



Curriculum Vitae

Hugo José ACHUGAR FERRARI

Actualizado: 12/12/2016



Publicado: 20/02/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel III

Ingreso al SNI: Nivel III (01/10/2008)



Evaluador perteneciente a comité,
participó en: 2008, 2009, 2010

Datos generales

Información de contacto

Dirección: Avenida Libertador 1513 / apto. 601 Montevideo/ Uruguay

Institución principal

Unidad de Posgrado- Doctorado en Letras / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5982) 4092553

E-mail/Web: hugoach@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

1978 - 1979

Doctorado

Ph.D. Latin American Literature

University of Pittsburgh , Estados Unidos

Título: Poesía y sociedad en Uruguay entre 1880 y 1911

Tutor/es: Alfredo Roggiano

Obtención del título: 1980

Becario de: Centro de Estudios Latinoamericanos 'Romulo Gallegos' , Venezuela

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Especialización

1965 - 1966

Especialización/Perfeccionamiento

Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 1966

Palabras clave: Instituto de Lingüística-ALFAL

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Lingüística

Grado

1964 - 1969

Grado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Obtención del título: 1969

Palabras clave: literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

1976

Maestría

Literatura

Univ. Simón Bolívar , Venezuela

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

1970

Maestría

Literatura

Ecole Pratique des Hautes Etudes-College de France , Francia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Sistema Nacional de Investigadores

Construcción institucional

Coordinador y co-responsable del Proyecto de Investigación sobre Políticas Culturales (el primero en la Udelar) radicado en el CURE: Fui el fundador y primer director de la Maestría en Literatura Latinoamericana. Por otra parte, funde el Observatorio Universitario de Políticas Culturales que funciona en el CEIL: He hecho otros aportes pero creo que con estos dos alcanzan; por lo mismo no detallo mi contribución a crear y diseñar el Diploma de Gestión Cultural que se lleva a cabo en el Espacio Interdisciplinario bajo la supervisión del área social.

Idiomas

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Sistema Nacional de Investigadores

Áreas de actuación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Sociología de la cultura

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

- Desde: 00/
docente libre , (Docente Grado 5 Honorario, 5 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
- Desde: 08/
Prof. Cure , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
- Desde: 08/2015
Director PDU Políticas Culturales , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
- Desde: 00/
Director PDU Políticas Culturales , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay
- Desde: 00/
Director PDU Políticas Culturales , (Docente Grado 5 Interino, 40 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

- 07/1985 - 05/1991, *Vínculo:* Docente, Docente Grado 5 Interino, (12 horas semanales)
- 06/1991 - 04/2007, *Vínculo:* Docente, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)
- 05/2007 - 01/2016, Vínculo: Docente libre, Docente Grado 5 Honorario, (10 horas semanales)*
- 00/ - Actual, *Vínculo:* docente libre, Docente Grado 5 Honorario, (5 horas semanales)
- 08/ - Actual, *Vínculo:* Prof. Cure, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)

Actividades

- 03/2003 - Actual
Líneas de Investigación , CEIL-CEIU/ FHUCE/UDELAR , Observatorio Universitario de Políticas Culturales
Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales , Coordinador o Responsable
- 03/1996 - 04/2006
Líneas de Investigación , Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguay , FHUCE/UDELAR
Imaginarios y escritura del siglo XIX , Coordinador o Responsable
- 07/1991 - 06/1993
Líneas de Investigación , FHUCE/UDEIAR , Departamento de Literaturas Latinoamericana y Uruguay
Testimonio/ Escritura testimonial , Coordinador o Responsable
- 08/1991 - 04/2007
Docencia , Grado
Literatura Latinoamericana , Licenciatura en Letras opción Investigación
- 07/1985 - 05/1991
Docencia , Grado
Estilística
- 09/2013 - Actual
Gestión Académica , comision central del interior , PDU- Zona Este
Coordinador
- 09/2013 - Actual
Proyectos de Investigación y Desarrollo , comision central del interior , Polo de desarrollo Universitario-Zona Este Maldonado CURE
- Políticas culturales y política de la cultura , Coordinador o Responsable

Univ. Católica Andrés Bello , Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela

Vínculos con la institución

- 02/1973 - 07/1978, *Vínculo:* docente, (10 horas semanales)
- 01/1981 - 07/1983, *Vínculo:* Docente, (10 horas semanales)

Actividades

01/1981 - 07/1983

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana

Northwestern University , Northwestern University , Estados Unidos

Vínculos con la institución

09/1986 - 04/1990, *Vínculo:* Docente, (20 horas semanales)

01/1997 - 12/1997, *Vínculo:* Professor, Department of Hispanic Studies, (12 horas semanales)

01/1987 - 01/1990, *Vínculo:* Professor, Dept. of Comparative Literature, (12 horas semanales)

01/1983 - 01/1986, *Vínculo:* Associate Professor, (12 horas semanales)

Actividades

09/1986 - 04/1990

Docencia , Grado

Professor, Dept. of Hispanic Studies

09/1986 - 04/1990

Docencia , Grado

Professor, Dept. of Comparative Literature

01/1983 - 01/1986

Docencia , Grado

Professor, Dept. of Comparative Literature

01/1983 - 01/1986

Docencia , Grado

Associate Professor, Dept. of Hispanic Studies

Universidad de Alcalá , España

Vínculos con la institución

02/1993 - 03/1993, *Vínculo:* docente, (6 horas semanales)

Univ. Central de Venezuela , Univ. Central de Venezuela , Venezuela

Vínculos con la institución

03/1981 - 07/1983, *Vínculo:* docente, (20 horas semanales)

Actividades

03/1981 - 07/1983

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana , Licenciatura en Letras

03/1981 - 07/1983

Otra actividad técnico-científica relevante

Director de Tesis de Licenciatura

Dartmouth College , Estados Unidos

Vínculos con la institución

09/2003 - 04/2004, *Vínculo:* , (20 horas semanales)

Actividades

09/2003 - 04/2004

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana

University of Miami , University of Miami , Estados Unidos

[Vínculos con la institución](#)

08/2006 - 05/2011, *Vínculo:* Professor of Latin American Literatures, (20 horas semanales)

[Actividades](#)

08/2006 - Actual

Docencia , Doctorado

Latin American Literature

Universidade Federal de Minas Gerais , Universidade Federal de Minas Gerais , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

06/1998 - 07/1998, *Vínculo:* Docente, (10 horas semanales)

01/2005 - 12/2005, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

[Actividades](#)

06/1998 - 07/1998

Docencia , Doctorado

docencia , Estudos Literários

Universidade de São Paulo , Universidade de São Paulo , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

04/1994 - 06/1994, *Vínculo:* Catedra Simon Bolivar, (10 horas semanales)

[Actividades](#)

04/1994 - 06/1994

Docencia , Doctorado

Univ. Simón Bolívar , Univ. Simón Bolívar , Venezuela

[Vínculos con la institución](#)

01/1983 - 12/1983, *Vínculo:* Profesor Literatura Latinoamericana, (12 horas semanales)

01/1991 - 12/1991, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

[Actividades](#)

01/1983 - 12/1983

Docencia , Doctorado

Literatura Latinoamericana

Univ. Pedagógica Exp. Libertador , Univ. Pedagógica Exp. Libertador , Venezuela

[Vínculos con la institución](#)

01/1975 - 01/1983, *Vínculo:* Profesor Teoría Literaria, (10 horas semanales)

[Actividades](#)

01/1975 - 01/1983

Docencia , Maestría

Teoría Literaria

University of Pittsburgh , Estados Unidos

[Vínculos con la institución](#)

01/1978 - 01/1979, *Vínculo:* Teaching Assistant, (10 horas semanales)

01/1999 - 01/2001, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

[Actividades](#)

01/1999 - 01/2001

Docencia , Grado

01/1978 - 01/1979

Docencia , Grado

Teaching Assistant, Dept. of Hispanic Studies

University of California at Irvine , Estados Unidos

Vínculos con la institución

01/2003 - 12/2003, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

Centro de Estudios Latinoamericanos 'Romulo Gallegos' , Venezuela

Vínculos con la institución

01/1976 - 01/1978, *Vínculo:* Jefe Sección de Investigaciones Literarias, (10 horas semanales)

01/1979 - 01/1982, *Vínculo:* Coordinador Departamento de Investigaciones, (10 horas semanales)

Ministerio de Educación y Cultura , Dirección Nacional de Cultura , Uruguay

Vínculos con la institución

1o/2008 - 03/2015, *Vínculo:* *Director Nacional de Cultura, (80 horas semanales / Dedicación total)*

Universidad de la República , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2015 - Actual, *Vínculo:* *Director PDU Políticas Culturales, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)*

00/ - Actual, *Vínculo:* Director PDU Políticas Culturales, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)

00/ - Actual, *Vínculo:* Director PDU Políticas Culturales, Docente Grado 5 Interino, (40 horas semanales)

Actividades

08/2015 - Actual

Líneas de Investigación , CURE , PDU Políticas culturales y Políticas de Arte

Políticas culturales y Políticas de Arte , Coordinador o Responsable

Lineas de investigación

Título: Imaginarios y escritura del siglo XIX

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trato de varios proyectos (dos de ellos financiados por CSIC) sobre los imaginarios y las escrituras constructoras de los Estados-Nacion en America Latina durante el siglo XIX

Equipos: Alejandro Gortazar(Integrante); Sonia Dalessandro(Integrante); Susana Poch(Integrante); Clara Paladino(Integrante); Javier Uriarte(Integrante)

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura, literatura

Título: Políticas culturales y Políticas de Arte

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: es un cargo interino No sé que pasa pero me dice que la fecha de inicio (20/ agosto/2015) está mal, pero ese día tomé posesión del cargo

Equipos: Alvaro Di Giorgi(Integrante); Victoria Lembo(Integrante)

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Título: Políticas culturales/Consumo e Imaginarios Culturales

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: aunque el area de conocimiento aparece como 'Humanidades' en realidad se trata de un area interdisciplinaria pues los integrantes del equipo son economistas, historiadores, sociologos y critios culturales o literarios. Se trata de analizar los consumos y los imaginarios culturales de Uruguay, pero tambien de analizar otros ambitos de la produccion cultural y de las politicas publicas en relacion con la cultura.

Equipos: Susana Dominzain(Integrante); Rosario Radakovich(Integrante); Sandra Rapetti(Integrante)

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / políticas culturales

Título: Testimonio/ Escritura testimonial

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trata de un proyecto de investigación sobre los discursos testimoniales o testimonios en América Latina

Equipos: Alfredo Alzugarat(Integrante); Andrea Blaque(Integrante); Francisco Bustamante(Integrante); Ana Payotti(Integrante)

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio/América Latina

Proyectos

2013 - Actual

Título: "Políticas culturales y política de la cultura, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En proceso de instalación del equipo

Tipo: Investigación

Alumnos:

Palabras clave: Políticas Culturales

Producción científica/tecnológica

Coordinador (desde agosto 2015) y (desde Setiembre 2013) co-reponsable (con Susana Dominazain) del Proyecto "Políticas Culturales y Política de la Cultura" en el PDU-CURE. Además fui director del primer seminario de tesis de doctorado en Letras en Humanidades(2104) y tengo a mi cargo un Seminario Permanente de Investigación. He publicado artículos en revistas arbitradas, capítulos de libro y dado conferencias como 'Keynote Speaker' en universidades extranjeras (Brasil, EEUU, Alemania, etc) Organicé dos seminarios (uno internacional) en el Cure. En este periodo concluí la dirección de varias tesis de doctorado y maestría (ver CVuy) en Uruguay y en USA. Continúo dirigiendo dos tesis maestría (casi terminadas) y dos de doctorado. Estoy terminando un nuevo libro teórico. El mismo surge estimulado por la creciente recepción de mis propuestas no solo en ámbitos de la crítica literaria sino también en la crítica cultural, del psicoanálisis latinoamericano y de las políticas culturales a nivel internacional. Realicé la curaduría académica sobre María Eugenia Vaz Ferreira en la Facultad de Arte. He comenzado una investigación sobre los aportes a la institucionalidad cultural a publicar en 2016. Las últimas conferencias y publicaciones han sido por invitación sobre temas de políticas culturales y teoría literaria (ver mi CVuy). Mi especialización en políticas culturales no impide que continúe con trabajos teórico-literarios. Como una distinción reciente cabe señalarse que la Revista 'Calibän' de la Federación Latinoamericana de Psiconalisis eligió el título en homenaje a un ensayo mío. Miembro de la Comisión Honoris Causa de la Udelar. Inegro Comités editoriales de varias revistas académicas. Capítulo de libro por invitación de universidades en Colombia y Brasil. Trabajo en distintas vertientes: teoría literaria, crítica literaria y análisis cultural e incluso dirección de encuestas de consumo e imaginarios culturales, por esto se me vincula con las ciencias sociales y con las políticas culturales. En resumen, mis investigaciones tienen en general un fuerte carácter interdisciplinario. Mis trabajos se enfocan en temas vinculados al Siglo XIX, al Siglo XX y al Siglo XXI, Los temas en que me he especializado van desde la literatura de vanguardia en América Latina, pasando por temas de nación e identidad en las letras y la cultura latinoamericana, hasta llegar a aquellos vinculados al análisis de los consumos e imaginarios culturales de Uruguay o a temas de memoria y de teoría literaria, estética y cultural. Algunas de mis ideas y ensayos son citados frecuentemente en estas distintas áreas. Temas vinculados al debate teórico contemporáneo en aspectos culturales o a los procesos de construcción de los Estados-Nación en América Latina a través de las creaciones literarias artísticas y culturales pueblan mis ensayos y mis libros. Por último, no he incorporado en este 'formulario' toda mi producción académica ni toda mi actuación profesional ni toda mi participación como consultor, jurado, etc, aunque si he incluido mi labor como escritor y no mi labor como Director Nacional de Cultura. El sistema de CVuy no permite ingresar artículos publicados por la 'Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes' creado por la Universidad de Alicante: <http://www.cervantesvirtual.com/FichaAutor.html?Ref=34182&portal=347> La incorporación en Biblioteca Virtual Cervantes es un reconocimiento.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

HUGO ACHUGAR

Paren el mundo que me quiero bajar. Revista Version. Estudios de comunicacion y politica, p.: 1 - 15, 2015

Palabras clave: Cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Univ. Autonoma Metropolitana ; *ISSN:* 20075758

El ISSN es ISSN 2007-5758 Esta es la informacion que aparece en la revista. Se trata de un trabajo que sera publicado en febrero de 2016



Completo

HUGO ACHUGAR

«Balbuceo teorico y discurso fragmentario». Revista Latinoamericana de Psicoanálisis, v.: 10, p.: 90 - 104, 2012

Palabras clave: teoria

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 18127495

El ISSN es diferente al que aparece por defecto., en la Revista aparece 2304-5531. Es posible que esto se deba a que la Revista entro en una nueva etapa y se llama 'Caliban. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis'. Si bien se trata de una entrevista, lo ingreso como articulo pues fui invitado y entrevistado por los editores ya que el titulo que le pusieron a la Revista se fundamenta en mi trabajo teorico.

Completo

HUGO ACHUGAR

Comme il faut? Sobre lo raro y sus multiples puertas. Cahiers de LI.RI.CO 5 , v.: 5, p.: 17 - 29, 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Especificas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Universite Paris 8 Vincennes ; *ISSN:* 17797519

Completo

HUGO ACHUGAR

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (balbuceos fragmentarios so pretexto de «El Flaneur» de Walter Benjamin. Tonos Digital, 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Universidad de Murcia ; *ISSN:* 15776921 ; *DOI:* issn 1577- 6921

<http://www.um.es/tonosdigital/znum19/index.htm>

Figura además como capitulo de un libro en prensa a ser publicado por la Editorial de la UFMG quien autorizo su publicación en formato electrónico y que todavía no ha sido publicado



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HUGO ACHUGAR

¿Kitsch, vanguardia o estética camp? Apuntes fragmentarios sobre Marosa di Giorgio. Hispamérica, v.: 101, 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Especificas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Washington D.C ; *ISSN:* 03630471



Completo

HUGO ACHUGAR

Desafíos económico-culturales de América Latina para pensar en el futuro. Cultura y desarrollo, v.: 1, 2000

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / crítica cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 01260126

Publicación editada por Unesco

Completo

HUGO ACHUGAR

A nação entre a memória e o esquecimento. Lugar comum, v.: 7, 1999

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Rio de Janeiro ; *ISSN:* 14158604

Completo

HUGO ACHUGAR

Sobre monumentos y memorias. Número, 1998

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01217828

Completo

HUGO ACHUGAR

Narciso o la representación del otro. Foro hispánico, v.: 12, p.: 65 - 77, 1998

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Amsterdam ; *ISSN:* 09258620

Ver datos que faltan en RODOPi por ejemplo el ISBN <http://www.rodopi.nl/senj.asp?BookId=FORO+12>

Completo

HUGO ACHUGAR

Globalización a propósito de milenios y desafíos. Revista Taller de análisis literario, v.: 2, 1997

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Cochabamba ; *ISSN:* 01231234

Completo

HUGO ACHUGAR

Parnasos fundacionales: letra, nación y Estado en el siglo XXI. Revista Iberoamericana, v.: 178-179, 1997

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631



Completo

HUGO ACHUGAR

Ciudad, ficción, memoria . Casa de las Americas, v.: 208, 1997

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 00087157

Completo

HUGO ACHUGAR

Repensando la heterogeneidad. A propósito de lugares, paisajes y territorios. Revista Iberoamericana, 1996

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631



Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HUGO ACHUGAR

A política cultural no Acordo Mercosul. Estudos Avançados, v.: 20, 1994

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Sao Paulo ; *ISSN:* 01034014

También en 'Encuentros', N° 3, FHCE, 1994.

Completo

HUGO ACHUGAR

Sobre la ilusión interpretativa. Temas, 1993

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 01002406

Completo

HUGO ACHUGAR; BEVERLEY/ACHUGAR

Historias ejemplares. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 36, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura testimonial

Lugar de publicación: Lima ; *ISSN:* 02528843

Reproducido en 'Estudios', Universidad Simón Bolívar, Venezuela, N° 5, 1995.



Completo

HUGO ACHUGAR

La política de lo estético. Nueva Sociedad, v.: 116, 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Lugar de publicación: Caracas ; *ISSN:* 02513552

Completo

HUGO ACHUGAR

La crítica literaria uruguaya entre 1968 y 1988. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 31, 1990

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Lugar de publicación: Lima ; *ISSN:* 02528843

Reproducido en 'Cuadernos de Marcha', N° 56, Montevideo, 1990.



Completo

HUGO ACHUGAR

Literatura/literaturas, la nueva producción latinoamericana. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 29, 1989

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

Lugar de publicación: Lima ; *ISSN:* 02528843

Completo

HUGO ACHUGAR

El fardo de Ruben Darío: receptor armonioso y receptor heterogéneo. Revista Iberoamericana, v.: 137, 1986

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Darío/ Literatura nicaraguense

Lugar de publicación: Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631



Completo

HUGO ACHUGAR

Odas seculares: monumento populista del Centenario. Revista de Estudios Hispánicos, 1986

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Lugar de publicación: Saint Louis ; *ISSN:* 03787974



Completo

HUGO ACHUGAR

Juan Gelman o la ternura desatada. Hispamérica, 1985

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Lugar de publicación: Washington D.C ; *ISSN:* 03630471

Reeditado en 'Como temblor del aire. La poesía de Juan Gelman. Ensayos críticos.' Comp. Lilián Uribe, Montevideo: Vintén Editor, 1995.



Completo

HUGO ACHUGAR

Santos Vega y Cantaclaro: Historia, elegía y leyenda. Escritura, v.: 14, 1985

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01240988

Completo

HUGO ACHUGAR

Poesía política e interpelación populista. Texto crítico, v.: 29, 1984

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura salvadoreña

Lugar de publicación: Veracruz ; *ISSN:* 01850830

Completo

HUGO ACHUGAR

La crítica literaria uruguaya, el exilio y la producción de conocimientos. Ideologies and Literatures, 1983

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Minneapolis ; *ISSN:* 01221233

Completo

HUGO ACHUGAR

Modernización, europeización y cuestionamiento: el lirismo social en Uruguay entre 1895 y 1911. Revista Iberoamericana, v.: 114-115, 1981

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Lugar de publicación: Pittsburgh ; *ISSN:* 00349631

Reproducido en 'Lectura crítica de la literatura americana'. Tomo III. La formación de las culturas nacionales. Selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski. Caracas: Biblioteca Ayacucho, N° 194, 1996.



Completo

HUGO ACHUGAR

Modernización y mitificación: el lirismo criollista en Uruguay (1890-1910). Ideologies and Literatures, v.: 14, 1980

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Minneapolis ; *ISSN:* 01221233

Completo

HUGO ACHUGAR

Modernización y mitificación: el lirismo neo-romántico en Uruguay (1890-1910). Escritura, v.: 10, 1980

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01240988

Completo

HUGO ACHUGAR

Notas para un debate sobre la crítica literaria Latinoamericana . Casa de las Americas, v.: 110, 1978

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 00087157

Completo

HUGO ACHUGAR

Lectura de El mono gramático. Revista Nacional de Cultura, v.: 239, 1978

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana

Lugar de publicación: Caracas ; *ISSN:* 00350230

Completo

HUGO ACHUGAR

Neo-vanguardia y poesía joven de Uruguay. Eco, 1977

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01033395



No Arbitrados

Completo

HUGO ACHUGAR

Rashomon en clave uruguaya, o acerca de si es posible construir una historia de la escritura nacional. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7, p.: 105 - 116, 2012

Palabras clave: teoría literaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 07976402

Por alguna razón el ISSN que aparece por defecto no es el que aparece en la Revista. El ISSN de la Revista es 0797-9061

Completo

HUGO ACHUGAR

Narcissus Dilemma: Autobiography or Testimonio. Venue, v.: 2, 1998

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Nueva York ; *ISSN:* 01250125

Completo

HUGO ACHUGAR

Sobre la poesía de Amanda Berenguer. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1998

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

El pasado del futuro. Balance y liquidación de la nación. Papeles de Montevideo, v.: 2, 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979304

Completo

HUGO ACHUGAR

The Library in Ruins. Venue, v.: 1, 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Lugar de publicación: Nueva York ; *ISSN:* 01250125

Completo

HUGO ACHUGAR

Montevideo o la modernidad en ralenti. Revista do patrimônio histórico e artístico nacional, 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Rio de Janeiro ; *ISSN:* 01022563

Completo

HUGO ACHUGAR

Ernesto Vila, la memoria de papel. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Artes visuales

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

Mundo, región. aldea. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

A propósito de una música que nos sobrevivirá a todos, Un amor en Bangkok. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

Postmodernidad, postdictadura y fin de siglo en Uruguay. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v.: 48, 1989

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Publicada como 'Postmodernity and Fin de Seicle in Uruguay', XX Century Literature, Nebraska, 1989. Reproducción parcial en 'Revista de crítica cultural', Santiago de Chile, N° 1, 1990.

Completo

HUGO ACHUGAR

El poder de la antología/la antología del poder. Cuadernos de Marcha (Montevideo), 1989

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

Borges: autoridad y poder. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v.: 21, 1987

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Borges/ Literatura argentina

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

HUGO ACHUGAR

El intelectual y el Estado. Cuadernos de Marcha (Montevideo), v.: 13, 1986

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07972350

Completo

HUGO ACHUGAR

La poesía de Vicente Gerbasi o una lírica de la imaginación alucinada. Cruz Ansata, v.: 6, 1983

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Lugar de publicación: Puerto Rico ; *ISSN:* 01221234

Reproducido en 'Lamigal', N° 3, Caracas, 1984.

Completo

HUGO ACHUGAR

Prólogo para una Antología Nunca Editada. Actualidades, 1983

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 02520905

Completo

HUGO ACHUGAR

Trasterrados o desterrados. Actualidades, v.: 6, 1982

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Lugar de publicación: Caracas ; *ISSN:* 02520905

Completo

HUGO ACHUGAR

Algunos problemas en torno a Este domingo de J. Donoso. Fragmentos, v.: 3, 1977

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Caracas ; *ISSN:* 01031783

Completo

HUGO ACHUGAR

El sistema social en El lugar sin límites de J. Donoso. Fragmentos, v.: 2, 1976

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Lugar de publicación: Caracas ; *ISSN:* 01031783

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Incorrección (libro de poemas). 2012. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 90,

Editorial: Yaugurú , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978997483483;

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Sobre el poder y la mirada. Tres conferencias. . 2008. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 62,*

Editorial: Amuleto , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978997481522 ;

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

El descontento y la promesa; nueva/joven narrativa uruguaya. 2008. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 231,*

Editorial: Trilce , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974324756;

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Cultura en situación de pobreza. Informe sobre consumo y comportamiento cultural en Asentamientos irregulares de Montevideo. 2007.

Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 134,

Editorial: UDELAR , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: CD-Rom;

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR

Planetas sem boca. 2006. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 378,*

Editorial: Universidade Federal Minas Gerais , Belo Horizonte

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoria y estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8570414900;

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Hueso quevrado. 2006. *Nro. de páginas: 40,*

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: poesia

Medio de divulgación: Papel;

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre el otro Iturria en Catálogo de la exposición Ignacio Iturria (Artes plásticas). 2005. *Nro. de páginas: 9,*

Editorial: Museo Zorrilla , Montevideo

Palabras clave: iturria; Artes visuales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel;

[Libro publicado , Texto integral](#)

HUGO ACHUGAR

[Planetas sin boca. \(Escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura\). . 2004. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 262,](#)

Editorial: [Trilce , Montevideo](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / teoria y estudios culturales](#)

Medio de divulgación: [Papel; ISSN/ISBN: 9974323592;](#)

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

El diario vivir o la fecha de la mirada. Apuntes sobre la obra de Félix de la Concha (Artes plásticas). 2004.

Editorial: Zamora

Areas del conocimiento: [Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte](#)

Medio de divulgación: [Papel;](#)

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR

[Derechos de memoria : actas, actos, voces, heroes y fechas : nacion e independencia en América Latina . 2003. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 422,](#)

Editorial: [FHUCE-UDELAR , Montevideo](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX](#)

Medio de divulgación: [Papel; ISSN/ISBN: 9974002249;](#)

Financiación/Cooperación: [Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero](#)

Recoge el grupo de trabajo de mi proyecto de CSIC Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

[Libro compilado , Catálogo](#)

HUGO ACHUGAR

[Imaginario y consumo cultural. Primer informe nacional sobre consumo y comportamiento cultural, Uruguay, 2002. 2003. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 220,](#)

Editorial: [UDELAR/TRILCE , Montevideo](#)

Areas del conocimiento: [Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales](#)

Medio de divulgación: [Papel;](#)

Financiación/Cooperación: [Institución del exterior / Rockefeller Foundation / Beca](#)

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Mirar la mirada del otro (a propósito de Mario D Angelo) en Catálogo: Mario D Angelo. Ausencias y presencias VI (Artes plásticas). 2002.

Editorial: [Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo](#)

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

[Global-local: democracia, memoria, identidades. 2002. Nro. de páginas: 239,](#)

Editorial: [Trilce , Montevideo](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales](#)

Medio de divulgación: [Papel; ISSN/ISBN: 997432307;](#)

Financiación/Cooperación: [Institución del exterior / Rockeller Foundation / Beca](#)

Coordinador y Prólogo Compilación junto con Sonia D'Alessandro . No incluido como co-autor pues me pide la citación y no sé cómo hacerlo.

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Acerca de la perfección de la ola en Catálogo de la exposición de La aventura de la ola de Miguel Herrera (Artes plásticas). 2001.

Editorial: Galería Frida , Montevideo

Parcialmente reproducido en 'Southward Art', N° 5.

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Falsas memorias. Blanca Luz Brum. 2000.

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: novela

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel;

También publicado en Argentina, Chile y México (2001) y España (2004).

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

¿Cuál es la canción? en Como el Uruguay no hay (Artes plásticas). 2000. *Nro. de páginas:* 9,

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR; ACHUGAR/MORANA

Uruguay : imaginarios culturales. Desde las huellas indiígenas a la modernidad. Tomo 1. 2000. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 327,

Editorial: IILI/TRILCE , Pittsburgh/Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974322235;

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Vivir en compañía en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturria (Artes plásticas). 1999.

Editorial: Valencia, Madrid,Alicante

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

El otro. Vínculos y desvínculos en Catálogo del Salón Municipal (Artes plásticas). 1999.

Editorial: Montevideo

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

La fundación por la palabra. Letra y nación en América Latina en el siglo XIX. 1998. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 219,*

Editorial: UDELAR , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura siglo XIX

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Colaboraron en este libro los miembros de mi proyecto de investigación de CSIC: Alejandro Gortazar, Susana Poch, Sonia D' Alessandro, Javier Uriarte y Clara Paladino

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Memorias de pájaros (sobre la obra de Enrique Broglia) en Catálogo de la exposición de Enrique Broglia (Artes plásticas). 1998.

Editorial: Punta del Este

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Los hijos del proceso. A propósito de la obra de Jorge Soto en Catálogo de la Bienal de La Habana (Artes plásticas). 1997.

Editorial: La Habana

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR; Hugo J. Verani

Narrativa vanguardista hispanoamericana. 1996. *Nro. de páginas: 421,*

Editorial: UNAM-EI Equilibrista , México

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683649805;

Selección y Prólogo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

El cuerpo de Bautista. 1996.

Editorial: Trilce , Montevideo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Las cañas de la India. 1996.

Editorial: Trilce , Montevideo

Heterónimo, Juana Caballero

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

A propósito de lo (mi) escondido (sobre la obra de Ulises Beisso) en Catálogo de la exposición Ulises Beisso (Artes plásticas). 1996.

Editorial: Montevideo

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre Ignacio Iturria en Catálogo de la exposición de Ignacio Iturria (Artes plásticas). 1995.

Editorial: Buenos Aires

En Galería Praxis.

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre Ignacio Iturria en Catálogo de la exposición de la Bienal de Venecia (Artes plásticas). 1995.

Editorial: Venecia

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR; ROSSIELLO, LEONARDO

Las otras letras: literatura uruguaya del siglo XIX. 1994. *Nro. de páginas:* 217,

Editorial: Editorial Graffiti , Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974551250 ;

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

La biblioteca en ruinas. (Reflexiones culturales desde la periferia). 1994. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 128,

Editorial: Trilce , Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura y estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974320763;

<http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>

Al agotarse el libro fue colgado online <http://www.trilce.com.uy/pdf/la-biblioteca-en-ruinas.pdf>

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Orfeo en el salón de la memoria. 1994.

Editorial: Ediciones de Uno , Montevideo

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR; Caetano, Gerardo

Mundo, región, aldea : identidades, políticas culturales e integración regional. 1994. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 176,*

Editorial: trilce , Montevideo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320801;

Libro compilado , Catálogo

HUGO ACHUGAR

Sobre Ignacio Iturría en Catálogo de la exposición del Museo Cuevas de la Ciudad de México (Artes plásticas). 1994.

Editorial: México

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

En otras palabras, otras historias. 1993. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 256,*

Editorial: UDELAR , Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel;

Trabajo de mi grupo de investigación que recoge ensayos de Alfredo Alzugarat, Francisco Bustamante y otros.

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR; BEVERLEY/ACHUGAR

La voz de los otros: testimonio, subalternidad y verdad narrativa,. 1992. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 248,*

Editorial: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana , Lima

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / testimonio

Medio de divulgación: Papel;

Numero especial de Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año 18, No. 36, 1992. Compilación pero además incluye ensayos tanto de Beverley como de Achugar El libro fue reeditado en Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2002

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

La balsa de la Medusa. (Ensayos sobre cultura, identidad y fin de siglo en Uruguay). 1992. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 117,

Editorial: Trilce , Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría, Crítica cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320445;

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR; Caetano, Gerardo

Identidad nacional ¿mito, crisis o afirmación?. 1992. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 174,*

Editorial: Trilce , Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320410;

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

Cultura mercosur : políticas e industrias culturales . 1992. *Nro. de páginas:* 144,

Editorial: Logos : FESUR , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320216;

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR; Javier Lasarte

Guillermo Meneses ante la crítica . 1992. *Nro. de páginas:* 279,

Editorial: Monte Avila Editpres , Caracas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura venezolana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9800105474;

Selección y compilación de Javier Lasarte y Hugo Achugar. Prólogo de Hugo Achugar)

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

Cultura(s) y nacion en el Uruguay de fin de siglo. 1991. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 230,

Editorial: Trilce , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320046;

El libro es una 'edición' y una compilación con introducción de Hugo Achugar

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

El lugar sin límites. El obsceno pájaro de la noche de José Donoso. 1990. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 144,

Editorial: Biblioteca Ayacucho , Caracas

Palabras clave: José Donoso

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura chilena

Medio de divulgación: Papel;

Se trata de la edición con prólogo y notas por parte de Hugo Achugar por invitación de Ángel Rama

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Todo lo que es sólido se disuelve en el aire. 1989.

Editorial: Arca , Montevideo

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Las mariposas tropicales (libro de poemas). 1987. *Nro. de páginas:* 50,

Editorial: Ediciones del Norte , Hanover

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / libro de poemas

Medio de divulgación: Papel;

Libro compilado , Libro

HUGO ACHUGAR

Al término del polvo y el sudor por Julio Cortázar. 1987.

Editorial: Marcha , Montevideo

Medio de divulgación: Papel;

Editor y autor del Prólogo.

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Seis mariposas tropicales. 1986.

Editorial: Ediciones de Uno , Montevideo

Libro publicado , Texto integral

HUGO ACHUGAR

Poesía y sociedad. Uruguay 1880-1911. 1985. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 240,

Editorial: Arca , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Compilación

HUGO ACHUGAR

Ideología y estructuras narrativas en Jose Donoso 1950-1970. 1979. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 330,

Editorial: CELARG , Caracas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana/Chile

Medio de divulgación: Papel;

Completando el CvUy descubrí que este libro fue pirateado por la editorial Colihue de Argentina que con un acuerdo con una entidad venezolana reeditó el libro sin mi autorización.

Libro compilado , Compilación

HUGO ACHUGAR

José Martí. Nuestra América. 1977. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 300,

Editorial: Biblioteca Ayacucho , Caracas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura cubana

Medio de divulgación: Papel;

Selección y notas de Hugo Achugar. Escrito por invitación de Ángel Rama

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Textos para decir María. 1976.

Editorial: Monte Avila , Caracas

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Mi país/mi casa. 1973.

Editorial: Ediciones del Premio de la Feria de libros y grabados , Montevideo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

Con bigote trsite. 1971.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Libro publicado , Otra

HUGO ACHUGAR

El derrumbe. 1968. *Nro. de páginas:* 41,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / creación poética

Puse que el libro estaba referado pues recibió el primer premio de poesía organizado por EBO e integrado por un jurado.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Fragmentos sobre la memoria en América Latina Acerca de los futuros posibles 1 , 2016

Libro: Beira-mar, de Pedro Nava.. *v.:* 69, *p.:* 1 - 19,

Organizadores: Eneida Maria de Souza

Editorial: Université de Poitiers/ Centre de Recherches Latino-Americaines , Poitiers

Palabras clave: literatura brasileña

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Dado que el libro está en prensa el númeroo de volumen que aparece no es seguro, por la información recibida es posible que el volumen sea el 69 0 el 71. Por eso agregué un signo de interrogación.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Un panorama de la gestión cultural en Uruguay , 2016

Libro: "Panorama de la gestión cultural en América Latina". *p.:* 1 - 14,

Organizadores: Rubens Bayardo, Albino Rubim y Carlos Yañez Canal

Editorial: universidades Federal de Bahia en Brasil / Nacional de Colombia , Bogotá

Palabras clave: Políticas Culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Como está en prensa, todavía no enviaron los datos que faltan y que el CVuy solicita.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Políticas Culturais no Uruguai , 2015

Libro: Seminário Internacional de Políticas Culturais. v.: 1, p.: 32 - 40,

Organizadores: Lia Calabre

Editorial: Casa Rui Barboza/ Fundación Itau , rio de janeiro

Palabras clave: politica cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política Cultural

Medio de divulgación: Internet;

http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarboza/files/2015/02/Politicaculturais_olhares-e-contextos.pdf

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Kitsch, Avant-Garde or Camp? Fragmentary Writings on Marosa di Giorgio , 2015

Libro: The Garden of Earthly Delights: Essays on the Work of Marosa di Giorgio.. v.: 1, p.: 1 - 14,

Palabras clave: queer literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

en prensa se postergo para 2016

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Aura, nación y mercado a la luz del siglo XXI , 2015

Libro: Paradojas de la modernidad. Secularización y producción de mitos en España, Latinoamérica y el Caribe. v.: 1, p.: 319 - 337,

Organizadores: Claudia Hammerschmidt

Editorial: Inolas Publishers Ltd , London/Postdam

Palabras clave: Teoría y Literatura Latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9783946139003;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

¿Nuevas novedades? Acerca de las ansiedades ante los cambios tecnológicos en la "ciudad letrada" , 2013

Libro: Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas . p.: 119 - 138,

Organizadores: Jesus Montoya Juarez y Angel Esteban

Editorial: Iberoamericana Vervuert Verlag , Madrid/ Frankfurt

Palabras clave: tecnologia y literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978395487303 ; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Capítulo de libro por invitación Figura también en Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4834755>

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La voz atrapada entre los intelectuales y los funcionarios , 2012

Libro: Voces híbridas. Reflexiones en torno a la obra de García Canclini . p.: 64 - 80,

Organizadores: Eduardo Nivon

Editorial: Siglo XXI/Universidad autónoma metropolitana iztapalapa , Iztapalapa

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978607030445;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Reflexões acerca da responsabilidade de nos reconhecermos como latino-americanos , 2012

Libro: Percursos críticos em história da literatura. v.: 1, p.: 43 - 56,

Organizadores: Maria Eunice Moreira

Editorial: Libretos Universidade , Porto Alegre

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría y Historia Cultura

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9788588412668;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

España, el otro de Hispanoamérica; o entre orientalismos y migraciones , 2011

Libro: Miradas sobre España. p.: 17 - 28,

Organizadores: Facundo Tomas, Isabel Justo y Sofia Barron

Editorial: Rubi/ Anthropos Editorial , Barcelona/Valencia

Palabras clave: literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9788415260011;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Foundational images of the nation in Latin America , 2009

Libro: *Building Nineteenth-Century Latin America: Re-rooted cultures, identities, and nations.* p.: 1 - 20,

Organizadores: *William Acree y Juan Carlos González-Espitia*

Editorial: *Vanderbilt University Press , Nashville*

Palabras clave: *Nación y nacionalismo; Siglo XIX*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria*

Medio de divulgación: *Papel;*

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

On Maps and Malls , 2009

Libro: City/Art: The Urban Scene in Latin America . p.: 185 - 210,

Organizadores: Rebecca Biron

Editorial: Duke University Press , Durham/ North Carolina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9780822344704;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Latin American Modernities , 2008

Libro: Alfredo Boulton and his contemporaries. Critical Dialogues in Venezuelan Art, 1912-1974.. v.: 1, p.: 14 - 30,

Organizadores: Ariel Jimenez

Editorial: Museum of Modern Art , New York

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0870707100;

Existe una versión en español publicada también por el MOMA en 2010

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

CULPAS Y MEMORIAS EN LAS MODERNIDADES LOCALES (BALBUCEOS FRAGMENTARIOS SO PRETEXTO DE "EL FLÂNEUR" DE WALTER BENJAMIN) , 2008

Libro: Coloquio Passagens da Modernidade? Centenário Cyro dos Anjos. p.: 1 - 15,

Editorial: UFMG , Minas Gerais

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Internet;

<http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/239>

En prensa por la Editorial UFMG pero parece en artículos publicados pero en formato electrónico. La publicación en la Revista digital TONOS de la Universidad de Murcia es posterior y fue permitida por la UFMG. Es por eso que aparece listada también en Artículos publicados.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Tensions between the North and South , 2007

Libro: Conflicts and tensions. Cultures and Globalization. v.: 1, p.: 201 - 210,

Organizadores: Helmut K. Anheier and Yudhishtir Raj Isar.

Editorial: SAGE , Los Angeles

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9781412934718;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Utopías agrarias: universalidad, exclusión y naturaleza , 2007

Libro: Utopias agrarias. p.: 67 - 83,

Organizadores: Heloisa María Murgel Starling et al.

Editorial: UFMG , Belo Horizonte

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

ISSN/ISBN: 9788570416117;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Leer Cantos de vida y esperanza en el siglo XXI , 2007

Libro: La protesta de los cisnes. p.: 40 - 60,

Organizadores: Enrique Foffani

Editorial: Katatay , Buenos Aires

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978987237790;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

El mundo de la creación y del consumo cultural /cinco escenarios hacia 2020 , 2007

Libro: Uruguay: agenda 2020. v.: 1, p.: 521 - 534,

Organizadores: Rodrigo Arocena y Gerardo Caetano

Editorial: Taurus , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974952041;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

“Apuntes sobre la ‘literatura mundial’, o acerca de la imposible universalidad de la la ‘literatura universal’” , 2006

Libro: America Latina en la literatura mundial. p.: 197 - 212,

Organizadores: Ignacio Sanchez-Prado

Editorial: IILI , Pittsburgh

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria/America Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 1930744269;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Veinte largos años. De una cultura nacional a un país fragmentado , 2005

Libro: Veinte años de democracia. p.: 427 - 434,

Organizadores: Gerardo Caetano

Editorial: Santillana , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974950430;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Balances y desbalances culturales a comienzos del siglo XXI , 2004

Libro: El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay. p.: 209 - 214,

Organizadores: Aldo Marchesi, Vania Markarian, Alvaro Rico, Jaime Yaffé

Editorial: Trilce , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974323665;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

“A escritura da história ou a propósito das fundações da nação , 2003

Libro: Histórias da Literatura: Teorias, Temas e Autores. v.: 1, p.: 35 - 60,

Organizadores: María Eunice Moreira

Editorial: Mercado Aberto , Porto Alegre

Palabras clave: Historia literaria /nación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

¿Quién es Enjolras? Ariel atrapado entre Víctor Hugo y Star Trek , 2001

Libro: Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina.. p.: 81 - 93,

Organizadores: Javier Lasarte

Editorial: La nave va , Caracas

Palabras clave: Rodó

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 980648102;

Vuelto a publicar en 'Casa de las Américas', La Habana, Cuba, 2001 y en Cervantes Virtual <http://www.cervantesvirtual.com/obra/quien-es-enjolras-ariel-atrapado-entre-victor-hugo-y-star-trek--0/> Reproducido en: Planetas sin boca: escritos efímeros sobre arte, cultura y literatura, Montevideo (Uruguay), Ediciones Trilce, 2004, (Colección Desafíos), pp. 81-93

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Aquí y ahora. A propósito de Arjun Appadurai , 2001

Libro: La modernidad desbordada. p.: 1 - 1,

Organizadores: Arjun Appadurai

Editorial: FCE/Trilce , Buenos Aires/Montevideo

Prólogo

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

“Sobre el ‘baluceo teórico latinoamericano’. A propósito de la obra de Roberto Fernández Retamar.” , 2000

Libro: Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos. p.: 89 - 116,

Organizadores: Elzbieta Sklodowska y Ben A. Heller

Editorial: IILI , Pittsburgh

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/América Latina

Medio de divulgación: Papel;

Es uno de mis cinco trabajos más importantes pero el sistema no permite cambiar lo que puse o yo no sé hacerlo. Es el que ha tenido más repercusión en los últimos años. Este ensayo fue reproducido en Special Issue, Interventions: International Journal of Postcolonial Studies (Spring 2003) Londres y en Cultural Studies in Latin America publicado en Duke University Press editado por Abril Trigo, Alicia Ríos y Ana del Sarto (2005).

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La incomprendibilidad del ser económico, o acerca de cultura, valor y trabajo en América Latina , 1999

Libro: Las industrias culturales en la integración latinoamericana. p.: 309 - 322,

Organizadores: Néstor García Canclini y Carlos Moneta

Editorial: EUDEBA , Buenos Aires

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

ISSN/ISBN: 9502309464 ;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

El lugar de la memoria. A propósito de monumentos. (Móviles y paréntesis) , 1999

Libro: Cultura y Globalización. p.: 141 - 167,

Organizadores: Jesús Martín Barbero, Fabio López de la Roche y Jaime Eduardo Jaramillo

Editorial: Universidad Nacional de Colombia , Bogotá

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 958805155;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

'Leones, cazadores e historiadores. A propósito de las políticas de la memoria y el conocimiento'. , 1998

Libro: Teorías sin disciplinas. (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate).. p.: 171 - 185,

Organizadores: Santiago Castro y Eduardo Mendiata

Editorial: Porrúa , Ciudad de Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría/America Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9688428094;

<http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/>

Es uno de mis artículos más citados y sin embargo no lo puedo poner como uno de los cinco más importantes, Tiene varias reproducciones en otros libros.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Fin de siglo Thinking from the Periphery , 1998

Libro: New World (Dis)Orders and Peripheral Strains: Specifying Cultural Dimensions in Latin American and Latino Studies. p.: 1 - 12,

Organizadores: Michael Piazza and Marc Zimmerman

Editorial: MARCH , Chicago

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 1877636169;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Paisajes y escenarios de la vida privada, literatura uruguaya entre 1920 y 1990 , 1997

Libro: Historias de la vida privada en el Uruguay. Individuos y soledades. v.: 3, p.: 208 - 237,

Organizadores: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski

Editorial: Taurus , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974653088;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR; ACHUGAR/BUSTAMANTE

Mercosur, intercambio cultural y perfiles de un imaginario , 1996

Libro: Culturas en Globalización. América Latina-Europa-Estados Unidos: libre comercio e integración. p.: 127 - 176,

Organizadores: Néstor García Canclini

Editorial: CNCA/CLACSO , Caracas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9803170996;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Archivo, monumento , vanguardia y periferia (a propósito de Julio Garmendia) , 1996

Libro: Atípicos en la literatura latinoamericana . *p.:* 235 - 250,

Organizadores: Noé Jitrik

Editorial: Instituto de Literatura Hispanoamericana/UBA , Buenos Aires

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia / teoría literaria

ISSN/ISBN: 9502903684;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

'Borges atrapado entre la modernidad y la posmodernidad'. , 1996

Libro: Conjurados, Anuario Borgiano I. *v.:* 1, *p.:* 1 - 20,

Organizadores: Antonio Fernández Ferre.

Editorial: Universidad de Alcala de Henares, Franco María Ricci , Milán

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel;

No encuentro el ejemplar y por lo mismo no recuerdo el número exacto de las páginas del libro que fue publicado. De todos modos el libro figura listado en varias paginas de Internet y existe una reseña sobre dicho libro por la Profesora Parodi. Por más datos ver <http://vufind.uniovi.es/Record/964731/Details>

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

El parnaso es la nación o reflexiones a propósito de la violencia de la lectura y el simulacro , 1995

Libro: Esplendores y miserias del siglo XIX : cultura y sociedad en América Latina. *p.:* 53 - 72,

Organizadores: Beatriz Gonzalez Stephan

Editorial: Monte Avila , Caracas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana SXIX

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 980010934X;

este ensayo figura además en Dialnet una base de datos especializada. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=602652>

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La nación entre el olvido y la memoria. Hacia una narración democrática de la nación , 1995

Libro: Uruguay: Cuentas Pendientes Dictadura, Memorias y Desmemorias. *p.:* 15 - 29,

Organizadores: Alvaro Rico

Editorial: Trilce , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974321247;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La biblioteca en ruinas. Preguntas de fin de siglo , 1995

Libro: Ensayos en homenaje al Doctor Arturo Ardao. *p.:* 1 - 1,

Organizadores: Manuel Claps

Editorial: FHCE , Montevideo

Reproducido en 'Estudios', Universidad Simón Bolívar, No. 2, Octubre 1993 y en 'Revista Uruguaya de Psicoanálisis', No. 79-80, 1994.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Eco y Narciso. Apuntes sobre interpretación y representación , 1994

Libro: Antiguos crímenes: Edipo, Narciso, Caín. *p.:* 97 - 114,

Organizadores: Daniel Gil

Editorial: Trilce , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Mitos clásicos

ISSN/ISBN: 997432078X;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La hora americana o el discurso americanista de entreguerras , 1994

Libro: América Latina. Palabra, Literatura e Cultura. *v.:* 2, *p.:* 635 - 662,

Organizadores: Ana Pizarro

Editorial: UNICAMP , Sao Paulo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de las ideas/ Estudios culturales

ISSN/ISBN: 8585373075;

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Ruben Darío: espacio público y espacio privado , 1992

Libro: Recreaciones. Ensayos sobre la obra de Ruben Darío. *p.:* 1 - 290,

Organizadores: Ivan A. Schulman y Hugo Achugar

Editorial: Ediciones del Norte , Hanover

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

ISSN/ISBN: 0910061505;

Reproducido en 'Cuadernos de Marcha', No. 31, Junio 1988

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Fin de siglo: reflexiones desde la periferia , 1992

Libro: Vicente Huidobro: modernidad y vanguardia. *p.:* 39 - 55,

Organizadores: Ana Pizarro

Editorial: Fundación Vicente Huidobro , Santiago de Chile

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9567159505 ;

También en 'Postmodernidad periférica y cambio cultural en América Latina'. Ed. Herman Herlinghaus (Berlín, 1993) y aunque con muchas variantes se utilizó el mismo título para el trabajo publicado por Marc Zimmerman.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Notas sobre el discurso testimonial latinoamericano , 1989

Libro: La historia en la literatura iberoamericana. Memorias del XXVI Congreso del ILLI. p.: 1 - 1,

Organizadores: Raquel Chang-Rodríguez y Gabriella de Beer

Editorial: Ediciones del Norte , Hanover

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / literatura latinoamericana

No logro encontrar el libro por lo tanto no tengo ni el número de páginas ni el ISBN. De todos modos aparece citado por varios críticos.

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

La década del veinte. Vanguardia y Batllismo. El intelectual y el Estado , 1987

Libro: Cursos Internacionales de Verano. Vida y Cultura en el Río de la Plata, Tomo I, . v.: 1, p.: 90 - 115,

Editorial: UDELAR , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Otra versión en 'Río de la Plata. Culturas', No. 4/5/6, CELCIRP, 1987, París

Capítulo de libro publicado

HUGO ACHUGAR

Entre dos orillas: los puentes necesarios , 1987

Libro: Represión, exilio y democracia: la cultura uruguaya. p.: 1 - 259,

Organizadores: Saúl Sosnowski

Editorial: University of Maryland/E.B.O , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Reproducido en inglés por Duke University Press (1993)

Trabajos en eventos

Completo

HUGO ACHUGAR

Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales , 2016

Evento: Internacional , VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura , Juiz de Fora , 2012

Anales/Proceedings: DISCIPLINA, CÂNONE: CONTINUIDADES E RUPTURAS,Arbitrado: SI

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

en prensa

Completo

HUGO ACHUGAR

María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad , 2013

Evento: Nacional , Exposicion Maria Eugenia Vaz Ferreira , Montevideo , 2013

Anales/Proceedings: María Eugenia Vaz Ferreira: me muestro siempre en mi obscuridad

Palabras clave: Poesia uruguaya; Maria Eugenia Vaz Ferreira

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 978974009448 ;

Completo

HUGO ACHUGAR

Reflexiones en torno acerca de la responsabilidad de reconocernos como latinoamericanos , 2012

Evento: Internacional , IX Seminário Internacional de História da Literatura , Porto Alegre , 2011

Anales/Proceedings: Anais do IX Seminário Internacional de História da Literatura Arbitrado: SI

Editorial: PUCRS Editorial , Porto Alegre

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel;

Completo

HUGO ACHUGAR

Desafios de pensar el futuro , 2011

Evento: Internacional , Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos. (Textos academicos) , Rio de Janeiro /Brasil , 2011

Anales/Proceedings: Brasil-Uruguay: os proximos 20 anos

Editorial: Ministerio de Relaciones Exteriores/ Fundacao Alexandre de Gusmao , Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Seminario Internacional organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, invitado como académico

Completo

HUGO ACHUGAR

¿Existe un lugar para el intelectual latinoamericano? , 2011

Evento: Internacional , XIV Jornadas Internacionales de JALLA , Niteroi , 2010

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Editorial: editorial de la Universidad Fluminense de Niteroi

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel;

Conferencia Magistral e inaugural del Evento

Completo

HUGO ACHUGAR

Repensar la literatura. ¿Cuándo,cómo, dónde y quién? , 2003

Evento: Nacional , Tercer Congreso Nacional y Segundo Internacional , Montevideo , 2003

Anales/Proceedings: Pensar la literatura , 39 , 52

Editorial: APLU , Montevideo

Palabras clave: literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel;

Completo

HUGO ACHUGAR

Territorios y Memorias versus lógica de Mercado , 2000

Evento: Internacional , Encontro Artelatina , Rio de Janeiro , 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Completo

HUGO ACHUGAR

The Book of Poems as a Social Act. Notes Toward an Interpretation of Hispanic American Poetry , 1988

Evento: Internacional , Unit for Criticism and Interpretive Theory's conference on Marxism , Urbana-Champaign , 1983

Anales/Proceedings: Marxism and the Interpretation of Culture , 1 , 651 , 662Arbitrado: SI

Editorial: University of Illinois Press , Champaign

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9780252014017;

Completo

HUGO ACHUGAR

Algunas ideas de Jose Marti entre 1875 y 1877 , 1987

Evento: Internacional , Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana , Gainesville, Florida , 1977

Anales/Proceedings: Nuevos asedios al modernismo Arbitrado: SI

Editorial: Taurus , Madrid

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

HUGO ACHUGAR

Ficción y poder en Casa de campo , 1979

Evento: Internacional , Memorias del Congreso del Instituto Iberoamericano de Literatura , Pittsburgh , 1979

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Texto en periódicos

Revista

HUGO ACHUGAR

Posmodernidad y postdictadura: fin de siglo en Uruguay , Revista de Crítica Cultural , v: , p: 2733 , 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile; *ISSN/ISBN:* 978956260455;

En realidad se trata de una republicación de un ensayo escrito para esta Revista que fuera recogido en una antología por la directora Nelly Richard con el nombre de 'Debates críticos en América Latina 1' (36 números de la Revista de Crítica Cultural, 1990-2008)

Periodicos

HUGO ACHUGAR

El emperador está desnudo , Puentes , v: 8 , p: , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Buenos Aires;

El mismo año fue publicado antes en Brecha No tengo el ISSN de ninguna de las dos publicaciones

Periodicos

HUGO ACHUGAR

Acerca del anacronismo de la poesía , Brecha , v: , p: , 1998

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / poesía

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

HUGO ACHUGAR

El museo de la vanguardia , Grafitti , v: , p: , 1992

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vanguardia latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

HUGO ACHUGAR

Representar lo cultural , Graffiti , v: , p: , 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

HUGO ACHUGAR

Panorama de una cultura descentrada , El país cultural, El País , v: , p: , 1989

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

HUGO ACHUGAR

La cultura uruguaya en la balsa de La Medusa , Brecha , v: , p: , 1988

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Producción técnica

Trabajos Técnicos

Informe o Pericia técnica

HUGO ACHUGAR

Industrias culturales en Uruguay , Proyecto 'Desarrollo, cultura y democracia' , 2001

Institución financiadora: Ministerio de Cultura de Brasil y University of Maryland

Ciudad: /Uruguay

Informe o Pericia técnica

HUGO ACHUGAR

Políticas culturales en el Mercosur: del Tratado de Tordesillas al Tratado de Asunción , 1999

Institución financiadora: Unidad Política culturales para el desarrollo, UNESCO

Ciudad: /Uruguay

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

Institución financiadora: Dinacyt (Fondo Clemente Estable)

Cantidad: De 5 a 20

Dinacyt (Fondo Clemente Estable) , Uruguay

Evaluación de Proyectos

2000 / 2008

Institución financiadora: CSIC

Cantidad: De 5 a 20

CSIC , Uruguay

Evaluación de Proyectos

1998 / 1998

Institución financiadora: Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires

Cantidad: De 5 a 20

Rockefeller Humanities Program del IDES de Buenos Aires , Uruguay

Evaluación de Eventos

1999

Nombre: Premio Rómulo Gallegos,

Venezuela

Jurado

Evaluación de Eventos

1986

Nombre: José Enrique Rodó,

Uruguay

JUrado nacional

Evaluación de Eventos

1978

Nombre: Casa de las Américas,

Cuba

Jurado

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Journal of Latin American Studies, London,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

Nombre: Critica Contemporanea. Revista de Teoria Politica,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Consejo Academico

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

Nombre: Revista Alteridades (Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico),

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2010 / 2010

Nombre: EscriturAL. Ecritures d' Amerique Latine,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Comité Científico Internacional. La revista la publica la Université de Poitiers (France) CNRS

Evaluación de Publicaciones

2005 / 2005

Nombre: Anuario ININCO, Universidad Central de Venezuela, Caracas,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1999 / 1999

Nombre: Revista Kipus, Quito,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1999 / 1999

Nombre: Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas, Mendoza,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1997 / 1997

Nombre: Venue, New York,

Cantidad: Menos de 5

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Publicaciones

1995 / 2011

Nombre: Revista Estudios. Universidad Simon Bolivar (Venezuela,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1993 / 1993

Nombre: Special Issue on Uruguayan Literature, Letterature D America; Roma, Año XIII, n. 49,

Cantidad: De 5 a 20

Editor Publicado en 1995

Evaluación de Publicaciones

1993 / 1993

Nombre: Letras de España en Uruguay,

Cantidad: Menos de 5

Coordinador

Evaluación de Publicaciones

1990 / 2007

Nombre: Revista Iberoamericana de Literatura,

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

1988 / 1988

Nombre: Triquarterly, Evanston,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1986 / 1986

Nombre: Cuadernos de Marcha, Montevideo,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1984 / 1995

Nombre: Revista de Estudios Hispanicos, Saint Louis,

Cantidad: Menos de 5

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de maestría

Los misterios del Plata. Exilio en las orillas , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Clara Paladino

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Teoria y Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de doctorado

Pedagogías grises, subjetividades, militancias en las políticas culturales del Cono Sur , 2015

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Adriana Piteta

University of Pittsburgh , Estados Unidos , Ph.D. Latin American Literature

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de doctorado

La anarquía del camaleón. Interculturalidad y participación ciudadana en la Cinematografía Ecuatoriana del Nuevo Milenio , 2015

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Alfredo Palacios

University of Miami, Florida , Estados Unidos , Department of Modern Languages and Literatures

Palabras clave: Cultura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Español

Información adicional: Tesis defendida el 30 de abril de 2015

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de maestría

Autobiografía y ficción en Jose Donoso , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Leonardo Rosso Momburu

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Bushido o Mantener los ojos abiertos ante el abismo. Poética de Roberto Bolaño en su ensayística y entrevistas. , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pablo Trochon

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Narrativa latinoamericana/ Bolano

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tesis concluida y presentada en espera de fecha de defensa

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de doctorado

¿En Vías de Desarrollo? Libros para Niños y Modernidades en Latinoamérica , 2013

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Maria Gracia Pardo

University of Miami, Florida , Estados Unidos , Department of Modern Languages and Literatures

Palabras clave: Literatura infantil

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

http://scholarlyrepository.miami.edu/cgi/preview.cgi?article=2087&context=oa_dissertations

Información adicional: Tesis defendida el 16 de mayo de 2013 y subida a Internet el 14 de agosto de 2013

Tesis de doctorado

Remembering Madrid: Urban Space and Memory from the Spanish Civil War to the Transition to Democracy , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Enrique Tellez

University of Miami, Florida , Estados Unidos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Información adicional: Tesis defendida mayo 10 de 2013

Tesis de doctorado

"The Mutant Factor. Transformations and Mutations of the Monstrous in Contemporary Ibero-American Texts , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Salvador Raggio

Dept of Modern Languages and Literatures

Palabras clave: Teoría/ Cultura iberoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cultura iberoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Información adicional: Tesis defendida el 27 de marzo de 2013

Tesis de maestría

Casandra y la muchedumbre festiva: Mujer y escritura ante la crítica hegemónica del medio siglo uruguayo , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Graciela Franco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura uruguayo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Terminada fecha de defensa 27 de noviembre de 2012

Tesis de doctorado

Fazedores de desertos: viajes, guerra y Estado en América Latina , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Javier Uriarte

New York University , Estados Unidos , Dept. of Spanish and Portuguese Languages and Literatures

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

Tesis de doctorado

Counterpublics and Aesthetics: Afro-Hispanic and Belizean Women Writers. Tesis de doctorado/University of Miami. , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Melva Persico

University of Miami , Estados Unidos , Dept of Modern Languages and Literatures

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Internet, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Español

http://scholarlyrepository.miami.edu/oa_dissertations/539/

Tesis de maestría

El mito de Don Juan en el teatro uruguayo. Modernidad y postmodernidad , 2010 , 2010

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Federico Sosa

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

Queering Latin American Theater: A Panoramic Study and Its Performative Implications. , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Joanne Poll

University of Miami , Estados Unidos , Modern Languages and Literatures

Palabras clave: Teatro y teoría latinoamericanos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Pais/Idioma: Estados Unidos/Inglés

Información adicional: Iniciada en 2008 defendida en 2010

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de maestría

Apuntes sobre Inca Garcilaso de la Vega , 2008

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Elena Romitti

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: teoría y literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Obra sobre Alejandra Pizarnik , 2008

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Virginia Lucas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: teoría y literatura hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

Transacciones culturales en la constitución del campo cultural del anarquismo en el Uruguay de la modernidad. El caso de Florencio Sánchez , 2008

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Daniel Vidal

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

Narrativa existencialista en América Latina , 2008

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Edwin Murillo

University of Miami , Estados Unidos , Modern Languages and Literatures

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Pais/Idioma: Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

Representaciones de los subalternos en la Literatura Latinoamericana , 2006

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Marcela Caetano

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de doctorado

La representación de la homosexualidad en la narrativa peruana del siglo XX , 2006

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Manuel Rilo

University of Miami , Estados Unidos , Modern Languages and Literatures

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Pais/Idioma: Estados Unidos/Español

Tesis de maestría

Las conmemoraciones del centenario de la independencia en Argentina y Uruguay (1910 y 1930) , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Demasi

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de doctorado

At the margin of testimonial literature in the novels of Central America , 1993

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Linda Craft

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

Hacia una historia de los discursos coloniales en el Uruguay , 1992

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gustavo Verdesio

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Estados Unidos/Español

Tesis de doctorado

Blurring Differences: Cristina Peri Rossi's La nave de los locos , 1992

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Felicia Cruz

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Estados Unidos/Inglés

Tesis de doctorado

Lope de Aguirre: autógrafo y novela (1497-1987) , 1991

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Amir Hamed

Northwestern University , Estados Unidos , PhD Latin American Literature

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Estados Unidos/Español

Grado

Tesis/Monografía de grado

-Muerte sin fin de José Gorostiza , 1983

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luis Enrique Pérez Oramas

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Renovación de la cuestística venezolana en la década del cuarenta , 1983

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Isabel González M

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Visión histórica en acto cultural de José Ignacio Cabrujas y en Barbarroja de Rodolfo Santana : dos obras teatrales representativas de la década de los setenta , 1983

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Prötzel

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

- , 1982

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jorge Romero Leon

Univ. Central de Venezuela , Venezuela , Licenciatura en Letras

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

Lectura estético-ideológica de la poesía de Carlos Augusto León (1940-1948) , 1982

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valmore Agelvis

Univ. Central de Venezuela , Venezuela , Licenciatura en Letras

Palabras clave: Literatura venezolana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

Historia / Ficción : acercamiento a la problemática relación del discurso histórico con el discurso de ficción , 1982

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Eva Klein

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

-Los Martires de Fermin Toro , 1981

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rafael Castillo Zapata

Univ. Central de Venezuela , Venezuela , Licenciatura en Letras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

El punto de vista o perspectiva narrativa en : casa de campo de José Donoso , 1981

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alicia Rios

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La visión de la arcadia en tres poetas modernistas : Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Julio Herrera y Reissig , 1981

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Maria Isabel Heredia

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

- , 1980

Nombre del orientado: Yolanda Patin

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

País/Idioma: Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

Julio Garmendia y Pablo Palacio : dos narradores en vanguardia , 1979

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Margarita Troyano Sánchez-Covisa

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Parodia, teoría de la intertextualidad en dos ejemplos latinoamericanos : Guillermo Cabrera Infante y Severo Sarduy , 1979

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Bárbara Piano S

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Expresión ideológica en un momento del cuento venezolano (1910-1928) , 1978

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luisa Valeriano Lamas

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tesis/Monografía de grado

La Ideologización mitificadora de la realidad en Pedro Páramo , 1977

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Yrais Daly de Troconis

Univ. Católica Andrés Bello , Venezuela , Licenciatura en Letras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Venezuela/Español

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

Literatura infantil , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Magdalena Helguera

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Nuevas narrativas en Uruguay , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gabriel Lagos

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

La obra narrativa de Daniel Mella (título provisorio) , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Veronica Perez Manukian

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

¿Búsqueda o construcción de la subjetividad femenina?: escrituras del yo de mujeres en el Uruguay en la primera mitad del siglo XX , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Graciela Franco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Humanidades- Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: La estudiante acaba de comenzar su doctorado, aprobo el Seminario de Tesis y continua su investigación en seminario de investigación dentro del programa del Doctorado. Tiene cuatro años para terminarla.

Tesis de doctorado

Cuando los siglos cumplen cien años... Conmemoraciones e identidad nacional (1950 – 2011) , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sonia D'Alessandro

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Humanidades- Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: La estudiante acaba de aprobar el Seminario de Tesis de Doctorado y todavía tiene cuatro años mas para terminarla.

Tesis de maestría

'La Puerta de la misericordia. Reescritura y dialogo' , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Margarita Carriquiry

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura uruguaya/ Tomas de Mattos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tesis a ser defendida en segundo semestre 2013

Otros datos relevantes

Premios y títulos

1993 Premio Nacional de Ensayo Ministerio de Educación y Cultura

1995 Premio Nacional de Ensayo Ministerio de Educación y Cultura

1999 Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 Ministerio de Educación y Cultura

2001 Fondo Nacional de Investigadores-Nivel 3 Ministerio de Educación y Cultura

2005 Premio único de ensayo Ministerio de Educación y Cultura

1992 Poesía Edita Intendencia Municipal de Montevideo

1990 Poesía Edita Intendencia Municipal de Montevideo

1969 Poesía Ministerio de Educación y Cultura

1968 Poesía Banda Oriental

1973 XIV Feria del Libro Ministerio de Educación y Cultura

1996 Bartolomé Hidalgo Ministerio de Educación y Cultura

2011 Professor Emeritus (Internacional) University of Miami

El Departamento de Modern Languages & Literatures me distinguió como Professor Emeritus en virtud de la actividad académica realizada en dicha institución.

2014 Legionario del Libro (Nacional) Cámara Uruguaya del Libro

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Elena Romiti

HUGO ACHUGAR

Las poetas fundacionales del Cono Sur. Aportes teóricos a la literatura latinoamericana , 2012

Tesis (Culturas y Literaturas Comparadas) - Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Referencias adicionales: Argentina , Español

Palabras clave: escritura mujer

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Presentaciones en eventos

Congreso

Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Alemania; *Nombre del evento:* Coloquio Paradojas de la Modernidad; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Jena

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

El Coloquio, no pusieron esta categoría, por eso lo identifique como Congreso se realizó entre el 25 y el 27 de julio de 2013

Congreso

Disciplina y Canon: desafíos tecnológicos y culturales , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* VI Simpósio em Literatura, Crítica e Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal Juiz de Fora

Palabras clave: teoría literaria

Congreso

XIV Jornadas Internacionales de JALLA / , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XIV Jornadas Internacionales de JALLA; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Fluminense de Niteroi

Mi conferencia inaugura junto con Silvano Santiago las Jornadas Internacionales realizadas por la Universidad Fluminense de Niteroi, Brasil. Será publicada en 2012

Congreso

Congreso Internacional , 2010

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* 5to. Congreso Ceisal; *Nombre de la institución promotora:* Université Toulouse Mirail

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Moderador de la Mesa Inaugural del Congreso

Congreso

Conferencia inaugural en Congreso Internacional , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IX Congreso Internacional JALLA; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal Fluminense

Palabras clave: teoría literaria

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

Conferencia inaugural en Congreso Internacional , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Congreso Internacional: Ciudad y los imaginarios las literaturas latinoamericanas ; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Palabras clave: Teoría y Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

XIV Congreso de ALFAL , 2008

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XIV Congreso de ALFAL; *Nombre de la institución promotora:* ALFAL

Congreso

Literatura y Cultura , 2008

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* 1° Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españoles Contemporáneas;

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata

Congreso

Conferencia plenaria ALFAL , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XV Congreso de ALFAL;

Congreso

Conferencista plenaria Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas;

Nombre de la institución promotora: Universidad de La Plata

Congreso

LASA , 2006

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Puerto Rico; *Nombre del evento:* LASA;

Congreso

Congreso Regional del IILI , 2005

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Primer Congreso Regional del IILI;

Congreso

Conferencista plenaria Congreso Regional IILI , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Primer Congreso Regional del IILI; *Nombre de la institución promotora:* IILI

Congreso

Conferencista principal Lengua, Nación y Globalización , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso sobre Lengua, Nación y Globalización; *Nombre de la institución promotora:* University of Florida at Gainesville

Congreso

Conferencista plenaria American Studies Outside itself , 2004

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* American Studies Outside itself; *Nombre de la institución promotora:*

Darthmouth College

Congreso

Congreso de Teoría y Crítica literaria , 2003

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de Teoría y Crítica literaria; *Nombre de la institución promotora:*

Universidad de La Plata

Congreso

Repensar la literatura , 2002

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* III Congreso Internacional APLU Repensar la literatura;

Congreso

ABRALIC , 2002

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Congreso ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* UFMG

Congreso

FEPAL , 2002

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XXV Congreso FEPAL;

Congreso

Borges y el Uruguay , 1999

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Borges y el Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UDELAR

Congreso

Mercosur sobre Literatura y Estudios culturales , 1998

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Congreso Mercosur sobre Literatura y estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* UFMG

Congreso

ABRALIC , 1998

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Literatura comparada = Estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* UFSC

Congreso

LASA , 1997

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

Poesía escrita , 1996

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* Primer Congreso de Poesía escrita en lengua española; *Nombre de la institución promotora:* Insituto Caro y Cuervo-Unesco

Congreso

LASA , 1994

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

Cultura del siglo XIX , 1993

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Venezuela; *Nombre del evento:* Congreso sobre Cultura del Siglo XIX; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Simón Bolívar

Congreso

ILLI , 1992

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Barcelona

Congreso

LASA , 1991

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

LASA , 1988

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

ILLI , 1987

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* University of Maryland

Congreso

Repression, Exile and Democracy in Uruguay , 1986

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Repression, Exile and Democracy in Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* University of Maryland

Congreso

MLA , 1984

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de Modern Language Association;

Congreso

MLA , 1983

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de Modern Language Association;

Congreso

LASA , 1980

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso de LASA;

Congreso

ILLI , 1979

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* University of Pittsburgh

Congreso

ILLI , 1977

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso del ILLI; *Nombre de la institución promotora:* University of Florida at Gainesville

Seminario

I Seminário Nacional sobre arquivos e diálogos interamericanos GT/ ANPOLL Relações Literárias Interamericanas , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminario sobre arquivos e dialogos interamericanos; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Minas Gerais

Palabras clave: Archivo Memoria

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoria Cultural

Seminario

Coloquio sobre politicas culturales organizado por la Casa Rui Barboza de Rio de Janeiro , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Coloquio Internacioanl sobre politicas culturales; *Nombre de la institución promotora:* Casa Rui Barboza

Palabras clave: Políticas Culturales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Seminario

Variedades del discurso historico , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminário Brasileiro de História da Historiografia; *Nombre de la institución promotora:* Universidde Juiz de fora

Seminario

Seminario Internacional sobre Politicas Culturais 2013 , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Politicas Culturais.; *Nombre de la institución promotora:* Fundação Casa de Rui Barbosa- Rio de Janeiro

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios Culturales

Es de rigor que fui invitado no en función de mi cargo en el Gobierno sino como académico ya que el tema es parte de una larga línea de trabajo de investigación en el tema

Seminario

Planetas sem boca: produccion de valor y periferia , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Siliastro; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Uberlandia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

octubre de 2012

Seminario

IX Seminário Internacional de História da Literatura , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IX Seminário Internacional de História da Literatura; *Nombre de la institución promotora:* PUCRS / Porto Alegre

La conferencia inaugural del Seminario va a ser publicada en 2012

Seminario

Cultura y Desarrollo , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Cultura y Desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* CCEBA y Fundación Andrés Bello

Seminario

Sistema Nacional de Investigadores

ERA , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* ERA; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes y UNESCO

Seminario

Políticas culturales , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Políticas culturales; *Nombre de la institución promotora:* OAS y Ministerio de Cultura de Brasil

Seminario

Nueva institucionalidad cultural , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Internacional sobre Nueva Institucionalidad cultural; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura

Seminario

Conferencia de encerramiento UFMG , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* International Seminary on Utopias; *Nombre de la institución promotora:* UFMG

Seminario

Conferencia de abertura PCURS , 1999

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* III Seminario Internacional de História da Literatura; *Nombre de la institución promotora:* PCURS

Seminario

Neoliberalismo en el Uruguay , 1991

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El neoliberalismo en el Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* CEIL, CEIU, FHCE, UDELAR

Seminario

Modernismo y Vanguardia , 1991

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Seminario sobre Modernismo y Vanguardia; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Vicente Huidobro

Simposio

'Narrativa e história além da historiografia' , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre literatura; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Simposio

Simposio Internacional de inicio del Bicentenario , 2010

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 200 años de la Revolución en Iberoamérica; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR/ MHN

Palabras clave: Teoría e imaginarios culturales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Simposio

Simposio Internacional , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Voces híbridas: Ciudad, Juventud, Interculturalidad; *Nombre de la institución promotora:* UAM/Ixtapalapa

Palabras clave: teoría cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría Cultural

Simposio

Human rights in latin american and iberian cultures , 2008

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Human rights in latin american and iberian cultures; *Nombre de la institución promotora:* University of Minnesota, Dept. of Spanish and Portuguese

Simposio

Latinoamérica: nuevas direcciones , 1989

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias II; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Simposio

Latinoamérica: nuevas direcciones , 1988

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Simposio Latinoamérica: nuevas direcciones en teoría y crítica literarias; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Simposio

Azul...de Ruben Darío , 1988

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Simposio sobre Azul...de Ruben Darío; *Nombre de la institución promotora:* University of Illinois at Urbana

Simposio

Novela latinoamericana , 1982

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Venezuela; *Nombre del evento:* Novela Latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* CELARG, Caracas

Simposio

Recent Latin American Poetry , 1981

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Symposium Recent Latin American Poetry; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth College

Simposio

Literatura venezolana , 1977

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Venezuela; *Nombre del evento:* Simposio de Literatura Venezolana; *Nombre de la institución promotora:* CELARG, Caracas

Taller

Conferencista principal ANPOLL , 1999

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Grupo de trabalho de literatura comparada da associacao nacional de pos.graduacao e pesquisa em letras e linguistica ; *Nombre de la institución promotora:* ANPOLL

Taller

History, Literature and Exile in Latin America , 1982

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Workshop on History, Literature and Exile in Latin America; *Nombre de la institución promotora:* University of Minnesota

Encuentro

Encuentro Internacional sobre Memoria , 2002

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* III Encuentro Internacional sobre Memoria;

Encuentro

MOST-UNESCO , 1997

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Reunión de MOST-UNESCO en el Congreso de ANPOCS;

Encuentro

Globalización y Cultura , 1994

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Encuentro sobre Globalización y Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Rockefeller Foundation

Encuentro

Interamericano de Estudios culturales , 1993

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Encuentro Interamericano de Estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Metropolitana Autónoma

Encuentro

Estudios culturales , 1993

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Encuentro sobre Estudios culturales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Río de Janeiro

Encuentro

Historia de la literatura latino-americana , 1989

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Historia de la Literatura latino-americana; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO y Universidad de San Pablo

Encuentro

Crítica literaria latinoamericana , 1988

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Cuba; *Nombre del evento:* Encuentro sobre crítica literaria latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Casa de las Américas, La Habana

Encuentro

Historia de la Literatura latinoamericana , 1982

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Venezuela; *Nombre del evento:* Historia de la Literatura latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO

Encuentro

Escritores de Venezuela y República Dominicana , 1982

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Venezuela; *Nombre del evento:* Escritores de Venezuela y República Dominicana; *Nombre de la institución promotora:* CELARG, Caracas

Otra

Conferencia en ocasión del 50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies University of Pittsburgh , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* 50th Anniversary of Dept. Hispanic Studies; *Nombre de la institución promotora:* University

Palabras clave: teoría

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios culturales

Otra

Conferencia en Stony Brook , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Ciclo de invitados en Dept. of Hispanic Studies;

Otra

Conferencia sobre 'Cultural Politics and Cultural Policies' , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Igual al de la descripción; *Nombre de la institución promotora:* Center For Latin American Studies University of Pittsburgh

Palabras clave: Políticas Culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Política Cultural

Mi afiliación con el Instituto de Ciencias Políticas de la Udelar es de hace muchos años en los que di varios cursos sobre Políticas Culturales.

Otra

Charla Inaugural del Postgrado en Especialización en Políticas Públicas de Cultura , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Inauguración del Postgrado en Políticas Públicas de Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Escuela de Administración Pública del DF

Palabras clave: Políticas Culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas culturales

charla para los alumnos de la Escuela de Administración Pública del DF. Esta charla fue pensada para inaugurar un posgrado de especialización en Políticas Públicas de Cultura en el DF de Mexico

Otra

Miradas sobre España , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Miradas sobre España; *Nombre de la institución promotora:* Bancaixa y Universidad de Valencia

Otra

Centenario de Cien años de soledad , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Centenario de Cien años de soledad; *Nombre de la institución promotora:* FLACSO

Otra

En torno a las invasiones inglesas , 2006

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* En torno a las invasiones inglesas; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Otra

Asamblea Nacional de la Cultura , 2006

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Asamblea Nacional de la Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura

Otra

Conferencia inaugural , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* International Colloquium on Walter Benjamin; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Minas Gerais

Otra

Centenario de Cantos de vida y esperanza , 2005

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Centenario de Cantos de vida y esperanza de Ruben Darío; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata y Universidad de Rosario

Otra

Imaginario nacional en América Latina , 2005

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Imaginario nacional en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* University of North Carolina, Chapel Hill

Otra

Homenaje a Marosa di Giorgio , 2005

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Marosa di Giorgio; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Otra

World Cultural Yearbook , 2005

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* World Cultural Yearbook; *Nombre de la institución promotora:* UCLA y Fundación Gugelkeim

Otra

Conferencista principal Graduate Student Conference , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Graduate Student Conference; *Nombre de la institución promotora:* University of Miami

Otra

Weltliteratur , 2004

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Weltliteratur o acerca de la literatura mundial; *Nombre de la institución promotora:* Dartmouth, University of Pittsburgh y University of Miami

Otra

Políticas culturales , 2004

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio sobre políticas culturales; *Nombre de la institución promotora:* Convenio Andrés Bello e Intendencia Municipal de Montevideo

Otra

Políticas culturales , 2003

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales; *Nombre de la institución promotora:* OEI, INTERLOCAL e Intendencia Municipal de Montevideo

Otra

Hemispheric Culture , 2002

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Costa Rica; *Nombre del evento:* International Colloquium on Hemispheric Culture; *Nombre de la institución promotora:* University of California at Irvine

Otra

Los sueños de la nación o el cuerpo de la patria , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición Juan Manuel Blanes: la nación naciente; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes

Otra

Social Science Research Council , 2001

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Perú; *Nombre del evento:* Colloquio Social Science Research Council;

Otra

Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano , 2001

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* IV Foro Internacional sobre Arte Ibero-americano; *Nombre de la institución promotora:* MEIAC

Otra

Arte Ibero-americano , 2001

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Arte Ibero-americano; *Nombre de la institución promotora:* Bienal de Valencia

Otra

Agendas crítico-intelectuales en América Latina , 2001

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Agendas crítico-intelectuales en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* IDES

Otra

Nación y enfermedad , 2001

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Foro Iberoamericano durante la Primera Bienal de Arte de Valencia;

Otra

Estudios culturales , 2000

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Estudios Culturales; *Nombre de la institución promotora:* University of Pittsburgh

Otra

Conferencista principal CELCIRP , 2000

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Suecia; *Nombre del evento:* Conference of CELCIRP;

Otra

Sistema Nacional de Investigadores

Desarrollo y Cultura , 1999

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Foro sobre Desarrollo y Cultura; *Nombre de la institución promotora:* Insitute d Etudes Politiques de Paris

Otra

Estudios culturales , 1998

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Estudios Culturales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de los Andes

Otra

Desarrollo y Cultura , 1998

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Desarrollo y Cultura, BID; *Nombre de la institución promotora:* Insitute d Etudes Politiques de Paris

Otra

Conferencia sobre arte - Aproximación a los sesenta , 1998

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Dibujando los sesenta; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes

Otra

Postcolonialism in Spain and Ibero-America , 1997

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Alemania; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Postcolonialism in Spain and Ibero-America; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Leipzig

Otra

Semana de la Laguna , 1997

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Puerto Rico; *Nombre del evento:* Semana de la Laguna; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Puerto Rico

Otra

Conferencista principal en Graduate Student Colloquium , 1997

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Graduate Student Colloquium; *Nombre de la institución promotora:* New York University

Otra

Literatura y Sociedad , 1996

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Literatura y Sociedad Jarandilla de la Vera; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Cáceres

Otra

Entre fines de siglo , 1996

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Entre fines de siglo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires

Otra

Culture for Democracy , 1995

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Colloquium on Culture for Democracy; *Nombre de la institución promotora:* University of Maryland-OEA

Otra

Escritores Atípicos en América Latina , 1995

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Escritores Típicos en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires

Otra

Jornadas Rioplatenses de Literatura , 1994

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas Rioplatenses de Literatura Juan Carlos Onetti; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UDELAR

Otra

Arte contemporáneo en América Latina , 1993

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Arte contemporáneo en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Museo municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Otra

Conferencia sobre arte - Fin de siglo, reflexiones desde la periferia , 1993

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Fin de siglo, reflexiones desde la periferia;

Otra

Estudios de literatura Latinoamericana , 1992

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Estado actual de los estudios de literatura latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Granada

Otra

Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges , 1987

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre Jorge Luis Borges; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Otra

Latin American Theater , 1987

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Latin American Theater; *Nombre de la institución promotora:* University of Chicago

Otra

Literatura y Cultura del Río de la Plata , 1986

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Conferencia Internacional sobre Literatura y Cultura del Río de la Plata; *Nombre de la institución promotora:* Unesco y celcirp

Otra

Politics/Theater , 1985

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conference on Politics/Theater Representation; *Nombre de la institución promotora:* Northwestern University

Otra

Foreign Language , 1984

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Kentucky Foreign Language Conference; *Nombre de la institución promotora:* Universtiy of Kentucky

Otra

Marxism and Culture , 1983

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* International Conference on Marxism and Culture; *Nombre de la institución promotora:* Unit for Criticism, University of Illinoio at Urbana

Otra

Escritores en Lengua Española , 1981

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Venezuela; *Nombre del evento:* Conferencia Internacional de Escritores en Lengua Española;

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	162
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	49
Completo (Arbitrada)	31
Completo (No Arbitrada)	18
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	10
Completo (Arbitrada)	6
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	96
Libro publicado	24
Capítulo de libro publicado	42
Libro compilado	28
Prólogo	2
<i>Textos en periódicos</i>	7
Periodicos	4
Revista	3
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	2
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	2
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	21
Evaluación de Proyectos	3
Evaluación de Eventos	3
Evaluación de Publicaciones	15
<i>Formación de RRHH</i>	44
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	38
Tesis de maestría	10
Tesis de doctorado	14
Tesis/Monografía de grado	14
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	6
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	2

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores