



HUGO JOSÉ ACHUGAR
FERRARI

Dr.

hugoach@gmail.com

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel III (Activo)

Fecha de publicación: 26/03/2024
Última actualización: 07/03/2024

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional del Este / PDU Políticas culturales / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / / Sector Educación Superior/Público / Departamento en Artes, sociedad y Políticas Culturales

Dirección: calle Tacuarembó y Aparicio Saravia / 20000

País: Uruguay / Maldonado / Maldonado

Teléfono: 42255326

Correo electrónico/Sitio Web:hugoach@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Ph.D. Latin American Literature (1978 - 1979)

University of Pittsburgh , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis/defensa: Poesía y sociedad en Uruguay entre 1880 y 1911

Tutor/es: Alfredo Roggiano

Obtención del título: 1980

Financiación:

Centro de Estudios Latinoamericanos "Romulo Gallegos" , Venezuela

Palabras Clave: Literatura Latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado (1965 - 1966)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1966

Palabras Clave: Instituto de Linguística-ALFAL

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Linguística

GRADO

Profesorado en Literatura (1964 - 1969)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1969

Palabras Clave: literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

EN MARCHA

MAESTRÍA

Literatura (1976)

Univ. Simón Bolívar ,Venezuela

Título de la disertación/tesis/defensa:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Literatura (1970)

Ecole Pratique des Hautes Etudes-College de France ,Francia

Título de la disertación/tesis/defensa:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Idiomas

Francés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Italiano

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe regular

Español

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Areas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura /Teoría Literaria /literatura latinoamericana

CIENCIAS SOCIALES

Sociología /Tópicos Sociales /Sociología de la cultura

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Estudios culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /politicas culturales

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /politicas culturales

CIENCIAS SOCIALES

Ciencia Política /Ciencia Política /Política Cultural

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional del Este / Departamento de Artes,
Sociedad y Políticas Culturales

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (- a la fecha)

Director PDU Políticas Culturales 40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

Otro (- a la fecha)

Director PDU Políticas Culturales 40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (- a la fecha)

Responsable PDU 40 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (05/2018 - 05/2023) Trabajo relevante

Director Dept. Artes, Sociedad y Políticas Culturales 40 horas semanales
Renovado en el cargo en 2023
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Políticas culturales y Políticas de Arte (08/2015 - a la fecha)

es un cargo interino No sé que pasa pero me dice que la fecha de inicio (20/ agosto/2015) está mal, pero ese día tomé posesión del cargo
Mixta
40 horas semanales
CURE, PDU Políticas culturales y Políticas de Arte , Coordinador o Responsable
Equipo: DI GIORGI, ALVARO , LEMBO, VICTORIA
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

DOCENCIA

Polo de Desarrollo Universitario en Políticas culturales y política de la cultura (10/2019 - a la fecha)

Maestría
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Política y cultura, 90 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

Ciclo Inicial Optativo- Área Social (08/2018 - 12/2019)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Introducción a la cultura uruguaya desde el siglo XXI, 90 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Curso de Educación Permanente (10/2016 - 12/2016)

Grado
Responsable

Asignaturas:

Arte y política, 90 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Culturales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Dirección Nacional de Cultura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (01/2008 - 03/2015) Trabajo relevante

Director Nacional de Cultura 80 horas semanales / Dedicación total

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2007 - 01/2015) Trabajo relevante

Docente libre 10 horas semanales

la categoría de "docente libre" en la FHUCE no implica horario, por lo que marque una carga horaria simbólica pues si no el formulario no lo acepta. Dicte el curso de Seminario de Doctorado en Letras y también cursos de Maestrías

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Honorario

Funcionario/Empleado (06/1991 - 04/2007)

Docente 40 horas semanales / Dedicación total

Además de los cursos de grado también tenía cursos de Maestría, daba cursos teóricos, teórico-prácticos, etc.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/1985 - 05/1991)

Docente 12 horas semanales

Profesor de Estilística.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales (03/2003 - a la fecha)

aunque el área de conocimiento aparece como "Humanidades" en realidad se trata de un área interdisciplinaria pues los integrantes del equipo son economistas, historiadores, sociólogos y críticos culturales o literarios. Se trata de analizar los consumos y los imaginarios culturales de Uruguay, pero también de analizar otros ámbitos de la producción cultural y de las políticas públicas en relación con la cultura.

20 horas semanales

CEIL-CEIU/ FHUCE/UDELAR, Observatorio Universitario de Políticas Culturales, Coordinador o Responsable

Equipo: ACHUGAR/DOMINZAIN, ACHUGAR/RADAKOVICH, ACHUGAR/RAPETTI

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

Imaginario y escritura del siglo XIX (03/1996 - 04/2006)

Se trato de varios proyectos (dos de ellos financiados por CSIC) sobre los imaginarios y las escrituras constructoras de los Estados-Nacion en America Latina durante el siglo XIX

20 horas semanales

Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguay, FHUCE/UDELAR, Coordinador o Responsable

Equipo: ACHUGAR/GORTAZAR , ACHUGAR/DALESSANDRO , ACHUGAR/POCH , ACHUGAR/PALADINO , ACHUGAR/URIARTE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura, literatura

Testimonio/ Escritura testimonial (07/1991 - 06/1993)

Se trato de un proyecto de investigacion sobre los discursos testimoniales o testimonios en America Latina

20 horas semanales

FHUCE/UDEIAR, Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo: ACHUGAR/ALZUGARAT , ACHUGAR/BLANQUE , ACHUGAR/BUSTAMANTE , ACHUGAR/PAYOTTI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio/America Latina

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

"Políticas culturales y política de la cultura (09/2013 - a la fecha)

En proceso de instalacion del equipo

20 horas semanales

comision central del interior , Polo de desarrollo Universitario-Zona Este Maldonado CURE

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales

DOCENCIA

Licenciatura en Letras opción Investigación (08/1991 - 04/2007)

Grado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 60 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

(07/1985 - 05/1991)

Grado

Asignaturas:

Estilística, 12 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estilística

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinador (09/2013 - a la fecha)

comision central del interior, PDU- Zona Este

Gestión de la Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / politicas culturales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

University of Miami

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2006 - 05/2011)

Professor of Latin American Literatures 20 horas semanales

Ahora estoy jubilado y fui nombrado "Professor Emeritus" por lo que sigo dirigiendo tesis de doctorado

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(08/2006 - a la fecha)

Doctorado

Asignaturas:

Latin American Literature, 20 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / teoría y literatura latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

Universidade Federal de Minas Gerais

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2005 - 12/2005)

12 horas semanales

Profesor visitante (06/1998 - 07/1998)

Docente 10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Estudios Literários (06/1998 - 07/1998)

Doctorado

Asignaturas:

docencia, 10 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Dartmouth College

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (09/2003 - 04/2004)

20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/2003 - 04/2004)

Grado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of California at Irvine

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2003 - 12/2003)

10 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

University of Pittsburgh

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1999 - 01/2001)

10 horas semanales

Colaborador (01/1978 - 01/1979)

Teaching Assistant 10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1999 - 01/2001)

Grado

(01/1978 - 01/1979)

Grado

Asignaturas:

Teaching Assistant, Dept. of Hispanic Studies, 10 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Northwestern University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1997 - 12/1997)

Professor, Department of Hispanic Studies 12 horas semanales

Profesor visitante (09/1986 - 04/1990)

Docente 20 horas semanales

Profesor visitante (01/1987 - 01/1990)

Professor, Dept. of Comparative Literature 12 horas semanales

Otro (01/1983 - 01/1986)

Associate Professor 12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(09/1986 - 04/1990)

Grado

Asignaturas:

Professor, Dept. of Hispanic Studies, 12 horas, Teórico

Professor, Dept. of Comparative Literature, 12 horas, Teórico

(01/1983 - 01/1986)

Grado

Asignaturas:

Professor, Dept. of Comparative Literature, 12 horas, Teórico

Associate Professor, Dept. of Hispanic Studies, 12 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (04/1994 - 06/1994)

Catedra Simon Bolívar 10 horas semanales

La "Catedra Simon Bolivar" es equivalente a un "Distinguished Professor" y basicamente es para investigar

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(04/1994 - 06/1994)

Doctorado

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Universidad de Alcalá

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/1993 - 03/1993)

docente 6 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Simón Bolívar

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/1991 - 12/1991)

12 horas semanales

Profesor visitante (01/1983 - 12/1983)

Profesor Literatura Latinoamericana 12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1983 - 12/1983)

Doctorado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 12 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Central de Venezuela

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/1981 - 07/1983)

docente 20 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Licenciatura en Letras (03/1981 - 07/1983)

Grado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Director de Tesis de Licenciatura (03/1981 - 07/1983)

10 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Católica Andrés Bello

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1981 - 07/1983)

Docente 10 horas semanales

Funcionario/Empleado (02/1973 - 07/1978)

docente 10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1981 - 07/1983)

Grado

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - VENEZUELA

Univ. Pedagógica Exp. Libertador

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1975 - 01/1983)

Profesor Teoría Literaria 10 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(01/1975 - 01/1983)

Maestría

Asignaturas:

Teoría Literaria, 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - VENEZUELA

Centro de Estudios Latinoamericanos "Romulo Gallegos"

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/1979 - 01/1982)

Coordinador Departamento de Investigaciones 10 horas semanales

Funcionario/Empleado (01/1976 - 01/1978)

Jefe Sección de Investigaciones Literarias 10 horas semanales

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 5 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: Sin horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Los principales problemas planteados en la investigación en Políticas Culturales en Uruguay es la escasez de masa crítica y de docentes. La investigación en este campo en Uruguay es muy reciente. Entre otras razones, no hay en el país ni en la Udelar interés en investigar lo relacionado con Políticas Culturales en diálogo con áreas como economía, políticas públicas o legislación cultural. Cabe destacar que la Maestría en Políticas Culturales es la primera en América Latina.

Publiqué libros de teoría literaria y de estudios culturales en Argentina, Brasil, España y Uruguay; capítulos de libros y artículos por invitación en distintas revistas nacionales e internacionales.

Mi último libro "Caballo de Troya. Sobre relatos y olvidos" (2023) fue publicado por Penguin Random House/ Taurus; traducido al portugués: "Cavallo de Troia. Sobre relatos e esquecimentos". Prólogo de Haydee Coelho (UFMG) (vol. 9 da BBLA) aparecerá en marzo de 2024 publicado por la Fundación Darcy Ribeiro, Rio de Janeiro.

Eduvim de la Universidad de Villa María, Córdoba (Argentina) "¿Piedra, papel o tijera? Sobre arte, cultura y literatura. (2020) ganador del Premio Único de Ensayo del MEC (2019-2020).

Capítulo de libro en Mondiacult 40 anos depois: impactos e desdobramentos nas políticas culturais na América Latina. Calabre, Rocha & Albino Rubim (Orgs.) EDUFBA, Salvador y otro sobre "Ciudadanía Cultural" en "Alternativas", Madrid, (2022).

Publiqué "Ensayo, ficción, academia y documento o prueba" en Hispamerica (2021); "¿Cómo cantamos / si cantamos como? A propósito de Ida Vitale" en "Ida Vitale: la escritura como morada"; (2021); "¿Transgredir el canon en el siglo XXI?" | Revista Letral, Núm. 21 (2019): Universidad de Granada.

Di la Conferencia Magistral de apertura en el XVavo aniversario de la Carta Cultural Iberoamericana (2019) organizado por la OEI. Invitado a participar de las Jornadas Kreantas (Barcelona) sobre "Ciudades creativas" en San José (2022).

En prensa: "Los muchos Liscanos: arte y escritura" Revista [sic] y otro en co-autoría con Begoña Ojeda "Conversación acerca de las declaraciones de Mondiacult y sus incidencias en Uruguay" RGC (2024) (Buenos Aires).

Integro el Grupo de Trabajo (GT) de CLACSO (2023-2025) en "Cultura y Políticas Culturales en América Latina".

Director y creador de la Maestría en Políticas Culturales en CURE/ Udelar (GRADO 5) (2018 hasta el presente); Director del Depto. en "Artes, sociedad y políticas culturales" desde 2022.

Desde 2023, responsable de la creación de la licenciatura en "Artes y políticas culturales" aprobada

por los Claustros del CURE, la Facultad de Artes y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación" a ser aprobada en 2024 por el CDC de la UDELAR.

Evaluador de proyectos para distintas revistas y en 2023 para el Pro-rectorado de Extensión de la UDELAR.

A partir de la pandemia participo vía zoom en Coloquios, Semanarios y debates en Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, México, España y Venezuela.

He realizado tareas de extensión universitaria de distinto orden. En particular una serie de cursos virtuales a nivel nacional para artistas y gestores del sector de la Danza en Uruguay en un Convenio con INEFOP, DNC-MEC-CURE. En esta tarea fui responsable de la sección teórica y también docente. (2021-2022)

En setiembre/2023 organicé un diálogo interdisciplinario Franco-Uruguayo en el CURE de Maldonado con la participación de la Dra. del CRAL, representantes del EHSS y del CNRS. Este evento permitió firmar una carta de intención de cooperación entre el CRAL (Centre de Recherches en Amérique Latine) y la Udelar. La carta fue firmada por la Directora del CRAL y el Director del Servicio de Relaciones Internacionales de la UDELAR Gonzalo Vicci.

En este periodo concluí la dirección de varias tesis de doctorado y maestría (ver CVUy) y participé como miembro de Tribunales en la Facultad de Arte y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Continué dirigiendo o codirigiendo cinco tesis maestría. En 2019 fui tutor de dos tesis de doctorado de la primera cohorte en Letras de la UDELAR ambas aprobadas. Publiqué un libro teórico que cuestiona los límites académicos y disciplinarios heredados con difícil etiquetamiento titulado "Habla el Huérfano" (2019). El mismo surge estimulado por la recepción de mis propuestas en ámbitos de la crítica literaria, la crítica cultural, del psicoanálisis latinoamericano y la creación a nivel internacional. He dirigido un I+D sobre los aportes a la institucionalidad cultural (culminado).

Dirijo la Maestría en Políticas Culturales dictando cursos desde 2019. Miembro de la Comisión Honoris Causa y de otras comisiones en el CURE. Formo parte del Consejo Académico de la Fundación Darcy Ribeiro desde el 2021 en Brasil. Integro Comités editoriales de varias revistas académicas. Capítulos de libro por invitación en universidades de Brasil y España. Trabajo teoría y crítica literaria, además de análisis cultural y de políticas culturales. Mis investigaciones tienen carácter interdisciplinario y se enfocan en los siglos XIX, XX y XXI. Me especialicé en temas que incluyen literatura en América Latina, temas de nación e identidad, artes visuales, y también al análisis de temas de memoria y de teoría.

En este periodo concluí la dirección de varias tesis de doctorado y maestría (ver CvUy) y participé como miembro de Tribunales en la Facultad de Arte y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Continué dirigiendo o codirigiendo cinco tesis maestría. Publiqué un libro teórico cuestionando los límites académicos y disciplinarios heredados titulado "Habla el Huérfano" (2019). El mismo surge estimulado por la recepción de mis propuestas en ámbitos de la crítica literaria, la crítica cultural, del psicoanálisis latinoamericano y la creación a nivel internacional. He dirigido un I+D sobre los aportes a la institucionalidad cultural (culminado). Mis trabajos en políticas culturales, no impide continuar con los teórico-literarios. Dirijo la Maestría en Políticas Culturales dictando cursos desde 2019. Miembro de la Comisión Honoris Causa y otras comisiones en el CURE. Integro el Consejo Académico de la Fundación Darcy Ribeiro desde el 2021 en Brasil. Integro Comités editoriales de varias revistas académicas. Capítulos de libro por invitación en universidades de Brasil y España. Trabajo teoría y crítica literaria, además de análisis cultural y de políticas culturales.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

"Ensayo, ficción, academia y documento o prueba" (Completo, 2021)

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari

Hispanamérica, v.: 149 p.:45 - 54, 2021

Palabras clave: academia ficción documento ensayo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Maryland, USA

Escrito por invitación

ISSN: 03630471

E-ISSN: 23280743

También fue publicado, con variantes, en la revista "[sic]" de APLU, Uruguay, el mismo año.

Scopus'

¿Transgredir el canon en el siglo xxi? (Completo, 2019)

HUGO ACHUGAR

Revista Letral, v.: número 21 p.:183 - 203, 2019

Palabras clave: Canon Siglo XXI Transformación tecnológica

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada

Escrito por invitación

E-ISSN: 19893302

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/letral/issue/current>

Scopus

latindex

Presentes y futuros: Inercias y desafíos. Gestión y políticas culturales de cara al futuro (Completo, 2018)

ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari

Cuadernos del CLAEH, v.: 37 p.:261 - 274, 2018

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Uruguay

Escrito por invitación

E-ISSN: 07976062

DOI: [DOI: https://doi.org/10.29192/CLAEH.37.11](https://doi.org/10.29192/CLAEH.37.11)

<http://publicaciones.claeh.edu.uy/index.php/cclaeh/article/view/340>

SeiELO

"Presentes y futuros: inercias y desafíos Gestión y políticas culturales de cara al futuro" (Completo, 2018)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos del CLAEH, v.: Vol. 37, Núm. 107 (2 p.:261 - 274, 2018

Palabras clave: Políticas culturales Inteligencia artificial

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

E-ISSN: 23935979

Paren el mundo que me quiero bajar (Completo, 2017)

HUGO ACHUGAR

Versión, Estudios de Comunicación y Política, p.:1 - 15, 2017

Palabras clave: Cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Univ. Autonoma Metropolitana

Escrito por invitación

E-ISSN: 20075758

El ISSN es ISSN 2007-5758 Esta es la informacion que aparece en la revista.

latindex

«Balbuceo teorico y discurso fragmentario» (Completo, 2012)

HUGO ACHUGAR

Revista Latinoamericana de Psicoanálisis, v.: 10 numero 1 , p.:90 - 104, 2012

Palabras clave: teoria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 18127495

El ISSN es diferente al que aparece por defecto., en la Revista aparece 2304-5531. Es posible que esto se deba a que la Revista entro en una nueva etapa y se llama "Caliban. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis". Si bien se trata de una entrevista, lo ingreso como articulo pues fui invitado y entrevistado por los editores ya que el titulo que le pusieron a la Revista se fundamenta en mi

trabajo teorico.

Comme il faut? Sobre lo raro y sus multiples puertas (Completo, 2010)

HUGO ACHUGAR
Cahiers de LIRICO, v.: 5 p.:17 - 29, 2010
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Universite Paris 8 Vincennes
ISSN: 17797519
E-ISSN: 22628169

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (balbuceos fragmentarios so pretexto de «El Flaneur» de Walter Benjamin (Completo, 2008)

HUGO ACHUGAR
Tonos Digital, 2008
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Universidad de Murcia
E-ISSN: 15776921
DOI: [issn 1577- 6921](https://doi.org/10.1577/1577-6921)
<http://www.um.es/tonosdigital/znum19/index.htm>
Figura además como capitulo de un libro en prensa a ser publicado por la Editorial de la UFMG quien autorizo su publicación en formato electrónico y que todavía no ha sido publicado

Desafíos económico-culturales de América Latina para pensar en el futuro (Completo, 2000)

HUGO ACHUGAR
Cultura y desarrollo, v.: 1 2000
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / critica cultural
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: La Habana
ISSN: 01260126
Publicacion editada por Unesco

A nacao entre a memoria e o esquecimento (Completo, 1999)

HUGO ACHUGAR
Lugar Comum, 7, 1999
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rio de Janeiro
ISSN: 14158604

Narciso o la representación del otro (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR
Foro Hispánico, 12, p.:65 - 77, 1998
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Amsterdam
ISSN: 09258620
E-ISSN: 18757375
Ver datos que faltan en RODOPI por ejemplo el ISBN <http://www.rodopi.nl/senj.asp?BookId=FORO+12>

Sobre monumentos y memorias (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR
Número, 1998
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bogotá
ISSN: 01217828

Ciudad, ficción, memoria (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR
Casa de las Américas, 208, 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: La Habana
ISSN: 00087157

Globalización a propósito de milenios y desafíos (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR
Revista Taller de análisis literario, 2, 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Cochabamba
ISSN: 01231234

Parnasos fundacionales: letra, nación y Estado en el siglo XXI (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 178-179, 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631
E-ISSN: 21544794

WEB OF SCIENCE™

Repensando la heterogeneidad. A propósito de lugares, paisajes y territorios (Completo, 1996)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 1996
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631
E-ISSN: 21544794

WEB OF SCIENCE™

A política cultural no Acuerdo Mercosul (Completo, 1994)

HUGO ACHUGAR
Estudios Avanzados, 20, 1994
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Lugar de publicación: Sao Paulo
E-ISSN: 01034014
También en "Encuentros", N° 3, FHCE, 1994.

Sobre la ilusión interpretativa (Completo, 1993)

HUGO ACHUGAR
Temas, 1993
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 01002406

Historias ejemplares (Completo, 1992)

HUGO ACHUGAR , BEVERLEY/ACHUGAR
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 36 , 1992
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura testimonial
Lugar de publicación: Lima
ISSN: 02528843
Reproducido en "Estudios", Universidad Simón Bolívar, Venezuela, N° 5, 1995.

WEB OF SCIENCE™

La política de lo estético (Completo, 1991)

HUGO ACHUGAR
Nueva Sociedad, 116 , 1991
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Lugar de publicación: Caracas
ISSN: 02513552

La crítica literaria uruguaya entre 1968 y 1988 (Completo, 1990)

HUGO ACHUGAR
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 31 , 1990
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Lugar de publicación: Lima
ISSN: 02528843
Reproducido en "Cuadernos de Marcha", N° 56, Montevideo, 1990.

WEB OF SCIENCE™

Literatura/literaturas, la nueva producción latinoamericana (Completo, 1989)

HUGO ACHUGAR
Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 29 , 1989
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana
Lugar de publicación: Lima
ISSN: 02528843

El fardo de Ruben Darío: receptor armonioso y receptor heterogéneo (Completo, 1986)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 137 , 1986
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Darío/ Literatura nicaraguense
Lugar de publicación: Pittsburgh
ISSN: 00349631
E-ISSN: 21544794

WEB OF SCIENCE™

Odas seculares: monumento populista del Centenario (Completo, 1986)

HUGO ACHUGAR
Revista de Estudios Hispánicos, 1986
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Lugar de publicación: Saint Louis

ISSN: 03787974
E-ISSN: 2638471X

latindex

Juan Gelman o la ternura desatada (Completo, 1985)

HUGO ACHUGAR
Hispanamérica, 1985

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Lugar de publicación: Washington D.C

ISSN: 03630471

E-ISSN: 23280743

Reeditado en "Como temblor del aire. La poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos." Comp. Lilián Uribe, Montevideo: Vintén Editor, 1995.

WEB OF SCIENCE™

Santos Vega y Cantaclaro: Historia, elegía y leyenda (Completo, 1985)

HUGO ACHUGAR
Escritura, 14, 1985

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 01240988

Poesía política e interpelación populista (Completo, 1984)

HUGO ACHUGAR
Texto Crítico, 29, 1984

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura salvadoreña

Lugar de publicación: Veracruz

ISSN: 01850830

La crítica literaria uruguaya, el exilio y la producción de conocimientos (Completo, 1983)

HUGO ACHUGAR
Ideologies and Literatures, 1983

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Minneapolis

ISSN: 01221233

Modernización, europeización y cuestionamiento: el lirismo social en Uruguay entre 1895 y 1911 (Completo, 1981)

HUGO ACHUGAR
Revista Iberoamericana, 114-115, 1981

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Lugar de publicación: Pittsburgh

ISSN: 00349631

E-ISSN: 21544794

Reproducido en "Lectura crítica de la literatura americana". Tomo III. La formación de las culturas nacionales. Selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski. Caracas: Biblioteca Ayacucho, N° 194, 1996.

WEB OF SCIENCE™

Modernización y mitificación: el lirismo criollista en Uruguay (1890-1910) (Completo, 1980)

HUGO ACHUGAR
Ideologies and Literatures, v.: III 14, 1980

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Minneapolis
ISSN: 01221233

Modernización y mitificación: el lirismo neo-romántico en Uruguay (1890-1910) (Completo, 1980)

HUGO ACHUGAR
Escritura, 10, 1980
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Caracas
ISSN: 01240988

Notas para un debate sobre la crítica literaria Latinoamericana (Completo, 1978)

HUGO ACHUGAR
Casa de las Américas, 110, 1978
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: La Habana
Escrito por invitación
ISSN: 00087157

Lectura de El mono gramático (Completo, 1978)

HUGO ACHUGAR
Revista Nacional de Cultura, 239, 1978
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana
Lugar de publicación: Caracas
ISSN: 00350230

Neo-vanguardia y poesía joven de Uruguay (Completo, 1977)

HUGO ACHUGAR
Revista Brasileira de Ecocardiografia, 1977
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bogotá
ISSN: 01033395

[latindex](#)

NO ARBITRADOS

Rashomon en clave uruguaya, o acerca de si es posible construir una historia de la escritura nacional (Completo, 2012)

HUGO ACHUGAR

Deslindes - Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7 epoca 3, p.:105 - 116, 2012
Palabras clave: teoria literaria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN: 07976402
Por alguna razon el ISSN que aparece por defecto no es el que aparece en la Revista. El ISSN de la Revista es 0797-9061

¿Kitsch, vanguardia o estética camp? Apuntes fragmentarios sobre Marosa di Giorgio (Completo, 2006)

HUGO ACHUGAR

Hispanamérica, 101, 2006
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Washington D.C
Escrito por invitación
ISSN: 03630471
E-ISSN: 23280743

Narcissus Dilemma: Autobiography or Testimonio (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR

Venue, 2, 1998
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Nueva York
Escrito por invitación
ISSN: 01250125

Sobre la poesía de Amanda Berenguer (Completo, 1998)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 1998
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07972350
E-ISSN: 1688048X

El pasado del futuro. Balance y liquidación de la nación (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR

Papeles de Montevideo, 2, 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07979304

The Library in Ruins (Completo, 1997)

HUGO ACHUGAR

Venue, 1, 1997
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Lugar de publicación: Nueva York
ISSN: 01250125

Montevideo o la modernidad en ralenti (Completo, 1995)

HUGO ACHUGAR

Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Lugar de publicación: Rio de Janeiro
Escrito por invitación
ISSN: 01022563

Ernesto Vila, la memoria de papel (Completo, 1995)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 1995

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes visuales

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

Mundo, región, aldea (Completo, 1994)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 1994

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

A propósito de una música que nos sobrevivirá a todos, Un amor en Bangkok (Completo, 1994)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 1994

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

Postmodernidad, postdictadura y fin de siglo en Uruguay (Completo, 1989)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 48, 1989

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

Publicada como "Postmodernity and Fin de Seicle in Uruguay", XX Century Literature, Nebraska, 1989. Reproducción parcial en "Revista de crítica cultural", Santiago de Chile, N° 1, 1990.

El poder de la antología/la antología del poder (Completo, 1989)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 1989

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

Borges: autoridad y poder (Completo, 1987)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 21, 1987

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Borges/ Literatura argentina

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

El intelectual y el Estado (Completo, 1986)

HUGO ACHUGAR

Cuadernos de Marcha, 13, 1986

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07972350

E-ISSN: 1688048X

La poesía de Vicente Gerbasi o una lírica de la imaginación alucinada (Completo, 1983)

HUGO ACHUGAR

Cruz Ansata, v.: 6 1983

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Lugar de publicación: Puerto Rico

ISSN: 01221234

Reproducido en "Lamigal", N° 3, Caracas, 1984.

Prólogo para una Antología Nunca Editada (Completo, 1983)

HUGO ACHUGAR

Actualidades, 1983

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 02520905

Trasterrados o desterrados (Completo, 1982)

HUGO ACHUGAR

Actualidades, 6, 1982

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 02520905

Algunos problemas en torno a Este domingo de J. Donoso (Completo, 1977)

HUGO ACHUGAR

Fragmentos, 3, 1977

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 01031783

E-ISSN: 21757992

El sistema social en El lugar sin límites de J. Donoso (Completo, 1976)

HUGO ACHUGAR

Fragmentos, 2, 1976

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Lugar de publicación: Caracas

ISSN: 01031783

E-ISSN: 21757992

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

"Los muchos Liscanos: arte y escritura" (Completo, 2023)

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari

Revista [sic], p.:1 - 11, 2023

Palabras clave: Carlos Liscano Literatura Artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

Fecha de aceptación: 16/11/2023

ISSN: 1688938X

E-ISSN: 16889398

Se trata de un ensayo aumentado de lo que fue mi ponencia inaugural en las Jornadas académicas internacionales sobre la obra de Carlos Liscano realizadas en agosto de 2023 en Montevideo.

Solicité una nota de aceptación, pero este tipo de actividades y publicaciones cuando invitan a una persona a publicar no dan "nota de aceptación en ningún formato"; lo máximo que hacen es decir :

"Muchas gracias, es un honor para nuestra publicación contar con su ensayo".

LIBROS

Caballo de Troya. Sobre relatos y olvidos (Completo, 2023) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari

Publicado

Número de páginas: 168

Edición: Primera edición octubre de 2023

Editorial: Penguin Random House / Taurus, Montevideo / Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Estudios culturales Ensayos Cultura Análisis discursivo Relatos hegemónicos

Tecnología

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9915-678-82-5

El libro traducido al portugués aparecerá en la BBLA de la Fundación Darcy Ribeiro (volumen 10 de la colección) en marzo de 2024

Informe sobre el estado de la Cultura en España 2022 (Participación, 2022)

Hugo Achugar ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari

Publicado

Editorial: Fundación Alternativas, Madrid, España

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Ciudadanía cultural Políticas culturales Carta Cultural Iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-18677-61-8

https://fundacionalternativas.org/wp-content/uploads/2023/02/informe_cultura_int.pdf

Capítulos:

1 El espacio cultural iberoamericano frente a un nuevo escenario. Acerca de la necesidad de consolidar la ciudadanía cultural

Organizadores: Inma Ballesteros

Página inicial 143, Página final 153

"Ida Vitale: la escritura como morada" (Participación, 2021)

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari

Publicado

Editorial: Editorial Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía Ida Vitale Literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-84-472-3108-9

Capítulos:
"¿Cómo cantamos / si cantamos como? A propósito de Ida Vitale"
Organizadores: María José Bruña Bragado
Página inicial 155, Página final 166

"Piedra, papel o tijera. Sobre cultura y literatura en América Latina" (Completo, 2020) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 292
Editorial: EDUVIM , Villa María, Córdoba, Argentina
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Teoría Literatura Cultura América Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-987-699-618-1

Habla el Huérfano (Completo, 2019) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 162
Editorial: Estuario Editorial , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: Experimentación en géneros de escritura. Ruptura de géneros ensayísticos Escritura del yo Memoria y documentos autobiográficos Escritura académica parcial
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-882-80-5
Financiación/Cooperación:
Estuario/Hum / Otra, Uruguay
No sé qué van a decir los críticos y los académicos ya que es un desafío a todo tipo de "disciplinamiento"

Modos de archivo. Literatura, crítica, cultura. (Participación , 2018)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Batel , Rio de Janeiro
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Archivo teoría saberes poder
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-85-99504-94-7

Capítulos:
¿La malversación de los archivos? Sobre el poder de los saberes teóricos y las memorias culturales en América Latina
Organizadores: Haydée Ribeiro Coelho, Elisa Amorim Vieira
Página inicial 19, Página final 33

Del mimeógrafo a las redes digitales. Testimonios, narrativas y análisis del campo comunicacional en el 40 aniversario de ALAIC (Participación , 2018)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Ediciones La Biblioteca , México
Tipo de publicación: Investigación
Referado

Escrito por invitación
Palabras clave: intelectual siglo xxi América Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: no aparece en la inf
Libro publicado en ocasión del 40 aniversario de ALAIC, fui invitado a participar

Capítulos:
Frescos racimos/fúnebres ramos. Acerca del papel del intelectual en el siglo XXI
Organizadores: Delia Covi Druetta y Gustavo Cimadevilla
Página inicial 89, Página final 100

miradas interdisciplinarias sobre el pasado y el presente. América Latina y Uruguay bajo escrutinio en la revista Encuentros (1991-2016) (Participación , 2017)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Facultad de Humanidades y ciencias de la educación, Udelar , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Mercosur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974014800
Reedición parcialmente recogida

Capítulos:
"Apuntes sobre identidades y políticas culturales en el Mercosur"
Organizadores: Alcides Bertta y Carlos Demasi
Página inicial 155, Página final 166

Beira-mar, de Pedro Nava. (Participación , 2016)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 69
Editorial: Université de Poitiers/ Centre de Recherches Latino-Américaines , Poitiers
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: literatura brasileña
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Dado que el libro está en prensa el número de volumen que aparece no es seguro, por la información recibida es posible que el volumen sea el 69 o el 71. Por eso agregué un signo de interrogación.

Capítulos:
Fragmentos sobre la memoria en América Latina Acerca de los futuros posibles 12
Organizadores: Eneida Maria de Souza
Página inicial 1, Página final 19

Panorama da gestão cultural na Ibero-América (Participación , 2016)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: ED UFBA , Salvador/ Brasil
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: gestión cultural
Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978852321536

Capítulos:

Un panorama de la gestión cultural en Uruguay

Organizadores: Antônio Albino Canal y Carlos Yáñez Canal Rubens Bayardo

Página inicial 291, Página final 309

Panorama de la gestión cultural en América Latina. (Participación , 2016)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: universidades Federal de Bahia en Brasil / Nacional de Colombia , Bogotá

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Políticas Culturales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Como está en prensa, todavía no enviaron los datos que faltan y que el CVuy solicita.

Capítulos:

Un panorama de la gestión cultural en Uruguay

Organizadores: Rubens Bayardo, Albino Rubim y Carlos Yáñez Canal

Página inicial 1, Página final 14

Ignacio Iturria. Juguetes y pinutas (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Galería Sur , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: iturria Artes visuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Prologo:

Ignacio Iturria. Juguetes y pintura

Organizadores:

Página inicial 8, Página final 13

Seminário Internacional de Políticas Culturais (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Casa Rui Barboza/ Fundação Itau , rio de janeiro

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: politica cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarboza/files/2015/02/PolíticasCulturais_olhares-e

Capítulos:

Políticas Culturais no Uruguai

Organizadores: Lia Calabre
Página inicial 32, Página final 40

The Garden of Earthly Delights: Essays on the Work of Marosa di Giorgio. (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: queer literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

en prensa se postergo para 2016

Capítulos:

Kitsch, Avant-Garde or Camp? Fragmentary Writings on Marosa di Giorgio

Organizadores:

Página inicial 1, Página final 14

Paradojas de la modernidad. Secularizacion y produccion de mitos en España, Latinoamerica y el Caribe (Participación , 2015)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Inolas Publishers Ltd , London/Postdam

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Teoria y Literatura Latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria Cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9783946139003

Capítulos:

Aura, nación y mercado a la luz del siglo XXI

Organizadores: Claudia Hammerschmidt

Página inicial 319, Página final 337

Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas (Participación , 2013)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Iberoamericana Vervuert Verlag , Madrid/ Frankfurt

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: tecnologia y literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978395487303

Capitulo de libro por invitación Figura también en Dialnet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4834755>

Capítulos:

¿Nuevas novedades? Acerca de las ansiedades ante los cambios tecnológicos en la ciudad letrada

Organizadores: Jesus Montoya Juarez y Angel Esteban

Página inicial 119, Página final 138

Voces híbridas. Reflexiones en torno a la obra de García Canclini (Participación , 2012)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Siglo XXI/Universidad autonoma metropolitana iztapalapa , Iztapalapa
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978607030445

Capítulos:
La voz atrapada entre los intelectuales y los funcionarios
Organizadores: Eduardo Nivon
Página inicial 64, Página final 80

Percursos críticos em historia da literatura (Participación , 2012)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Libretos Universidade , Porto Alegre
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria y Historia Cultura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788588412668

Capítulos:
Reflexoes acerca da responsabilidade de nos reconhecemos como latino-americanos
Organizadores: Maria Eunice Moreira
Página inicial 43, Página final 56

Incorrección (libro de poemas) (Completo , 2012)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 90
Editorial: Yaugurú , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978997483483

Miradas sobre España (Participación , 2011)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Rubi/ Anthropos Editorial , Barcelona/Valencia
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788415260011

Capítulos:
España, el otro de Hispanoamerica; o entre orientalismos y migraciones
Organizadores: Facundo Tomas, Isabel Justo y Sofia Barron
Página inicial 17, Página final 28

Building Nineteenth-Century Latin America: Re-rooted cultures, identities, and nations (Participación , 2009) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Vanderbilt University Press , Nashville

Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Nacion y nacionalismo Siglo XIX
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Foundational images of the nation in Latin America
Organizadores: William Acree y Juan Carlos González-Espitia
Página inicial 1, Página final 20

City/Art: The Urban Scene in Latin America (Participación , 2009)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Duke University Press , Durham/ North Carolina
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780822344704

Capítulos:
On Maps and Malls
Organizadores: Rebecca Biron
Página inicial 185, Página final 210

El descontento y la promesa; nueva/joven narrativa uruguaya (Compilación , 2008)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 231
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974324756

Sobre el poder y la mirada. Tres conferencias. (Completo , 2008)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 62
Editorial: Amuleto , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978997481522

Alfredo Boulton and his contemporaries. Critical Dialogues in Venezuelan Art, 1912-1974. (Participación , 2008)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Museum of Modern Art , New York
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0870707100

Existe una versión en español publicada también por el MOMA en 2010

Capítulos:

Latin American Modernities

Organizadores: Ariel Jimenez

Página inicial 14, Página final 30

Coloquio Passagens da Modernidade? Centenário Cyro dos Anjos (Participación , 2008)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: UFMG , Minas Gerais

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN:

<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/239>

En prensa por la Editorial UFMG pero parece en artículos publicados pero en formato electrónico.

La publicación en la Revista digital TONOS de la Universidad de Murcia es posterior y fue

permitida por la UFMG. Es por eso que aparece listada también en Artículos publicados.

Capítulos:

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (BALBUCEOS FRAGMENTARIOS
SO PRETEXTO DE EL FLÂNEUR DE WALTER BENJAMIN)

Organizadores:

Página inicial 1, Página final 15

Conflicts and tensions. Cultures and Globalization (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: SAGE , Los Angeles

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781412934718

Capítulos:

Tensions between the North and South

Organizadores: Helmut K. Anheier and Yudhishtir Raj Isar.

Página inicial 201, Página final 210

Cultura en situación de pobreza. Informe sobre consumo y comportamiento cultural en Asentamientos irregulares de Montevideo (Compilación , 2007)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 134

Editorial: UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN:

Utopías agrarias (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: UFMG , Belo Horizonte

Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9788570416117

Capítulos:
Utopías agrarias: universalidad, exclusión y naturaleza
Organizadores: Heloisa María Murgel Starling et al.
Página inicial 67, Página final 83

La protesta de los cisnes (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Katatay , Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978987237790

Capítulos:
Leer Cantos de vida y esperanza en el siglo XXI
Organizadores: Enrique Foffani
Página inicial 40, Página final 60

Uruguay: agenda 2020 (Participación , 2007)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Taurus , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974952041

Capítulos:
El mundo de la creación y del consumo cultural /cinco escenarios hacia 2020
Organizadores: Rodrigo Arocena y Gerardo Caetano
Página inicial 521, Página final 534

América Latina en la literatura mundial (Participación , 2006)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: ILLI , Pittsburgh
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/América Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 1930744269

Capítulos:
Apuntes sobre la literatura mundial, o acerca de la imposible universalidad de la literatura universal
Organizadores: Ignacio Sánchez-Prado
Página inicial 197, Página final 212

Hueso quebrado (Completo , 2006)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de páginas: 40
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Palabras clave: poesía
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Planetas sem boca. Escritos efemeros sobre Arte, Cultura e Literatura (Completo , 2006)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 378
Editorial: Universidade Federal Minas Gerais , Belo Horizonte
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Estudios culturales Teoría América Latina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoria y estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8570414900
Publicado anteriormente en español por Trilce y a partir de su publicación en portugues se ha convertido en uno de mis libros más citados

Veinte años de democracia (Participación , 2005)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Santillana , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974950430

Capítulos:
Veinte largos años. De una cultura nacional a un país fragmentado
Organizadores: Gerardo Caetano
Página inicial 427, Página final 434

Sobre el otro Iturria en Catálogo de la exposición Ignacio Iturria (Artes plásticas) (Compilación , 2005)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de páginas: 9
Editorial: Museo Zorrilla , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: iturria Artes visuales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay (Participación , 2004)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323665

Capítulos:
Balances y desbalances culturales a comienzos del siglo XXI
Organizadores: Aldo Marchesi, Vania Markarian, Alvaro Rico, Jaime Yaffé
Página inicial 209, Página final 214

Planetas sin boca. Escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura. (Completo , 2004) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 262
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Latinoamerica Estudios culturales Teoría arte literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoría y estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974323592

El diario vivir o la fecha de la mirada. Apuntes sobre la obra de Félix de la Concha (Artes plásticas) (Compilación , 2004)

HUGO ACHUGAR
Publicado , Zamora
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Derechos de memoria : actas, actos, voces, heroes y fechas : nacion e independencia en Ameirica Latina (Completo , 2003)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 422
Editorial: FHUCE-UDELAR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974002249
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Recoge el grupo de trabajo de mi proyecto de CSIC Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

Histórias da Literatura: Teorias, Temas e Autores (Participación , 2003)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Mercado Aberto , Porto Alegre
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Historia literaria /nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
A escritura da história ou a propósito das fundações da nação
Organizadores: María Eunice Moreira
Página inicial 35, Página final 60

Imaginarios y consumo cultural. Primer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural, Uruguay, 2002 (Compilación , 2003) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 220

Editorial: UDELAR/TRILCE , MOntevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Beca,

Global-local: democracia, memoria, identidades (Compilación , 2002)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de páginas: 239

Editorial: Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 997432307

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Beca,

Coordinador y Prólogo Compilación junto con Sonia D'Alessandro . No incluido como co-autor pues me pide la citación y no sé cómo hacerlo.

Mirar la mirada del otro (a propósito de Mario D Angelo) en Catálogo: Mario D Angelo. Ausencias y presencias VI (Artes plásticas) (Compilación , 2002)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

La modernidad desbordada (Participación , 2001)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: FCE/Trilce , Buenos Aires/Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Prólogo

Capítulos:

Aquí y ahora. A propósito de Arjun Appadurai

Organizadores: Arjun Appadurai

Página inicial 1, Página final 1

Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina. (Participación , 2001)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: La nave va , Caracas

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Rodó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 980648102

Vuelto a publicar en "Casa de las Américas", La Habana, Cuba, 2001 y en Cervantes Virtual <http://www.cervantesvirtual.com/obra/quien-es-enjolras-ariel-atrapado-entre-victor-hugo-y-star-trek--0/> Reproducido en: Planetas sin boca: escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura, Montevideo (Uruguay), Ediciones Trilce, 2004, (Colección Desafíos), pp. 81-93

Capítulos:

¿Quién es Enjolras? Ariel atrapado entre Víctor Hugo y Star Trek

Organizadores: Javier Lasarte

Página inicial 81, Página final 93

Acerca de la perfección de la ola en Catálogo de la exposición de La aventura de la ola de Miguel Herrera (Artes plásticas) (Compilación , 2001)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Galería Frida , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Parcialmente reproducido en "Southward Art", N° 5.

Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos (Participación , 2000)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: IILI , Pittsburgh

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Es uno de mis cinco trabajos más importantes pero el sistema no permite cambiar lo que puse o yo no sé hacerlo. Es el que ha tenido más repercusión en los últimos años. Este ensayo fue reproducido en Special Issue, Interventions: International Journal of Postcolonial Studies (Spring 2003) Londres y en Cultural Studies in Latin America publicado en Duke University Press editado por Abril Trigo, Alicia Ríos y Ana del Sarto (2005).

Capítulos:

Sobre el baluceo teórico latinoamericano. A propósito de la obra de Roberto Fernández Retamar.

Organizadores: Elzbieta Sklodowska y Ben A. Heller

Página inicial 89, Página final 116

Uruguay : imaginarios culturales. Desde las huellas indígenas a la modernidad. Tomo 1 (Compilación , 2000)

HUGO ACHUGAR, ACHUGAR/MORANA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 327

Editorial: IILI/TRILCE , Pittsburgh/Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974322235

Falsas memorias. Blanca Luz Brum (Completo , 2000)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Trilce , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: novela

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974-32-219-7

También publicado en Argentina, Chile y México (2001), España (2004) y traducido al sueco en Suecia (2023)

¿Cuál es la canción? en Como el Uruguay no hay (Artes plásticas) (Compilación , 2000)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de páginas: 9

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Cultura y Globalización (Participación , 1999)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Universidad Nacional de Colombia , Bogotá

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 958805155

Capítulos:

El lugar de la memoria. A propósito de monumentos. (Móviles y paréntesis)

Organizadores: Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche y Jaime Eduardo Jaramillo

Página inicial 141, Página final 167

Las industrias culturales en la integración latinoamericana (Participación , 1999)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: EUDEBA , Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 9502309464

Capítulos:

La incomprendibilidad del ser económico, o acerca de cultura, valor y trabajo en América Latina

Organizadores: Néstor García Canclini y Carlos Moneta

Página inicial 309, Página final 322

Vivir en compañía en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturría (Artes plásticas) (Compilación , 1999)

HUGO ACHUGAR

Publicado , Valencia, Madrid,Alicante

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

El otro. Vínculos y desvínculos en Catálogo del Salón Municipal (Artes plásticas) (Compilación , 1999)

HUGO ACHUGAR

Publicado , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

New World (Dis)Orders and Peripheral Strains: Specifying Cultural Dimensions in Latin American and Latino Studies (Participación , 1998)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: MARCH , Chicago

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 1877636169

Capítulos:
Fin de siglo Thinking from the Periphery
Organizadores: Michael Piazza and Marc Zimmerman
Página inicial 1, Página final 12

La fundación por la palabra. Letra y nación en América Latina en el siglo XIX (Compilación , 1998)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 219
Editorial: UDELAR , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Colaboraron en este libro los miembros de mi proyecto de investigación de CSIC: Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

Memorias de pájaros (sobre la obra de Enrique Broglia) en Catálogo de la exposición de Enrique Broglia (Artes plásticas) (Compilación , 1998)

HUGO ACHUGAR
Publicado , Punta del Este
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Teorías sin disciplinas. (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). (Participación , 1998)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Porrúa , Ciudad de Mexico
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9688428094

<http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/>

Es uno de mis artículos más citados y sin embargo no lo puedo poner como uno de los cinco más importantes, Tiene varias reproducciones en otros libros.

Capítulos:
"Leones, cazadores e historiadores. A propósito de las políticas de la memoria y el conocimiento".
Organizadores: Santiago Castro y Eduardo Mendiata
Página inicial 171, Página final 185

Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades (Participación , 1997)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 3
Editorial: Taurus , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974653088

Capítulos:
Paisajes y escenarios de la vida privada, literatura uruguaya entre 1920 y 1990
Organizadores: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski
Página inicial 208, Página final 237

Los hijos del proceso. A propósito de la obra de Jorge Soto en Catálogo de la Bienal de La Habana (Artes plásticas) (Compilación , 1997)

HUGO ACHUGAR
Publicado, La Habana
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

El cuerpo de Bautista (Completo , 1996)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Trilce, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Las cañas de la India (Completo , 1996)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Trilce, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
Heterónimo, Juana Caballero

Culturas en Globalización. América Latina-Europa-Estados Unidos: libre comercio e integración (Participación , 1996)

HUGO ACHUGAR, ACHUGAR/BUSTAMANTE
Publicado
Editorial: CNCA/CLACSO, Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9803170996

Capítulos:
Mercosur, intercambio cultural y perfiles de un imaginario
Organizadores: Néstor García Canclini
Página inicial 127, Página final 176

Atípicos en la literatura latinoamericana (Participación , 1996)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Instituto de Literatura Hispanoamericana/UBA, Buenos Aires
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia / teoría literaria
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 9502903684

Capítulos:
Archivo, monumento, vanguardia y periferia (a propósito de Julio Garmendia)
Organizadores: Noé Jitrik
Página inicial 235, Página final 250

Narrativa vanguardista hispanoamericana (Completo , 1996)

HUGO ACHUGAR , Hugo J. Verani
Publicado
Número de páginas: 421
Editorial: UNAM-El Equilibrista , México
Tipo de publicación: Investigación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9683649805
Selección y Prólogo

Conjurados, Anuario Borgiano I (Participación , 1996)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Universidad de Alcala de Henares, Franco María Ricci , Milán
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: Borges
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
No encuentro el ejemplar y por lo mismo no recuerdo el número exacto de las páginas del libro que fue publicado. De todos modos el libro figura listado en varias paginas de Internet y existe una reseña sobre dicho libro por la Profesora Parodi. Por más datos ver <http://vufind.uniovi.es/Record/964731/Details>

Capítulos:
"Borges atrapado entre la modernidad y la posmodernidad".
Organizadores: Antonio Fernández Ferre.
Página inicial 1, Página final 20

A propósito de lo (mi) escondido (sobre la obra de Ulises Beisso) en Catálogo de la exposición Ulises Beisso (Artes plásticas) (Compilación , 1996)

HUGO ACHUGAR
Publicado, Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Esplendores y miserias del siglo XIX : cultura y sociedad en Ameirica Latina (Participación , 1995)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Monte Avila , Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana SXIX
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 980010934X
este ensayo figura ademas en Dialnet una base de datos especializada.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=602652>

Capítulos:
El parnaso es la nación o reflexiones a propósito de la violencia de la lectura y el simulacro
Organizadores: Beatriz Gonzalez Stephan
Página inicial 53, Página final 72

Uruguay: Cuentas Pendientes Dictadura, Memorias y Desmemorias (Participación , 1995)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974321247

Capítulos:
La nación entre el olvido y la memoria. Hacia una narración democrática de la nación
Organizadores: Alvaro Rico
Página inicial 15, Página final 29

Ensayos en homenaje al Doctor Arturo Ardao (Participación , 1995)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: FHCE , Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
Reproducido en "Estudios", Universidad Simón Bolívar, No. 2, Octubre 1993 y en "Revista Uruguaya de Psicoanálisis", No. 79-80, 1994.

Capítulos:
La biblioteca en ruinas. Preguntas de fin de siglo
Organizadores: Manuel Claps
Página inicial 1, Página final 1

Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturría (Artes plásticas) (Compilación , 1995)

HUGO ACHUGAR
Publicado , Buenos Aires
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:
En Galería Praxis.

Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición de la Bienal de Venecia (Artes plásticas) (Compilación , 1995)

HUGO ACHUGAR
Publicado , Venecia
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Orfeo en el salón de la memoria (Completo , 1994)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Ediciones de Uno , Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Mundo, región, aldea : identidades, políticas culturales e integración regional (Compilación , 1994)

HUGO ACHUGAR , Caetano, Gerardo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 176
Editorial: trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320801

Las otras letras: literatura uruguaya del siglo XIX (Completo , 1994)

HUGO ACHUGAR , ROSSIELLO, LEONARDO
Publicado

Número de páginas: 217
Editorial: Editorial Graffiti , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974551250

Antiguos crímenes: Edipo, Narciso, Caín (Participación , 1994)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Mitos clásicos
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 997432078X

Capítulos:
Eco y Narciso. Apuntes sobre interpretación y representación
Organizadores: Daniel Gil
Página inicial 97, Página final 114

América Latina. Palabra, Literatura e Cultura (Participación , 1994)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 2
Editorial: UNICAMP , Sao Paulo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas/ Estudios culturales
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN: 8585373075

Capítulos:
La hora americana o el discurso americanista de entreguerras
Organizadores: Ana Pizarro
Página inicial 635, Página final 662

La biblioteca en ruinas. (Reflexiones culturales desde la periferia) (Completo , 1994) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 128
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura y estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320763
<http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>
Al agotarse el libro fue colgado online <http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>

Sobre Ignacio Iturria en Catálogo de la exposición del Museo Cuevas de la Ciudad de México (Artes plásticas) (Compilación , 1994)

HUGO ACHUGAR
Publicado, México
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

En otras palabras, otras historias (Compilación , 1993)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 256

Editorial: UDELAR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Trabajo de mi grupo de investigación que recoge ensayos de Alfredo Alzugarat, Francisco Bustamante y otros.

Cultura mercosur : políticas e industrias culturales (Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de páginas: 144

Editorial: Logos : FESUR, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974320216

Recreaciones. Ensayos sobre la obra de Ruben Darío (Participación , 1992)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Ediciones del Norte, Hanover

Tipo de publicación: Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 0910061505

Reproducido en "Cuadernos de Marcha", No. 31, Junio 1988

Capítulos:

Ruben Darío: espacio público y espacio privado

Organizadores: Ivan A. Schulman y Hugo Achugar

Página inicial 1, Página final 290

Vicente Huidobro: modernidad y vanguardia (Participación , 1992)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Fundación Vicente Huidobro, Santiago de Chile

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9567159505

También en "Postmodernidad periférica y cambio cultural en América Latina". Ed. Herman Herlinghaus (Berlín, 1993) y aunque con muchas variantes se utilizó el mismo título para el trabajo publicado por Marc Zimmerman.

Capítulos:

Fin de siglo: reflexiones desde la periferia

Organizadores: Ana Pizarro

Página inicial 39, Página final 55

La balsa de la Medusa. (Ensayos sobre cultura, identidad y fin de siglo en Uruguay) (Completo , 1992) Trabajo relevante

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 117
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría, Crítica cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320445

Guillermo Meneses ante la crítica (Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR , Javier Lasarte
Publicado
Número de páginas: 279
Editorial: Monte Avila Editpres , Caracas
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9800105474
Selección y compilación de Javier Lasarte y Hugo Achugar. Prólogo de Hugo Achugar)

La voz de los otros: testimonio, subalternidad y verdad narrativa, (Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR , BEVERLEY/ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 248
Editorial: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana , Lima Peru ; Pittsburgh : Latinoamericana Editores
Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: Testimonio Literatura America Latina estudios culturales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: S/D
Numero especial de Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año 18, No. 36, 1992
Compilación pero además incluye ensayos tanto de Beverley como de Achugar El libro fue reeditado en Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2002 No me permite incluirlo entre los cinco más importantes pero se ha convertido en un libro de referencia

Identidad nacional ¿mito, crisis o afirmación? (Compilación , 1992)

HUGO ACHUGAR , Caetano, Gerardo
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 174
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320410

Cultura(s) y nación en el Uruguay de fin de siglo (Compilación , 1991)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 230
Editorial: Trilce , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974320046
El libro es una "edición" y una compilación con introducción de Hugo Achugar

El lugar sin límites. El obscuro pájaro de la noche de José Donoso (Compilación , 1990)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 144

Editorial: Biblioteca Ayacucho , Caracas

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Jos+e Donoso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Se trata de la edición con prólogo y notas por parte de Hugo Achugar por invitación de Ángel Rama

Todo lo que es sólido se disuelve en el aire (Completo , 1989)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Arca , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

La historia en la literatura iberoamericana. Memorias del XXVI Congreso del IILI (Participación , 1989)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Ediciones del Norte , Hanover

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

No logro encontrar el libro por lo tanto no tengo ni el número de páginas ni el ISBN. De todos modos aparece citado por varios críticos.

Capítulos:

Notas sobre el discurso testimonial latinoamericano

Organizadores: Raquel Chang-Rodríguez y Gabriella de Beer

Página inicial 1, Página final 1

Las mariposas tropicales (libro de poemas) (Completo , 1987)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de páginas: 50

Editorial: Ediciones del Norte , Hanover

Tipo de publicación: Otros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Cursos Internacionales de Verano. Vida y Cultura en el Río de la Plata, Tomo I, (Participación , 1987)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: UDELAR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Otra versión en "Río de la Plata. Culturas", No. 4/5/6, CELCIRP, 1987, París

Capítulos:

La década del veinte. Vanguardia y Batllismo. El intelectual y el Estado
Organizadores:
Página inicial 90, Página final 115

Represión, exilio y democracia: la cultura uruguaya (Participación , 1987)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: University of Maryland/E.B.O , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Reproducido en inglés por Duke University Press (1993)

Capítulos:
Entre dos orillas: los puentes necesarios
Organizadores: Saúl Sosnowski
Página inicial 1, Página final 259

Al término del polvo y el sudor por Julio Cortázar (Compilación , 1987)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Marcha , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Editor y autor del Prólogo.

Seis mariposas tropicales (Completo , 1986)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Ediciones de Uno , Montevideo
Medio de divulgación:
ISSN/ISBN:

Poesía y sociedad. Uruguay 1880-1911 (Completo , 1985)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 240
Editorial: Arca , Montevideo
Tipo de publicación: Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

La ciudad letrada (Participación , 1984)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Editorial: Ediciones del Norte , Hanover
Tipo de publicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Prologo:

Prólogo a La Ciudad Letrada
Organizadores:
Página inicial 4, Página final 17

Ideología y estructuras narrativas en Jose Donoso 1950-1970 (Completo , 1979)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 330

Editorial: CELARG , Caracas

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/Chile

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Completando el CvUy descubrí que este libro fue pirateado por la editorial Colihue de Argentina que con un acuerdo con una entidad venezolana reedito el libro sin mi autorización.

José Martí. Nuestra América (Compilación , 1977)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 300

Editorial: Biblioteca Ayacucho , Caracas

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura cubana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Selección y notas de Hugo Achugar. Escrito por invitación de Ángel Rama

Textos para decir María (Completo , 1976)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Monte Avila , Caracas

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Mi país/mi casa (Completo , 1973)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Ediciones del Premio de la Feria de libros y grabados , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Con bigote trsite (Completo , 1971)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

El derrumbe (Completo , 1968)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Número de páginas: 41

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Referado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / creación poética
Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Puse que el libro estaba referido pues recibió el primer premio de poesía organizado por EBO e integrado por un jurado.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Tendencias y factores de cambio en la institucionalidad cultural del Uruguay (2017)

Completo

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari , Victoria Lembo

OPP/Presidencia de la República/ Uruguay

Palabras clave: Cultura Institucionalidad Prospectiva

Medio de divulgación: Internet

<https://www.opp.gub.uy/sites/default/files/inline-files/Informe%20Institucionalidad%20Cultural%20%28>

También trabajó como Asistente Federico Sequeira

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales (2016)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura

Ciudad: Juiz de Fora

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: DISCIPLINA, CÂNONE: CONTINUIDADES E RUPTURAS,

Publicación arbitrada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel

en prensa

María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad (2013)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Exposicion Maria Eugenia Vaz Ferreira

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad

ISSN/ISBN: 978974009448

Palabras clave: Poesia uruguaya Maria Eugenia Vaz Ferreira

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Reflexiones en torno acerca de la responsabilidad de reconocernos como latinoamericanos (2012)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: IX Seminário Internacional de História da Literatura

Ciudad: Porto Alegre

Año del evento: 2012

Anales/Proceedings: Anais do IX Seminário Internacional de História da Literatura

Publicación arbitrada

Escrita por invitación

Editorial: PUCRS Editorial

Ciudad: Porto Alegre

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

¿Existe un lugar para el intelectual latinoamericano? (2011)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: XIV Jornadas Internacionales de JALLA
Ciudad: Niteroi
Año del evento: 2011
Publicación arbitrada
Editorial: editorial de la Universidad Fluminense de Niteroi
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Conferencia Magistral e inaugural del Evento

Desafios de pensar el futuro (2011)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos. (Textos academicos)
Ciudad: Rio de Janeiro /Brasil
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings:Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos
Editorial: Ministerio de Relacoes Exteriores/ Fundacao Alexandre de Gusmao
Ciudad: Brasil
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Seminario Internacional organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, invitado como academico

Repensar la literatura. ¿Cuándo,cómo, dónde y quién? (2003)

HUGO ACHUGAR
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Tercer Congreso Nacional y Segundo Internacional
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings:Pensar la literatura
Pagina inicial: 39
Pagina final: 52
Escrita por invitación
Editorial: APLU
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria /
Medio de divulgación: Papel

"El ejercicio de la memoria" (2001)

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: "El ejercicio de la memoria": Centro Municipal de Exposiciones, junio-julio 2001
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2001
Anales/Proceedings:El ejercicio de la memoria

ISSN/ISBN: 978-9974-7605-4-7

Escrita por invitación

Editorial: Dobleemme

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Arte Memoria

Autor Principal "Alfredo Torres". Otros autores Hugo Achugar y Teresa Porzecanski

Territorios y Memorias versus lógica de Mercado (2000)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Encuentro Artelatina

Ciudad: Rio de Janeiro

Año del evento: 2000

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

The Book of Poems as a Social Act. Notes Toward an Interpretation of Hispanic American Poetry (1988)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Unit for Criticism and Interpretive Theorys conference on Marxism

Ciudad: Urbana-Champaign

Año del evento: 1988

Anales/Proceedings:Marxism and the Interpretation of Culture

Volumen:1

Pagina inicial: 651

Pagina final: 662

ISSN/ISBN: 9780252014017

Publicación arbitrada

Editorial: University of Illinois Press

Ciudad: Champaign

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Algunas ideas de Jose Marti entre 1875 y 1877 (1987)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Ciudad: Gainesville, Florida

Año del evento: 1987

Anales/Proceedings:Nuevos asedios al modernismo

Publicación arbitrada

Editorial: Taurus

Ciudad: Madrid

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Ficción y poder en Casa de campo (1979)

HUGO ACHUGAR

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Memorias del Congreso del Instituto Iberoamericano de Literatura

Ciudad: Pittsburgh

Año del evento: 1979

Publicación arbitrada

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas /

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Posmodernidad y postdictadura: fin de siglo en Uruguay (2008)

Revista de Crítica Cultural 27, 33
Revista
HUGO ACHUGAR

ISSN/ISBN:978956260455

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/12/2008
Lugar de publicación: Santiago de Chile

En realidad se trata de una republicación de un ensayo escrito para esta Revista que fuera recogido en una antología por la directora Nelly Richard con el nombre de "Debates críticos en América Latina 1" (36 números de la Revista de Crítica Cultural, 1990-2008)

El emperador está desnudo (2002)

Puentes v: 8,
Periodicos
HUGO ACHUGAR

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires
El mismo año fue publicado antes en Brecha No tengo el ISSN de ninguna de las dos publicaciones

Acerca del anacronismo de la poesía (1998)

Brecha
Periodicos
HUGO ACHUGAR

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / poesía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

El museo de la vanguardia (1992)

Graffiti
Revista
HUGO ACHUGAR

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia latinoamericana
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Representar lo cultural (1991)

Graffiti
Revista
HUGO ACHUGAR

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Panorama de una cultura descentrada (1989)

El país cultural, El País
Periodicos
HUGO ACHUGAR

Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

La cultura uruguaya en la balsa de La Medusa (1988)

Brecha
Periodicos
HUGO ACHUGAR

Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Industrias culturales en Uruguay (2001)

Informe o Pericia técnica
HUGO ACHUGAR
Proyecto "Desarrollo, cultura y democracia"
País: Uruguay
Idioma: Español
Institución financiadora: Ministerio de Cultura de Brasil y University of Maryland

Políticas culturales en el Mercosur: del Tratado de Tordesillas al Tratado de Asunción (1999)

Informe o Pericia técnica
HUGO ACHUGAR

País: Uruguay
Idioma: Español
Institución financiadora: Unidad Política culturales para el desarrollo, UNESCO

OTRAS PRODUCCIONES

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Primeras jornadas: Inteligencia Artificial y Cultura (2018)

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Sede Maldonado del CURE Maldonado
Idioma: Español
Medio divulgación: Microfilme
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: CURE-UDELAR
Palabras clave: Cultura Inteligencia artificial Educación Prospectiva
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Interdisciplinario
Información adicional: Se trató de una jornada internacional en la que participaron delegados de distintas Facultades de la Udelar, artistas, académicos de Argentina y el director de la ANII Dr. Fernando Brum así como un delegado del Pedeciba.

Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años (2015)

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari , Dominzain, Susana
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Sede Maldonado del CURE Maldonado
Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: PDU Políticas culturales /CURE-UDELAR

Palabras clave: Cultura Política Futuro

Información adicional: El evento contó con la presencia de destacados especialistas nacionales y extranjeros provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, México y Estados Unidos. Su objetivo es debatir con prospectiva los grandes desafíos en el campo de las políticas culturales a nivel latinoamericano

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Dinacyt (Fondo Clemente Estable) (2006 / 2006)

Uruguay

Dinacyt (Fondo Clemente Estable)

Cantidad: De 5 a 20

CSIC (2000 / 2008)

Uruguay

CSIC

Cantidad: De 5 a 20

Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires (1998 / 1998)

Uruguay

Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

[sic] (2020 / 2022)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: APLU

Cantidad: Menos de 5

Es la Revista institucional de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay

Revista de la Biblioteca Nacional (2017)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Biblioteca Nacional/ MEC

Cantidad: Menos de 5

Revista de la Biblioteca Nacional (2017)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Biblioteca Nacional/ MEC

Cantidad: Menos de 5

Crítica Contemporanea. Revista de Teoria Politica (2011 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Consejo Academico

Revista Alteridades (Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico) (2011 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

EscriturAL. Escritures d" Amerique Latine (2010 / 2010)

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Comité Científico Internacional. La revista la publica la Université de Poitiers (France)
CNRS

Revista Kípus, Quito (1999 / 1999)

Cantidad: Menos de 5

Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Mendoza (1999 / 1999)

Cantidad: Menos de 5

Venue, New York (1997 / 1997)

Cantidad: Menos de 5

Revista Estudios. Universidad Simón Bolívar (Venezuela (1995 / 2011)

Cantidad: Menos de 5

Special Issue on Uruguayan Literature, Letterature D America; Roma, Año XIII, n. 49 (1993 / 1993)

Cantidad: De 5 a 20

Editor Publicado en 1995

Letras de España en Uruguay (1993 / 1993)

Cantidad: Menos de 5

Coordinador

Revista Iberoamericana de Literatura (1990 / 2007)

Cantidad: De 5 a 20

Triquarterly, Evanston (1988 / 1988)

Cantidad: Menos de 5

Cuadernos de Marcha, Montevideo (1986 / 1986)

Cantidad: Menos de 5

Revista de Estudios Hispánicos, Saint Louis (1984 / 1995)

Cantidad: Menos de 5

REVISIONES

Journal of Latin American Studies, London (2015)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Premio Rómulo Gallegos (1999)

Venezuela

Jurado

José Enrique Rodó (1986)

Uruguay

Jurado nacional

Casa de las Américas (1978)

Cuba

Jurado

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio ensayo académico en Ciencias Sociales de LASA (2018)

Comité de asignación de premios y concursos
Estados Unidos

Cantidad: De 5 a 20
Latin American Studies Association

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Convocatoria a Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria 2023-2024 (Proyectos - CSEAM) (2023 / 2023)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
UDELAR

Proyectos de Desarrollo de la Extensión Universitaria 2023-2024 Pro-rectorado de Extensión
Tengo constancia firmada por el Prof. Rafael Paternain

JURADO DE TESIS

Doctorado en Ciencias Humanas, Letras (2014 / 2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Doctorado en Ciencias Humanas/ Letras , Uruguay
Nivel de formación: Doctorado
No se incluyen la participación en tribunales de maestría anteriores a estos últimos cinco años

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

"Arte contemporáneo en Punta del Este. Una aproximación desde el campo de las políticas culturales entre 2007 y 2022?" (2021 - 2024)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Departamento de Arte, Sociedad y Políticas Culturales , Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Ignacio Rodríguez Sraonian
País: Uruguay
Palabras Clave: Arte contemporáneo Políticas culturales Punta del Este territorio
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Artes y políticas culturales
La fecha fijada para la defensa se realizó el jueves 7 de marzo de 2024, Fue aprobado con 12 y

recomendación de publicación incorporando los comentarios y sugerencias del Tribunal. El título está en trámite pues el 7 de marzo se firmó el acta de la Defensa.

"Lo cultural en un proyecto de transformación e inclusión social. Aproximación a las políticas culturales en las costuras de Montevideo entre 2010 y 2020" (2021 - 2023)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Departamento: Artes, Sociedad y Políticas culturales , Uruguay

Programa: Maestría en Políticas Culturales

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Begoña Ojeda

País: Uruguay

Palabras Clave: Pobreza Políticas culturales Montevideo Poblaciones vulnerables

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

"Artes visuales y dictadura. Una mirada a las políticas culturales en el Río de la Plata: 1973-1985"

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Federico Sequeira

País: Uruguay

Palabras Clave: Artes visuales Políticas culturales Dictadura Río de la Plata Salones nacionales

Maestría en Estudios Latinoamericanos

?Fin de siglo y literatura: la narrativa de Daniel Mella (1997-2000)?,

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Verónica Pérez Manukian

País: Uruguay

Palabras Clave: Mella literatura fin de siglo narrativa uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

¿Búsqueda o construcción de la subjetividad femenina?: escrituras del yo de mujeres en el Uruguay en la primera mitad del siglo XX

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Graciela Franco

País: Uruguay

Palabras Clave: Narrativa del yo Mercedes Pinto Blanca Luz Brum

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura femenina

Tesis concluida presentada en diciembre de 2018 para que se fije fecha de defensa.

Quando los siglos Cien años... Cantos, Conmemoraciones y honras fúnebres vinculados a Artigas: 1950, 1977 y 2011.

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sonia D'Alessandro

País: Uruguay

Palabras Clave: Bicentenario conmemoraciones fiestas Artigas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya
Tesis entregada en diciembre de 2018 para que se fije fecha para su defensa.

Pedagogías grises, subjetividades, militancias en las políticas culturales del Cono Sur

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Pittsburgh , Estados Unidos
Programa: Ph.D. Latin American Literature
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Adriana Piteta
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

La anarquía del camaleón. Interculturalidad y participación ciudadana en la Cinematografía Ecuatoriana del Nuevo Milenio

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Miami, Florida , Estados Unidos
Programa: Department of Modern Languages and Literatures
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Alfredo Palacios
País: Estados Unidos
Palabras Clave: Cultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales
Tesis defendida el 30 de abril de 2015

Los misterios del Plata. Exilio en las orillas

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Clara Paladino
País: Uruguay
Palabras Clave: Teoría y Literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Autobiografía y ficción en Jose Donoso

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Leonardo Rosso Momburu
País: Uruguay
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Bushido o Mantener los ojos abiertos ante el abismo. Poética de Roberto Bolaño en su ensayística y entrevistas.

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Pablo Trochon
País: Uruguay
Palabras Clave: Narrativa latinoamericana/ Bolaño
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Tesis concluida y presentada en espera de fecha de defensa

Remembering Madrid: Urban Space and Memory from the Spanish Civil War to the Transition to Democracy

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Miami, Florida , Estados Unidos
Nombre del orientado: Enrique Tellez
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Tesis defendida mayo 10 de 2013

The Mutant Factor. Transformations and Mutations of the Monstrous in Contemporary Ibero-American Texts

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / , Estados Unidos
Programa: Dept of Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Salvador Raggio
País: Estados Unidos
Palabras Clave: Teoría/ Cultura iberoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura iberoamericana
Tesis defendida el 27 de marzo de 2013

¿En Vías de Desarrollo? Libros para Niños y Modernidades en Latinoamérica

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / University of Miami, Florida , Estados Unidos
Programa: Department of Modern Languages and Literatures
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: María Gracia Pardo
País: Estados Unidos
Palabras Clave: Literatura infantil
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Tesis defendida el 16 de mayo de 2013 y subida a Internet el 14 de agosto de 2013

Cassandra y la muchedumbre festiva: Mujer y escritura ante la crítica hegemónica del medio siglo uruguayo

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Graciela Franco
País: Uruguay
Palabras Clave: Literatura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Terminada fecha de defensa 27 de noviembre de 2012

Fazedores de desiertos: viajes, guerra y Estado en América Latina

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / New York University , Estados Unidos
Programa: Dept. of Spanish and Portuguese Languages and Literatures
Nombre del orientado: Javier Uriarte
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Counterpublics and Aesthetics: Afro-Hispanic and Belizean Women Writers. Tesis de doctorado/University of Miami.

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Dept of Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Melva Persico
País: Estados Unidos

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

El mito de Don Juan en el teatro uruguayo. Modernidad y postmodernidad , 2010

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Federico Sosa
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Queering Latin American Theater: A Panoramic Study and Its Performative Implications.

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Joanne Poll
País: Estados Unidos
Palabras Clave: Teatro y teoría latinoamericanos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
Iniciada en 2008 defendida en 2010

Apuntes sobre Inca Garcilaso de la Vega

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Elena Romitti
País: Uruguay
Palabras Clave: teoría y literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Obra sobre Alejandra Pizarnik

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Virginia Lucas
País: Uruguay
Palabras Clave: teoría y literatura hispanoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Narrativa existencialista en América Latina

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Edwin Murillo
País: Estados Unidos
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Transacciones culturales en la constitución del campo cultural del anarquismo en el Uruguay de la modernidad. El caso de Florencio Sánchez

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Daniel Vidal

País: Uruguay
Palabras Clave: Literatura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Representaciones de los subalternos en la Literatura Latinoamericana

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana
Nombre del orientado: Marcela Caetano
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La representación de la homosexualidad en la narrativa peruana del siglo XX

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Miami , Estados Unidos
Programa: Modern Languages and Literatures
Nombre del orientado: Manuel Rilo
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Las conmemoraciones del centenario de la independencia en Argentina y Uruguay (1910 y 1930)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense
Nombre del orientado: Carlos Demasi
País: Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

At the margin of testimonial literature in the novels of Central America

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Linda Craft
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Hacia una historia de los discursos coloniales en el Uruguay

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Gustavo Verdesio
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Blurring Differences: Cristina Peri Rossi's La nave de los locos

Tesis de doctorado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Felicia Cruz
País: Estados Unidos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Lope de Aguirre: autógrafo y novela (1497-1987)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Northwestern University , Estados Unidos
Programa: PhD Latin American Literature
Nombre del orientado: Amir Hamed
País: Estados Unidos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

GRADO

-Muerte sin fin de José Gorostiza

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Luis Enrique Pérez Oramas
País: Venezuela
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Renovación de la cuestística venezolana en la década del cuarenta

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Isabel González M
País: Venezuela
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Visión histórica en acto cultural de José Ignacio Cabrujas y en Barbarroja de Rodolfo Santana : dos obras teatrales representativas de la década de los setenta

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Patricia Prötzel
País: Venezuela
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

-

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Central de Venezuela , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Jorge Romero Leon
País: Venezuela
Palabras Clave: Literatura Latinoamericana

Lectura estético-ideológica de la poesía de Carlos Augusto León (1940-1948)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Central de Venezuela , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Valmore Agelvis
País: Venezuela
Palabras Clave: Literatura venezolana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Historia / Ficción : acercamiento a la problemática relación del discurso histórico con el discurso de ficción

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Eva Klein
País: Venezuela

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

-Los Martires de Fermin Toro

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Central de Venezuela , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Rafael Castillo Zapata
País: Venezuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El punto de vista o perspectiva narrativa en : casa de campo de José Donoso

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Alicia Rios
País: Venezuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La visión de la arcadia en tres poetas modernistas : Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Maria Isabel Heredia
País: Venezuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

-

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Yolanda Patin
País: Venezuela

Julio Garmendía y Pablo Palacio : dos narradores en vanguardia

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Margarita Troyano Sánchez-Covisa
País: Venezuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Parodia, teoría de la intertextualidad en dos ejemplos latinoamericanos : Guillermo Cabrera Infante y Severo Sarduy

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Bárbara Piano S
País: Venezuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Expresión ideológica en un momento del cuento venezolano (1910-1928)

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Luisa Valeriano Lamas
País: Venezuela

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

La Ideologización mitificadora de la realidad en Pedro Páramo

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Univ. Católica Andrés Bello, Venezuela
Programa: Licenciatura en Letras
Nombre del orientado: Yrais Daly de Troconis
País: Venezuela
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

La patria o la tumba. Narrativas excluyentes y canciones de la resistencia en la música popular de raíz folklórica durante la dictadura uruguaya (1973-1980). (2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Departamento de Artes, Sociedad y Políticas Culturales, Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Damián González Moreira
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Música popular Dictadura Apagón cultural Uruguay

Ejercicio De La Ciudadanía Cultural En Migrantes Afrodescendientes con Estudio de caso a mujeres jóvenes en las provincias de Darién y Panamá de la República de Panamá. (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Departamento Artes, Sociedad y Políticas culturales, Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Opal Adriana De Ycaza Jones
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Políticas culturales Migración Afrodescendientes Panamá Mujeres
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Políticas culturales
La maestranda es panameña

Cultura y nuevas tecnologías en las artes escénicas (título provisorio) (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / Departamento de Artes, Sociedad y Políticas culturales, Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Emanuel Sobré
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Políticas culturales Artes escénicas Nuevas tecnologías
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

Políticas culturales con infancias y adolescencias en Pueblo Gregorio Aznárez: Un estudio sobre la dignidad y la esperanza. (2021)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este / PDU Políticas Culturales, Uruguay
Programa: Maestría en Políticas Culturales
Tipo de orientación: Cotutor
Nombre del orientado: Daniela Goncalves
País/Idioma: Uruguay,

"POLÍTICAS CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE SAN CARLOS: 2005 Análisis desde una perspectiva de Ciudadanía y Derechos Culturales (2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Programa: Maestría en Políticas Culturales

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Gabriela Angelo

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: San Carlos Políticas culturales Ciudadanía Derechos culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

- Premio Único del MEC en Ensayo Literario (2019-2020) por "Piedra, papel o tijera. Sobre cultura y literatura en América Latina" (2020)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Bartolomé Hidalgo a la Trayectoria (2020)

(Nacional)

Cámara Uruguaya del Libro

Se entiende como uno de los premios mayores que los organizadores dan a una persona por su trayectoria intelectual o literaria

Morosoli de Plata (2019)

(Nacional)

Fundación Lolita Rubial

Se trata de uno de los premios más importantes a nivel nacional en relación con la actividad cultural, artística y científica. El premio lo gané en la categoría Letras/ poesía.

- Primer Premio del MEC en Poesía por "Demoliciones" (2019)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Legionario del Libro (2014)

(Nacional)

Cámara Uruguaya del Libro

Professor Emeritus (2011)

(Internacional)

University of Miami

El Departamento de Modern Languages & Literatures me distinguió como Professor Emeritus en virtud de la actividad académica realizada en dicha institución.

Premio único de ensayo (2005)

Ministerio de Educación y Cultura

Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 (2001)

Ministerio de Educación y Cultura

Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 (1999)

Ministerio de Educación y Cultura

Bartolomé Hidalgo (1996)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Ensayo (1995)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Nacional de Ensayo (1993)

Ministerio de Educación y Cultura

Poesía Edita (1992)

Intendencia Municipal de Montevideo

Poesía Edita (1990)

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

XIV Feria del Libro (1973)

Ministerio de Educación y Cultura

Poesía (1969)

Ministerio de Educación y Cultura

Poesía (1968)

Banda Oriental

PRESENTACIONES EN EVENTOS

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO (2017)

Simposio

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA CÁTEDRA UNESCO DE POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Casa Rui Barbosa Palabras Clave: politica cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Políticas Culturales

Se trata del primer seminario en ocasión de la instalación de la Cátedra Unesco en la casa Rui Barbosa sobre Políticas Culturales. Fui invitado junto con un colega colombiano como conferencistas principales.

Symposium in Honor of Dr. George Yudice (2017)

Simposio

Symposium

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: University of Miami el evento se desarrolló en abril de 2017

Seminario sobre archivos e dialogos interamericanos (2015)

Seminario
I Seminário Nacional sobre arquivos e diálogos interamericanos GT/ ANPOLL Relações Literárias Interamericanas
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais Palabras Clave:
Archivo Memoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria Cultural

50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies (2015)

Otra
Conferencia en ocasion del 50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies University of Pittsburgh
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: University Palabras Clave: teoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Ciclo de invitados en Dept. of Hispanic Studies (2015)

Otra
Conferencia en Stony Brook
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3

Igual al de la descripción (2015)

Otra
Conferencia sobre "Cultural Politics and Cultural Policies"
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Center For Latin American Studies Unviersity of Pittsburgh
Palabras Clave: Políticas Culturales
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política Cultural
Mi afiliación con el Instituto de Ciencias Políticas de la Udelar es de hace muchos años en los que di varios cursos sobre Políticas Culturales.

Seminário Brasileiro de História da Historiografia (2014)

Seminario
Variedades del discurso historico
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Universidde Juiz de fora

Coloquio Internacioanl sobre politicas culturales (2014)

Seminario
Coloquio sobre politicas culturales organizado por la Casa Rui Barboza de Rio de Janeiro
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Casa Rui Barboza Palabras Clave: Politicas Culturales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Coloquio Internacional sobre literatura (2014)

Simposio
"Narrativa e história além da historiografia"
Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Coloquio Paradojas de la Modernidad (2013)

Congreso
Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas
Alemania
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de Jena Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
El Coloquio, no pusieron esta categoría, por eso lo identifique como Congreso se realizó entre el 25 y el 27 de julio de 2013

Seminario Internacional sobre Políticas Culturais. (2013)

Seminario
Seminario Internacional sobre Políticas Culturais 2013
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Fundação Casa de Rui Barbosa- Rio de Janeiro Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales
Es de rigor que fui invitado no en función de mi cargo en el Gobierno sino como académico ya que el tema es parte de una larga línea de trabajo de investigación en el tema

VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura (2012)

Congreso
Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal Juiz de Fora Palabras Clave: teoría literaria

Siliafro (2012)

Seminario
Planetas sem boca: producción de valor y periferia
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Uberlândia Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria
octubre de 2012

XIV Jornadas Internacionales de JALLA (2011)

Congreso
XIV Jornadas Internacionales de JALLA /
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Fluminense de Niteroi Mi conferencia inaugura junto con Silvano Santiago las Jornadas Internacionales realizadas por la Universidad Fluminense de Niteroi, Brasil Será publicada en 2012

IX Seminário Internacional de História da Literatura (2011)

Seminario
IX Seminário Internacional de História da Literatura
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: PUCRS / Porto Alegre La conferencia inaugural del Seminario va a ser publicada en 2012

200 años de la Revolución en Iberoamérica (2010)

Simposio

Simposio Internacional de inicio del Bicentenario
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: UDELAR/ MHN Palabras Clave: Teoría e imaginarios culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

5to. Congreso Ceisal (2010)

Congreso
Congreso Internacional
Francia
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: Université Toulouse Mirail Palabras Clave: Literatura Latinoamericana
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas
Moderador de la Mesa Inaugural del Congreso

IX Congreso Internacional JALLA (2010)

Congreso
Conferencia inaugural en Congreso Internacional
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal Fluminense Palabras Clave: teoría literaria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Voces híbridas: Ciudad, Juventud, Interculturalidad (2009)

Simposio
Simposio Internacional
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UAM/Ixtapalapa Palabras Clave: teoría cultural
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

Inauguración del Postgrado en Políticas Públicas de Cultura (2009)

Otra
Charla Inaugural del Postgrado en Especialización en Políticas Públicas de Cultura
México
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Escuela de Administración Pública del DF Palabras Clave: Políticas Culturales
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales
charla para los alumnos de la Escuela de Administración Pública del DF. Esta charla fue pensada para inaugurar un posgrado de especialización en Políticas Públicas de Cultura en el DF de México

Congreso Internacional: Ciudad y los imaginarios las literaturas latinoamericanas (2009)

Congreso
Conferencia inaugural en Congreso Internacional
Chile
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Palabras Clave: Teoría y Literatura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Human rights in latin american and iberian cultures (2008)

Simposio
Human rights in latin american and iberian cultures
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Minnesota, Dept. of Spanish and Portuguese

XIV Congreso de ALFAL (2008)

Congreso
XIV Congreso de ALFAL
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: ALFAL

1º Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas (2008)

Congreso
Literatura y Cultura
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

XV Congreso de ALFAL (2008)

Congreso
Conferencia plenaria ALFAL
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado

Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas (2008)

Congreso
Conferencista plenaria Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata

Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo (2007)

Seminario
Cultura y Desarrollo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: CCEBA y Fundación Andrés Bello

ERA (2007)

Seminario
ERA
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Museo Blanes y UNESCO

Seminario Internacional sobre Políticas culturales (2007)

Seminario
Políticas culturales
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: OAS y Ministerio de Cultura de Brasil

Seminario Internacional sobre Nueva Institucionalidad cultural (2007)

Seminario
Nueva institucionalidad cultural
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Miradas sobre España (2007)

Otra
Miradas sobre España
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Bancaixa y Universidad de Valencia

Centenario de Cien años de soledad (2007)

Otra
Centenario de Cien años de soledad
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: FLACSO

International Colloquium on Walter Benjamin (2006)

Otra
Conferencia inaugural
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais

LASA (2006)

Congreso
LASA
Puerto Rico
Tipo de participación: Otros

International Seminary on Utopias (2006)

Seminario
Conferencia de encerramiento UFMG
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UFMG

En torno a las invasiones inglesas (2006)

Otra
En torno a las invasiones inglesas
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

Asamblea Nacional de la Cultura (2006)

Otra
Asamblea Nacional de la Cultura
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Ministerio de Educación y Cultura

Graduate Student Conference (2005)

Otra
Conferencista principal Graduate Student Conference
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: University of Miami

Primer Congreso Regional del IILI (2005)

Congreso
Congreso Regional del IILI
Argentina
Tipo de participación: Otros

Primer Congreso Regional del IILI (2005)

Congreso

Conferencista plenaria Congreso Regional IIII
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: IIII

Congreso sobre Lengua, Nación y Globalización (2005)

Congreso
Conferencista principal Lengua, Nación y Globalización
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: University of Florida at Gainesville

Centenario de Cantos de vida y esperanza de Ruben Darío (2005)

Otra
Centenario de Cantos de vida y esperanza
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata y Universidad de Rosario

Imaginarios nacionales en América Latina (2005)

Otra
Imaginarios nacionales en América Latina
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of North Carolina, Chapell Hill

Homenaje a Marosa di Giorgio (2005)

Otra
Homenaje a Marosa di Giorgio
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional

World Cultural Yearbook (2005)

Otra
World Cultural Yearbook
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UCLA y Fundación Gugelkeim

American Studies Outside itself (2004)

Congreso
Conferencista plenaria American Studies Outside itself
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Weltliteratur o acerca de la literatura mundial (2004)

Otra
Weltliteratur
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Dartmouth, University of Pittsburgh y University of Miami

Coloquio sobre políticas culturales (2004)

Otra
Políticas culturales
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Convenio Andrés Bello e Intendencia Municipal de Montevideo

Congreso de Teoría y Crítica literaria (2003)

Congreso
Congreso de Teoría y Crítica literaria
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata

Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales (2003)

Otra
Políticas culturales
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: OEI, INTERLOCAL e Intendencia Municipal de Montevideo

Exposición Juan Manuel Blanes: la nación naciente (2002)

Otra
Los sueños de la nación o el cuerpo de la patria
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Museo Blanes

III Congreso Internacional APLU Repensar la literatura (2002)

Congreso
Repensar la literatura
Uruguay
Tipo de participación: Otros

Congreso ABRALIC (2002)

Congreso
ABRALIC
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UFMG

XXV Congreso FEPAL (2002)

Congreso
FEPAL
Uruguay
Tipo de participación: Otros

III Encuentro Internacional sobre Memoria (2002)

Encuentro
Encuentro Internacional sobre Memoria
Argentina
Tipo de participación: Otros

International Colloquium on Hemispheric Culture (2002)

Otra
Hemispheric Culture
Costa Rica
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of California at Irvine

Foro Iberoamericano durante la Primera Bienal de Arte de Valencia (2001)

Otra
Nación y enfermedad
España
Tipo de participación: Conferencista invitado

Colloquio Social Science Research Council (2001)

Otra
Social Science Research Council

Perú
Tipo de participación: Otros

IV Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano (2001)

Otra
Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: MEIAC

Coloquio sobre Arte Ibero-americano (2001)

Otra
Arte Ibero-americano
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Bienal de Valencia

Coloquio Agendas crítico-intelectuales en América Latina (2001)

Otra
Agendas crítico-intelectuales en América Latina
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: IDES

Conference of CELCIRP (2000)

Otra
Conferencista principal CELCIRP
Suecia
Tipo de participación: Conferencista invitado

Coloquio sobre Estudios Culturales (2000)

Otra
Estudios culturales
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh

Congreso Borges y el Uruguay (1999)

Congreso
Borges y el Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: FHCE, UDELAR

III Seminario Internacional de Historia da Literatura (1999)

Seminario
Conferencia de abertura PCURS
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: PCURS

Grupo de trabalho de literatura comparada da associacao nacional de pos.graduacao e pesquisa em letras e linguistica (1999)

Taller
Conferencista principal ANPOLL
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: ANPOLL

Foro sobre Desarrollo y Cultura (1999)

Otra
Desarrollo y Cultura

Francia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Insitute d Etudes Politiques de Paris

Dibujando los sesenta (1998)

Otra
Conferencia sobre arte - Aproximación a los sesenta
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Museo Blanes

Congreso Mercosur sobre Literatura y estudios culturales (1998)

Congreso
Mercosur sobre Literatura y Estudios culturales
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UFMG

Literatura comparada = Estudios culturales (1998)

Congreso
ABRALIC
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: UFSC

Coloquio sobre Estudios Culturales (1998)

Otra
Estudios culturales
Colombia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de los Andes

Coloquio sobre Desarrollo y Cultura, BID (1998)

Otra
Desarrollo y Cultura
Francia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Insitute d Etudes Politiques de Paris

Graduate Student Colloquium (1997)

Otra
Conferencista principal en Graduate Student Colloquium
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: New York University

Congreso de LASA (1997)

Congreso
LASA
México
Tipo de participación: Otros

Reunión de MOST-UNESCO en el Congreso de ANPOCS (1997)

Encuentro
MOST-UNESCO
Brasil
Tipo de participación: Otros

Coloquio sobre Postcolonialism in Spain and Ibero-America (1997)

Otra
Postcolonialism in Spain and Ibero-America
Alemania

Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Leipzig

Semana de la Laguna (1997)

Otra
Semana de la Laguna
Puerto Rico
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Puerto Rico

Primer Congreso de Poesía escrita en lengua española (1996)

Congreso
Poesía escrita
Colombia
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Insituto Caro y Cuervo-Unesco

Literatura y Sociedad Jarandilla de la Vera (1996)

Otra
Literatura y Sociedad
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Cáceres

Entre fines de siglo (1996)

Otra
Entre fines de siglo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires

Colloquium on Culture for Democracy (1995)

Otra
Culture for Democracy
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Maryland-OEA

Jornadas Escritores Típicos en América Latina (1995)

Otra
Escritores Atípicos en América Latina
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Buenos Aires

Congreso de LASA (1994)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Encuentro sobre Globalización y Cultura (1994)

Encuentro
Globalización y Cultura
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Rockefeller Foundation

Primeras Jornadas Rioplatenses de Literatura Juan Carlos Onetti (1994)

Otra
Jornadas Rioplatenses de Literatura
Uruguay

Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: FHCE, UDELAR

Fin de siglo, reflexiones desde la periferia (1993)

Otra
Conferencia sobre arte - Fin de siglo, reflexiones desde la periferia
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado

Congreso sobre Cultura del Siglo XIX (1993)

Congreso
Cultura del siglo XIX
Venezuela
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Simón Bolívar

Encuentro Interamericano de Estudios culturales (1993)

Encuentro
Interamericano de Estudios culturales
México
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Metropolitana Autónoma

Encuentro sobre Estudios culturales (1993)

Encuentro
Estudios culturales
Brasil
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Río de Janeiro

Coloquio Arte contemporáneo en América Latina (1993)

Otra
Arte contemporáneo en América Latina
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Museo municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Estado actual de los estudios de literatura latinoamericana (1992)

Otra
Estudios de literatura Latinoamericana
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Granada

Congreso del ILLI (1992)

Congreso
ILLI
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Universidad de Barcelona

Congreso de LASA (1991)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

El neoliberalismo en el Uruguay (1991)

Seminario
Neoliberalismo en el Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: CEIL, CEIU, FHCE, UDELAR

Seminario sobre Modernismo y Vanguardia (1991)

Seminario

Modernismo y Vanguardia

Chile

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Fundación Vicente Huidobro

Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias II (1989)

Simposio

Latinoamérica: nuevas direcciones

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Historia de la Literatura latino-americana (1989)

Encuentro

Historia de la literatura latino-americana

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: UNESCO y Universidad de San Pablo

Simposio Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias (1988)

Simposio

Latinoamérica: nuevas direcciones

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Simposio sobre Azul...de Ruben Darío (1988)

Simposio

Azul...de Ruben Darío

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: University of Illinois at Urbana

Congreso de LASA (1988)

Congreso

LASA

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Encuentro sobre crítica literaria latinoamericana (1988)

Encuentro

Crítica literaria latinoamericana

Cuba

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Casa de las Américas, La Habana

Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges (1987)

Otra

Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Coloquio sobre Latin American Theater (1987)

Otra

Latin American Theater

Estados Unidos

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: University of Chicago

Congreso del ILLI (1987)

Congreso

ILLI

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: University of Maryland

Conferencia Internacional sobre Literatura y Cultura del Río de la Plata (1986)

Otra

Literatura y Cultura del Río de la Plata

Francia

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Unesco y celcirp

Repression, Exile and Democracy in Uruguay (1986)

Congreso

Repression, Exile and Democracy in Uruguay

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: University of Maryland

Conference on Politics/Theater Representation (1985)

Otra

Politics/Theater

Estados Unidos

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Northwestern University

Kentucky Foreign Language Conference (1984)

Otra

Foreign Language

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universtiy of Kentucky

Congreso de Modern Language Association (1984)

Congreso

MLA

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

International Conference on Marxism and Culture (1983)

Otra

Marxism and Culture

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Unit for Criticism, University of Illinois at Urbana

Congreso de Modern Language Association (1983)

Congreso

MLA

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Novela Latinoamericana (1982)

Simposio

Novela lationamericana

Venezuela

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas

Historia de la Literatura latinoamericana (1982)

Encuentro
Historia de la Literatura latinoamericana
Venezuela
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: UNESCO

Escritores de Venezuela y República Dominicana (1982)

Encuentro
Escritores de Venezuela y República Dominicana
Venezuela
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas

Workshop on History, Literature and Exile in Latin America (1982)

Taller
History, Literature and Exile in Latin America
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Minnesota

Conferencia Internacional de Escritores en Lengua Española (1981)

Otra
Escritores en Lengua Española
Venezuela
Tipo de participación: Moderador

Symposium Recent Latin American Poetry (1981)

Simposio
Recent Latin American Poetry
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Dartmouth College

Congreso de LASA (1980)

Congreso
LASA
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros

Congreso del ILLI (1979)

Congreso
ILLI
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh

Simposio de Literatura Venezolana (1977)

Simposio
Literatura venezolana
Venezuela
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: CELARG, Caracas

Congreso del ILLI (1977)

Congreso
ILLI
Estados Unidos
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: University of Florida at Gainesville

Pensar con los ojos Una etnografía del Taller Torres García (2023)

Candidato: Natalia Montealegre Alegría

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari , Hugo Achugar

Doctor en Ciencias Antropológicas / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Torres García Linaje Discípulo Taller Torres García Fonseca Roberto Sapriza

"Vestigios de la memoria: un estudio productivo, hermenéutico y simbólico del obrar de las estrategias conceptualistas locales en la década de los noventa" (2022)

Candidato: Soledad Bettoni

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

HUGO ACHUGAR ; H. Achugar; Achugar Ferrari , Hugo Achugar

Maestría en Arte y Cultura Visual / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana (2012)

Candidato: Elena Romiti

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

HUGO ACHUGAR

Culturas y Literaturas Comparadas / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de Córdoba / Argentina

País: Argentina

Idioma: Español

Palabras Clave: escritura mujer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

En 2019 acabo de iniciar la Maestría en Políticas Culturales con una convocatoria de 127 aspirantes - incluidos cuatro extranjeros-; la primera cohorte de 30 alumnos comenzó sus clases en agosto de 2019 concurriendo de Maldonado, Rocha, Canelones, Montevideo, San José y Rivera. Es la primera Maestría en Políticas Culturales de América Latina.

Responsable de la propuesta de creación de un Departamento en Arte, Sociedad y Políticas Culturales en el CURE-UDELAR con el aval de la I.ENBA y de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en proceso de evaluación.

Fui el fundador y primer director de la Maestría en Literatura Latinoamericana en Humanidades Por otra parte, fundé el Observatorio Universitario de Políticas Culturales que funciona en el CEIL en Humanidades He hecho otros aportes pero creo que con estos dos alcanzan; por lo mismo no detallo mi contribución a crear y diseñar el Diploma de Gestión Cultural que se lleva a cabo en el Espacio Interdisciplinario bajo la supervisión del área social.

Información adicional

Desde hace varios años formo parte de la Comisión de Honoris Causa de la Udelar, comenzando bajo el rector Rodrigo Arocena, continuando bajo el Rector Roberto Markarian y en la actualidad con el Rector Rodrigo Arim.

Varias distinciones imposibles de ingresar ahora por falta de espacio. Obtuve las siguientes becas: 1970-1971 Beca del Gobierno Francés para estudiar en L'Ecole Pratique des Hautes Etudes in Paris. 1985 - Northwestern University Research Fund 1985- Social Sciences Research Council Grant 1997 - Fellowship for Latin American Studies-University of Maryland 1999-2001 - The Rockefeller Foundation Humanities Fellowship Program 2002-2003 - The Rockefeller Foundation Humanities Fellowship Program (17/09/2008) (09/10/2008) (18/11/2008) Miembro de las siguientes Organizaciones profesionales: LASA (Latin American Studies Association) ILLI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana) (19/11/2008) Traducciones: Ceccaty, René de. El acompañamiento. Traducción de L'accompagnement (Heterónimo, Juana Caballero) Montevideo: Trilce, 1998. (19/11/2008) Organización de Seminarios y Coloquios: -Global/Local: "Democracia, memoria e identidades" CEIL/FHCE/UDELAR, 1999. -Coodinador, Asamblea General de la Cultura, Instituto de Ciencias Políticas de la UDELAR y Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de

Montevideo, 1996. -"Integración regional, identidades y modelos culturales", Instituto Goethe y Fundación Friedreicht Ebert/FESUR, 1993 (con G. Caetano). -"Sobre identidad nacional: memoria, presente y proyecciones", CLAEH y Fundación Friedreicht Ebert/FESUR, 1992 (con G. Caetano). - "Políticas culturales en el marco de la integración regional, Mercosur", Fundación Friedreicht Ebert/FESUR, 1991. -"Proyectos y políticas culturales en el Uruguay hacia el siglo XXI", Fundación Friedreicht Ebert/FESUR, 1990. -"Encuentro en Homenaje al centenario de Azul...", Universidad de Illinois, Champaign, Urbana, 1988 (con I.A Schulman). (20/11/2008) Tribunales de tesis en universidades del extranjero Tribunal de Tesis de doctorados: Universidad Toulouse Le Mirail. Jurado externo invitado especialmente para la defensa realizada en Junio de 2010 en Toulouse. Tribunal de tesis de doctorado: Universidad de Buenos Aires, Argentina (1999 y 2000); Universidad de South Wales, Australia (1992, 1998 y 1999). Tribunal de tesis de maestría: Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil (1997). Tribunal de tesis de grado: Universidad Católica Andrés Bello y Universidad Central de Venezuela. (20/11/2008) (31/07/2010) (31/07/2010) (21/09/2011)

En mayo de 2011 fui nombrado Professor Emeritus de la University of Miami (USA)

En Febrero de 2012 participé como "invitado especial" en la Feria del Libro de Caracas.

en 2015 fui miembro del Concurso Juan Carlos Onetti de la Intendencia de Montevideo categoría narrativa

en 2015 fui jurado del Concurso Bartolome Hidalgo categoría poesía

en 2019 gané el Morosoli de Plata en la categoría Letras/ poesía y entre 2019 y 2020 gané el Bartolomé Hidalgo a la Trayectoria, el Premio Nacional de Ensayo del MEC y el Premio Nacional de Poesía del MEC.

Formé parte del grupo que creó la Maestría en Políticas Culturales y también del grupo que creo la Licenciatura en Artes y Políticas culturales aprobada por el CURE y aprobada por los claustros de la Facultad de Artes y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación.

Mi obra artística ha recibido premios y en 2024 se publicó en Suecia la traducción al sueco de mi novela "Falsas memorias. Blanca Luz Brum"

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	176
Artículos publicados en revistas científicas	53
Completo	53
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	11
Libros y Capítulos	103
Libro publicado	55
Capítulos de libro publicado	48
Textos en periódicos	7
Periodicos	4
Revistas	3
Documentos de trabajo	1
Completo	1
PRODUCCIÓN TÉCNICA	4
Trabajos técnicos	2
Otros tipos	2
EVALUACIONES	25

Evaluación de proyectos	3
Evaluación de eventos	3
Evaluación de publicaciones	17
Evaluación de convocatorias concursables	1
Jurado de tesis	1
FORMACIÓN RRHH	49
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	44
Tesis de maestría	14
Tesis de doctorado	16
Tesis/Monografía de grado	14
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	5
Tesis de maestría	5