

Curriculum Vitae

Elena ROMITI VINELLI

Actualizado: 05/06/2017



Publicado: 12/06/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2011)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: elena.romiti@gmail.com

Teléfono: 24874801

Dirección: Cardal 3238

Institución principal

Departamento de Investigaciones / Biblioteca Nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones/ 18 de Julio 1790 / 11.200 / Montevideo / montevideo / Uruguay

Teléfono: (+2) 2487 48 01

E-mail/Web: elena.romiti@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2009 - 2012

Doctorado

Universidad Nacional de Córdoba , Argentina

Título: Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana

Tutor/es: María Cristina Dalmagro

Obtención del título: 2012

Palabras clave: poesía femenina fundacional Cono Sur Teori

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

2004 - 2006

Maestría

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega.

Tutor/es: Hugo Achugar

Obtención del título: 2008

Palabras clave: literatura latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Grado

1975 - 1978

Grado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Obtención del título: 1978

Palabras clave: Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Construcción institucional

Idiomas

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/1999

profesora , (20 horas semanales) , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Desde: 03/2008

Investigadora-Biblioteca Nacional , (20 horas semanales) , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay

Vínculos con la institución

04/2009 - 09/2013, *Vínculo:* docente, Docente Grado 3 Interino, (20 horas semanales)

Actividades

04/2009 - Actual

Docencia , Grado

Profesora adjunta de Teoría y Metodología literarias , Responsable , licenciatura en letras

Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1999 - Actual, *Vínculo:* profesora, (20 horas semanales)

Actividades

03/1999 - Actual

Docencia , Grado

profesora de literatura iberoamericana y de didáctica de la literatura , Responsable , Profesorado de Literatura

Ministerio de Educación y Cultura , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2008 - Actual, *Vínculo:* Investigadora-Biblioteca Nacional, (20 horas semanales)

Actividades

03/2008 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones
Literatura uruguaya y latinoamericana , Integrante del Equipo

Proyectos

2008 - Actual

Título: Literatura uruguaya y latinoamericana, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Como investigadora del Departamento de la Binal he centrado mi trabajo de investigación en las colecciones que se guardan en el archivo de esta institución. Hasta el presente he investigado las colecciones de Juana de Ibarbourou y Julio Herrera y Reissig y en relación al archivo periódicos antiguos he investigado los documentos desconocidos de Alfonsina Storni. De estas investigaciones he dado cuenta en diversas publicaciones de la Binal.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Otra institución nacional / Biblioteca Nacional. MEC / Remuneración

Palabras clave: Literatura

Producción científica/tecnológica

El tema de de investigación desarrollado se ubica en el área de teoría literaria latinoamericana. La primera etapa se centró en la literatura colonial y la obra del Inca Garcilaso de la Vega. Desde el punto de vista teórico se parte de la investigación de los archivos locales latinoamericanos para la producción de un conocimiento teórico específico. En esta fase la investigación se realizó en los archivos de España y Perú, con el apoyo de la Beca para Investigadores Extranjeros, otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España (1999). Los resultados de la investigación se presentaron en artículos (Revista de Literatura Latinoamericana) y libros (Los hilos de la tierra (2009) y 400 años de Comentarios reales (2010). El hallazgo a destacar es la producción de la categoría del pensamiento numérico a partir de la matemáticas andinas en los Comentarios reales (I) del Inca Garcilaso de la Vega. La segunda etapa abordó el estudio de la poesía femenina fundacional del Cono Sur. Los resultados de esta investigación se presentaron en la tesis doctoral titulada: Las poetisas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (Universidad Nacional de Córdoba 2012). En este trabajo se destaca el descubrimiento de documentos olvidados y no considerados por la crítica especializada que dieron lugar a nuevas propuestas teóricas, para el área latinoamericana. Se reconoció la creación conjunta de la figura social de las poetisas fundacionales, desde categorías centrales como la de red literaria e identidad nómada. En este punto se propone continuar la investigación a partir de documentos nuevos exhumados del archivo de la Biblioteca Nacional de Uruguay, como fuente para nuevas construcciones teóricas específicas del área.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ELENA ROMITI

Sistema Nacional de Investigadores

Signos de interculturalidad en la escritura del Inca Garcilaso de la Vega. Revista [sic], v.: 15, p.: 26 - 33, 2016

Palabras clave: Interculturalidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 1688938X

Este artículo tiene como objetivo reconocer al Inca Garcilaso como pensador fundacional de la interculturalidad y analizar los signos que de su reflexión sobre el cruce de culturas surgen de la relectura de su obra.



Completo

ELENA ROMITI

Archivos ficcionales: la primera novela de Clara Silva. Revista Z cultural, v.: 02, 2015

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* UFR Rio de Janeiro ; *ISSN:* 19809921

El artículo publicado en la Revista Z Cultural (revista digital publicada en el marco del Programa avanzado de cultura contemporánea de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Río de Janeiro) es un avance del libro publicado posteriormente bajo el título: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva. Edición crítica y genética. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2015.

Completo

ELENA ROMITI

Autorepresentación en La cabellera oscura de Clara Silva. Revista [sic], p.: 44 - 51, 2014

Palabras clave: Poesía uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

ISSN: 1688938X

Completo

ELENA ROMITI

Sistema Nacional de Investigadores

Fuera del sistema-nación: Julio Herrera y Reissig. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6/7, p.: 143 - 155, 2012

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ELENA ROMITI

"Juana de Ibarbourou y la autoficción". . Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3-4, p.: 215 - 229, 2011

Palabras clave: literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Artículo que investiga manuscritos inéditos y textos éditos de Juana de Ibarbourou desde marcos teóricos de las escrituras del yo.

[Completo](#)

[ELENA ROMITI](#)

[Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 70, p.: 63 - 81, 2009](#)

Palabras clave: [literatura latinoamericana](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624](#)

Medio de divulgación: [Papel](#) ; *Lugar de publicación:* [Lima-Hanover](#) ; *ISSN:* [02528843](#)

[Artículo de investigación en el área de la traducción cultural](#)



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ELENA ROMITI

La constitución del sujeto de la escritora en América Latina y los modos del ensayo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3, p.: 59 - 67, 2009

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Artículo que propone categorías teóricas para el estudio de la literatura femenina latinoamericana

Completo

ELENA ROMITI

El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en los Comentarios reales. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 67, p.: 149 - 167, 2008

Palabras clave: *literatura latinoamericana*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Lima-Hanover* ; ISSN: *02528843*

Artículo que descubre un tipo de pensamiento numérico andino en el texto del primer escritor mestizo: *Inca Garcilaso de la Vega*



Completo

ELENA ROMITI

La inclusión de Juana de Ibarbourou en el sistema literario uruguayo: el poder del deseo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1.2, p.: 143 - 156, 2008

Palabras clave: *literatura latinoamericana*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Montevideo* ; ISSN: *07976402*

Completo

ELENA ROMITI

La devolución del pensamiento a la vida: Julio C. da Rosa. *Iberoamericana*, v.: 1, p.: 1091 - 1101, 1992

Palabras clave: *literatura latinoamericana*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Pittsburgh* ; ISSN: *03881237*

Volumen dedicado a la literatura uruguaya

Sistema Nacional de Investigadores

No Arbitrados

Completo

ELENA ROMITI

Los manuscritos iniciales y la pintura de Delmira Agustini. Lo que los archivos cuentan 1, v.: 1, p.: 61 - 106, 2014

Palabras clave: *Poesía uruguaya*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Montevideo* ; ISSN: *16889827*

El artículo forma parte de la separata *Delmira Agustini en sus papeles de la revista Lo que los archivos cuentan 3*

Completo

ELENA ROMITI

Los archivos literarios de la región sur latinoamericana. *Lo que los archivos cuentan 1*, v.: 2, p.: 43 - 75, 2013

Palabras clave: *teoría literaria latinoamericana*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Montevideo* ; ISSN: *16889827*

Completo

ELENA ROMITI

La aporía como signo en *Sólo los elefantes encuentran mandrágora*. *Revista de la Biblioteca Nacional*, v.: 1, p.: 83 - 98, 1991

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Montevideo* ; ISSN: *07976402*

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

Unamuno y Uruguay: archivo epistolar. 2016. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 234, Edición: 1,*

Editorial: Biblioteca Nacional-Ed. Universidad de Salamanca , Montevideo

Palabras clave: Archivo epistolar hispanoamericano

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974726031;

El libro presenta por primera vez toda la correspondencia que mantuvo Miguel de Unamuno con los escritores uruguayos de su época. Muchas de las cartas publicadas permanecían inéditas en la Casa Museo Unamuno de Salamanca y en el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Como consta en el Estudio Preliminar, del cruzamiento de la correspondencia activa y pasiva del escritor y filósofo español, surge un panorama que ilumina no solo la producción de este sino algunas de las vertientes de la literatura uruguaya y latinoamericana.

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva. 2015. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 593,*

Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: literatura uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974726024;

Esta edición crítica y genética incluye un estudio preliminar, y un dossier documental en torno al texto base de la segunda edición de La sobreviviente conformado por las variables de la primera edición de 1951, el manuscrito incompleto de la obra, la correspondencia que Guillermo de Torre enviara a la autora entre 1943 y 1963, la recepción crítica de la novela y una noticia biográfica de la autora.

Libro publicado , Compilación

ELENA ROMITI

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana. 2013. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 313, Edición: 1ª,*

Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974550902;

[Libro publicado , Compilación](#)

[ELENA ROMITI](#)

[400 años de Comentarios reales. 2010. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 276, Edición: 1,](#)

[Editorial: Aitana , Montevideo](#)

[Palabras clave: literatura latinoamericana](#)

[Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624](#)

[Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974845314;](#)

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 146, Edición: 1,*

Editorial: Biblioteca Nacional y FHCE , Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974 550605;

Libro seleccionado en el llamado conjunto a Publicaciones entre la FHCE y la Biblioteca Nacional.

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

La literatura del margen: José E. Rodó y Henriqueta Lisboa. 2007. *Número de volúmenes: 1,*

Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Medio de divulgación: Papel;

Trabajo de investigación sobre literaturas del margen uruguayo y brasileña -presenta indagación realizada en la Colección Henriqueta Lisboa de la Universidad Federal de Minas Gerais-.

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso. 2007.

Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Medio de divulgación: Papel;

Literatura uruguayo y latinoamericana

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

La narrativa uruguayo de los últimos años. 2000.

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Texto integral

ELENA ROMITI

Literatura comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas.. 1990. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 91,*

Edición: 1,

Editorial: trilce , Montevideo

Palabras clave: teoría literaria latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / agencia española de cooperación internacional / Apoyo financiero

Libro para el ingreso de la Teoría comparatista en el ámbito académico uruguayo. Teoría aplicada a Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales de los Incas.

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ELENA ROMITI

Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega , 2016

Libro: Garcilacismo creativo y crítico: nueva antología. v.: 1, p.: 139 - 152,

Organizadores: José Antonio Mazzotti y Eduardo González Viaña

Editorial: Axiara y Academia Norteamericana de la Lengua Española , Salem. Lima, Nueva York

Palabras clave: Interculturalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 10:1533602530;

Capítulo de libro publicado

ELENA ROMITI

Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales , 2016

Libro: El Quijote y América. v.: 1, p.: 7 - 301,

Organizadores: Universidad de Extremadura. María Isabel López Martínez y Rosa E. Montes Doncel

Editorial: Ed. Renacimiento , Cáceres

Palabras clave: Literatura iberoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9788477239956;

Este trabajo es resultado de investigaciones en el área de la interculturalidad en el espacio iberoamericano.

Capítulo de libro publicado

ELENA ROMITI

Sobre las bellotas y la edad de oro, en el Quijote de 1605 , 2013

Libro: Utopía prefeminista y melancolías cervantinas. v.: 1, p.: 1 - 150,

Organizadores: Eleonora Basso . María de los Ángeles González Briz

Editorial: CSIC. Universidad de la República , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009851;

Capítulo de libro publicado

ELENA ROMITI

La tradición de redes culturales en América Latina. El caso del Inca Garcilaso de la Vega , 2013

Libro: Navegaciones y Regresos. Lugares y Figuras del Desplazamiento. v.: 1, p.: 7 - 355,

Organizadores: Oscar Brando, Cécile Braillon-Chantraine, Norah Giraldi-Dei Cas, Fatiha Idmhand (eds.)

Editorial: P.I.E Peter Lang , Bruxelles

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9782875740878;

Trabajos en eventos

Completo

ELENA ROMITI

Los derechos de la mujer y la escritura: Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou y Henriqueta Lisboa , 2009

Evento: Nacional , Cursos de Verano del Instituto de Profesores Artigas , Montevideo , 2009

Anales/Proceedings: Synapsis. Apartado Anales IPA. Año 0. N°0 , 1 , 20 , 33

Editorial: IPA , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

ELENA ROMITI

Don Quijote de la Mancha y la literatura latinoamericana: el diálogo representativo de Pierre Menard , 2005

Evento: Internacional , Congreso Nacional e Internacional de Literatura. APLU , Paysandú , 2005

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Disquetes;

Completo

ELENA ROMITI

Los hilos de la tierra y la nominación del espacio americano en los Comentarios Reales de los Incas , 2004

Evento: Internacional , IX Congreso Internacional Abralic , Porto Alegre , 2004

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.

Editorial: ABRALIC , Porto Alegre

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

ELENA ROMITI

Investigación Didáctica de la Literatura y la Lengua , 2001

Evento: Nacional , Primer Congreso Internacional y Segundo Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura , Salto , 2001

Anales/Proceedings: Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.

Editorial: APLU , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / 624 Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2016

Nombre: Lo que los archivos cuentan,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Tenso Diagonal,

Cantidad: Menos de 5

Tenso Diagonal es una revista electrónica arbitrada de consulta libre que inicia su actividad en noviembre de 2015. 'Los criterios evaluativos son el rigor académico y la originalidad de los planteamientos, tendientes a la reflexión y al debate pluralista en literatura, cultura y sociedad.

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2016

Nombre: [sic],

Cantidad: De 5 a 20

[sic] es la revista de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay. Se trata de una publicación arbitrada, que se presenta en versión papel y electrónica. Persigue objetivos de alto nivel académico y producción de conocimiento en el área disciplinar literaria desde perspectivas plurales.

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

Nombre: Revista Anclajes. Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso,

Cantidad: Menos de 5

Revista de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de la Pampa (Argentina)

Evaluación de Premios

2012 / 2012

Nombre: Premios anuales de literatura,

Cantidad: Menos de 5

Dirección Nacional de Cultura. MEC , Uruguay

Formación de RRHH

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

Diálogo intertextual y creación poética en la obra de Esther de Cáceres , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: M^a Clara Umpiérrez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: literatura uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesis en curso

Tesis de maestría

La reflexión filosófica sobre la temporalidad en la poesía de Circe Maia , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Néstor Sanguinetti

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: literatura uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

País/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

1988 Primer premio de Ensayo Literario (Nacional) Academia Nacional de Letras

El ensayo premiado se titula ' Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso'.

1992 Segundo Premio en Ensayo Literario en el Concurso Literario Municipal (Nacional) Intendencia Municipal del Montevideo

La obra premiada se titula 'Literatura Comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas'.

1993 Primer premio concurso de narrativa 80 Aniversario de UTE (Nacional) UTE

La novela premiada se titula 'El abanico'.

2011 Primer premio en la categoría Ensayo Literario, rubro éditos de los Premios Anuales de Literatura 2011 (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

La obra premiada se titula 'Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega'.

2015 Primer premio nacional de ensayo literario éditos (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Literatura al ensayo literario éditos titulado 'Las poetisas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana'.

Presentaciones en eventos

Congreso

Conferencia sobre el archivo epistolar de Rodó y Unamuno , 2017

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Congreso: Homenaje a José Enrique Rodó en el centenario de su muerte.; *Nombre de la institución promotora:* Università degli studi di Palermo/ Instituto Cervantes de Palermo

Palabras clave: Literatura hispanoamericana

La conferencia presentada en el Congreso de Homenaje a Rodó por los cien años de su muerte en Palermo, se dio en el marco de la presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, coedición de la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca (2016). El libro presenta toda la correspondencia enviada por Unamuno a los uruguayos, conservada en el Archivo Literario de la BINAL y la de los uruguayos a Unamuno, custodiada en la Casa Museo Unamuno. Rodó fue el primer interlocutor de Unamuno en Uruguay y de este archivo resulta el estudio presentado.

Congreso

Conferencia , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Convegno Internazionale ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Florencia

Palabras clave: Interculturalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia inaugural del Congreso sobre el Inca Garcilaso de la Vega y la continuidad del mundo precolombino en la cultura latinoamericana.

Congreso

Conferencia plenaria , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IX Congreso ; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Palabras clave: Interculturalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia plenaria en homenaje al Inca Garcilaso de la Vega y su papel como fundador del diálogo intercultural

Congreso

Presentación de un trabajo de literatura comparada entre el Quijote y la obra del Inca Garcilaso de la Vega , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional El Quijote y América. IV Centenario del Quijote de 1615; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Extremadura

Palabras clave: Literatura hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

La ponencia presentada se titula: 'Don quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales (el Inca Garcilaso)'.
Congreso

Congreso

Líneas del discurso teórico-crítico de la región sur latinoamericano , 2012

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Toward third century of independence in Latin America; *Nombre de la institución promotora:* Latin American Studies Association

Palabras clave: teoría literaria latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Congreso

La tradición de redes culturales en América Latina: el caso del Inca Garcilaso de la Vega , 2011

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Navegaciones y regresos. Migraciones trans-atlánticas, interamericanas y territorios literarios en devenir.; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Congreso

La torre inclinada y la visión de múltiples mundos , 2011

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideana VII: Voyaging in, voyaging out: Virginia Woolf y América Latina. Reflexiones desde Montevideo.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Deptos de Letras Modernas y Teoría y Metodología Literarias

Palabras clave: literatura comparada

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Congreso

El pensamiento utópico en los Comentarios Reales: las sentencias de Pachacútec. , 2009

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XVIII International Congress of the Latin American Studies Association; *Nombre de la institución promotora:* LASA

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Congreso

Cruce cognitivo y traducción en Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega , 2007

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Cuarto Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Internacional de Peruanistas y Centro Cultural Estación Mapocho

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Congreso

El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Comentarios reales de los incas. , 2006

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* 52 Congreso Internacional de Americanistas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sevilla

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Seminario

Seminario centrado en los documentos exhumados en el archivo epistolar de Unamuno y sus interlocutores uruguayos , 2017

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Seminario ; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Firenze

El seminario desarrollado se centró en el estudio de los manuscritos epistolares de Unamuno y los escritores uruguayos que fueron sus interlocutores. El estudio publicado en el libro 'Unamuno y Uruguay: archivo epistolar', dio lugar al trabajo realizado en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia.

Seminario

Conferencia: , 2017

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Seminarios del programa de Doctorado en Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne ; *Nombre de la institución promotora:* Escuela de Doctorado en Scienze Umanistiche de la Università di Verona.

Palabras clave: Investigación en archivos latinoamericanos

La conferencia presentó marco teórico, metodologías y descripciones para la investigaciones en archivos latinoamericanos de la región sur.

Seminario

Guillermo de Torre: de puentes y meridianos , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario itinerante: Figuras del 36. El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes de emergencia de una nueva cultura transnacional; *Nombre de la institución promotora:* GEXEL, Universidad de Girona, Biblioteca Nacional y FHUCE- UDELAR

Palabras clave: Literatura hispanoamericana

Ponencia basada en trabajo de investigación sobre la exhumación del epistolario Guillermo de Torre- Clara Silva -Archivo Literario del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional-

Seminario

aris- Sorbonee. Paris IV (26/11/2013). , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Seminario de posgrado del Institut d'Études ibériques et Latino-américaines de la Université de Paris-Sorbonne. Paris IV ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Paris- Sorbonne. Paris IV

Palabras clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Se trata de una conferencia centrada en el tema de Las poetras fundacionales del Cono Sur, dictada en varias Universidades europeas. El foco de interés de estas presentaciones fue el trabajo de investigación, análisis y teorización que permitió la exhumación de manuscritos desconocidos de poetras fundacionales de la región sur latinoamericana (Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, etc).

Simposio

Conferencia , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Simposio Internacional ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Córdoba

Palabras clave: Interculturalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia sobre la escritura del Inca Garcilaso de la Vega como acción fundacional del diálogo intercultural.

Encuentro

Conferencia , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Ciclo de encuentros con escritores y profesores universitarios; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Sapienza de Roma

Palabras clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Encuentro

El concepto de red cultural: Mariátegui y Uruguay , 2012

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas América Latina: redes intelectuales y editoriales (Homenaje a José Carlos Mariátegui); *Nombre de la institución promotora:* FHUCE/ IPA/ Asociación Vivian Trías

Palabras clave: literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Otra

La literatura de ideas en Latinoamérica: José Enrique Rodó , 2017

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de Extensión . Cursos de verano. IPA; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas

Palabras clave: Literatura de ideas

Exposición de parte de mi investigación sobre La literatura de ideas en Latinoamérica y el papel cumplido por Rodó en ella. En esta investigación se tuvieron en cuenta los documentos epistolares que reuní en mi libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, donde a partir de un convenio entre la Casa Museo de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca Nacional de Uruguay, se pudieron reunir por primera vez todas las cartas que circularon entre Unamuno y Rodó, en las que convergen el género epistolar y el género ensayo.

Otra

Presentación del libro , 2017

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar; *Nombre de la institución promotora:* università di Verona

Otra

Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar. , 2017

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Salamanca

El libro presentado en la Casa Museo Unamuno fue coeditado por la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca. El convenio realizado entre las dos Instituciones permitió reunir la documentación epistolar que había quedado dividida y estudiarla en profundidad. Cada una de las instituciones asumió la distribución del libro en el ámbito académico de sus respectivos continentes por separado.

Otra

Jornadas Cervantinas de Montevideo , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Desde el Quijote, 400 años de cervantismo; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR. ANEP. UM. U. CATÓLICA

Palabras clave: Cervantes y Latinoamérica

Conferencia referida a presentación de pruebas documentales de relaciones no estudiadas entre obras de Cervantes, Unamuno y Borges. El título de la Conferencia es: 'La noble hermandad del Quijote: Cervantes, Unamuno y Borges.

Otra

Presentación de la edición crítica y genética: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Presentación y seminario; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Florencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

El evento consistió en una clase y la presentación de mi último libro, la edición crítica y genética de la novela La sobreviviente, publicada por la Biblioteca Nacional de Uruguay. A continuación siguió un seminario sobre el mismo tema en el que participaron los estudiantes de primer y segundo año del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras.

Otra

El Inca Garcilaso de la Vega: relaciones interculturales y escritura , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Actividades de actualización docente; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura

Palabras clave: Literatura hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

La conferencia fue dictada en el Centro Regional de Profesores del Norte de Rivera. Uruguay.

Otra

Conferencia , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia Manuscritos iniciales y pintura desconocida de Delmira Agustini; *Nombre de la institución promotora:* Centro Universitarios de Paysandú

Palabras clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otra

Presentación sobre investigación de manuscritos iniciales de Delmira Agustini , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Conferencia sobre Delmira Agustini; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Salamanca

Palabras clave: Poesía uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otra

Conferencia sobre Manuscritos y pintura desconocida de Delmira Agustini , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Córdoba

En el marco de investigación de manuscritos de escritoras latinoamericanas se desarrollaron conferencias en universidades europeas especialmente interesadas en conocer los nuevos manuscritos descubiertos de Delmira Agustini.

Otra

Curso de Verano: miradas interdisciplinarias. Exposición Titulada: Huidobro y el diálogo con la pintura cubista , 2013

Referencias adicionales: Uruguay;

Palabras clave: Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otra

Conferencia , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Conferencia Poetas fundacionales del Cono Sur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Córdoba

Palabras clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otra

Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Florencia

Palabras clave: Literatura latinoamericana femenina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otra

Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Vigo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Indicadores de producción

<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	13
Completo (Arbitrada)	10
Completo (No Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	4
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	14
Libro publicado	9
Capítulo de libro publicado	4
Prólogo	1
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	5
Evaluación de Publicaciones	4
Evaluación de Premios	1
<i>Formación de RRHH</i>	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	2
Tesis de maestría	2

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores