



Curriculum Vitae

Ángela Mariana MORAES MEDINA



Actualizado: 26/05/2016

Publicado: 12/06/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2016)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: mmoraes.medina@gmail.com

URL: <https://um.academia.edu/MarianaMoraes>

Institución principal

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Universidad de Montevideo / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades / Prudencio de Peña 2514 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+00598) 27074461

E-mail/Web: mmoraes.medina@gmail.com / <http://fhum.um.edu.uy/profesoresum/2759-mariana-moraes/>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2010 - 2014

Doctorado

Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura

Universidad de Navarra , España

Título: SUR y el turismo ideológico. Políticas del viaje en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada

Tutor/es: Javier de Navascués Martín

Obtención del título: 2015

Becario de: Amigos de la Universidad de Navarra , España

Palabras clave: viajes; revista Sur; política; María Rosa Oliver; Ezequiel Martínez Estrada

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

argentina

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura

intelectual

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Grado

2000 - 2009

Grado

Licenciatura en Humanidades

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades, Universidad de Montevideo , Uruguay

Título: El concepto de creación artística en los escritos teóricos de Vicente Huidobro

Tutor/es: Laura Flores Calvo

Obtención del título: 2009

Becario de: Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay

Palabras clave: literatura; humanidades; investigación; Vicente Huidobro; poesía; vanguardias literarias

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Poesía s. XX

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura

hispanoamericana

2003 - 2008

Grado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Obtención del título: 2008

Palabras clave: docencia; literatura; enseñanza media

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Sistema Nacional de Investigadores

Formación complementaria

Cursos corta duración

12 / 2012 - 12 / 2012

Curso de doctorado: Bases antropológicas y éticas de la investigación en la universidad

Universidad de Navarra , España

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ética profesional

08 / 2010 - 08 / 2010

Quevedo: vida y obra

Universidad de Navarra , España

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

08 / 2010 - 08 / 2010

V curso de verano Malón de Chaide

Universidad de Navarra , España

Palabras clave: Siglo de oro español; poesía; teatro

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología hispánica

04 / 2010 - 06 / 2010

Curso de doctorado: Las transformaciones en la vida cotidiana contemporánea en España: imagen, lengua, identidad, sociedad y vida privada

Universidad de Navarra , España

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

Sistema Nacional de Investigadores

03 / 2010 - 06 / 2010

Curso de doctorado: Las raíces de los cambios culturales, sociales y políticos en la España del siglo XX y su contexto europeo y americano

Universidad de Navarra , España

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia social

02 / 2010 - 06 / 2010

Curso de doctorado: La imagen y las bases del poder en el mundo hispánico: teatro, arte, política y pensamiento de Felipe II a Felipe IV

Universidad de Navarra , España

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las

ideas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del arte

01 / 2010 - 06 / 2010	<p>Curso de doctorado: La sociedad en el Siglo de Oro a través de la literatura, el arte, la lengua y la historia</p> <p>Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Siglo de Oro español</p>
01 / 2010 - 06 / 2010	<p>Curso de doctorado: Literatura, teatro y sociedad en los siglos XIX y XX</p> <p>Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española contemporánea</p> <p>Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana</p>
02 / 2010 - 03 / 2010	<p>Curso de doctorado: Metodología de la investigación</p> <p>Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Metodología de la investigación</p>
02 / 2010 - 02 / 2010	<p>Teorías literarias y enseñanza de la literatura</p> <p>Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria</p> <p>Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /</p>
02 / 2010 - 02 / 2010	<p>Didáctica de la literatura</p> <p>Curso de doctorado: Recursos y herramientas informáticas aplicadas a la investigación y docencia universitaria</p> <p>Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades digitales</p> <p>Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza universitaria</p>
01 / 2010 - 01 / 2010	<p>Curso de doctorado: Metodología de la investigación literaria e histórica</p> <p>Universidad de Navarra , España</p>
10 / 2001 - 11 / 2001	<p>Técnicas de Escritura Creativa para Medios Audiovisuales</p> <p>Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación, Universidad de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> escritura creativa; medios audiovisuales; escritura de guiones</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo</p> <p>Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural</p>
05 / 2001 - 10 / 2001	<p>“Escritura y géneros periodísticos”</p> <p>Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación, Universidad de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> periodismo; prensa escrita; escritura creativa</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo</p>

Otras instancias

2015	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Ilusionismo y metaficción en el Quijote de 1615</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Cultural de España / Facultad de Humanidades de la UNiversidad de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas</p>
2014	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Contexto histórico del cuento 'La fiesta del monstruo' de Borges y Bioy Casares</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Grupo de Investigación en Historia Reciente (GIHRE) UNAV , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina</p> <p>Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>
2014	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Nuevas formas de contar la historia</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Grupo de Investigación en Historia Reciente (GIHRE) -UNAV , España</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>

- 2013 Seminarios
Nombre del evento: Textos fundamentales del posmodernismo
Institución organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra , España
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte
- 2013 Seminarios
Nombre del evento: Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum
Institución organizadora: Departamento de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra , España
Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza universitaria
- 2013 Seminarios
Nombre del evento: Later Modernity and Emotions: Reframing Risk?
Institución organizadora: Instituto de Cultura y Sociedad - Universidad de Navarra , España
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología
- 2010 Seminarios
Nombre del evento: Quevedo: vida y obra
Institución organizadora: Universidad de Navarra , Uruguay
Palabras clave: Quevedo; Siglo de oro español; poesía
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española
- 2008 Seminarios
Nombre del evento: Literatura e identidad
Institución organizadora: Facultad de Comunicación- Universidad de Montevideo , Uruguay
Palabras clave: identidad; cultura latinoamericana; literatura
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural
- 2007 Seminarios
Nombre del evento: Las vías estética, dramática y dialógica como lenguajes epocales sobre Dios
Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo , Uruguay
Palabras clave: estética; hermenéutica; teología
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Teología / Estética teológica
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Hermenéutica fenomenológica
- 2007 Seminarios
Nombre del evento: La interpretación de textos: literatura, periodismo, política, publicidad
Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo , Uruguay
Palabras clave: retórica; hermenéutica; crítica literaria
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
- 2003 Seminarios
Nombre del evento: En busca de la Rusia literaria
Institución organizadora: Facultad de Humanidades-Universidad de Montevideo , Uruguay
Palabras clave: Tolstoi; Gogol; Dostoiewsky; narrativa; teatro; Chejov
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rusa
- 2003 Seminarios
Nombre del evento: Vanguardismos Iberoamericanos
Institución organizadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo , Uruguay
Palabras clave: vanguardia literaria
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

- 2001 Seminarios
Nombre del evento: Realidad y ficción
Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo
- 2001 Seminarios
Nombre del evento: Las personas con rango de hechos
Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo
- 2001 Seminarios
Nombre del evento: El yo narrador en el periodismo
Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la UNiversidad de Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo
- 2001 Seminarios
Nombre del evento: El mundo de los hechos
Institución organizadora: Facultad de Comunicación de la Universidad de Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo
- 2013 Congresos
Nombre del evento: Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la información
Institución organizadora: GRISO - Universidad de Navarra , España
Palabras clave: humanidades digitales; revistas digitales; nuevas tecnologías; investigación; visibilidad
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades
- 2012 Congresos
Nombre del evento: II Congreso Internacional LETRAL-SAL Queridos todos: el intercambio epistolar y transatlántico en la lit. en español
Institución organizadora: Universidad de Granada / Université Paris-Sorbonne , España
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura hispanoamericana
- 2012 Congresos
Nombre del evento: Congreso Internacional Narrative(s) and the Shaping of Identity
Institución organizadora: ICS- Universidad de Navarra , España
Palabras clave: identidad; narrativa; autobiografía
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Análisis del discurso
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura autobiográfica
- 2011 Congresos
Nombre del evento: Congreso Internacional "Realidad Histórica y ficción literaria en la narrativa de la Revolución mexicana"
Institución organizadora: Universidad de Navarra , España
Palabras clave: Revolución mexicana; narrativa
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana
- 2005 Congresos
Nombre del evento: IV Congreso Nacional y III Internacional de Literatura:
Institución organizadora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) , Uruguay
Palabras clave: Quijote; Siglo de Oro
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura española
- 2013 Simposios
Nombre del evento: Evaluation in Media Discourse. Rhetoric and Intercultural Perspectives
Institución organizadora: GRADUN- Universidad de Navarra , España
Palabras clave: medios de comunicación; análisis del discurso; retórica
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Análisis del discurso

2011	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Panorama de los estudios del discurso</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> análisis del discurso; lenguaje; pragmática</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje</p>
2010	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Jornadas de Escritura Autobiográfica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Navarra , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> memorias; autobiografía; diarios; epistolarios</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura autobiográfica</p>
2006	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Terceras Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos: Voces relegadas del mundo grecolatino</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades-Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> antigüedad clásica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología clásica</p>
2005	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Jornadas en Homenaje al IV Centenario del Quijote</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades de la Universidad de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española</p>
2004	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Terceras Jornadas de Historia y Cultura de América: Las Misiones de Moxos y Chiquitos y su revaloración en el contexto de la integración sudamericana</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades- Universidad de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> misiones jesuíticas</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América</p>
2002	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Segundas Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos: "Figuras de la autoridad en el mundo grecolatino"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades-Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> autoridad; poder; antigüedad clásica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología clásica</p>
2000	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Segundas Jornadas de Historia y Cultura de América: Nuevas lecturas de Rodó, a cien años de la aparición del Ariel</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> José Enrique Rodó; Ariel; latinoamericanismo</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América</p> <p style="text-align: center;">Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural</p>
2013	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Presentaciones de alto impacto con Power Point</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Servicio de Innovación Educativa de la Universidad de Navarra , España</p>
2004	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Ciclo: La aventura caballeresca: de Camelot a la Mancha</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Novelas de caballerías</p>

2010

Otros

Nombre del evento: Programa de formación del Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura

Institución organizadora: Universidad de Navarra , España

Palabras clave: Literatura Española; literatura latinoamericana; Historia cultural; Metodología de la Investigación; Teoría Literaria; Enseñanza universitaria

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Construcción institucional

Idiomas

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura siglo XX

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 08/2015
docente Literatura III , (4 horas semanales) , Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación , Uruguay

Desde: 08/2015
Docente , (4 horas semanales) , Universidad de Montevideo - Facultad de Ciencias Empresariales y Economía , Uruguay

Desde: 03/2015
Docente de Literatura , (29 horas semanales) , Colegio Seminario , Uruguay

Desde: 03/2015
Docente , (4 horas semanales) , Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay

Universidad de Navarra , España

Vínculos con la institución

01/2013 - 08/2014, *Vínculo:* Docente , (4 horas semanales)

09/2009 - 09/2012, *Vínculo:* [Gestión de la revista Rilce , \(4 horas semanales\)](#)

09/2012 - 09/2014, *Vínculo:* [Personal Investigador, \(40 horas semanales / Dedicación total\)](#)

Actividades

10/2011 - 09/2013

Docencia , Grado

Literatura Hispanoamericana , Asistente , Licenciatura en Humanidades

01/2013 - 06/2013

Docencia , Grado

Conversación en español A1 , Responsable

09/2010 - 09/2014

Otra actividad técnico-científica relevante , Revista RILCE , Facultad de Filosofía y Letras

Gestión editorial y corrección de ejemplares

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Educación Secundaria , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2007 - 02/2008, *Vínculo:* Docente, (4 horas semanales)

Actividades

02/2007 - 02/2008

Docencia , Secundario

Literatura , Responsable , Bachillerato Diversificado

Universidad de Montevideo , Universidad de Montevideo - Facultad de Comunicación , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Vínculos con la institución

08/2015 - Actual, *Vínculo:* docente Literatura III, (4 horas semanales)

03/2002 - 12/2002, *Vínculo:* Asistente de cátedra , (6 horas semanales)

Actividades

08/2015 - Actual

Docencia , Grado

Literatura III , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

03/2002 - 12/2002

Docencia , Grado

Comunicación Escrita , Asistente , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Universidad de Montevideo , Universidad de Montevideo - Facultad de Ciencias Empresariales y Economía , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2015 - Actual, *Vínculo:* Docente, (4 horas semanales)

Actividades

08/2015 - Actual

Docencia , Grado

Sistema Nacional de Investigadores

Comunicación Profesional , Responsable , Licenciatura en Dirección y Administración de Empresas

Empresa Privada , Colegio Seminario , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2015 - Actual, *Vínculo:* Docente de Literatura, (29 horas semanales)

Actividades

03/2015 - Actual

Docencia , Secundario

Literatura , Responsable , Bachillerato

03/2016 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Lengua y Literatura , Bachillerato

ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LOS CURSOS DE LITERATURA , Coordinador o Responsable

Universidad Lille 3 , Francia

Vínculos con la institución

03/2012 - 06/2012, *Vínculo:* Investigador visitante, (40 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

03/2012 - 06/2012

Otra actividad técnico-científica relevante , Sciences Humaines et Sociales , Centre d'Études en Civilisations, Langues et Littératures Étrangères

Investigador visitante

Universidad de Montevideo , Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2006 - 11/2009, *Vínculo:* Asistente, (40 horas semanales / Dedicación total)

03/2015 - Actual, *Vínculo:* Docente, (4 horas semanales)

Actividades

03/2016 - Actual

Docencia , Grado

Metodología de la investigación literaria , Responsable , Licenciatura en Humanidades

03/2016 - Actual

Docencia , Grado

Literatura , Responsable , Magisterio

03/2015 - Actual

Docencia , Grado

Literatura Universal I , Responsable , Licenciatura en Humanidades

03/2006 - 11/2009

Extensión , Humanidades , Letras

Organización de actividades de extensión del departamento de Letras

11/2015 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Humanidades , Revista

Editora asociada del nro. 14 (2015)

03/2006 - 11/2009

Gestión Académica , Humanidades , Bedelía

Gestión académica

Empresa Privada , Centro de Formación Profesional Del Plata , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2003 - 12/2006, *Vínculo:* Docente, (10 horas semanales)

Proyectos

2016 - Actual

Título: ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LOS CURSOS DE LITERATURA, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto consiste en el empleo de horas de departamento para la investigación aplicada a la actualización y revisión de materiales curriculares de 12 unidades didácticas de la asignatura. La finalidad de esta propuesta es generar recursos adaptados a las particularidades cognitivas del estudiantado, así como a la metodología y al plan de trabajo definidos por la Sala docente.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Palabras clave: literatura; didáctica de la literatura; enseñanza secundaria

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura universal

Producción científica/tecnológica

Mi labor investigadora responde principalmente a dos líneas de estudio dentro del campo de la literatura latinoamericana. Por un lado, a raíz de mis estudios de grado, desarrollé un gran interés por la poesía latinoamericana del siglo XX, centrándome especialmente en la obra de Vicente Huidobro (primero, para estudiar el vínculo entre poesía y mesianismo, y más adelante, para reconstruir el devenir ideológico e intelectual del escritor). La segunda línea de investigación en la que se inscribe mi trabajo es la de la literatura de viajes como vía de acceso a la transformación ideológica del escritor latinoamericano a lo largo del siglo XX, la circulación de las ideas y la construcción de las redes intelectuales. Mi aporte más importante en este sentido se encuentra en la tesis doctoral que defendí en 2015 en la Universidad de Navarra (de próxima publicación). En este trabajo analicé la práctica y la escritura del viaje político o “turismo ideológico” –según las tipologías manejadas por Hollander, Enzensberger y Hourmant- en escritores argentinos vinculados a la revista 'Sur' (María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada), en el período que se extiende desde la Segunda Guerra Mundial hasta la Revolución cubana. Para este trabajo combiné el análisis literario con aspectos de la imagología literaria (Leersen / Beller 2007) y de la historización de los textos (Louis 2006). Entre las principales contribuciones de mi investigación doctoral se encuentra el estudio de un corpus de escritos de viaje que no habían recibido la atención de la crítica hasta el momento, entre ellos, cabe destacar, analizo un número considerable de textos inéditos. Por otra parte, mi trabajo constituye un aporte al estudio de la tradición latinoamericana del viaje, puesto que apunto a un período de profusa movilidad e intercambio transnacional, y de intensa politización de las letras en América Latina. A diferencia de lo que ocurre con los relatos de viajes políticos de los artistas e intelectuales europeos y estadounidenses, en el caso de los latinoamericanos no existen investigaciones abarcadoras, esto es, que den una visión de conjunto y estudien las configuraciones ideológicas impregnadas en los relatos de viaje, como expresión de las tensiones y disputas del campo intelectual y político nacional e internacional. Atendiendo a esto, mi actual proyecto de investigación pretende extender el estudio del viaje político a escritores uruguayos del período (como Enrique Amorim, Jesualdo y Héctor Gravina) con miras a la elaboración de, en una primera etapa, un estudio centrado en el ámbito y las redes intelectuales rioplatenses y, a largo plazo, una historia del viaje político latinoamericano del siglo XX.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Reseña

MARIANA MORAES MEDINA

Mora, Carmen de y Alfonso García Morales, eds. «Viajeros diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)». RILCE, v.: 30.1, p.: 308 - 314, 2013

Palabras clave: viajes; relaciones transatlánticas; relaciones culturales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Pamplona ; *ISSN:* 02132370

<http://www.unav.es/rilce/>



Reseña

MARIANA MORAES MEDINA

Donoso, Miguel, Mariela Insúa y Carlos Mata (eds.), El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo. Critica Bibliographica. Revista Crítica de Reseña de Libros y Publicaciones Científicas, 2012

Palabras clave: literatura colonial; cautiverio; Hispanoamérica; Historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Vigo ; *ISSN:* 18856926

<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2012/08/CB-Donoso-Moraes.pdf>

Reseña
MARIANA MORAES MEDINA
Maestro, Jesús G. y Enkvist, Inger (eds.). *Contra los mitos y sofismas de las "teorías literarias" posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Minoría, Otredad)*. . Critica Bibliographica. Revista Crítica de Reseña de Libros y Publicaciones Científicas, 2011
Palabras clave: Teoría Literaria; crítica; posmodernidad
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Vigo ; *ISSN:* 18856926
<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/05/CB-Maestro-Moraes.pdf>

Reseña
MARIANA MORAES MEDINA
Boldy, Steven. *A Companion to Jorge Luis Borges*. Critica Bibliographica. Revista Crítica de Reseña de Libros y Publicaciones Científicas, 2011
Palabras clave: Borges; crítica
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Vigo ; *ISSN:* 18856926
<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/05/CB-Boldy-Moraes.pdf>

Artículos aceptados

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

MARIANA MORAES MEDINA

"*Viajeros del panamericanismo. Escritores argentinos a Estados Unidos en el auge de la Buena Vecindad*", 2015

Libro: *Geografía literaria de América*. v.: 1, p.: 98 - 123,

Organizadores: Curiel Rivera, A. y C. Depetris, eds.

Editorial: UNAM , Mérida

Palabras clave: María Rosa Oliver; Victoria Ocampo; Ezequiel Martínez Estrada; viaje; Estados Unidos; panamericanismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978607266874;

Capítulo de libro publicado

MARIANA MORAES MEDINA

"Lo que el silencio nombra: mística y poesía en Hugo Mujica" , 2015

Libro: *Vox & silentium. Études de linguistique et littérature romanes / Studi di linguistica e letteratura romanza / Estudios de lingüística y literatura románicas*. v.: 1 , 1, p.: 87 - 100,

Organizadores: Schneider, Gina Maria, Janner, Maria Chiara y Bénédicte Élie (eds.)

Editorial: Peter Lang , Bruselas

Palabras clave: Hugo Mujica; Poesía mística

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Poesía

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9783035108231;

Capítulo de libro publicado

MARIANA MORAES MEDINA

Viaje, propaganda y alteridad en 'Impresiones de Nuremberg' de Victoria Ocampo , 2015

Libro: *Violencia y crisis cultural en la literatura del siglo XX*. v.: 1 , 1,

Organizadores: Universidad de Navarra

Editorial: Pamplona

Palabras clave: Victoria Ocampo; posguerra; relato de viaje

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel; En prensa: Si

Capítulo de libro publicado

MARIANA MORAES MEDINA

"El mundo más desconocido: Victoria Ocampo y el viaje de posguerra", 2013

Libro: *Navegaciones y regresos. Lugares y figuras del desplazamiento*. v.: 1, p.: 297- - 314,

Organizadores: Brando, Oscar / Brailon-Chantraine, Cécile / Dei Cas, Norah / Idmhand, F.

Editorial: Peter Lang , Bruxelles

Palabras clave: Victoria Ocampo; posguerra europea; relato de viaje

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9782875740878;

Capítulo de libro publicado

MARIANA MORAES MEDINA

El buen salvaje (Sección: El Nuevo Mundo) , 2013

Libro: *El arte de hablar callando. El meme: transmisor de conceptos del Siglo de Oro*. v.: 1, p.: 84 - 85,

Organizadores: Cohen, Shai y Ana Zúñiga

Editorial: Ediciones digitales GRISO

Palabras clave: bon sauvage; imagología

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas

Medio de divulgación: Otros; ISSN/ISBN: 9788415902522;

Libro electrónico

Capítulo de libro publicado

MARIANA MORAES MEDINA

"María Rosa Oliver, Virginia Woolf y una tradición para América Latina", 2013

Libro: *Voyaging in, Voyaging out. Virginia Woolf y América Latina*. p.: 77 - 90,

Organizadores: Cordery, Lindsey (ed.)

Editorial: Linardi y Risso , Montevideo

Palabras clave: María Rosa Oliver; Virginia Woolf; América Latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974675575;

Capítulo de libro publicado

MARGARITA RAMOS; MARIANA MORAES MEDINA

“Patricio de Irlanda. Traducción de la Carta a Coroticus y la Confesión” , 2009

Libro: Romania en Construcción II. p.: 223 - 240,

Organizadores: Pípolo, C. y L. Pugliese, eds.

Editorial: People & Anfusse , Montevideo

Palabras clave: Patricio de Irlanda; traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Filología clásica

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974968714;

Trabajos en eventos

Completo

MARIANA MORAES MEDINA

“El mundo como destino. Una aproximación al viaje y su relato en las memorias de María Rosa Oliver” , 2013

Evento: Internacional , I Encuentro de Jóvenes Hispanistas , Budapest , 2012

Anales/Proceedings: Actas del I Encuentro de Jóvenes Hispanistas , 9 , 28

Editorial: ELTE Spanyol Tanszék , Budapest

Palabras clave: María Rosa Oliver; autobiografía; relato de viaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura autobiográfica

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viajes

Medio de divulgación: Papel;

Completo

MARIANA MORAES MEDINA

América para la humanidad: una aproximación al activismo latinoamericanista de Vicente Huidobro , 2012

Evento: Internacional , IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos , Santander , 2010

Anales/Proceedings: Literatura de la Independencia e Independencia de la literatura en el mundo latinoamericano , 1 , 571 , 581 Arbitrado: SI

Editorial: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) , Lleida

Palabras clave: Vicente Huidobro; Americanismo; política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 97884695441745;

Texto en periódicos

Revista

MARIANA MORAES

“El libro, ese prójimo” , La Azotea. Espacio cultural , v. , p. , 2006

Palabras clave: literatura; alteridad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.la-azotea.org/>

Revista

MARIANA MORAES

“La oveja negra. En torno a la normalidad ofendida” , La Azotea. Espacio cultural , v. , p. , 2006

Palabras clave: literatura; transgresión

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.la-azotea.org/>

Producción técnica

Otros

Edición o revisión

Revista

Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo , 2015

Uruguay , Español , Papel , http://fhum.um.edu.uy/publicaciones/revista_humanidades/

Número de páginas: 250,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Información adicional: Trabajo como editora asociada para el nro. 14 (2015), que actualmente se encuentra en preparación. Colaboro asimismo con el proemio del volumen.

Edición o revisión

Revista

Rilce. Revista de Filología Hispánica , 2011

España , Español , Papel , <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/rilce/index>

Número de páginas: 200,

Pamplona

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Navarra

Palabras clave: edición; crítica literaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Información adicional: Desarrollé tareas de edición, corrección y gestión editorial.

Edición o revisión

Revista

La Azotea. Espacio cultural , 2006

Uruguay , Español , Papel , <http://www.la-azotea.org/>

Editorial: Tradinco,

Montevideo

Palabras clave: revista cultural; crítica literaria; creación literaria; estética; historia; filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo cultural

Información adicional: Gestión y edición de la revista. El proyecto obtuvo una Mención Especial en la Convocatoria 2009 de los Fondos Concursables del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

Sistema Nacional de Investigadores

Organización de eventos

Congreso / Organización

Segundas Jornadas de Literatura Uruguaya: Articulaciones sobre la literatura uruguaya del hemisiglo 1950-2000 , 2009

Uruguay , Español , Internet , <http://www.um.edu.uy/docs/Programadelassegundasjornadasdeliteratura.pdf>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Universidad de Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Organización de eventos

Otro / Organización

Diploma de especialización en Literaturas iberoamericanas del siglo XX , 2009

Uruguay , Español , Internet , <http://www.um.edu.uy/docs/plandiplit.pdf>

Duración: 20 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Universidad de Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Organización de eventos

Otro / Organización

Espacio, memoria e identidad en la literatura latinoamericana , 2008

Uruguay , Español , Internet

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Universidad de Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades -Universidad de Montevideo

Palabras clave: literatura latinoamericana; espacio; memoria; identidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Revista Historia Autónoma ,

Cantidad: Menos de 5

ISSN 2254-8726

Formación de RRHH

Tutorías en marcha

Grado

Tesis/Monografía de grado

La configuración de la naturaleza en la obra poética de Orfila Bardesio , 2016

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Mongrell, Valentina

Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades , Uruguay , Licenciatura en Humanidades

Palabras clave: poesía siglo XX; romanticismo; Poesía mística

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Metodología de la investigación literaria

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

País/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Presentaciones en eventos

Congreso

La crónica de viaje en los Testimonios de Victoria Ocampo: entre el periodismo y la autobiografía , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* I Congreso de Periodismo y Literatura/Periodismo e Historia en el Mundo Hispánico; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Panamericana / Universidad de Dallas

Palabras clave: Victoria Ocampo; literatura de viajes; crónica; autobiografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura argentina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Autobiografía

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Relato de viaje

Congreso

“La desnudez y el don: san Juan de la Cruz en la obra de Hugo Mujica” , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Siglo de Oro; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Navarra

Palabras clave: Hugo Mujica; Juan de la Cruz; mística

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía hispanoamericana

Congreso

“Norteamérica vista por dos viajeras argentinas: Victoria Ocampo y María Rosa Oliver” , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Colloque International ; *Nombre de la institución promotora:* Université de Nantes / Institut des Amériques

Palabras clave: Victoria Ocampo; María Rosa Oliver; relato de viaje; panamericanismo; Estados Unidos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Congreso

“Virginia Woolf y una tradición para América Latina: Las lecturas de Victoria Ocampo y María Rosa Oliver” , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideana VII. “Voyaging in, voyaging out: Virginia Woolf y América Latina”; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Universidad de la República

Palabras clave: recepción; Virginia Woolf; Victoria Ocampo; María Rosa Oliver

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Congreso

“América para la humanidad: una aproximación al activismo latinoamericano de Vicente Huidobro”, 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Literatura de la Independencia; Independencia de la Literatura; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Palabras clave: Vicente Huidobro; pensamiento político; vanguardias literarias

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura hispanoamericana

Simposio

Peregrinos de la Habana: viaje y epifanía en Ezequiel Martínez Estrada y María Rosa Oliver , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* II Coloquio de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Complutense de Madrid

Palabras clave: Oliver; Martínez Estrada; relato de viaje; Cuba

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Simposio

“Lo que el silencio nombra: mística y poesía en Hugo Mujica”, 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Suiza; *Nombre del evento:* VII. Dies Romanicus Turicensis: la voz y el silencio; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Zürich

Palabras clave: Hugo Mujica; silencio; mística

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía hispanoamericana

Simposio

Peregrinos políticos. Escritores latinoamericanos en viaje por los países socialistas , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Colloque de l'IDA - Les Amériques au fil du devenir : Territoires traversés, espaces inventés ; *Nombre de la institución promotora:* Université de Lille / Institut des Amériques

Palabras clave: turismo ideológico; Guerra Fría; María Rosa Oliver; relato de viajes

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Simposio

Impresiones de Nuremberg: Victoria Ocampo y el viaje de posguerra , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Simposio internacional “Violencia y crisis culturales. Literatura e historia en el siglo XX”; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Navarra

Palabras clave: Victoria Ocampo; relato de viaje; posguerra europea; revista Sur; juicios de Nuremberg

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Cultura y literatura rioplatense

Encuentro

De Tolstoi al Soviet: Imágenes de la URSS en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Literatura Argentina: “Escrituras híbridas en la literatura argentina: abordajes actuales de la teoría y crítica literarias”; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador

Palabras clave: relato de viaje; Martínez Estrada; Oliver; Unión Soviética

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura de viaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Imagología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia intelectual

Encuentro

“El mundo como destino: Una aproximación al viaje y su relato en las memorias de María Rosa Oliver , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Hungría; *Nombre del evento:* I Encuentro de Jóvenes Hispanistas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Eötvös Loránd

Palabras clave: María Rosa Oliver; relato de viaje; autobiografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura autobiográfica

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	15
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	4
Reseña (Arbitrada)	4
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	2
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	7
Capítulo de libro publicado	7
<i>Textos en periódicos</i>	2
Revista	2
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	6
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	6
<i>Evaluaciones</i>	1
Evaluación de Publicaciones	1
<i>Formación de RRHH</i>	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	1
Tesis/Monografía de grado	1

Sistema Nacional de Investigadores