



# Curriculum Vitae

## Hugo José ACHUGAR FERRARI

Actualizado: 24/04/2017



Publicado: 20/07/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel III

Ingreso al SNI: Activo(01/10/2008)



Evaluador perteneciente a comité,  
participó en: 2008, 2009, 2010

## Datos generales

### Información de contacto

*Dirección:* Avenida Libertador 1513 / apto. 601 Montevideo/ Uruguay

### Institución principal

Unidad de Posgrado- Doctorado en Letras / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

*Dirección:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

*Teléfono:* (+5982) 4092553

*E-mail/Web:* hugoach@gmail.com

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

1978 - 1979

Doctorado

Ph.D. Latin American Literature

University of Pittsburgh , Estados Unidos

*Título:* Poesía y sociedad en Uruguay entre 1880 y 1911

*Tutor/es:* Alfredo Roggiano

*Obtención del título:* 1980

*Becario de:* Centro de Estudios Latinoamericanos 'Romulo Gallegos' , Venezuela

*Palabras clave:* Literatura Latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

##### Especialización

1965 - 1966

Especialización/Perfeccionamiento

Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Obtención del título:* 1966

*Palabras clave:* Instituto de Lingüística-ALFAL

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Lingüística

##### Grado

1964 - 1969

Grado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

*Obtención del título:* 1969

*Palabras clave:* literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

## Formación en marcha

### Formación académica/Titulación

#### Posgrado

1976

Maestría

Literatura

Univ. Simón Bolívar , Venezuela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

1970

Maestría

Literatura

Ecole Pratique des Hautes Etudes-College de France , Francia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Sistema Nacional de Investigadores

## Construcción institucional

Coordinador y co-responsable del Proyecto de Investigación sobre Políticas Culturales (el primero en la Udelar) radicado en el CURE: Fui el fundador y primer director de la Maestría en Literatura Latinoamericana. Por otra parte, funde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales que funciona en el CEIL: He hecho otros aportes pero creo que con estos dos alcanzan; por lo mismo no detallo mi contribución a crear y diseñar el Diploma de Gestión Cultural que se lleva a cabo en el Espacio Interdisciplinario bajo la supervisión del área social.

## Idiomas

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Sistema Nacional de Investigadores

## Areas de actuación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Sociología de la cultura

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

## Actuación Profesional

## Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 00/  
docente libre , (Docente Grado 5 Honorario, 5 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 08/  
Prof. Cure , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 08/2015  
Director PDU Políticas Culturales , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 00/  
Director PDU Políticas Culturales , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 00/  
Director PDU Políticas Culturales , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 01/  
Responsble PDU , (Docente Grado 5 Titular, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

## Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

- 07/1985 - 05/1991, *Vínculo:* Docente, Docente Grado 5 Interino, (12 horas semanales)
- 06/1991 - 04/2007, *Vínculo:* Docente, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)
- 05/2007 - 01/2016, *Vínculo:* [Docente libre](#), [Docente Grado 5 Honorario](#), (10 horas semanales)**
- 00/ - Actual, *Vínculo:* docente libre, Docente Grado 5 Honorario, (5 horas semanales)
- 08/ - Actual, *Vínculo:* Prof. Cure, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)

### Actividades

- 03/2003 - Actual  
Líneas de Investigación , CEIL-CEIU/ FHUCE/UDELAR , Observatorio Universitario de Politcas Culturales  
Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales , Coordinador o Responsable
- 03/1996 - 04/2006  
Líneas de Investigación , Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguaya , FHUCE/UDELAR  
Imaginarios y escritura del siglo XIX , Coordinador o Responsable
- 07/1991 - 06/1993  
Líneas de Investigación , FHUCE/UDEIAR , Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguaya  
Testimonio/ Escritura testimonial , Coordinador o Responsable
- 08/1991 - 04/2007  
Docencia , Grado  
Literatura Latinoamericana , Licenciatura en Letras opción Investigación
- 07/1985 - 05/1991  
Docencia , Grado  
Estilística
- 09/2013 - Actual  
Gestión Académica , comision central del interior , PDU- Zona Este  
Coordinador
- 09/2013 - Actual  
Proyectos de Investigación y Desarrollo , comision central del interior , Polo de desarrollo Universitario-Zona Este Maldonado CURE  
"Políticas culturales y política de la cultura , Coordinador o Responsable

## **Univ. Católica Andrés Bello , Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela**

### [Vínculos con la institución](#)

02/1973 - 07/1978, *Vínculo:* docente, (10 horas semanales)

01/1981 - 07/1983, *Vínculo:* Docente, (10 horas semanales)

### [Actividades](#)

01/1981 - 07/1983

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana

## **Northwestern University , Northwestern University , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

09/1986 - 04/1990, *Vínculo:* Docente, (20 horas semanales)

01/1997 - 12/1997, *Vínculo:* Professor, Department of Hispanic Studies, (12 horas semanales)

01/1987 - 01/1990, *Vínculo:* Professor, Dept. of Comparative Literature, (12 horas semanales)

01/1983 - 01/1986, *Vínculo:* Associate Professor, (12 horas semanales)

### [Actividades](#)

09/1986 - 04/1990

Docencia , Grado

Professor, Dept. of Hispanic Studies

09/1986 - 04/1990

Docencia , Grado

Professor, Dept. of Comparative Literature

01/1983 - 01/1986

Docencia , Grado

Professor, Dept. of Comparative Literature

01/1983 - 01/1986

Docencia , Grado

Associate Professor, Dept. of Hispanic Studies

## **Universidad de Alcalá , España**

### [Vínculos con la institución](#)

02/1993 - 03/1993, *Vínculo:* docente, (6 horas semanales)

## **Univ. Central de Venezuela , Univ. Central de Venezuela , Venezuela**

### [Vínculos con la institución](#)

03/1981 - 07/1983, *Vínculo:* docente, (20 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/1981 - 07/1983

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana , Licenciatura en Letras

03/1981 - 07/1983

Otra actividad técnico-científica relevante

Director de Tesis de Licenciatura

## **Dartmouth College , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

09/2003 - 04/2004, *Vínculo:* , (20 horas semanales)

### [Actividades](#)

09/2003 - 04/2004

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana

## **University of Miami , University of Miami , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

08/2006 - 05/2011, *Vínculo:* Professor of Latin American Literatures, (20 horas semanales)

### [Actividades](#)

08/2006 - Actual

Docencia , Doctorado

Latin American Literature

## **Universidade Federal de Minas Gerais , Universidade Federal de Minas Gerais , Brasil**

### [Vínculos con la institución](#)

06/1998 - 07/1998, *Vínculo:* Docente, (10 horas semanales)

01/2005 - 12/2005, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

### [Actividades](#)

06/1998 - 07/1998

Docencia , Doctorado

docencia , Estudos Literários

## **Universidade de São Paulo , Universidade de São Paulo , Brasil**

### [Vínculos con la institución](#)

04/1994 - 06/1994, *Vínculo:* Catedra Simon Bolivar, (10 horas semanales)

### [Actividades](#)

04/1994 - 06/1994

Docencia , Doctorado

## **Univ. Simón Bolívar , Univ. Simón Bolívar , Venezuela**

### [Vínculos con la institución](#)

01/1983 - 12/1983, *Vínculo:* Profesor Literatura Latinoamericana, (12 horas semanales)

01/1991 - 12/1991, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

### [Actividades](#)

01/1983 - 12/1983

Docencia , Doctorado

Literatura Latinoamericana

## **Univ. Pedagógica Exp. Libertador , Univ. Pedagógica Exp. Libertador , Venezuela**

### [Vínculos con la institución](#)

01/1975 - 01/1983, *Vínculo:* Profesor Teoría Literaria, (10 horas semanales)

### [Actividades](#)

01/1975 - 01/1983

Docencia , Maestría

Teoría Literaria

## **University of Pittsburgh , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

01/1978 - 01/1979, *Vínculo:* Teaching Assistant, (10 horas semanales)

01/1999 - 01/2001, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

## Actividades

01/1999 - 01/2001

Docencia , Grado

01/1978 - 01/1979

Docencia , Grado

Teaching Assistant, Dept. of Hispanic Studies

## University of California at Irvine , Estados Unidos

### Vínculos con la institución

01/2003 - 12/2003, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

## Centro de Estudios Latinoamericanos 'Romulo Gallegos' , Venezuela

### Vínculos con la institución

01/1976 - 01/1978, *Vínculo:* Jefe Sección de Investigaciones Literarias, (10 horas semanales)

01/1979 - 01/1982, *Vínculo:* Coordinador Departamento de Investigaciones, (10 horas semanales)

## Ministerio de Educación y Cultura , Dirección Nacional de Cultura , Uruguay

### Vínculos con la institución

1o/2008 - 03/2015, *Vínculo:* *Director Nacional de Cultura, (80 horas semanales / Dedicación total)*

## Universidad de la República , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

08/2015 - Actual, *Vínculo:* *Director PDU Políticas Culturales, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)*

00/ - Actual, *Vínculo:* Director PDU Políticas Culturales, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)

00/ - Actual, *Vínculo:* Director PDU Políticas Culturales, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)

01/ - Actual, *Vínculo:* Responsable PDU, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales)

## Actividades

08/2015 - Actual

Líneas de Investigación , CURE , PDU Políticas culturales y Políticas de Arte

Políticas culturales y Políticas de Arte , Coordinador o Responsable

## Lineas de investigación

*Título:* Imaginarios y escritura del siglo XIX

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Se trata de varios proyectos (dos de ellos financiados por CSIC) sobre los imaginarios y las escrituras constructoras de los Estados-Nación en América Latina durante el siglo XIX

*Equipos:* Alejandro Gortazar(Integrante); Sonia Dalessandro(Integrante); Susana Poch(Integrante); Clara Paladino(Integrante); Javier Uriarte(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura, literatura

*Título:* Políticas culturales y Políticas de Arte

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* es un cargo interino No sé que pasa pero me dice que la fecha de inicio (20/ agosto/2015) está mal, pero ese día tomé posesión del cargo

*Equipos:* Alvaro Di Giorgi(Integrante); Victoria Lembo(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Título:* Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* aunque el área de conocimiento aparece como 'Humanidades' en realidad se trata de un área interdisciplinaria pues los integrantes del equipo son economistas, historiadores, sociólogos y críticos culturales o literarios. Se trata de analizar los consumos y los imaginarios culturales de Uruguay, pero también de analizar otros ámbitos de la producción cultural y de las políticas públicas en relación con la cultura.

*Equipos:* Susana Dominzain(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante); Sandra Rapetti(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

*Título:* Testimonio/ Escritura testimonial

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Se trata de un proyecto de investigación sobre los discursos testimoniales o testimonios en América Latina

*Equipos:* Alfredo Alzugarat(Integrante); Andrea Blaque(Integrante); Francisco Bustamante(Integrante); Ana Payotti(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio/América Latina

## Proyectos

2013 - Actual

*Título:* "Políticas culturales y política de la cultura, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En proceso de instalación del equipo

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Palabras clave:* Políticas Culturales

## Producción científica/tecnológica

Coordinador (desde agosto 2015) y (desde Setiembre 2013) co-responsable (con Susana Dominazain) del Proyecto "Políticas Culturales y Política de la Cultura" en el PDU-CURE. Además fui director del primer seminario de tesis de doctorado en Letras en Humanidades(2104) y tengo a mi cargo un Seminario Permanente de Investigación. He publicado artículos en revistas arbitradas, capítulos de libro y dado conferencias como 'Keynote Speaker' en universidades extranjeras (Brasil, EEUU, Alemania, etc) Organicé dos seminarios (uno internacional) en el Cure. En este periodo concluí la dirección de varias tesis de doctorado y maestría (ver CVuy) en Uruguay y en USA. Continúo dirigiendo dos tesis maestría (casi terminadas) y dos de doctorado. Estoy terminando un nuevo libro teórico. El mismo surge estimulado por la creciente recepción de mis propuestas no solo en ámbitos de la crítica literaria sino también en la crítica cultural, del psicoanálisis latinoamericano y de las políticas culturales a nivel internacional. Realicé la curaduría académica sobre María Eugenia Vaz Ferreira en la Facultad de Arte. He comenzado una investigación sobre los aportes a la institucionalidad cultural a publicar en 2016. Las últimas conferencias y publicaciones han sido por invitación sobre temas de políticas culturales y teoría literaria (ver mi CVuy). Mi especialización en políticas culturales no impide que continúe con trabajos teórico-literarios. Como una distinción reciente cabe señalarse que la Revista 'Calibän' de la Federación Latinoamericana de Psiconalisis eligió el título en homenaje a un ensayo mío. Miembro de la Comisión Honoris Causa de la Udelar. Ingreso Comités editoriales de varias revistas académicas. Capítulo de libro por invitación de universidades en Colombia y Brasil. Trabajo en distintas vertientes: teoría literaria, crítica literaria y análisis cultural e incluso dirección de encuestas de consumo e imaginarios culturales, por esto se me vincula con las ciencias sociales y con las políticas culturales. En resumen, mis investigaciones tienen en general un fuerte carácter interdisciplinario. Mis trabajos se enfocan en temas vinculados al Siglo XIX, al Siglo XX y al Siglo XXI, Los temas en que me he especializado van desde la literatura de vanguardia en América Latina, pasando por temas de nación e identidad en las letras y la cultura latinoamericana, hasta llegar a aquellos vinculados al análisis de los consumos e imaginarios culturales de Uruguay o a temas de memoria y de teoría literaria, estética y cultural. Algunas de mis ideas y ensayos son citados frecuentemente en estas distintas áreas. Temas vinculados al debate teórico contemporáneo en aspectos culturales o a los procesos de construcción de los Estados-Nación en América Latina a través de las creaciones literarias artísticas y culturales pueblan mis ensayos y mis libros. Por último, no he incorporado en este 'formulario' toda mi producción académica ni toda mi actuación profesional ni toda mi participación como consultor, jurado, etc, aunque si he incluido mi labor como escritor y no mi labor como Director Nacional de Cultura. El sistema de CVuy no permite ingresar artículos publicados por la 'Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes' creado por la Universidad de Alicante: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=34182&portal=347> La incorporación en Biblioteca Virtual Cervantes es un reconocimiento.

## Producción bibliográfica

## Artículos publicados

### Arbitrados

Completo

HUGO ACHUGAR

Paren el mundo que me quiero bajar. Revista Version. Estudios de comunicacion y politica, p.: 1 - 15, 2015

*Palabras clave:* Cultura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Univ. Autonoma Metropolitana ; *ISSN:* 20075758

El ISSN es ISSN 2007-5758 Esta es la informacion que aparece en la revista. Se trata de un trabajo que sera publicado en febrero de 2018



Completo

HUGO ACHUGAR

«Balbuceo teorico y discurso fragmentario». Revista Latinoamericana de Psicoanálisis, v.: 10, p.: 90 - 104, 2012

*Palabras clave:* teoria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 18127495

El ISSN es diferente al que aparece por defecto., en la Revista aparece 2304-5531. Es posible que esto se deba a que la Revista entro en una nueva etapa y se llama 'Caliban. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis'. Si bien se trata de una entrevista, lo ingreso como articulo pues fui invitado y entrevistado por los editores ya que el titulo que le pusieron a la Revista se fundamenta en mi trabajo teorico.

Completo

HUGO ACHUGAR

Comme il faut? Sobre lo raro y sus multiples puertas. Cahiers de LI.RI.CO 5 , v.: 5, p.: 17 - 29, 2010

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Especificas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Universite Paris 8 Vincennes ; *ISSN:* 17797519

Completo

HUGO ACHUGAR

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (balbuceos fragmentarios so pretexto de «El Flaneur» de Walter Benjamin. Tonos Digital, 2008

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Universidad de Murcia ; *ISSN:* 15776921 ; *DOI:* issn 1577- 6921

<http://www.um.es/tonosdigital/znum19/index.htm>

Figura además como capitulo de un libro en prensa a ser publicado por la Editorial de la UFMG quien autorizo su publicación en formato electrónico y que todavía no ha sido publicado



Completo

HUGO ACHUGAR

¿Kitsch, vanguardia o estética camp? Apuntes fragmentarios sobre Marosa di Giorgio. Hispamérica, v.: 101, 2006

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Especificas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Washington D.C ; *ISSN:* 03630471



Sistema Nacional de Investigadores



Completo

HUGO ACHUGAR

Desafíos económico-culturales de América Latina para pensar en el futuro. Cultura y desarrollo, v.: 1, 2000

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / crítica cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 01260126

Publicación editada por Unesco

Completo

HUGO ACHUGAR

A nação entre a memória e o esquecimento. Lugar comum, v.: 7, 1999

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Rio de Janeiro ; *ISSN:* 14158604

Completo

HUGO ACHUGAR

Sobre monumentos y memorias. Número, 1998

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01217828

Completo

HUGO ACHUGAR

Narciso o la representación del otro. Foro hispánico, v.: 12, p.: 65 - 77, 1998

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Amsterdam ; *ISSN:* 09258620

Ver datos que faltan en RODOPi por ejemplo el ISBN <http://www.rodopi.nl/senj.asp?BookId=FORO+12>

Completo

HUGO ACHUGAR

Globalización a propósito de milenios y desafíos. Revista Taller de análisis literario, v.: 2, 1997

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Cochabamba ; *ISSN:* 01231234

Completo

HUGO ACHUGAR

Parnasos fundacionales: letra, nación y Estado en el siglo XXI. Revista Iberoamericana, v.: 178-179, 1997

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631



Completo

HUGO ACHUGAR

Ciudad, ficción, memoria . Casa de las Americas, v.: 208, 1997

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 00087157

Completo

HUGO ACHUGAR

Repensando la heterogeneidad. A propósito de lugares, paisajes y territorios. Revista Iberoamericana, 1996

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631



Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HUGO ACHUGAR

A política cultural no Acordo Mercosul. *Estudos Avançados*, v.: 20, 1994

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Lugar de publicación:* Sao Paulo ; *ISSN:* 01034014

También en 'Encuentros', N° 3, FHCE, 1994.

Completo

HUGO ACHUGAR

Sobre la ilusión interpretativa. *Temas*, 1993

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 01002406

Completo

HUGO ACHUGAR; BEVERLEY/ACHUGAR

Historias ejemplares. *Revista de Critica Literaria Latinoamericana*, v.: 36, 1992

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura testimonial

*Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 02528843

Reproducido en 'Estudios', Universidad Simón Bolívar, Venezuela, N° 5, 1995.



Completo

HUGO ACHUGAR

La política de lo estético. *Nueva Sociedad*, v.: 116, 1991

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 02513552

Completo

HUGO ACHUGAR

La crítica literaria uruguaya entre 1968 y 1988. *Revista de Critica Literaria Latinoamericana*, v.: 31, 1990

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 02528843

Reproducido en 'Cuadernos de Marcha', N° 56, Montevideo, 1990.



Completo

HUGO ACHUGAR

Literatura/literaturas, la nueva producción latinoamericana. *Revista de Critica Literaria Latinoamericana*, v.: 29, 1989

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

*Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 02528843

Completo

HUGO ACHUGAR

El fardo de Ruben Darío: receptor armonioso y receptor heterogéneo. *Revista Iberoamericana*, v.: 137, 1986

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Darío/ Literatura nicaraguense

*Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631



Completo

HUGO ACHUGAR

Odas seculares: monumento populista del Centenario. Revista de Estudios Hispánicos, 1986

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

*Lugar de publicación:* Saint Louis ; *ISSN:* 03787974



Completo

HUGO ACHUGAR

Juan Gelman o la ternura desatada. Hispamérica, 1985

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Lugar de publicación:* Washington D.C ; *ISSN:* 03630471

Reeditado en 'Como temblor del aire. La poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos.' Comp. Lilián Uribe, Montevideo: Vintén Editor, 1995.



Completo

HUGO ACHUGAR

Santos Vega y Cantaclaro: Historia, elegía y leyenda. Escritura, v.: 14, 1985

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01240988

Completo

HUGO ACHUGAR

Poesía política e interpelación populista. Texto crítico, v.: 29, 1984

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura salvadoreña

*Lugar de publicación:* Veracruz ; *ISSN:* 01850830

Completo

HUGO ACHUGAR

La crítica literaria uruguaya, el exilio y la producción de conocimientos. Ideologies and Literatures, 1983

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Minneapolis ; *ISSN:* 01221233

Completo

HUGO ACHUGAR

Modernización, europeización y cuestionamiento: el lirismo social en Uruguay entre 1895 y 1911. Revista Iberoamericana, v.: 114-115, 1981

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631

Reproducido en 'Lectura crítica de la literatura americana'. Tomo III. La formación de las culturas nacionales. Selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski. Caracas: Biblioteca Ayacucho, N° 194, 1996.



Completo

HUGO ACHUGAR

Modernización y mitificación: el lirismo criollista en Uruguay (1890-1910). Ideologies and Literatures, v.: 14, 1980

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Minneapolis ; *ISSN:* 01221233

Completo

HUGO ACHUGAR

Modernización y mitificación: el lirismo neo-romántico en Uruguay (1890-1910). Escritura, v.: 10, 1980

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01240988

Completo

HUGO ACHUGAR

Notas para un debate sobre la crítica literaria Latinoamericana . Casa de las Americas, v.: 110, 1978

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 00087157

Completo

HUGO ACHUGAR

Lectura de El mono gramático. Revista Nacional de Cultura, v.: 239, 1978

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana

*Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 00350230

Completo

HUGO ACHUGAR

Neo-vanguardia y poesía joven de Uruguay. Eco, 1977

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01033395



## No Arbitrados

Completo

HUGO ACHUGAR

Rashomon en clave uruguaya, o acerca de si es posible construir una historia de la escritura nacional. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7, p.: 105 - 116, 2012

*Palabras clave:* teoría literaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 07976402

Por alguna razón el ISSN que aparece por defecto no es el que aparece en la Revista. El ISSN de la Revista es 0797-9061

Completo

HUGO ACHUGAR

Narcissus Dilemma: Autobiography or Testimonio. Venue, v.: 2, 1998

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Nueva York ; *ISSN:* 01250125

Completo

HUGO ACHUGAR

Sobre la poesía de Amanda Berenguer. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1998

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

El pasado del futuro. Balance y liquidación de la nación. Papeles de Montevideo, v.: 2, 1997

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979304

Completo

HUGO ACHUGAR

The Library in Ruins. Venue, v.: 1, 1997

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Lugar de publicación:* Nueva York ; *ISSN:* 01250125

Completo

HUGO ACHUGAR

Montevideo o la modernidad en ralenti. Revista do patrimônio histórico e artístico nacional, 1995

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Lugar de publicación:* Rio de Janeiro ; *ISSN:* 01022563

Completo

HUGO ACHUGAR

Ernesto Vila, la memoria de papel. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1995

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes visuales

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

Mundo, región. aldea. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1994

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

A propósito de una música que nos sobrevivirá a todos, Un amor en Bangkok. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1994

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

Postmodernidad, postdictadura y fin de siglo en Uruguay. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v.: 48, 1989

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Publicada como 'Postmodernity and Fin de Seicle in Uruguay', XX Century Literature, Nebraska, 1989. Reproducción parcial en 'Revista de crítica cultural', Santiago de Chile, N° 1, 1990.

Completo

HUGO ACHUGAR

El poder de la antología/la antología del poder. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1989

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

Borges: autoridad y poder. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v.: 21, 1987

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Borges/ Literatura argentina

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HUGO ACHUGAR

El intelectual y el Estado. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v.: 13, 1986

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

La poesía de Vicente Gerbasi o una lírica de la imaginación alucinada. Cruz Ansata, v.: 6, 1983

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

*Lugar de publicación:* Puerto Rico ; *ISSN:* 01221234

Reproducido en 'Lamigal', N° 3, Caracas, 1984.

Completo

HUGO ACHUGAR

Prólogo para una Antología Nunca Editada. Actualidades, 1983

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 02520905

Completo

HUGO ACHUGAR

Trasterrados o desterrados. Actualidades, v.: 6, 1982

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 02520905

Completo

HUGO ACHUGAR

Algunos problemas en torno a Este domingo de J. Donoso. Fragmentos, v.: 3, 1977

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01031783

Completo

HUGO ACHUGAR

El sistema social en El lugar sin límites de J. Donoso. Fragmentos, v.: 2, 1976

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

*Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01031783

## Artículos aceptados

## Libros

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Incorrección (libro de poemas). 2012. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 90,

*Editorial:* Yaugurú , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 978997483483;

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Sobre el poder y la mirada. Tres conferencias. . 2008. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 62,*

*Editorial: Amuleto , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978997481522 ;*

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

El descontento y la promesa; nueva/joven narrativa uruguaya. 2008. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 231,*

*Editorial: Trilce , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974324756;*

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Cultura en situación de pobreza. Informe sobre consumo y comportamiento cultural en Asentamientos irregulares de Montevideo. 2007.

*Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 134,*

*Editorial: UDELAR , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales*

*Medio de divulgación: CD-Rom;*

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR

Planetas sem boca. 2006. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 378,*

*Editorial: Universidade Federal Minas Gerais , Belo Horizonte*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoría y estudios culturales*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8570414900;*

Publicado anteriormente en español por Trilce y a partir de su publicación en portugués se ha convertido en uno de mis libros más citados

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Hueso quebrado. 2006. *Nro. de páginas: 40,*

*Editorial: Trilce , Montevideo*

*Palabras clave: poesía*

*Medio de divulgación: Papel;*

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre el otro Iturría en Catálogo de la exposición Ignacio Iturría (Artes plásticas). 2005. *Nro. de páginas: 9,*

*Editorial: Museo Zorrilla , Montevideo*

*Palabras clave: iturría; Artes visuales*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte*

*Medio de divulgación: Papel;*

[Libro publicado , Texto integral](#)

**HUGO ACHUGAR**

[Planetas sin boca. \(Escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura\). . 2004. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 262,](#)

*Editorial:* [Trilce , Montevideo](#)

*Areas del conocimiento:* [Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoria y estudios culturales](#)

*Medio de divulgación:* [Papel; ISSN/ISBN: 9974323592;](#)

Libro compilado , Catálogo

**HUGO ACHUGAR**

El diario vivir o la fecha de la mirada. Apuntes sobre la obra de Félix de la Concha (Artes plásticas). 2004.

*Editorial:* Zamora

*Areas del conocimiento:* [Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte](#)

*Medio de divulgación:* [Papel;](#)

Libro publicado , Compilación

**HUGO ACHUGAR**

[Derechos de memoria : actas, actos, voces, heroes y fechas : nacion e independencia en América Latina . 2003. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 422,](#)

*Editorial:* [FHUCE-UDELAR , Montevideo](#)

*Areas del conocimiento:* [Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX](#)

*Medio de divulgación:* [Papel; ISSN/ISBN: 9974002249;](#)

*Financiación/Cooperación:* [Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero](#)

Recoge el grupo de trabajo de mi proyecto de CSIC Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

[Libro compilado , Catálogo](#)

**HUGO ACHUGAR**

[Imaginario y consumo cultural. Primer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural, Uruguay, 2002. 2003. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 220,](#)

*Editorial:* [UDELAR/TRILCE , Montevideo](#)

*Areas del conocimiento:* [Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales](#)

*Medio de divulgación:* [Papel;](#)

*Financiación/Cooperación:* [Institución del exterior / Rockefeller Foundation / Beca](#)

Libro compilado , Catálogo

**HUGO ACHUGAR**

Mirar la mirada del otro (a propósito de Mario D Angelo) en Catálogo: Mario D Angelo. Ausencias y presencias VI (Artes plásticas). 2002.

*Editorial:* [Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo](#)

Libro compilado , Compilación

**HUGO ACHUGAR**

[Global-local: democracia, memoria, identidades. 2002. Nro. de páginas: 239,](#)

*Editorial:* [Trilce , Montevideo](#)

*Areas del conocimiento:* [Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales](#)

*Medio de divulgación:* [Papel; ISSN/ISBN: 997432307;](#)

*Financiación/Cooperación:* [Institución del exterior / Rockeller Foundation / Beca](#)

Coordinador y Prólogo Compilación junto con Sonia D'Alessandro . No incluido como co-autor pues me pide la citación y no sé cómo hacerlo.



Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Acerca de la perfección de la ola en Catálogo de la exposición de La aventura de la ola de Miguel Herrera (Artes plásticas). 2001.

*Editorial:* Galería Frida , Montevideo

Parcialmente reproducido en 'Southward Art', N° 5.

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Falsas memorias. Blanca Luz Brum. 2000.

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Palabras clave:* novela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

También publicado en Argentina, Chile y México (2001) y España (2004).

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

¿Cuál es la canción? en Como el Uruguay no hay (Artes plásticas). 2000. *Nro. de páginas:* 9,

*Editorial:* Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR; ACHUGAR/MORANA

Uruguay : imaginarios culturales. Desde las huellas indiígenas a la modernidad. Tomo 1. 2000. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 327,

*Editorial:* IILI/TRILCE , Pittsburgh/Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974322235;

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Vivir en compañía en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturria (Artes plásticas). 1999.

*Editorial:* Valencia, Madrid,Alicante

## Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

El otro. Vínculos y desvínculos en Catálogo del Salón Municipal (Artes plásticas). 1999.

*Editorial:* Montevideo

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

La fundación por la palabra. Letra y nación en América Latina en el siglo XIX. 1998. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 219,*

*Editorial:* UDELAR , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Colaboraron en este libro los miembros de mi proyecto de investigación de CSIC: Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Memorias de pájaros (sobre la obra de Enrique Broglia) en Catálogo de la exposición de Enrique Broglia (Artes plásticas). 1998.

*Editorial:* Punta del Este

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Los hijos del proceso. A propósito de la obra de Jorge Soto en Catálogo de la Bienal de La Habana (Artes plásticas). 1997.

*Editorial:* La Habana

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR; Hugo J. Verani

Narrativa vanguardista hispanoamericana. 1996. *Nro. de páginas: 421,*

*Editorial:* UNAM-EI Equilibrista , México

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9683649805;

Selección y Prólogo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

El cuerpo de Bautista. 1996.

*Editorial:* Trilce , Montevideo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Las cañas de la India. 1996.

*Editorial:* Trilce , Montevideo

Heterónimo, Juana Caballero

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

A propósito de lo (mi) escondido (sobre la obra de Ulises Beisso) en Catálogo de la exposición Ulises Beisso (Artes plásticas). 1996.

*Editorial:* Montevideo

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre Ignacio Iturria en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturria (Artes plásticas). 1995.

*Editorial:* Buenos Aires

En Galería Praxis.

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre Ignacio Iturria en Catálogo de la exposición de la Bienal de Venecia (Artes plásticas). 1995.

*Editorial:* Venecia

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR; ROSSIELLO, LEONARDO

Las otras letras: literatura uruguaya del siglo XIX. 1994. *Nro. de páginas:* 217,

*Editorial:* Editorial Graffiti , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974551250 ;

*Libro publicado , Texto integral*

*HUGO ACHUGAR*

*La biblioteca en ruinas. (Reflexiones culturales desde la periferia). 1994. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 128,*

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura y estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320763;

<http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>

*Al agotarse el libro fue colgado online* <http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Orfeo en el salón de la memoria. 1994.

*Editorial:* Ediciones de Uno , Montevideo

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR; Caetano, Gerardo

Mundo, región, aldea : identidades, políticas culturales e integración regional. 1994. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 176,*

*Editorial:* trilce , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320801;

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición del Museo Cuevas de la Ciudad de México (Artes plásticas). 1994.

*Editorial:* México

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

En otras palabras, otras historias. 1993. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 256,*

*Editorial:* UDELAR , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Trabajo de mi grupo de investigación que recoge ensayos de Alfredo Alzugarat, Francisco Bustamante y otros.

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR; BEVERLEY/ACHUGAR

La voz de los otros: testimonio, subalternidad y verdad narrativa,. 1992. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 248,*

*Editorial:* Revista de Crítica Literaria Latinoamericana , Lima

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Numero especial de Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año 18, No. 36, 1992. Compilación pero además incluye ensayos tanto de Beverley como de Achugar. El libro fue reeditado en Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2002. No me permite incluirlo entre los cinco más importantes pero se ha convertido en un libro de referencia

*Libro publicado , Texto integral*

HUGO ACHUGAR

*La balsa de la Medusa. (Ensayos sobre cultura, identidad y fin de siglo en Uruguay). 1992. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 117,*

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría, Crítica cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320445;

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR; Caetano, Gerardo

Identidad nacional ¿mito, crisis o afirmación?. 1992. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 174,*

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320410;

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

Cultura mercosur : políticas e industrias culturales . 1992. *Nro. de páginas:* 144,

*Editorial:* Logos : FESUR , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320216;

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR; Javier Lasarte

Guillermo Meneses ante la crítica . 1992. *Nro. de páginas:* 279,

*Editorial:* Monte Avila Editpres , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9800105474;

Selección y compilación de Javier Lasarte y Hugo Achugar. Prólogo de Hugo Achugar)

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

Cultura(s) y nacion en el Uruguay de fin de siglo. 1991. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 230,

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320046;

El libro es una 'edición' y una compilación con introducción de Hugo Achugar

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

El lugar sin límites. El obsceno pájaro de la noche de José Donoso. 1990. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 144,

*Editorial:* Biblioteca Ayacucho , Caracas

*Palabras clave:* José Donoso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

*Medio de divulgación:* Papel;

Se trata de la edición con prólogo y notas por parte de Hugo Achugar por invitación de Ángel Rama

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Todo lo que es sólido se disuelve en el aire. 1989.

*Editorial:* Arca , Montevideo

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Las mariposas tropicales (libro de poemas). 1987. *Nro. de páginas:* 50,

*Editorial:* Ediciones del Norte , Hanover

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

Al término del polvo y el sudor por Julio Cortázar. 1987.

*Editorial:* Marcha , Montevideo

*Medio de divulgación:* Papel;

Editor y autor del Prólogo.

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Seis mariposas tropicales. 1986.

*Editorial:* Ediciones de Uno , Montevideo

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Poesía y sociedad. Uruguay 1880-1911. 1985. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 240,

*Editorial:* Arca , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR

Ideología y estructuras narrativas en Jose Donoso 1950-1970. 1979. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 330,

*Editorial:* CELARG , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/Chile

*Medio de divulgación:* Papel;

Completando el CvUy descubrí que este libro fue pirateado por la editorial Colihue de Argentina que con un acuerdo con una entidad venezolana reeditó el libro sin mi autorización.

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

José Martí. Nuestra América. 1977. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 300,

*Editorial:* Biblioteca Ayacucho , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura cubana

*Medio de divulgación:* Papel;

Selección y notas de Hugo Achugar. Escrito por invitación de Ángel Rama

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Textos para decir María. 1976.

*Editorial:* Monte Avila , Caracas

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Mi país/mi casa. 1973.

*Editorial:* Ediciones del Premio de la Feria de libros y grabados , Montevideo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Con bigote trsite. 1971.

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

El derrumbe. 1968. *Nro. de páginas:* 41,

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / creación poética

Puse que el libro estaba referado pues recibió el primer premio de poesía organizado por EBO e integrado por un jurado.

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Fragmentos sobre la memoria en América Latina Acerca de los futuros posibles 1&#61482; , 2016

*Libro:* Beira-mar, de Pedro Nava.. *v.:* 69, *p.:* 1 - 19,

*Organizadores:* Eneida Maria de Souza

*Editorial:* Université de Poitiers/ Centre de Recherches Latino-Americaines , Poitiers

*Palabras clave:* literatura brasileña

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

Dado que el libro está en prensa el númeroo de volumen que aparece no es seguro, por la información recibida es posible que el volumen sea el 69 0 el 71. Por eso agregué un signo de interrogación.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Un panorama de la gestión cultural en Uruguay , 2016

*Libro:* "Panorama de la gestión cultural en América Latina". *p.:* 1 - 14,

*Organizadores:* Rubens Bayardo, Albino Rubim y Carlos Yañez Canal

*Editorial:* universidades Federal de Bahia en Brasil / Nacional de Colombia , Bogotá

*Palabras clave:* Políticas Culturales

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

Como está en prensa, todavía no enviaron los datos que faltan y que el CVuy solicita.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Políticas Culturais no Uruguai , 2015

*Libro:* Seminário Internacional de Políticas Culturais. v.: 1, p.: 32 - 40,

*Organizadores:* Lia Calabre

*Editorial:* Casa Rui Barboza/ Fundación Itau , rio de janeiro

*Palabras clave:* politica cultural

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural

*Medio de divulgación:* Internet;

[http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarboza/files/2015/02/Politicaculturais\\_olhares-e-contextos.pdf](http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarboza/files/2015/02/Politicaculturais_olhares-e-contextos.pdf)

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Kitsch, Avant-Garde or Camp? Fragmentary Writings on Marosa di Giorgio , 2015

*Libro:* The Garden of Earthly Delights: Essays on the Work of Marosa di Giorgio.. v.: 1, p.: 1 - 14,

*Palabras clave:* queer literatura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

en prensa se postergo para 2016

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Aura, nación y mercado a la luz del siglo XXI , 2015

*Libro:* Paradojas de la modernidad. Secularización y producción de mitos en España, Latinoamérica y el Caribe. v.: 1, p.: 319 - 337,

*Organizadores:* Claudia Hammerschmidt

*Editorial:* Inolas Publishers Ltd , London/Postdam

*Palabras clave:* Teoría y Literatura Latinoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783946139003;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

¿Nuevas novedades? Acerca de las ansiedades ante los cambios tecnológicos en la "ciudad letrada" , 2013

*Libro:* Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas . p.: 119 - 138,

*Organizadores:* Jesus Montoya Juarez y Angel Esteban

*Editorial:* Iberoamericana Vervuert Verlag , Madrid/ Frankfurt

*Palabras clave:* tecnologia y literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 978395487303 ; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Capítulo de libro por invitación Figura también en Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4834755>



Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La voz atrapada entre los intelectuales y los funcionarios , 2012

*Libro:* Voces híbridas. Reflexiones en torno a la obra de García Canclini . p.: 64 - 80,

*Organizadores:* Eduardo Nivon

*Editorial:* Siglo XXI/Universidad autónoma metropolitana iztapalapa , Iztapalapa

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 978607030445;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Reflexões acerca da responsabilidade de nos reconhecermos como latino-americanos , 2012

*Libro:* Percursos críticos em história da literatura. v.: 1, p.: 43 - 56,

*Organizadores:* Maria Eunice Moreira

*Editorial:* Libretos Universidade , Porto Alegre

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría y Historia Cultura

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9788588412668;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

España, el otro de Hispanoamérica; o entre orientalismos y migraciones , 2011

*Libro:* Miradas sobre España. p.: 17 - 28,

*Organizadores:* Facundo Tomas, Isabel Justo y Sofia Barron

*Editorial:* Rubi/ Anthropos Editorial , Barcelona/Valencia

*Palabras clave:* literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9788415260011;

*Capítulo de libro publicado*

*HUGO ACHUGAR*

*Foundational images of the nation in Latin America , 2009*

*Libro:* *Building Nineteenth-Century Latin America: Re-rooted cultures, identities, and nations.* p.: 1 - 20,

*Organizadores:* *William Acree y Juan Carlos González-Espitia*

*Editorial:* *Vanderbilt University Press , Nashville*

*Palabras clave:* *Nación y nacionalismo; Siglo XIX*

*Áreas del conocimiento:* *Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria*

*Medio de divulgación:* *Papel;*

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

On Maps and Malls , 2009

*Libro:* City/Art: The Urban Scene in Latin America . p.: 185 - 210,

*Organizadores:* Rebecca Biron

*Editorial:* Duke University Press , Durham/ North Carolina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9780822344704;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Latin American Modernities , 2008

*Libro:* Alfredo Boulton and his contemporaries. Critical Dialogues in Venezuelan Art, 1912-1974.. v.: 1, p.: 14 - 30,

*Organizadores:* Ariel Jimenez

*Editorial:* Museum of Modern Art , New York

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 0870707100;

Existe una versión en español publicada también por el MOMA en 2010

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (BALBUCEOS FRAGMENTARIOS SO PRETEXTO DE "EL FLÂNEUR" DE WALTER BENJAMIN) , 2008

*Libro:* Coloquio Passagens da Modernidade? Centenário Cyro dos Anjos. p.: 1 - 15,

*Editorial:* UFMG , Minas Gerais

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/239>

En prensa por la Editorial UFMG pero parece en artículos publicados pero en formato electrónico. La publicación en la Revista digital TONOS de la Universidad de Murcia es posterior y fue permitida por la UFMG. Es por eso que aparece listada también en Artículos publicados.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Tensions between the North and South , 2007

*Libro:* Conflicts and tensions. Cultures and Globalization. v.: 1, p.: 201 - 210,

*Organizadores:* Helmut K. Anheier and Yudhishtir Raj Isar.

*Editorial:* SAGE , Los Angeles

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9781412934718;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Utopías agrarias: universalidad, exclusión y naturaleza , 2007

*Libro:* Utopias agrarias. p.: 67 - 83,

*Organizadores:* Heloisa María Murgel Starling et al.

*Editorial:* UFMG , Belo Horizonte

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*ISSN/ISBN:* 9788570416117;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Leer Cantos de vida y esperanza en el siglo XXI , 2007

*Libro:* La protesta de los cisnes. p.: 40 - 60,

*Organizadores:* Enrique Foffani

*Editorial:* Katatay , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 978987237790;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

El mundo de la creación y del consumo cultural /cinco escenarios hacia 2020 , 2007

*Libro:* Uruguay: agenda 2020. v.: 1, p.: 521 - 534,

*Organizadores:* Rodrigo Arocena y Gerardo Caetano

*Editorial:* Taurus , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974952041;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

“Apuntes sobre la ‘literatura mundial’, o acerca de la imposible universalidad de la la ‘literatura universal’” , 2006

*Libro:* America Latina en la literatura mundial. p.: 197 - 212,

*Organizadores:* Ignacio Sanchez-Prado

*Editorial:* IILI , Pittsburgh

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria/America Latina

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 1930744269;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Veinte largos años. De una cultura nacional a un país fragmentado , 2005

*Libro:* Veinte años de democracia. p.: 427 - 434,

*Organizadores:* Gerardo Caetano

*Editorial:* Santillana , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974950430;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Balances y desbalances culturales a comienzos del siglo XXI , 2004

*Libro:* El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay. p.: 209 - 214,

*Organizadores:* Aldo Marchesi, Vania Markarian, Alvaro Rico, Jaime Yaffé

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974323665;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

“A escritura da história ou a propósito das fundações da nação , 2003

*Libro:* Histórias da Literatura: Teorias, Temas e Autores. v.: 1, p.: 35 - 60,

*Organizadores:* María Eunice Moreira

*Editorial:* Mercado Aberto , Porto Alegre

*Palabras clave:* Historia literaria /nación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

¿Quién es Enjolras? Ariel atrapado entre Víctor Hugo y Star Trek , 2001

*Libro:* Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina.. p.: 81 - 93,

*Organizadores:* Javier Lasarte

*Editorial:* La nave va , Caracas

*Palabras clave:* Rodó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 980648102;

Vuelto a publicar en 'Casa de las Américas', La Habana, Cuba, 2001 y en Cervantes Virtual <http://www.cervantesvirtual.com/obra/quien-es-enjolras-ariel-atrapado-entre-victor-hugo-y-star-trek--0/> Reproducido en: Planetas sin boca: escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura, Montevideo (Uruguay), Ediciones Trilce, 2004, (Colección Desafíos), pp. 81-93

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Aquí y ahora. A propósito de Arjun Appadurai , 2001

*Libro:* La modernidad desbordada. p.: 1 - 1,

*Organizadores:* Arjun Appadurai

*Editorial:* FCE/Trilce , Buenos Aires/Montevideo

Prólogo

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

“Sobre el ‘baluceo teórico latinoamericano’. A propósito de la obra de Roberto Fernández Retamar.” , 2000

*Libro:* Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos. p.: 89 - 116,

*Organizadores:* Elzbieta Sklodowska y Ben A. Heller

*Editorial:* IILI , Pittsburgh

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/América Latina

*Medio de divulgación:* Papel;

Es uno de mis cinco trabajos más importantes pero el sistema no permite cambiar lo que puse o yo no sé hacerlo. Es el que ha tenido más repercusión en los últimos años. Este ensayo fue reproducido en Special Issue, Interventions: International Journal of Postcolonial Studies (Spring 2003) Londres y en Cultural Studies in Latin America publicado en Duke University Press editado por Abril Trigo, Alicia Ríos y Ana del Sarto (2005).

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La incomprendibilidad del ser económico, o acerca de cultura, valor y trabajo en América Latina , 1999

*Libro:* Las industrias culturales en la integración latinoamericana. p.: 309 - 322,

*Organizadores:* Néstor García Canclini y Carlos Moneta

*Editorial:* EUDEBA , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*ISSN/ISBN:* 9502309464 ;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

El lugar de la memoria. A propósito de monumentos. (Móviles y paréntesis) , 1999

*Libro:* Cultura y Globalización. p.: 141 - 167,

*Organizadores:* Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche y Jaime Eduardo Jaramillo

*Editorial:* Universidad Nacional de Colombia , Bogotá

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 958805155;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

'Leones, cazadores e historiadores. A propósito de las políticas de la memoria y el conocimiento'. , 1998

*Libro:* Teorías sin disciplinas. (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate).. p.: 171 - 185,

*Organizadores:* Santiago Castro y Eduardo Mendiata

*Editorial:* Porrúa , Ciudad de Mexico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9688428094;

<http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/>

Es uno de mis artículos más citados y sin embargo no lo puedo poner como uno de los cinco más importantes, Tiene varias reproducciones en otros libros.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Fin de siglo Thinking from the Periphery , 1998

*Libro:* New World (Dis)Orders and Peripheral Strains: Specifying Cultural Dimensions in Latin American and Latino Studies. p.: 1 - 12,

*Organizadores:* Michael Piazza and Marc Zimmerman

*Editorial:* MARCH , Chicago

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 1877636169;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Paisajes y escenarios de la vida privada, literatura uruguaya entre 1920 y 1990 , 1997

*Libro:* Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades. v.: 3, p.: 208 - 237,

*Organizadores:* José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski

*Editorial:* Taurus , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974653088;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR; ACHUGAR/BUSTAMANTE

Mercosur, intercambio cultural y perfiles de un imaginario , 1996

*Libro:* Culturas en Globalización. América Latina-Europa-Estados Unidos: libre comercio e integración. p.: 127 - 176,

*Organizadores:* Néstor García Canclini

*Editorial:* CNCA/CLACSO , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9803170996;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Archivo, monumento , vanguardia y periferia (a propósito de Julio Garmendia) , 1996

*Libro:* Atípicos en la literatura latinoamericana . *p.:* 235 - 250,

*Organizadores:* Noé Jitrik

*Editorial:* Instituto de Literatura Hispanoamericana/UBA , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia / teoría literaria

*ISSN/ISBN:* 9502903684;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

'Borges atrapado entre la modernidad y la posmodernidad'. , 1996

*Libro:* Conjurados, Anuario Borgiano I. *v.:* 1, *p.:* 1 - 20,

*Organizadores:* Antonio Fernández Ferre.

*Editorial:* Universidad de Alcala de Henares, Franco María Ricci , Milán

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

No encuentro el ejemplar y por lo mismo no recuerdo el número exacto de las páginas del libro que fue publicado. De todos modos el libro figura listado en varias paginas de Internet y existe una reseña sobre dicho libro por la Profesora Parodi. Por más datos ver <http://vufind.uniovi.es/Record/964731/Details>

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

El parnaso es la nación o reflexiones a propósito de la violencia de la lectura y el simulacro , 1995

*Libro:* Esplendores y miserias del siglo XIX : cultura y sociedad en América Latina. *p.:* 53 - 72,

*Organizadores:* Beatriz Gonzalez Stephan

*Editorial:* Monte Avila , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana SXIX

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 980010934X;

este ensayo figura además en Dialnet una base de datos especializada. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=602652>

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La nación entre el olvido y la memoria. Hacia una narración democrática de la nación , 1995

*Libro:* Uruguay: Cuentas Pendientes Dictadura, Memorias y Desmemorias. *p.:* 15 - 29,

*Organizadores:* Alvaro Rico

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974321247;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La biblioteca en ruinas. Preguntas de fin de siglo , 1995

*Libro:* Ensayos en homenaje al Doctor Arturo Ardao. p.: 1 - 1,

*Organizadores:* Manuel Claps

*Editorial:* FHCE , Montevideo

Reproducido en 'Estudios', Universidad Simón Bolívar, No. 2, Octubre 1993 y en 'Revista Uruguaya de Psicoanálisis', No. 79-80, 1994.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Eco y Narciso. Apuntes sobre interpretación y representación , 1994

*Libro:* Antiguos crímenes: Edipo, Narciso, Caín. p.: 97 - 114,

*Organizadores:* Daniel Gil

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Mitos clásicos

*ISSN/ISBN:* 997432078X;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La hora americana o el discurso americanista de entreguerras , 1994

*Libro:* América Latina. Palabra, Literatura e Cultura. v.: 2, p.: 635 - 662,

*Organizadores:* Ana Pizarro

*Editorial:* UNICAMP , Sao Paulo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas/ Estudios culturales

*ISSN/ISBN:* 8585373075;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Rubén Darío: espacio público y espacio privado , 1992

*Libro:* Recreaciones. Ensayos sobre la obra de Rubén Darío. p.: 1 - 290,

*Organizadores:* Ivan A. Schulman y Hugo Achugar

*Editorial:* Ediciones del Norte , Hanover

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*ISSN/ISBN:* 0910061505;

Reproducido en 'Cuadernos de Marcha', No. 31, Junio 1988

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Fin de siglo: reflexiones desde la periferia , 1992

*Libro:* Vicente Huidobro: modernidad y vanguardia. p.: 39 - 55,

*Organizadores:* Ana Pizarro

*Editorial:* Fundación Vicente Huidobro , Santiago de Chile

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9567159505 ;

También en 'Postmodernidad periférica y cambio cultural en América Latina'. Ed. Herman Herlinghaus (Berlín, 1993) y aunque con muchas variantes se utilizó el mismo título para el trabajo publicado por Marc Zimmerman.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Notas sobre el discurso testimonial latinoamericano , 1989

*Libro:* La historia en la literatura iberoamericana. Memorias del XXVI Congreso del ILLI. p.: 1 - 1,

*Organizadores:* Raquel Chang-Rodríguez y Gabriella de Beer

*Editorial:* Ediciones del Norte , Hanover

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

No logro encontrar el libro por lo tanto no tengo ni el número de páginas ni el ISBN. De todos modos aparece citado por varios críticos.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La década del veinte. Vanguardia y Batllismo. El intelectual y el Estado , 1987

*Libro:* Cursos Internacionales de Verano. Vida y Cultura en el Río de la Plata, Tomo I, . v.: 1, p.: 90 - 115,

*Editorial:* UDELAR , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Otra versión en 'Río de la Plata. Culturas', No. 4/5/6, CELCIRP, 1987, París

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Entre dos orillas: los puentes necesarios , 1987

*Libro:* Represión, exilio y democracia: la cultura uruguaya. p.: 1 - 259,

*Organizadores:* Saúl Sosnowski

*Editorial:* University of Maryland/E.B.O , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel;

Reproducido en inglés por Duke University Press (1993)

## Trabajos en eventos

Completo

HUGO ACHUGAR

Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales , 2016

*Evento:* Internacional , VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura , Juiz de Fora , 2012

*Anales/Proceedings:* DISCIPLINA, CÂNONE: CONTINUIDADES E RUPTURAS,Arbitrado: SI

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

en prensa

Completo

HUGO ACHUGAR

María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad , 2013

*Evento:* Nacional , Exposicion Maria Eugenia Vaz Ferreira , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad

*Palabras clave:* Poesia uruguaya; Maria Eugenia Vaz Ferreira

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 978974009448 ;



Completo

HUGO ACHUGAR

Reflexiones en torno acerca de la responsabilidad de reconocernos como latinoamericanos , 2012

*Evento:* Internacional , IX Seminário Internacional de História da Literatura , Porto Alegre , 2011

*Anales/Proceedings:* Anais do IX Seminário Internacional de História da Literatura Arbitrado: SI

*Editorial:* PUCRS Editorial , Porto Alegre

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

HUGO ACHUGAR

Desafios de pensar el futuro , 2011

*Evento:* Internacional , Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos. (Textos academicos) , Rio de Janeiro /Brasil , 2011

*Anales/Proceedings:* Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos

*Editorial:* Ministerio de Relaciones Exteriores/ Fundacao Alexandre de Gusmao , Brasil

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel;

Seminario Internacional organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, invitado como academico

Completo

HUGO ACHUGAR

¿Existe un lugar para el intelectual latinoamericano? , 2011

*Evento:* Internacional , XIV Jornadas Internacionales de JALLA , Niteroi , 2010

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Editorial:* editorial de la Universidad Fluminense de Niteroi

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel;

Conferencia Magistral e inaugural del Evento

Completo

HUGO ACHUGAR

Repensar la literatura. ¿Cuándo,cómo, dónde y quién? , 2003

*Evento:* Nacional , Tercer Congreso Nacional y Segundo Internacional , Montevideo , 2003

*Anales/Proceedings:* Pensar la literatura , 39 , 52

*Editorial:* APLU , Montevideo

*Palabras clave:* literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

HUGO ACHUGAR

Territorios y Memorias versus lógica de Mercado , 2000

*Evento:* Internacional , Encontro Artelatina , Rio de Janeiro , 2000

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Completo

HUGO ACHUGAR

The Book of Poems as a Social Act. Notes Toward an Interpretation of Hispanic American Poetry , 1988

*Evento:* Internacional , Unit for Criticism and Interpretive Theory's conference on Marxism , Urbana-Champaign , 1983

*Anales/Proceedings:* Marxism and the Interpretation of Culture , 1 , 651 , 662Arbitrado: SI

*Editorial:* University of Illinois Press , Champaign

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9780252014017;

Completo

HUGO ACHUGAR

Algunas ideas de Jose Marti entre 1875 y 1877 , 1987

*Evento:* Internacional , Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana , Gainesville, Florida , 1977

*Anales/Proceedings:* Nuevos asedios al modernismo Arbitrado: SI

*Editorial:* Taurus , Madrid

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

HUGO ACHUGAR

Ficción y poder en Casa de campo , 1979

*Evento:* Internacional , Memorias del Congreso del Instituto Iberoamericano de Literatura , Pittsburgh , 1979

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Texto en periódicos

Revista

HUGO ACHUGAR

Posmodernidad y postdictadura: fin de siglo en Uruguay , Revista de Crítica Cultural , v: , p: 2733 , 2008

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile; *ISSN/ISBN:* 978956260455;

En realidad se trata de una republicación de un ensayo escrito para esta Revista que fuera recogido en una antología por la directora Nelly Richard con el nombre de 'Debates críticos en América Latina 1' (36 números de la Revista de Crítica Cultural, 1990-2008)

Periodicos

HUGO ACHUGAR

El emperador está desnudo , Puentes , v: 8 , p: , 2002

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Buenos Aires;

El mismo año fue publicado antes en Brecha No tengo el ISSN de ninguna de las dos publicaciones

Periodicos

HUGO ACHUGAR

Acerca del anacronismo de la poesía , Brecha , v: , p: , 1998

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / poesía

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

HUGO ACHUGAR

El museo de la vanguardia , Grafitti , v: , p: , 1992

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

HUGO ACHUGAR

Representar lo cultural , Graffiti , v: , p: , 1991

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

HUGO ACHUGAR

Panorama de una cultura descentrada , El país cultural, El País , v: , p: , 1989

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

HUGO ACHUGAR

La cultura uruguaya en la balsa de La Medusa , Brecha , v: , p: , 1988

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

## Producción técnica

### Trabajos Técnicos

Informe o Pericia técnica

HUGO ACHUGAR

Industrias culturales en Uruguay , Proyecto 'Desarrollo, cultura y democracia' , 2001

*Institución financiadora:* Ministerio de Cultura de Brasil y University of Maryland

*Ciudad:* /Uruguay

Informe o Pericia técnica

HUGO ACHUGAR

Políticas culturales en el Mercosur: del Tratado de Tordesillas al Tratado de Asunción , 1999

*Institución financiadora:* Unidad Política culturales para el desarrollo, UNESCO

*Ciudad:* /Uruguay

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

*Institución financiadora:* Dinacyt (Fondo Clemente Estable)

*Cantidad:* De 5 a 20

Dinacyt (Fondo Clemente Estable) , Uruguay

Evaluación de Proyectos

2000 / 2008

*Institución financiadora:* CSIC

*Cantidad:* De 5 a 20

CSIC , Uruguay

Evaluación de Proyectos

1998 / 1998

*Institución financiadora:* Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires

*Cantidad:* De 5 a 20

Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires , Uruguay

Evaluación de Eventos

1999

*Nombre:* Premio Rómulo Gallegos,

Venezuela

Jurado

Evaluación de Eventos

1986

*Nombre:* José Enrique Rodó,

Uruguay

JUrado nacional

Evaluación de Eventos

1978

*Nombre:* Casa de las Américas,

Cuba

Jurado

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Journal of Latin American Studies, London,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

*Nombre:* Critica Contemporanea. Revista de Teoria Politica,

*Cantidad:* Menos de 5

Miembro del Consejo Academico

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

*Nombre:* Revista Alteridades (Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico),

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2010 / 2010

*Nombre:* EscriturAL. Ecritures d' Amerique Latine,

*Cantidad:* Menos de 5

Miembro del Comité Científico Internacional. La revista la publica la Université de Poitiers (France) CNRS

Evaluación de Publicaciones

2005 / 2005

*Nombre:* Anuario ININCO, Universidad Central de Venezuela, Caracas,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1999 / 1999

*Nombre:* Revista Kipus, Quito,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1999 / 1999

*Nombre:* Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Mendoza,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1997 / 1997

*Nombre:* Venue, New York,

*Cantidad:* Menos de 5

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Publicaciones

1995 / 2011

*Nombre:* Revista Estudios. Universidad Simon Bolivar (Venezuela,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1993 / 1993

*Nombre:* Special Issue on Uruguayan Literature, Letterature D America; Roma, Año XIII, n. 49,

*Cantidad:* De 5 a 20

Editor Publicado en 1995

Evaluación de Publicaciones

1993 / 1993

*Nombre:* Letras de España en Uruguay,

*Cantidad:* Menos de 5

Coordinador

Evaluación de Publicaciones

1990 / 2007

*Nombre:* Revista Iberoamericana de Literatura,

*Cantidad:* De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

1988 / 1988

*Nombre:* Triquarterly, Evanston,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1986 / 1986

*Nombre:* Cuadernos de Marcha, Montevideo,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1984 / 1995

*Nombre:* Revista de Estudios Hispanicos, Saint Louis,

*Cantidad:* Menos de 5

## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

#### Posgrado

Tesis de maestría

Los misterios del Plata. Exilio en las orillas , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Clara Paladino

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* Teoria y Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de doctorado

Pedagogías grises, subjetividades, militancias en las políticas culturales del Cono Sur , 2015

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Adriana Piteta

University of Pittsburgh , Estados Unidos , Ph.D. Latin American Literature

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de doctorado

La anarquía del camaleón. Interculturalidad y participación ciudadana en la Cinematografía Ecuatoriana del Nuevo Milenio , 2015

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Alfredo Palacios

University of Miami, Florida , Estados Unidos , Department of Modern Languages and Literatures

*Palabras clave:* Cultura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

*Información adicional:* Tesis defendida el 30 de abril de 2015

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de maestría

Autobiografía y ficción en Jose Donoso , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Leonardo Rosso Momburu

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* Literatura Latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Bushido o Mantener los ojos abiertos ante el abismo. Poética de Roberto Bolaño en su ensayística y entrevistas. , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Pablo Trochon

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* Narrativa latinoamericana/ Bolano

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Tesis concluida y presentada en espera de fecha de defensa

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de doctorado

¿En Vías de Desarrollo? Libros para Niños y Modernidades en Latinoamérica , 2013

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Maria Gracia Pardo

University of Miami, Florida , Estados Unidos , Department of Modern Languages and Literatures

*Palabras clave:* Literatura infantil

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

[http://scholarlyrepository.miami.edu/cgi/preview.cgi?article=2087&context=oa\\_dissertations](http://scholarlyrepository.miami.edu/cgi/preview.cgi?article=2087&context=oa_dissertations)

*Información adicional:* Tesis defendida el 16 de mayo de 2013 y subida a Internet el 14 de agosto de 2013

Tesis de doctorado

Remembering Madrid: Urban Space and Memory from the Spanish Civil War to the Transition to Democracy , 2013

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Enrique Tellez

University of Miami, Florida , Estados Unidos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

*Información adicional:* Tesis defendida mayo 10 de 2013

Tesis de doctorado

"The Mutant Factor. Transformations and Mutations of the Monstrous in Contemporary Ibero-American Texts , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Salvador Raggio

Dept of Modern Languages and Literatures

*Palabras clave:* Teoría/ Cultura iberoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura iberoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

*Información adicional:* Tesis defendida el 27 de marzo de 2013

Tesis de maestría

Casandra y la muchedumbre festiva: Mujer y escritura ante la crítica hegemónica del medio siglo uruguayo , 2012

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Graciela Franco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* Literatura uruguayo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Terminada fecha de defensa 27 de noviembre de 2012

Tesis de doctorado

Fazedores de desertos: viajes, guerra y Estado en América Latina , 2011

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Javier Uriarte

New York University , Estados Unidos , Dept. of Spanish and Portuguese Languages and Literatures

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de doctorado

Counterpublics and Aesthetics: Afro-Hispanic and Belizean Women Writers. Tesis de doctorado/University of Miami. , 2011

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Melva Persico

University of Miami , Estados Unidos , Dept of Modern Languages and Literatures

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Internet, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

[http://scholarlyrepository.miami.edu/oa\\_dissertations/539/](http://scholarlyrepository.miami.edu/oa_dissertations/539/)

Tesis de maestría

El mito de Don Juan en el teatro uruguayo. Modernidad y postmodernidad , 2010 , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Federico Sosa

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

Queering Latin American Theater: A Panoramic Study and Its Performative Implications. , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Joanne Poll

University of Miami , Estados Unidos , Modern Languages and Literatures

*Palabras clave:* Teatro y teoría latinoamericanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

*Información adicional:* Iniciada en 2008 defendida en 2010

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de maestría

Apuntes sobre Inca Garcilaso de la Vega , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Elena Romitti

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* teoría y literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Obra sobre Alejandra Pizarnik , 2008

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Virginia Lucas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* teoría y literatura hispanoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Transacciones culturales en la constitución del campo cultural del anarquismo en el Uruguay de la modernidad. El caso de Florencio Sánchez , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Daniel Vidal

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* Literatura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español



Tesis de doctorado

Narrativa existencialista en América Latina , 2008

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Edwin Murillo

University of Miami , Estados Unidos , Modern Languages and Literatures

*Palabras clave:* Literatura Latinoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

Representaciones de los subalternos en la Literatura Latinoamericana , 2006

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Marcela Caetano

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

La representación de la homosexualidad en la narrativa peruana del siglo XX , 2006

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Manuel Rilo

University of Miami , Estados Unidos , Modern Languages and Literatures

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

Las conmemoraciones del centenario de la independencia en Argentina y Uruguay (1910 y 1930) , 2001

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Carlos Demasi

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

At the margin of testimonial literature in the novels of Central America , 1993

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Linda Craft

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

Hacia una historia de los discursos coloniales en el Uruguay , 1992

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gustavo Verdesio

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de doctorado

Blurring Differences: Cristina Peri Rossi's La nave de los locos , 1992

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Felicia Cruz

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

Lope de Aguirre: autógrafo y novela (1497-1987) , 1991

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Amir Hamed

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

## Grado

Tesis/Monografía de grado

-Muerte sin fin de José Gorostiza , 1983

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Luis Enrique Pérez Oramas

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Renovación de la cuéstística venezolana en la década del cuarenta , 1983

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Isabel González M

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Visión histórica en acto cultural de José Ignacio Cabrujas y en Barbarroja de Rodolfo Santana : dos obras teatrales representativas de la década de los setenta , 1983

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Patricia Prötzel

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

- , 1982

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Jorge Romero Leon

Univ. Central de Venezuela , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Palabras clave:* Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

Lectura estético-ideológica de la poesía de Carlos Augusto León (1940-1948) , 1982

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Valmore Agelvis

Univ. Central de Venezuela , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Palabras clave:* Literatura venezolana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

Historia / Ficción : acercamiento a la problemática relación del discurso histórico con el discurso de ficción , 1982

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Eva Klein

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

-Los Martires de Fermin Toro , 1981

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Rafael Castillo Zapata

Univ. Central de Venezuela , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

El punto de vista o perspectiva narrativa en : casa de campo de José Donoso , 1981

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Alicia Rios

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La visión de la arcadia en tres poetas modernistas : Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig , 1981

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Maria Isabel Heredia

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

- , 1980

*Nombre del orientado:* Yolanda Patin

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

Julio Garmendia y Pablo Palacio : dos narradores en vanguardia , 1979

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Margarita Troyano Sánchez-Covisa

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Parodia, teoría de la intertextualidad en dos ejemplos latinoamericanos : Guillermo Cabrera Infante y Severo Sarduy , 1979

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Bárbara Piano S

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Expresión ideológica en un momento del cuento venezolano (1910-1928) , 1978

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Luisa Valeriano Lamas

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Ideologización mitificadora de la realidad en Pedro Páramo , 1977

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Yrais Daly de Troconis

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de maestría

Nuevas narrativas en Uruguay , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gabriel Lagos

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

La obra narrativa de Daniel Mella (título provisorio) , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Veronica Perez Manukian

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

¿Búsqueda o construcción de la subjetividad femenina?: escrituras del yo de mujeres en el Uruguay en la primera mitad del siglo XX , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Graciela Franco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Humanidades- Literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La estudiante acaba de comenzar su doctorado, aprobo el Seminario de Tesis y continua su investigacion en seminario de investigacion dentro del programa del Doctorado. Tiene cuatro años para terminarla.

Tesis de doctorado

Cuando los siglos cumplen cien años... Conmemoraciones e identidad nacional (1950 – 2011) , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Sonia D'Alessandro

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Humanidades- Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La estudiante acaba de aprobar el Seminario de Tesis de Doctorado y todavía tiene cuatro años más para terminarla.

Tesis de maestría

'La Puerta de la misericordia. Reescritura y diálogo' , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Margarita Carriquiry

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Palabras clave:* Literatura uruguaya/ Tomas de Mattos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Tesis a ser defendida en segundo semestre 2013

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

1993 Premio Nacional de Ensayo Ministerio de Educación y Cultura

1995 Premio Nacional de Ensayo Ministerio de Educación y Cultura

1999 Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 Ministerio de Educación y Cultura

2001 Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 Ministerio de Educación y Cultura

2005 Premio único de ensayo Ministerio de Educación y Cultura

1992 Poesía Edita Intendencia Municipal de Montevideo

1990 Poesía Edita Intendencia Municipal de Montevideo

1969 Poesía Ministerio de Educación y Cultura

1968 Poesía Banda Oriental

1973 XIV Feria del Libro Ministerio de Educación y Cultura

1996 Bartolomé Hidalgo Ministerio de Educación y Cultura

2011 Professor Emeritus (Internacional) University of Miami

El Departamento de Modern Languages & Literatures me distinguió como Professor Emeritus en virtud de la actividad académica realizada en dicha institución.

2014 Legionario del Libro (Nacional) Cámara Uruguaya del Libro

### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

*Candidato:* Elena Romiti

HUGO ACHUGAR

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana , 2012

Tesis (Culturas y Literaturas Comparadas) - Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

*Referencias adicionales:* Argentina , Español

*Palabras clave:* escritura mujer

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

### Presentaciones en eventos

Congreso

Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Coloquio Paradojas de la Modernidad; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Jena

*Palabras clave:* Literatura Latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

El Coloquio, no pusieron esta categoría, por eso lo identifique como Congreso se realizó entre el 25 y el 27 de julio de 2013

Congreso

Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal Juiz de Fora

*Palabras clave:* teoría literaria

Congreso

XIV Jornadas Internacionales de JALLA / , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* XIV Jornadas Internacionales de JALLA; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Fluminense de Niterói

Mi conferencia inaugura junto con Silvano Santiago las Jornadas Internacionales realizadas por la Universidad Fluminense de Niterói, Brasil. Será publicada en 2012

Congreso

Congreso Internacional , 2010

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* 5to. Congreso Ceisal; *Nombre de la institución promotora:* Université Toulouse Mirail

*Palabras clave:* Literatura Latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Moderador de la Mesa Inaugural del Congreso

Congreso

Conferencia inaugural en Congreso Internacional , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* IX Congreso Internacional JALLA; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal Fluminense

*Palabras clave:* teoría literaria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

Conferencia inaugural en Congreso Internacional , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Congreso Internacional: Ciudad y los imaginarios las literaturas latinoamericanas ; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

*Palabras clave:* Teoría y Literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

XIV Congreso de ALFAL , 2008

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XIV Congreso de ALFAL; *Nombre de la institución promotora:* ALFAL

Congreso

Literatura y Cultura , 2008

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 1º Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españoles Contemporáneos;

*Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata

Congreso

Conferencia plenaria ALFAL , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XV Congreso de ALFAL;

Congreso

Conferencista plenaria Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas;  
*Nombre de la institución promotora:* Universidad de La Plata

Congreso

LASA , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Puerto Rico; *Nombre del evento:* LASA;

Congreso

Congreso Regional del IILLI , 2005

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Primer Congreso Regional del IILLI;

Congreso

Conferencista plenaria Congreso Regional IILLI , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Primer Congreso Regional del IILLI; *Nombre de la institución promotora:* IILLI

Congreso

Conferencista principal Lengua, Nación y Globalización , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso sobre Lengua, Nación y Globalización; *Nombre de la institución promotora:* University of Florida at Gainesville

Congreso

Conferencista plenaria American Studies Outside itself , 2004

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* American Studies Outside itself; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Congreso

Congreso de Teoría y Crítica literaria , 2003

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de Teoría y Crítica literaria; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de La Plata

Congreso

Repensar la literatura , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Congreso Internacional APLU Repensar la literatura;

Congreso

ABRALIC , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Congreso ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* UFMG

Congreso

FEPAL , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XXV Congreso FEPAL;

Congreso

Borges y el Uruguay , 1999

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Borges y el Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UDELAR

Congreso

Mercosur sobre Literatura y Estudios culturales , 1998

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Congreso Mercosur sobre Literatura y estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* UFMG

Congreso

ABRALIC , 1998

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Literatura comparada = Estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* UFSC

Congreso

LASA , 1997

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

Poesía escrita , 1996

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* Primer Congreso de Poesía escrita en lengua española; *Nombre de la institución promotora:* Insituto Caro y Cuervo-Unesco

Congreso

LASA , 1994

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

Cultura del siglo XIX , 1993

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Venezuela; *Nombre del evento:* Congreso sobre Cultura del Siglo XIX; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Simón Bolívar

Congreso

ILLI , 1992

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Barcelona

Congreso

LASA , 1991

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

LASA , 1988

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

ILLI , 1987

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* University of Maryland

Congreso

Repression, Exile and Democracy in Uruguay , 1986

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Repression, Exile and Democracy in Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* University of Maryland

Congreso

MLA , 1984

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de Modern Language Association;



Congreso  
MLA , 1983

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de Modern Language Association;

Congreso  
LASA , 1980

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso  
ILLI , 1979

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* University of Pittsburgh

Congreso  
ILLI , 1977

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* University of Florida at Gainesville

Seminario

## Sistema Nacional de Investigadores

I Seminário Nacional sobre arquivos e diálogos interamericanos GT/ ANPOLL Relações Literárias Interamericanas , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Seminario sobre arquivos e dialogos interamericanos; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Minas Gerais

*Palabras clave:* Archivo Memoria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria Cultural

Seminario

Coloquio sobre politicas culturales organizado por la Casa Rui Barboza de Rio de Janeiro , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Coloquio Internacioanl sobre politicas culturales; *Nombre de la institución promotora:* Casa Rui Barboza

*Palabras clave:* Politicas Culturales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Seminario

Variedades del discurso historico , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Seminário Brasileiro de História da Historiografia; *Nombre de la institución promotora:* Unversidde Juiz de fora

Seminario

Seminario Internacional sobre Politicas Culturais 2013 , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Politicas Culturais.; *Nombre de la institución promotora:* Fundação Casa de Rui Barbosa- Rio de Janeiro

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturañes

Es de rigor que fui invitado no en función de mi cargo en el Gobierno sino como académico ya que el tema es parte de una larga línea de trabajo de investigación en el tema

Seminario

Planetas sem boca: produccion de valor y periferia , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Siliastro; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Uberlandia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

octubre de 2012

## Seminario

IX Seminário Internacional de História da Literatura , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* IX Seminário Internacional de História da Literatura; *Nombre de la institución promotora:* PUCRS / Porto Alegre

La conferencia inaugural del Seminario va a ser publicada en 2012

## Seminario

Cultura y Desarrollo , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* CCEBA y Fundación Andrés Bello

## Seminario

ERA , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* ERA; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes y UNESCO

## Seminario

Políticas culturales , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Políticas culturales; *Nombre de la institución promotora:* OAS y Ministerio de Cultura de Brasil

## Seminario

Nueva institucionalidad cultural , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Nueva Institucionalidad cultural; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura

## Seminario

Conferencia de encerramiento UFMG , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* International Seminary on Utopias; *Nombre de la institución promotora:* UFMG

## Seminario

Conferencia de abertura PCURS , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* III Seminario Internacional de Historia da Literatura; *Nombre de la institución promotora:* PCURS

## Seminario

Neoliberalismo en el Uruguay , 1991

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* El neoliberalismo en el Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* CEIL, CEIU, FHCE, UDELAR

## Seminario

Modernismo y Vanguardia , 1991

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Seminario sobre Modernismo y Vanguardia; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Vicente Huidobro

## Simposio

'Narrativa e história além da historiografia' , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre literatura; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

## Simposio

Simposio Internacional de inicio del Bicentenario , 2010

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 200 años de la Revolución en Iberoamérica; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR/ MHN

*Palabras clave:* Teoría e imaginarios culturales

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Simposio

Simposio Internacional , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Voces híbridas: Ciudad, Juventud, Interculturalidad; *Nombre de la institución promotora:* UAM/Ixtapalapa

*Palabras clave:* teoría cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

Simposio

Human rights in latin american and iberian cultures , 2008

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Human rights in latin american and iberian cultures; *Nombre de la institución promotora:* University of Minnesota, Dept. of Spanish and Portuguese

Simposio

Latinoamérica: nuevas direcciones , 1989

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias II; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Simposio

Latinoamérica: nuevas direcciones , 1988

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Simposio Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Simposio

Azul...de Ruben Darío , 1988

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Simposio sobre Azul...de Ruben Darío; *Nombre de la institución promotora:* University of Illinois at Urbana

Simposio

Novela latinoamericana , 1982

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Venezuela; *Nombre del evento:* Novela Latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* CELARG, Caracas

Simposio

Recent Latin American Poetry , 1981

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Symposium Recent Latin American Poetry; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Simposio

Literatura venezolana , 1977

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Venezuela; *Nombre del evento:* Simposio de Literatura Venezolana; *Nombre de la institución promotora:* CELARG, Caracas

Taller

Conferencista principal ANPOLL , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Grupo de trabalho de literatura comparada da associacao nacional de pos-graduacao e pesquisa em letras e linguistica ; *Nombre de la institución promotora:* ANPOLL

Taller

History, Literature and Exile in Latin America , 1982

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Workshop on History, Literature and Exile in Latin America; *Nombre de la institución promotora:* University of Minnesota

Encuentro

Encuentro Internacional sobre Memoria , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Encuentro Internacional sobre Memoria;

Encuentro

MOST-UNESCO , 1997

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Reunión de MOST-UNESCO en el Congreso de ANPOCS;

Encuentro

Globalización y Cultura , 1994

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Encuentro sobre Globalización y Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Rockefeller Foundation

Encuentro

Interamericano de Estudios culturales , 1993

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Encuentro Interamericano de Estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Metropolitana Autónoma

Encuentro

Estudios culturales , 1993

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Encuentro sobre Estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Río de Janeiro

Encuentro

Historia de la literatura latino-americana , 1989

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Historia de la Literatura latino-americana; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO y Universidad de San Pablo

Encuentro

Crítica literaria latinoamericana , 1988

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Cuba; *Nombre del evento:* Encuentro sobre crítica literaria latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Casa de las Américas, La Habana

Encuentro

Historia de la Literatura latinoamericana , 1982

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Venezuela; *Nombre del evento:* Historia de la Literatura latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO

Encuentro

Escritores de Venezuela y República Dominicana , 1982

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Venezuela; *Nombre del evento:* Escritores de Venezuela y República Dominicana; *Nombre de la institución promotora:* CELARG, Caracas

Otra

Conferencia en ocasión del 50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies University of Pittsburgh , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies; *Nombre de la institución promotora:* University

*Palabras clave:* teoría

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Otra

Conferencia en Stony Brook , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Ciclo de invitados en Dept. of Hispanic Studies;

Otra

Conferencia sobre 'Cultural Politics and Cultural Policies' , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Igual al de la descripción; *Nombre de la institución promotora:* Center For Latin American Studies University of Pittsburgh

*Palabras clave:* Políticas Culturales

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política Cultural

Mi afiliación con el Instituto de Ciencias Políticas de la Udelar es de hace muchos años en los que di varios cursos sobre Políticas Culturales.

Otra

Charla Inaugural del Postgrado en Especialización en Políticas Públicas de Cultura , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Inauguración del Postgrado en Políticas Públicas de Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Escuela de Administración Pública del DF

*Palabras clave:* Políticas Culturales

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

charla para los alumnos de la Escuela de Administración Pública del DF. Esta charla fue pensada para inaugurar un posgrado de especialización en Políticas Públicas de Cultura en el DF de México

Otra

Miradas sobre España , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Miradas sobre España; *Nombre de la institución promotora:* Bancaixa y Universidad de Valencia

Otra

Centenario de Cien años de soledad , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Centenario de Cien años de soledad; *Nombre de la institución promotora:* FLACSO

Otra

En torno a las invasiones inglesas , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* En torno a las invasiones inglesas; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Otra

Asamblea Nacional de la Cultura , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Asamblea Nacional de la Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura

Otra

Conferencia inaugural , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* International Colloquium on Walter Benjamin; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Minas Gerais

Otra

Centenario de Cantos de vida y esperanza , 2005

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Centenario de Cantos de vida y esperanza de Rubén Darío; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata y Universidad de Rosario

Otra

Imaginario nacional en América Latina , 2005

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Imaginario nacional en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* University of North Carolina, Chapel Hill

Otra

Homenaje a Marosa di Giorgio , 2005

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Marosa di Giorgio; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Otra

World Cultural Yearbook , 2005

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* World Cultural Yearbook; *Nombre de la institución promotora:* UCLA y Fundación Gugelheim

Otra

Conferencista principal Graduate Student Conference , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Graduate Student Conference; *Nombre de la institución promotora:* University of Miami

Otra

Weltliteratur , 2004

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Weltliteratur o acerca de la literatura mundial; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth, University of Pittsburgh y University of Miami

Otra

Políticas culturales , 2004

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio sobre políticas culturales; *Nombre de la institución promotora:* Convenio Andrés Bello e Intendencia Municipal de Montevideo

Otra

Políticas culturales , 2003

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales; *Nombre de la institución promotora:* OEI, INTERLOCAL e Intendencia Municipal de Montevideo

Otra

Hemispheric Culture , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Costa Rica; *Nombre del evento:* International Colloquium on Hemispheric Culture; *Nombre de la institución promotora:* University of California at Irvine

Otra

Los sueños de la nación o el cuerpo de la patria , 2002

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición Juan Manuel Blanes: la nación naciente; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes

Otra

Social Science Research Council , 2001

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Perú; *Nombre del evento:* Colloquio Social Science Research Council;

Otra

Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano , 2001

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IV Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano; *Nombre de la institución promotora:* MEIAC

Otra

Arte Ibero-americano , 2001

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Arte Ibero-americano; *Nombre de la institución promotora:* Bienal de Valencia

Otra

Agendas crítico-intelectuales en América Latina , 2001

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Agendas crítico-intelectuales en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* IDES

Otra

Nación y enfermedad , 2001

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Foro Iberoamericano durante la Primera Bienal de Arte de Valencia;

Otra

Estudios culturales , 2000

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Estudios Culturales; *Nombre de la institución promotora:* University of Pittsburgh

Otra

Conferencista principal CELCIRP , 2000

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Suecia; *Nombre del evento:* Conference of CELCIRP;

Otra

Desarrollo y Cultura , 1999

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Foro sobre Desarrollo y Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Insitute d Etudes Politiques de Paris

Otra

Estudios culturales , 1998

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Estudios Culturales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de los Andes

Otra

Desarrollo y Cultura , 1998

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Desarrollo y Cultura, BID; *Nombre de la institución promotora:* Insitute d Etudes Politiques de Paris

Otra

Conferencia sobre arte - Aproximación a los sesenta , 1998

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Dibujando los sesenta; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes

Otra

Postcolonialism in Spain and Ibero-America , 1997

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Postcolonialism in Spain and Ibero-America; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Leipzig

Otra

Semana de la Laguna , 1997

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Puerto Rico; *Nombre del evento:* Semana de la Laguna; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Puerto Rico

Otra

Conferencista principal en Graduate Student Colloquium , 1997

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Graduate Student Colloquium; *Nombre de la institución promotora:* New York University

Otra

Literatura y Sociedad , 1996

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Literatura y Sociedad Jarandilla de la Vera; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Cáceres

Otra

Entre fines de siglo , 1996

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Entre fines de siglo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires

Otra

Culture for Democracy , 1995

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Colloquium on Culture for Democracy; *Nombre de la institución promotora:* University of Maryland-OEA

Otra

Escritores Atípicos en América Latina , 1995

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Escritores Típicos en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires

Otra

Jornadas Rioplatenses de Literatura , 1994

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas Rioplatenses de Literatura Juan Carlos Onetti; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UDELAR

Otra

Arte contemporáneo en América Latina , 1993

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Arte contemporáneo en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Museo municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Otra

Conferencia sobre arte - Fin de siglo, reflexiones desde la periferia , 1993

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Fin de siglo, reflexiones desde la periferia;

Otra

Estudios de literatura Latinoamericana , 1992

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Estado actual de los estudios de literatura latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Granada

Otra

Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges , 1987

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Otra

Latin American Theater , 1987

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Latin American Theater; *Nombre de la institución promotora:* University of Chicago

Otra

Literatura y Cultura del Río de la Plata , 1986

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Conferencia Internacional sobre Literatura y Cultura del Río de la Plata; *Nombre de la institución promotora:* Unesco y celcirp

Otra

Politics/Theater , 1985

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conference on Politics/Theater Representation; *Nombre de la institución promotora:* Northwestern University

Otra

Foreign Language , 1984

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Kentucky Foreign Language Conference; *Nombre de la institución promotora:* Universtiy of Kentucky



Otra

Marxism and Culture , 1983

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; Nombre del evento: International Conference on Marxism and Culture; Nombre de la institución promotora: Unit for Criticism, University of Illinois at Urbana

Otra

Escritores en Lengua Española , 1981

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Venezuela; Nombre del evento: Conferencia Internacional de Escritores en Lengua Española;

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	162
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	49
Completo (Arbitrada)	31
Completo (No Arbitrada)	18
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	10
Completo (Arbitrada)	6
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	96
Libro publicado	24
Capítulo de libro publicado	42
Libro compilado	28
Prólogo	2
<i>Textos en periódicos</i>	7
Periodicos	4
Revista	3
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	2
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	2
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	21
Evaluación de Proyectos	3
Evaluación de Eventos	3
Evaluación de Publicaciones	15
<i>Formación de RRHH</i>	43
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	38
Tesis de maestría	10
Tesis de doctorado	14
Tesis/Monografía de grado	14
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	5
Tesis de maestría	3
Tesis de doctorado	2