



# Curriculum Vitae

## María Inés CUADRO CAWEN



Actualizado: 05/07/2017

Publicado: 20/07/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2012)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: elines28@gmail.com

Teléfono: +598 24081836

Dirección: 11200

### Institución principal

Departamento de Historia del Uruguay / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (++5982) 4081836

E-mail/Web: elines28@gmail.com

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2012 - 2016

Doctorado

Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Método, teoría y nuevas líneas de investigación.

Universidad Pablo de Olavide - Sevilla , España

Título: Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)

Tutor/es: Dra. Lina Galvéz (UPO, Sevilla) Dra. Ana Frega (Udelar)

Obtención del título: 2016

Palabras clave: género; culturas políticas; inmigración trasatlántica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

2009 - 2011

Maestría

Master oficial 'Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica: métodos y teorías para la investigación histórica

Universidad Pablo de Olavide , España

Título: Los Imperios Ibéricos en Montevideo. La conflictiva convivencia entre lusitanos, españoles y orientales (1817-1820)

Tutor/es: Dr. Bartolomé Yun Casalilla y Dra. Ana Frega

Obtención del título: 2011

Becario de: Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado , España

Palabras clave: Historia atlántica; movilizaciones políticas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

##### Grado

1998 - 2009  
Grado  
Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
  
*Obtención del título:* 2009  
*Palabras clave:* historia investigación  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

1998 - 2005  
Grado  
Profesor de Historia  
Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay  
  
*Obtención del título:* 2006  
*Palabras clave:* Historia; enseñanza  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

2003  
El relato explicativo en la clase de Historia  
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

06 / 2014 - 06 / 2014  
"Historia social/Historia Cultural: cultural de género y acción colectiva en América Latina" dictado por la historiadora Mirtha Lobato  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* género; culturas políticas  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

12 / 2012 - 12 / 2012  
Historiar fotoperiodismo en México a cargo de John Mraz  
Centro Cultural de España , Uruguay  
*Palabras clave:* Historia; fotografía; fuentes históricas  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y fotografía

05 / 2010 - 5 / 2010  
Curso de Maestría 'Esclavitud y mestizaje en el mundo atlántico', a cargo del Dr. E. França  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* multiculturalismo  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

05 / 2010 - 05 / 2010  
Curso de Maestría 'Fronteras, minorías e identidades en el estudio del mundo atlántico', a cargo del Dr. Igor Pérez Tostado  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* frontera  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

05 / 2010 - 05 / 2010  
Curso de Maestría 'Redes aristocráticas, articulación de los espacios políticos y transferencias culturales en el mundo atlántico', a cargo del Dr. Bartolomé Yun  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* estudios de redes  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

04 / 2010 - 04 / 2010  
Curso de Maestría 'La ciencia en el mediterráneo católico del renacimiento y el barroco', a cargo de la Dra. Antonella Romano  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* ciencia y religiosidad  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

- 04 / 2010 - 04 / 2010 Curso de Maestría 'Migración, exilio, cultura y ciencia entre España y América', a cargo de la Dra. Consuelo Naranjo  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* migración  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica
- 04 / 2010 - 04 / 2010 Curso de Maestría 'El desarrollo agrario en el mundo mediterráneo desde la perspectiva de la historia medio ambiental. Propuestas para la investigación', a cargo de los Dres. D. Soto y A. Herrera  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* ecohistoria  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 04 / 2010 - 04 / 2010 Curso de Maestría 'Pueblo, liberalismo y nación en América', a cargo del Dr. Antonio Aninno  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* construcción estatal  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica
- 04 / 2010 - 04 / 2010 Curso de Maestría 'Equidad, reciprocidad mediterránea y economía familiar en la Europa del Antiguo Régimen. Perspectiva para un estudio', a cargo del Dr. Giovanni Levi  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* microhistoria  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna
- 03 / 2010 - 03 / 2010 Curso de Maestría 'Conformación de la memoria histórica y construcción de identidades nacionales en la España contemporánea', a cargo del Dr. J. Sisinio Pérez Garzón  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* memoria e historia  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea
- 03 / 2010 - 03 / 2010 Curso de Maestría 'Métodos y fundamentos de Historia Comparada y Transnacional', a cargo del Dr. Bartolomé Yun  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* historia comparada  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 03 / 2010 - 03 / 2010 Curso de Maestría 'Guerra, diplomacia y relaciones internacionales: La Monarquía Hispánica y Europa', a cargo del Dr. Manuel Herrero  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* conformación del Estado  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna
- 03 / 2010 - 03 / 2010 Curso de Maestría 'Historiografía contemporánea de España entre Europa y América', a cargo de la Dra. Elena Hernández Sandoica  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* historiografía  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 03 / 2010 - 03 / 2010 Curso de Maestría 'Estudio sobre sociedades de frontera americanas', a cargo del Dr. S. Bernabéu  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* frontera  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional
- 03 / 2010 - 03 / 2010 Curso de Maestría 'Redes de gobierno entre Europa y América', a cargo del Dr. Alfredo Moreno  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* poderes locales  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica
- 02 / 2010 - 02 / 2010 Curso de Maestría 'Bases de datos y programas informáticos para la Historia de Europa', a cargo del Dr. J.P. Dedieu  
Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* bases de datos  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Metodología de la Historia

- 02 / 2010 - 02 / 2010  
 Curso de Maestría 'Bases de datos y fuentes archivísticas para el conocimiento de la historia militar (ss. XVIII-XIX)', a cargo del Dr. Juan Marchena  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* revolución independencia  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica
- 02 / 2010 - 02 / 2010  
 Curso de Maestría 'Análisis de textos literarios y artísticos para la historia intelectual y de la cultura', a cargo de J.F. Schaub  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* historia cultural  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura
- 02 / 2010 - 02 / 2010  
 Curso 'Claves metodológicas y teóricas para una Historia de Europa' a cargo del Dr. Pedro Cardim  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* Imperios Ibéricos  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 01 / 2010 - 01 / 2010  
 Curso de Maestría 'Planteamientos actuales para la historia del género', a cargo de la Dra. L. Gálvez.  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* género  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género
- 01 / 2010 - 01 / 2010  
 Curso de Maestría 'Microanálisis e historia total', a cargo del Dr. Giovanni Levi  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* microhistoria  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 01 / 2010 - 01 / 2010  
 Curso de Maestría 'Teoría y métodos para la biografía histórica', a cargo de la Dra. Isabel Burdiel  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Palabras clave:* biografías  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 01 / 2010 - 01 / 2010  
 Curso de Maestría 'Fuentes y enfoques para la Historia Atlántica', a cargo de la Dra. Bethany Aram  
 Universidad Pablo de Olavide , España  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia
- 07 / 2001 - 07 / 2001  
 Curso de 'Cultura y Género'  
 Centro Ecuménico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CECEP) , Argentina  
*Palabras clave:* género y cultura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

#### Otras instancias

- 2010  
 Seminarios  
*Nombre del evento:* 5º Ciclo Internacional de Conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica  
*Institución organizadora:* Universidad Pablo de Olavide de Sevilla , España  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
- 2001  
 Seminarios  
*Nombre del evento:* Problemas y desafíos de la historiografía rioplatense (1950-1975)  
*Institución organizadora:* Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades de Ciencias de la Educación , Uruguay
- 2006  
 Simposios  
*Nombre del evento:* En torno a las invasiones inglesas. Relaciones Políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos.  
*Institución organizadora:* Biblioteca Nacional y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. , Uruguay
- 2014  
 Talleres  
*Nombre del evento:* Los "Estudios de Género y la Historia" a cargo de la historiadora F. Thebaud  
*Institución organizadora:* Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* género

2010	Talleres <i>Nombre del evento:</i> XII Taller de escritura y narración historiográfica <i>Institución organizadora:</i> Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC , España <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
2010	Talleres <i>Nombre del evento:</i> Taller de discusión sobre historia regional, procesos de construcción estatal y relaciones fronterizas <i>Institución organizadora:</i> Asociación de Universidades Grupo Montevideo , Uruguay <i>Palabras clave:</i> frontera; revolución <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional
2006	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Segundas Jornadas sobre Fotografía <i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de la fotografía de la Intendencia Municipal de Montevideo. , Uruguay
2005	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Ciclo de Conferencias 'Articulaciones y rupturas en nuestras prácticas pedagógicas' <i>Institución organizadora:</i> Colegio Sagrado Corazón ex Seminario , Uruguay
2004	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> ¿Proemeteo encadenado? Ciencia, Tecnología, sociedad e industria. Pasado y presente en el Uruguay y la región. <i>Institución organizadora:</i> Departamento de Historia del Uruguay de Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación , Uruguay
2011	Otros <i>Nombre del evento:</i> II Jornadas Pedagógicas Maristas: el uso de las nuevas tecnologías en el aula.  <i>Institución organizadora:</i> Colegios Hermanos Maristas. , Uruguay <i>Palabras clave:</i> tic; enseñanza historia <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia
2001	Otros <i>Nombre del evento:</i> V Coloquio sobre Cultura Gallega <i>Institución organizadora:</i> CEGAL (Centro de Estudios Gallegos) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

## Construcción institucional

Integro desde marzo de 2017 la Comisión de Carrera de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación por el orden docente (en calidad de alterna).

## Idiomas

Inglés  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Italiano  
Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Portugués  
Entiende (Bien) / Lee (Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza Media

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

# Actuación Profesional

## Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 07/2014  
Profesor Adjunto , (Docente Grado 3 Interino, 15 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 04/2016  
Profesor Adjunto , (Docente Grado 3 Titular, 23 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 02/2006  
Profesora de Historia Enseñanza Media , (18 horas semanales) , Instituto Metodista Universitario Crandon , Uruguay

## Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

- 09/2004 - 12/2010, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Titular, (35 horas semanales)
- 06/2001 - 06/2002, *Vínculo:* Colaborador Honorario curso Historia del ARTE, No docente (4 horas semanales)
- 12/2010 - 04/2016, *Vínculo:* [Asistente del Dto.de Historia del Uruguay, Docente Grado 2 Titular, \(20 horas semanales\)](#)
- 07/2014 - Actual, *Vínculo:* [Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Interino, \(15 horas semanales\)](#)
- 04/2016 - Actual, *Vínculo:* [Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Titular, \(23 horas semanales\)](#)

### Actividades

- 03/2012 - Actual  
Líneas de Investigación , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
'Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1903-1938)' , Coordinador o Responsable
- 03/2005 - 12/2011  
Líneas de Investigación , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
"Crisis revolucionaria y proceso de construcción estatal en el Río de la Plata (1808-1830) , Integrante del Equipo
- 08/2004 - 03/2005  
Líneas de Investigación , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Hisotria del Uruguay  
Ordenamiento de Archivos Sindicales donados al Departamento de H. del Uruguay , Integrante del Equipo/Realicé dichos catálogos y ordené la papelería
- 5/2016 - Actual  
Docencia , Grado  
Historia del Uruguay II , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación
- 12/2010 - 05/2016  
Docencia , Grado  
Historia del Uruguay II , Asistente , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación
- 08/2004 - 12/2010  
Docencia , Grado  
Ayudante curso de Historia del Uruguay I , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación
- 08/2014 - Actual  
Docencia , Técnico nivel superior  
Historia Regional II , Responsable , Tecnicatura en Bienes Culturales
- 10/2011 - 10/2011  
Extensión , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
Charla sobre 'La emigración del pueblo oriental en el marco del revolución rioplatense' en la escuela N° 9 'Martín José Artigas' de la ciudad de Cardona.

09/2011 - 09/2011

Extensión , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
Jornada de sensibilización en orientación vocacional-ocupacional del Instituto Crandon

06/2009 - 06/2009

Extensión , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
Participación en el programa radial 'Café, palabras y algo más...' conducido por Carolina Vallejo, en la Radio 1210 AM (del Interior), con motivo del aniversario del natalicio de José Artigas (19 de junio).

10/2007 - 10/2007

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Charla 'Las mujeres en el espacio rioplatense en la primera mitad del siglo XIX, en el marco de las 4tas. Jornadas de "Identidad Nacional" organizadas por la Escuela N° 200 "Dr. Ricardo Caritat", Montevideo

06/2007 - 06/2007

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Charla-Taller sobre el artiguismo y la figura de Artigas, en el Centro Cultural y Comunitario "Raíces de Barros Blancos" (Canelones), el 30 de junio. En colaboración con la Lic. Ariadna Islas.

06/2006 - 07/2006

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
• 2006. Dictado de cursillos sobre Historia del Uruguay a estudiantes extranjeros en el marco de los convenios de la Facultad con universidades canadienses y norteamericanas.

08/2014 - 12/2015

Gestión Académica , Área Social y Artística , Universidad de la República  
Integrante del Comité Ampliado ANEP-UDELAR para la elaboración de un programa de Maestría en Didáctica de la Enseñanza Media

06/2016 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
Formación de historiadores en la era digital , Integrante del Equipo

01/2012 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Feminismo, culturas políticas e identidades de género en el Novecientos uruguayo. , Coordinador o Responsable

04/2014 - 04/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Librepensamiento, anarquismo y feminismo en Uruguay (1906-1916) , Coordinador o Responsable

12/2008 - 12/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
Iberconceptos. Historia comparada de los conceptos políticos y sociales de Iberoamerica , Integrante del Equipo

05/2011 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
'La ruta del éxodo'. Georreferenciación de los caminos del éxodo. , Integrante del Equipo

03/2009 - 05/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico "tradicionalista". , Integrante del Equipo

07/2006 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
"Proceso histórico y elaboración discursiva del pasado. Análisis de los proyectos políticos y los conflictos sociales en la constitución del Estado Oriental y revisión crítica de la historiografía «tradicionalista»" , Integrante del Equipo

06/2006 - 03/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay  
"Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX" , Integrante del Equipo

06/2006 - 03/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

“Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula” , Integrante del Equipo

03/2002 - 04/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de HUmanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica 1940-1960 , Integrante del Equipo

## **Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2003 - 12/2010, *Vínculo:* Profesor de Historia en Enseñanza Media, (5 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/2003 - Actual

Docencia , Secundario

Profesora de Historia

## **Instituto Universitario «CLAEH» , Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

04/2008 - 12/2013, *Vínculo:* Profesora, (3 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/2008 - 12/2011

Docencia , Maestría

'Entre tizas y computadoras: Un espacio para pensar nuestra práctica de la enseñanza de la Historia.' En un taller de análisis y elaboración de materiales para la clase de historia , Responsable , Diploma de Especialización en Didáctica de la Historia

## **Instituto Metodista Universitario Crandon , Instituto Metodista Universitario Crandon , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2006 - Actual, *Vínculo:* Profesora de Historia Enseñanza Media, (18 horas semanales)

### [Actividades](#)

02/2006 - Actual

Docencia , Secundario

Historia , Responsable

## **Liceo Privado , Colegio y liceo J. L. Zorrilla de San Martín , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2011 - 02/2013, *Vínculo:* Profesor de Historia en Enseñanza Media, (7 horas semanales)

## **Liceo Privado , Colegio Seminario , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2002 - 09/2002, *Vínculo:* Investigaodra, (3 horas semanales)

## **Empresa Pública , Plan Ceibal , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

04/2011 - 08/2011, *Vínculo:* Contenedista\*, (10 horas semanales)

## **Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

08/2014 - 04/2015, *Vínculo:* Integrante Comité Académico ampliado ANEP-UDE, (5 horas semanales)



# Liceo Privado , Colegio Monseñor Ricardo Isasa , Uruguay

## Vínculos con la institución

08/2004 - 12/2008, *Vínculo:* Profesora de Historia, (15 horas semanales)

## Lineas de investigación

*Título:* "Crisis revolucionaria y proceso de construcción estatal en el Río de la Plata (1808-1830)

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Esta línea de investigación la desarrollé en el marco de mi trabajo como Ayudante del Departamento de Historia del Uruguay y más precisamente como integrante del equipo de investigación que coordina la Prof. Ana Frega.

*Equipos:* Ana Frega(Integrante); Pablo Ferreira(Integrante)

*Palabras clave:* Independencia; construcción estatal

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

*Título:* 'Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1903-1938)'

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de "cultura política". Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las "culturas políticas" emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

*Título:* Ordenamiento de Archivos Sindicales donados al Departamento de H. del Uruguay

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo/Realicé dichos catálogos y ordené la papelería

*Objetivo:* Se realizó un catálogo descriptivo de dos archivos sindicales donados al Departamento de Historia del Uruguay: papelería del Sindicato de Funcionarios Judiciales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza Privada. En ambos casos se pretendió que mediante este ordenamiento ambos acervos documentales quedaran de acceso al público.

*Equipos:* Rodolfo Porrini(Integrante)

*Palabras clave:* sindicatos; archivos historia reciente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Proyectos

2012 - Actual

*Título:* Feminismo, culturas políticas e identidades de género en el Novecientos uruguayo., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de "cultura política". Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las "culturas políticas" emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Remuneración

*Palabras clave:* género; historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

2016 - Actual

*Título:* Formación de historiadores en la era digital, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* La propuesta apunta a desarrollar prácticas educativas innovadoras que impulsen la construcción de aprendizajes y el trabajo autónomo del estudiante mediante una mejor articulación entre los saberes teóricos, la formación práctica y la actividad profesional. Busca contribuir a disminuir la brecha entre la "historia investigada" y la "historia enseñada", mediante materiales educativos que expongan las nuevas formas de hacer historia, promuevan la reflexión sobre la formación de grado y potencien el uso de plataformas web en la educación y en la divulgación del conocimiento científico. El proyecto comprende asignaturas iniciales de dos carreras de grado de la FHCE: la licenciatura en Historia y la Tecnicatura en Bienes Culturales (dictada en Tacuarembó y Paysandú). Propone generar materiales educativos (en formato de guías, audiovisuales, actividades interactivas, y ejercicios), foros de discusión e intercambio abiertos a la comunidad y una biblioteca y mediateca digital que permitan una mejor vinculación entre aspectos metodológicos, técnicas para la investigación histórica y abordajes de la historia uruguaya en clave regional. Para la difusión e intercambio se utilizará la plataforma EVA y el sitio web del grupo Claves del siglo XIX en el Río de la Plata, que extenderá la difusión de los materiales a públicos más amplios.

*Tipo:* Otra

*Alumnos:* 4(Pregrado),

*Equipo:* Ana Frega(Responsable); Nicolás Duffau(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* didáctica; Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

2002 - 2004

*Título:* La censura cinematográfica católica 1940-1960, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: 'La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960'. Tutor: José Pedro Barrán.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Magdalena Broquetas(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* moralidad y censura; catolicismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006 - 2007

*Título:* "Proceso histórico y elaboración discursiva del pasado. Análisis de los proyectos políticos y los conflictos sociales en la constitución del Estado Oriental y revisión crítica de la historiografía «tradicionalista»", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto se propone desarrollar la investigación histórica de la constitución del Estado Oriental, proponiendo un modelo explicativo que inserte dicho proceso en la reestructuración política de los territorios del Virreinato del Río de la Plata y sur del Brasil y que, además de analizar los intereses y formas de acción de las elites dirigentes, intente reconstruir la experiencia y participación política de los sectores populares. Asimismo, procura desarrollar la investigación historiográfica en torno a la elaboración discursiva del pasado y sus usos políticos, a través del análisis de la producción que los 'políticos/historiadores' de corte tradicionalista realizaron a comienzos del siglo XX, apuntando tanto a las condiciones de construcción como a la recepción de esos relatos, avanzando respecto de las asociaciones mecánicas entre historia, política y memoria.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Pregrado), 1(Maestría/Magister prof.), 2(Doctorado)

*Equipo:* Ana Frega(Responsable); Ariadna Islas(Integrante); Laura Realli(Integrante)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Independencia; historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

2006 - 2007

*Título:* "Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto "Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula." Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa 'Incorporación de innovaciones educativas', Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

*Tipo:* Otra

*Alumnos:*

*Equipo:* Magdalena Broquetas(Integrante); Ana Frega(Responsable); Esther Ruiz(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

*Palabras clave:* historia reciente; didáctica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006 - 2007

*Título:* "Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Elaboración de una guía didáctica "Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX", en el marco del proyecto: "Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX". Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Programa: Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea: "Elaboración de Material Didáctico". Llamado 2005.

*Tipo:* Otra

*Alumnos:*

*Equipo:* Magdalena Broquetas(Integrante); Rodolfo Porrini(Responsable); Ana María Rodríguez Ayçaguer(Integrante); Danielle Bonfanti(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2011 - 2011

*Título:* 'La ruta del éxodo'. Georreferenciación de los caminos del éxodo., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto surgió a iniciativa de la Dirección Nacional de Topografía del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, su objetivo ha sido incorporar 'la mirada de la arqueología, junto a la de los topógrafos, agrimensores e historiadores, para contribuir a la localización de la ruta que siguió el ejército oriental y la población civil que acompañó la retirada desde el levantamiento del sitio de Montevideo en octubre de 1811, hasta la instalación en la margen occidental del río Uruguay a comienzos de 1812.' Contó con el apoyo financiero de la Comisión del Bicentenario.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Ana Frega(Responsable); Nicolás Duffau(Integrante); Santiago Delgado(Integrante); Daniel Fessler(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión del Patrimonio / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Banda Oriental; revolución

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

2009 - 2011

*Título:* Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico "tradicionalista"., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto busca una aproximación cuantitativa y cualitativa a los sectores populares, incluyendo el estudio de sus ámbitos de sociabilidad, las instituciones de control social y su ubicación en la trama espacial de la ciudad. En segundo término, la identificación y el análisis de episodios tales como asonadas, motines, levantamientos, petitorios o elecciones, a efectos de establecer la existencia de continuidades o diferencias respecto a la interpretación de la 'soberanía popular' en función del gobierno de turno (español, porteño, artiguista, portugués, brasileño, oriental) y la situación bélica, así como el carácter de los movimientos espontáneos u organizados y el complejo entramado de relaciones entre los grupos dirigentes y la 'plebe'. También se estudian las formas de construcción de las diversas 'memorias sociales', analizando la producción historiográfica en el contexto del primer centenario de la Revolución, donde los temores a la guerra civil, el cosmopolitismo o la movilización obrera, junto a los planteos de inclusión política por medio de la extensión del sufragio, se proyectaron en las interpretaciones y llevaron a plantear una recuperación 'necesaria' de la tradición.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Ana Frega(Responsable); Sabrina Puentes(Integrante); Pablo Ferreira(Integrante)

*Financiadores:* Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

*Palabras clave:* movilización popular; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2008 - 2015

*Título:* Iberconceptos. Historia comparada de los conceptos políticos y sociales de Iberoamérica, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El director general es el Prof. Javier Fernández Sebastián, de la Universidad del País Vasco y el coordinador en Uruguay es el Prof. Gerardo Caetano (FCS, UdelaR). Tengo a mi cargo la investigación sobre la voz Democracia en la región de la Banda Oriental y luego Estado Uruguayo entre 1770-1870.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Ana Frega(Integrante); Ariadna Islas(Integrante); Wilson González(Integrante); Ana Ribeiro(Integrante); Gerardo Caetano(Responsable)

*Financiadores:* Sin financiamiento

2014 - 2016

*Título:* Librepensamiento, anarquismo y feminismo en Uruguay (1906-1916), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* feminismo; culturas políticas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Producción científica/tecnológica

Desde el año 2001 he participado en diversos proyectos de investigación vinculados a la Historia Política en el Uruguay y en la región. En un principio orienté mi investigación al análisis del proceso de construcción estatal en el territorio del antiguo virreinato del Río de la Plata, durante las décadas revolucionarias y los primeros años del Estado Oriental del Uruguay. En el marco de esta temática desarrollé mi tesis de Maestría sobre la relación de los Imperios Ibéricos en Montevideo durante la ocupación luso-brasileña (1817-1821). Asimismo, desde el 2009 a través de mi participación en el proyecto multinacional "Iberconceptos" he incursionado en el estudio del devenir histórico de conceptos políticos claves en el territorio oriental durante el siglo XIX. A partir

del 2011 he incorporado a mis investigaciones en Historia política la perspectiva de género. Desde este enfoque he desarrollado mi investigación de tesis doctoral. En ella indagué sobre las prácticas y experiencias políticas de las mujeres uruguayas al interior de tres culturas políticas que emergieron con fuerza en el Uruguay del Novecientos: librepensamiento, catolicismo y anarquismo. Identificando, además, cómo los planteos en pos de una mayor igualdad en materia de derecho entre los sexos, confluyeron en un movimiento feminista de raíz liberal, con un programa reivindicativo específico y con sus propias lógicas de acción política. Proceso de cambio que se experimentó en el marco de una mayor inserción del país en los movimientos internacionales de mujeres. Esta investigación me ha permitido profundizar en un área poco tratada en el país como son los estudios historiográficos desde un enfoque de género y poner en discusión aspectos vinculados al proceso de consolidación de la democracia, construcción de ciudadanía y secularización durante el 'primer batllismo'. Varios avances de esta investigación han sido presentados en congresos nacionales, regionales e internacionales.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

INÉS CUADRO CAWEN; DE LOS SANTOS, CLAREL

Presentación Tema Central . Claves. Revista de Historia, v.: 2, 2016

*Palabras clave:* ciudadanía; representación política

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Además de escribir la Presentación coordiné ese dossier central.

Completo

INÉS CUADRO CAWEN

"De "chusmas" a espías...Las mujeres "realistas" en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)",. Naveg@merica, v.: 10, p.: 1 - 14, 2013

*Palabras clave:* género; Independencia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* España ; *ISSN:* 1989211X

<http://revistas.um.es/navegamerica>



Completo

INÉS CUADRO CAWEN

"Un panorama de la historiografía contemporaneísta española: logros y desafíos". Ariadna, v.: 1, p.: 291 - 297, 2012

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* España ; *ISSN:* 22550968

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna>



### Artículos aceptados

#### Libros

Libro publicado , Otra

INÉS CUADRO CAWEN; GREISING, CAROLINA

Preparatorios del Seminario. Memoria de 60 años (1942-2002). 2005. *Nro. de páginas:* 129,

*Editorial:* Empresa Gráfica Mosca , Montevideo

*Palabras clave:* Colegio Seminario; educación privada; Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Institucional

*Medio de divulgación:* Papel;

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN

Los Imperios Ibéricos en Montevideo, 1817-1820. Los avatares del "partido fernandista" , 2016

*Libro:* La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución. *p.:* 68 - 112,

*Organizadores:* Ana Frega

*Editorial:* CSIC Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* revolución; élites; acciones políticas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN

La población montevideana en números según los padrones de 1819 y 1823: un ejercicio de aproximación , 2016

*Libro:* La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución. *p.:* 122 - 132,

*Organizadores:* Ana Frega

*Editorial:* CSIC Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* demografía histórica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN

La emigración o Redota en la revolución de independencia , 2015

*Libro:* Los caminos de la Redota. Enfoques históricos arqueológicos y georreferenciación. *v.:* 1, *p.:* 10 - 20,

*Organizadores:* Ana Frega y José López Mazz.

*Editorial:* Espacio Interdisciplinario- UdelaR , Montevideo

*Palabras clave:* revolución independencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN

*Democracia , 2014*

*Libro:* *Diccionario político y social del mundo iberoamericano . v.:* 2, *p.:* 7 - 230,

*Organizadores:* *Javier Fernández Sebastian (Director) Gerardo Caetano (Editor)*

*Editorial:* *Universidad de País Vasco/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales , Madrid*

*Palabras clave:* *democracia; revolución*

*Areas del conocimiento:* *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual*

*Medio de divulgación:* *Papel; ISSN/ISBN: 9788425916007;*

Capítulo de libro publicado

CAETANO, GERARDO; INÉS CUADRO CAWEN; FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER; FREGA, ANA; WILSON GONZÁLEZ DEMURO; ISLAS, ARIADNA; RIBEIRO, ANA

«Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)» , 2013

*Libro:* Historia Conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870). v.: 1º, p.: 155 - 171,

*Organizadores:* Gerardo Caetano

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* conceptos políticos; Uruguay siglo XIX

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974108516;

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN

Las Instrucciones del año XIII y la democracia , 2013

*Libro:* Las Instrucciones del año XIII. Doscientos años después. v.: 1, p.: 107 - 131,

*Organizadores:* Gerardo Caetano y Ana Ribeiro (Directores)

*Editorial:* Planeta , Montevideo

*Palabras clave:* democracia; artiguismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974700529;

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN

«Entre charlatanas y espías». Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821) , 2012

*Libro:* Avances de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2011-2012 - Docentes-. v.: 1º, p.: 9 - 21,

*Organizadores:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -UdelaR-

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* mujeres; revolución

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 978997409926;

Capítulo de libro publicado

INÉS CUADRO CAWEN; RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA; PORRINI, RODOLFO; BROQUETAS, MAGDALENA

Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX , 2010

*Libro:* Guía Didácticas. v.: 1º, p.: 1 - 233,

*Organizadores:* Rodolfo Porrini, Ana María Aycaguer(coord.), Inés Cuadro y Magdalena Broquetas.

*Editorial:* Facultad de Humanidades , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974007031;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

**INÉS CUADRO CAWEN**

La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante la guerra de independencia contra el Imperio del Brasil (1825-1828). , 2009

*Libro:* Historia regional e independencia del Uruguay. Proceso histórico y revisión crítica de sus relatos.. v.: 1 , 1ª, p.: 1 - 220,

*Organizadores:* Ana Frega (Compiladora)

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* Independencia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974106291;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

En el 2011 Ediciones Banda Oriental lo reeditó. En el 2015 fue incorporado al dossier 'Las Provincias antes de la Nación en la Argentina. Entre la soberanía, la autonomía y la independencia' que coordinaron Valentina Ayrolo y Geneviève Verdo, para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/>

*Capítulo de libro publicado*

**INÉS CUADRO CAWEN**

*Partidos, elecciones y democracia política , 2007*

*Libro:* Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005). p.: 317 - 357, Uruguay

*Organizadores:* AA.VV

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* historia política; democracia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974104921; Idioma/Pais: Español/Uruguay;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Apoyo financiero

*Trabajo realizado en convenio entre la Universidad de la República y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay.*

Capítulo de libro publicado

**INÉS CUADRO CAWEN; FREGA, ANA; RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA; RUIZ, ESTHER; PORRINI, RODOLFO; ISLAS, ARIADNA; BONFANTI, DANIELLE; BROQUETAS, MAGDALENA**

La crisis de la democracia neoliberal y la opción por la izquierda , 2007

*Libro:* Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005). v.: 1, p.: 211 - 250, Uruguay

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* historia reciente

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974104921; Idioma/Pais: Español/Uruguay;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Apoyo financiero

*Capítulo de libro publicado*

**INÉS CUADRO CAWEN; BROQUETAS, MAGDALENA**

*Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense. , 2001*

*Libro:* La nación naciente. p.: 81 - 89, Uruguay

*Organizadores:* Gabriel Peluffo (compilador)

*Editorial:* Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

*Palabras clave:* pintura del Uruguay; colores divisas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte*

*Medio de divulgación:* Papel; Idioma/Pais: Español/Uruguay;

Trabajos en eventos



Completo

#### INÉS CUADRO CAWEN

Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos , 2013

*Evento:* Nacional , XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay , 1 , 86 , 109

*Editorial:* BaltGráfica , Montevideo

*Palabras clave:* género; librepensamiento; novecientos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974805262;

Completo

#### INÉS CUADRO CAWEN

Estudio sobre el concepto político "democracia" en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)" , 2011

*Evento:* Regional , III Jornadas de Historia Política , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* Memoria III Jornadas de Historia Política

*Palabras clave:* democracia; política

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

#### INÉS CUADRO CAWEN

La democracia en el Uruguay (1770-1870) , 2009

*Evento:* Internacional , II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias , Madrid , 2009

*Palabras clave:* Historia conceptual

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Fundación Carolina / Apoyo financiero

[Completo](#)

#### INÉS CUADRO CAWEN

[Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil \(1825-1828\). , 2007](#)

*Evento:* [Internacional , 1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica \(CLADHE I\), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica \(IV JUHE\) , Montevideo , 2007](#)

*Palabras clave:* [Historia del Uruguay; Independencia; historia política](#)

*Áreas del conocimiento:* [Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay](#)

*Medio de divulgación:* [CD-Rom; Idioma/Pais: Español/Uruguay;](#)

Completo

#### INÉS CUADRO CAWEN

Los "federalismos" en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821) , 2007

*Evento:* Regional , 1er. Encuentro Regional de Historia a Debate y 18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) , Montevideo , 2007

*Palabras clave:* federalismo; historia regional; artiguismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* CD-Rom; Idioma/Pais: Español/Uruguay;

## Texto en periódicos

Revista

#### INÉS CUADRO CAWEN

Feminismos o feminismo? Una mirada histórica al uso de la voz en el Uruguay del Novecientos , Hemisferio izquierdo , v: 9 , p: , 2017

*Palabras clave:* feminismos; mujeres; género

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[www.hemisferioizquierdo.uy](http://www.hemisferioizquierdo.uy)



Revista

FREGA, ANA; INÉS CUADRO CAWEN; DANIEL FESSLER; NICOLÁS DUFFAU; SANTIAGO DELGADO

La Redota. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos , Revista Día del Patrimonio 2011. , v: , p: 1140 , 2011

*Palabras clave:* sectores populares; historia regional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

[http://www.patrimoniouruguay.net/dias\\_patrimonio\\_materiales.htm](http://www.patrimoniouruguay.net/dias_patrimonio_materiales.htm)

Los artículos de mi autoría en ese capítulo fueron tres: 'La emigración de los pobladores de la Banda Oriental en 1811'; 'Esposas, hijas, esclavas...' y 'Un pueblo errante y sin domicilio'.

## Producción técnica

### Trabajos Técnicos

Asesoramiento

INÉS CUADRO CAWEN; NICOLÁS DUFFAU

Guión histórico Meseta de Artigas. Guión museísticos para el Parque Meseta de Artigas. , 2015 , 50 , 12

*Institución financiadora:* Ministerio de Turismo

*Palabras clave:* artiguismo; revolución rioplatense

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Regional

*Medio de divulgación:* Otros; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Paysandú /Uruguay

Asesoramiento

INÉS CUADRO CAWEN; NICOLÁS DUFFAU

Programa televisivo El Origen , Guión Histórico , 2013 , 100 , 12

*Institución financiadora:* Mueca film- Canal 12

*Palabras clave:* Artigas; José Pedro Varela

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Película Video; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Asesoramiento

INÉS CUADRO CAWEN; FREGA, ANA; NICOLÁS DUFFAU; DANIEL FESSLER; SANTIAGO DELGADO

Documental , 2011 , 4

*Palabras clave:* Artigas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Película Video; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<https://www.youtube.com/watch?v=gzGoAIJUXg8>

### Otros

Sistema Nacional de Investigadores

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. , 2013

Uruguay , Español , Otros

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Formación Docente, *Duración:* 1 semanas

Florida , Florida

*Institución Promotora/Financiadora:* Cursos de Verano CERP Florida

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. , 2013

Uruguay , Español , Otros

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Formación Docente, *Duración:* 1 semanas

Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Curso de Verano Instituto de Profesores Artigas.

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Dossier para los alumnos de 2º año de Secundaria que participan de 'Sabelo' , 2011

Uruguay , Español , Internet , <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

*Palabras clave:* juegos históricos; bicentenario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

*Información adicional:* El programa televisivo 'Sabelo' fue una producción de canal Ceibal/TNU por motivo del Bicentenario y fue conducido por María Inés Obaldía y Gonzalo Cammarota.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Contenidos históricos de los juegos del Programa televisivo Sabelo , 2011

Uruguay , Español , Otros , <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Elaboración de los contenidos históricos de cuatro de los cinco juegos de cada uno de los 15 programas.

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

*Información adicional:* El programa televisivo "Sabelo" fue una producción de CanalCeibal, la señal televisiva de Plan Ceibal. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

Organización de eventos

Congreso / Organización

Simposio Culturas políticas e identidades de género en Iberoamérica (siglo XVIII-XX) en XVII Congreso de AHILA. , 2014

Alemania , Español

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* NO

Alemania , Berlín

*Institución Promotora/Financiadora:* Colegio Internacional de Graduados/ Freie Universitat

*Palabras clave:* historia política; historia de género

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Organización de eventos

Exposición

“Forjar Recuerdos: ideas, acciones y representaciones de la revolución en el Río de la Plata”, 2010

Uruguay , Español , Otros

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* SI

Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Museo Histórico Nacional

*Palabras clave:* revolución; artiguismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Información adicional:* La exposición fue realizada en el marco de la conmemoración del Bicentenario, en la sede Casa de Rivera del MHN, se inauguró en noviembre de 2010 y a la fecha continúa estando expuesta. Trabajé junto al Mag. Mario Etchechury en la investigación y elaboración de textos, contando con la coordinación de la Directora del Museo Mag. Ariadna Islas.

Organización de eventos

Exposición

Exposición A 200 años de la Junta de Montevideo. 1808: Soberanía y pacto colonial en el Río de la Plata , 2008

Uruguay , Español , Otros

*Duración:* 4 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* NO

Museo Municipal Cabildo de Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Cabildo de Montevideo y Ministerio de Educación y Cultura

*Palabras clave:* soberanía; crisis de la monarquía española

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

*Información adicional:* La Exposición consistió en la elaboración de 15 paneles, con textos, documentos, mapas e imágenes respecto a la Junta de Gobierno de Montevideo de 1808. Se expuso en el Cabildo de Montevideo entre el 18 de setiembre y el 30 de noviembre. Durante el 2009 los paneles fueron expuestos en distintos centros del Ministerio de Educación y Cultura en el Interior del país.

Programas en radio o TV

Entrevista

Programa 'En busca de Artigas' , 2011

Uruguay , Español

*Emisora:* Televisión Nacional del Uruguay;

*Tema:* La revolución artiguista,

*Duración:* 10 minutos

Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

*Información adicional:* Ciclo televisivo dirigido por Aldo Garay y conducido por Juan Carlos López.

Sistema Nacional de Investigadores

Informes de investigación

La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960) , 2004

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960), *Número de páginas:* 70, *Disponibilidad:* Restringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión Sectorial de Investigación Científica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

*Información adicional:* Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados del proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

## Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2003

*Nombre:* II Congreso Latinomaricano de Estudiantes de Historia,

Uruguay

Participación en el Comité Académico.

Evaluación de Publicaciones

2017

*Nombre:* Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX,

*Cantidad:* Menos de 5

Integro el comité editor junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffe, Magdalena Broquetas, Diego Sempol y María Eugenia Jung.

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Claves. Revista de Historia ,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2013

*Nombre:* Revista Encuentros Uruguayos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

*Nombre:* Llamado 2015 del Centro Municipal de Fotografía en las categorías "Libro de Investigación Latinoamericano" y "Artículos de Investigación sobre Fotografía".,

*Cantidad:* Menos de 5

Centro Municipal de Fotografía

## Formación de RRHH

### Tutorías en marcha

#### Posgrado

Tesis de maestría

El lugar de las mujeres en el movimiento obrero uruguayo a inicios del siglo XX. , 2016

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* María José Lasida

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Historia Política

*Palabras clave:* movimiento obrero; género

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Otros datos relevantes

## Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Nancy Moleda

INÉS CUADRO CAWEN; GAYOSO, ANDREA; SCOTTI, MAGDALENA

Las concepciones de la enseñanza de la Historia. Entre el cruce de Didáctica y la práctica , 2015

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Andrea Salvo

INÉS CUADRO CAWEN; MARONNA, MÓNICA; SCOTTI, MAGDALENA

'Las oportunidades de la enseñanza del mundo medieval' , 2014

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

## Presentaciones en eventos

Congreso

Panel 'Participación Política' , 2017

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* AUDHI

*Palabras clave:* ciudadanía mujeres

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Congreso

Moderadora de la Mesa Participación Política , 2017

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* AUDHI

*Palabras clave:* política

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Congreso

Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho ; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho

*Palabras clave:* género; librepensamiento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Congreso

Librepensadoras y feministas en el Uruguay en el despertar del siglo XX. , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)

*Palabras clave:* género; feminismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Congreso

La internacionalización de una nueva cultura política: el librepensamiento feminista en el Uruguay en la primera década del siglo XX , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 42

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo.

*Palabras clave:* librepensamiento; género

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

## Congreso

Las Instrucciones del año XIII y la democracia: encuentros y desencuentros , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)

*Palabras clave:* artiguismo; democracia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

## Congreso

Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Congreso ; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Carolina, Universidad de la República, CEFIR, Universidad del País Vasco

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

## Congreso

Ponencia La democracia en el Uruguay entre 1770-1870 , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias; *Nombre de la institución promotora:* Universidad del País Vasco; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

*Palabras clave:* democracia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Participación en la Mesa Democracia dirigida por el Dr. Gerardo Caetano

## Congreso

Ponencia Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828) , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE); *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Historia Económica

*Palabras clave:* guerra y sociedad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Congreso

Presentación de la ponencia Los "federalismos" en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821), , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) y 1er. Encuentro regional de Historia a Debate; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Historia e Historia a Debate

*Palabras clave:* construcción estatal

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

## Seminario

Las élites montevidéanas y los intereses político- territoriales de los Imperios Ibéricos (1817-1820) , 2017

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Internacional El Río de la Plata en portugués: Ideas, hombres e imperios, 1817-2017; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y Grupo CSIC

*Palabras clave:* élites; revolución; cisplatina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Seminario

Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay a inicio del siglo XX. , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Ciclo de Conferencias COREDEX/Polycentricstates 2017; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Pablo de Olavide/COREDEX/CSIC

*Palabras clave:* historia de género; política en Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

## Seminario

Los vínculos entre democracia y artiguismo , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Internacional 'República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del año XIII'; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR)

*Palabras clave:* revolución; democracia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Seminario

Comentaristas en un Seminario taller para docentes y estudiantes de la Maestría en Didáctica de la Historia. , 2008

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario 'En torno a la práctica de la evaluación'; *Nombre de la institución promotora:* Claeh

*Palabras clave:* didáctica de la Historia; evaluación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

## Simposio

Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos. , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Simposio ; *Nombre de la institución promotora:* Colegio Internacional de Graduados/Freie Universität

*Palabras clave:* anarquismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

## Simposio

Moderadora en Mesa:Género y diversidad cultural (II) , 2011

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* A 200 años de la Revolución en la Banda Oriental. Acciones, representaciones, proyecciones. II Jornadas Latinoamericanistas Prof. Lucía Sala; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Latinoamericana

## Simposio

Presentación de los avances de investigación del Proyecto de Investigación “Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista” , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Simposio Internacional A 200 años de la Revolución en Iberoamérica. Acciones, representaciones y proyecciones; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo Histórico Nacional

El proyecto cuenta con la Dra. Ana Frega, la presentación se hizo en colaboración con los otros dos integrantes del equipo de investigación: Sabrina Puentes y Pablo Ferreira.

## Simposio

Moderadora en la Mesa 'Otras miradas: sociedad e identidad' , 2008

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Simposio A 200 años de la Junta de Montevideo; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* soberanía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Simposio

Moderadora en la Mesa 'Política y relaciones internacionales' , 2006

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Simposio “En torno a las “invasiones inglesas”. Relaciones políticas, económicas y culturales con gran Bretaña a lo largo de dos siglos” ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* política internacional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Encuentro

Conferencia sobre Construcción de ciudadanía a comienzos del siglo XX , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de actualización docente; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Derecho, Sociología y Cívica/Cátedra Alicia Goyena

*Palabras clave:* ciudadanía femenina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

## Encuentro

Participación como docente del área de Historia de la Tecnicatura en Bienes Culturales. , 2015

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1eras Jornadas de Bienes Culturales ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## Encuentro

El asociacionismo femenino en el novecientos en Uruguay. , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia Francois Thebaud: Francesas en 1914-1918: experiencias de guerra y efecto del conflicto. ; *Nombre de la institución promotora:* Embajada de Francia y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)

*Palabras clave:* mujeres; feminismos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

## Encuentro

Participación en una Mesa de intercambio sobre las mujeres durante la Gran Guerra con la historiadora François Thebaud , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Francesas 1914-1918: experiencias de guerra y efectos del conflicto"; *Nombre de la institución promotora:* Embajada de Francia en Uruguay y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

## Encuentro

Ponencia 'La crisis de los poderes locales'. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828) , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1º Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR); *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación (UdelaR)

*Palabras clave:* poderes locales; Provincia Oriental

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Encuentro

Ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960 , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República y Instituto de Profesores Artigas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Otra

Estudio sobre el concepto político "democracia" en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870) , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencias Políticas - Facultad de Ciencias Sociales-

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Historia Conceptual

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	23
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	3
Completo (Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (No Arbitrada)	5
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	13
Libro publicado	1



Capítulo de libro publicado	12
<i>Textos en periódicos</i>	2
Revista	2
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	12
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	3
<i>Otros tipos</i>	9
<i>Evaluaciones</i>	5
Evaluación de Eventos	1
Evaluación de Publicaciones	3
Evaluación de Convocatorias Concursables	1
<i>Formación de RRHH</i>	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	1
Tesis de maestría	1

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores