ELENA ROMITI VINELLI
Doctora

elena.romiti@gmail.com
Cardal 3238
24835803

SNI
Humanidades / Otras Humanidades
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 01/12/2023
Última actualización: 01/12/2023

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Administración Nacional de Educación Pública/ Consejo de Formación en Educación / INSTITUTO DE PERFECCIONAMIENTO Y ESTUDIOS SUPERIORES (IPES) / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación / Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público
/ INSTITUTO DE PERFECCIONAMIENTO Y ESTUDIOS SUPERIORES (IPES)
Dirección: Asilo 3255 / 11600
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: 24812220
Correo electrónico/Sitio Web:elena.romiti@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Ciencias del Lenguaje. Culturas y Literaturas Comparadas (2009 - 2012)

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas , Argentina
Título de la disertación/tesis/defensa: Las poetas fundacionales del Cono Sur.Aportes teóricos a la literatura latinoamericana
Tutor/es: María Cristina Dalmagro
Obtención del título: 2012
Palabras Clave: poesia femenina fundacional Cono Sur Teori
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

MAESTRÍA

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos (2004 - 2006)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega.
Tutor/es: Hugo Achugar
Obtención del título: 2008
Palabras Clave: literatura latinoamericana Literatura latinoamericana colonial: interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y culturas latinoamericanas

GRADO

Profesorado en Literatura (1975 - 1978)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1978
Palabras Clave: Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Areas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Literaturas Específicas /624 Literatura Latinoamericana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Teoría Literaria /624 Literatura latinoamericana

Actuación profesional

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Formación en Educación / IPES

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2021 - a la fecha) Trabajo relevante

Coordinadora Nacional del Departamento de Literatura 40 horas semanales
El cargo de Coordinadora Nacional del Departamento de Literatura de CFE cumple con la función de organizar y dirigir la actividad académica de perfil universitario de los profesores de Formación Docente, en las tres áreas de enseñanza, investigación y extensión. En razón de la alta carga horaria del cargo se pasó a reserva de cargo algunas de las horas asignadas en el Instituto de Profesores Artigas y en el Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional.

ACTIVIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinación Nacional Académica del Departamento de Literatura en CFE. IPES (04/2021 - a la fecha)

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores "Juan Pivel Devoto", Departamentos Académicos
Gestión de la Investigación 40 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Biblioteca Nacional / Departamento de Investigaciones

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2008 - a la fecha)

Investigadora-Biblioteca Nacional 7 horas semanales
Cumplo funciones de investigadora en el departamento de investigaciones de la Biblioteca Nacional, se trata de un pase en comisión desde Anep, por mis horas efectivas en Secundaria

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Literatura uruguaya y latinoamericana: archivos digitales (03/2008 - a la fecha)

Como investigadora del Departamento de la Binal he centrado mi trabajo de investigación en las colecciones que se guardan en el archivo de esta institución, así como en archivos a los que he accedido a través de convenios interinstitucionales. En el marco de estas actividades destaco los proyectos dedicados a la publicacion digital de los archivos de María Eugenia Vay Ferreira y de José Enrique Rodó. El primero de ellos está concluido y su publicación se puede consultar en el sitio web de la Biblioteca Nacional 2018). En esta oportunidad, tuve a cargo el diseño y dirección del proyecto, que contó con el trabajo de un equipo de transcriptores y técnicos informáticos. A través del convenio de la Biblioteca con la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, se publicaron digitalmente todos los documentos éditos e inéditos del archivo familiar, y los que se conservan en el Archivo Literario de la Biblioteca. La plataforma Omeka permite al usuarios acceder simultáneamente a la transcripción de los documentos, así como a las notas introductorias que resultan de la investigación realizada. Publiqué la totalidad de la investigación en el libro María Eugenia Vaz Ferreira, entre filósofos y sabios (2019). Actualmente, dirijo el proyecto de digitalización e investigación del Archivo de José Enrique Rodó, que se conserva en el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay. El proyecto cumple los objetivos de preservación de la vasta papelería del autor, que se encuentra en franco deterioro, transcripción, divulgación e investigación documental. Al momento, se publicaron seis de los once cuadernos preparatorios del Ciclo de Proteo, un material inédito que permite el acceso a fuentes primarias de investigación, de manera gratuita, a todos los usuarios del sitio web de la Biblioteca Nacional. Entre los hallazgos más relevantes de esta etapa de investigación del Archivo Rodó, se encuentra la exhumación del cuaderno Gráfico-Poético. Presenté el estudio de este cuaderno en el artículo "Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó" en la revista Lo que los archivos cuentan 5 (2017). En el periodo 2020 y 2021 se publicaron los cuadernos Garibaldino, Ateneístico y Azulejo. En el marco de la conmemoración de los 150 años del nacimiento del autor (1871-2021) desarrollé varias tareas de divulgación y extensión de la investigación en proceso.
12 horas semanales
Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones
Investigación
Integrante del Equipo
En Marcha
Financiación:
Biblioteca Nacional, Uruguay, Remuneración
Equipo: ELENA ROMITI , Coordinación de la transcripción y digitalización , Vanesa Artasánchez , Juan Aguerre , Irina Dobreff , Rafaela Santi , Tamarja Quiroga , Felipe Beracochea , Pablo Estévez , Graciela Guffanti , Federico Bello
Palabras clave: Literatura Archivos digitales Transcripción investigación María Eugenia Vaz Ferreira José Enrique Rodó
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya y Latinoamericana

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Profesores Artigas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1999 - a la fecha)

profesora 3 horas semanales
Profesora de litetatura iberoamericana y de didáctica de la literatura

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Profesorado de Literatura (03/1999 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Literatura Iberoamericana, 3 horas, Teórico

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2009 - 09/2013)

docente 20 horas semanales
El vínculo cesó en setiembre de 2013
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(04/2009 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Profesora adjunta de Teoría y Metodología literarias, 20 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Teoría literaria

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 3 horas
Carga horaria de investigación: 30 horas
Carga horaria de formación RRHH: 2 horas
Carga horaria de extensión: 5 horas
Carga horaria de gestión: 10 horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo de investigación y producción se ubica en el área de culturas y literaturas latinoamericanas. El primer campo de investigación se centra en la literatura colonial y la obra del Inca Garcilaso de la Vega (1998-2021). El inicio de la investigación se realizó en los archivos de España y Perú, con el apoyo de la Beca para Investigadores Extranjeros, otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España (1999). Los resultados de la investigación se presentaron en artículos (Revista de Crítica Literaria Latinoamericana) y libros: Los hilos de la tierra (2009), Primer Premio Nacional de Literatura 2011, cat. Ensayo Literario, y 400 años de Comentarios reales (2010). El hallazgo a destacar es la producción de la categoría del pensamiento numérico a partir de las matemáticas andinas en los Comentarios reales (I) del Inca Garcilaso de la Vega. Actualmente, la investigación sigue abierta y en el último año (2021) concreté dos avances relevantes: 1- Estudio de las relaciones del Inca Garcilaso y las redes del humanismo italiano a partir de documentos recientemente exhumados, cuyos resultados fueron presentados en el X Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Italia y Perú: relaciones centenarias (Universidad de Florencia), en proceso de publicación por la RCLL. 2- Exhumación de documentos en el Archivo de Simancas (España), en proceso de análisis.
Un segundo campo de trabajo se centra en el estudio de la poesía femenina fundacional del Cono Sur. Los resultados de la primera fase de esta investigación se presentaron en la tesis doctoral titulada: Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (Universidad Nacional de Córdoba 2012), publicado por la Biblioteca Nacional en 2013 y reimpreso en 2017 (Primer Premio Nacional de Literatura 2015, cat. Ensayo Literario). En este trabajo se destaca el descubrimiento de documentos olvidados y no considerados por la crítica especializada que dieron lugar a nuevas propuestas teóricas, para el área latinoamericana. Se reconoció la creación conjunta de la figura social de las poetas fundacionales, desde categorías centrales como la de red literaria e identidad nómade. Una segunda fase de investigación puso en marcha un proyecto titulado ?Digitalización, transcripción y estudio del Archivo de María Eugenia Vaz Ferreira?, que se realizó a través de un convenio de la Biblioteca Nacional con la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi. Los resultados fueron: 1- Publicación de la Colección Digital María Eugenia Vaz Ferreira, en el sitio web de la Biblioteca Nacional. 2- Publicación del libro María Eugenia Vaz Ferreira, entre filósofos y sabios (2019).
Finalmente, en la actualidad, trabajo en el proyecto de digitalización, transcripción e investigación del Archivo José Enrique Rodó, cuyos objetivos son la preservación, transcripción, divulgación e investigación documental de la papelería del autor. Dentro de los hallazgos más relevantes se

encuentra la exhumación del cuaderno Gráfico-Poético, cuyo estudio presenté en el artículo "Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó", en la revista Lo que los archivos cuentan 5 (2017). En el periodo 2020-2021, se publicaron los cuadernos Garibaldino, Ateneístico y Azulejo, del Ciclo de Proteo, en el sitio web de la Biblioteca Nacional.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Red de archivos literarios latinoamericanos (Completo, 2023)

ELENA ROMITI
Imagens de América, v.: 10 14 , p.:30 - 40, 2023
Palabras clave: Red Archivos Literatura Latinoamericana Fragmentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Universidad Nacional de Tres de Febrero
Escrito por invitación
ISSN: 24225932
DOI: https://zenodo.record/8212565
https://revistas.untref.edu.ar
Este artículo presenta y estudia la Red de archivos literarios latinoamericanos, fundada en Montevideo, en 2018. Se hace referencia a la tradición de archivos locales cuya articulación en redes se remonta a la época precolombina. Propone la investigación de la red de los archivos situados en el locus latinoamericano como fuente plural de conocimiento y como vía de acceso a una teoría situada, en relación con la fragmentación del sujeto latinoamericano y su memoria. Reflexiona sobre la naturaleza híbrida de sus fuentes, sus soportes diversos, sus sustentos interculturales y sus sustratos cognitivos y metacognitivos reconfigurados por el giro digital

La lógica prehispánica de la materia en Comentarios reales I (Completo, 2021)

ELENA ROMITI
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 2021
Medio de divulgación: Otros
Escrito por invitación
ISSN: 02528843
Scopus

El Inca Garcilaso de la Vega y las redes italianas (Completo, 2021) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 2021
Palabras clave: Inca Garcilaso de la Vega redes Humanismo italiano
Medio de divulgación: Otros
Escrito por invitación
ISSN: 02528843
El artículo es el resultado de un trabajo en curso que abre el campo de investigación a partir de documentos recientemente exhumados, y del estudio de las redes del humanismo italiano vinculadas al área española.
Scopus

Idea e imagen: el cuaderno perdido de José Enrique Rodó (Completo, 2017) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
, v.: 1 0 5, p.:43 - 83, 2017
Palabras clave: Archivo Rodó
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación

E-ISSN:
El artículo da cuenta del hallazgo y estudio de un documento perdido de José Enrique Rodó, titulado cuaderno Gráfico Poético, que permaneció fuera del dominio público hasta 1980. El documento no ha sido considerado ni estudiado por la crítica rodoniana hasta el momento. A partir del mismo se observa "un nuevo modo de pensar" (Vaz Ferreira, 1910) centrado en la imagen y en el reencuentro de Rodó con antiguas tradiciones pitagóricas y con pensadores contemporáneos como Bergson, desde un acto de libre apropiación característico del intelectual latinoamericano.

Signos de interculturalidad en la escritura del Inca Garcilaso de la Vega (Completo, 2016)

ELENA ROMITI
Revista [sic], v.: 15 p.:26 - 33, 2016
Palabras clave: Interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 1688938X
E-ISSN: 16889398
Este artículo tiene como objetivo reconocer al Inca Garcilaso como pensador fundacional de la interculturalidad y analizar los signos que de su reflexión sobre el cruce de culturas surgen de la relectura de su obra.

latindex

Archivos ficcionales: la primera novela de Clara Silva (Completo, 2015)

ELENA ROMITI
Revista Z Cultural, Año X 02, 2015
Palabras clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: UFR Rio de Janeiro
Escrito por invitación
E-ISSN: 19809921
El artículo publicado en la Revista Z Cultural (revista digital publicada en el marco del Programa avanzado de cultura contemporánea de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Río de Janeiro) es un avance del libro publicado posteriormente bajo el título: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva. Edición crítica y genética. Montevideo: Biblioteca Nacional, 2015.

Autorepresentación en La cabellera oscura de Clara Silva (Completo, 2014)

ELENA ROMITI
Revista [sic], p.:44 - 51, 2014
Palabras clave: Poesía uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Escrito por invitación
ISSN: 1688938X
E-ISSN: 16889398

Fuera del sistema-nación: Julio Herrera y Reissig (Completo, 2012)

ELENA ROMITI
Deslindes. Revista de la Biblioteca Nacional, 6/7 , p.:143 - 155, 2012
Palabras clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

Juana de Ibarbourou y la autoficción. (Completo, 2011)

ELENA ROMITI
Deslindes. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3-4 p.:215 - 229, 2011
Palabras clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402
Artículo que investiga manuscritos inéditos y textos éditos de Juana de Ibarbourou desde marcos teóricos de las escrituras del yo.

Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega (Completo, 2009) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v.: 70 p.:63 - 81, 2009
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Lima-Hanover
ISSN: 02528843
Artículo de investigación en el área de la traducción cultural
Scopus WEB OF SCIENCE™

La constitución del sujeto de la escritora en América Latina y los modos del ensayo (Completo, 2009)

ELENA ROMITI
Deslindes. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3 p.:59 - 67, 2009
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402
Artículo que propone categorías teóricas para el estudio de la literatura femenina latinoamericana

El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en los Comentarios reales (Completo, 2008) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v.: 67 p.:149 - 167, 2008
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Lima-Hanover
ISSN: 02528843
Artículo que descubre un tipo de pensamiento numérico andino en el texto del primer escritor mestizo: Inca Garcilaso de la Vega
WEB OF SCIENCE™

La inclusión de Juana de Ibarbourou en el sistema literario uruguayo: el poder del deseo (Completo, 2008)

ELENA ROMITI
Deslindes. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1.2 p.:143 - 156, 2008
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

La devolución del pensamiento a la vida:Julio C. da Rosa (Completo, 1992)

ELENA ROMITI
Iberoamericana, v.: 1 p.:1091 - 1101, 1992
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 03881237
Volumen dedicado a la literatura uruguaya

NO ARBITRADOS

Los hermanos Vaz Ferreira (Completo, 2022)

ELENA ROMITI

Revista de la Academia Nacional de Letras, v.: Año 15. Nú. 18 p.:7 - 16, 2022
Palabras clave: Vaz Ferreira Hermanos Filosofía Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Academia Nacional de Letras de Uruguay. Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16883543
www.academiadeletras.gub.uy
Artículo centrado en el diálogo filosófico literario que desarrollaron Carlos Vaz Ferreira y María Eugenia Vaz Ferreira en sus vidas y sus obras.

La idea del origen en Rodó (Completo, 2021)

ELENA ROMITI

Revista de la Academia Nacional de Letras, p.:31 - 36, 2021
Palabras clave: Rodó Origen Modelo griego Crítico creador.
Medio de divulgación: Otros
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16883543
El artículo conmemora los ciento cinuenta años del nacimiento de Rodó y presenta el estudio de la idea del origen y el modelo griego en la producción del autor, tomando insumos en el archivo recientemente digitalizado por la Biblioteca Nacional de Uruguay.

Poesía celebratoria (Completo, 2019)

ELENA ROMITI

Revista de la Academia Nacional de Letras, p.:193 - 203, 2019
Palabras clave: Juana de Ibarbourou voz ontológica imagen lumínica inéditos celebración social
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 16883543
La Revista de la Academia Nacional de Letras se encuentra incluida en la base Dialnet (dialnet.uniroja.es) de la Universidad de la Rioja, España.

Los manuscritos iniciales y la pintura de Delmira Agustini (Completo, 2014) Trabajo relevante

ELENA ROMITI

, v.: 1 p.:61 - 106, 2014
Palabras clave: Poesía uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
E-ISSN:
El artículo forma parte de la separata Delmira Agustini en sus papeles de la revista Lo que los archivos cuentan 3

Los archivos literarios de la región sur latinoamericana (Completo, 2013)

ELENA ROMITI

, v.: 2 p.:43 - 75, 2013
Palabras clave: teoría literaria latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
E-ISSN:

La aporía como signo en Sólo los elefantes encuentran mandrágora (Completo, 1991)

ELENA ROMITI

Deslindes. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 1 p.:83 - 98, 1991
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07976402

LIBROS

La didáctica de la literatura en el debate actual: aportes y desafíos (Compilación Compilación , 2020)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 119
Edición: Primera
Editorial: Consejo de Formación en Educación , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: Didáctica Literatura investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8760-7-1
El libro presenta los textos de las ponencias del Curso de Verano 2019, organizado por el Departamento de Literatura y la Sala del Instituto de Profesores Artigas. Coordiné y escribí el Estudio Preliminar del libro, que comunica las distintas investigaciones de los profesores sobre sus prácticas docentes.

Mundo Chico. Novela. Julio C. da Rosa (Participación , 2020)

ELENA ROMITI
Publicado
Edición: Segunda
Editorial: Ed. de la Banda Oriental , Montevideo
Tipo de puplicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: Novela Origen localismo universalidad
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-1-1211-7

Prologo:
Una novela mítica
Organizadores: Juan Justino da Rosa y Lilian Alba
Página inicial 7, Página final 14

La didáctica de la literatura en el debate actual: aportes y desafíos (Participación , 2020)

ELENA ROMITI
Publicado
Edición: Primera
Editorial: Consejo de Formación en Educación , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: Didáctica Investigación producción teórica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Didáctica de la Literatura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8760-7-1

Prologo:
Introducción
Organizadores: Elena Romiti
Página inicial 7, Página final 12

Armonía Somers. La escritura de Armonía Somers. Pulsión y riesgo. (Participación , 2019)

ELENA ROMITI
Publicado
Edición: Primera, Colección Escritores del Cono Sur. N° 8
Editorial: Editorial Universidad de Sevilla , Sevilla
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-472-2830-0

Capítulos:
La iluminación poética del Tríptico Darwiniano
Organizadores: María Cristina Dalmagro (coord.), José Beltrán Flores (Director de la Ed. Universidad de Sevilla), Araceli López Serena (Subdirectora).
Página inicial 111, Página final 128

María Eugenia Vaz Ferreira, entre filósofos y sabios (Completo Texto integral , 2019) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Publicado
Número de páginas: 304
Edición: Primera
Editorial: Biblioteca Nacional de Uruguay , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: María Eugenia Vaz Ferreira archivo inéditos poesía filosófica
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-726-12-3
El libro presenta los resultados de la investigación realizada en el Archivo María Eugenia Vaz Ferreira, propiedad de la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, cedida en préstamo a la Biblioteca Nacional para su digitalización, transcripción y estudio.

Viajar en la palabra. Studi offerti a Martha Canfield. (Participación , 2018)

ELENA ROMITI
Publicado
Edición: Primera
Editorial: Arcoiris , Salerno
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Guillermo de Torre Metáfora del Meridiano Epistolario Torre- Clara Silva
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-88-99877-26-2

Capítulos:
Guillermo de Torre: de puentes y meridianos
Organizadores: ANTONELLA CIABATTI,EMANUELA JOSSA,GIOVANNAMINARDI,ALESSANDRO ROCCO E CARMELO SPADOLA
Página inicial 481, Página final 498

Garcilacismo creativo y crítico: nueva antología (Participación , 2016)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Axiara y Academia Norteamericana de la Lengua Española , Salem. Lima, Nueva York
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 10:1533602530

Capítulos:
Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega
Organizadores: José Antonio Mazzotti y Eduardo González Viaña
Página inicial 139, Página final 152

El Quijote y América (Participación , 2016)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Ed. Renacimiento , Cáceres
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Literatura iberoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788477239956
Este trabajo es resultado de investigaciones en el área de la interculturalidad en el espacio iberoamericano.

Capítulos:
Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales
Organizadores: Universidad de Extremadura. María Isabel López Martínez y Rosa E. Montes Doncel
Página inicial 7, Página final 301

Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (Completo Texto integral , 2016)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 234
Edición: 1
Editorial: Biblioteca Naciional-Ed. Universidad de Salamanca , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Archivo epistolar hispanoamericano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974726031
El libro presenta por primera vez toda la correspondencia que mantuvo Miguel de Unamuno con los escritores uruguayos de su época. Muchas de las cartas publicadas permanecían inéditas en la Casa Museo Unamuno de Salamanca y en el Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Como consta en el Estudio Preliminar, del cruzamiento de la correspondencia activa y pasiva del escritor y filósofo español, surge un panorama que ilumina no solo la producción de este sino algunas de las vertientes de la literatura uruguaya y latinoamericana.

Esther de Cáceres. Las ínsulas extrañas. Canto Desierto y Antología Poética (Participación , 2015)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 198

Editorial: Biblioteca Artigas , Montevideo
Tipo de puplicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: Poesía uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974362987
Selección y Prólogo

Prologo:
Prólogo
Organizadores: Ministerio de Educación y Cultura
Página inicial 1, Página final 247

Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva (Completo Texto integral , 2015)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 593
Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974726024
Esta edición crítica y genética incluye un estudio preliminar, y un dossier documental en torno al texto base de la segunda edición de La sobreviviente conformado por las variables de la primera edición de 1951, el manuscrito incompleto de la obra, la correspondencia que Guillermo de Torre enviara a la autora entre 1943 y 1963, la recepción crítica de la novela y una noticia biográfica de la autora.

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (Completo Texto integral , 2013) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 313
Edición: 1ª
Editorial: Biblioteca Nacional , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: literatura latinoamericana poesía femenina categorías teóricas archivos locales nueva documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974550902
El libro es el resultado de la investigación del espacio diferencial de la poesía femenina latinoamericana de la región sur en la primera mitad del siglo XX. La contribución teórica que presenta parte de textos éditos y de documentos nuevos exhumados en archivos locales no considerados por la investigación precedente. La pregunta central que responde la investigación es ¿ qué construcciones conceptuales resultan de la relectura de textos fundacionales que forman parte de la red literaria femenina conformada por poetas como Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou y Herniqueta Lisboa.

Utopía prefeminista y melancolías cervantinas (Participación , 2013)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: CSIC. Universidad de la República , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974009851

Capítulos:
Sobre las bellotas y la edad de oro, en el Quijote de 1605
Organizadores: Eleonora Basso . María de los Ángeles González Briz
Página inicial 1, Página final 150

Navegaciones y Regresos. Lugares y Figuras del Desplazamiento (Participación , 2013)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: P.I.E Peter Lang , Bruxelles
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura iberoamericana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9782875740878

Capítulos:
La tradición de redes culturales en América Latina. El caso del Inca Garcilaso de la Vega
Organizadores: Oscar Brando, Cécile Braillon-Chantraine, Norah Giraldi-Dei Cas, Fatiha Idmhand (eds.)
Página inicial 7, Página final 355

400 años de Comentarios reales (Completo Compilación , 2010) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 276
Edición: 1
Editorial: Aitana , Montevideo
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974845314

Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega (Completo Texto integral , 2009)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 146
Edición: 1
Editorial: Biblioteca Nacional y FHCE , Montevideo
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974 550605
Libro seleccionado en el llamado conjunto a Publicaciones entre la FHCE y la Biblioteca Nacional.

Los ejes ideológicos de Ismael: la solidaridad y el progreso (Completo Texto integral , 2007)

ELENA ROMITI
Publicado
Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional , Montevideo
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:
Literatura uruyuaya y latinoamericana

La literatura del margen: José E. Rodó y Henriqueta Lisboa (Completo Texto integral , 2007)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Ediciones Biblioteca Nacional , Montevideo
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Trabajo de investigación sobre literaturas del margen uruguaya y brasileña -presenta indagación realizada en la Colección Henriqueta Lisboa de la Universidad Federal de Minas Gerais-.

La narrativa uruguaya de los últimos años (Completo Texto integral , 2000)

ELENA ROMITI
Publicado
Palabras clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Literatura comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas. (Completo Texto integral , 1990)

ELENA ROMITI
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 91
Edición: 1
Editorial: trilce , Montevideo
Palabras clave: teoría literaria latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Libro para el ingreso de la Teoría comparatista en el ámbito académico uruguayo.Teoría aplicada a Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales de los Incas.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Colección digital María Eugenia Vaz Ferreira (2018)

Completo
ELENA ROMITI

Montevideo
Palabras clave: Archivo Digital
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas
Medio de divulgación: Internet
www.bibna.gub.uy
Planifiqué y dirigí el proyecto Colección Digital María Eugenia Vaz Ferreira en el periodo 201-2018. El mismo fue posible gracias al convenio firmado entre la Biblioteca Nacional y la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi, propietaria del archivo papel de la autora. Este archivo consta de más de 2000 documentos manuscritos en su mayoría inéditos. Los objetivos del proyecto fueron digitalizar, transcribir e informar la totalidad del archivo y los mismos se cumplieron con la publicación de la colección digital en abril de 2018. La colección se presentó en la Biblioteca Nacional en abril de 2018 y en la Universidad La Sapienza de Roma, en mayo de 2018. El equipo que trabajó bajo mi dirección estuvo conformado por los investigadores transcriptores honorarios: Néstor Sanghinetti

(IPA), Joaquín Rivero (FHUCE), Clara Umpiérrez (IPA), Karina Vallés (IPA), Andrea Spadola (Universidad de Florencia) y Kildina Veljacic (IPA).

Guillermo de torre: de puentes y meridianos (2016)

Completo
ELENA ROMITI

Bruselas
Palabras clave: Guillermo de Torre orbe hispano transnacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas
Medio de divulgación: Otros
El presente artículo tiene como objetivo central valorar y rescatar el trabajo desarrollado por Guillermo de Torre (1900-1971), en aras de la integración del orbe hispano transnacional. Desde su múltiple gestión de escritor, crítico y editor, construyó la metáfora del puente para representar dicha integración entre las dos Españas (Machado: 1907), entre los españoles de dentro y de fuera de España, separados por la Guerra Civil (1936-1939) y entre España e Hispanoamérica. La reciente exhumación del epistolario que Torre dirigiera a la escritora uruguaya Clara Silva (1902-1976), publicado por mí en la Biblioteca Nacional de Uruguay (2015), aporta nuevos elementos para profundizar en este tema. Este artículo originalmente fue presentado en el Simposio Figuras del 36, (FHUCE, octubre 2016) y será publicado en el libro Figuras del 36. Los intelectuales satélites: las redes en la emergencia de una cultura transnacional. Bruselas. Ed. Peter Lang. Coord Fatiha Idmhand. (2019)

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Los derechos de la mujer y la escritura: Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou y Henriqueta Lisboa (2009)

ELENA ROMITI
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Cursos de Verano del Instituto de Profesores Artigas
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings:Synapsis. Apartado Anales IPA. Año 0. Nº0
Volumen:1
Pagina inicial: 20
Pagina final: 33
Editorial: IPA
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

Don Quijote de la Mancha y la literatura latinoamericana: el diálogo representativo de Pierre Menard (2005)

ELENA ROMITI
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Congreso Nacional e Internacional de Literatura. APLU
Ciudad: Paysandú
Año del evento: 2005
Anales/Proceedings:Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Disquetes

Los hilos de la tierra y la nominación del espacio americano en los Comentarios Reales de los Incas (2004)

ELENA ROMITI
Publicado
Completo

Evento: Internacional
Descripción: IX Congreso Internacional Abralic
Ciudad: Porto Alegre
Año del evento: 2004
Anales/Proceedings:Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.
Editorial: ABRALIC
Ciudad: Porto Alegre
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

Investigación Didáctica de la Literatura y la Lengua (2001)

ELENA ROMITI
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Primer Congreso Internacional y Segundo Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura
Ciudad: Salto
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings:Actas del IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura.
Editorial: APLU
Ciudad: Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / 624 Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Didáctica de la Literatura: disciplina relacional en la enseñanza actual. Editorial (2022)

[sic] v: 33, 5, 10
Revista
ELENA ROMITI

ISSN/ISBN:1688-938X
Palabras clave: Didáctica Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Didáctica de la Literatura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/12/2022
Lugar de publicación: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay
www.aplu.org.uy/revista-sic
En este Editorial de la Revista [sic], presentamos las bases teóricas e históricas de la Didáctica de la especialidad Literatura, que constituye el tema central del número 33 .

Las claves ocultas en el archivo de la Biblioteca Nacional: Rodó en proceso (2021)

la diaria 2, 3
Periodicos
ELENA ROMITI

Palabras clave: Archivo Rodó
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 08/10/2021
Lugar de publicación: Montevideo
la diaria.com.uy

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Archivos Literarios, producción de conocimiento y enseñanCReaza (2021)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: Crea
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Curso dentro del Programa de Formación Permanente de CFE. IPES
Duración: 12 semanas
Lugar: IPES
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: CFE. IPES. Coordinaión Nacional de Literatura
Palabras clave: Archivos literarios producción de conocimiento enseñanza
Información adicional: El curso fue destinado a profesores de Formación Docente y propuso el estudio e investigación de los archivos literarios como fuente primaria de producción de conocimiento y prácticas de enseñanza e investigación vinculados a la cultura y literatura nacionales. Se compuso de módulos centrados en el trabajo con manuscritos, transcripción y paleografía, genética textual, archivos digitales y colecciones de autores uruguayos.

La Didáctica de la Literatura en el debate actual: aportes y desafíos II (2021)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: cfe.edu.uy /plataforma CREA
Tipo de participación: Organizador
Unidad: Seminario de actualización y formación permanentes para profesores de Didáctica de Literatura de CFE
Duración: 16 semanas
Lugar: Uruguay
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: CFE. IPES
Palabras clave: Didáctica- Literatura- investigación
Información adicional: El seminario se propuso con los objetivos de propiciar la reflexión e investigación sobre la tensión entre tradiciones y nuevas respuestas a las situaciones educativas de las clases de literatura, en los distintos contextos regionales, y desarrollar la producción teórico-práctica de la Didáctica de la especialidad.

Nuevas miradas sobre Rodó (2021)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: cfe.edu.uy
Tipo de participación: Docente
Unidad: Módulo: Papeles desconocidos de José Enrique Rodó
Duración: 1 semanas
Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad Rodoniana y Consejo de Formación en Educación-IPES
Palabras clave: Rodó Documentos desconocidos

Signos de Interculturalidad en la obra del Inca Garcilaso de la Vega (2019)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Curso de maestrá
Duración: 8 semanas

Lugar: Montevideo
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR): UPEP.
Palabras clave: Inca Garcilaso Interculturalidad
Información adicional: Se trata de un curso de Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana, de FHCE (UDELAR)

Didáctica de la literatura y comparatismo: las escritoras del sur" (2018)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Duración: 2 semanas
Lugar: Uruguay
Ciudad: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU)
Palabras clave: Didáctica Comparatismo Feminismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y culturas latinoamericanas
Información adicional: El curso estuvo destinado a profesores de literatura

Seminario de posgrado: "Las escritoras del sur: mirada comparatista" (2018)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Argentina
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Seminario presencial
Duración: 1 semanas
Lugar: Argentina
Ciudad: Córdoba
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas
Palabras clave: Literatura comparada escritoras del Cono Sur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas
Información adicional: El seminario fue dictado en el área de posgrado de la Maestría de Literaturas y Culturas comparadas, de la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba.

Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (2017)

ELENA ROMITI
Especialización
País: Italia
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Seminario de posgrado
Duración: 1 semanas
Lugar: Italia
Ciudad: Firenze
Institución Promotora/Financiadora: Universitá degli Studi di Firenze. Dipartimenti di Lingue, Litterature e Studi Interculturali
Palabras clave: Interculturalidad Unamuno Uruguay
Información adicional: El seminario se centró en la investigación del archivo epistolar que Unamuno sostuvo durante años con escritores uruguayos, entre los que destaca la correspondencia con Rodó, Vaz Ferreira y Zorrilla de San Martín

Poetas fundacionales del Cono Sur (2013)

ELENA ROMITI
Especialización

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Tipo de participación: Docente
Unidad: Curso de maestría
Duración: 4 semanas
Lugar: Uruguay
Ciudad: MONTEVIDEO
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UDELAR
Palabras clave: POETAS FUNDACIONALES Agustini Storni Ibarbourou
Información adicional: Se trata de un seminario de investigación para la Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana, de UPEP, FHCE, UDELAR.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018) Trabajo relevante

ELENA ROMITI
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: www.bibna.gub.uy
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Biblioteca Nacional de Uruguay
Palabras clave: Red Archivos Latinoamérica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Literatura y culturas latinoamericanas
Información adicional: Las Primeras Jornadas de Archivos Literarios Latinoamericanos convocaron a los responsables científicos de distintos archivos literarios latinoamericanos, que a través de sus ponencias presentaron sus respectivos archivos (papel o digital), haciendo posible el conocimiento de los mismos. Archivos presentados: Rubén Darío (Universidad Tres de Febrero), Acervo de escritores mineiros (Universidad Federal de Minas Gerais) , Armonía Somers (Universidad de Poitiers, Universidad Nacional de Córodoba), María Inés Silva Vila (privado- Pontificia Universidad Católica de Chile), Elvira Rawson de Dellepiane y Cristina Peri Rossi (Universidad de Notre Dame, IN), SADIL (UDELAR), Manuel Puig (Privado- Universidad Nacional de la Plata) ,Archivo Comunitario de Procesos Artísticos (Universidad Católica de Chile),Gabriela Mistral (Biblioteca Nacional de Chile), Delmira Agustini (Biblioteca Nacional de Uruguay), Paco Espínola (Biblioteca Nacional de Uruguay- privado), Felisberto Henández (Biblioteca Nacional de Uruguay, Universidad de Poitiers, Universidad de Picardie), Ibero Gutiérrez (Biblioteca Nacional de Uruguay), María Eugenia Vaz Ferreira y José Enrique Rodó (Biblioteca Nacional de Uruguay)

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

[sic] (2020 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay
Cantidad: De 5 a 20

Lo que los archivos cuentan (2016 / 2018)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Biblioteca Nacional
Cantidad: De 5 a 20
La revista Lo que los archivos cuentan, se divulgar trabajos que producen conocimiento a partir de archivos latinoamericanos.

REVISIONES

Revista de Culturas y Literaturas Comparadas (2021 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
La Revista de Culturas y Literaturas Comparadas, integra el Centro de Investigaciones de la Facultad de Lenguas, de la Universidad de Córdoba, Argentina.

[sic] (2019 / 2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
La revista [sic] es una publicación arbitrada de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, indexada en Latindex.

Revista de Culturas y literaturas comparadas. CIFAL. Universidad Nacional de Córdoba. (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista dedicada a estudios académicos en el área del comparatismo.

Tenso Diagonal (2015 / 2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista de teoría, crítica y creación sobre literaturas, culturas y comunidades fronterizas.

[sic] (2014 / 2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: De 5 a 20
Revista arbitrada de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

Revista Anclajes (2012)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista del Instituto de análisis semiótico del discurso. Publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas de la Universidad Nacional de La Pampa que integra el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Publica trabajos de investigación originales e inéditos sobre literatura, cultura y discurso.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios anuales de literatura (2012 / 2012)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5
Dirección Nacional de Cultura. MEC

JURADO DE TESIS

Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas (2021 / 2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Cordoba / Facultad de Lenguas , Argentina
Nivel de formación: Maestría
Integración del tribunal evaluador de la tesis realizada por la alumna María Laura Galiano, titulada Los paratextos en "Solo los elefantes encuentran mandrágora desde un enfoque crítico genético".

Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / UPEP , Uruguay
Nivel de formación: Maestría
Se integró el tribunal que evaluó la tesis titulada "Las novelas policiales de Omar Prego Gadea en los 90. Género y desvíos, de la prof. Andrea Aquino.

Doctorado en Ciencias del Lenguaje, opción Culturas y Literaturas Comparadas (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Lenguas , Argentina
Integré el tribunal de evaluación de la tesis doctoral presentada por María José Buteler (Res. Dec. Nº 878/2017), titulada "La construcción del sujeto intercultural y las escrituras del yo", en el marco del Doctorado en Ciencias del Lenguaje, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, el 27 de septiembre de 2017

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Diálogo intertextual y creación poética en la obra de Esther de Cáceres

Tesis de maestria
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Mª Clara Umpiérrez
País: Uruguay
Palabras Clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Tesis en curso

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Tesis doctoral de Mag. Yanina Vidal. ?Caudillismo y criminalística en la escritura periodística de Florencio Sánchez (1893-1897?. UBA. (Argentina) (2020)

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Filosofía y Letras, UBA , Argentina
Programa: Trabajo
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Yanina Vidal
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Argentina, Español
Palabras Clave: tedsis doctoral Florencia Sanchez Crónica policial

La reflexión filosófica sobre la temporalidad en la poesía de Circe Maia (2014)

Tesis de maestria
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Néstor Sanguinetti
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Primer premio nacional de ensayo literario édito (2015)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Literatura al ensayo literario édito titulado "Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana".

Primer premio en la categoría Ensayo Literario, rubro édito de los Premios Anuales de Literatura 2011 (2011)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
La obra premiada se titula "Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: el Inca Garcilaso de la Vega".

Primer premio concurso de narrativa 80 Aniversario de UTE (1993)

(Nacional)
UTE
La novela premiada se titula "El abanico".

Segundo Premio en Ensayo Literario en el Concurso Literario Municipal (1992)

(Nacional)
Intendencia Municipal del Montevideo
La obra premiada se titula "Literatura Comparada. Don Quijote de la Mancha. Comentarios reales de los Incas".

Primer premio de Ensayo Literario (1988)

(Nacional)
Academia Nacional de Letras
El ensayo premiado se titula" Los ejes ideológicos de Ismael:la solidaridad y el progreso".

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Simposio Internacional "El Inca Garcilaso de la Vega y el Bicentenario" (2021)

Simposio
Ponencia: "La lógica prehispánica de la materia en Comentarios reales I
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana (Tufts University) y Asociación Internacional de Peruanistas Palabras Clave: Inca Garcilaso Comentarios reales Lógica de la materia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Latinoamericana

Italia y Perú : relaciones centenarias (2021)

Congreso
Ponencia titulada "El Inca Garcilaso y las redes italianas"
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Universita degli Studi Firenze. Biblioteca Umanistica. Centro Studi Jorge Eielson. Asociación Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Palabras Clave: Inca Garcilaso redes italianas hallazgos documentales
La ponencia presentada forma parte de una investigación mayor sobre la conexión del Inca Garcilaso de la Vega y las redes humanísticas italianas y europeas, basada en hallazgos documentales de archivos europeos.

. III Simposio de la Sección de Estudios Cono Sur Cuerpos en peligro: Minorías y migrantes. LASA. Buenos Aires. (2019)

Congreso
?El archivo digital María Eugenia Vaz Ferreira: entre lo público y lo privado?. Red de archivos latinoamericanos I y II. .
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: María Eugenia Vaz Ferreira Archivo Digital

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Latinoamericana

Primeras Jornadas Académicas del Programa de Humanidades Digitales y Abiertas "La enseñanza, la investigación y la extensión en entornos digitales" (2018)

Otra
Presentación de la ponencia "Entre lo público y lo privado: el Archivo Digital de María Eugenia Vaz Ferreira".
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) Palabras Clave: Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas
Dirijo el proyecto del Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira, n el marco del programa de Colecciones Digitales del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Uruguay, Periodo: 2017-2019

Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018)

Encuentro
Conferencia de apertura de las Jornadas de la Red de Archivos Literarios Larinoamericanos
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Uruguay Palabras Clave: Conferencia Archivos Literarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas
El título de la conferencia es "Red de archivos literarios latinoamericanos: un diálogo incipiente (www.bibna.gub.uy)

Primeras Jornadas de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos (2018)

Encuentro
El tema de la ponencia presentada fue los archivos del 900 y se centró en las colecciones de María Eugenia Vaz Ferreira y José Enrique Rodó.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional de Uruguay Palabras Clave: Archivos María Eugenia Vaz Ferreira José Enrique Rodó
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y culturas latinoamericanas

Interculturali dell´Universitá La Sapienza di Roma : IV ciclo "Percorsi nella pluralità ispanoamericana" (2018)

Otra
La conferencia "La obra de María Eugenia Vaz Ferreira: Archivo Digital", se centró en la caracterización del archivo digital, publicado en el sitio web de la Biblioteca Nacional de Uruguay abril (Romiti:2018).
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universit¨di Roma La Sapienza (Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali) y Embajada de Uruguay en Italia. Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
El archivo digital de María Eugenia Vaz Ferreira, en su mayoría inédito fue digitalizado, transcripto e informado por un equipo de investigadores del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay (Dirección: E. Romiti. Transcriptores: Néstor Sanguinetti, Joaquín Rivero, María Clara Umpiérrez, Karina Vallés, kildina Veljacic, Carmelo Spadola). www.bibna.gub. uy (2018).

Congreso LASA 2018: "Latin American Studies in a Golbalized World (2018)

Congreso
Participación como organizadora del panel titulado " Archivos Latinoamericanos: el pensar situado" y como ponente de la presentación titulada "Un archivo fundacional: José Enrique Rodó."
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Archivos Latinoamérica Rodó
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y culturas latinoamericanas
El trabajo presentado se centró en el descubrimiento de un cuaderno desconocido e inédito de José Enrique Rodó, que realicé dentro de mi trabajo de investigación en el archivo Rodó, dentro del Departamento de Investigaciones y Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay, publicado en la revista Lo que los archivos cuentan (Romiti: 2017).

Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar (2017)

Otra
Presentación del libro
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: università di Verona

Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar (2017)

Otra
Presentación del libro Unamuno y uruguay: archivo epistolar.
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca El libro presentado en la Casa Museo Unamuno fue coeditado por la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca. El convenio realizado entre las dos Instituciones permitió reunir la documentación epistolar que había quedado dividida y estudiarla en profundidad. Cada una de las instituciones asumió la distribución del libro en el ámbito académico de sus respectivos continentes por separado.

Jornadas de Extensión . Cursos de verano. IPA (2017)

Otra
La literatura de ideas en Latinoamérica: José Enrique Rodó
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas Palabras Clave: Literatura de ideas
Exposición de parte de mi investigación sobre La literatura de ideas en Latinoamérica y el papel cumplido por Rodó en ella. En esta investigación se tuvieron en cuenta los documentos epistolares que reuní en mi libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, donde a partir de un convenio entre la Casa Museo de la Universidad de Salamanca y la Biblioteca Nacional de Uruguay, se pudieron reunir por primera vez todas las cartas que circularon entre Unamuno y Rodó, en las que convergen el género epistolar y el género ensayo.

Modernidades, (In)Dependencias, (Neo) Colonialismos (2017)

Congreso
"Rodó y la literatura de ideas" . Organizadora y ponente
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: LASA Cono Sur Palabras Clave: Archivo Rodó
Avance de un trabajo de investigación mayor sobre los documentos desconocidos del Archivo Rodó. Proyecto de digitalización, transcripción y estudio de documentos inéditos. Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional.

Congreso: Homenaje a José Enrique Rodó en el centenario de su muerte. (2017)

Congreso
Conferencia sobre el archivo epistolar de Rodó y Unamuno
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Università degli studi di Palermo/ Instituto Cervantes de Palermo Palabras Clave: Literatura hispanoamericana
La conferencia presentada en el Congreso de Homenaje a Rodó por los cien años de su muerte en Palermo, se dio en el marco de la presentación del libro Unamuno y Uruguay: archivo epistolar, coedición de la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Editorial de la Universidad de Salamanca (2016). El libro presenta toda la correspondencia enviada por Unamuno a los uruguayos, conservada en el Archivo Literario de la BINAL y la de los uruguayos a Unamuno, custodiada en la Casa Museo Unamuno. Rodó fue el primer interlocutor de Unamuno en Uruguay y de este archivo resulta el estudio presentado.

Seminario (2017)

Seminario
Seminario centrado en los documentos exhumados en el archivo epistolar de Unamuno y sus interlocutores uruguayos
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Firenze El seminario desarrollado se centró en el estudio de los manuscritos epistolares de Unamuno y los escritores uruguayos que fueron sus interlocutores. El estudio publicado en el libro "Unamuno y Uruguay: archivo epistolar", dio lugar al trabajo realizado en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia.

Seminarios del programa de Doctorado en Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne (2017)

Seminario
Conferencia:
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Escuela de Doctorado en Scienze Umanistiche de la Università di Verona. Palabras Clave: Investigación en archivos latinoamericanos
La conferencia presentó marco teórico, metodologías y descripciones para la investigaciones en archivos latinoamericanos de la región sur.

Seminario itinerante: Figuras del 36. El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes de emergencia de una nueva cultura transnacional (2016)

Seminario
Guillermo de Torre: de puentes y meridianos
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: GEXEL, Universidad de Girona, Biblioteca Nacional y FHUCE-UDELAR Palabras Clave: Literatura hispanoamericana
Ponencia basada en trabajo de investigación sobre la exhumación del epistolario Guillermo de Torre- Clara Silva -Archivo Literario del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional-.

Convegno Internazionale (2016)

Congreso
Conferencia
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia Palabras Clave: Interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Conferencia inaugural del Congreso sobre el Inca Garcilaso de la Vega y la continuidad del mundo

precolombino en la cultura latinoamericana.

IX Congreso (2016)

Congreso
Conferencia plenaria
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay Palabras Clave: Interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Conferencia plenaria en homenaje al Inca Garcilaso de la Vega y su papel como fundador del diálogo intercultural

Simposio Internacional (2016)

Simposio
Conferencia
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba Palabras Clave: Interculturalidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Conferencia sobre la escritura del Inca Garcilaso de la Vega como acción fundacional del diálogo intercultural.

Desde el Quijote. 400 años de cervantismo (2016)

Otra
Jornadas Cervantinas de Montevideo
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: UDELAR. ANEP. UM. U. CATÓLICA Palabras Clave: Cervantes y Latinoamérica
Conferencia referida a presentación de pruebas documentales de relaciones no estudiadas entre obras de Cervantes, Unamuno y Borges. El título de la Conferencia es: "La noble hermandad del Quijote: Cervantes, Unamuno y Borges.

Presentación y seminario (2015)

Otra
Presentación de la edición crítica y genética: Archivos ficcionales: La sobreviviente, de Clara Silva
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
El evento consistió en una clase y la presentación de mi último libro, la edición crítica y genética de la novela La sobreviviente, publicada por la Biblioteca Nacional de Uruguay. A continuación siguió un seminario sobre el mismo tema en el que participaron los estudiantes de primer y segundo año del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras.

Actividades de actualización docente (2015)

Otra
El Inca Garcilaso de la Vega: relaciones interculturales y escritura
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Literatura Palabras Clave: Literatura hispanoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
La conferencia fue dictada en el Centro Regional de Profesores del Norte de Rivera. Uruguay.

Congreso Internacional El Quijote y América. IV Centenario del Quijote de 1615 (2015)

Congreso
Presentación de un trabajo de literatura comparada entre el Quijote y la obra del Inca Garcilaso de la Vega
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Universidad de Extremadura Palabras Clave: Literatura hispanoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
La ponencia presentada se titula: "Don quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales (el Inca Garcilaso)".

Conferencia sobre Delmira Agustini (2014)

Otra
Presentación sobre investigación de manuscritos iniciales de Delmira Agustini
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Salamanca Palabras Clave: Poesía uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia Manuscritos iniciales y pintura desconocida de Delmira Agustini (2014)

Otra
Conferencia
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Centro Universitarios de Paysandú Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia (2014)

Otra
Conferencia sobre Manuscritos y pintura desconocida de Delmira Agustini
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba En el marco de investigación de manuscritos de escritoras latinoamericanas se desarrollaron conferencias en universidades europeas especialmente interesadas en conocer los nuevos manuscritos descubiertos de Delmira Agustini.

Conferencia Poetas fundacionales del Cono Sur (2013)

Otra
Conferencia
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Córdoba Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia (2013)

Otra
Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad de Florencia Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Conferencia (2013)

Otra
Conferencia Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad de Vigo Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Ciclo de encuentros con escritores y profesores universitarios (2013)

Encuentro
Conferencia
Italia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Universidad Sapienza de Roma Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Seminario de posgrado del Institut d´Etudes ibériques et Latino.américaines de la Université de Paris-Sorbonne. Paris IV (2013)

Seminario
aris- Sorbonee. Paris IV (26/11/2013).
Francia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Universidad Paris- Sorbonne. Paris IV Palabras Clave: Literatura latinoamericana femenina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana
Se trata de una conferencia centrada en el tema de Las poetas fundacionales del Cono Sur, dictada en varias Universidades europeas. El foco de interés de estas presentaciones fue el trabajo de investigación, análisis y teorización que permitió la exhumación de manuscritos desconocidos de poetas fundacionales de la región sur latinoamericana (Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, etc).

(2013)

Otra
Curso de Verano: miradas interdisciplinarias. Exposición Titulada: Huidobro y el diálogo con la pintura cubista
Uruguay
Tipo de participación: Palabras Clave: Literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624 Literatura latinoamericana

Toward third century of independence in Latin America (2012)

Congreso
Líneas del discurso teórico-crítico de la región sur latinoamericano
Estados Unidos
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association Palabras Clave: teoría literaria latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Jornadas América Latina: redes intelectuales y editoriales (Homenaje a José Carlos Mariátegui) (2012)

Encuentro
El concepto de red cultural: Mariátegui y Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: FHUCE/ IPA/ Asociación Vivian Trías Palabras Clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / 624 Literatura latinoamericana

Navegaciones y regresos. Migraciones trans-atlánticas, interamericanas y territorios literarios en devenir. (2011)

Congreso
La tradición de redes culturales en América Latina: el caso del Inca Garcilaso de la Vega
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Palabras Clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Coloquio Internacional Montevideana VII: Voyaging in, voyaging out: Virginia Woolf y América Latina. Reflexiones desde Montevideo. (2011)

Congreso
La torre inclinada y la visión de múltiples mundos
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Deptos de Letras Modernas y Teoría y Metodología Literarias Palabras Clave: literatura comparada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

XVIII International Congress of the Latin American Studies Association (2009)

Congreso
El pensamiento utópico en los Comentarios Reales: las sentencias de Pachacútec.
Brasil
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

Cuarto Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero (2007)

Congreso
Cruce cognitivo y traducción en Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega
Chile
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Asociación Internacional de Peruanistas y Centro Cultural Estación Mapocho Palabras Clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

52 Congreso Internacional de Americanistas (2006)

Congreso
El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Comentarios reales de los incas.
España
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Sevilla Palabras Clave: literatura latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / 624

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

2013- Gestión para la realización del Convenio Marco entre la Biblioteca Nacional de Uruguay y la Universidad de Poitiers (Francia). Representación de la Biblioteca Nacional en las reuniones efectuadas entre el 22 y 24 de noviembre de 2013, en la Universidad de Poitiers (Centre de Recherches Latino-

Américaines- Archivos. Equipo del ITEM-CNRS, UMR 8132).
2015- Gestión para el Acuerdo de Cooperación e intercambio entre la Biblioteca Nacional del Uruguay y la Universidad de Salamanca. En el marco de este convenio se realizó el intercambio de imágenes digitalizadas de la correspondencia cruzada de Miguel de Unamuno y corresponsales uruguayos, que concluyó con la publicación del libro **Unamuno y Uruguay: archivo epistolar (2016),** en coedición entre las dos partes.
2017-Gestión para la realización del Convenio de Cooperación e Intercambio para el fortalecimiento institucional entre la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi y la Biblioteca Nacional de Uruguay.
2018- Gestión para la realización del Convenio Específico sobre difusión de archivos e imágenes de María Eugenia Vaz Ferreira. En el marco de los convenios realizados se publicó el Archivo Digital María Eugenia Vaz Ferreira (www.bibna.gub.uy), a partir del Archivo formato papel, propiedad de la Fundación Vaz Ferreira-Raimondi.
2018- Organización y dirección de la Red Internacional de Archivos Literarios Latinoamericanos, desde el marco del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Organización de las Primeras Jornadas Internacionales de la Red de Archivos Literarios Latinoamericanos(4 y 5 de setiembre de 2018). Organización en curso del segundo encuentro en el marco del LASA CONO SUR, Buenos Aires (julio 2019).

Información adicional

En los últimos tres años he trabajado como investigadora colaboradora en el Centro de Estudios Latinoamericanos Jorge Eielson y en la Cátedra de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Florencia. He participado en varios eventos y proyectos de investigación en el área de las voces poéticas femeninas y en la organización de archivos. También he integrado en mi equipo de investigación María Eugenia Vaz Ferreira, radicado en el Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional, al joven investigador del Centro Eielson y Cátedra de la Universidad de Florencia, Prof. Dr. Andrea Spadola.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	**45**
Artículos publicados en revistas científicas	20
Completo	20
Trabajos en eventos	4
Libros y Capítulos	17
Libro publicado	11
Capítulos de libro publicado	6
Textos en periódicos	2
Periodicos	1
Revistas	1
Documentos de trabajo	2
Completo	2
Otros tipos	9
PRODUCCIÓN TÉCNICA	**9**
EVALUACIONES	**11**
Evaluación de publicaciones	8
Jurado de tesis	3
FORMACIÓN RRHH	**3**
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis de maestria	1

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestria	1
Tesis de doctorado	1