



MARÍA INÉS CUADRO
CAWEN

Doctora

elines28@gmail.com
11200
+598 24081836

SNI

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 21/12/2023
Última actualización: 21/12/2023

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Magallanes 1577 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (+5982) 4081836

Correo electrónico/Sitio Web:elines28@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Método, teoría y nuevas líneas de investigación. (2012 - 2016)

Universidad Pablo de Olavide - Sevilla , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)

Tutor/es: Dra. Lina Galvéz (UPO, Sevilla) Dra. Ana Frega (UdelaR)

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: género culturas políticas inmigración trasatlántica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

MAESTRÍA

Master oficial "Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica: métodos y teorías para la investigación histórica (2009 - 2011)

Universidad Pablo de Olavide , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Los Imperios Ibéricos en Montevideo. La conflictiva convivencia entre lusitanos, españoles y orientales (1817-1820)

Tutor/es: Dr. Bartolomé Yun Casalilla y Dra. Ana Frega

Obtención del título: 2011

Financiación:

Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado , España

Palabras Clave: Historia atlántica movilizaciones políticas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2009

Palabras Clave: historia investigación

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Profesor de Historia (1998 - 2005)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 2006
Palabras Clave: Historia enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia social/Historia Cultural: cultural de género y acción colectiva en América Latina dictado por la historiadora Mirtha Lobato (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: género culturas políticas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Historiar fotoperiodismo en México a cargo de John Mraz (01/2012 - 01/2012)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay
10 horas
Palabras Clave: Historia fotografía fuentes históricas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y fotografía

Curso de Maestría "Migración, exilio, cultura y ciencia entre España y América", a cargo de la Dra. Consuelo Naranjo (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: migración
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Microanálisis e historia total", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: microhistoria
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Métodos y fundamentos de Historia Comparada y Transnacional", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: historia comparada
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Fuentes y enfoques para la Historia Atlántica", a cargo de la Dra. Bethany Aram (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Áreas de conocimiento:

Curso de Maestría "Teoría y métodos para la biografía histórica", a cargo de la Dra. Isabel Burdiel (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: biografías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Planteamientos actuales para la historia del género", a cargo de la Dra. L. Gálvez. (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: género
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Curso "Claves metodológicas y teóricas para una Historia de Europa" a cargo del Dr. Pedro Cardim (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: Imperios Ibéricos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Análisis de textos literarios y artísticos para la historia intelectual y de la cultura", a cargo de J.F. Schaub (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: historia cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la cultura

Curso de Maestría "Bases de datos y fuentes archivísticas para el conocimiento de la historia militar (ss. XVIII-XIX)", a cargo del Dr. Juan Marchena (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: revolución independencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Bases de datos y programas informáticos para la Historia de Europa", a cargo del Dr. J.P. Dedieu (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: bases de datos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Metodología de la Historia

Curso de Maestría "Historiografía contemporánea de España entre Europa y América", a cargo de la Dra. Elena Hernández Sandoica (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
6 horas
Palabras Clave: historiografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Guerra, diplomacia y relaciones internacionales: La Monarquía Hispánica y Europa", a cargo del Dr. Manuel Herrero (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España
Palabras Clave: conformación del Estado
Areas de conocimiento:

Curso de Maestría "Conformación de la memoria histórica y construcción de identidades nacionales en la España contemporánea", a cargo del Dr. J. Sisinio Pérez Garzón (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

Palabras Clave: memoria e historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea

Curso de Maestría "Equidad, reciprocidad mediterránea y economía familiar en la Europa del Antiguo Régimen. Perspectiva para un estudio", a cargo del Dr. Giovanni Levi (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: microhistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "El desarrollo agrario en el mundo mediterráneo desde la perspectiva de la historia medio ambiental. Propuestas para la investigación", a cargo de los Dres. D. Soto y A. Herrera (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: ecohistoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "La ciencia en el mediterráneo católico del renacimiento y el barroco", a cargo de la Dra. Antonella Romano (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: ciencia y religiosidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Moderna

Curso de Maestría "Redes aristocráticas, articulación de los espacios políticos y transferencias culturales en el mundo atlántico", a cargo del Dr. Bartolomé Yun (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: estudios de redes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Historia

Curso de Maestría "Pueblo, liberalismo y nación en América", a cargo del Dr. Antonio Aninno (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de Maestría "Esclavitud y mestizaje en el mundo atlántico", a cargo del Dr. E. França (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

6 horas

Palabras Clave: multiculturalismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Estudio sobre sociedades de frontera americanas", a cargo del Dr. S. Bernabéu (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide , España

Palabras Clave: frontera

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Fronteras, minorías e identidades en el estudio del mundo atlántico", a cargo del Dr. Igor Pérez Tostado (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España
6 horas
Palabras Clave: frontera
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Curso de Maestría "Redes de gobierno entre Europa y América", a cargo del Dr. Alfredo Moreno (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Pablo de Olavide, España
6 horas
Palabras Clave: poderes locales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Hispanoamérica

Curso de "Cultura y Género" (01/2001 - 01/2001)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Ecuménico de Serviços à Evangelização e Educação Popular (CECEP), Argentina
81 horas
Palabras Clave: género y cultura
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Los Estudios de Género y la Historia a cargo de la historiadora F. Thebaud (2014)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Universidad de la República, Uruguay
Palabras Clave: género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

II Jornadas Pedagógicas Maristas: el uso de las nuevas tecnologías en el aula. (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Colegios Hermanos Maristas., Uruguay
Palabras Clave: tic enseñanza historia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

5º Ciclo Internacional de Conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

XII Taller de escritura y narración historiográfica (2010)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC, España
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Taller de discusión sobre historia regional, procesos de construcción estatal y relaciones fronterizas (2010)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: revolución frontera

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

En torno a las invasiones inglesas. Relaciones Políticas, económicas y culturales con Gran Bretaña a lo largo de dos siglos. (2006)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Biblioteca Nacional y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación., Uruguay

Segundas Jornadas sobre Fotografía (2006)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro Municipal de la fotografía de la Intendencia Municipal de Montevideo., Uruguay

Ciclo de Conferencias "Articulaciones y rupturas en nuestras prácticas pedagógicas" (2005)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Colegio Sagrado Corazón ex Seminario, Uruguay

¿Proemeteo encadenado? Ciencia, Tecnología, sociedad e industria. Pasado y presente en el Uruguay y la región. (2004)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Departamento de Historia del Uruguay de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Problemas y desafíos de la historiografía rioplatense (1950-1975) (2001)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades de Ciencias de la Educación, Uruguay

V Coloquio sobre Cultura Gallega (2001)

Tipo: Otro
Institución organizadora: CEGAL (Centro de Estudios Gallegos) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

EN MARCHA

CURSOS DE CORTA DE DURACIÓN

El relato explicativo en la clase de Historia (01/2003)

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay
24 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Portugués

Entiende bien / Lee bien /

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Lee bien /

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

HUMANIDADES

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Didáctica de la Historia

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Enseñanza Media

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia de Género

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2016 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2014 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto 12 horas semanales

Responsable del curso Historia Regional II de la Tecnicatura en Bienes Culturales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (12/2010 - 04/2016) Trabajo relevante

Asistente del Dto.de Historia del Uruguay 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2004 - 12/2010)

Ayudante 35 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

Colaborador (06/2001 - 06/2002)

Colaborador Honorario curso Historia del ARTE 4 horas semanales

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Feminismos, género y culturas políticas en el Uruguay del 900 (03/2012 - a la fecha)

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres

en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia política género feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Masculinidades y violencia de género en el Uruguay del 900 (11/2017 - a la fecha)

Los cambios en la femineidad en las primeras décadas del siglo XX impactaron en la construcción de la masculinidad hegemónica. La masculinidad tiene su propia historicidad y está sujeta a relaciones de poder con las mujeres y con otros hombres. Pero sobre todo, es reactiva a los cambios en la femineidad. Por eso en los momentos en que las mujeres ponen en cuestión su situación de sujeción como pasó en el Novecientos- los hombres reaccionan. Analizar estas reacciones y sus consecuencias en las relaciones de género enriquecerá la mirada que se tiene sobre este período.

Para ello, me propongo trabajar con casos de violencia de género, pues la reacción masculina más habitual a una mayor libertad femineidad está vinculada al recrudecimiento de la violencia sobre ésta.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Crisis revolucionaria y proceso de construcción estatal en el Río de la Plata (1808-1830) (03/2005 - 12/2011)

Esta línea de investigación la desarrollé en el marco de mi trabajo como Ayudante del Departamento de Historia del Uruguay y más precisamente como integrante del equipo de investigación que coordina la Prof. Ana Frega.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay , Integrante del equipo

Equipo: FREGA, ANA , PABLO FERREIRA

Palabras clave: Independencia construcción estatal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

Ordenamiento de Archivos Sindicales donados al Departamento de H. del Uruguay (08/2004 - 03/2005)

Se realizó un catálogo descriptivo de dos archivos sindicales donados al Departamento de Historia del Uruguay: papelaría del Sindicato de Funcionarios Judiciales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Enseñanza Privada. En ambos casos se pretendió que mediante este ordenamiento ambos acervos documentales quedaran de acceso al público.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay , Integrante del equipo

Equipo: PORRINI, RODOLFO

Palabras clave: sindicatos archivos historia reciente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Los dramas del amor. Estudio sobre la violencia de género en el Uruguay de las primeras décadas. (04/2023 - a la fecha)

El proyecto se propone analizar la incidencia de los cambios en el sistema sexo-género en el recrudecimiento de la violencia de género, en las primeras décadas del siglo XX en el Uruguay. En efecto, la vinculación de lo viril a una cultura de violencia se hizo más evidente en los momentos en que las mujeres interpellaron la femineidad normativa y la sujeción masculina. Se estudiarán los argumentos mediáticos y jurídicos empleados en las coberturas de la prensa y en las sentencias judiciales de algunos crímenes perpetrados por esposos/as, novios/as y amantes, quienes llevados por el desamor, los celos, la infidelidad, el abandono, el honor, convirtieron en tragedia sus vínculos

afectivos. Identificar qué tipo de "crímenes pasionales" se hicieron públicos, desentrañar sus factores explicativos y cómo éstos se vincularon con los ideales de identidad de género de la época, son cuestiones sobre lo que tratará esta investigación.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN

Los dramas del amor. Estudio sobre la violencia de género en el Uruguay de las primeras décadas. (04/2023 - a la fecha)

El proyecto se propone analizar la incidencia de los cambios en el sistema sexo-género en el recrudescimiento de la violencia de género, en las primeras décadas del siglo XX en el Uruguay. En efecto, la vinculación de lo viril a una cultura de violencia se hizo más evidente en los momentos en que las mujeres interpelaron la femineidad normativa y la sujeción masculina. Se estudiarán los argumentos mediáticos y jurídicos empleados en las coberturas de la prensa y en las sentencias judiciales de algunos crímenes perpetrados por esposos/as, novios/as y amantes, quienes llevados por el desamor, los celos, la infidelidad, el abandono, el honor, convirtieron en tragedia sus vínculos afectivos. Identificar qué tipo de "crímenes pasionales" se hicieron públicos, desentrañar sus factores explicativos y cómo éstos se vincularon con los ideales de identidad de género de la época, son cuestiones sobre lo que tratará esta investigación.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN (Responsable) , Fierro, Lía , Mariño, Lucía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Género

Hacia una historia de la prensa de mujeres en el Uruguay (1887-1990) (04/2022 - a la fecha)

Este proyecto propone una primera aproximación de un tema inexplorado hasta el momento desde el punto de vista académico: la historia de la prensa de mujeres en Uruguay en el siglo veinte. Dada la casi inexistencia de antecedentes de investigación y el consiguiente carácter exploratorio de esta pesquisa, se propone comenzar por recorte acotado desde el punto de vista metodológico: los órganos de prensa publicados por mujeres en el período comprendido entre 1887 y 1989 cuya temática principal se vincula con los derechos de las mujeres. Por motivos de viabilidad, en esta etapa nos centraremos únicamente en la prensa montevideana, en lo que se espera sea el comienzo de una línea de investigación de más largo aliento,

5 horas semanales

FIC y FHCE

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN , MARÍA INÉS DE TORRES (Responsable)

Palabras clave: prensa mujeres Uruguay

Contra "putas", "imberbes" y "maricas". Las derechas sociales y políticas frente a las innovaciones en las relaciones entre los géneros y las generaciones. Argentina y Uruguay, 1959-1989 (03/2019 -

06/2021)

Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina, coordinado por Ernesto Bohoslavsky e integrado por investigadores de Argentina, Chile y Uruguay.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: derrechas género historia reciente generación diversidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Antifeminismos y masculinidades en el Uruguay del 900 (04/2019 - 04/2021)

Este proyecto pretende dar cuenta del impacto que tuvo en los varones los cambios que supusieron en las relaciones de género los planteos igualitarios y de carácter emancipador que impulsaron los primeros movimientos feministas en Uruguay. Para ello se analizan los distintos modos en que se expresó la resistencia masculina a aceptar y adaptarse a estos cambios. En particular los discursos y prácticas antifeministas que pretendieron restaurar el orden "natural" jerárquicamente a favor de los varones. Pero estas reacciones masculinas negativas no siempre estuvieron mediadas por la palabra y el intelecto, por el contrario, con frecuencias se expresaron a través de la violencia física hacia las mujeres. Identificar qué tipo de "crímenes pasionales" se hicieron públicos, cómo fueron tratados mediática y jurídicamente es otra de las cuestiones sobre la que busca explorar esta investigación. Sin embargo, algunos varones acompañaron los reclamos femeninos y fueron positivamente sensibles a los cambios que ellos suponían para la masculinidad normativa. Por eso reconocer la emergencia de nuevas masculinidades es otros de los aspectos que se propone tratar este proyecto.

5 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: INÉS CUADRO CAWEN , Mariño, Lucía , Martínez, Lucía

Palabras clave: antifeminismos masculinidades género violencia doméstica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Formación de historiadores en la era digital (06/2016 - 12/2017)

La propuesta apunta a desarrollar prácticas educativas innovadoras que impulsen la construcción de aprendizajes y el trabajo autónomo del estudiante mediante una mejor articulación entre los saberes teóricos, la formación práctica y la actividad profesional. Busca contribuir a disminuir la brecha entre la historia investigada y la historia enseñada, mediante materiales educativos que expongan las nuevas formas de hacer historia, promuevan la reflexión sobre la formación de grado y potencien el uso de plataformas web en la educación y en la divulgación del conocimiento científico. El proyecto comprende asignaturas iniciales de dos carreras de grado de la FHCE: la licenciatura en Historia y la Tecnicatura en Bienes Culturales (dictada en Tacuarembó y Paysandú). Propone generar materiales educativos (en formato de guías, audiovisuales, actividades interactivas, y ejercicios), foros de discusión e intercambio abiertos a la comunidad y una biblioteca y mediateca digital que permitan una mejor vinculación entre aspectos metodológicos, técnicas para la investigación histórica y abordajes de la historia uruguaya en clave regional. Para la difusión e intercambio se utilizará la plataforma EVA y el sitio web del grupo Claves del siglo XIX en el Río de la Plata, que extenderá la difusión de los materiales a públicos más amplios.

7 horas semanales

Facultad de HUMANIDADES y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia el Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:4
Financiación:
Comisión Sectorial de Enseñanza, Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: NICOLÁS DUFFAU , Ana FREGA NOVALES (Responsable)
Palabras clave: Historia didáctica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Feminismo, culturas políticas e identidades de género en el Novecientos uruguayo. (01/2012 - 12/2016)

El proyecto se enmarca dentro de los estudios de Historia de género, los estudios migratorios trasatlánticos y los de cultura política. Pretende dar cuenta de la incidencia de la migración trasatlántica en la construcción de las culturas políticas emergentes en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, desde una perspectiva que contemple el proceso de conformación de identidades de género al interior de las mismas. Para ello procuraremos investigar, por un lado, los vínculos político- ideológicos entre España y Uruguay. En particular las relaciones entre el feminismo hispano y el rioplatense, así como el impacto que tuvo en ambos el movimiento internacional de mujeres. Por otra parte, estudiar las experiencias concretas de hombres y mujeres en el marco de ciertas culturas políticas y determinada cultura de género. Esto nos permitirá identificar formas de actuación, resistencia, negociación y emancipación de mujeres y hombres.
10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay, Remuneración

Equipo: María Inés CUADRO CAWEN

Palabras clave: historia política género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Librepensamiento, anarquismo y feminismo en Uruguay (1906-1916) (04/2014 - 04/2016)

13 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay
Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: culturas políticas feminismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Iberconceptos. Historia comparada de los conceptos políticos y sociales de Iberoamerica (12/2008 - 12/2015)

El director general es el Prof. Javier Fernández Sebastián, de la Universidad del País Vasco y el coordinador en Uruguay es el Prof. Gerardo Caetano (FCS, UdelaR).Tengo a mi cargo la investigación sobre la voz Democracia en la región de la Banda Oriental y luego Estado Uruguayo entre 1770-1870.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: CAETANO, GERARDO (Responsable) , RIBEIRO, ANA , GONZÁLEZ, WILSON , ISLAS, ARIADNA , FREGA, ANA

"La ruta del éxodo". Georreferenciación de los caminos del éxodo. (05/2011 - 12/2011)

Proyecto surgió a iniciativa de la Dirección Nacional de Topografía del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, su objetivo ha sido incorporar "la mirada de la arqueología, junto a la de los

topógrafos, agrimensores e historiadores, para contribuir a la localización de la ruta que siguió el ejército oriental y la población civil que acompañó la retirada desde el levantamiento del sitio de Montevideo en octubre de 1811, hasta la instalación en la margen occidental del río Uruguay a comienzos de 1812." Contó con el apoyo financiero de la Comisión del Bicentenario.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: DANIEL FESSLER, SANTIAGO DELGADO, NICOLÁS DUFFAU, FREGA, ANA (Responsable)

Palabras clave: Banda Oriental revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista. (03/2009 - 05/2011)

El proyecto busca una aproximación cuantitativa y cualitativa a los sectores populares, incluyendo el estudio de sus ámbitos de sociabilidad, las instituciones de control social y su ubicación en la trama espacial de la ciudad. En segundo término, la identificación y el análisis de episodios tales como asonadas, motines, levantamientos, petitorios o elecciones, a efectos de establecer la existencia de continuidades o diferencias respecto a la interpretación de la "soberanía popular" en función del gobierno de turno (español, porteño, artiguista, portugués, brasileño, oriental) y la situación bélica, así como el carácter de los movimientos espontáneos u organizados y el complejo entramado de relaciones entre los grupos dirigentes y la "plebe". También se estudian las formas de construcción de las diversas "memorias sociales", analizando la producción historiográfica en el contexto del primer centenario de la Revolución, donde los temores a la guerra civil, el cosmopolitismo o la movilización obrera, junto a los planteos de inclusión política por medio de la extensión del sufragio, se proyectaron en las interpretaciones y llevaron a plantear una recuperación "necesaria" de la tradición.

15 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable), PUENTES, SABRINA, PABLO FERREIRA

Palabras clave: movilización popular Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proceso histórico y elaboración discursiva del pasado. Análisis de los proyectos políticos y los conflictos sociales en la constitución del Estado Oriental y revisión crítica de la historiografía «tradicionalista» (07/2006 - 12/2007)

El proyecto se propone desarrollar la investigación histórica de la constitución del Estado Oriental, proponiendo un modelo explicativo que inserte dicho proceso en la reestructuración política de los territorios del Virreinato del Río de la Plata y sur del Brasil y que, además de analizar los intereses y formas de acción de las elites dirigentes, intente reconstruir la experiencia y participación política de los sectores populares. Asimismo, procura desarrollar la investigación historiográfica en torno a la elaboración discursiva del pasado y sus usos políticos, a través del análisis de la producción que los "políticos/historiadores" de corte tradicionalista realizaron a comienzos del siglo XX, apuntando tanto a las condiciones de construcción como a la recepción de esos relatos, avanzando respecto de las asociaciones mecánicas entre historia, política y memoria.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado: 1

Maestría/Magister prof: 1

Doctorado: 2

Equipo: ISLAS, ARIADNA, FREGA, ANA (Responsable), REALLI, LAURA

Palabras clave: Independencia historiografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Social

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula (06/2006 - 03/2007)

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa Incorporación de innovaciones educativas, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, FREGA, ANA (Responsable), RUIZ, ESTHER

Palabras clave: historia reciente didáctica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX (06/2006 - 03/2007)

Elaboración de una guía didáctica Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX, en el marco del proyecto: Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX.

Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza. Programa: Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea: Elaboración de Material Didáctico. Llamado 2005.

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA, BROQUETAS, MAGDALENA, PORRINI, RODOLFO (Responsable), BONFANTI, DANIELLE

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica 1940-1960 (03/2002 - 04/2004)

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable)

Palabras clave: moralidad y censura catolicismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Directora de Carrera de la Licenciatura en Historia. (12/2020 - a la fecha)

Instituto de Historia 2 horas semanales

DOCENCIA

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (05/2016 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Maestría en Historia Rioplatense (05/2023 - 06/2023)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Feminismos y antifeminismos en el Uruguay de las primeras décadas del siglo XX., 30 horas,
Teórico-Práctico

**Seminario Historia Argentina y Americana de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe/Argentina)
(03/2020 - 06/2020)**

Grado
Invitado
Asignaturas:
Seminario de Historia Argentina y Americana: La construcción de la modernidad en Argentina y Uruguay: un ejercicio de historia comparada, 120 horas, Teórico

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (12/2010 - 05/2016)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Historia del Uruguay II, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2004 - 12/2010)

Grado

Asignaturas:
Ayudante curso de Historia del Uruguay I, 20 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

EXTENSIÓN

Participación en el EFl "Historia y Fotografía" que coordinó Magdalena Broquetas. (08/2020 - 12/2021)

Departamento de Historia del Uruguay/ Centro de Fotografía (IM) 1 horas

Charla " Mujeres en la revolución rioplatense" (06/2021 - 06/2021)

Centro Cultural Sauce y Liceo N°1 Sauce. 3 horas

Charla en la Fundación Vivian Trías en el marco del Ciclo "Mujeres y Política". (10/2020 - 10/2020)

3 horas

Charla "Las mujeres en la revolución artiguista" en el Museo Histórico de Paysandú (09/2019 - 09/2019)

3 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Charla y presentación del libro Feminismos en el Uruguay del 900 por invitación de la Fundación Bocha Benavidez en el IFD de Tacuarembó. (03/2019 - 03/2019)

3 horas

(08/2015 - 08/2015)

3 horas

Charla sobre "La emigración del pueblo oriental en el marco de la revolución rioplatense" en la escuela N° 9 "Martín José Artigas" de la ciudad de Cardona. (10/2011 - 10/2011)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay
7 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada de sensibilización en orientación vocacional-ocupacional del Instituto Crandon (09/2011 - 09/2011)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay
2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Participación en el programa radial "Café, palabras y algo más..." conducido por Carolina Vallejo, en la Radio 1210 AM (del Interior), con motivo del aniversario del natalicio de José Artigas (19 de junio). (06/2009 - 06/2009)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR), Departamento de Historia del Uruguay
2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Charla "Las mujeres en el espacio rioplatense en la primera mitad del siglo XIX, en el marco de las 4tas. Jornadas de Identidad Nacional organizadas por la Escuela N° 200 Dr. Ricardo Caritat, Montevideo (10/2007 - 10/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
3 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Charla-Taller sobre el artiguismo y la figura de Artigas, en el Centro Cultural y Comunitario Raíces de Barros Blancos (Canelones), el 30 de junio. En colaboración con la Lic. Ariadna Islas. (06/2007 - 06/2007)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006. Dictado de cursillos sobre Historia del Uruguay a estudiantes extranjeros en el marco de los convenios de la Facultad con universidades canadienses y norteamericanas. (06/2006 - 07/2006)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay
2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Proyecto "Mujeres con calles" del Departamento de Desarrollo Urbano de la Intendencia de Montevideo. Propuesta de nombres de mujeres de destacada actuación en el país para que se le haga un reconocimiento en la nomenclatura de Montevideo. La propuesta fue acompañada de una biografía de cada una de ellas. (09/2019 - 10/2019)

Instituto de Historia, Departamento de Historia del Uruguay
20 horas semanales

GESTIÓN ACADÉMICA

Integro la subcomisión evaluadora del Programa Movilidad e Intercambios Académicos de CSIC área social. (07/2019 - a la fecha)

CSIC Participación en consejos y comisiones 1 hora semanales

Docente titular en la Comisión de Carrera de la Licenciatura de Historia (07/2018 - 12/2020)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Historia
Participación en cogobierno 1 horas semanales

Integrante por el orden docente (alterno) en la Comisión de Carrera - asisto asiduamente- (03/2017 - 06/2019)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Licenciatura en Historia
Participación en cogobierno

Integrante del Comité Ampliado ANEP-UDELAR para la elaboración de un programa de Maestría en Didáctica de la Enseñanza Media (08/2014 - 12/2015)

Área Social y Artística, Universidad de la República
Gestión de la Enseñanza

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Instituto Crandon

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (02/2006 - 01/2021)

Profesora de Historia Enseñanza Media 12 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(02/2006 - a la fecha)

Secundario
Responsable

Asignaturas:

Historia, 18 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto"

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2014 - 04/2015)

Integrante Comité Académico ampliado ANEP-UDE 5 horas semanales
Integro el Comité como representante del área social de la UdelAR.

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2008 - 12/2013)

Profesora 3 horas semanales

El taller "Entre Tizas y Computadora. Análisis y elaboración de materiales para las clases de Historia" es una de las asignaturas obligatorias de la Maestría en Didáctica de la Historia que coordina la Prof. Ana Zavala. Es un curso teórico- práctico de 60 horas y trabajo con las profesoras Ana Buela y Carla Larrobla.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2008 - 12/2011)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

"Entre tizas y computadoras: Un espacio para pensar nuestra práctica de la enseñanza de la Historia." En un taller de análisis y elaboración de materiales para la clase de historia, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio y liceo J. L. Zorrilla de San Martín

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2011 - 02/2013)

Profesor de Historia en Enseñanza Media 7 horas semanales

SECTOR EMPRESAS/PÚBLICO - EMPRESA PÚBLICA - URUGUAY

Plan Ceibal

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (04/2011 - 08/2011)

Contenidista* 10 horas semanales

Refiere a la incorporación de contenidos históricos a los juegos pensados para el programa televisivo "Sabélo" que produjo el Canal Ceibal y que fue emitido por TNU. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2003 - 12/2010)

Profesor de Historia en Enseñanza Media 5 horas semanales

Profesora efectiva grado 2.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

(03/2003 - a la fecha)

Secundario

Asignaturas:

Profesora de Historia, 12 horas, Teórico

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio Monseñor Ricardo Isasa

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2004 - 12/2008)

Profesora de Historia 15 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PRIVADO - EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA PRIVADA - URUGUAY

Colegio Seminario

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2002 - 09/2002)

Investigadora 3 horas semanales

Integré el equipo de investigación sobre los 60 años de los Preparatorios de dicha Institución.

También participaron la historiadora Carolina Greising y la diseñadora gráfica Beatriz Fernández.

Bajo la coordinación del Dr. Julio Fernández Techera S.I.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 3 horas

Carga horaria de gestión: 5 horas

Producción científica/tecnológica

Desde el año 2001 he participado en diversos proyectos de investigación vinculados a la Historia Política en el Uruguay y en la región. En un principio orienté mi investigación al análisis del proceso de construcción estatal en el territorio del antiguo virreinato del Río de la Plata, durante las décadas revolucionarias y los primeros años del Estado Oriental del Uruguay. En el marco de esta temática desarrollé mi tesis de Maestría sobre la relación de los Imperios Ibéricos en Montevideo durante la ocupación luso-brasileña (1817-1821). Asimismo, desde el 2009 a través de mi participación en el proyecto multinacional "Iberconceptos" he incursionado en el estudio del devenir histórico de conceptos políticos claves en el territorio oriental durante el siglo XIX. A partir del 2012 he incorporado a mis investigaciones en Historia política la perspectiva de género. Desde este enfoque he desarrollado mi investigación de tesis doctoral. Específicamente, mi enfoque ha sido el análisis de las relaciones de género dentro de determinadas culturas políticas y la coexistencia de diversos feminismos en Uruguay durante ese período histórico. Estas investigaciones me han permitido poner en discusión aspectos vinculados al proceso de consolidación de la democracia, construcción de ciudadanía y secularización durante el llamado primer batllismo?. En el último lustro, lo más significativo de mi investigación y producción continúa haciendo foco en la construcción de identidades de género en Uruguay en las primeras décadas del siglo XX, pero a través de dos líneas de trabajo: 1) Feminismos, género y culturas políticas. 2) Masculinidades, antifeminismos y violencia de género. En la primera línea, me detuve analizar el relacionamiento del Partido Socialista uruguayo con el feminismo como movimiento político-social, y por otro, las propuestas y acciones de los socialistas en pro de la emancipación femenina. También en el estudio de la prensa femenina y feminista, a través de dos órganos de prensa: el Eco de la Liga de Damas Católicas e Ideas y Acción del Partido Independiente Demócrata Feminista. Respecto a la segunda línea de investigación, mi foco de atención se ha centrado en el impacto que tuvo en los varones los cambios que supusieron en las relaciones de género los planteos igualitarios y de carácter emancipador que impulsaron estos primeros movimientos feministas. Para ello he analizado los distintos modos en que se expresó la resistencia masculina a aceptar y adaptarse a estos cambios. En particular los discursos y prácticas antifeministas que pretendieron restaurar el orden "natural" jerárquicamente a favor de los varones, identificando quiénes fueron sus portavoces más sobresalientes, cómo se legitimó este discurso reaccionario y cómo se reflejó a nivel político-partidario. Pero estas reacciones masculinas negativas no siempre estuvieron mediadas por la palabra y el intelecto, por el contrario, con frecuencias se expresaron a través de la violencia física hacia las mujeres. Por ello, en la actualidad, a través de un I+D estoy indagando sobre el impacto que los cambios en el sistema sexo-género tuvieron en el aumento de la violencia de género durante las primeras décadas del siglo XX en Uruguay.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Los varones reaccionan: masculinidades en el Novecientos uruguayo (Completo, 2023) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Avances del Cesor, v.: 20 29 , 2023

Palabras clave: masculinidades género Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rosario (Argentina)

Escrito por invitación

E-ISSN: 24226580

DOI: <https://doi.org/10.35305/ac.v20i29.1884>

<https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/AvancesCesor/article/view/1884/2780>

Scopus® WEB OF SCIENCE™ *latindex*

Reseña del Libro de Yvette Trochon. Las pacifistas en un mundo de catástrofes (1914-1945) (Reseña, 2022)

INÉS CUADRO CAWEN

Claves Revista de Historia, 2022

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/>

latindex

Las redes intelectuales rioplatenses de la médica uruguaya Paulina Luisi: otra cara del internacionalismo feminista del Novecientos (Completo, 2021)

INÉS CUADRO CAWEN

Meridional, v.: 17 p.:47 - 69, 2021

Palabras clave: feminismo sufragismo internacionalismo redes intelectuales historia rioplatense

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santiago de Chile

ISSN: 07194862

E-ISSN: 0719-4862

DOI: [10.5354/0719-4862.2021.64854](https://doi.org/10.5354/0719-4862.2021.64854)

<https://meridional.uchile.cl/index.php/MRD/index>

latindex

Reseña libro de Dora Barrancos: Historia mínima de los feminismos América Latina (Reseña, 2021)

INÉS CUADRO CAWEN

Claves Revista de Historia, v.: 7 13 , p.:357 - 361, 2021

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 23936584

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/article/view/1367>

latindex

Reseña libro de Clarel De los Santos "Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838, Montevideo, AUDHI/Banda Oriental, 2019. (Reseña, 2020)

INÉS CUADRO CAWEN

Claves Revista de Historia, 2020

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

Presentación Dossier La irrupción del feminismo en la región: discursos, estrategias de militancia, vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX (Completo, 2020)

INÉS CUADRO CAWEN, Marcela Vignoli

Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX, v.: 13 p.:9 - 12, 2020

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16889746

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/issue/view/72>

Reseña libro de Nicolás Duffau Historia de la locura en Uruguay (1860-1911). Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental, Mdeo., CSIC/Universidad de la República (Reseña, 2019)

INÉS CUADRO CAWEN

Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX, v.: 10 p.:207 - 208, 2019

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16889746

<http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/>

Entre la igualdad y las diferencias: el concepto ¿feminismo? en Uruguay a inicios del siglo XX (Completo, 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Ariadna Histórica, v.: 7 2018

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia conceptual

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: País Vasco (España)

E-ISSN: 22550968

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna/index>

Reseña Andrea Andújar, Laura Caruso, Florencia Gutiérrez, Silvana Palermo, Valeria Pita, Cristiana Schettini Vivir con lo justo. Estudio de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglo XIX y XX? (Reseña, 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Claves Revista de Historia, v.: 4 p.:257 - 266, 2018

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/about>

Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del Novecientos (Completo, 2017) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Claves Revista de Historia, v.: 5 2017

Palabras clave: género anarquismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Presentación Tema Central (Completo, 2016)

INÉS CUADRO CAWEN , DE LOS SANTOS, CLAREL

Claves Revista de Historia, v.: 2 2016

Palabras clave: ciudadanía representación política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

E-ISSN: 23936584

<http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy/index.php/Claves-FHCE/index>

Además de escribir la Presentación coordine ese dossier central.

De chusmas a espías Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821), (Completo, 2013)

INÉS CUADRO CAWEN

Naveg América Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas, v.: 10 p.:1 - 14, 2013

Palabras clave: Independencia género

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia y género

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

E-ISSN: 1989211X

<http://revistas.um.es/navegamerica>

[latindex](#)

Un panorama de la historiografía contemporánea española: logros y desafíos (Completo, 2012)

INÉS CUADRO CAWEN

Ariadna Histórica, v.: 1 p.:291 - 297, 2012

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

E-ISSN: 22550968

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/Ariadna>

[latindex](#)

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

?Feminismos transnacionales: los vínculos entre los movimientos rioplatenses, panamericanos e hispanistas en los años veinte?. (Completo, 2023)

INÉS CUADRO CAWEN , Marcela Vignoli

Trashumante Revista Americana de Historia Social, 2023

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Medellín (Colombia) y Ciudad de México (México)

Fecha de aceptación: 19/12/2023

E-ISSN: 23229675

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/trashumante/issue/view/4241>

LIBROS

Catálogo Exposición: De ellas dos. La biblioteca de Matilde Pacheco y Ana Amelia Batlle. (Participación , 2023)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: Museo Histórico Nacional, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974364752

Capítulos:

La politización femenina en los inicios del siglo XX en el Uruguay

Organizadores: Museo Histórico Nacional

Página inicial 197, Página final 207

EL PARTIDO SOCIALISTA DE URUGUAY 1910-2020 (Participación , 2022)

INÉS CUADRO CAWEN , YAFFÉ

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: feminismo socialismo Historia política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974112698

Capítulos:

Feminismo y socialismo en Uruguay en la primera mitad del siglo XX.

Organizadores: Jaime Yaffé

Página inicial 0, Página final 0

Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay. (Participación , 2022)

INÉS CUADRO CAWEN , GERARDO CAETANO , BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974112612

Capítulos:

Antifeminismos en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX.

Organizadores: Magdalena Broquetas y Gerardo Caetano

Página inicial 0, Página final 0

Izquierdas. Colección: Partidos, movimientos e ideas políticas en Uruguay. Pasado y presente. (Participación , 2021)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: Planeta , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: feminismos historia del Uruguay izquierdas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9915-657-81-3

La Colección "Partidos, movimientos e ideas políticas en Uruguay. Pasado y presente" es coordinada por Jaime Yaffe y José Rilla, el volumen Las Izquierdas, es el que coordinan G. Caetano, Vania Markarian y Aldo Marchesi.

Capítulos:

Feminismos en el Uruguay del siglo XX

Organizadores: Gerardo Caetano, Vania Markarian, Aldo Marchesi

Página inicial 0, Página final 0

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución (Participación ,

2019)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: CSIC Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: revolución élites acciones políticas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1636-1

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

En el 2019 fue incorporado al dossier "Nuevos enfoques sobre la ocupación luso-brasileña en la Provincia Oriental (1817-1830)" que coordinaron Nicolás Duffau y Pablo Ferreira para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://www.historiapolitica.com/dossiers/dossier-nuevos-enfoques-sobre-la-ocupacion-luso-brasileña-en-la-provincia-oriental-1817-1830/>

Capítulos:

Los Imperios Ibéricos en Montevideo, 1817-1820. Los avatares del partido fernandista

Organizadores: Ana Frega

Página inicial 68, Página final 112

La vida política en Montevideo: elites y sectores populares en tiempos de revolución (Participación , 2019)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: CSIC Universidad de la República , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: demografía histórica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1636-1

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

La financiación de la publicación por parte de la CSIC se aprobó hace dos años, pero por cuestiones que exceden a mi persona continúa en prensa.

Capítulos:

La población montevideana en números según los padrones de 1819 y 1823: un ejercicio de aproximación

Organizadores: Ana Frega

Página inicial 122, Página final 132

Género. cultura y sociabilidad en el espacio rioplatense (1860-1930) (Participación , 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: Prohistoria , Rosario

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: mujeres novecientos feminismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0000

Capítulos:

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres

Organizadores: Marcela Vignoli y Lucía Reyes (Comp.)

Página inicial 1, Página final 200

La institucionalización del feminismo en el Uruguay: la creación del Consejo Nacional de Mujeres
Organizadores: Marcela Vignoli y Lucía Reyes (Comp.)
Página inicial 1, Página final 235

Feminismos y política en el Uruguay del Novecientos. Internacionalismo, culturas políticas e identidades de género (1906-1932) (Completo Texto integral , 2018) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Número de páginas: 325

Editorial: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) y Ediciones de la Banda Oriental ,
Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: género historia feminismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789971110717

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

Movimientos estudiantiles en América Latina en el siglo XX (Participación , 2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: Editorial de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad Nacional de Rosario
(Argentina) , Rosario (Argentina)

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: estudiantes latinoamericanos internacionalismo congresos universitarios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-3638-21-3

EL libro que formará parte del proyecto editorial "A cien años de la reforma universitaria". La organización general de la colección correspondió a Alejandro Eujanian, Diego Mauro y Natacha Bacolla.

Capítulos:

Unidad estudiantil y participación en el gobierno universitario: el Primer Congreso Internacional de Estudiantes Americanos en 1908

Organizadores: Vania Markarian

Página inicial 1, Página final 170

Los caminos de la Redota. Enfoques históricos arqueológicos y georreferenciación (Participación , 2015)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Edición: 1

Editorial: Espacio Interdisciplinario- Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: revolución independencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La emigración o Redota en la revolución de independencia

Organizadores: Ana Frega y José López Mazz.

Página inicial 10, Página final 20

Diccionario político y social del mundo iberoamericano (Participación , 2014) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Número de volúmenes: 2

Editorial: Universidad de País Vasco/Centro de Estudios Políticos y Constitucionales , Madrid

Palabras clave: democracia revolución

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788425916007

Capítulos:

Democracia

Organizadores: Javier Fernández Sebastian (Director) Gerardo Caetano (Editor)

Página inicial 7, Página final 230

Las Instrucciones del año XIII. Doscientos años después (Participación , 2013)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Planeta , Montevideo

Palabras clave: artiguismo democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974700529

Capítulos:

Las Instrucciones del año XIII y la democracia

Organizadores: Gerardo Caetano y Ana Ribeiro (Directores)

Página inicial 107, Página final 131

Historia Conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870) (Participación , 2013)

CAETANO, GERARDO , INÉS CUADRO CAWEN , FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER , FREGA, ANA , WILSON GONZÁLEZ DEMURO , ISLAS, ARIADNA, RIBEIRO, ANA

Publicado

Edición: 1º

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: conceptos políticos Uruguay siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108516

Capítulos:

«Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)»

Organizadores: Gerardo Caetano

Página inicial 155, Página final 171

Avances de Investigación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación 2011-2012 - Docentes- (Participación , 2012)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Edición: 1º

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: revolución mujeres

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997409926

Capítulos:

«Entre charlatanas y espías». Las mujeres realistas en Montevideo durante la ocupación lusitana (1817-1821)

Organizadores: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -UdelaR-

Página inicial 9, Página final 21

Guía Didácticas (Participación , 2010)

INÉS CUADRO CAWEN , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , PORRINI, RODOLFO , BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Edición: 1º

Editorial: Facultad de Humanidades , Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:

Partidos, elecciones y democracia política en el Uruguay del siglo XX

Organizadores: Rodolfo Porrini, Ana María Ayçaguer(coord.), Inés Cuadro y Magdalena Broquetas.

Página inicial 1, Página final 233

Historia regional e independencia del Uruguay. Proceso histórico y revisión crítica de sus relatos. (Participación , 2009)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Independencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974106291

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

En el 2011 Ediciones Banda Oriental lo reeditó. En el 2015 fue incorporado al dossier "Las Provincias antes de la Nación en la Argentina. Entre la soberanía, la autonomía y la independencia" que coordinaron Valentina Ayrolo y Geneviève Verdo, para el Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/>

Capítulos:

La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder institucional en la Provincia Oriental durante la guerra de independencia contra el Imperio del Brasil (1825-1828).

Organizadores: Ana Frega (Compiladora)

Página inicial 1, Página final 220

Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: historia política democracia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974104921

Trabajo realizado en convenio entre la Universidad de la República y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay.

Capítulos:

Partidos, elecciones y democracia política

Organizadores: AA.VV

Página inicial 317, Página final 357

Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005) (Participación , 2007)

INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA , RUIZ, ESTHER ,
PORRINI, RODOLFO , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELLE , BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: historia reciente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:

La crisis de la democracia neoliberal y la opción por la izquierda

Organizadores:

Página inicial 211, Página final 250

Preparatorios del Seminario. Memoria de 60 años (1942-2002) (Completo Otra , 2005)

INÉS CUADRO CAWEN , GREISING, CAROLINA

Publicado

Número de páginas: 129

Editorial: Empresa Gráfica Mosca , Montevideo

Palabras clave: Historia Colegio Seminario educación privada

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Institucional

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La nación naciente (Participación , 2001) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN , BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo

Palabras clave: pintura del Uruguay colores divisas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense.

Organizadores: Gabriel Peluffo (compilador)

Página inicial 81, Página final 89

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Preludio de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos (2013)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y

Derecho del Uruguay

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2013

Anales/Proceedings: XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Cívica, Sociología y

Derecho del Uruguay

Volumen: 1

Página inicial: 86

Página final: 109

ISSN/ISBN: 9789974805262

Editorial: BaltGráfica

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: género librepensamiento novecientos

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género
Medio de divulgación: Papel

Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870) (2011)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: III Jornadas de Historia Política

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2011

Anales/Proceedings: Memoria III Jornadas de Historia Política

Palabras clave: democracia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Medio de divulgación: CD-Rom

La democracia en el Uruguay (1770-1870) (2009)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias

Ciudad: Madrid

Año del evento: 2009

Palabras clave: Historia conceptual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom

Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil (1825-1828). (2007) Trabajo relevante

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: 1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE)

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007

Palabras clave: Independencia Historia del Uruguay historia política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom

Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-1821) (2007)

INÉS CUADRO CAWEN

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: 1er. Encuentro Regional de Historia a Debate y 18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay)

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007

Palabras clave: federalismo historia regional artiguismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Feminismos o feminismo? Una mirada histórica al uso de la voz en el Uruguay del Novecientos (2017)

Hemisferio izquierdo v: 9,
Revista
INÉS CUADRO CAWEN

Palabras clave: género mujeres feminismos
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 13/03/2017
Lugar de publicación: Montevideo
www.hemisferioizquierdo.uy

La Redota. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos (2011)

Revista Día del Patrimonio 2011. 1, 140
Revista
FREGA, ANA , INÉS CUADRO CAWEN , DANIEL FESSLER , NICOLÁS DUFFAU , SANTIAGO DELGADO

Palabras clave: historia regional sectores populares
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: CD-Rom
Fecha de publicación: 22/10/2011
http://www.patrimoniouruguay.net/dias_patrimonio_materiales.htm
Los artículos de mi autoría en ese capítulo fueron tres: " La emigración de los pobladores de la Banda Oriental en 1811"; "Esposas, hijas, esclavas..." y "Un pueblo errante y sin domicilio".

Producción técnica

TRABAJOS TÉCNICOS

Guión histórico Meseta de Artigas. Guión museísticos para el Parque Meseta de Artigas. (2015)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Paysandú
Disponibilidad: Irrestricada

Número de páginas: 50
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Ministerio de Turismo
Palabras clave: artiguismo revolución rioplatense
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política y Regional
Medio de divulgación: Otros

Programa televisivo El Origen (2013)

Asesoramiento
INÉS CUADRO CAWEN , NICOLÁS DUFFAU
Guión Histórico
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricada

Número de páginas: 100
Duración: 12 meses
Institución financiadora: Mueca film- Canal 12
Palabras clave: Artigas José Pedro Varela
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Medio de divulgación: Pelicula Video

Documental (2011)

Asesoramiento

INÉS CUADRO CAWEN , FREGA, ANA , NICOLÁS DUFFAU , DANIEL FESSLER , SANTIAGO DELGADO

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Duración: 4 meses

Palabras clave: Artigas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Pelicula Video

<https://www.youtube.com/watch?v=gzGoAIJUXg8>

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: Formación Docente

Duración: 1 semana

Lugar: Florida

Ciudad: Florida

Institución Promotora/Financiadora: Cursos de Verano CERP Florida

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Enredados en el aula: el uso de las TIC en nuestras prácticas de enseñanza. (2013)

INÉS CUADRO CAWEN , LARROBLA, CARLA , BUELA, ANA

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: Formación Docente

Duración: 1 semana

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Verano Instituto de Profesores Artigas.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Dossier para los alumnos de 2° año de Secundaria que participan de "Sabelo" (2011)

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Palabras clave: juegos históricos bicentenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Información adicional: El programa televisivo "Sabelo" fue una producción de canal Ceibal/TNU por motivo del Bicentenario y fue conducido por María Inés Obaldía y Gonzalo Cammarota.

Contenidos históricos de los juegos del Programa televisivo Sabelo (2011)

INÉS CUADRO CAWEN , BUELA, ANA , ALEJANDRO PEREYRAS

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <http://www.ceibal.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?PVW=1&ID=207638>

Elaboración de los contenidos históricos de cuatro de los cinco juegos de cada uno de los 15 programas.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica de la Historia

Información adicional: El programa televisivo Sabelo fue una producción de CanalCeibal, la señal televisiva de Plan Ceibal. Estuvo dirigido a los alumnos 2do. año del Ciclo Básico de Enseñanza Media del sector público de todo el país. Se trató de una competencia a través de la resolución de juegos con contenidos históricos sobre los sucesos ocurridos entre 1811 y 1820, con especial énfasis en la historia de la Banda Oriental pero atendiendo además la coyuntura regional e internacional. La propuesta contó con el apoyo del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo de Enseñanza Técnica.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Entrevista en Desayunos Informales (2023)

INÉS CUADRO CAWEN

Mesa redonda

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Teledoce (canal 12)

Fecha de la presentación: 08/03/2023

Tema: Aniversario del 8 de marzo

Duración: 60 minutos

Uruguayas (2023)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.monarcafilms.com.uy/>

Emisora: TNU (producido por Monarcafilm)

Fecha de la presentación: 07/10/2023

Tema: Serie documental sobre las mujeres en el Uruguay

Duración: 30 minutos

Especial "Inauguración Plaza Las Pioneras" (2020)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 07/03/2020

Tema: Trayectorias vitales de las mujeres homenajeadas en la plaza.

Ciudad: Montevideo

No toquen nada (2018)

INÉS CUADRO CAWEN

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Emisora: Radio El Sol
Fecha de la presentación: 08/03/2018
Tema: Feminismos históricos
Duración: 1 minutos
Ciudad: Montevideo

Sábado Sarandí de Jaime Clara (2018)

INÉS CUADRO CAWEN
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Sarandí
Fecha de la presentación: 10/09/2018
Tema: Feminismos del 900
Duración: 1 minutos
Ciudad: Montevideo

Programa "En busca de Artigas" (2011)

INÉS CUADRO CAWEN
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Televisión Nacional del Uruguay
Tema: La revolución artiguista
Duración: 10 minutos
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay
Información adicional: Ciclo televisivo dirigido por Aldo Garay y conducido por Juan Carlos López.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960) (2004)

BROQUETAS, MAGDALENA , INÉS CUADRO CAWEN

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: La censura cinematográfica en el Uruguay (1940-1960)
Número de páginas: 70
Disponibilidad: Restringida
Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay
Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados del proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Eje 5 ?La pluralidad más allá de la constatación: género, clase y edad en el ?largo? siglo XX?, del IV Congreso de AUDHI, coordinado por Isabella Cosse e Inés Cuadro (2023)

INÉS CUADRO CAWEN , Cosse, Isabella
Congreso
Sub Tipo: Organización
,Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores.

MESA N° 63: Feminismos y antifeminismos en la región: discursos, estrategias de militancia y vínculos interpersonales e institucionales en las primeras décadas del siglo XX", en XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. (2019)

INÉS CUADRO CAWEN , Marcela Vignoli , Lucía Reyes de Deu

Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Argentina ,Mar del Plata (Argentina)
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Nacional de Mar del Plata

II Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2019)

INÉS CUADRO CAWEN
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

II Jornada Académica de la Asociación uruguaya de Historiadores (AUDHI), ¿Dilemas de la divulgación del conocimiento histórico? (2018)

INÉS CUADRO CAWEN
Otro
Sub Tipo: Organización
Lugar: Uruguay ,El Espacio Interdisciplinario de la UdelaR Montevideo
Idioma: Español
Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Simposio Culturas políticas e identidades de género en Iberoamérica (siglo XVIII-XX) en XVII Congreso de AHILA. (2014)

INÉS CUADRO CAWEN , SUAREZ, CECILIA
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Alemania ,Alemania Berlín
Idioma: Español
Duración: 1 semanas
Evento itinerante: SI
Institución Promotora/Financiadora: Colegio Internacional de Graduados/ Freie Universitat
Palabras clave: historia política historia de género
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Forjar Recuerdos: ideas, acciones y representaciones de la revolución en el Río de la Plata (2010)

ISLAS, ARIADNA , INÉS CUADRO CAWEN , ETCHECHURY, MARIO
Exposición
Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Museo Histórico Nacional
Palabras clave: artiguismo revolución
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Información adicional: La exposición fue realizada en el marco de la conmemoración del Bicentenario, en la sede Casa de Rivera del MHN, se inauguró en noviembre de 2010 y a la fecha continúa estando expuesta. Trabajé junto al Mag. Mario Etchechury en la investigación y elaboración de textos, contando con la coordinación de la Directora del Museo Mag. Ariadna Islas.

Exposición A 200 años de la Junta de Montevideo. 1808: Soberanía y pacto colonial en el Río de la Plata (2008)

INÉS CUADRO CAWEN
Exposición
Lugar: Uruguay ,Museo Municipal Cabildo de Montevideo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 4 semanas
Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Cabildo de Montevideo y Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: soberanía crisis de la monarquía española

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Información adicional: La Exposición consistió en la elaboración de 15 paneles, con textos, documentos, mapas e imágenes respecto a la Junta de Gobierno de Montevideo de 1808. Se expuso en el Cabildo de Montevideo entre el 18 de setiembre y el 30 de noviembre. Durante el 2009 los paneles fueron expuestos en distintos centros del Ministerio de Educación y Cultura en el Interior del país.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Becas de la CAP (UdelaR) (2021)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Proyecto de Iniciación de CSIC (UdelaR) (2019 / 2023)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluación Proyecto ANII (2018 / 2021)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5



Proyecto de Investigación para el llamado del Fondo Clemente Estable (ANII) (2018 / 2021)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Llamado a Becas de Posgrado de la ANII (2018 / 2023)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5



EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Revista Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX (2017 / 2020)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

Integro el comité editor junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffe, Magdalena Broquetas, Diego Sempol, María Eugenia Jung, Jimena Alonso e Isabel Wschebor

REVISIONES

Revista Americania (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) (2023)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Encuentros, CEIU, FHCE. (2023)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista Historia Regional de la Sección Historia del Instituto Superior del Profesorado N° 3 "Eduardo Lafferièrè" (ISP N° 3), Villa Constitución, Argentina. (2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Vitruvia (FADU, UdelaR). (2022)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Capítulo libro del Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). (2021)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5

REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO, LA VENTANA. Universidad de Guadalajara, México. (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Mora (2020)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2019 / 2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

REVISTA ÁREA SOCIO-JURÍDICA FACULTAD DE DERECHO ? UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Anuario de Educación de Argentina (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista de Historia Social y de las Mentalidades (2018 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago (Chile).

Travesía. Revista de historia económica y social (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Editada por la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET (Argentina).

Ariadna histórica. Lenguajes, conceptos, metáforas (2018)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5
Revista de la Universidad de País Vasco (España)

Políticas de la Memoria. Revista del CEDINSI (2017)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2016)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista Encuentros Uruguayos (2011 / 2013)

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Primer Encuentro en Uruguay de Historiadores/as e Investigadores/as sobre anarquismos. (2023 / 2023)

Revisiones
Uruguay

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

II Congreso Latinomaricano de Estudiantes de Historia (2003)

Uruguay

Participación en el Comité Académico.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios a las Letras, categoría Ensayos sobre Historia, memorias, testimonios y biografías. (2023)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Premios a las Letras, categoría Ensayos sobre Historia, memorias, testimonios y biografías. (2019)

Evaluación de premios y concursos
Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Área Letras de la Comisión de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.
Integré el jurado evaluador junto a la historiadora Ana Ribeiro y el periodista Antonio Ladra

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Concurso Tesis de Historia de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2021)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
AUDHI

Integré el comité evaluador junto a Alex Borucki y Rodolfo Porrini.

Llamado 2015 del Centro Municipal de Fotografía en las categorías Libro de Investigación Latinoamericano y Artículos de Investigación sobre Fotografía. (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Centro Municipal de Fotografía

JURADO DE TESIS

Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos (2022)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Nivel de formación: Doctorado

Maestría en Ciencias Humanas, opción Estudios Latinoamericanos. (2020)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis Un pionero en la historia del psicoanálisis en Uruguay: Valentín Pérez Pastorini. De trazas e inicios. (1895-1948), de Fernando García Press

Maestría Educación, Sociedad y Política (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Uruguay / FLACSO Uruguay , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tribunal de Tesis de Maestría de Cecilia Arias Poltnisky ?Educación y Democracia: un análisis conceptual de las tres últimas leyes de educación uruguayas (1973-2009)?. Integré el tribunal junto a Ana Sosa y Gianella Bardazano.

Maestría en Didáctica de la Historia (2018)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario «CLAEH» / Facultad de la Cultura , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Maestría de Daniela Tomeo ?Una historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula?. Integré el tribunal junto William Rey y Magdalena Scotti.

Maestría en Historia Rioplatense (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Clarel de los Santos ?Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838". Integré el tribunal junto a los historiadores José Rilla y Wilson González

Maestría en Historia Política (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Maestría de Gustavo Méndez ?En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas?. Integré el tribunal junto a los historiadores Gerardo Caetano y Carlos Demasi.

Maestría en Historia Política (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Integré los tribunales de tesina del Posgrado de las Prof. Stella López, Andrea Salvo y Nelcy Moleda.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Con voz propia. Niñas y jóvenes frente a la tutela estatal (Uruguay, 1911-1934) (2019 - 2023)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas (Opción Historia Rioplatense)

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (INÉS CUADRO CAWEN , Isabella Cosse)

Nombre del orientado: Facundo Álvarez

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
La coturía es con la Dra. Isabella Cose

GRADO

?Espacios de sociabilidad de las elites en Montevideo en el entresiglo: el caso del Jockey Club?. (2020 - 2023)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay
Programa: Licenciatura en Ciencias Históricas
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Christian Olivera
País: Uruguay

Anarquismo y batllismo en Uruguay. Distancias y cercanías (1911-1933) (2021 - 2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay
Programa: Licenciatura en Historia
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lía Fierro
País: Uruguay

OTRAS

Estancia de investigación sobre el proceso de democratización política en Uruguay y en Argentina a inicio del siglo XX.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Cecilia Rambaudo
País: Uruguay
Programa ?ESCALA DOCENTE? de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (Convocatoria 2019). La docente que pertenece a la Universidad Nacional del Litoral realizó una estancia de investigación durante 15 días en el mes de mayo bajo mi supervisión académica.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Esteriotipos de género en la revista Elegancias y su impacto en el público femenino Montevideano de comienzos del siglo XX. (2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Artes , Uruguay
Programa: Maestría en Arte y Cultura Visual
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Victoria Lucía Díaz Marichal
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: género diseño moda arte

La agrupación política Avanzar de Julio Cesar Grauert (2023)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Programa: Maestría en Historia Rioplatense
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lía Fierro
País/Idioma: Uruguay,

La cultura escrita de los gremios del magisterio entre los años 1920 y 1945 en Uruguay (2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Trinidad Iralde
País/Idioma: Uruguay, Español

?El Museo Histórico Nacional en la construcción nacional 1900-1921? (2018)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Laura Irigoyen
País/Idioma: Uruguay, Español

GRADO

Hospital de Beneficencia de San José: mujeres y salud (c.1900-1922) (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: María Julia Sierra
País/Idioma: Uruguay, Español

Sexualidad y prostitución: miradas y análisis desde los anarquismos y socialismos en Montevideo (1906-1931) (2020)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Historia , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Jazmina Suárez
País/Idioma: Uruguay, Español

Violencia y masculinidades en el Uruguay del 900 a través del estudio de un caso (2018)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Lucía Mariño
País/Idioma: Uruguay, Español

OTRAS

?Feminidades y masculinidades en el magisterio uruguayo de la década de 1930, una aproximación desde sus gremios, cultura escrita e imágenes? (2023)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de Historia del Uruguay , Uruguay
Programa: CSIC Iniciación a la Investigación
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Trinidad Iralde
País/Idioma: Uruguay,

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Bartolomé Hidalgo (2018)

(Nacional)
Cámara del Libro
Obtuve el premio en la categoría Ensayo de Historia Nacional por mi libro Feminismos y política en

el Uruguay del 900. Integró el jurado Ana Frega, Jaime Yaffé y Ana Ribeiro.

Premio Nacional de Literatura, categoría inéditos en (2017)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

El texto premiado "Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay (1906-1932)" es una adaptación de mi tesis doctoral. En el transcurso del próximo año concretaré su publicación con el incentivo económico ofrecido con el premio.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

XV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y X Congreso Iberoamericano de Género (2023)

Congreso

Ponencia: Entre la compensación y la igualdad: diálogos entre Historia, Filosofía y teoría feminista en torno a la obra de Carlos Vaz Ferreira Sobre feminismo (1933), en coautoría con Andrea Carriquiry.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad de Jujuy

Alcance geográfico: Regional

Coloquio Centenario de la Liga Feminista Costarricense y del Partido Nacional Feminista de Panamá. (2023)

Encuentro

Ponencia: ¿Mujeres y feminismos en el Uruguay del 900: debates, propuestas, asociaciones y redes internacionales?

Costa Rica

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas Programa Géneros e Identidades en América Latina.

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: feminismos latinoamerica historia

Primer Encuentro en Uruguay de historiadores/as e investigadores/as sobre Anarquismos. (2023)

Encuentro

Panelista en Mesa de apertura: El campo de estudios de los anarquismos en Uruguay: balance y perspectivas.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)

Alcance geográfico: Regional

13 Jornadas de Estudios de las Ideas y del Pensamiento Latinoamericano Profesor Javier Pinedo. (2023)

Congreso

Ponencia: Una aproximación histórica- filosófica a la obra Sobre Feminismo de Carlos Vaz Ferreira (1933), en coautoría con Andrea Carriquiry

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso e Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad De Santiago de Chile

Alcance geográfico: Internacional

IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores. (2023)

Congreso

Ponencia: Los varones reaccionan: las masculinidades del Uruguay del 900.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Alcance geográfico: Regional

Panel ?Perspectivas de las Humanidades en la AUGM Siglo XXI. Las visiones desde el Comité Académico Historia Regiones y Fronteras? (2021)

Otra

Intervención en representación de la Universidad de la República y del Eje Género y Feminismos de ese Comité.

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Asociación de Universidades Grupo Montevideo Integraron el panel Dr. Carlos Chiaramonte, Dr. Luiz Carlos VILLALTA, Dr. Julio Pintos, Dra. María Luisa Soux.

XXI Convención de la Asociación de Docentes de la Universidad de la República (ADUR) (2021)

Otra

Homenaje a las hermanas Luisi Janicki

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: ADUR

Conferencia a funcionarios/as de UTE por el "mes de la mujer". (2019)

Otra

Exposición sobre "Momentos del feminismo contemporáneo. Un recorrido por los hitos más destacados de la historia?"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Comité de Género y Biblioteca de la empresa pública UTE

Aniversario de la Asociación de Psicoanalistas del Uruguay (AUDEPP) (2019)

Encuentro

Comentarios a la obra teatral "Actualidad y evolución de la violencia de género a la luz del discurso poético femenino"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AUDEPP

Congreso Lasa (2018)

Congreso

Ponencia: ?Las redes intelectuales rioplatense de la médica uruguaya Paulina Luisi: otra cara del internacionalismo feminista de los años veinte?

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: internacionalismo feminismos redes académicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

V Jornadas de Investigación "Nuevas aproximaciones a la historia intelectual. A cien años de la reforma de Córdoba y cincuenta del 68 (2018)

Otra

Exposición en la Mesa "Aniversarios 1918 y 1968"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad Palabras Clave: movimiento estudiantil

Seminario-taller: enseñar, formarse y teorizar. (2018)

Seminario

presentación de texto a discusión " Los dilemas de ser ?la profesora feminista?: una mirada desde el género a la dinámica de aula y al pasado que se enseña"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Claeh

Encuentros Didácticos "Las mujeres en la historia enseñada" (2018)

Taller
Ponencia "Una mirada desde el género a la dinámica de aula y a la historia que se enseña"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Sala de Historia del Colegio Seminario

Seminario Internacional El Río de la Plata en portugués: Ideas, hombres e imperios, 1817-2017 (2017)

Seminario
Las élites montevidéanas y los intereses político- territoriales de los Imperios Ibéricos (1817-1820)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y Grupo CSIC Palabras Clave: revolución élites cisplatina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)

Congreso
Panel "Participación Política"
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AUDHI Palabras Clave: ciudadanía mujeres
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

I Jornadas de la Asociación de Historiadores del Uruguay (2017)

Congreso
Moderadora de la Mesa Participación Política
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: AUDHI Palabras Clave: política
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XIII Jornadas Nacionales de Historia de las mujeres/VIII Congreso iberoamericano de Estudios de género: Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto (2017)

Congreso
Ponencia El concepto feminismo en el Novecientos rioplatense
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24

XVIII Congreso Internacional de AHILA En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI (2017)

Congreso
Ponencia Asuntos de mujeres. La participación de la Dra. Paulina Luisi en la Sociedad de Naciones España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València Participé puntualmente en el Simposio "América Latina en la Sociedad de Naciones: actores, redes y espacios", coordinado por Yannick Wehrli (Université de Genève) y Fabián Herrera León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

XVI Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del

Uruguay (2017)

Congreso
Ciudadanía y mujeres en el Uruguay en las primeras décadas del siglo XX.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8

Jornadas de Investigación en Educación Superior (2017)

Encuentro
Formación de Historiadores en la era digital"
Uruguay
Tipo de participación: Poster
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: (UdelaR/ANEP/NEIES) Presentación en panel en coautoría con Ana Frega y Nicolás Duffau

Jornadas de actualización docente (2016)

Encuentro
Conferencia sobre Construcción de ciudadanía a comienzos del siglo XX
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Derecho, Sociología y Cívica/Cátedra Alicia Goyena Palabras Clave: ciudadanía femenina
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Ciclo de Conferencias COREDEX/Polycentricstates 2017 (2016)

Seminario
Feminismos, culturas políticas e identidades de género en Uruguay a inicio del siglo XX.
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Universidad Pablo de Olavide/COREDEX/CSIC Palabras Clave: historia de género política en Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

1eras Jornadas de Bienes Culturales (2015)

Encuentro
Participación como docente del área de Historia de la Tecnicatura en Bienes Culturales.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 15
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Simposio (2014)

Simposio
Anarquismo e identidades de género en el Uruguay del novecientos.
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Colegio Internacional de Graduados/Freie Universitat
Palabras Clave: anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Conferencia Francois Thebaud: Francesas en 1914-1918: experiencias de guerra y efecto del conflicto. (2014)

Encuentro
El asociacionismo femenino en el novecientos en Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) Palabras Clave: mujeres feminismos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Francesas 1914-1918: experiencias de guerra y efectos del conflicto (2014)

Encuentro

Participación en una Mesa de intercambio sobre las mujeres durante la Gran Guerra con la historiadora François Thebaud

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Embajada de Francia en Uruguay y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

Seminario Internacional "República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del año XIII (2013)

Seminario

Los vínculos entre democracia y artiguismo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) Palabras Clave: democracia revolución

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XIV Congreso de la Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho (2013)

Congreso

Preámbulo de una emancipación: las mujeres liberales en el Uruguay del novecientos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho Palabras Clave: género librepensamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

Librepensadoras y feministas en el Uruguay en el despertar del siglo XX.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) Palabras Clave: género feminismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia (2013)

Congreso

La internacionalización de una nueva cultura política: el librepensamiento feminista en el Uruguay en la primera década del siglo XX

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 42

Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo. Palabras Clave: género librepensamiento

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de Género

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

Las Instrucciones del año XIII y la democracia: encuentros y desencuentros

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política,

Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) Palabras Clave: artiguismo democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

A 200 años de la Revolución en la Banda Oriental. Acciones, representaciones, proyecciones. II Jornadas Latinoamericanistas Prof. Lucía Sala (2011)

Simposio

Moderadora en Mesa: Género y diversidad cultural (II)

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo

Histórico Nacional Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Latinoamericana

III Jornadas de Historia Política (2011)

Otra

Estudio sobre el concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay (1770-1870)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas - Facultad de Ciencias Sociales-

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Uruguay/Historia Conceptual

III Congreso (2011)

Congreso

Entre clasicismo, jacobinismo y representatividad. Variaciones del concepto político democracia en el territorio de la Banda Oriental del Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Fundación Carolina, Universidad de la República, CEFIR,

Universidad del País Vasco Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual

Simposio Internacional A 200 años de la Revolución en Iberoamérica. Acciones, representaciones y proyecciones (2010)

Simposio

Presentación de los avances de investigación del Proyecto de Investigación Los sectores populares urbanos en la independencia del Uruguay. Caracterización y análisis de su acción política en Montevideo y examen del relato historiográfico tradicionalista

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Museo

Histórico Nacional El proyecto cuenta con la Dra. Ana Frega, la presentación se hizo en

colaboración con los otros dos integrantes del equipo de investigación: Sabrina Puentes y Pablo

Ferreira.

II Congreso Internacional de Iberconceptos. El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias (2009)

Congreso

Ponencia La democracia en el Uruguay entre 1770-1870

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 24

Nombre de la institución promotora: Universidad del País Vasco; Centro de Estudios Políticos y Constitucionales Palabras Clave: democracia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Conceptual
Participación en la Mesa Democracia dirigida por el Dr. Gerardo Caetano

Simposio A 200 años de la Junta de Montevideo (2008)

Simposio
Moderadora en la Mesa "Otras miradas: sociedad e identidad"
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras
Clave: soberanía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Seminario "En torno a la práctica de la evaluación" (2008)

Seminario
Comentaristas en un Seminario taller para docentes y estudiantes de la Maestría en Didáctica de la
Historia.
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Claeh Palabras Clave: didáctica de la Historia evaluación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la Historia

1º Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) (2007)

Encuentro
Ponencia La crisis de los poderes locales. La construcción de una nueva estructura de poder
institucional en la Provincia Oriental durante las guerras de independencia del Imperio del Brasil
(1825-1828)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación (UdelaR)
Palabras Clave: poderes locales Provincia Oriental
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

1er Congreso Latinoamericano de Historia Económica (CLADHE I), 4as Cuartas Jornadas Uruguayas de Historia Económica (IV JUHE) (2007)

Congreso
Ponencia Viejas y nuevas prácticas políticas en la Provincia Oriental durante las guerras de
independencia del Imperio del Brasil (1825-1828)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historia Económica Palabras Clave:
guerra y sociedad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

18º Congreso Anual de la APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) y 1er. Encuentro regional de Historia a Debate (2007)

Congreso
Presentación de la ponencia Los federalismos en los primeros años de la revolución del Río de la
Plata. Revisión crítica al análisis historiográfico del artiguismo en la Provincia de Córdoba (1815-
1821),
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia e Historia a Debate
Palabras Clave: construcción estatal
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia regional

Simposio En torno a las invasiones inglesas. Relaciones políticas, económicas y culturales con gran Bretaña a lo largo de dos siglos (2006)

Simposio

Moderadora en la Mesa "Política y relaciones internacionales"

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: política internacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Encuentro

Ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Instituto de Profesores Artigas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Un pionero en la historia del psicoanálisis en Uruguay: Valentín Pérez Pastorini. De trazas e inicios. (1895-1948) (2020)

Candidato: Fernando García Press

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Ciencias Humanas (Opción Estudios Latinoamericanos) / Sector Educación

Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Una Historia del Arte desde el Uruguay. Aprender y enseñar historia del arte fuera del aula. (2018)

Candidato: Daniela Tomeo

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Didáctica de Historia / Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario

«CLAEH» / Facultad de la Cultura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Didáctica e Historia del Arte

Elecciones entre sables y montoneras. Legitimaciones, ciudadanía y representaciones políticas en la Provincia/Estado Oriental del Uruguay, 1825-1838 (2017)

Candidato: Clarel de los Santos

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

GONZÁLEZ, WILSON, RILLA, JOSÉ, INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público /

Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

En busca del orden. Elites políticas de Montevideo y la Alianza con el Brasil (1851-1865). Notas sobre el Manifiesto de Andrés Lamas (2017)

Candidato: Gustavo Méndez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

CAETANO, GERARDO, INÉS CUADRO CAWEN

Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Las concepciones de la enseñanza de la Historia. Entre el cruce de Didáctica y la práctica (2015)

Candidato: Nancy Moleda
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
GAYOSO, ANDREA , SCOTTI, MAGDALENA , INÉS CUADRO CAWEN
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

"Las oportunidades de la enseñanza del mundo medieval" (2014)

Candidato: Andrea Salvo
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
SCOTTI, MAGDALENA , MARONNA, MÓNICA , INÉS CUADRO CAWEN
Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior "Juan E. Pivel Devoto" / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Desde el 2021 integro el Comité Editor de la Revista Historia Social y de las Mentalidades de la Universidad Santiago de Chile (USACH)

En diciembre de 2017-2019 integré la Comisión Directiva de la Asociación de Historiadores del Uruguay (AUDHI).

Desde el 2018 a la fecha integro el Comité Editor de la revista académica **Contemporánea. Historia y Problemas del siglo XX**.

También desde agosto de 2017 integro un grupo de investigación regional en torno a los vínculos nacionales y transnacionales de mujeres en el Conosur durante las primeras décadas del siglo junto a Marcela Vignoli de la Universidad Nacional de Tucumán.

En 2020 para fortalecer los vínculos con la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe/Argentina) se llevó a cabo un seminario conjunto sobre los procesos políticos- sociales de Uruguay y Argentina en las primeras décadas del siglo XX. Estuve a cargo de tres clases en formato virtual y colaboré en el seguimiento de los trabajos finales de los estudiantes). Seminario que se volverá a repetir en el 2021.

Información adicional

Estancias de investigación en el exterior

Enero - mayo 2010. Exploración de la documentación de los fondos del Archivo General de Indias, sobre la base del catálogo de Pedro Torres Lanzas (*Independencia de América. Fuentes para su estudio*. Madrid, Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912). Relevamiento de los legajos de 152, 155 y 156 de la Audiencia de Buenos Aires y de los legajos de Indiferente. (Financiado por el Programa de Pasantías de la CSIC- UdelAR).

Enero- febrero 2014. Sevilla/Madrid. Relevamiento en el Archivo Histórico Nacional del archivo personal Margarita Nelken y en Biblioteca Nacional de Madrid consulta de documentación, prensa y bibliografía sobre el feminismo, anarquismo y librepensamiento en las primeras década del siglo XX. (Beca de la Asociación de Universidades Iberoamericanas de Posgrado (AUIP) *Programa de Movilidad académica de universidades andaluzas y latinoamericanas*).

(17/07/2012)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	42
Artículos publicados en revistas científicas	13
Completo	8
Reseña	5
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	5
Libros y Capítulos	21
Libro publicado	2
Capítulos de libro publicado	19
Textos en periódicos	2
Revistas	2
PRODUCCIÓN TÉCNICA	21
Trabajos técnicos	3
Otros tipos	18
EVALUACIONES	33
Evaluación de proyectos	5
Evaluación de eventos	2
Evaluación de publicaciones	17
Evaluación de convocatorias concursables	2
Jurado de tesis	7
FORMACIÓN RRHH	12
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	4
Tesis de maestría	1
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis/Monografía de grado	2
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	8
Tesis de maestría	4
Tesis/Monografía de grado	3
Iniciación a la investigación	1