



# Curriculum Vitae

## Magdalena BROQUETAS SAN MARTÍN



Actualizado: 01/05/2017

Publicado: 12/06/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/03/2009)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: magdalena.broquetas@gmail.com

### Institución principal

Instituto de Ciencias Históricas - Departamento de Historia del Uruguay / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 24081836

E-mail/Web: magdalena.broquetas@gmail.com

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2007 - 2013

Doctorado

Doctorado en Historia

Universidad Nacional de La Plata , Argentina

Título: Demócratas y nacionalistas. La reacción de las derechas en el Uruguay (1959-1966)

Tutor/es: Dra. Patricia Funes (UNLP) / Dra. Ana Frega (UDELAR)

Obtención del título: 2013

Becario de: Organización de Estados Americanos , Estados Unidos

Palabras clave: Historia del Uruguay; historia reciente; Violencia política; Autoritarismo; Derechas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

##### Grado

1998 - 2005

Grado

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 2005

Palabras clave: Historia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

### Formación complementaria

#### Otras instancias

2012	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Historiar el fotoperiodismo en México dictado por John Mraz</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Cultural de España - Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotoperiodismo; Historia de la Fotografía; Fotografía</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía</p>
2008	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'El exilio de las dos orillas. España del 39 y Chile del 73. Producción y aportes culturales', dictado por la Dra. Carmen Norambuena.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Exilio; Historia contemporánea de Chile</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>
2008	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'Sionismo, bund y comunismo: corrientes político-ideológicas en la comunidad judía de la Argentina', dictado por la Dra. Silvia Schenkolewski Kroll</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de La Plata , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>
2008	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'La historia social en debate (1950-2008)' dictado por el prof. Jacques Revel (revalidable como seminario de Doctorado de la Universidad Nacional de La Plata)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Franco Argentino de Altos Estudios - Universidad de Buenos Aires , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Historia social</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía</p>
2008	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'Presencia de Marx en el pensamiento argentino' dictado por el Dr. Horacio Tarcus.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Historia intelectual; Circulación de literatura marxista</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'De la memoria a la Historia', dictado por la Dra. Josefina Cuesta</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Memoria social; Memoria histórica; Historización de la memoria</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario 'Post Dictaduras: imaginarios y memoria en Iberoamérica'; taller dictado por el Prof. Fernando Gandolfi (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> CEXECI-IDEI , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Espacios y lugares de memoria; Procesos de memoria social; Dictadura; Violencia política</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'Violencia en el mundo contemporáneo: memoria histórica y Guerra Civil en España (1936-1939)' dictado por el Dr. Julián Cháves</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Violencia política; Guerra civil española</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Doctorado 'Memoria social: historia, cultura, política', dictado por el Dr. Hugo Vezzetti (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales - Universidad Nacional de Rosario , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Memoria social; Dictadura; Violencia política</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia</p>

	reciente
2012	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 'Conservación de colecciones fotográficas. Temas selectos en la conservación del Patrimonio Fotográfico'dictado por Gisa Villanueva</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Conservación de fotografías; Procesos fotográficos del siglo XIX</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía</p>
2012	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 'Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica', dictado por Fernando Osorio</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Católica del Uruguay - Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Procesos mecánicos y fotomecánicos; Conservación de fotografías</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía</p>
2011	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Imágenes e imaginación urbana en América Latina (siglos XIX-XXI) dictado por José Antonio Navarrete</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Historia de la Fotografía</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía</p>
2009	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> ' Fotografía brasilera : orígenes, convergencias y fusiones', dictado por Angela Magalhães y Nadja Fonseca</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Cultural de España , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía brasilera</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía</p>
2008	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller de preservación y manejo integral de colecciones fotográficas, dictado por Soledad Abarca y Roberto Aguirre</p> <p><i>Institución organizadora:</i> CMDF , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Conservación de fotografías; Procesos fotográficos antiguos; Digitalización de fotografías</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica</p>
2008	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Conservação de acervos fotográficos: procedimientos e política institucional, dictado por Sandra Baruki y Clara Mosciaro</p> <p><i>Institución organizadora:</i> CMDF , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Conservación de fotografías; Procesos fotográficos antiguos</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica</p>
2008	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario "Pensar, curar, presentar exposiciones de fotografía. Repensando la fotografía en la curaduría de exposiciones", a cargo de José Antonio Navarrete</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Curaduría</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, curaduría</p>
2008	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> "Taller de investigación desde fotografías", a cargo la Lic. María Laura Guembe.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Investigación a partir de fotografías</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía</p>
2007	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario "La elaboración de un proyecto fotográfico complejo', a cargo del fotógrafo Marcelo Isarrualde</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía</p>

2007	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario “De la Segunda Guerra Mundial al estallido digital. Una mirada en perspectiva histórica sobre el fotoperiodismo contemporáneo”, a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Historia del fotoperiodismo</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo</p>
2007	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario “Del registro documental a la industria de la información”, a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Historia del periodismo gráfico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo</p>
2005	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller sobre “Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación” (segundas jornadas) a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Conservación de fotografías; Procesos fotográficos antiguos</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías</p>
2004	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario “La Fotografía y sus usos sociales” a cargo de la socióloga Silvia Pérez Fernández (Universidad de Buenos Aires)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Historia de la Fotografía</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía</p>
2004	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller sobre “Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación” a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro Municipal de Fotografía , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fotografía; Procesos fotográficos antiguos; Conservación de fotografías</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías</p>

## Construcción institucional

En lo referente a la colaboración interinstitucional e interdisciplinaria, contribuí al afianzamiento de lazos entre la Universidad de la República y el Centro de Fotografía de Montevideo que redundaron en actividades de investigación, docencia y extensión. Asimismo, contribuí a la construcción de redes académicas regionales a través de mi participación en la red internacional 'Derechas, historia y memoria' (cuya sección uruguaya coordino) y en el grupo de trabajo de CLACSO 'Derechas contemporáneas, Dictaduras y Democracias', coordinado por E. Bohoslavsky, que reúne a investigadores de toda América. Integro la comisión directiva de la Asociación Uruguaya de Historiadores.

## Idiomas

Alemán

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

## Areas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia reciente / Derechas

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

## Actuación Profesional

## Cargos desempeñados actualmente

Desde: 04/2016

Profesora Adjunta , (Docente Grado 3 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

## Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

09/2003 - 06/2009, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Titular, (30 horas semanales)

*09/2013 - 04/2016, Vínculo:* *Profesora Adjunta, Docente Grado 3 Titular, (27 horas semanales)*

07/2009 - 08/2013, *Vínculo:* Asistente , Docente Grado 2 Titular, (30 horas semanales)

*04/2016 - Actual, Vínculo:* *Profesora Adjunta, Docente Grado 3 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

### Actividades

06/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo , Coordinador o Responsable

02/2011 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , / Departamento de Historia del Uruguay  
Las derechas en el Uruguay de la Guerra Fría , Coordinador o Responsable

08/2009 - 11/2011

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay  
Historia de la Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. , Coordinador o Responsable

03/2007 - 09/2011

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay  
Autoritarismo y violencia política en Uruguay (1946-1985). , Coordinador o Responsable

08/2013 - Actual

Docencia , Grado  
Historia del Uruguay III , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas

07/2009 - 07/2013

Docencia , Grado  
Historia del Uruguay III , Asistente , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

09/2003 - 06/2009

Docencia , Grado  
Historia del Uruguay III , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

08/2005 - 12/2005

Docencia , Grado  
Ayudante del Seminario de investigación "Repensando el neo-batllismo Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales (1943-1951), a cargo de la Lic. Esther Ruiz , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

06/2014 - 08/2014

Docencia , Maestría  
Las derechas en Argentina, Brasil y Uruguay. 1880-1980 (dictado con Ernesto Bohoslavsky) , Responsable , Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense

08/2012 - 08/2012

Docencia , Especialización  
'Historia regional y local: enfoques y problemas' , Invitado

09/2010 - 10/2010

Docencia , Especialización  
Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías , Organizador/Coordinador

11/2015 - Actual

Extensión , Instituto de Historia , Departamento de Historia del Uruguay

Coordinación junto a Aldo Marchesi del convenio con la Secretaría de Derechos Humanos de la Intendencia de Canelones para la realización del proyecto "Relevamiento de detenciones y torturas durante el terrorismo de Estado en el Departamento de Canelones"

12/2011 - 12/2014

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

: integrante del equipo docente del Espacio de Formación Integral (EFI) Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE- Centro Cultural y Museo de la Memoria

10/2010 - 10/2010

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Entrevista para el documental en curso sobre el accidente aéreo ocurrido en la rambla de Kibón en 1971

03/2010 - 03/2010

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Participación en el audiovisual histórico sobre los cambios de mando presidenciales en la historia uruguaya, realizado por la Secretaría de Comunicación Institucional de la Presidencia de la R.O.U.

06/2008 - 06/2008

Extensión , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay

Visita con los estudiantes del curso "Historia del Uruguay III" al sindicato Unión Nacional de Trabajadores Metalúrgicos y Ramas Afines. Organización de la salida didáctica y charla introductoria.

05/2008 - 05/2008

Extensión , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay

Visita con los estudiantes del curso "Historia del Uruguay III" al Centro Cultural y Museo de la Memoria. Organización de la salida didáctica y charla introductoria.

07/2007 - 07/2007

Extensión , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay

visita con los estudiantes del curso "Historia del Uruguay III" al Centro Cultural y Museo de la Memoria. Organización de la salida didáctica y charla introductoria

06/2007 - 06/2007

Extensión , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay

Dictado del cursillo "Una aproximación a la historia reciente del Uruguay. Los años sesenta y la dictadura" en el Centro de Investigación y Estudios Judiciales.

03/2006 - 07/2006

Extensión , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historia del Uruguay

09/2016 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Integrante de la Asamblea del Claustro de Facultad

04/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Nacionalismos de derecha y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría , Coordinador o Responsable

01/2016 - 01/2017

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay

Historia de la Administración Nacional de Puertos: 1916-2016 , Coordinador o Responsable

08/2009 - 10/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Espacio Interdisciplinario , Universidad de la República

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación , Coordinador o Responsable

06/2006 - 06/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

"Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX" , Integrante del Equipo

06/2006 - 06/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. , Integrante del Equipo

03/2004 - 12/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

“Renovación metodológica en la enseñanza de la Historia del Uruguay en la primera mitad del siglo XIX: manuscritos, cartografía histórica e imágenes de época en el aula”. , Integrante del Equipo

03/2003 - 03/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad de la República (UDELAR)

La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960 , Coordinador o Responsable

04/2003 - 10/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación , Integrante del Equipo

## Intendencia de Montevideo , Intendencia de Montevideo , Uruguay

### Vínculos con la institución

08/2002 - 04/2012, *Vínculo:* Investigadora, (20 horas semanales)

01/2012 - 04/2016, *Vínculo:* [Integrante del equipo de dirección del Centro, \(20 horas semanales\)](#)

### Actividades

## Sistema Nacional de Investigadores

03/2005 - Actual

Líneas de Investigación , Centro Municipal de Fotografía

Historia de la Fotografía en Uruguay , Coordinador o Responsable

06/2003 - Actual

Líneas de Investigación , Centro Municipal de Fotografía

Historia reciente del Uruguay a través de fotografías (gestión de donaciones, generación de imágenes e investigación) , Coordinador o Responsable

09/2002 - 12/2005

Líneas de Investigación , Centro Municipal de Fotografía

Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes , Integrante del Equipo

05/2013 - 05/2013

Docencia , Especialización

Gestión de Fotografías Patrimoniales , Organizador/Coordinador

06/2014 - 06/2014

Docencia , Perfeccionamiento

Gestión de fotografías patrimoniales , Organizador/Coordinador , Gestión de Fotografías Patrimoniales

04/2012 - 04/2012

Docencia , Perfeccionamiento

Fotografía e investigación histórica , Responsable

## Sistema Nacional de Investigadores

### Lineas de investigación

*Título:* Autoritarismo y violencia política en Uruguay (1946-1985).

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Línea de investigación individual en el marco de las actividades del Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. En este marco se inscribe el plan de tesis presentado al Doctorado en Historia (FHCE – Universidad Nacional de La Plata), titulado Autoritarismo y represión estatal en el Uruguay de los tempranos sesenta (1958-1968).

*Palabras clave:* Historia del Uruguay; historia reciente; Violencia política; Derechas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Título:* Historia de la Fotografía en Uruguay

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Línea general de trabajo del 'Área Investigación' del CMDF. Las actividades de investigación propias de una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay se están realizando en el marco del trabajo ya mencionado del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo. Realización de entrevistas y localización de archivos para una segunda etapa de esta historia.

*Palabras clave:* Fotografía; Historia de la Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

*Título:* Historia de la Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación desarrollada en el marco del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo, integrado por el Departamento de Historia del Uruguay, el Laboratorio de Micología (FIng/FCien) y el Centro Municipal de Fotografía. Línea de investigación compartida entre el Centro Municipal de Fotografía y el Departamento de Historia del Uruguay. Por más detalles sobre las actividades del núcleo ver en el ítem correspondiente a 'proyectos de investigación en curso'.

*Equipos:* Isabel Wschebor(Integrante); Lina Bettucci(Integrante); Raquel Alonso(Integrante); Dinorah Pan(Integrante); Ana, Frega(Integrante); Mauricio Bruno(Integrante); Clara Von Sanden(Integrante); Belén Coral(Integrante); Silvina Soria(Integrante); Daniel Sosa(Integrante); Gabriel García(Integrante); Sandra Rodríguez(Integrante)

*Palabras clave:* Fotografía uruguaya; Historia de la Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

*Título:* Historia reciente del Uruguay a través de fotografías (gestión de donaciones, generación de imágenes e investigación)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* En este marco se gestionan y reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares de importancia para dicho período. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto "Álbum de Familia" a partir de fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, en 2008 finalizó el proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la Dictadura (véase muestra fotográfica y librito del mismo nombre "Huellas de la represión").

*Equipos:* Isabel Wschebor(Integrante); Daniel Sosa(Integrante)

*Palabras clave:* Fotografía; Década de 1960; Dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

*Título:* Las derechas en el Uruguay de la Guerra Fría

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Línea de investigación que analiza en perspectiva histórica la diversidad de ideologías e identidades derechistas consolidadas en Uruguay en el marco de la Guerra Fría, así como sus prácticas y distintas tradiciones políticas e intelectuales. Contempla un abordaje transnacional que presta especial atención a los procesos de circulación, recepción y adaptación de ideas entre América y Europa. En esta línea se inscribe mi plan de actividades en el marco del régimen de dedicación total: 'Las derechas en la historia reciente del Uruguay: 1967-1976'

*Palabras clave:* Derechas en América Latina; Guerra Fría; Historia del Uruguay

*Título:* Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El carácter polisémico del documento/objeto fotográfico, así como el ser resultado de prácticas sociales diversas, de composiciones físico químicas variadas y sometido a procesos de deterioro específicos, requiere un abordaje interdisciplinario capaz de dar cuenta de esa complejidad. Entre 2009 y 2011 el núcleo estuvo dedicado a la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales en Uruguay entre 1840 y 1930 y a la investigación acerca de especies fúngicas que afectan a las fotografías. Integrado por: Departamento de Historia del Uruguay, Laboratorio de Micología (FCien y FIng) y Centro de Fotografía de Montevideo. Entre 2012 y 2013 el Núcleo se abocó a la divulgación de los alcances obtenidos en la primera etapa, reeditando la exposición realizada a finales de 2011, editando una segunda edición del libro, presentando ponencias en simposios e incorporando los resultados de investigación en los contenidos de cursos y seminarios de grado y posgrado a cargo de las responsables del grupo. En 2014 se estableció la reactivación de las actividades de investigación; se priorizó la realización de una segunda parte de la historia de la fotografía en Uruguay (1930-1990), potenciando y profundizando los lazos académicos entre el Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Fotografía de Montevideo. Co responsable junto a Ana Frega.

*Equipos:* Mauricio Bruno(Integrante); Clara Von Sanden(Integrante); Alexandra Nóvoa(Integrante)

*Palabras clave:* Fotografía; Patrimonio; Historia del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

*Título:* Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Investigación fotográfico-histórica en barrios de Montevideo dirigida a propiciar la construcción colectiva de la memoria histórica zonal y barrial y a ampliar y profundizar el porcentaje de imágenes identificadas del acervo fotográfico del CMDF Durante un lapso de aproximadamente un año investigadores en historia y un fotógrafo desarrollan el proyecto en un barrio determinado recabando testimonios orales de sus habitantes, los cuales son contrastados y complementados con fotografías antiguas, materiales proporcionados por los vecinos (artículos de prensa, publicaciones barriales, archivos personales o institucionales) y documentación sobre el barrio localizada en archivos y bibliotecas de la ciudad. El trabajo finaliza con una exposición fotográfico-histórica montada de manera tal que pueda exhibirse en el barrio en que se desarrolló el proyecto y en otros puntos de la ciudad. A su vez, la muestra puede visitarse en el sitio web del CMDF. Participación en el equipo de investigación histórica junto a Isabel Wschebor en los siguientes proyectos: 2004-2005: Barrio Ciudad Vieja. 2002-2003: Barrio Peñarol.

*Equipos:* Magdalena Broquetas(Integrante); Isabel Wschebor(Integrante); Daniel Sosa(Integrante)

*Palabras clave:* Fotografía; Memoria histórica; Historia de los barrios; Montevideo



## Proyectos

2017 - Actual

*Título:* Nacionalismos de derecha y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto I+D, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 4(Maestría/Magister),

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Derechas; Anticomunismo; Guerra Fría; Nacionalismos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

2003 - 2003

*Título:* Proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Ayudante de investigación en el proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación realizado en el marco del convenio celebrado entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación. Responsable científico: Prof. Ana Frega

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

## Sistema Nacional de Investigadores

*Equipo:* Ana Frega(Responsable); Daniele Bonfanti(Integrante); Ariadna Islas(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación / Remuneración

*Palabras clave:* Purificación; Siglo XIX; Revolución rioplatense; Artiguismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2003 - 2004

*Título:* La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: 'La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960'. Tutor: José Pedro Barrán. Otros participantes en la investigación: Inés Cuadro

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Magdalena Broquetas(Responsable); Inés Cuadro(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Censura cinematográfica; Iglesia católica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2004 - 2004

*Título:* "Renovación metodológica en la enseñanza de la Historia del Uruguay en la primera mitad del siglo XIX: manuscritos, cartografía histórica e imágenes de época en el aula"., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Participación en la elaboración de una base de imágenes en cd-rom. Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado.

*Tipo:* Otra

*Alumnos:*

## Sistema Nacional de Investigadores

*Equipo:* Ana Frega(Responsable); Ariadna Islas(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza (UDELAR) / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Siglo XIX; Iconografía; Innovaciones metodológicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006 - 2007

*Título:* "Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Elaboración de la guía didáctica "Dictadura y restauración democrática (1973-1985)" en el marco del proyecto "Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX". Proyecto realizado con el apoyo de Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Elaboración de material didáctico.

*Tipo:* Otra

*Alumnos:*

*Equipo:* Inés Cuadro(Integrante); Daniele Bonfanti(Integrante); Rodolfo Porrini(Responsable); Ana María Rodríguez Ayçaguer(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza (UDELAR) / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Dictadura; historia reciente; Restauración democrática

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2006 - 2007

*Título:* Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto “Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula.” Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa ‘Incorporación de innovaciones educativas’, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

*Tipo:* Otra

*Alumnos:*

*Equipo:* Inés Cuadro(Integrante); Ana Frega(Responsable); Esther Ruiz(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza (UDELAR) / Apoyo financiero

*Palabras clave:* historia reciente; Innovaciones metodológicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2009 - 2011

*Título:* Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto del núcleo interdisciplinario sobre “Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo” integrado por el Departamento de Historia del Uruguay (FHCE), el Laboratorio de Micología (FING/FCIEN) y el Centro Municipal de Fotografía, a partir de la convocatoria correspondiente al año 2008 del Espacio Interdisciplinario (UDELAR). La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay (lo cual supone la localización y el análisis documental de acervos dispersos en distintas instituciones), como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Pregrado),

*Equipo:* Magdalena Broquetas(Integrante); Ana Frega(Responsable); Isabel Wschebor(Integrante); Lina Bettucci(Responsable); Raquel Alonso(Integrante); Dinorah Pan(Integrante); Mauricio Bruno(Integrante); Clara Von Sanden(Integrante); Belén Coral(Integrante); Silvina Soria(Integrante); Daniel Sosa(Integrante); Gabriel García(Integrante); Sandra Rodríguez(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Patrimonio histórico; Fotografía uruguaya

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía: historia y conservación.

2016 - 2017

*Título:* Historia de la Administración Nacional de Puertos: 1916-2016, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto financiado Administración Nacional de Puertos (ANP) a través de un convenio con la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en el marco de la conmemoración de los 100 años de la creación de la ANP. El proyecto se desarrolla en el marco del Departamento de Historia del Uruguay. Junto a Ana María Rodríguez Ayçaguer coordino al equipo de investigación integrado por Lucía Rodríguez, Florencia Thul, Fernando Adrover, Pablo Langone y Juan Rivera.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Pregrado), 3(Maestría/Magister), 1(Doctorado)

*Equipo:* Ana María Rodríguez(Integrante); Florencia Thul(Integrante); Lucía Rodríguez(Integrante); Fernando Adrover(Integrante); Juan Rivera(Integrante); Pablo Langone(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social

## Sistema Nacional de Investigadores

### Producción científica/tecnológica

Desde el año 2001 he formado parte de varios equipos de investigación dedicados a diversos períodos y temáticas a la Historia del Uruguay. No obstante, lo más significativo de mi trabajo se encuentra en la indagatoria sobre la historia del Uruguay en la segunda mitad del siglo XX, a la cual he dedicado la mayor parte de mis actividades de investigación, docencia y extensión. En lo que refiere a los aspectos teórico-metodológicos de este campo he trabajado sobre temas y problemas vinculados a las especificidades de la historia reciente y los procesos de memoria social de períodos de autoritarismo y violencia política. Los resultados de dicha sistematización adaptada al caso uruguayo fueron difundidos y puestos en práctica a través de la elaboración de diversos materiales didácticos originales, concebidos para ser aplicados en el aula universitaria. Mi sostenida actividad docente en la materia Historia del Uruguay III (FHCE) y la redacción de capítulos de libros y artículos sobre el período han contribuido a la divulgación del conocimiento sobre los años sesenta, la dictadura y la inmediata restauración democrática, tanto en el aula universitaria como entre un público general. En la última década, en mi actividad de investigación he avanzado en el conocimiento de la historia política de la segunda mitad del siglo XX concentrándome en el heterogéneo universo de las derechas. En mi tesis doctoral identifiqué numerosos movimientos sociales, grupos de presión, organizaciones y facciones políticas hasta entonces desconocidos o estudiados de manera superficial y demostré la hipótesis de una reacción

derechista en la primera mitad de la década de 1960, consolidada de manera progresiva y en respuesta a varios factores, entre los que sobresalía la percepción de crisis interna, sobredimensionada por el contexto de Guerra Fría. La investigación propuso una explicación novedosa para entender el proceso de violencia política y social de la década de 1960, así como la paulatina asimilación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y la idea del “enemigo interno”. Actualmente continúo trabajando en esta línea enfocada en un lapso más amplio que abarca el estudio de las derechas en Uruguay durante la Guerra Fría y analiza en perspectiva histórica la diversidad de ideologías e identidades derechistas consolidadas en ese período, así como sus prácticas y distintas tradiciones políticas e intelectuales. Contempla un abordaje transnacional que presta especial atención a los procesos de circulación, recepción y adaptación de ideas entre América y Europa. En simultáneo, desde el año 2002 y hasta mi alejamiento reciente, en abril de 2016, participé en la creación y el desarrollo del Área de Investigación del Centro de Fotografía de Montevideo y en el acercamiento de esta institución a la UdelaR (FHCE y Espacio Interdisciplinario). En esta área integré equipos de realización de exposiciones, produjo textos de divulgación, dicté cursos sobre historia y metodología y coordiné una historia de la fotografía en Uruguay (1840- 1930), cuya segunda parte se encuentra en curso (1930-1990).

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Entre la reacción y la restauración. Derechas y violencia en el Uruguay de los inicios de la crisis de la década de 1960. *Estudios Ibero-Americanos (E)*, v.: 42, p.: 142 - 166, 2016

*Palabras clave:* Derechas; Violencia; Guerra Fría

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Porto Alegre ; *ISSN:* 1980864X

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/21839>

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Fotografía e identidad. La revista “Mundo uruguayo” en la conformación de un nuevo imaginario nacional en el Uruguay del Centenario. *Artelogie*, v.: 7, 2015

*Palabras clave:* Fotografía; Conmemoraciones; Revista 'Mundo Uruguayo'; Imaginarios nacionales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 21156395

<http://www.artelogie.fr/>

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Una lucha sin fronteras: la derecha «demócrata» y la embestida anticomunista en el Uruguay de finales de la década de 1950. *Cahiers des Amériques Latines*, v.: 79, p.: 79 - 98, 2015

*Palabras clave:* Uruguay; Guerra Fría; Derechas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Paris ; *ISSN:* 11417161

<http://cal.revues.org>

SCOPUS

latindex

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Los frentes del anticomunismo. Las derechas en el Uruguay de los tempranos sesenta. *Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX*, v.: 3, p.: 11 - 29, 2012

*Palabras clave:* Derechas; Anticomunismo; Violencia política; Guerra Fría

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16887638

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Reseña del libro Ludmila DA SILVA CATELA, Mariana GIORDANO, Elizabeth JELIN, Fotografía e identidad. Captura por la cámara, devolución por la memoria, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2010. . Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 2, 2011

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16887638

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Las fotografías en la construcción de conocimiento histórico: usos, límites y potencialidades. Reflexiones teórico-metodológicas a partir de la presentación del trabajo del "Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo". Revista Electrónica de Fuentes y Archivos, v.: 2, p.: 173 - 187, 2011

*Palabras clave:* Fotografía; Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 18534503

<http://www.refa.org.ar/>

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

A propósito de las repercusiones del "caso Eichmann". Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962). Encuentros Uruguayos, p.: 47 - 63, 2010

*Palabras clave:* Violencia política; Antisemitismo; Derechas; Década de 1960

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16885236

<http://www.fhuce.edu.uy/images/archivos/revista%20encuentros%202010%20set1%20entrega.pdf>

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura en Uruguay (1985-1986). Temáticas, v.: 33/34, p.: 49 - 72, 2009

*Palabras clave:* Amnistía; Memoria social; Transición democrática; Derechos humanos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14132486

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Memoria del Terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo (Uruguay). Studia Historica. Historia Contemporánea, v.: 25, p.: 223 - 238, 2008

*Palabras clave:* historia reciente; Memoria social; Terrorismo de Estado; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Salamanca ; *ISSN:* 02132087

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA; FREGA, ANA

El asalto de la memoria. Experiencias sobre su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Clío y asociados. La Historia enseñada, v.: 12, p.: 56 - 66, 2008

*Palabras clave:* historia reciente; Memoria social; Museos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Santa Fe, Argentina ; *ISSN:* 0328820X

Reseña  
BROQUETAS, MAGDALENA  
Valeria Galván y Florencia Osuna (comp.), Política y cultura durante el 'Onganiato'. Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970). Prohistoria Ediciones, Rosario, 2014.. Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 6, p.: 159 - 161, 2015  
Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 16887638



## No Arbitrados

Completo  
BROQUETAS, MAGDALENA  
Las fotografías de archivo y sus (im)posibilidades al contar la historia. Lo que los archivos cuentan 1, v.: 2, p.: 87 - 109, 2013

*Palabras clave:* Fotografía  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay  
*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16889827

## Artículos aceptados

### Libros

Libro publicado , Otra  
BROQUETAS, MAGDALENA  
Fotógrafos de la apertura. Agencia Fotográfica Camaratas (1983-1985). 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 95,  
*Editorial:* CdF ediciones , Montevideo  
*Palabras clave:* Fotoperiodismo; Transición Democrática en Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay  
*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974716100;

Realización de investigación y textos para esta publicación

Libro publicado , Texto integral  
BROQUETAS, MAGDALENA  
La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966). 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 280,  
*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
*Palabras clave:* Derechas; Guerra Fría; Historia del Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina  
*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974108806;

Libro publicado , Compilación  
BROQUETAS, MAGDALENA; BRUNO, MAURICIO; DELGADO, SANTIAGO  
Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay. . 2013. *Número de volúmenes:* 100, *Nro. de páginas:* 135,  
*Editorial:* CdF , Montevideo  
*Palabras clave:* Fotografía  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay  
*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974600973;

<http://issuu.com/cmdf/docs/libro-fuentes>

Libro compilado , Libro

BROQUETAS, MAGDALENA; WSCHEBOR, ISABEL; BRUNO, MAURICIO; VON SANDEN, CLARA

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930. 2011. *Nro. de páginas:* 261,

*Editorial:* Ediciones del CMDF , Montevideo

*Palabras clave:* Historia de la Fotografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974600751;

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

La extrema derecha uruguaya y sus redes transnacionales (década de 1960) , 2016

*Libro:* Circule por la derecha. Percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973.. *v.:* 1, *p.:* 209 - 225,

*Organizadores:* Ernesto Bohoslavsky y João Fábio Bertonha

*Editorial:* Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento , Buenos Aires

*Palabras clave:* Derechas; Uruguay; Guerra Fría

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789876302395;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA; ISLAS, ARIADNA; BONFANTI, DANIELE; FREGA, ANA; LÓPEZ MAZZ, JOSÉ

Instalación del cuartel general y proyección de la villa , 2016

*Libro:* Purificación. La memoria histórica del artiguismo. *v.:* 1, *p.:* 57 - 76,

*Organizadores:* Ana Frega (coordinadora)

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* Artiguismo; Purificación; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974109841;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA; ISLAS, ARIADNA; BONFANTI, DANIELE; FREGA, ANA; LÓPEZ MAZZ, JOSÉ

La vida cotidiana en la villa-campamento , 2016

*Libro:* Purificación. La memoria histórica del artiguismo.. *v.:* 1, *p.:* 97 - 114,

*Organizadores:* Ana Frega (coordinadora)

*Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* Purificación; Artiguismo; Siglo XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974109841;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

De íconos a documentos. Las fotografías de la huelga general de 1973 en Uruguay , 2015

*Libro:* Fotografía e Historia en América Latina. *p.:* 175 - 198,

*Organizadores:* John Mraz y Ana Mauad

*Editorial:* CdF Ediciones , Montevideo

*Palabras clave:* Fotografías; Historia del fotoperiodismo; Uruguay; Diario El Popular

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974716179;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

“El retrato fotográfico desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. Negocio y medio de autorepresentación social. 1840-1900” , 2011

*Libro:* Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930. p.: 41 - 68,

*Editorial:* Ediciones del CMDF , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974600751;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

“Fotografía e información. Las imágenes como modelo, ilustración y documento. 1840-1919” , 2011

*Libro:* Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930. p.: 144 - 175,

*Editorial:* Ediciones del CMDF , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974600751;

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA; BRUNO, MAURICIO

“La fotografía al servicio de la vigilancia y el control social. 1870-1925” , 2011

*Libro:* Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930. p.: 176 - 198,

*Editorial:* Ediciones del CMDF , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

*ISSN/ISBN:* 9789974600751;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

“Dictadura y restauración democrática (1973-1989)” , 2010

*Libro:* “Guías didácticas. Política y Sociedad en el Uruguay del siglo XX”. p.: 167 - 217,

*Organizadores:* Rodolfo Porrini, Ana Maria Rodríguez AyÇaguer (Coord.), Inés Cuadro, Magdalena Broquetas

*Editorial:* Comisión Sectorial de Enseñanza , Montevideo

*Palabras clave:* Dictadura; Restauración democrática

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974007031;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

“Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de familia” , 2008

*Libro:* Historia reciente, Historia en discusión. v.: 1a, p.: 121 - 139,

*Organizadores:* Álvaro Rico (compilador)

*Editorial:* CEIU-FHCE , Montevideo

*Palabras clave:* Fotografía; Detenidos-desaparecidos; Centro Municipal de Fotografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974004368;

Capítulo de libro publicado

**BROQUETAS, MAGDALENA**

“*Liberalización económica, dictadura y resistencia (1965-1985)*”, 2007

Libro: *Historia del Uruguay en el Siglo XX (1890-2005)*. p.: 163 - 210,

Editorial: *Ediciones de la Banda Oriental*, Montevideo

Palabras clave: *historia reciente; Dictadura; Crisis de la democracia; Terrorismo de Estado; Transición democrática*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9789974104921;*

Capítulo de libro publicado

**BROQUETAS, MAGDALENA**

“*Fotografía y desaparecidos*”, 2007

Libro: *Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales*. p.: 181 - 205,

Organizadores: *Centro Municipal de Fotografía*

Editorial: *Ediciones CMTDF*, Montevideo

Palabras clave: *Fotografía; Detenidos-desaparecidos; Centro Municipal de Fotografía*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9789974600317;*

Capítulo de libro publicado

**BROQUETAS, MAGDALENA**

“*En Suecia: descubrimiento, inserción y (des)encuentros*”, 2006

Libro: *El Uruguay del exilio. Gente, circunstancias, escenarios*. p.: 385 - 401,

Organizadores: *Silvia Dutrénit Bielous (coord.)*

Editorial: *Ediciones Trilce*, Montevideo

Palabras clave: *Exilio; Terrorismo de Estado; Suecia; Memoria*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9974324327;*

Capítulo de libro publicado

**BROQUETAS, MAGDALENA; WSCHEBOR, ISABEL**

“*El tiempo de los militares honestos. Acerca de las interpretaciones de febrero de 1973*”, 2004

Libro: *El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay*. p.: 75 - 90,

Organizadores: *Marchesi, Aldo, Markarian, Vania, Rico, Álvaro, Yaffé, Jaime (comps.)*

Editorial: *Ediciones Trilce*, Montevideo

Palabras clave: *Golpe de Estado; Febrero de 1973; Crisis de la democracia*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9974323665;*

Capítulo de libro publicado

**BROQUETAS, MAGDALENA**

“*Instalación del Cuartel General y proyección de la villa*”, 2003

Libro: *Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación*. . p.: 33 - 49,

Organizadores: *Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele*

Palabras clave: *Siglo XIX; Revolución rioplatense; Artiguismo; Purificación*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay*

Medio de divulgación: *CD-Rom;*



Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA

“La vida cotidiana en la villa-campamento de Purificación” , 2003

*Libro:* Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. . p.: 68 - 83,

*Organizadores:* Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele

*Palabras clave:* Siglo XIX; Revolución rioplatense; Artiguismo; Purificación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Capítulo de libro publicado

BROQUETAS, MAGDALENA; CUADRO, INÉS

“Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense” , 2001

*Libro:* La nación naciente. p.: 79 - 99,

*Organizadores:* Peluffo, Gabriel (comp.)

*Editorial:* Museo Blanes , Montevideo

*Palabras clave:* Iconografía; Juan Manuel Blanes; Historia Política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel;

## Trabajos en eventos

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Del ruralismo al pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria? (1950-1970) , 2016

*Evento:* Internacional , Séptimo Taller Las derechas en el Cono Sur. Siglo XX , Montevideo , 2015

*Anales/Proceedings:* Las derechas en el Cono Sur, siglo XX. Actas del Séptimo Taller de Discusión. , 67 , 81

*Editorial:* Universidad Nacional General Sarmiento , Buenos Aires

*Palabras clave:* Derechas; Ruralismo; Pachequismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 978987-630-107;

[http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page\\_id=603](http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603)

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión , 2016

*Evento:* Internacional , Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur, siglo XX , Montevideo , 2015

*Anales/Proceedings:* Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión , 1 , 1 , 166

*Editorial:* Ediciones UNGS , Buenos Aires

*Palabras clave:* Derechas en América Latina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 978987-630-107;

[http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page\\_id=603](http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603)

Compiladora, junto a Olga Echeverría y Ernesto Bohoslavsky, de las actas de discusión del taller realizado en Montevideo, que contó con la participación de expositores de distintos países de América del Sur.

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento "Joven América" , 2014

*Evento:* Internacional , XIV Jornadas Interescuelas de Historia , Mendoza , 2013

*Anales/Proceedings:* Actas de las XIV Jornadas Interescuelas de Historia

*Palabras clave:* Guerra Fría; Derechas en América Latina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://jornadas.interescuelashistoria.org/public/ficha/resumenes/ficha.php?idresumen=1016>

Completo

BROQUETAS, MAGDALENA

A propósito de las repercusiones del "caso Eichmann". Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) , 2010

*Evento:* Internacional , V Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente , Buenos Aires , 2010

*Palabras clave:* Violencia política; Derechas; Antisemitismo; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Ponencia presentada al mesa 'Derechas y radicalización política', correspondiente a las V Jornadas de Historia Reciente, celebradas en Buenos Aires entre el 22 y el 25 de junio de 2010.

## Texto en periódicos

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA

¿Y las derechas dónde están? Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX. Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX , Hemisferio izquierdo , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* Derechas

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.hemisferioizquierdo.uy/articulos/category/Nº6%3A-EI-Hemisferio-de-las-derechas>

Texto publicado en la plataforma virtual 'Hemisferio Izquierdo'

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA; WSCHEBOR, ISABEL

Imágenes de un pasado reciente , Sueño de la razón. Revista sudamericana de Fotografía. , v: , p: 8693 , 2009

*Palabras clave:* Fotografía; Autoritarismo; Reporteros gráficos; Violencia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Santa Cruz; *ISSN/ISBN:* 15788946;

Artículo de divulgación sobre el hallazgo, en enero de 2006, del archivo fotográfico del periódico El Popular, oculto durante casi 33 años.

## Producción técnica

Otros

Sistema Nacional de Investigadores

Cursos de corta duración dictados

Otro

Curso taller para Ediles Locales de Montevideo, "La construcción de los diferentes tiempos de intervención social y su interrelación" (dictado de la sección "Fotografía y tiempo histórico" junto con Isabel Wschebor, Alexandra Nóvoa y Mario Etchechury , 2007

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente,

Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Intendencia Municipal de Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, archivos

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

170 años de la Fotografía en Uruguay , 2010

Uruguay , Español , Papel , <http://indexfoto.montevideo.gub.uy/categorias/noticias>

Material de divulgación

*Palabras clave:* Fotografía; Historia; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

*Información adicional:* Boletín informativo del Centro Municipal de Fotografía sobre los primeros procesos fotográficos en el mundo y la llegada de la Fotografía a Uruguay. También puede verse parte de este boletín en el blog del CMDF, Indexfoto, cuya página se indica más arriba.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Librillo 'Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura' , 2008

Uruguay , Español , Papel , [http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado\\_rec/huellas/huellas.pdf](http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf)

Librillo que acompaña la muestra fotográfica del mismo nombre

*Palabras clave:* Memoria social; Centros de detención; Dictadura; Autoritarismo; Década de 1960; Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Exposición inaugural del Museo de la Memoria , 2007

Uruguay , Español , Otros

Textos de sala

*Palabras clave:* Década de 1960; Dictadura; Restauración democrática

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

*Información adicional:* Elaboración de los textos de sala del Centro Cultural y Museo de la Memoria inaugurado el 10 de diciembre de 2007

Organización de eventos

Otro

En representación del Departamento de Historia del Uruguay organización del evento ¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35º aniversario del golpe de Estado en Uruguay (Departamento de Historia del Uruguay – Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la FHCE-UDELAR). Co-organizador: Aldo Marchesi , 2008

Uruguay , Español

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

IMPO , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* FHCE - UDELAR

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, historia reciente, golpe de Estado, década de 1960

Organización de eventos

Otro

Integrante del Comité Organizador de las Cuartas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La conservación fotográfica (Centro Municipal de Fotografía) , 2008

Uruguay , Español

*Institución Promotora/Financiadora:* CMDF

*Palabras clave:* Conservación fotográfica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Organización de eventos

Otro

Integrante del Comité Organizador de las Segundas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La fotografía y sus usos sociales (Centro Municipal de Fotografía) , 2006

Uruguay , Español , Internet , [www.montevideo.gub.uy/fotografia](http://www.montevideo.gub.uy/fotografia)

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* SI

Sede de la Asociación de la Prensa del Uruguay , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía - IMM

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Organización de eventos

Otro

Integrante del Comité Organizador de las Primeras Jornadas sobre Fotografía. Tema: los archivos fotográficos (Centro Municipal de Fotografía) , 2005

Uruguay , Español , Internet , [www.montevideo.gub.uy/fotografia](http://www.montevideo.gub.uy/fotografia)

*Evento itinerante:* NO,

IMPO , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, archivos

Programas en radio o TV

Otro

f22. Fotografía en profundidad , 2008

Uruguay , Español

*Emisora:* TV Ciudad;

*Tema:* Fotografía,

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

*Información adicional:* Co-conductora del programa televisivo 'f22. Fotografía en profundidad', coproducido por el CMDF y TV Ciudad, a cargo del espacio de fotografía histórica.

Informes de investigación

La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960) , 2004

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960), *Número de páginas:* 70, *Disponibilidad:* Restringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión Sectorial de Investigación Científica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Información adicional:* Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados de este proyecto de investigación,

realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

Otra producción técnica

Coordinación general de la exposición fotográfica 'Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930', 2011

Uruguay , Español , Otros

Muestra fotográfica exhibida en el Atrio de la Intendencia de Montevideo entre el 11 de noviembre y el 7 de diciembre de 2011

Atrio de la IMM , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro de Fotografía / Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Memoria a la vista. Fotografías de Nancy Urrutia', 2009

Uruguay , Español , Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de textos para la muestra retrospectiva de la fotógrafa Nancy Urrutia, compuesta por imágenes del acontecer político, sindical y social del período 1983-1989.

Galería al aire libre del Museo de la Memoria , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía - Museo de la Memoria

*Palabras clave:* Fotoperiodismo; Transición democrática; Dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Camaratres. Agencia Fotográfica Uruguay. 1983-1985', 2008

Uruguay , Español , Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de pie de fotos y textos de sala de la muestra sobre la agencia fotográfica uruguaya

Sala del CMDF , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Palabras clave:* Fotoperiodismo; Transición democrática; Dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)', 2008

Uruguay , Español , Otros , [http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado\\_rec/huellas/huellas.pdf](http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf)

Galería al aire libre del Museo de la Memoria , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Palabras clave:* Centros de detención; Autoritarismo; Dictadura; Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Fotografías del Diario El Popular', 2007

Uruguay , Español , Otros , <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/pdf/elpopular.pdf>

Muestra fotográfica montada a partir de las fotografías recuperadas del diario El Popular (1957-1973).

Atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Palabras clave:* Fotoperiodismo; Década de 1960

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Ciudad Vieja' , 2006

Uruguay , Español , Otros , <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html>

Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.

Montevideo , Cabildo de Montevideo y Sala del CMDF

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Palabras clave:* Fotografía; Memoria histórica; Historia de los barrios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Homenaje a Aurelio González' , 2006

Uruguay , Español , Otros , <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/salas/salacmdf/aurelio/aurelio.html>

Participación en la edición y documentación de la muestra fotográfica en homenaje al fotógrafo Aurelio González

Sala del CMDF , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Palabras clave:* Fotoperiodismo; Década de 1960; Huelga General de 1973; Golpe de Estado

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Otra producción técnica

Muestra fotográfica 'Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Peñarol' , 2003

Uruguay , Español , Otros , <http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html>

Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.

Local del barrio Peñarol (Sayago y Aparicio Saravia) y sala del CMDF , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Centro Municipal de Fotografía

*Palabras clave:* Fotografía; Historia de los barrios; Montevideo; Memoria histórica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

*Información adicional:* Ver descripción de Proyecto NosOtros en 'líneas de investigación'.

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2015

*Institución financiadora:* FONDECYT-CHILE

*Cantidad:* Menos de 5

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT

Evaluación de Proyectos

2014

*Institución financiadora:* Fondo Clemente Estable

*Cantidad:* Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Atlante,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Revista de Historia Iberoamericana,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* A Contracorriente,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* CONTENCIOSA. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria.,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* PolHis,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2016

*Nombre:* Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX. ,

*Cantidad:* Mas de 20

Integrante del Comité Editorial junto a Vania Markarian, Aldo Marchesi, Jaime Yaffé y Diego Sempol.

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2013

*Nombre:* Revista Encuentros Uruguayos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

*Nombre:* Becas doctorales ,

*Cantidad:* Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014

*Nombre:* Becas Nacionales de Posdoctorado,

*Cantidad:* Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

## Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

## Tesis de maestría

Enemigos peligrosos. El control político a los docentes de educación secundaria entre 1970 y 1985. , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Leonor Berná

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

*Palabras clave:* Dictadura; Uruguay; Enseñanza Secundaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Grado

Tesis/Monografía de grado

Zeitgenössische künstlerische Position im Aufarbeitungsprozess der uruguayischen Militärdiktatur. Das Fallbeispiel des Dokumentarfilms 'Todos somos hijos' , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Tania Sternberg

Technische Universität Dresden , Alemania , Lehramt Bachelor Spanisch/Kunst

*Palabras clave:* Dictadura; Memoria social

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Pais/Idioma:* Uruguay/Alemán

## Otras

Iniciación a la investigación

Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Agustín Juncal

Espacio Interdisciplinario , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Docente orientadora del proyecto Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía del Lic. Agustín Juncal en el marco del llamado de "Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario" correspondiente al año 2012.

Iniciación a la investigación

La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900) , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Andrés Azpiroz

Espacio Interdisciplinario , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Docente orientadora del proyecto La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900), del Lic. Andrés Azpiroz en el marco del llamado de "Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario" correspondiente al año 2012.

Otras tutorías/orientaciones

Núcleo Interdisciplinario sobre "Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo" , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Mauricio Bruno y Clara Von Sanden

Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Fotografía; Uruguay; Patrimonio histórico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

*Medio de divulgación:* Otros, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

<http://www.ei.ur.edu.uy>

*Información adicional:* Dirección de los ayudantes del proyecto 'Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación' del 'Núcleo de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo', dependiente del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. Responsables académicas: Ana Frega (FHCE) y Lina Betucci (FIng y FCien). También integrado por el Centro Municipal de Fotografía (coordinador Daniel Sosa).



Otras tutorías/orientaciones

Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José. , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Andrés Aspiroz y Natalia Molina

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Fotografía uruguaya; Conservación de fotografías; Documentación de fotografías; Memoria social

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Orientación de Andrés Aspiroz y Natalia Molina en el proyecto de extensión correspondiente al segundo llamado de actividades de extensión del año 2010, titulado 'Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José'.

Otras tutorías/orientaciones

Orientación y supervisión de pasantía como becario de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Mauricio Bruno

*Palabras clave:* Fotografía; Investigación a partir de fotografías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía , 2006

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Lorena García

*Palabras clave:* Fotografía; Investigación a partir de fotografías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía , 2005

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Alexandra Nóvoa

*Palabras clave:* Fotografía; Investigación a partir de fotografías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de maestría

El archivo de fotografías históricas municipales. Documentos gráficos para la historia urbanística y social de Montevideo (1916 -- 1933) , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Alexandra Nóvoa

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

*Palabras clave:* Fotografía; Archivos fotográficos; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

*País/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis de maestría

Una democracia excepcional. Adopción de medidas prontas de seguridad (1963-1967) , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Jonathan Rodríguez Barreto

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Historia Política

*Palabras clave:* Legislación de excepción; Historia Política; Colegiados Blancos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*País/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis de maestría

'Esto es Uruguay'. Fotografía, identidad y consenso durante la dictadura uruguaya. El caso del Consejo Nacional de Turismo (1975-1983). , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Mauricio Bruno

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Historia Política

*Palabras clave:* Fotografías; Uruguay; Dictadura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

*País/Idioma:* Uruguay/Español

## Sistema Nacional de Investigadores

### Otros datos relevantes

#### Premios y títulos

2015 Premio Morosoli (Ciencias Sociales - Investigación Histórica) (Nacional) Fundación Lolita Rubial

2016 Premio Nacional de Literatura (categoría Ensayos sobre historia, memorias, testimonios y biografías) (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay)

Premio otorgado al libro: La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966), Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2014.

#### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

##### Tesis

*Candidato:* Gabriel Bucheli

BROQUETAS, MAGDALENA

“O se está con la patria o se está contra ella”: movimientos sociales de derecha en Uruguay. 1960-1974 , 2016

Tesis (Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Movimientos de derecha en Uruguay; Década de 1960

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

##### Tesis

*Candidato:* Aracely Fernández

BROQUETAS, MAGDALENA; MARKARIAN, VANIA; CAETANO, GERARDO; DEMASI, CARLOS

La democracia en transición. Las transformaciones del discurso de la transición en el semanario “La Democracia” (noviembre de 1984-diciembre de 1986”) , 2015

Tesis (Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Alemán

*Palabras clave:* Transición Democrática en Uruguay; Wilsonismo; Partido Nacional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

##### Tesis

*Candidato:* Javier Correa

BROQUETAS, MAGDALENA; SOPRANO, GERMÁN; COSSE, ISABELLA

“Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo en todos los puestos que nuestra Patria nos necesite”. Análisis de las estrategias del gobierno dictatorial uruguayo para ampliar sus bases de apoyo, y sus recepciones periodísticas, políticas y sociales (1973-1980). Estudio enfocado en la ciudad de Durazno. , 2015

Tesis (Maestría en Historia y Memoria) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) - Argentina

*Referencias adicionales:* Argentina , Español

*Palabras clave:* Uruguay; Dictadura; Construcción de consensos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Presentaciones en eventos

Congreso

V Jornadas de Historia Política , 2015

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencias Políticas -Udelar

*Palabras clave:* Derechas en América Latina; Historia contemporánea latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana

Co-coordinadora de la mesa 'Izquierdas y derechas' y comentarista en la conferencia del Prof. Ismael Saz 'Fascismo y nacionalismo en las dictaduras europeas. Viejas y nuevas perspectivas'.

Congreso

Coordinación del Grupo de Trabajo Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa? , 2015

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* FHCE - UDELAR

*Palabras clave:* Guerra Fría; América Latina; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana

Coordinadora del grupo de trabajo junto a Aldo Marchesi y Roberto García.

Congreso

“Fotografía, información e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario en el Uruguay del Centenario” , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* LASA 2013; *Nombre de la institución promotora:* LASA

*Palabras clave:* Historia de la Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia de la Fotografía

Ponencia integrante del panel: Panel 'Photographs in History: The image and knowledge production, 1920-1940'

Congreso

'Izquierdas y derechas' , 2013

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* ICP - FSC (UDELAR)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Coordinadora junto a Marina Cardozo de la mesa 'Izquierdas y derechas' y comentarista de una de sus sesiones.

Congreso

'Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay' , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 'XII Jornadas de Investigación de la FCS de la UDELAR';

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Integrante de la mesa 'Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay' que sesionó en el marco de las 'XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UDELAR'

Congreso

'La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento Joven América (1963-1964)' , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 'XIV Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia'; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Cuyo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Ponencia presentada en el marco de la mesa “Las derechas en el siglo XX. Actores, ideas, prácticas y redes transnacionales en (tre) América y Europa” coordinada por María Celina Fares, Olga Echeverría y Ernesto Bohoslavsky.

Congreso

'Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?' , 2013

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 'V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE'; *Nombre de la institución promotora:* FHCE - UDELAR

Coordinadora junto a Aldo Marchesi y Roberto García del Grupo de Trabajo 'Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?', organizado en el marco de las 'V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE'

#### Congreso

'El retrato fotográfico en Uruguay durante la primera mitad del siglo XIX: periodización, contextos de producción y públicos receptores'. , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia;

*Palabras clave:* Fotografía; Retrato fotográfico en el siglo XIX

#### Congreso

Los atentados de julio de 1962. Una aproximación a la violencia política en el Uruguay de los tempranos sesenta desde la perspectiva del ideario conservador , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Terceras Jornadas de Historia Política ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República)

*Palabras clave:* Derechas; Violencia política; Década de 1960

#### Congreso

"Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo" , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* II Congreso Internacional "Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento mirando al futuro de América Latina y el Caribe"; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Chile

*Palabras clave:* Historia de la Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

#### Congreso

Presentación de la ponencia "Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo. Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria" , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 18º Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay y I Encuentro Regional de Historia a Debate ("Las tareas de hacer y pensar la Historia") ; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Historia del Uruguay - Historia a Debate

#### Congreso

Presentación de la ponencia "Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguayana (1973-1985)", en coautoría con Isabel Wschebor , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* X Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia;

#### Seminario

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay en las décadas de 1950 y 1960 , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de General Sarmiento

*Palabras clave:* Derechas; Anticomunismo; Historia regional; Argentina; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

En coautoría con Ernesto Bohoslavsky

#### Seminario

Comentarista de la intervención de Silvia Pérez, Liberación o (in)dependencia: tensiones entre identidad latinoamericana y ruptura con la tradición en la fotografía argentina , 2016

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de seminarios de Investigación 2016 Grupo Medios, cultura y política - Prodic; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Fotografía latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

#### Seminario

La acción parlamentaria de Zelmar Michelini en el primer colegiado blanco , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Zelmar Michelini. Acción política y pensamiento; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Zelmar Michelini

*Palabras clave:* Zelmar Michelini; Partido Colorado; Batllismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Seminario

'¿Más que mil palabras? Aspectos teórico-metodológicos de la investigación a partir de fotografías' , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "A 40 años del golpe de Estado en Uruguay: periodismo, medios y dictadura";

*Nombre de la institución promotora:* LICCOM / UDELAR

*Palabras clave:* Fotografía; Metodología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación a partir de fotografías

## Seminario

'Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales' , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* GEIPAR-CSIC-UDELAR

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Integrante el panel 'Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales', conformado por Javier Correa, Daniel Lvovich, Verónica Valdivia y Jaime Yaffé.

## Seminario

'De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos' , 2013

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 'A 40 años del golpe de Estado y la dictadura'; *Nombre de la institución promotora:* FHCE - UDELAR

Coordinadora junto a Gabriel Bucheli de la mesa titulada 'De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos' celebrada en el marco del evento '40 años del golpe de Estado y la dictadura'.

## Seminario

Presentación de la ponencia "El tiempo de los militares honestos". Repercusiones de los comunicados 4 y 7" , en coautoría con Isabel Wschebor , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario "A 30 años del golpe de Estado ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre pasado reciente?"; *Nombre de la institución promotora:* CEIU (FHCE-UDELAR)

## Seminario

*Referencias adicionales:* Uruguay;

## Simposio

Non-state anti-communism and political violence in Argentina and Uruguay, 1958-1973 , 2017

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Suiza; *Nombre del evento:* Anti-communist persecutions in the 20th century; *Nombre de la institución promotora:* Universität Bern-Carnegie Mellon University-Rijksuniversiteit Groningen

*Palabras clave:* Anticomunismo; Violencia política; Argentina; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Ponencia presentada en coautoría con Ernesto Bohoslavsky

## Simposio

Magdalena Broquetas (UDELAR), "El culto artiguista en su vertiente autoritaria militarista. Surgimiento y derivaciones de la Legión Artiguista (1961-1964)". , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del Año XIII"; *Nombre de la institución promotora:* FCS y FHCE (UDELAR)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

## Simposio

"Huellas de la represión en la ciudad de Montevideo. Un recorrido por las marcas territoriales de la memoria del pasado reciente a propósito de la identificación y el registro fotográfico de ex centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)" , 2009

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal; *Nombre de la institución promotora:* Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social

*Palabras clave:* Lugares de memoria; Autoritarismo; Dictadura; Marcas territoriales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

## Simposio

Participación en la mesa "Dimensión nacional, regional e internacional del avance del autoritarismo" , 2008

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* ¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35º aniversario del golpe de Estado en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la (FHCE-UDELAR)

*Palabras clave:* Historia del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia reciente, década de 1960, dictadura, violencia política.

## Simposio

Presentación de la ponencia "Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura (1985-1986)" , 2008

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Jornadas de Historia Política ; *Nombre de la institución promotora:* Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)

## Simposio

Comentarista de la mesa "Violencia y política" (sesión II) de las II Jornadas de Historia Política , 2008

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)

*Palabras clave:* historia reciente; Violencia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Simposio

Presentación de la ponencia "Fotografía y desaparecidos". , 2006

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Segundas Jornadas sobre Fotografía, "La fotografía y sus usos sociales"; *Nombre de la institución promotora:* Centro Municipal de Fotografía

## Simposio

Presentación de la ponencia "Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de Familia' , 2006

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario universitario: Dictadura y derechos humanos hoy; *Nombre de la institución promotora:* CEIU y Grupo de Investigación en Arqueología Forense del Departamento de Arqueología (FHCE-UDELAR), Archivo General de la Universidad de la República y Red Dictadura, Memoria(s) y Derechos Humanos

## Simposio

Presentación de la ponencia "Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985)", en coautoría con Isabel Wschebor. , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas sobre Fotografía, "Los archivos fotográficos"; *Nombre de la institución promotora:* Centro Municipal de Fotografía

## Simposio

Presentación de la ponencia "Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985)", en coautoría con Isabel Wschebor. , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Fotografía y Sociedad; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)

## Taller

Expositora en el Taller sobre Archivos y Derechos Humanos , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Taller sobre Archivos y Derechos Humanos; *Nombre de la institución promotora:* Grupo de Estudios sobre el Pasado Reciente (UdelaR)

*Palabras clave:* Archivos ; Historiografía; Acceso a la información

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Taller

Del Ruralismo al Pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria? , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VII Taller de discusión sobre las derechas en el Cono Sur ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional General Sarmiento - Universidad del Centro - Udelar

*Palabras clave:* Derechas; Ruralismo; Pachequismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Co-organizadora del taller junto a Ernesto Bohoslavsky (UNGS) y Olga Echeverría (UNICEN).

## Taller

De la "primavera democrática" a la "doctrina de la contrainsurgencia": derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (1945-1967) , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* I Workshop Diálogos entre experiencias y representaciones de las grandes guerras del siglo XX. Impactos en Argentina y América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani - Universidad de Buenos Aires

*Palabras clave:* Derechas; Uruguay; Anticomunismo; Guerra Fría

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Workshop organizado por el GRUPO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA GUERRA (GEHiGue) coordinado por María Inés Tato

## Encuentro

Expositora en el panel Diagnóstico y condiciones actuales de los repositorios documentales en Uruguay. , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Los archivos en Uruguay. Situación y propuesta; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Historiadores

*Palabras clave:* Archivos fotográficos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Encuentro

"Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo" , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Historia de la Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

## Encuentro

'Presentación del Centro Municipal de Fotografía y sus proyectos en materia de pasado reciente' , 2008

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Museos de Memoria del MERCOSUR; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural y Museo de la Memoria

## Encuentro

Presentación de la ponencia "Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo. Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria" , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR); *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR)

## Encuentro

Presentación de la ponencia "La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960", en coautoría con Inés Cuadro , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Históricas (FHCE-UDELAR)

## Otra

Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha "demócrata". , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada Investigación y Enseñanza de la Historia Reciente; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República y Consejo de Educación Secundaria

*Palabras clave:* historia reciente; Derechas; Anticomunismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

## Otra

'Historia de la fotografía en Uruguay (1840-1930): Presentación del proyecto del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo' , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo Imágenes / Historias; *Nombre de la institución promotora:* Archivo General de la Universidad (UDELAR)

*Palabras clave:* Historia de la Fotografía

Otra

Coordinación de la mesa Fotografía en Uruguay. Abordajes interdisciplinarios para la investigación y preservación del patrimonio fotográfico , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR); *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Otra

Participación en el panel Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay organizado por el Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES , 2011

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)

*Palabras clave:* Archivos fotográficos; Memoria social; historia reciente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Otra

Panelista en la mesa redonda "Memoria en construcción" organizada por el Museo de la Memoria para el Día del Patrimonio , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* MUME

*Palabras clave:* historia reciente; Memoria social

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Otra

Conferencia "La fotografía como documento histórico" , con Isabel Wschebor , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas Académicas sobre nuestro Pasado Reciente; *Nombre de la institución promotora:* Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	38
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	12
Completo (Arbitrada)	10
Completo (No Arbitrada)	1
Reseña (Arbitrada)	1
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	4
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	20
Libro publicado	3
Capítulo de libro publicado	16
Libro compilado	1
<i>Textos en periódicos</i>	2
Revista	2
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	18
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	18
<i>Evaluaciones</i>	13
Evaluación de Proyectos	2
Evaluación de Publicaciones	9
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
<i>Formación de RRHH</i>	12
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	9
Tesis de maestría	1



Tesis/Monografía de grado	1
Iniciación a la investigación	2
Otras tutorías/orientaciones	5
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>3</b>
Tesis de maestría	3

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores