L.; INDA, H.; BRACCO, R.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; CAPDEPONT, I.

Silicofitolitos como indicadores paleoambientales: potenciales, limitaciones y ejemplos de aplicación en ecosistemas de pastizales del SE del Uruguay , 2014

Evento: Internacional , XI Congreso Latinoamericano de Botánica , Salvador , 2014

Anales/Proceedings: Botânica na America Latina: conhecimento, interação e difusão. , 1 , 347 , 356Arbitrado: SI

Editorial: XI Congresso Latinoamericano de Botânica , Salvador

Palabras clave: Paleoambientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet;

www.botanica.org.br/ebooks

Resumen

DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.

Silicofitolitos e isótopos estables como indicadores de cambios ambientales y paleolimnológicos durante el Holoceno tardío en el Este de Uruguay , 2013

Evento: Internacional , 5TO ENCONTRO LATINOAMERICANO DE FITOLITOS , RÍO DE JANEIRO , 2013

Anales/Proceedings: CONSERVACAO DO PATRIMONIO PALEOBOTANICO E PALINOLÓGICO / ANAIS XIV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PALEOBOTÂNICA E PALINOLOGIA-5TO ENCONTRO LATINOAMERICANO DE FITÓLITOS , 205 , 205

Editorial: MUSEU NACIONAL-UFRJ. SÉRIE LIVROS , RIO DE JANEIRO

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / paleoambiente

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

BRACCO, R.; CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Deterministas y posibilistas: presente y pasado , 2013

Evento: Local , Jornadas Académicas 2013, V de Investigación y IV de Extensión , Montevideo , 2013

Anales/Proceedings: Jornadas 2013 V de Investigación y IV de Extensión

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Cultura y ambiente

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy>

Resumen

CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; BLASI, A.

Suelos antrópicos y antropogénesis: proxies guía para la caracterización constructiva de túmulos prehispánicos en la Cuenca del Plata. , 2013

Evento: Internacional , 1er Taller SUELOS EN ARQUEOLOGÍA , Olavarría , 2013

Anales/Proceedings: I Taller Suelos en Arqueología

Palabras clave: Gearqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Análisis morfológico y funcional de la alfarería del sitio Guayacas - Litoral Oriental del Río Uruguay , 2013

Evento: Nacional , XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , La Rioja , 2013

Anales/Proceedings: Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Asamblea General Constituyente del año 1813 , 461 , 461Arbitrado: SI

Editorial: Universidad Nacional de la Rioja Instituto de Ciencias Humanas Sociales y Ambientales CONICET , La Rioja

Palabras clave: Alfarería, Forma, Función

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Ocupaciones humanas en Punta Pereira. Colonia, Uruguay , 2013

Evento: Regional , 5to Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino , Goya , 2013

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes

Editorial: Goya

Palabras clave: Holoceno, Paleosuelos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 978.987.702.03;

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; GASCUE, A.

Ocupaciones Humanas prehistóricas en Punta Pereira (Colonia-Uruguay). Evaluación y Diagnostico de Impacto Arqueológico , 2012

Evento: Internacional , Antropicosta Iberamerica , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: Antropicosta

Editorial: Facultad de Ciencias, Ministerio de Educación y Cultura, Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo

Palabras clave: Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel;

<http://www.antropicosta2012.org/index.php>

El trabajo presenta los resultados obtenidos en el estudio de evaluación y diagnóstico de impacto arqueológico de la zona de Punta Pereira (Departamento de Colonia - Uruguay).

Resumen

INDA, H.; DEL PUERTO, L.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; CAPDEPONT, I.; BRACCO, R.

El proceso de interacción hombre/ambiente durante el Holoceno en el sudeste de Uruguay , 2012

Evento: Nacional , II Congreso uruguayo de zoología , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: Anales del II Congreso Uruguayo de Zoología , 253 , 253Arbitrado: SI

Editorial: Facultad de Ciencias-Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Ecología, Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / ecología

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; BRACCO, R.; INDA, H.

Dinámica ambiental y paleodieta en la prehistoria de la cuenca de la laguna de Castillos , 2012

Evento: Nacional , II Congreso uruguayo de zoología , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: Anales del II Congreso Uruguayo de Zoología , 253 , 253

Editorial: Facultad de Ciencias-Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Paleodieta

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Resumen expandido

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; CASTIÑEIRA, C.; PIÑEIRO, G.

Materias primas minerales utilizadas en la manufactura de artefactos arqueológicos de Guayacas-Paysandú , 2012

Evento: Regional , III Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: III Jornadas del Cenozoico , 1 , 1 , 5Arbitrado: SI

Editorial: Easy Planners Congresos & exposiciones , Montevideo

Palabras clave: Recursos minerales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

www.cenozoico.com

En el trabajo se exponen los resultados obtenidos del estudio del material cerámico y lítico recuperado de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el sitio Guayacas. El sitio se encuentra ubicado en el Cerro Guayacas del Departamento de Paysandú, con evidencias de ocupación indígena para el Holoceno tardío. Los estudios se realizaron con el objetivo de identificar las fuentes de aprovisionamiento de materias primas utilizadas para la manufactura de los artefactos. El análisis tecnológico del material lítico y los muestreos geológicos realizados sobre materias primas locales y regionales aportaron al estudio de los modos de aprovisionamiento y explotación de recursos minerales. Sobre la alfarería y sedimentos se llevaron a cabo análisis de DRX que permitieron identificar potenciales sitios canteras, vinculados a aluviones modernos en las proximidades del sitio. Asimismo, estudios biosilíceos y análisis petrográficos de las pastas cerámicas evidenciaron la presencia de partículas biosilíceas (principalmente espículas de espongiarios) cuya concentración llevó a inferir su incorporación intencional como antiplástico. Los resultados de los estudios sobre la cultura material y el entorno geológico del sitio sugieren una manufactura local de los artefactos. Fueron identificadas fuentes de aprovisionamiento de arcillas y rocas, para la manufactura de alfarería e instrumentos líticos, a no más de 2 Km del sitio Guayacas.

Resumen expandido

BRACCO, R.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.; PANARIO, D.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

Evolución ambiental y constructores de cerritos en la región de India Muerta. Un replanteo , 2012

Evento: Regional , III Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: III Jornadas del Cenozoico , 1 , 1 , 6Arbitrado: SI

Editorial: Easy Planners Congresos & exposiciones , Montevideo

Palabras clave: Cerritos de indios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

www.cenozoico.com

A partir de información paleoclimática y dataciones ¹⁴C procedentes de montículos se infirió que los habitantes originales de la región de India Muerta, comenzaron a elevar/ocupar los montículos durante un período climático de transición, ocurrido ~5000 a 14C AP. En función de ello se dedujo que el inicio del comportamiento cultural fue coetáneo con un proceso de contracción del humedal. Sin embargo, la presencia de dos tipos de cauces en el área de humedales de Rocha es indicadora de cambios en el sistema hídrico, no sólo atribuibles a variaciones de pluviosidad. En este contexto, la captura de las cabeceras del sistema India Muerta por parte del Río Cebollatí toma una singular relevancia. La reconstrucción de las condiciones previas a este evento muestra, en el sistema de India Muerta, un escenario con un régimen de inundaciones con alta periodicidad y duración. Dicho escenario, en función de las evidencias que lo ubican temporalmente, nos exige repensar las características del ambiente al momento de ocupación de la región por parte de las poblaciones originales que elevaron los montículos y de la función que ellos cumplieron. Estas condiciones diferentes amplían el horizonte de analogías etnográficas, enriqueciendo tanto la interpretación de los montículos como de otros sectores del registro arqueológico regional.

Resumen expandido

DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; INDA, H.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; PANARIO, D.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.
Reconstrucción Paleoclimática y Paleambiental para el Holoceno medio y Tardío en el SE del Uruguay. Nuevos Aportes , 2012

Evento: Regional , III Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 2012

Anales/Proceedings: III Jornadas del Cenozoico , 1 , 1 , 5Arbitrado: SI

Editorial: Easy Planners Congresos & exposiciones , Montevideo

Palabras clave: Paleoclima; Paleoambientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

www.cenozoico.com

El análisis de registros sedimentarios de lagunas litorales del SE del Uruguay, desarrollado en el marco de estudios de evolución ambiental y ocupaciones humanas prehistóricas en la región, ha permitido un importante avance en la reconstrucción de la historia climática holocena. En este trabajo se expone una síntesis de los principales resultados obtenidos del análisis integrado de datos estratigráficos, cronológicos, geoquímicos, isotópicos y biosilíceos, haciendo énfasis en los sectores de más alta resolución de los registros de las lagunas de Rocha, Negra, Blanca y Peña. A partir de los resultados obtenidos se ha inferido la siguiente secuencia climática: hacia 4500 años 14C AP las condiciones más cálidas y húmedas, que se extendieron desde ~ 7000 años 14C AP, se hicieron más frías y secas. Entre el 3500 - 2700 años 14C AP los registros presentan un hiato, coincidente con un recrudescimiento de las condiciones más secas señalado a nivel regional. A partir de 2500 años 14C AP se instalaron nuevamente condiciones más húmedas y cálidas con una marcada variabilidad. Se advierte un extremo cálido - húmedo desde 1300 - 600 años 14C AP, interrumpido por un pulso frío-seco a la mitad de su desarrollo. Los últimos 600 años se caracterizan por la ocurrencia de tres fases frías-secas de corta duración, siendo la segunda la más intensa (~300 años 14C AP). La secuencia inferida muestra una alta correspondencia con modelos climáticos globales y regionales.

Completo

MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas , 2011

Evento: Nacional , IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE , Montevideo , 2011

Anales/Proceedings: IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE Arbitrado: SI

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Areas Protegidas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom;

<http://www.fhuce.edu.uy>

El trabajo se enmarca en el Proyecto Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera desarrollado a través de un convenio entre la Dirección Nacional de Medio Ambiente (MVOTMA/DINAMA) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (LAPPU-FHCE, unidad asociada al CURE). La propuesta de declaración de área protegida a la zona de Laureles-Cañas, sitúa el momento y contexto oportuno para trabajar desde la cultura y el patrimonio integrando los valores culturales de la región a la planificación de la conformación del área protegida. Los trabajos de prospección del área de Laureles-Cañas, realizados en los últimos dos años, permitieron documentar 56 sitios y 81 estructuras. Para cada entidad documentada se registraron diferentes aspectos, entre los que se encuentran las valoraciones científicas (arqueológicas, históricas, etnográficas, etc.) y las valoraciones patrimoniales (estado de conservación, régimen de propiedad, tipo, grado y agentes de alteración). Se expone aquí el análisis de los resultados obtenidos, que permite caracterizar el patrimonio cultural del área y que da cuenta de su situación patrimonial. Por otra parte, este análisis constituye un insumo de primer orden para proponer acciones tendientes a la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio del área en el marco del futuro Plan de manejo.

Completo

BLASCO, J.; BICA, C.; CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.

Construcción participativa del Patrimonio en el área de Laureles - Cañas: Un aporte desde la extensión , 2011

Evento: Nacional , IV Jornadas de Investigación y III de Extensión , Montevideo , 2011

Anales/Proceedings: IV Jornadas de Investigación y III de ExtensiónArbitrado: SI

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Construcción Participativa del Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

<http://www.fhuce.edu.uy>

El presente trabajo expone y discute los resultados de dos actividades de extensión llevadas a cabo en el último año, financiadas por CSEAM 2010. Dichas actividades se enmarcan en el Programa de Educación Patrimonial y Ciencia Pública que desde el año 2001 viene desarrollando el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (en

adelante LAPPU), y en el proyecto de investigación "Identificación y Caracterización de los Valores Culturales del área de Laureles-Cañas" que el mismo laboratorio lleva a cabo desde 2009 en Laureles-Cañas (departamentos de Tacuarembó y Rivera) en colaboración con el Proyecto Sistema Nacional de Áreas Protegidas (DINAMA/SNAP). A través de este último se busca obtener un marco adecuado para integrar esos valores culturales dentro del futuro Plan de manejo del Área Protegida. El modelo de trabajo del LAPPU está basado en la Cadena Valorativa del Patrimonio, la cual implica la aplicación de una serie de procedimientos que interrelaciona diferentes fases: identificación, caracterización, valoración, divulgación y socialización del patrimonio, y cuyo eje transversal es la dimensión pública y participativa, la cual se concreta bajo lo que hemos denominado Construcción Participativa del Patrimonio. En este sentido, ambas actividades tienen como objetivo contribuir a la construcción participativa del Patrimonio Cultural del Área Protegida Laureles-Cañas mediante la realización de actividades cuyas dinámicas de trabajo están basadas en propuestas de educación no-formal, pretendiendo contribuir a motivar el desarrollo de la observación y reflexión, así como la identificación, valoración y apropiación del patrimonio local por parte de la comunidad local.

Resumen

DEBEZIES, J.M.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; CAPDEPONT, I.

La gestión de recursos vegetales en las poblaciones prehistóricas de las tierras bajas del Sureste del Uruguay , 2011

Evento: Internacional , 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata , Buenos Aires , 2011

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes del 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4º Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní , 126 , 127 Arbitrado: SI

Editorial: Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación , Buenos Aires

Palabras clave: Recursos vegetales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores-recolectores de las tierras bajas

Medio de divulgación: Papel;

El trabajo presentado trata de las poblaciones prehistóricas del territorio uruguayo. Las mismas han sido objeto de diferentes estudios que subrayaban su carácter esencialmente cazador-recolector. Estas interpretaciones se basaban en gran medida en: a) la escasez de crónicas etnohistóricas que describieran actividades económicas, y b) la falta de estudios arqueológicos de tipo paleoeconómico capaces de identificar actividades agrícolas. En los últimos 15 años los estudios arqueobotánicos han tenido importante desarrollo en el país, generando información que permite discutir los modelos adoptados para la zona en base a la extrapolación de modelos más generales para la región de la Cuenca del Plata. Por otro lado, los estudios sobre la complejidad social de los grupos "constructores de cerritos", han exigido una mejor explicación de sus bases económicas. El presente trabajo aborda el problema de la intensificación económica y la diversificación del manejo de los recursos vegetales en la zona de las Tierras Bajas del SE del Uruguay, a la luz de nuevos enfoques que apuntan a una mayor visibilidad de los recursos vegetales en términos de variedad y gestión. La aproximación elegida contempla a) un nuevo examen de las crónicas etnohistóricas, b) una revisión del material lítico y cerámico, c) nueva información etnoarqueológica y d) el análisis de micro-restos vegetales en artefactos de molienda. La discusión sobre la gestión de los recursos vegetales tiene particular importancia en relación a los modelos económicos propuestos para las sociedades prehistóricas de esta región.

Resumen

DEL PUERTO, L.; GIANOTTI, C.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.

Construir para producir. Cultivo y manejo de recursos vegetales entre los constructores de cerritos de Tacuarembó (NE de Uruguay) , 2011

Evento: Internacional , 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata , Buenos Aires , 2011

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes del 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4º Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní , 127 , 128

Editorial: Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación , Buenos Aires

Palabras clave: Recursos vegetales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores-recolectores de las tierras bajas

Medio de divulgación: Papel;

Se presentaron en el trabajo las principales evidencias para discutir la naturaleza de ciertas prácticas de producción y manejo de recursos vegetales y su relación con la construcción y uso de estructuras en tierra. Las construcciones en tierra documentadas hasta el momento (996 en total) se presentan formando conjuntos de 15 a 60 montículos emplazados en planicies bajas, al borde de los bañados y sobre dorsales de estribación. Internamente, los asentamientos se configuran a través de construcciones antrópicas en tierra (microrelieves, plataformas, cerritos, terraplenes) y otros rasgos con indicios de transformación antrópica (lagunas, canales y zonas deprimidas). Los resultados de los análisis de sedimentos y silicofitolitos en tres sitios con montículos (Lemos Norte, Cañada de los Caponcitos y Pago Lindo) permiten profundizar aspectos relacionados con el manejo y cultivo de recursos vegetales y con la identificación de ciertas prácticas de preparación y manejo de suelos para el cultivo. En este sentido, se destacan los resultados obtenidos en el conjunto de microrelieves Cañada de los Caponcitos, para los cuales se había propuesto la hipótesis de que hubieran sido erigidos y utilizados como áreas de cultivo. Los resultados aportaron un registro fitolítico de mayor riqueza y diversidad que otras zonas muestreadas fuera de estas estructuras, destacándose la presencia de vegetales de importancia económica como las arecáceas, cananáceas y maíz. Otro tipo de evidencias que permiten discutir el manejo de tierras para el cultivo fueron obtenidas en el sitio Pago Lindo. Este conjunto exhibe una organización espacial compleja, definida por la diversidad morfológica de los montículos, el arreglo espacial y la presencia de otros rasgos como lagunas y canales. Los resultados obtenidos mediante análisis sedimentológicos y biosilíceos sustentan el posible origen y/o manejo antrópico de estas lagunas y canales, reforzando la existencia de

conocimientos prácticos-instrumentales vinculados a la preparación y manejo prehistórico de la tierra.

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; RAMÍREZ, A.

Fuentes de aprovisionamiento para la manufactura cerámica: sitio Guayacas, Paysandú-Uruguay , 2011

Evento: Regional , VI Congreso de Arqueología de la región pampeana Argentina , La Plata , 2011

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes del CARPA , 33 , 33Arbitrado: SI

Editorial: Taller de Imprenta Museo de la Plata , La Plata

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades alfareras del litoral del río Uruguay

Medio de divulgación: Papel;

En el trabajo se expusieron los resultados obtenidos del estudio del material cerámico del sitio Guayacas, con el objetivo de identificar las fuentes de aprovisionamiento de arcillas o fangos y antiplásticos. El sitio se ubica en el Departamento de Paysandú, en la zona de Guayacas, emplazado en una lomada sobre el río Daymán, 7 km al este del río Uruguay. Mediante el análisis de DRX se identificaron potenciales sitios canteras, vinculados a aluviones modernos en las proximidades del sitio. Por otro lado, en el análisis de corte de lámina delgada se observó la presencia en las pastas de partículas biosilíceas (principalmente espículas de espongiarios) cuya concentración alertó sobre la posibilidad de su incorporación intencional como antiplástico. A los fines de contrastar dicha hipótesis, se procedió al análisis microscópico de muestras provenientes de depósitos naturales de arcilla y de colecciones de referencia de espongiarios. Asimismo, se realizaron estudios experimentales, elaborando plaquetas cerámicas con distintas combinaciones de arcillas y antiplásticos biosilíceos, procediendo a su posterior estudio microscópico. Los resultados de estos estudios sugieren una manufactura local con fuentes de aprovisionamiento de arcillas a no más de 2 km del sitio y la inclusión intencional de partículas biosilíceas en las pastas cerámicas. Este tipo de práctica ha sido ampliamente referido en la etnografía del sur de Brasil, vinculándose a propiedades tecnológicas de los recipientes cerámicos.

Resumen

LÓPEZ, M.; DEL CASTILLO, F.; TEGEIRA, T.; MACHADO, A.; CAPDEPONT, I.

Huellas en la superficie: un estudio de guayacas y sus patrones de ocupación , 2011

Evento: Internacional , Proyectos de Investigación estudiantil 2009 , Montevideo , 2009

Anales/Proceedings: Programa de apoyo a la investigación estudiantil Comisión sectorial de investigación científica Universidad de la República , 61 , 61

Editorial: Comisión Sectorial de Investigación Científica , Montevideo

Palabras clave: Nuevas tecnologías de registro

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974007222;

<http://www.csic.edu.uy>

Se trata de la publicación del trabajo realizado en la zona arqueológica de Guayacas realizado por estudiantes que he orientado. El mismo trata del aporte de conocimientos a la prehistoria del litoral oeste del Uruguay mediante el uso de técnicas topográficas utilizando Nuevas Tecnologías de registro digital.

Completo

CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay , 2010

Evento: Internacional , XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Mendoza , 2010

Anales/Proceedings: Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología ArgentinaArbitrado: SI

Editorial: Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo , Mendoza

Palabras clave: Areas Protegidas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.xviicnaa.org.ar>

En el trabajo se plantea la relevancia y los aportes que se pueden hacer desde la Arqueología al fortalecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay (SNAP) y a la definición de los criterios para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico dentro del mismo. Se propone una aproximación integral basada en el concepto de Paisaje como categoría multidisciplinar y holística, al tiempo que, escala de actuación pertinente para la protección y conservación de los valores de una región y planificación e instrumentación de las diferentes políticas sectoriales de desarrollo de carácter nacional y local.

Completo

VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.; CRIADO, F.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; CARVE, F.; SOTELO, M.

Políticas públicas y patrimonio cultural en Uruguay , 2010

Evento: Internacional , Actas del VII Encontro da SAB sul , Yaguarón , 2010

Anales/Proceedings: Anales del VII Encontro da SAB sul , 1 , 15

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

<http://digital.csic.es/handle/10261/28249>

En la comunicación se presentan dos proyectos de investigación desarrollados en el ámbito de políticas públicas y los resultados obtenidos. Ambos fueron realizados en el marco de acuerdos de colaboración con la Intendencia Municipal de Tacuarembó, para la reglamentación de la Ordenanza de Ordenamiento Territorial y Desarrollo, y con el Sistema Nacional Áreas Protegidas (SNAP - DINAMA) para la catalogación de valores culturales y elaboración de recomendaciones para la gestión del PC del Área de Laureles-Cañas. Los trabajos han dado pie a validar el Sistema de Información del Patrimonio de Uruguay (SIPAU) que será transferido para el uso común de la administración local y nacional.

Completo

MACHADO, A.; CAPDEPONT, I.; LÓPEZ, M.; TEGEIRA, T.; DEL CASTILLO, F.

El uso de nuevas tecnologías de representación espacial para la difusión del patrimonio arqueológico en el sitio guayacas , 2010

Evento: Nacional , III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: Anales de las III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

<http://www.extension.edu.uy>

Completo

CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; SOTELO, M.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

La Gestión del Patrimonio Cultural dentro del Área Protegida Laureles-Cañas (departamentos de Tacuarembó y Rivera) , 2010

Evento: Nacional , III Jornadas de Investigación y II de Extensión. , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: Anales de las III Jornadas de Investigación y II de Extensión.

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

CAPDEPONT, I.; ROSETE, D.; BLASCO, J.; LAMAS, G.; GIANOTTI, C.

Proyecto Pasado y Presente en la Web: nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico , 2010

Evento: Nacional , III Jornadas de Investigación y II de Extensión , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: III Jornadas de Investigación y II de Extensión , 1 , 10

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Extensión Universitaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9789974006881;

Los trabajos de investigación, la mayoría de las veces financiados con fondos públicos, deben una devolución a la sociedad. En torno a esta idea estamos desarrollando estrategias de divulgación y sociabilización del conocimiento arqueológico, buscando contribuir a las políticas educativas, así como discutir concepciones críticas de la ciencia –entendiéndola como una forma diferente de conocimiento y no como la única ni más verdadera- escasamente planteadas en ámbitos educativos formales de nuestro país. En el trabajo se presentan los resultados obtenidos de las actividades de difusión en el ámbito educativo rural. Estas actividades se encuentran relacionadas con la planificación y puesta en práctica de talleres realizados en escuelas rurales de los Departamentos de Salto, Paysandú y Tacuarembó, así como la creación y presentación de una página Web cuya finalidad es establecer relaciones de complementariedad entre la investigación científica (UdelaR) y la educación pública (ANEP), aprovechando las nuevas tecnologías de la información (en este caso Internet) y la libertad de acceso a su uso como consecuencia de la creación y ejecución del Plan Ceibal. Entre otras cosas, se busca evitar que el conocimiento generado desde la Arqueología quede circunscrito al ámbito científico-académico, aportando y construyendo con la sociedad en su conjunto conocimiento sobre el pasado.

Completo

MACHADO, A.; CAPDEPONT, I.; LÓPEZ, M.; TEGEIRA, T.; DEL CASTILLO, F.

El uso de las nuevas tecnologías de representación espacial para la difusión del patrimonio arqueológico en el sitio Guayacas , 2010

Evento: Nacional , III Jornadas de Investigación y II de Extensión , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: III Jornadas de Investigación y II de Extensión

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: MDT

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974006881;

En el trabajo se presentan los resultados del estudio realizado en la zona arqueológica de Guayacas (31° 30' 24.58" de latitud Sur y 57° 56' 50.88" de longitud Oeste), departamento de Paysandú. Esta zona ha sido ocupada en el Holoceno tardío por grupos indígenas que desarrollaron diversos tipos de actividades. Se buscó contribuir al Sistema de Información Geográfica (SIG) de la región, al análisis de ocupación del sitio Guayacas y sus alrededores, así como al desarrollo de la topografía de detalle digitalizada de la zona. Entre los objetivos planteados se encuentra aportar al conocimiento sobre la ocupación humana en Guayacas a través del uso de técnicas topográficas y generar Modelos Digitales del Terreno (MDT) como dato arqueológico para uso científico y de divulgación. Para ello se aplicaron técnicas de fotointerpretación, análisis de cartas geográficas, estudio de imágenes satelitales y digitalización de datos. Se emplearon instrumentos de medición de tecnología avanzada que posibilitaron el relevamiento de datos, concretamente estación total y Differential Global Positioning System (DGPS), cuyo procesamiento se llevó a cabo a través del uso de software específicos de Modelado Digital y Diseño Asistido. Ello aporta a la definición de unidades de paisaje con ocupaciones humanas y contribuye a la interpretación de las actividades antrópicas desarrolladas en el sitio.

Resumen

CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Gestión del Patrimonio Cultural en áreas protegidas. La experiencia en Laureles-Cañas (Tacuarembó - Uruguay) , 2010

Evento: Internacional , IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla , 2010

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo Arbitrado: SI

Editorial: Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Papel;

<http://hdl.handle.net/10261/25915>

Resumen

GIANOTTI, C.; VILLARMARZO, E.; MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; PARCERO, C.

Los sistemas de información como instrumentos de gestión del patrimonio cultural. El Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguay (SIPAU) , 2010

Evento: Internacional , IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla , 2010

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo Arbitrado: SI

Editorial: Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla

Palabras clave: Sistema de Información del Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Internet;

<http://hdl.handle.net/10261/25909>

Resumen

BLASCO, J.; CAPDEPONT, I.; GIANOTTI, C.; LAMAS, G.; ROSETE, D.

Proyecto pasado y presente en la web, nuestro patrimonio cultural arqueológico , 2010

Evento: Nacional , 1er Congreso Latinoamericano, Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura - 2das Jornadas del Área de Psicología Genética y Psicolingüística , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: Actas del 1er Congreso Latinoamericano de Aprendizaje y conocimiento y 2das Jornadas del área de Psicología y Genética y Psicolingüística Arbitrado: SI

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Divulgación y sociabilización del conocimiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Extensión

Medio de divulgación: Papel;

El trabajo se enmarca en el entendido de que toda investigación -en especial las financiadas con fondos públicos- debe necesariamente hacer una contribución o devolución a la sociedad. Se presenta el desarrollado de las estrategias de divulgación y sociabilización del conocimiento arqueológico, con el objetivo de dar a conocer aspectos relacionados con la arqueología y estimular la necesidad de conservación y protección de los bienes culturales. Para lograrlo se

planificaron y desarrollaron tareas de difusión y extensión en el ámbito educativo rural principalmente, ubicados en los entornos en los que se realizan actividades de campo en el marco de proyectos de investigación arqueológica.

Resumen expandido

MACHADO, A.; LÓPEZ, M.; DEL CASTILLO, F.; TEGEIRA, T.; CAPDEPONT, I.

Uso de la tecnología en la producción de conocimiento arqueológico , 2010

Evento: Nacional , XVIII JORNADAS DE JOVENES INVESTIGADORES , Santa Fe , 2010

Anales/Proceedings: ACTAS DE LAS XVIII JORNADAS DE JOVENES INVESTIGADORES Arbitrado: SI

Editorial: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL , Santa Fe

Palabras clave: Topografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet;

www.unl.edu.ar/jornadasaugm2010

La región litoral del río Uruguay ha sido ampliamente ocupada por grupos humanos a lo largo de la prehistoria, cuyos asentamientos han ocurrido en diversas unidades del paisaje de este territorio identificados en el marco del Proyecto FCE (2006-09) dirigido por Irina Capdepont. El presente trabajo procura ahondar en los patrones de asentamiento en la zona arqueológica de Guayacas, departamento de Paysandú, República Oriental del Uruguay, relacionándolos con dichas unidades del paisaje. En este marco general se ejecuta el proyecto Huellas en la superficie: Un estudio del paisaje de Guayacas y sus patrones de ocupación, buscando contribuir al Sistema de Información Geográfica (SIG) de la región, al análisis de ocupación del sitio Guayacas y sus alrededores, así como al desarrollo de la topografía de detalle digitalizada de la zona. Al trabajar los datos digitalmente se maximiza la difusión relativa a la representación de los sitios arqueológicos. La tecnología digital favorece la producción y comunicación de información, posibilitando la difusión general y elevando sus potencialidades.

Completo

CAPDEPONT, I.; FERNANDÉZ, G.; OYHANTÇÁBAL, P.

ESTRUCTURAS MONTICULARES Y UNIDADES DE PAISAJE. , 2009

Evento: Nacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

Anales/Proceedings: La arqueología como profesión: los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya. , 1 , 126 , 140

Editorial: Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

Palabras clave: Cerritos de indios

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974781115;

Varias son las regiones del Uruguay en las que se evidencian manifestaciones culturales caracterizadas por la presencia de estructuras monticulares. Estas estructuras presentan dimensiones y formas variables ubicándose en distintas unidades del paisaje. El trabajo realizado mediante un abordaje interdisciplinario, ha buscado determinar las características de estas unidades. Entre los objetivos planteados está la identificación y definición de unidades del paisaje, la búsqueda de patrones de distribución y emplazamiento, así como la observación de similitudes/diferencias relacionadas a la localización mediante la correlación de datos entre las regiones este y centro norte. La estrategia del trabajo se centró en el estudio de macroambientes llevado a cabo mediante: relevamiento de estructuras en campo, estudio de cartas CONEAT y carta geológica, análisis de imágenes Landsat TM y fotointerpretación. En esta instancia, prescindimos de la variable temporal por lo que las estructuras monticulares han sido tomadas como atemporales. Se ha observado, que existen diferencias en cuanto a las unidades del paisaje en donde se ubican las diversas estructuras, lo que podrían estar relacionado con diferentes estrategias económicas y/o socio-culturales.

Completo

CAPDEPONT, I.

SITUACIONES Y REFLEXIONES SOBRE LOS ESTUDIOS DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO EN URUGUAY. , 2009

Evento: Nacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

Anales/Proceedings: La arqueología como profesión: los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 1 , 505 , 521

Editorial: Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

Palabras clave: Arqueología profesional

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974781115-5;

En Uruguay se ha incrementado en los últimos años el desarrollo de distintos tipos de obras. A muchas de las mismas se les exige, por Ley de Impacto Ambiental Nº 16.466 - Decreto 435/994, estudios de Evaluación de Impacto Arqueológico (EIA). Los requerimientos para llevar a cabo estos estudios por un lado han producido nuevas fuentes de trabajo y por otro el conocimiento sobre zonas que no contaban con previas investigaciones arqueológicas. En este relativamente nuevo marco de acción de los estudios arqueológicos se han suscitado diversas problemáticas que hacen necesaria instancias de discusión y reflexión. Estas instancias deberían centrarse en cuestiones de procedimientos y estándar de calidad para el desarrollo de estudios de impacto, en procedimientos metodológicos y éticos; en el rol de los organismos fiscalizadores y de los profesionales participantes. En el presente trabajo enmarcado en una serie de principios se realiza

una revisión de algunos de los estudios de impacto llevados a cabo en nuestro país. Asimismo, se expone a modo de síntesis el marco teórico-metodológico para llevar a cabo estos tipos de estudios. Partiendo del entendido de que los vestigios de la existencia humana forman parte del Patrimonio Arqueológico, se hace hincapié en la importancia de la difusión de estudios de impacto que permitan el acceso a la información generada. Se considera, siguiendo a Criado (1996), que la arqueología debe conjugar los estudios de impacto como iniciativas de investigación para el conocimiento y divulgación para la protección, ya que no se cuida lo que no se conoce y no se conoce lo que no se investiga y divulga. Es mediante la investigación y divulgación que se logra hacer operativo un conocimiento que es de carácter público y relevante para la investigación, protección y difusión del pasado de nuestro país.

Completo

MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; CARVE, F.; VILLARMARZO, E.; SOTELO, M.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; GIANOTTI, C.

Arqueología Aplicada en Uruguay. Nuevos horizontes para la Gestión del Patrimonio , 2009

Evento: Nacional , II Jornadas de investigación en Humanidades , Montevideo , 2009

Anales/Proceedings: II Jornadas de Investigación en Humanidades , 1 , 10

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Arqueología Aplicada

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación

Se presentan una de las líneas de acción del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU). El LAPPU se encuentra trabajando en diferentes líneas de acción, orientadas a producir investigación teórica-metodológica y resultados prácticos para el manejo del PC. El trabajo se centra en una de las líneas propuestas como herramienta fundamental de gestión: el Inventario Patrimonial. La creación de inventarios y catálogos de bienes culturales es el puntal de las políticas de gestión. Por un lado, permite identificar, caracterizar y realizar la valoración del bien patrimonial y, por otro, trabajar sobre su protección y conservación para su uso social como recurso cultural.

Resumen

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; CARVE, F.; SOTELO, M.

Gestión del Patrimonio Cultural y políticas públicas: La catalogación arqueológica en el área protegida Laureles-Cañas (Tacuarembó) , 2009

Evento: Nacional , 6to Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Areas Protegidasw , Montevideo , 2009

Anales/Proceedings: TURAP , 84 , 84

Editorial: Comité Organizador del TURAP , Montevideo

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Agencia Española Cooperación Investigación y Desarrollo / Cooperación

Se presentan los aportes que puede realizar la gestión del patrimonio y los valores culturales en la planificación y gestión sustentable de Areas Protegidas.

Resumen

CAPDEPONT, I.; BONOMO, M.

Análisis petrográfico del material cerámico del Detla del Paraná , 2009

Evento: Internacional , IV Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología , La Plata , 2009

Anales/Proceedings: Anales del IV CACG, XII CABEQ, II RCAS , 231 , 232

Editorial: Universidad Nacional de la Plata , La Plata

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978-950;

Resumen

CAPDEPONT, I.

Actividad Liberal o Libertinaje? la práctica laboral de la Arqueología de contrato en Uruguay. , 2007

Evento: Internacional , IV reunión internacional de teoría arqueológica en América del sur , Catamarca , 2007

Anales/Proceedings: Actas de la IV reunión internacional de teoría arqueológica en América del sur , 10 , 10

Editorial: Universidad de Catamarca , Catamarca

Palabras clave: Actividad Profesional

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

GIANOTTI, C.; CACHEDA, M.; DEBEZIES, M.; ARCAUS, A.; AGUIRREZABAL, D.; PASCUAL, C.; DE SOUZA, G.; CAPDEPONT, I.; ALZUGARAY, S.

El Patrimonio Arqueológico como factor de Desarrollo Sostenible , 2007

Evento: Internacional , 5º Encuentro Nacional de ecoturismo y Turismo rural y IV Congreso Nacional de áreas naturales Protegidas , Trinidad, Flores , 2007

Anales/Proceedings: 5º Encuentro Nacional de ecoturismo y Turismo rural y IV Congreso Nacional de áreas naturales Protegidas

Palabras clave: Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel;

Se presentaron algunas de las principales líneas de acción del proyecto de cooperación científica "El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico uruguayo" desarrollado desde 2004 por Laboratorio de Arqueología del Paisaje (IEGPS-CSIC- España) y el Departamento de Arqueología de la FHCE - UdelaR. El proyecto tiene como referente disciplinar la Arqueología, y como horizonte principal apostar por el Desarrollo local a través de la Cultura, focalizando el trabajo en un sector estratégico de ésta como es el Patrimonio Arqueológico. Para ello se aplican herramientas orientadas a fortalecer la gestión del Patrimonio Arqueológico Uruguayo apostando por mejorar la gobernanza en materia de patrimonio cultural y contribuir así a su socialización.

Resumen

CAPDEPONT, I.

Buceando por el litoral: Prospecciones en el Río Uruguay , 2007

Evento: Internacional , XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina , San Salvador de Jujuy , 2007

Anales/Proceedings: XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Palabras clave: Arqueología en el litoral

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Internet;

Se presenta la información de las actividades de prospección (bibliográfica y de campo) llevadas a cabo en el litoral del río Uruguay entre los departamentos de Colinia y Salto.

Resumen expandido

BONOMO, M.; CAPDEPONT, I.; MATARRESE, A.

Alcances y limitaciones en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del Delta del Paraná depositados en el museo de la Plata , 2007

Evento: Regional , V Reunión de cazadores recolectores de la Cuenca del Plata , 2007

Anales/Proceedings: V Reunión de cazadores recolectores de la Cuenca del Plata , 29 , 31

Editorial: C. Cerutti , Paraná

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.

Arqueología en la Cuenca de la Laguna de Castillos-Rocha , 2006

Evento: Internacional , V Encontro do núcleo Regional Sul da SAB , Rio Grande , 2006

Anales/Proceedings: V Encontro do núcleo Regional Sul da SAB , 44 , 44

Palabras clave: Cerritos de indio

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; ERCHINI, C.

Prácticas funerarias del litoral W del Uruguay. Estudio de caso: enterramientos en Salto Grande , 2005

Evento: Internacional , Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , Santa Fé , 2005

Anales/Proceedings: Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , 7 , 8

Palabras clave: Enterramientos humanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

Medio de divulgación: Papel;

Revisión y análisis de los grupos óseos humanos recuperados por las intervenciones realizadas en Salto Grande en función de la construcción de la represa.

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Patrones de asentamiento de grupos alfareros del centro del litoral oeste de la República Oriental del Uruguay , 2005

Evento: Internacional , Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , 2005

Anales/Proceedings: Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , 6 , 6

Palabras clave: Patrones de asentamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

Medio de divulgación: Papel;

Se estudian en función de datos bibliográficos los patrones de asentamiento de los grupos humanos productores de alfarería en las distintas unidades de paisaje en el litoral del río Uruguay.

Resumen

CAPDEPONT, I.

Situaciones y reflexiones sobre los estudios de impacto arqueológico en Uruguay , 2005

Evento: Internacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

Anales/Proceedings: XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 31 , 31

Palabras clave: Estudios de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; FERNANDÉZ, G.; OYHANTÇÁBAL, P.

Estructuras monticulares y unidades de paisaje. , 2005

Evento: Nacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

Anales/Proceedings: XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 46 , 46

Palabras clave: Cerritos de indio

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Interdisciplinariedad

Medio de divulgación: Papel;

Se realiza un estudio de diferentes sitios con estructuras monticulares ubicados en los departamentos de Rocha, Tacuarembó y Florida en cuanto a su ubicación en el paisaje.

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Construcción y deconstrucción de estructuras monticulares: métodos y técnicas de caracterización sedimentológicas , 2004

Evento: Nacional , XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Río Cuarto , 2004

Anales/Proceedings: Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 178 , 178

Editorial: Universidad de Río Cuarto , Córdoba

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Formación de sitios

Medio de divulgación: Papel;

Estudio sobre una de las estructuras antrópicas (cerrito de indio) del valle del Yaguarí (Tacuarembó) en cuanto a su génesis y desarrollo por medio de análisis sobre sedimentos.

Completo

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Arqueología en la Cuenca de la Laguna de Castillos. Apuntes sobre complejidad cultural en sociedades cazadoras recolectoras del este del Uruguay , 2003

Evento: Internacional , XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Córdoba , 1999

Anales/Proceedings: Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 3 , 157 , 172

Editorial: Editorial Brujas , Argentina

Palabras clave: Complejidad cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Caracterización Tecnológica y Funcional del material cerámico arqueológico de la Cuenca de la Laguna de Castillos (Rocha-Uruguay). , 2001

Evento: Regional , II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , Mar del Plata , 2001

Anales/Proceedings: Actas del II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , 35 , 35

Editorial: Universidad de Mar del Plata , Mar del Plata

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Se presenta el estudio de la cultura material cerámica en cuanto a sus características tecnológicas y funcionales.

Resumen

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Manifestaciones funerarias de los "constructores de cerritos": la Laguna de Castillos y su entorno. , 2001

Evento: Regional , II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , Mar del Plata , 2001

Anales/Proceedings: Actas del II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , 11 , 12

Editorial: Universidad de Mar del Plata , Mar del Plata

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Análisis de restos humanos inhumados en sitios arqueológicos de la Cuenca de la Laguna de Castillos

Resumen

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Manejo Prehistórico de recursos animales y vegetales en la Cuenca de la Laguna de Castillos, Rocha – Uruguay , 2001

Evento: Nacional , XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Rosario , 2001

Anales/Proceedings: Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 37 , 38

Editorial: Universidad de Rosario , Rosario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.

Presencia y Ausencia de restos óseos humanos en la Cuenca de la Laguna de Castillos, Región este del Uruguay , 2001

Evento: Nacional , X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Montevideo , 2001

Anales/Proceedings: Actas del X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 45 , 45

Editorial: Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Completo

CAPDEPONT, I.

Evidencias Paleoambientales en el litoral Atlántico - Punta de la Coronilla , 1999

Evento: Nacional , Primeras Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 1999

Anales/Proceedings: Jornadas del Cenozoico , 1 , 8 , 9

Editorial: Facultad de Ciencias , Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción paleoambiental

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Comisión Nacional de Arqueología / Beca

Resumen

PINTOS, S.; CAPDEPONT, I.

Arqueología en la cuenca de la laguna de Castillos - apuntes sobre complejidad cultural en sociedades cazadoras recolectoras del este del Uruguay , 1999

Evento: Regional , XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Córdoba , 1999

Anales/Proceedings: XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 307 , 308

Editorial: Universidad de Córdoba , Córdoba

Palabras clave: Complejidad cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

Texto en periódicos

Periodicos

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Arqueologas afirmaron que no se puede preservar lo que no se conoce , *Cronicas* , v: , p: 22 , 2013

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Soriano;

Periodicos

CAPDEPONT, I.; VILLARMARZO, E.; MAROZZI, O.

Paisajes de la Memoria , *El Pais* , v: , p: 1313 , 2010

Palabras clave: Areas Protegidas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Aplicada

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://mna.gub.uy/innovaportal/file/4674/1/11_Laureles_baja.pdf

Trata del patrimonio cultural de Laureles-Cañas es investigado por el Laboratorio de Arqueología de Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), dentro del Proyecto de Cooperación Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistema de Información Geografía Aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural en Uruguay (AECID PCI-Iberoamérica) y es desarrollado a través de convenio con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas. En la primera fase del trabajo se han localizado, y catalogado, 54 sitios y 75 estructuras prehistóricas e históricas, ubicadas en distintas unidades del paisaje.

Periodicos

CAPDEPONT, I.; ROSETE, D.

Actividades de Difusión sobre nuestro Patrimonio cultural arqueológico en escuelas y liceos de Salto y Paysandú , Diario El Pueblo , v: , p: 1111 , 2008

Palabras clave: Investigaciones arqueológicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Salto;

Periodicos

CAPDEPONT, I.; ROSETE, D.

Excavaciones arqueológicas permiten nuevos hallazgos en Salto , Diario Cambio , v: , p: 1414 , 2008

Palabras clave: Investigaciones arqueológicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Salto;

Se informa sobre las actividades arqueológicas desarrolladas en la zona entre el río Daymán y el Queguay.

Periodicos

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.

Arqueología en el este del país , Boletín Informativo del Centro de Estudios de Ciencias Naturales Prof. Francisco Olivera , v: 3 , p: 1315 , 1999

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / región este del Uruguay

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se da un panorama general sobre las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el Departamento de Rocha, poniendo énfasis en los resultados obtenidos para Laguna de Castillos y su entorno.

Producción técnica

Trabajos Técnicos

Asesoramiento

CAPDEPONT, I.

Mapeo Histórico del Área Ramsar de la Laguna Merín. , Fortalecer la relación de la población con su espacio natural y cultural , 2016 , 30 , 12

Institución financiadora: Proyectos Estudiantiles de Extensión 2015-2016 - Universidad de la República

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/Listado_y_resumenes_de_proyectos_aprobados_2015.pdf

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.; FERNANDÉZ, G.

Ocupación humana y dinámica ambiental holocena en la cuenca de la Laguna de Castillos , El proyecto propone contribuir a la puesta a punto del papel de la arqueología en Uruguay, en un contexto socio-político y económico en transformación , 2012 , 48 , 24

Institución financiadora: Fondo Clemente Estable

Palabras clave: Arqueología, Ambiente, Holoceno

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Proyecto en evaluación

Elaboración de proyecto

BRACCO, R.; CAPDEPONT, I.

ESTRUCTURAS MONTICULARES DEL ESTE DEL URUGUAY: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ANÁLISIS DE REDES SOCIALES , Analizar las características de la estructura social y aspectos económicos de los grupos constructores de montículos del este del Uruguay , 2012 , 15 , 24

Institución financiadora: CSIC

Palabras clave: Cerritos de indios

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Proyecto en evaluación

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.

Construcción participativa del patrimonio local de Estación Laureles - Tacuarembó. , 2011 , 5 , 6

Institución financiadora: SCEAM-Extensión Universitaria-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Extensión Universitaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Elaboración de proyecto

GIANOTTI, C.; GAZAN, N.; CANCELA, C.; BLASCO, J.; LAMAS, G.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; CASTIÑEIRA, C.; DIMURO, J.J.; MUTTONI, M.; KAAL, J.; VILLARMARZO, E.; CUESTA, A.

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas uruguayas - Memoria de Actividades , Actividades realizadas en el correr del año 2009 , 2010 , 454 , 12

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultura Español – Ministerio de Cultura

Palabras clave: Memoria de actividades

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.

Proyecto de prospección arqueológica en el área Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó-Rivera) , Finalizar con la catalogación del patrimonio cultural del área Laureles-Cañas , 2010 , 17 , 12

Institución financiadora: LAPPU-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Catalogación del patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El proyecto de prospección forma parte de la segunda fase de trabajo en el área de Laureles – Cañas, Departamento de Tacuarembó desarrollado por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio en colaboración con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (MVOTMA - DINAMA) y la Intendencia Municipal de Tacuarembó. Los trabajos se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU - AECID D/025094/09) contribuyendo al Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo. El diseño de prospección busca fomentar el desarrollo científico y tecnológico en la gestión del patrimonio cultural, así como fortalecer la gobernabilidad en el ámbito de la gestión pública del Patrimonio Cultural. En el mismo se plantean actividades de recorrido pedestre, actividades participativas con escolares del Pueblo Estación Laureles y el relevamiento del patrimonio inmaterial en Pueblo Cañas y Estación Laureles.

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.; LEZAMA, A. ; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Proyecto Estudio de Impacto Arqueológico y cultural del área terrestre de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Planta de Energía Eléctrica de Punta Pereira. , Estudio y Evaluación de Impacto , 2007 , 200 , 1

Institución financiadora: ENCE-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se exponen en el proyecto las actividades a desarrollar para el estudio y evaluación de impacto. Se realiza la exposición de antecedentes para la zona abordada y el marco conceptual del que se parte para llevar adelante un emprendimiento de estas magnitudes. Asimismo, se especifican las actividades de campo, gabinete y laboratorio así como el presupuesto necesario para llevar a cabo las actividades.

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.

Gestión del Patrimonio Cultural- Arqueología de Sociedades alfareras del bajo río Uruguay , Inventario Arqueológico y caracterización sociocultural , 2006 , 25 , 24

Institución financiadora: Fondo Clemente Estable

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se expone en el proyecto el marco teórico y metodológico para abordar las investigaciones en el litoral del río Uruguay. Asimismo, se exponen las actividades de campo, laboratorio y gabinete, el instrumental solicitado y el equipo de trabajo.

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.; EGUREN, G.

GENESIS Y EVOLUCION DEL AMBIENTE DURANTE EL CUATERNARIO DE LA PENÍNSULA ANTÁRTICA. , Reconstrucción Paleoclimática y Paleoambiental , 2015 , 15 , 24

Institución financiadora: Instituto Antártico del Uruguay, Ministerio de Defensa

Palabras clave: Paleoambiente

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; BLASCO, J.; LAMAS, G.; ROSETE, D.; GIANOTTI, C.; SOTELO, M.; VILLARMARZO, E.

Pasado y Presente en la Web , Informe final Proyecto Comisión de Cultura de la Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio. FHCE , 2010 , 27 , 6

Institución financiadora: SCEAM / Unidad de extensión Universitaria de Facultad de

Palabras clave: Extensión Universitaria

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

www.arqueuy.edu.uy

En el informe se exponen las diferentes actividades realizadas en el marco del Proyecto Pasado y Presente en la Web – Nuestro Patrimonio Cultural arqueológico. La consecución de los objetivos del proyecto de extensión nos permitió generar una Página Web con contenidos del Patrimonio Cultural Arqueológico del Uruguay. Mediante la página y su link con el Plan Ceibal se buscó y continúa buscándose estimular los vínculos entre el ámbito educativo, a través de niños y maestros, aportando herramientas para la resignificación y nuevas formas de reconocimiento y relación con el Patrimonio. El interés por la ciencia, la historia, la arqueología y el patrimonio que van surgiendo de estas actividades se podrán sostener, desarrollar y reproducir en el tiempo, mediante la socialización de los conocimientos producidos sobre la prehistoria regional. Mediante el desarrollo del mismo se pretendió, complementar los contenidos de la educación formal, en los cuales se abordan temáticas de nuestro pasado de manera limitada.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.; SOTELO, M.; CARVE, F.

Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó-Rivera) , Informe de actividades y perspectivas futuras del proyecto , 2010 , 83 , 12

Institución financiadora: LAPPU y Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP-DINAMA)

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://hdl.handle.net/10261/26643>

En este informe se exponen los resultados obtenidos a través del proceso de trabajo desarrollado en el área Laureles-Cañas, así como las expectativas a futuro que del mismo se desprende. Se realiza una síntesis del trabajo en Patrimonio Cultural (PC) en relación a las Políticas Públicas, así como sobre el marco conceptual manejado.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; VILLARMARZO, E.; MAROZZI, O.; GIANOTTI, C.; SOTELO, M.; CARVE, F.

Identificación y caracterización de valores culturales del área de Laureles-Cañas. Depto de Tacuarembó , Informe Valorativo realizado en el marco del convenio LAPPU-SNAP , 2009 , 51 , 4

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional

Palabras clave: Valoración arqueológica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* España/Uruguay

En el documento se informa a modo preliminar la primera fase de trabajos en el área de Laureles – Cañas, Departamento de Tacuarembó en colaboración con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (DINAMA – MVOTMA) y la

Intendencia Municipal de Tacuarembó. Los trabajos han sido desarrollados por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU en adelante), recientemente creado a través de un proyecto AECID (D/8708/07) para desarrollar el Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo. En el marco de la reglamentación de la Ordenanza de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Región Centro de Uruguay, las áreas protegidas reciben especial atención, y concretamente, en el caso de Tacuarembó, la propuesta recientemente elaborada para la declaración de área protegida a la zona de Laureles – Cañas, sitúa el momento y contexto oportuno para trabajar desde la Cultura y el Patrimonio integrando los valores patrimoniales de la región dentro de un plan de manejo global, al tiempo que sientan antecedentes con las bases para su gestión dentro de políticas públicas como la planificación territorial y la gestión de áreas protegidas.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Informe final del Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay , Informar sobre las actividades de campo y laboratorio llevadas a cabo en el litoral del río Uruguay , 2009 , 72 , 24

Institución financiadora: Fondo Clemente Estable

Palabras clave: Arqueología en el litoral

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se desarrolla en el informe el marco conceptual y metodológico aplicado en el desarrollo de la investigación en el litoral oriental del río Uruguay. Asimismo se presentan las actividades desarrolladas en campo y laboratorio así como los datos obtenidos y su procesamiento en la obtención de información referente a las ocupaciones humanas indígenas. Al informe se adjunta un CD con el SIG de la arqueología del litoral realizado hasta el momento.

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; CANCELA, C.; GAZAN, N.; DIMURO, J.J.; MUTTONI, M.; CUESTA, A.; PIÑEIRO, G.; ARCAUS, A.; SACCONI, E.; SUÁREZ, X.; BLASCO, J.; LAMAS, G.

El Paisaje Arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria final de Proyecto , 2008 , 151 , 12

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales,

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Madrid/España

En la memoria técnica se presentan los resultados de la cuarta fase del proyecto de cooperación científica entre el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (IEGPS-CSIC) y el Departamento de Arqueología de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR). Se desarrollan las actividades, las que se organizan en grupos de tareas dentro de líneas de acción concretas, que han sido pensadas para contribuir, en conjunto, al desenvolvimiento de una estrategia de desarrollo en Cultura y Patrimonio, en colaboración con organismos como la Universidad uruguaya, el Ministerio de Educación y Cultura y la Intendencia Municipal de Tacuarembó. Se definen en la misma las líneas a las que el proyecto contribuye: - Mejora del proceso de trabajo en Patrimonio arqueológico; - Transformación del Patrimonio de gasto en inversión; - Fortalecimiento de la gobernabilidad a nivel nacional y local. - Dinamización de territorios con base en el trabajo comunitario, y aportando bases sólidas a los procesos de Desarrollo local basados en rasgos propios, identificadores e identitarios. - Contribución a la integración regional en materia de políticas culturales patrimoniales: URUGUAY-país, MERCOSUR-región. - Integración del patrimonio y las políticas culturales en las demás políticas sectoriales de desarrollo. - Contribución y énfasis en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de la gestión patrimonial. - Transferir nuevas reflexiones, tendencias e investigaciones entre profesionales uruguayos, promoviendo e impulsando el trabajo en red.

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; ARCAUS, A.; PASCUAL, C.; DEL PUERTO, L.; AGUIRREZABAL, D.; CACHEDA, M.; ALZUGARAY, S.

El paisaje arqueológico de las tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico , Memoria final de Proyecto , 2006 , 12

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura de España

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Madrid/España

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; CACHEDA, M.; DEBEZIES, M.; PASCUAL, C.; ARCAUS, A.; AGUIRREZABAL, D.; DEL PUERTO, L.; ALZUGARAY, S.

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas uruguaya , Memoria anual de proyecto de investigación , 2006 , 150 , 24

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional

Palabras clave: Paisajes culturales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

En la memoria anual se presentan los resultados de la segunda anualidad del proyecto en donde se describen por un lado las líneas de acción del proyecto marco, Patrimonio arqueológico y conocimiento histórico, patrimonio Arqueológico

y desarrollo social, patrimonio arqueológico y desarrollo tecnológico, Patrimonio cultural y evaluación ambiental Patrimonio Arqueológico y capacitación para la Gestión Patrimonio Arqueológico y paisajes culturales. Asimismo se plantean los objetivos genéricos del proyecto como son la investigación científica, innovación tecnológica y metodológica, gestión patrimonial y formación de recursos humanos y educación patrimonial. Se desarrolla el marco conceptual y los procedimientos metodológicos en el abordaje del paisaje monumental y el paisaje tradicional, así como los resultados obtenidos en las actividades de campo y laboratorio. Se desarrollan los objetivos generales y específicos en la investigación etnobotánica y paleoambiental así como la metodología de muestreos y los resultados obtenidos para la zona del A° Yaguarí y Caraguata.....Se expone el sistema de información del patrimonio arqueológico uruguayo (construcción del inventario) planteando los procedimientos para la obtención de datos mediante el sistema de registro y almacenamiento de los mismos. Se presenta el programa de divulgación y educación patrimonial y las pautas para el tratamiento del Patrimonio Cultural Arqueológico dentro de áreas protegida

Informe o Pericia técnica

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; INDA, H. ; ERCHINI, C.; NADAL, O.

Informe de actividades arqueológicas en el Batallón Nº 13 , Generar información sobre detenidos desaparecidos en la dictadura militar , 2005 , 150 , 5

Institución financiadora: Presidencia de la República

Palabras clave: Intervenciones Arqueológicas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se describen las actividades desarrolladas y los resultados obtenidos del proceso de trabajo tanto de campo (intervenciones arqueológicas) como de laboratorio (acondicionamiento y estudio de la cultura material recuperada) realizado en el marco del proyecto de Búsqueda de Detenidos-Desaparecidos en la última dictadura militar.

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; OTERO, C.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; DEBEZIES, M.; PASCUAL, C.; MOYANO, A.

El paisaje arqueológico de las Tierras bajas uruguayas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico de Uruguay , Memoria anual de las actividades y resultados obtenidos en la investigación , 2005 , 176 , 12

Institución financiadora: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

En la memoria anual del 2005 se resumen las actividades realizadas en el marco del Proyecto de cooperación: El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay, entre el Laboratorio de Arqueología del Paisaje del IEGPS (CSIC), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y diferentes organismos uruguayos: Intendencia Municipal de Tacuarembó, PROBIDES, MEC, Programa Cardjin, Karumbe. Las actividades se desarrollaron en ambos países en el transcurso de la segunda mitad del año 2005, incluyeron trabajos de campo durante los meses de noviembre y Diciembre en los Departamentos de Tacuarembó y Rocha (Uruguay), procesamiento y sistematización de datos en ambos países, conferencias, presentaciones en reuniones internacionales, publicaciones y redacción de la memoria de actividades. La memoria recoge, además del resumen de las actividades y los resultados preliminares del proyecto, la fundamentación de nuestras acciones, las líneas directoras del proyecto, los objetivos generales y específicos, y una descripción sintética de cada línea de trabajo. La estructura de la presentación sigue las diferentes líneas de trabajo del proyecto. Por último, se presenta un borrador de una propuesta de puesta en valor para el desarrollo de un turismo cultural responsable y sostenible en el Departamento de Rocha.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Análisis cerámico del grupo etnográfico Matti y fragmentos de madera utilizados como materia prima para la manufactura cerámica , Información al proyecto del Dr. López Mazz sobre el grupo Matti , 2003 , 20 , 1

Institución financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Cerámica y madera

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Análisis de laboratorio realizado sobre material cultural de grupo etnográfico y la comparación de la información oral obtenida de los mismos y los resultados del estudio microscópico

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Análisis de alteraciones antrópicas en restos óseos del sitio CG14E01 , Informe para investigación de estructuras monticulares en Rocha , 2002 , 15 , 1

Institución financiadora: Comisión Nacional de Arqueología - MEC

Palabras clave: Restos humanos, marcas antrópicas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / restos humanos

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudio macro y micro sobre restos humanos prehistóricos e identificación de marcas en los huesos producto de diversas actividades entre las que se registran la antropofagia

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Análisis de laboratorio de los materiales cerámicos de Tacuarembó , Generación de información para investigaciones en estructuras monticulares de Tacuarembó , 2002 , 30 , 2

Institución financiadora: Laboratorio de arqueología - Instituto de estudios galegos Padre Sarminto (CSIC-Xunta de Galicia)

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material cerámica

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Contenido de pH en muestras del sitio Yale 27 Tacuarembó , Aproximarse a la conservación de materiales culturales en estructuras monticulares , 2002 , 10 , 1

Institución financiadora: Laboratorio de arqueología - Instituto de estudios galegos Padre Sarmiento (CSIC - Xunta de Galicia)

Palabras clave: Sedimentos, pH

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CRIADO, F.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; CAPDEPONT, I.; PARCERO, C.; BARREIRO, D.; OTERO, C.; AMADO, X.

Estudio de los Paisajes Monumentales Prehistoricos , Desarrollo metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico , 2002 , 88 , 24

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Para desarrollar el plan de trabajo y llevar a cabo las actividades que lo integran, se plantearon dos grandes ámbitos. Por un lado aquel orientado a la cooperación y producción científica, en concreto a la generación de conocimiento nuevo sobre la manifestación arqueológica en cuestión y por otro lado, un ámbito vinculado a la gestión integral del patrimonio arqueológico. Los productos se presentarán en diferentes según los resultados y destinos pertinentes: formato digital y/o formato textual, estos consistirán en: Actividades relacionadas con la investigación científica: Prospección intensiva y extensiva de la región. Topografías de detalle de los conjuntos de monumentos y modelos digitales de terreno. Excavaciones y sondeos en un conjunto de cerritos. Aproximar una caracterización de la tecnología prehistórica (cerámica y lítica) a partir del análisis de materiales recuperados en excavaciones. Elaboración de cartografía digital y base de datos arqueológica. Trabajos de investigación doctoral de miembros del equipo. Cursos y seminarios de capacitación en tecnologías GPS y GIS aplicadas a Arqueología. Seminario de difusión general sobre la Prehistoria regional. Publicaciones conjuntas en revistas especializadas del ámbito nacional e internacional. Actividades patrimoniales: Elaboración de catálogo e inventario de bienes patrimoniales de la región estudiada. En este último, contará con una base de datos arqueológicos que incluirá una breve valoración de las condiciones patrimoniales de los yacimientos en ella recogidos. Realización de actividades educativas en escuelas rurales de la zona Diseño y redacción de Proyecto marco de gestión integral del patrimonio cultural.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Estructura monticulares en el Departamento de Florida, Sarandí Grande , Relevamiento de estructuras monticulares , 2000 , 10 , 1

Institución financiadora: Comisión Nacional de Arqueología - MEC

Palabras clave: Cerritos de indios

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se relevan estructuras monticulares de emplazamiento diferente a las conocidas para el departamento de Rocha y Tacuarembó. Se toman medidas de las mismas, su orientación y emplazamiento. Se registran a nivel individual y en conjunto el total de las mismas y se presenta el informe ante la Comisión de Patrimonio y la Comisión Nacional de Arqueología (MEC).

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; DURÁN, A.

Relevamiento de los materiales arqueológicos del museo de la Torre Estancia Anchorena , Inventario y exposición de materiales , 1999 , 60 , 1

Institución financiadora: Comisión Nacional de Arqueología - MEC

Palabras clave: Cultura Material

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

PROTOCOLO DE ACTUACION Y PLAN DE CONTINGENCIA / ETAPA DE DRAGADO DEL PROYECTO TERMINAL REGASIFICADORA GNL DEL PLATA , 2014 , 30 , 6

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

PROTOCOLO DE ACTUACION Y PLAN DE CONTINGENCIA / DRAGADO DEL BANCO ARQUIMEDES , Diagnostico de impacto , 2014 , 25 , 6

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.

Estudio de Impacto Arqueológico en parte de los padrones N° 37, N° 3201 y N° 3199 de la 4ta Sección Catastral del Departamento Flores , Evaluación de impacto arqueológico , 2005 , 14 , 1

Palabras clave: Arqueología de Impacto

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.

Estudio de Impacto Arqueológico en el padrón rural N° 707 de la 8va Sección Judicial del Departamento Soriano, paraje Coquimbo , Estudio de Impacto , 2005 , 15 , 1

Palabras clave: Arqueología de Impacto

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Otra

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; MACHADO, A.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

Guía de Campo , Actividades de campo en el marco del IV Taller GEGAL , 2016 , 30 , 1

Institución financiadora: CURE Universidad de la República

Palabras clave: Ocupación costera

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Rocha/Uruguay

Otra

CAPDEPONT, I.

Protocolo Método de Grano Fino para Datación por Luminiscencia de Cerámica y Sedimentos naturales y antrópicos , Datacion por Luminiscencia , 2014 , 12 , 7

Institución financiadora: IECA-Facultad de Ciencias

Palabras clave: Datación por Luminiscencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El Protocolo de metodo de grano fino se realiza para lleva a cabo el procesamiento de sedimentos naturales y antropicos, así como del material ceramico, a los fines de realizar dataciones por luminiscencia (TL/OSL).

Estudios de impacto

CAPDEPONT CAFFA, I.; DEL PUERTO, L.

Evaluación de Impacto Arqueológico en área de explotación de piedra caliza en el departamento de Treinta y Tres , Mitigación de impacto sobre restos culturales , 2013 , 45 , 2

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Evaluación y diagnostico de impacto arqueologico de la Terminal Granelera y Chipera del Puerto de Montevideo , 2013 , 70 , 1

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Control y seguimiento de obra en Canal de Navegación y zona de maniobra para la Terminal Punta Sayago - Puerto de Montevideo. , 2013 , 40 , 3

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Paysandú-Extracción de piedra caliza. , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la extracción de caliza en el área , 2012 , 53 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Proyecto e Informe de Evaluación de Impacto Arqueológico en el área delimitada para la extracción de caliza. Los documentos se encuentran disponibles en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Río Negro - Parque Eólico , Mitigación de Impacto sobre los bienes patrimoniales existentes en el área donde se desarrollan las obras , 2012 , 33 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

La información que se encuentra en el Proyecto e Informe de Evaluación se encuentra disponible en Expediente de la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Evaluación de Impacto Arqueológico del Parque Eólico de Cuchilla Peralta - Departamento de Tacuarembó , Evaluar los posibles impactos arqueológicos que ocasionaría la extracción de granito gris en el área , 2012 , 29 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Información disponible en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Informe de Seguimiento y Control de Obra en Punta del Arenal - Departamento de Soriano , Controlar las obras dada la posibilidad de hallazgos de cultura material en el área de extracción de arena , 2012 , 12 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios de impacto

DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informe de Evaluación de Impacto Arqueológico en el Departamento de Artigas , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la extracción de ágatas y amatistas. , 2012 , 24 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Artigas/Uruguay

Información disponible en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Diagnostico de Impacto Arqueológico en la construcción del Muelle C del Puerto de Montevideo , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la obra , 2012 , 182 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Información disponible en la ANP y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Colonia - Puerto de Yates , Mitigación de Impacto sobre los bienes patrimoniales existentes en el área donde se desarrollan las obras , 2011 , 45 , 4

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

En el Informe Final del Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico, del Muelle de Madera y el Ante-muelle de adoquines del Puerto de Yates de Colonia, se exponen los resultados de las actividades desarrolladas de acuerdo al Plan del Actuación (Expediente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación). Parte de los resultados fueron informados en el correr del 2011, en los Informes de Avance I y II que refieren a las etapas de la obra desarrollada en el muelle de madera e información de las actividades de control y seguimiento arqueológico realizados. Los documentos generados y la cultura material recuperada se encuentran en la Sede de la Comisión del Patrimonio de Colonia.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Flores , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la extracción de granito gris en el área , 2011 , 24 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Flores/Uruguay

Se realiza el Proyecto e Informe de Evaluación del emprendimiento minero. En los mismos se exponen los aspectos técnico-metodológicos del peritaje, así como los resultados obtenidos y la consecuente valoración arqueológica del sector a ser impactado. Los documentos se encuentran a disposición en la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Diagnostico del estudio y evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Treinta y Tres , Diagnosticas y mitigar los impactos generados por las obras , 2010 , 24 , 1

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El proyecto e informes relacionados al mismo se encuentran disponibles en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; PIÑEIRO, G.; INDA, H. ; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; LEZAMA, A. ; BRUM, L.

Diagnostico del estudio de Impacto Arqueológico y cultural del área terrestre de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Planta de Energía Eléctrica de Punta Pereira. , Mitigar el impacto , 2008 , 200 , 3

Institución financiadora: ENCE-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Diagnostico arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Diagnostico de Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se presenta en el informe de Diagnostico las medidas recomendadas para las diferentes zonas a ser impactadas en función de la valoración arqueológica realizada durante la etapa de prospección y actividades de laboratorio.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; INDA, H. ; PIÑEIRO, G.

Informe Final del Estudio de Impacto Arqueológico y cultural del área terrestre de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Planta de energía eléctrica de Punta Pereira , Informe final , 2008 , 80 , 6

Institución financiadora: ENCE - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Impacto Arqueológico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se realizan los informes finales de las trece intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en Punta Pereira en el predio a ser afectado por las obras. Se detallan por excavación grupo humano que participo, equipamiento utilizado, marco conceptual, metodología y presencia de cultura material. Asimismo se expone el informe del análisis de sedimentos sobre muestras provenientes de los perfiles estratigráficos de las excavaciones y el estudio geomorfológico del área. Se presentan los resultados del análisis cerámico realizado sobre el material de recolección superficial.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

INTERVENCIONES DE ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA , Informe de actividades de Estudio de impacto arqueológico en Punta Pereira , 2008 , 29 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Medidas de mitigación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

En el informe correspondiente al Tomo I, Capítulo 1 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR se plantea la metodología llevada a cabo en la intervenciones arqueológicas realizadas en el predio a ser impactado. Las intervenciones se corresponden a las Medidas de Mitigación propuestas en el Diagnóstico del Estudio de Impacto Arqueológico.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Tres Pinos Exc. II , Informar sobre intervenciones arqueológicas en Punta Pereira , 2008 , 29 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Excavaciones Arqueológicas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capítulo 4 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR. En el mismo se presentan los datos obtenidos en los procesos de excavación en una de las áreas de la escarpa de Punta Pereira. Entre los mismos se encuentran descripciones de actividades realizadas, tipo de unidades estratigráficas, naturales y culturale, presencia de materiales culturales y cuantificación de los mismos.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Tres Pinos Exc. III , Resultados de excavación arqueológica en el predio de Punta Pereira , 2008 , 24 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Excavaciones Arqueológicas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capítulo 5 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR. Se presentan en el mencionado capítulo, los datos obtenidos en los procesos de excavación en una de las áreas de la escarpa de Punta Pereira. Entre los mismos se encuentran descripciones de actividades realizadas, tipo de unidades estratigráficas, naturales y culturale, presencia de materiales culturales y cuantificación de los mismos.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

M8 Exc. I , Informar sobre intervenciones arqueológicas en Punta Pereira , 2008 , 31 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Excavaciones Arqueológicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 15 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR en el que se presentan los resultados obtenidos en la etapa de mitigación de impacto arqueológico.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

N8 Exc. I , Informar sobre intervenciones arqueológicas , 2008 , 22 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Excavaciones Arqueológicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 19 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR, en el que se presentan los datos obtenidos en actividades de excavación.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; E. VALLVÉ; MALÁN, M.

ANÁLISIS MATERIAL CERÁMICO , Informar sobre estudios de la cultura material cerámica de Punta Pereira , 2008 , 27 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 22 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR trata del análisis de la cultura material cerámica recuperada en las actividades de campo realizadas en Punta Pereira. En el mismo se presentan estudios de antecedentes, análisis realizados y datos obtenidos del material cerámico.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

AVANCE DE ANÁLISIS DE SEDIMENTOS , informe de actividades de laboratorio , 2008 , 10 , 4

Institución financiadora: CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

Palabras clave: Análisisi sedimentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 24 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR trata de los resultados obtenidos en el análisis de las muestras de sedimentos recuperadas en perfil de excavaciones arqueológicas realizadas en Punta Pereira

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de estudio y evaluación de impacto arqueologico en el departamento de Treinta y Tres , Diagnosticas y mitigar los impactos generados por las obras , 2004 , 40 , 1

Institución financiadora: Gebardy SA

Palabras clave: Evaluación de Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se diagrama y ejecuta el proyecto de estudio y evaluación en el que se exponen las actividades generales desarrolladas tanto en campo como en gabinete y sus posteriores recomendaciones.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

ESTUDIO, EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO ARQUEOLOGICO DEL PLAN DE SANEAMIENTO URBANO IV - EMISARIO SUBACUÁTICO Montevideo , Mitigar el impacto sobre restos culturales , 2014 , 92 , 1

Institución financiadora: Estudio Ingeniería Ambiental

Palabras clave: Impacto Arqueológico

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El trabajo informa sobre los resultados obtenidos en las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Actuación Arqueológica (PAA,) la normativa vigente (Ley 14.040, Decreto 536/972 y Ley 16.466, Decreto 435/94) y protocolo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN). En el documento de Evaluación y Diagnostico Arqueológico se retoman y exponen parte de las descripciones de la obra, expuestas detalladamente en el PAA (2014), así como los antecedentes históricos y arqueológicos más relevantes del área, las actividades arqueológicas realizadas, los resultados obtenidos en el estudio efectuado en el sector a ser afectado por las actividades de obra proyectadas en parte de un sector terrestre y otro subacuático.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

TERMINAL CHIPERA Y GRANELERA PUERTO DE MONTEVIDEO. , Evitar y/o mitigar el impacto arqueológico del área de obra , 2014 , 70 , 6

Institución financiadora: OBRINEL S.A.

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

De acuerdo a lo expuesto en el Plan de Actuación (Exp. 2012-11-0008-0462 CPCN-MEC) se expone en el presente informe la evaluación y diagnóstico del estudio de impacto arqueológico en el sector a implantarse la terminal chipera y granelera. El estudio de evaluación se enmarca en las normativas existentes (Ley 13.835, Ley 14.040, Ley 16.466 Decreto 435/94) y protocolo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN), con la finalidad de diagnosticar los efectos del emprendimiento sobre los bienes culturales. El desarrollo del estudio de impacto arqueológico (EIArq), constó de dos instancias principales. Por un lado, la evaluación del impacto a partir de la identificación de elementos patrimoniales a ser afectados. Ello involucró el relevamiento de fuentes bibliográficas y actividades de campo evaluadas en conjunto con la información de las actividades de la obra. Por otro lado se llevo a cabo el diagnostico del impacto, que tiene como objetivo evitar o mitigar la generación del impacto producido por la obra sobre el patrimonio, estableciendo las medidas correctoras. Las actividades se plantearon y desarrollaron entendiendo que la evaluación de impacto arqueológico representa la dialéctica que enfrenta al progreso socio-económico con la conservación de la memoria social, constituyendo uno de los principales frentes que se deben resolver.

Otros

Organización de eventos

Congreso / Organización

Encuentro de discusión arqueológica del nordeste argentino , 2015

Argentina , Español , Internet , <http://6edan.webs.com/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Guauguaychú , Guauguaychú

Institución Promotora/Financiadora: CONICET / Museo Arqueológico Manuel Almeida/Dirección de Cultura de Guauguaychú

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Informe de Avance del Proyecto Genesisi y evolución del ambiente durante el Cuaternario de la península Antártica , 2016

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: GENESIS Y EVOLUCION DEL AMBIENTE DURANTE EL CUATERNARIO DE LA PENÍNSULA ANTÁRTICA,

Número de páginas: 10, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: Instituto Antartico Uruguayo

Palabras clave: Sedimentos

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Informes de investigación

Actividades de investigación de laboratorio , 2015

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Datación por TL-OSL, *Número de páginas:* 20, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: IECA-UNCIEP, Facultad de Ciencias

Palabras clave: Geocronología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geocronología

Informes de investigación

Informe de Actividades de Campo y Laboratorio , 2015

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología de sociedades indígenas, *Número de páginas:* 30, *Disponibilidad:* Irrestricida

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Informes de investigación

Ficha de Informe de Actividades , 2011

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, *Número de páginas:* 3, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Investigación y Educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Se informa sobre los tipos de actividades realizadas en el LAPPU.

Informes de investigación

Informe Actividad de Extensión en Est. Laureles , 2011

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Construcción participativa del patrimonio local de Estación Laureles - Tacuarembó., *Número de páginas:* 10,

Institución Promotora/Financiadora: CSEAM-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Extensión Universitaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Se exponen en el informe las actividades realizadas con escolares en relación con la construcción participativa del patrimonio, alentando la construcción y protección del mismo mediante el relacionamiento con el medio. Las actividades se realizaron en octubre del año 2011 en la Escuela rural N° 77 de Estación Laureles. A la misma asisten un total de 11 niños de primer, segundo, tercer, cuarto, quinto y sexto grado. La actividad planificada involucró dos instancias de trabajo que se desarrollaron en una salida: Mediante una primer instancia de dialogo se buscó sensibilizar e introducir temas y conceptos sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la prehistoria y la identidad. Se dialogó sobre los valores culturales materiales e inmateriales del Área protegida, su investigación y metodología de estudio. En una segunda instancia se recorrieron los alrededores de la escuela como actividad practica de relevamiento de valores culturales materiales, identificados por los niños, utilizándose medio de registro las XO. Asimismo, se propuso

y planificó participativamente el relevamiento de valores culturales materiales e inmateriales locales y su forma de registro. Entre estas actividades se propuso el relevamiento de: lugares de importancia para la comunidad, leyendas del pueblo, fotografías antiguas e historias del bicentenario, entre otras.

Informes de investigación

Memoria final 2009. , 2010

Uruguay , Español , Internet

Nombre del proyecto: Proyecto de catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera, *Número de páginas:* 378, *Disponibilidad:* Irrestrictra

Institución Promotora/Financiadora: Convenio de colaboración entre LAPPU-FHCE y MVOTMA-DINAMA-SNAP.

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Se expone en el informe los resultados obtenidos a través del proceso de trabajo desarrollado en el Área Protegida de Laureles-Cañas (Tacuarembó) y las expectativas a futuro que se desprenden del trabajo desarrollado en este marco. Se realiza una síntesis del trabajo en Patrimonio Cultural (PC), en relación a las Políticas Públicas y el marco conceptual utilizado en el abordaje de esta problemática. La gestión de los valores culturales del área Laureles-Cañas se sustenta en el proyecto de gestión integral del PC, diseñándose una metodología específica para su tratamiento, basada en diferentes niveles de trabajo. Estos niveles se relacionan el proceso que siguen los valores culturales desde que son identificados y caracterizados hasta que están plenamente integrados dentro de estrategias concretas o instrumentos de planificación y manejo, ya como entidades patrimoniales o como valores culturales catalogados. De acuerdo a los resultados obtenidos se elabora la valoración patrimonial de las entidades localizadas, en conjunto con la elaboración de recomendaciones de carácter patrimonial, con miras a la elaboración del Plan de manejo del Área y a la gestión integral de las mismas.

Informes de investigación

Informe de Actividades - Laboratorio de Estudios del Cuaternario , 2010

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Actividades de campo y laboratorio, *Número de páginas:* 80,

Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Arqueología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Las actividades que se exponen en el informe se han llevado a cabo en el marco de proyectos de investigación y extensión financiados y enmarcados en el Proyecto Arqueología de Sociedades indígenas del litoral fluvial del río Uruguay (Fondo Clemente Estable - FCE/ N°009 Ministerio de Educación y Cultura). Al informe se anexan las publicaciones realizadas en el transcurso del año 2010 y los pósteres presentados en diversos eventos nacionales e internacionales. Se describen las actividades de campo, de laboratorio y gabinete llevadas a cabo en el correr del año.

Informes de investigación

Informe Técnico , 2010

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Pasado y Presente en la Web. Nuestro patrimonio cultural arqueológico, *Número de páginas:* 96, *Disponibilidad:* Irrestrictra

Institución Promotora/Financiadora: CSEAM-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Extensión Universitaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: En el informe se exponen las diferentes actividades realizadas en el marco del Proyecto Pasado y Presente en la Web – Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico. La consecución de los objetivos del proyecto de extensión nos permitió generar una Página Web con contenidos del Patrimonio Cultural Arqueológico del Uruguay. Mediante la pagina y su link con el Plan Ceibal se busco y continua buscándose estimular los vínculos entre el ámbito educativo, a través de niños y maestros, aportando herramientas para la resignificación y nuevas formas de reconocimiento y relación con el Patrimonio. El interés por la ciencia, la historia, la arqueología y el patrimonio que van surgiendo de estas actividades se podrán sostener, desarrollar y reproducir en el tiempo, mediante la socialización de los conocimientos producidos sobre la prehistoria regional. Mediante el desarrollo del mismo se pretendió, complementar los contenidos de la educación formal, en los cuales se abordan temáticas de nuestro pasado de manera limitada.

Informes de investigación

Informe Final , 2009

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: de Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Número de páginas:* 96, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: Fondo Clemente Estable 06-09

Palabras clave: Inventario

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Se realiza el informe final del proyecto. En el mismo se exponen las actividades de campo, laboratorio y gabinete desarrolladas en el marco del proyecto. Se informa sobre los sitios, sus ubicación en el paisaje y la caracterización del material cultural de cada uno de los mismos.

Informes de investigación

Informe de avance , 2008

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: de Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Número de páginas:* 13, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: Fondo Clemente Estable 06-09

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Se informa sobre las actividades de campo realizadas en el litoral del río Uruguay, sector comprendido entre el río Daymán y Queguay, así como las islas comprendida en el mencionado tramo.

Informes de investigación

Informe de avance , 2007

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: de Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Número de páginas:* 29, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: Fondo Clemente Estable 06-09

Palabras clave: Inventario

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Memoria de Actividades , 2005

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: El paisaje Arqueológico de las tierras bajas Uruguayas., *Número de páginas:* 120, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: LAr (IEGPS - CSIC: 05I36 España

Palabras clave: Investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión e Inventario patrimonial

Informes de investigación

Informe de las actividades realizadas sobre los sitios de Laguna de Castillos , 2003

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 30, *Disponibilidad:* Irrestricida

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Nacional de Arqueología

Palabras clave: Prehistoria de Laguna de Castillos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Información adicional: Se informa sobre las actividades de gabinete y laboratorio realizadas sobre la cultura material de los sitios arqueológicos de la Laguna de Castillos

Informes de investigación

Intervenciones arqueológicas y análisis de laboratorio , 2002

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 35, *Disponibilidad:* Irrestricta

Institución Promotora/Financiadora: Comisión nacional de Arqueología

Palabras clave: Prehistoria de Laguna de Castillos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Análisis de laboratorio de los materiales cerámicos de la excavación I y II del sitio Rubio - Rocha , 2002

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología de las Tierras Bajas, *Número de páginas:* 21, *Disponibilidad:* Irrestricta

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Cerámica indígena

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Actividades de Campo y Laboratorio en la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2001

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 40, *Disponibilidad:* Irrestricta

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Nacional de Arqueología

Palabras clave: Prehistoria de Laguna de Castillos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Informe de actividades de campo y laboratorio , 2000

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 38, *Disponibilidad:* Irrestricta

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Nacional de Arqueología

Palabras clave: Prehistoria de Laguna de Castillos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Informe de campo y laboratorio de las actividades en Laguna de Castillos , 1999

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Arqueología en la Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 30,

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Nacional de Arqueología

Palabras clave: Intervención y estudio de laboratorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material

Información adicional

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	113
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	20
Completo (Arbitrada)	18
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	66
Completo (Arbitrada)	3
Completo (No Arbitrada)	10
Resumen (Arbitrada)	13
Resumen (No Arbitrada)	32
Resumen expandido (Arbitrada)	7
Resumen expandido (No Arbitrada)	1

<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	21
Libro publicado	3
Capítulo de libro publicado	18
<i>Textos en periódicos</i>	5
Periodicos	5
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	74
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	55
<i>Otros tipos</i>	19
<i>Evaluaciones</i>	16
Evaluación de Proyectos	2
Evaluación de Eventos	4
Evaluación de Publicaciones	10
<i>Formación de RRHH</i>	11
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	11
Tesis/Monografía de grado	1
Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	9
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	0