







MAGDALENA BROQUETAS SAN MARTÍN

historia

magdalena.broquetas@gma il.com

SNI

Humanidades / Historia y A rqueología Categorización actual: Nivel II (Activo)

Fecha de publicación: 03/04/2024 Última actualización: 03/04/2024

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Históricas - Departamento de Historia del Uruguay / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación /

Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de Historia del Uruguay

Dirección: Magallanes 1577 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24081836

Correo electrónico/Sitio Web:magdalena.broquetas@gmail.com

https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historia-del-uruguay

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Doctorado en Historia (2007 - 2013)

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Título de la disertación/tesis/defensa: Demócratas y nacionalistas. La reacción de las derechas en el Uruguay (1959-1966)

Tutor/es: Dra. Patricia Funes (UNLP) / Dra. Ana Frega (UDELAR)

Obtención del título: 2013

Financiación:

Organización de Estados Americanos, Estados Unidos

Palabras Clave: historia reciente Historia del Uruguay Violencia política Autoritarismo Derechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1998 - 2005)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Formación complementaria

CONCLUIDA

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Historiar el fotoperiodismo en México dictado por John Mraz (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España - Centro de Fotografía de la Intendencia de

Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Historia de la Fotografía Fotoperiodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

"Identificación de imágenes; impresión mecánica y fotomecánica", dictado por Fernando Osorio (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay - Centro de Fotografía de la

Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Conservación de fotografías Procesos mecánicos y fotomecánicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

"Conservación de colecciones fotográficas. Temas selectos en la conservación del Patrimonio Fotográfico" dictado por Gisa Villanueva (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Conservación de fotografías Procesos fotográficos del siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Imágenes e imaginación urbana en América Latina (siglos XIX-XXI) dictado por José Antonio Navarrete (2011)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro de Fotografía, Uruguay Palabras Clave: Fotografía Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

" Fotografía brasilera : orígenes, convergencias y fusiones", dictado por Angela Magalhães y Nadja Fonseca (2009)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía brasilera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Seminario Pensar, curar, presentar exposiciones de fotografía. Repensando la fotografía en la curaduría de exposiciones, a cargo de José Antonio Navarrete (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Curaduría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, curaduría

Taller de investigación desde fotografías, a cargo la Lic. María Laura Guembe. (2008)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Seminario de Doctorado "Presencia de Marx en el pensamiento argentino" dictado por el Dr. Horacio Tarcus. (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad

Nacional de La Plata, Argentina

Palabras Clave: Historia intelectual Circulación de literatura marxista

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Doctorado "El exilio de las dos orillas. España del 39 y Chile del 73. Producción y aportes culturales", dictado por la Dra. Carmen Norambuena. (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad

Nacional de La Plata, Argentina

Palabras Clave: Exilio Historia contemporánea de Chile

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Seminario de Doctorado "La historia social en debate (1950-2008)" dictado por el prof. Jacques Revel (revalidable como seminario de Doctorado de la Universidad Nacional de La Plata) (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Franco Argentino de Altos Estudios - Universidad de Buenos

Aires, Argentina

Palabras Clave: Historia social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

Taller de preservación y manejo integral de colecciones fotográficas, dictado por Soledad Abarca y Roberto Aguirre (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: CMDF, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos

Digitalización de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica

Seminario de Doctorado "Sionismo, bund y comunismo: corrientes político-ideológicas en la comunidad judía de la Argentina", dictado por la Dra. Silvia Schenkolewski Kroll (2008)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Conservação de acervos fotográficos: procedimentos e política institucional, dictado por Sandra Baruki y Clara Mosciaro (2008)

Tipo: Taller

Institución organizadora: CMDF, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación fotográfica

Seminario La elaboración de un proyecto fotográfico complejo, a cargo del fotógrafo Marcelo Isarrualde (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Seminario De la Segunda Guerra Mundial al estallido digital. Una mirada en perspectiva histórica sobre el fotoperiodismo contemporáneo, a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires) (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Historia del fotoperiodismo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo

Seminario Del registro documental a la industria de la información, a cargo del fotoperiodista Julio Menajovsky (Universidad de Buenos Aires) (2007)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Historia del periodismo gráfico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, fotoperiodismo

Seminario "Post Dictaduras: imaginarios y memoria en Iberoamérica"; taller dictado por el Prof. Fernando Gandolfi (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata) (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: CEXECI-IDEI, Argentina

Palabras Clave: Dictadura Violencia política Espacios y lugares de memoria Procesos de memoria

social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario de Doctorado "De la memoria a la Historia", dictado por la Dra. Josefina Cuesta (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad

Nacional de La Plata, Argentina

Palabras Clave: Memoria social Memoria histórica Historización de la memoria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario de Doctorado "Memoria social: historia, cultura, política", dictado por el Dr. Hugo Vezzetti (revalidable como seminario de Doctorado en la Universidad Nacional de La Plata) (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales - Universidad

Nacional de Rosario, Argentina

Palabras Clave: Dictadura Violencia política Memoria social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Seminario de Doctorado "Violencia en el mundo contemporáneo: memoria histórica y Guerra Civil en España (1936-1939)" dictado por el Dr. Julián Cháves (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad

Nacional de La Plata, Argentina

Palabras Clave: Violencia política Guerra civil española

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Taller sobre Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación (segundas jornadas) a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez (2005)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías

Seminario La Fotografía y sus usos sociales a cargo de la socióloga Silvia Pérez Fernández (Universidad de Buenos Aires) (2004)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Taller sobre Procesos Fotográficos de los siglos XIX y XX y su conservación a cargo del conservador de fondos fotográficos Hugo Gez (2004)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Centro Municipal de Fotografía, Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Conservación de fotografías Procesos fotográficos antiguos Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía, conservación preventiva de fotografías

Idiomas

Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

Alemán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Areas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia de las Derechas

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Históricas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (12/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Agregada del Departamento de Historia del Uruguay 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente Grado: Grado 4 Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (04/2016 - 12/2018)

Profesora Adjunta 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente Grado: Grado 3 Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2013 - 04/2016)

Profesora Adjunta 27 horas semanales

Profesora Adjunta del Departamento de Historia del Uruguay (Instituto de Ciencias Históricas).

Escalafón: Docente Grado: Grado 3 Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (07/2009 - 08/2013)

Asistente 30 horas semanales

Asistente en el Departamento de Historia del Uruguay.

Escalafón: Docente Grado: Grado 2 Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/2003 - 06/2009)

Ayudante 30 horas semanales Ayudante en el Departamento de Historia del Uruguay Escalafón: Docente Grado: Grado 1

Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las derechas en el Uruguay de la Guerra Fría (02/2011 - a la fecha)

Línea de investigación que analiza en perspectiva histórica la diversidad de ideologías e identidades derechistas consolidadas en Uruguay en el marco de la Guerra Fría, así como sus prácticas y distintas tradiciones políticas e intelectuales. Contempla un abordaje transnacional que presta especial atención a los procesos de circulación, recepción y adaptación de ideas entre América y Europa. En esta línea se inscribe mi plan de actividades en el marco del régimen de dedicación total: "Las derechas en la historia reciente del Uruguay: 1967-1976"

Aplicada

25 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, / Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Eauipo:

Palabras clave: Historia del Uruguay Guerra Fría Derechas en América Latina

Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo (09/2013 - 04/2016)

El carácter polisémico del documento/objeto fotográfico, así como el ser resultado de prácticas sociales diversas, de composiciones físico químicas variadas y sometido a procesos de deterioro específicos, requiere un abordaje interdisciplinario capaz de dar cuenta de esa complejidad. Entre 2009 y 2011 el núcleo estuvo dedicado a la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales en Uruguay entre 1840 y 1930 y a la investigación acerca de especies fúngicas que afectan a las fotografías. Integrado por: Departamento de Historia del Uruguay, Laboratorio de Micología (FCien y FIng) y Centro de Fotografía de Montevideo. Entre 2012 y 2013 el Núcleo se abocó a la divulgación de los alcances obtenidos en la primera etapa, reeditando la exposición realizada a finales de 2011, editando una segunda edición del libro, presentando ponencias en simposios e incorporando los resultados de investigación en los contenidos de cursos y seminarios de grado y posgrado a cargo de las responsables del grupo. En 2014 se estableció la reactivación de las actividades de investigación; se priorizó la realización de una segunda parte de la historia de la fotografía en Uruguay (1930-1990), potenciando y profundizando los lazos académicos entre el Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Fotografía de Montevideo. Co responsable junto a Ana Frega.

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo: BRUNO, MAURICIO, VON SANDEN, CLARA, NÓVOA, ALEXANDRA

Palabras clave: Historia del Uruguay Fotografía Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Historia de la Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. (08/2009 - 11/2011)

Investigación desarrollada en el marco del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo, integrado por el Departamento de Historia del Uruguay, el Laboratorio de Micología (Flng/FCien) y el Centro Municipal de Fotografía. Línea de investigación compartida entre e Centro Municipal de Fotografía y el Departamento de Historia del Uruguay. Por más detalles sobre las actividades del núcleo ver en el ítem correspondiente a "proyectos de investigación en curso".

10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo: WSCHEBOR, ISABEL, BETTUCCI, LINA, ALONSO, RAQUEL, PAN, DINORAH, FREGA, ANA, BRUNO, MAURICIO, VON SANDEN, CLARA, CORAL, BELÉN, SORIA, SILVINA, SOSA, DANIEL, GARCÍA, GABRIEL, RODRÍGUEZ, SANDRA

Palabras clave: Historia de la Fotografía Fotografía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Autoritarismo y violencia política en Uruguay (1946-1985). (03/2007 - 09/2011)

Línea de investigación individual en el marco de las actividades del Departamento de Historia del Uruguay de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. En este marco se inscribe el plan de tesis presentado al Doctorado en Historia (FHCE Universidad Nacional de La Plata), titulado Autoritarismo y represión estatal en el Uruguay de los tempranos sesenta (1958-1968).

30 horas semanales

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historia del Uruguay , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia reciente Historia del Uruguay Violencia política Derechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Vertientes e itinerarios de las derechas uruguayas (siglos XX y XXI) (04/2023 - a la fecha)

Programa de investigación correspondiente al grupo CSIC I+D, Grupo de estudios históricos sobre las derechas en Uruguay (GESHISDU). Coordinadores: Magdalena Broquetas y Gerardo Caetano. 10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Investigación

Coordinador o Responsable

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:3

Doctorado:5

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, GERARDO CAETANO, Fernando Adrover, Matías Rodriguez Metral, Mag. Álvaro Sosa, JAVIER CORREA MORALES, Marcos Rey Despaux, LÓPEZ, CAMILO, Diego Hernández Nilson, Marcia González

Anticomunismo en Uruguay: mitos, imágenes e ideas en el siglo XX (04/2021 - 04/2023)

Proyecto de Investigación, Programa I+D, llamado correspondiente al año 2020. Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República. Investigadora responsable. Proyecto de 24 meses

5 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA , Mag. Álvaro Sosa , Fernando Adrover , Marcos Rey Despaux , Matías Rodriguez Metral , JAVIER CORREA MORALES

Derechas latinoamericanas. Dictaduras y democracia (04/2019 - 04/2022)

Coordinadora con Ernesto Bohoslavsky del Grupo de Trabajo de CLACSO Derechas latinoamericanas. Dictaduras y democracia, integrado por investigadores de una decena de países con diversa formación disciplinaria.

3 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Argentina, Apoyo financiero Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

las relaciones entre los géneros y las generaciones. Argentina y Uruguay, 1959-1989 (03/2019 - 03/2022)

Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina. Integrante del equipo. Proyecto coordinado por Ernesto Bohoslavsky. 3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Derechas latinoamericanas Género Generaciones Derechas sociales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. 1947-1985 (04/2019 - 04/2021)

Proyecto de Investigación, Programa I+D, llamado correspondiente al año 2017. Comisión

Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República. Investigadora responsable.

Proyecto de 24 meses

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:2

Doctorado:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, Leonor Berná, Matías Rodriguez, Marcos Rey, Álvaro Sosa,

Javier CORREA MORALES

Palabras clave: Historia de las derechas Anticomunismo en el siglo XXImágenes anticomunistas

Historia del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Nacionalismos de derecha y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (04/2017 - 12/2018)

Proyecto I+D, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:4

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, Fernando Adrover, Mag. Álvaro Sosa, Matías Rodriguez

Metral, Pablo Langone

Palabras clave: Derechas Anticomunismo Guerra Fría Nacionalismos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Historia de la Administración Nacional de Puertos: 1916-2016 (01/2016 - 01/2017)

Proyecto financiado Administración Nacional de Puertos (ANP) a través de un convenio con la Facultad de Humanidades y Ciencias de le Educación, en el marco de la conmemoración de los 100 años de la creación de la ANP. El proyecto se desarrolla en el marco del Departamento de Historia del Uruguay. Junto a Ana María Rodríguez Ayçaguer coordino al equipo de investigación integrado por Lucía Rodríguez, Florencia Thul, Fernando Adrover, Pablo Langone y Juan Rivera.

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Historia del Uruguay Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:3

Doctorado:1

Equipo: RODRÍGUEZ, ANA MARÍA, THUL, FLORENCIA, RODRÍGUEZ, LUCÍA, ADROVER, FERNANDO, RIVERA, JUAN, LANGONE, PABLO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Social

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación (08/2009 - 10/2011)

Proyecto del núcleo interdisciplinario sobre Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo integrado por el Departamento de Historia del Uruguay (FHCE), el Laboratorio de Micología (FING/FCIEN) y el Centro Municipal de Fotografía, a partir de la convocatoria correspondiente al año 2008 del Espacio Interdisciplinario (UDELAR). La propuesta de este nuevo núcleo interdisciplinario contempla tanto la realización de una historia de la fotografía y sus usos sociales durante los primeros noventa años de dicha práctica en Uruguay (lo cual supone la localización y el análisis documental de acervos dispersos en distintas instituciones), como la investigación acerca de deterioros físicos y químicos de fotografías.

10 horas semanales

Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: GARCÍA, GABRIEL, BETTUCCI, LINA (Responsable), ALONSO, RAQUEL, PAN, DINORAH, BRUNO, MAURICIO, VON SANDEN, CLARA, CORAL, BELÉN, SORIA, SILVINA, SOSA, DANIEL, RODRÍGUEZ, SANDRA, FREGA, ANA (Responsable), WSCHEBOR, ISABEL, BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Patrimonio histórico Fotografía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía: historia y conservación.

Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. (06/2006 - 06/2007)

Elaboración de fichas metodológicas para trabajar con fuentes propias de la historia reciente, confección de un registro de materiales audiovisuales y fotográficos y coordinación de salidas didácticas con los estudiantes de grado a lugares relevantes de la historia reciente del Uruguay en el marco del proyecto Cómo trabajar con el presente. Nuevas estrategias para su abordaje histórico dentro y fuera del aula. Comisión Sectorial de Enseñanza: Programa Incorporación de innovaciones educativas, Responsables académicas: Dra. Ana Frega y Lic. Esther Ruiz.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: CUADRO, INÉS, FREGA, ANA (Responsable), RUIZ, ESTHER (Responsable)

Palabras clave: historia reciente Innovaciones metodológicas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX (06/2006 - 06/2007)

Ellaboración de la guía didáctica Dictadura y restauración democrática (1973-1985) en el marco del proyecto Herramientas para el análisis histórico del Uruguay del siglo XX. Proyecto realizado con el apoyo de Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Elaboración de material didáctico. 10 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: CUADRO, INÉS, BONFANTI, DANIELE, PORRINI, RODOLFO (Responsable),

RODRÍGUEZ AYÇAGUER, ANA MARÍA (Responsable)

Palabras clave: historia reciente Dictadura Restauración democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Renovación metodológica en la enseñanza de la Historia del Uruguay en la primera mitad del siglo XIX: manuscritos, cartografía histórica e imágenes de época en el aula. (03/2004 - 12/2004)

Participación en la elaboración de una base de imágenes en cd-rom. Proyecto realizado con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza, Programa: Incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado.

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), Departamento de Historia del Uruguay

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable), ISLAS, ARIADNA

Palabras clave: Innovaciones metodológicas Siglo XIX Iconografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960 (03/2003 - 03/2004)

Proyecto de investigación en el marco del Programa de Apoyo de Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica: "La censura cinematográfica católica en

Montevideo: 1940-1960". Tutor: José Pedro Barrán. Otros participantes en la investigación: Inés Cuadro

20 horas semanales

Universidad de la República (UDELAR)

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: CUADRO, INÉS, BROQUETAS, MAGDALENA (Responsable)

Palabras clave: Censura cinematográfica Iglesia católica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación (04/2003 - 10/2003)

Ayudante de investigación en el proyecto histórico-arqueológico para la localización del Cuartel General y Villa de la Purificación realizado en el marco del convenio celebrado entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación.

Responsable científico: Prof. Ana Frega

20 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), Departamento de Historia del

Uruguay

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FREGA, ANA (Responsable), BONFANTI, DANIELE, ISLAS, ARIADNA

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

DOCENCIA

Doctorado en Historia (06/2018 - a la fecha)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario Permanente de Investigación del Doctorado en Historia de la FHCE, 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Licenciatura en Ciencias Históricas (08/2013 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Historia (12/2018 - 04/2023)

Grado

Responsable

Asignaturas:

El Uruguay de los años sesenta. Política, sociedad, economía y cultura (1959-1973), 4 horas,

Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Maestría en Ciencias Humanas - opción Historia Rioplatense (08/2021 - 12/2021)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de tesis, 40 horas, Teórico-Práctico

Maestria en historia Política (08/2020 - 12/2020)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Taller de Proyecto de tesis, 20 horas, Teórico-Práctico

Curso de Educación Permanente (10/2019 - 12/2019)

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Usos sociales de la fotografía en Uruguay (siglos XIX y XX), 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense (06/2017 - 07/2017)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Perspectivas transnacionales en los estudios de las derechas contemporáneas, 30 horas, Teórico-Práctico

Licenciatura en Historia (09/2016 - 10/2016)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Temas y problemas de la Historia Social (docente del módulo: Módulo Uruguay. La cuestión de las fuentes. Aproximaciones a la historia social en los siglos XIX y XX), 6 horas, Teórico-Práctico Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (06/2014 - 08/2014)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Las derechas en Argentina, Brasil y Uruguay. 1880-1980 (dictado con Ernesto Bohoslavsky), 3

Areas de conocimiento:

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (07/2009 - 07/2013)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

(08/2012 - 08/2012)

Especialización

Invitado

Asignaturas:

"Historia regional y local: enfoques y problemas", 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Identificación de procesos fotográficos de los siglos XIX y XX

(09/2010 - 10/2010)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Enfoques interdisciplinarios para la investigación a partir de fotografías, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (09/2003 - 06/2009)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Historia del Uruguay III, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, siglo XX

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (08/2005 - 12/2005)

Grado

Asistente

Asignaturas:

Ayudante del Seminario de investigación Repensando el neo-batllismo Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales (1943-1951), a cargo de la Lic. Esther Ruiz, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

EXTENSIÓN

Responsable del Espacio de Formación Integral Fotografía e Historia en colaboración con el Centro de Fotografía de Montevideo (IM). (03/2020 - 12/2022)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas 3 horas

Co-coordinadora del proyecto "Relevamiento de detenciones y torturas durante el terrorismo de Estado en el Departamento de Canelones", proyecto realizado en el marco de un convenio con la Secretaría de Derechos Humanos de la Intendencia de Canelones. (09/2013 - 04/2016)

Departamento de Historia del Uruguay

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia el Uruguay

Integrante del equipo docente del Espacio de Formación Integral (EFI) Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE- Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Asociación de Amigos y Amigas del MUME. (12/2011 - 12/2014)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Dictado del cursillo Una aproximación a la historia reciente del Uruguay. Los años sesenta y la dictadura en el Centro de Investigación y Estudios Judiciales. (06/2007 - 06/2007)

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historia del Uruguay 20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GESTIÓN ACADÉMICA

Representante de la Universidad de la República en la Comisión Honoraria creada mediante la ley 19713 (Conmemoración de los cien años de la inauguración del Palacio Legislativo) aprobada por la Asamblea General del Poder Legislativo el 14 de diciembre (04/2019 - a la fecha)

Universidad de la República Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Coordinadora académica del Programa de Intercambio Estudiantil, PIMA-Humboldt. (12/2018 - a la fecha)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. (12/2018 - 04/2023)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas

Otros 3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Directora del Departamento de Historia del Uruguay (12/2018 - 04/2023)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Ciencias Históricas

Otros 3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Integrante de la coordinación académica de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Historia Rioplatense (12/2018 - 04/2023)

Instituto de Ciencias Históricas, Instituto de Ciencias Históricas

Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Historia

Coordinadora del Instituto de Ciencias Históricas. (03/2021 - 07/2022)

Otros 3 horas semanales

Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Uruguaya de Historiadores. (01/2015 - 04/2016)

Otros 3 horas semanales

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

Centro de Fotografía de Montevideo

Otro (01/2012 - 04/2016) Trabajo relevante

Integrante del equipo de dirección del Centro 20 horas semanales Integrante del Comité de Gestión y Coordinadora del Área de Investigación del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.

Funcionario/Empleado (08/2002 - 04/2012)

Investigadora 20 horas semanales

Desarrollo de las siguientes actividades en el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo: Documentación Identificación y datación de las fotografías del acervo histórico y actual del CMDF y de las que se integran al mismo a través de donaciones. Realización de reseñas históricas que contextualizan las fotografías. Investigación Organización y dictado de talleres internos sobre Historia de la Fotografía Organización y puesta en práctica de la primera etapa de investigación para una historia de la fotografía en Uruguay (relevamiento de bibliografía y fuentes y realización de entrevistas). Delineación y participación en la línea de trabajo vinculada a la historia reciente del Uruguay (en este marco se gestionan y se reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares que fueron significativos en ese pasado. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto Álbum de Familia con fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, está en curso un proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la dictadura). Muestras fotográficas Integrante del equipo multidisciplinario que realiza las exposiciones del CMDF (elaboración del guión, selección y edición de fotografías). Realización de textos de sala y pies de fotos. Difusión Participación en la difusión institucional del CMDF (postales, publicaciones, boletín trimestral, sitio web) Programa televisivo f22. Fotografía en profundidad, coproducido por el CMDF y TV Ciudad (integrante del equipo de producción de contenidos y, en el ciclo 2008, co-conductora a cargo del espacio de fotografía histórica A través del tiempo). Red Nacional de Archivos Fotográficos Integrante del equipo multidisciplinario que visita archivos e instituciones vinculadas a la fotografía de todo el país, brindando orientación sobre conservación, digitalización y documentación de archivos fotográficos con objetivo de fomentar la revalorización y el acceso de los acervos localizados en distintas partes del país.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia de la Fotografía en Uruguay (01/2012 - 04/2016)

Línea general de trabajo del "Área Investigación" del CMDF. Las actividades de investigación propias de una primera etapa de la historia de la fotografía en Uruguay se están realizando en el marco del trabajo ya mencionado del Núcleo Interdisciplinario de Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo. Realización de entrevistas y localización de archivos para una segunda etapa de esta historia.

20 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía, Coordinador o Responsable

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Fotografía Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Historia reciente del Uruguay a través de fotografías (gestión de donaciones, generación de imágenes e investigación) (08/2002 - 04/2012)

En este marco se gestionan y reciben bajo distintas modalidades de donación archivos fotográficos de procedencia diversa y, a su vez, se generan imágenes a partir de investigaciones fotográfico-históricas sobre personas o lugares de importancia para dicho período. Bajo la primera modalidad se destaca la recuperación del archivo fotográfico del diario El Popular y el proyecto Álbum de Familia a partir de fotografías de detenidos-desaparecidos. En cuanto a la generación de imágenes, en 2008 finalizó el proyecto de detección y relevamiento de los lugares que fueron utilizados como centros de detención durante los últimos años de la década de 1960 y la Dictadura (véase muestra fotográfica y librillo del mismo nombre Huellas de la represión).

15 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía, Coordinador o Responsable

Equipo: WSCHEBOR, ISABEL, SOSA, DANIEL

Palabras clave: Dictadura Fotografía Década de 1960

Areas de conocimiento:

Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes (09/2002 - 12/2005)

Investigación fotográfico-histórica en barrios de Montevideo dirigida a propiciar la construcción colectiva de la memoria histórica zonal y barrial y a ampliar y profundizar el porcentaje de imágenes identificadas del acervo fotográfico del CMDF Durante un lapso de aproximadamente un año investigadores en historia y un fotógrafo desarrollan el proyecto en un barrio determinado recabando testimonios orales de sus habitantes, los cuales son contrastados y complementados con fotografías antiguas, materiales proporcionados por los vecinos (artículos de prensa, publicaciones barriales, archivos personales o institucionales) y documentación sobre el barrio localizada en archivos y bibliotecas de la ciudad. El trabajo finaliza con una exposición fotográfico-histórica montada de manera tal que pueda exhibirse en el barrio en que se desarrolló el proyecto y en otros puntos de la ciudad. A su vez, la muestra puede visitarse en el sitio web del CMDF. Participación en el equipo de investigación histórica junto a Isabel Wschebor en los siguientes proyectos: 2004-2005: Barrio Ciudad Vieja. 2002-2003: Barrio Peñarol.

15 horas semanales

Centro Municipal de Fotografía, Integrante del equipo

Equipo: BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL, SOSA, DANIEL Palabras clave: Fotografía Montevideo Memoria histórica Historia de los barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

DOCENCIA

(06/2014 - 06/2014)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Gestión de fotografías patrimoniales, 12 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

(05/2013 - 05/2013)

Especialización

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Gestión de Fotografías Patrimoniales, 21 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay / Historia de la Fotografía / Conservación de Fotografías

(04/2012 - 04/2012)

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Fotografía e investigación histórica, 15 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas Carga horaria de investigación: 20 horas Carga horaria de formación RRHH: 5 horas Carga horaria de extensión: 5 horas Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Desde el año 2000 he formado parte de varios equipos de investigación, en calidad de integrante y responsable, dedicados a diversos períodos y temáticas a la Historia del Uruguay (siglos XIX-XXI). En particular, en mi actividad de investigación he avanzado en el conocimiento de la historia política y social de Uruguay en la segunda mitad del siglo XX, concentrándome en el estudio de actores de

derecha que se manifestaron en el terreno partidario, social, religioso y empresarial. En mi tesis doctoral (defendida en 2013) identifiqué numerosos movimientos sociales, grupos de presión, organizaciones y facciones políticas de derecha, hasta entonces desconocidos o estudiados de manera superficial. En esa oportunidad demostré la hipótesis de una reacción de estos grupos en la primera mitad de la década de 1960, consolidada de manera progresiva y en respuesta a varios factores, entre los que sobresalía la percepción de crisis interna, sobredimensionada por el contexto global de Guerra Fría. La investigación propuso una explicación novedosa para entender el proceso de violencia política y social de la década de 1960, así como la paulatina asimilación de la Doctrina de la Seguridad Nacional y la idea del "enemigo interno".

En los años siguientes desarrollé una mirada panorámica sobre las derechas uruguayas en la larga duración (siglos XIX-XXI), con énfasis en sus redes regionales y globales. Esto se reflejó en publicaciones a título individual y en la coordinación de obras multiautorales.

En simultáneo al trabajo de construcción colectiva de una mirada histórica de las derechas en Uruguay y América Latina, en el último lustro profundicé la investigación al respecto en el período que se corresponde con los "largos años sesenta" (1959-1973). La investigación aportó evidencia acerca de la pluralidad que caracterizó a las derechas dese el final de la Segunda Guerra Mundial y, en particular, en los años del autoritarismo civil (1968-1973). A su vez, se inscribió en una mirada de larga duración que busca sopesar la permanencia y adaptación de algunas familias políticas e intelectuales de derecha y el surgimiento o radicalización de otras. Parte de la investigación se focalizó específicamente en el estudio del anticomunismo como fenómeno complejo, estructurado a partir de la idea de "peligro latente" y de la estigmatización de sujetos y grupos sociales muy diversos.

En simultáneo he mantenido una línea de investigación asociada a la imagen fotográfica como fuente para la investigación histórica. En ese marco publiqué sobre aspectos metodológicos del trabajo con imágenes en la investigación histórica, coordiné dos volúmenes sobre la historia de la fotografía y sus usos sociales en Uruguay (correspondientes a los siglos XIX y XX) y comencé a explorar para el caso uruguayo los rasgos de una cultura visual anticomunista, presente desde las primeras décadas del siglo XX y en ebullición en el período de la Guerra Fría. Se logró demostrar que este fenómeno global tuvo particularidades locales a la vez que se insertó en un capítulo regional del anticomunismo.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Photography in Uruguay, 1840 - 1985 (Completo, 2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Oxford Research Encyclopedia of Latin American History, 2023

Palabras clave: Fotografía; Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación ISSN: 97801993

DOI: https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199366439.013

https://oxfordre.com/latinamericanhistory/display/10.1093/acrefore/9780199366439.001.0001/acref

9

Fotografía en América Latina: historia e historiografía (siglos XIX y XX) (Completo, 2021)

 ${\sf BROQUETAS}, {\sf MAGDALENA}\,, {\sf CUARTEROLO}, {\sf Andrea}$

Fotocinema, v.: 22 p.:5 - 21, 2021

Palabras clave: Historia de la Fotografía América Latina Historiografía Siglos XIX y XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Málaga Escrito por invitación E-ISSN: 21720150

https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/11637

Presentación del dossier La historia de la fotografía en América Latina (siglos XIX y XX), coordinado por Andrea Cuarterolo y Magdalena Broquetas, en: Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía, n. 22, 2021, 5-21. https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/11637.

Método y trayectoria. Fotohistoria en primera persona (a propósito del libro History and Modern Media. A personal journey de John Mraz) (Reseña, 2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Cuadernos Inter c a mbio sobre Centroamérica y el Caribe, v.: 18 p.: 1 - 8, 2021

Palabras clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San José de Costa Rica

Escrito por invitación E-ISSN: 16594940

DOI: doi: https://doi.org/10.15517/c.a..v18i2.47263 https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio

latindex

Una mirada crítica sobre el Uruguay excepcional. Reflexiones para una historia de larga duración sobre la violencia estatal en el siglo XX (Completo, 2020)

BROQUETAS, MAGDALENA, DUFFAU

Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr Emilio Ravignani, v.: 53 p.: 151 - 179,

2020

Palabras clave: Historia del Uruguay violencia estatal autoritarismo Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Política

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Buenos Aires

Escrito por invitación ISSN: 05249767 E-ISSN: 18502563

http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/boletin/issue/view/638

latindex Seiglo

Derechas latinoamericanas y violencia en el siglo XX (Completo, 2020) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA

Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, v.: 31 1 p.:7 - 15, 2020

Palabras clave: historia derechas América Latinaviolencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Tel Aviv

Escrito por invitación ISSN: 07927061 E-ISSN: 22264620

http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/issue/view/114

Editora invitada. Coordinación del dossier Derechas latinoamericanas y violencia en el siglo XX.

Un caso de anticomunismo civil: los "padres demócratas" de Uruguay (1955-1973) (Completo, 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA

Revista Paginas, v.: 10 24, p.:34 - 54, 2019

Palabras clave: Anticomunismo Derechas Uruguay Guerra Fría

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Rosario

Escrito por invitación E-ISSN: 1851992X

http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/issue/view/24

Scopus'

Las derechas en América Latina tras la salida de las últimas dictaduras (Completo, 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

Contemporánea, v.: 11 2, p.:9 - 15, 2019

Palabras clave: Derechas latinoamericanas Transiciones de las dictaduras

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación ISSN: 16887638 E-ISSN: 16889746

http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea

Artículo introductorio del dossier coordinado junto con Ernesto Bohoslavsky para la Revista

Contemporánea, vol 11. Núm. 2, 2019:

http://revistacontemporanea.fhuce.edu.uy/index.php/Contemporanea

latindex

Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX (Completo, 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA

Con-temporánea, v.: 9 p.:1 - 12, 2018

Palabras clave: Derechas en Uruguay Siglo XX Historiografía sobre derechas en Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Escrito por invitación E-ISSN: 20079605

http://con-temporanea.inah.gob.mx/expediente_h/seminario_las_derechas_en_mexico_num9 Conferencia: Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX. Una mirada a la historia y la historiografía, en el marco del Seminario Sobre las Derechas en México, impartida por Magdalena Broquetas, 10 de agosto de 2017, Dirección de Estudios Históricos, INAH, transcripción y semblanza de Mariana Morales.

As fotografias de arquivo e suas (im)possibilidades ao contar a história (Completo, 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA

Revista Photo & Documento, v.: 6 2018

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Brasil Escrito por invitación ISSN: 24481947

http://gpaf.info/photoarch/index.php?journal=phd.

Artículo publicado en sección "Segunda edição". Fue traducido por solicitud de los editores de la revista, del original: Las fotografías de archivo y sus (im)posibilidades al contar la historia, Lo que los archivos cuentan, v.2, Montevideo, Biblioteca Nacional, 2013, pp. 87-109. ISSN: 16889827

latindex

A cien años de la Revolución Rusa: comunismo y anticomunismo en América Latina (Completo, 2017)

BROQUETAS, MAGDALENA, LEIBNER, Gerardo

Claves Revista de Historia, p.:1 - 7, 2017

Palabras clave: Anticomunismo Conmemoración de la Revolución Rusa América Latina Historia del siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea de América Latina

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación E-ISSN: 23936584

http://www.revistaclaves.fhuce.edu.uy

Co-organizadora del dossier y co-autora de la introducción

latindex

Entre la reacción y la restauración. Derechas y violencia en el Uruguay de los inicios de la crisis de la década de 1960 (Completo, 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA

Estudos Ibero-Americanos, v.: 42 p.: 142 - 166, 2016

Palabras clave: Derechas Guerra Fría Violencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Porto Alegre Escrito por invitación E-ISSN: 1980864X

http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/21839

Scopus* WEB OF SCIENCE™ latindex

Fotografía e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario nacional en el Uruguay del Centenario (Completo, 2015)

Artelogie, v.: 7 2015 Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Francia Escrito por invitación E-ISSN: 21156395 http://www.artelogie.fr/

latindex

Una lucha sin fronteras: la derecha «demócrata» y la embestida anticomunista en el Uruguay de finales de la década de 1950 (Completo, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Cahiers des Amériques latines, v.: 79 p.:79 - 98, 2015 Palabras clave: Uruguay Derechas Guerra Fría

latindex

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel Lugar de publicación: Paris

ISSN: 11417161 E-ISSN: 22684247 http://cal.revues.org

Scopus*

Valeria Galván y Florencia Osuna (comp.), Política y cultura durante el Onganiato. Nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970). Prohistoria Ediciones, Rosario, 2014. (Reseña, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Contemporánea, v.: 6 p.:159 - 161, 2015 Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16887638 E-ISSN: 16889746

latindex

Los frentes del anticomunismo. Las derechas en el Uruguay de los tempranos sesenta (Completo, 2012)

BROQUETAS, MAGDALENA

Contemporánea, v.: 3 p.:11 - 29, 2012

Palabras clave: Violencia política Derechas Anticomunismo Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16887638 E-ISSN: 16889746

latindex

Reseña del libro Ludmila DA SILVA CATELA, Mariana GIORDANO, Elizabeth JELIN, Fotografía e identidad. Captura por la cámara, devolución por la memoria, Buenos Aires, Nueva Trilce, 2010. (Completo, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA Contemporánea, v.: 2 2011 Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16887638

E-ISSN: 16889746

Las fotografías en la construcción de conocimiento histórico: usos, límites y potencialidades. Reflexiones teórico-metodológicas a partir de la presentación del trabajo del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo (Completo, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA

Revista Electrónica de Fuentes y Archivos, v.: 2 p.:173 - 187, 2011

Palabras clave: Fotografía Historiografía

Areas de conocimiento:

E-ISSN: 18534503

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Argentina

http://www.refa.org.ar/

latindex

A propósito de las repercusiones del caso Eichmann. Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) (Completo, 2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

Encuentros Uruguayos, p.:47 - 63, 2010

Palabras clave: Violencia política Derechas Antisemitismo Década de 1960

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Medio de divulgación: Internet Lugar de publicación: Montevideo

E-ISSN: 16885236

http://www.fhuce.edu.uy/images/archivos/revista%20encuentros%202010%20set1%20entrega.pdf

Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura en Uruguay (1985-1986) (Completo, 2009)

BROQUETAS, MAGDALENA

Temáticas, v.: 33/34 p.:49 - 72, 2009

Palabras clave: Memoria social Transición democrática Amnistía Derechos humanos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: Papel Lugar de publicación: Brasil

ISSN: 14132486 E-ISSN: 2595-315X

El asalto de la memoria. Experiencias sobre su abordaje histórico dentro y fuera del aula (Completo, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA, FREGA, ANA

Clío & Asociados La historia enseñada, v.: 12 p.:56 - 66, 2008 Palabras clave: historia reciente Memoria social Museos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santa Fe, Argentina

ISSN: 0328820X E-ISSN: 23623063

Memoria del Terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo (Uruguay) (Completo, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Studia Historica Historia Contemporánea, v.: 25 p.:223 - 238, 2008

Palabras clave: historia reciente Memoria social Terrorismo de Estado Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel Lugar de publicación: Salamanca

latindex

NO ARBITRADOS

Las fotografías de archivo y sus (im)posibilidades al contar la historia (Completo, 2013)

BROQUETAS, MAGDALENA

, v.: 2 p.:87 - 109, 2013 Palabras clave: Fotografía Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Papel Lugar de publicación: Montevideo Escrito por invitación

E-ISSN:

LIBROS

Mondes photographiques, histoires des débuts (Participación, 2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Actes Sud, Paris Tipo de puplicación: Divulgación Escrito por invitación Medio de divulgación: Papel

Capítulos:

Le daguerréotype en Uruguay

ISSN/ISBN: 9782330178130

Organizadores: Christine Barthe et Annabelle Lacour

Página inicial 367, Página final 370

Pasado reciente: legados y nuevas realidades (Compilación, 2023) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA, GERARDO CAETANO

Publicado

Número de páginas: 318

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental Tipo de puplicación: Investigación Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974112957

Compilación, introducción y redacción de capítulo titulado Cabildo Abierto: nueva derecha en tiempos de reacción antiprogresista, pp. 177-198 (en coautoría con Gerardo Caetano)

Circule pela direita. Percepções, redes e contatos entre as direitas sul-americanas, 1917-1973 (Participación, 2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Eduem , Maringá Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-65-86383-10-2

Capítulos:

A extrema-direita uruguaia e suas redes transnacionais (decada de 1960)

Organizadores: João Fábio Bertonha e Ernesto Bohoslavsky

Página inicial 301, Página final 324

Mujeres y juventudes de derechas en América Latina durante la guerra fría (Participación, 2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Editorial: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Ciudad de México

Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La nación y la casa en orden. Mujeres y jóvenes de derecha en la cruzada anticomunista de Uruguay (1959-1973)

Organizadores: Mario Santiago Jiménez

Página inicial 1, Página final 30

2001: el futuro detrás, que aparecerá en marzo de 2024 (Participación, 2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Tren en movimiento, Buenos Aires

Tipo de puplicación: Investigación

Escrito por invitación Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-987-8902-51-7

El volumen reúne los aportes desarrollados a lo largo del ciclo de conversaciones y debates que, bajo el mismo título, se convocó al cumplirse 20 años de la revuelta social vivida en Argentina el 19 y 20 de diciembre de 2001. Dicho ciclo fue organizado por el Grupo de Estudios sobre Arte, cultura y política en la Argentina reciente del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, entre agosto y diciembre de 2021.

Capítulos:

Imágenes anticomunistas: tópicos, estrategias de representación y perdurabilidad

Organizadores: Ana Longoni y Cora Gamarnik

Página inicial 1, Página final 20

América Latina en la historia global (Participación, 2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: CLACSO - Siglo XXI, Ciudad de México

Tipo de puplicación: Investigación

Escrito por invitación Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-987-813-031-6

Capítulos:

La campaña contra el Frente Amplio de Uruguay. Imágenes y anticomunismo en la Guerra Fría

Organizadores: Stefan Rinke y. Carlos Riojas

Página inicial 337, Página final 368

De la contrarrevolución a la Segunda Guerra Mundial. Vol 1. Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay (Compilación, 2022) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA, GERARDO CAETANO

Publicado

Número de páginas: 318

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de puplicación: Divulgación

Palabras clave: Historia del Uruguay Derechas siglo XIX Siglo XX Conservadores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-9974-1-1261-2

Guerra Fría, reacción y dictadura, vol. 2 Historia de los conservadores y las derechas en Uruguay (

Compilación, 2022) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA, GERARDO CAETANO

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de puplicación: Divulgación

Palabras clave: Historia del Uruguay Historia de las derechas Guerra fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-9974-1-1282-7

Compilación, introducción y redacción del capítulo titulado Conservadurismo social y

anticomunismo durante los "colegiados blancos" (1959-1967), pp. 153-170.

Historia visual del anticomunismo en Uruguay (1947-1985) (Compilación, 2021) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Número de páginas: 310

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo

Tipo de puplicación: Investigación

Palabras clave: Historia visual Anticomunismo Historia del Uruguay Iconografía Guerra Fría

Derechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Internet ISSN/ISBN: 978-9915-40-567-4.

https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historia-del-historia-d

uruguay/publicac

Coordinadora y autora de los siguientes capítulos: "Derechas, imágenes y anticomunismo. Apuntes para su estudio histórico en Uruguay" y "El embate anticomunista de 1971: la campaña contra el Frente Amplio" pp. 3-13 y 187-209. Otros autores: Fernando Adrover, Javier Correa, Marcos Rey,

Matías Rodríguez, Álvaro Sosa.

The Palgrave Handbook of Anticommunist Persecutions (Participación, 2020)

BROQUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

Publicado

Editorial: Palgrave Macmillan, Londres Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Anticomunismo Historia de América Latina Guerra Fría Derechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-3-030-54962-6

Capítulos:

Non-state Anti-Communism and Political Violence in Argentina and Uruguay, 1958?1973

Organizadores: Christian Gerlach, Clemens Six

Página inicial 315, Página final 327

Historia de la Administración Nacional de Puertos (1916 - 2016). Antecedentes, creación y desarrollo a través de un siglo (Compilación , 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Número de páginas: 290 Editorial: ANP, Montevideo Tipo de puplicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia del Uruguay; Administración Nacional de Puertos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-9974-677-98-2

https://www.impo.com.uy/tienda/adm-nacional-de-puertos/275-historia-de-la-administracion-

nacional-de

Coordinación en colaboración con Ana María Rodríguez Ayçaguer. Autores: Fernando Adrover,

Pablo Langone, Juan Rivera, Lucía Rodríguez, Florencia Thul.

Intellectuals in the Latin Space during the era of fascism: crossing borders (Participación, 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

Publicado

Editorial: Routledge , London Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Derechas latinoamericanas Era de los fascismos historia transnacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9781138482661

Capítulos:

Local and Global Connexions of Argentine, Uruguayian and Chilean Fascists in the Thirties and

Early Forties

Organizadores: Valeria Galimi, Annarita Gori

Página inicial 171, Página final 194

Pensar as direitas na América Latina (Participación, 2019) Trabajo relevante

BROOUETAS, MAGDALENA, Ernesto BOHOSLAVSKY

Publicado

Editorial: Alameda , San Pablo Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Congresos anticomunistas Derechas en América Latina Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-85-7939-602-1

Capítulos:

Circulação trasnacional Os congressos anticomunistas da América Latina (1954-1958): redes, sentidos e tensões na primeira guerra fria

Organizadores: Ernesto Bohoslavsky, Rodrigo Patto Sá Motta, Stéphane Boisard

Página inicial 439, Página final 460

Las derechas ibero-americanas entre la Gran Guerra y la Gran Depresión (Participación, 2019)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: COLMEX, Ciudad de México Tipo de puplicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Historia de las derechas Historia del Uruguay en el siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 987-607-628-568-8

Capítulos:

Las derechas uruguayas en los años veinte

Organizadores: Ernesto Bohoslavky, David Jorge y Clara Lida

Página inicial 157, Página final 188

El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal. Siglos XIX y XX (Participación, 2018)

BROQUETAS, MAGDALENA, Ernesto Bohoslavsky, Gabriela Gomes

Publicado

Editorial: Iberoamericana-Vervuert, Madrid - Frankfurt

Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Juventudes conservadoras Derechas latinoamericanas Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9788491920298

Capítulos:

Juventudes conservadoras en los años sesenta en Argentina, Chile y Uruguay

Organizadores: Fabio Kolar; Ulrich Mücke Página inicial 289, Página final 312

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990 (Participación, 2018) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Cdf Ediciones, Montevideo Tipo de puplicación: Investigación

Palabras clave: Historia de la fotografía en Uruguay Fotoperiodismo Autoritarismo Dictadura

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4.

https://issuu.com/cmdf/docs/historia2_issuu

Capítulos:

La fotografía periodística en tiempos de movilización social, autoritarismo y resistencia (1959-1985)

Organizadores: Magdalena Broquetas y Mauricio Bruno

Página inicial 198, Página final 251

Tempos conservadores: estudos críticos sobre as direitas ne cone Sul (Participación, 2018)

BROOUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

Publicado

Editorial: Universidade de Goiás, Goiânia

Tipo de puplicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Anticomunismo Uruguay Argentina Derechas en América Latina Guerra Fría

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-85-400-2563-9

https://temposconservadores.blogspot.com/2018/09/saiu-o-volume-2-tempos-

conservadores.html

Capítulos:

Vinculos locais e conexões transnacionais dos anticomunistas na Argentina e no Uruguai (1958-

Organizadores: Rodrigo Jurucê Mattos Gonçalves, Marcos Vinicius Ribeiro e Guilherme I. Franco de Andrade

Página inicial 48, Página final 70

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1930-1990, (Compilación, 2018) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA, BRUNO, Mauricio

Publicado

Número de volúmenes: 2 Número de páginas: 360

Editorial: Ediciones CdF, Montevideo Tipo de puplicación: Investigación

Palabras clave: Historia de la fotografía; Historia del Uruguay; usos sociales de la fotografía; siglo XX

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 978-9974-716-67-4

https://issuu.com/cmdf/docs/historia2 issuu

Autores: Magdalena Broquetas, Mauricio Bruno, Clara von Sanden, Isabel Wschebor.

Zelmar Michelini. Razones de una conducta. Acción y pensamiento (Participación, 2017)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Editorial Planeta, Montevideo

Tipo de puplicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Zelmar Michelini Uruguay Historia reciente Autoritarismo Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974880238

Capítulos:

La actuación parlamentaria de Zelmar Michelini durante el primer gobierno colegiado blanco

(1959-1963)

Organizadores: Gerardo CAETANO Página inicial 193, Página final 221

Purificación. La memoria histórica del artiguismo (Participación, 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELE , FREGA, ANA , LÓPEZ MAZZ. JOSÉ

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de puplicación: Investigación

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:

Instalación del cuartel general y proyección de la villa

Organizadores: Ana Frega (coordinadora)

Página inicial 57, Página final 76

Purificación. La memoria histórica del artiguismo. (Participación, 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA , ISLAS, ARIADNA , BONFANTI, DANIELE , FREGA, ANA , LÓPEZ MAZZ. JOSÉ

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo

Tipo de puplicación: Investigación

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:

La vida cotidiana en la villa-campamento Organizadores: Ana Frega (coordinadora)

Página inicial 97, Página final 114

Circule por la derecha. Percepciones, redes y contactos entre las derechas sudamericanas, 1917-1973. (Participación, 2016)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires

Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Uruguay Derechas Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789876302395

Capítulos:

La extrema derecha uruguaya y sus redes transnacionales (década de 1960)

Organizadores: Ernesto Bohoslavsky y João Fábio Bertonha

Página inicial 209, Página final 225

Fotografía e Historia en América Latina (Participación, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: CdF Ediciones, Montevideo Tipo de puplicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Uruguay Historia del fotoperiodismo Fotografías Diario El Popular

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974716179

Capítulos:

De íconos a documentos. Las fotografías de la huelga general de 1973 en Uruguay

Organizadores: John Mraz y Ana Mauad Página inicial 175, Página final 198

Fotógrafos de la apertura. Agencia Fotográfica Camaratres (1983-1985) (Completo, 2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Número de volúmenes: 1 Número de páginas: 95

Editorial: CdF ediciones, Montevideo Tipo de puplicación: Divulgación

Palabras clave: Fotoperiodismo Transición Democrática en Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974716100

Realización de investigación y textos para esta publicación

La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966) (Completo , 2014)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Número de volúmenes: 1 Número de páginas: 280

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo Palabras clave: Historia del Uruguay Derechas Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974108806

Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay. (Completo, 2013)

BROQUETAS, MAGDALENA, BRUNO, MAURICIO, DELGADO, SANTIAGO

Publicado

Número de volúmenes: 100 Número de páginas: 135 Editorial: CdF, Montevideo Tipo de puplicación: Divulgación Palabras clave: Fotografía Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974600973

http://issuu.com/cmdf/docs/libro-fuentes

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Ediciones del CMDF. Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

El retrato fotográfico desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. Negocio y medio de autorepresentación social. 1840-1900

Organizadores:

Página inicial 41, Página final 68

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación, 2011)

BROOUETAS. MAGDALENA

Publicado

Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

Fotografía e información. Las imágenes como modelo, ilustración y documento. 1840-1919

Organizadores:

Página inicial 144, Página final 175

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Participación, 2011) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA, BRUNO, MAURICIO

Publicado

Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: ISSN/ISBN: 9789974600751

Capítulos:

La fotografía al servicio de la vigilancia y el control social. 1870-1925

Organizadores:

Página inicial 176, Página final 198

Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales. 1840-1930 (Compilación, 2011)

BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL, BRUNO, MAURICIO, VON SANDEN, **CLARA**

Publicado

Número de páginas: 261

Editorial: Ediciones del CMDF, Montevideo Palabras clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974600751

Guías didácticas. Política y Sociedad en el Uruguay del siglo XX (Participación, 2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Comisión Sectorial de Enseñanza, Montevideo Palabras clave: Dictadura Restauración democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974007031

Capítulos:

Dictadura y restauración democrática (1973-1989)

Organizadores: Rodolfo Porrini, Ana Maria Rodríguez AyCaguer (Coord.), Inés Cuadro, Magdalena

Broquetas

Página inicial 167, Página final 217

Historia reciente, Historia en discusión (Participación, 2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado Edición: 1a

Editorial: CEIU-FHCE, Montevideo

Palabras clave: Fotografía Detenidos-desaparecidos Centro Municipal de Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974004368

Capítulos:

Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de familia

Organizadores: Álvaro Rico (compilador) Página inicial 121, Página final 139

Historia del Uruguay en el Siglo XX (1890-2005) (Participación, 2007) Trabajo relevante

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo

Palabras clave: historia reciente Dictadura Terrorismo de Estado Crisis de la democracia Transición

democrática

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974104921

Capítulos:

Liberalización económica, dictadura y resistencia (1965-1985)

Organizadores:

Página inicial 163, Página final 210

Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales (Participación, 2007)

BROOUETAS. MAGDALENA

Publicado

Editorial: Ediciones CMDF, Montevideo

Tipo de puplicación: Divulgación

Palabras clave: Fotografía Detenidos-desaparecidos Centro Municipal de Fotografía

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9789974600317

Capítulos:

Fotografía y desaparecidos

Organizadores: Centro Municipal de Fotografía

Página inicial 181, Página final 205

El Uruguay del exilio. Gente, circunstancias, escenarios (Participación, 2006)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Ediciones Trilce, Montevideo

Palabras clave: Exilio Terrorismo de Estado Suecia Memoria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9974324327

Capítulos:

En Suecia: descubrimiento, inserción y (des)encuentros

Organizadores: Silvia Dutrénit Bielous (coord.)

Página inicial 385, Página final 401

El presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay (Participación , 2004)

BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL

Publicado

Editorial: Ediciones Trilce, Montevideo

Palabras clave: Golpe de Estado Crisis de la democracia Febrero de 1973

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Hisotria del Uruguay

Medio de divulgación: Papel ISSN/ISBN: 9974323665

Capítulos:

El tiempo de los militares honestos. Acerca de las interpretaciones de febrero de 1973 Organizadores: Marchesi, Aldo, Markarian, Vania, Rico, Álvaro, Yaffé, Jaime (comps.)

Página inicial 75, Página final 90

Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. (Participación, 2003)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental Tipo de puplicación: Investigación

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom ISSN/ISBN: 9789974109841

Capítulos:

Instalación del Cuartel General y proyección de la villa Organizadores: Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele

Página inicial 33, Página final 49

Cuartel General y Villa de la Purificación. Informe presentado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. (Participación, 2003)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Palabras clave: Purificación Siglo XIX Revolución rioplatense Artiguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN:

Capítulos:

La vida cotidiana en la villa-campamento de Purificación Organizadores: Frega, Ana, Islas, Ariadna, Bonfanti, Daniele

Página inicial 68, Página final 83

La nación naciente (Participación, 2001)

BROQUETAS, MAGDALENA, CUADRO, INÉS

Publicado

Editorial: Museo Blanes, Montevideo

Palabras clave: Iconografía Juan Manuel Blanes Historia Política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Colores políticos. Juan Manuel Blanes en el espacio rioplatense

Organizadores: Peluffo, Gabriel (comp.)

Página inicial 79, Página final 99

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay (1958-1973) (2017)

BROQUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

Publicado Completo

Evento: Internacional

Descripción: Segundo Coloquio Internacional ?Pensar las derechas en América latina en el siglo XX

Ciudad: Buenos Aires Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: Actas del Segundo Coloquio Internacional? Pensar las derechas en América

latina en el siglo XX ISSN/ISBN: 1626-0252. Publicación arbitrada Escrita por invitación

Editorial: Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

Ciudad: Paris

Palabras clave: Anticomunismo Derechas Uruguay Argentina Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet http://nuevomundo.revues.org/70510

Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión (2016)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado Completo

Evento: Internacional

Descripción: Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur, siglo XX

Ciudad: Montevideo Año del evento: 2016

Anales/Proceedings:Las derechas en el Cono sur, siglo XX. Actas del séptimo taller de discusión

Volumen:1 Pagina inicial: 1 Pagina final: 166

ISSN/ISBN: 978987-630-107

Escrita por invitación Editorial: Ediciones UNGS Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Derechas en América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet

http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603

Compiladora, junto a Olga Echeverría y Ernesto Bohoslavsky, de las actas de discusión del taller realizado en Montevideo, que contó con la participación de expositores de distintos países de América del Sur.

Del ruralismo al pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria? (1950-1970) (2016)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado Completo

Evento: Internacional

Descripción: Séptimo Taller Las derechas en el Cono Sur. Siglo XX

Ciudad: Montevideo Año del evento: 2016 Anales/Proceedings:Las derecha en el Cono Sur, siglo XX. Actas del Séptimo Taller de Discusión.

Pagina inicial: 67 Pagina final: 81

ISSN/ISBN: 978987-630-107

Escrita por invitación

Editorial: Universidad Nacional General Sarmiento

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Derechas Ruralismo Pacheguismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet

http://www.ungs.edu.ar/derechas/?page_id=603

La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento Joven América (2014)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XIV Jornadas Interescuelas de Historia

Ciudad: Mendoza Año del evento: 2014

Anales/Proceedings:Actas de las XIV Jornadas Interescuelas de Historia

Palabras clave: Guerra Fría Derechas en América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

Medio de divulgación: Internet

http://jornadas.interescuelashistoria.org/public/ficha/resumenes/ficha.php?idresumen=1016

A propósito de las repercusiones del caso Eichmann. Antisemitismo y anticomunismo en Uruguay (1960-1962) (2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo Evento: Internacional

Descripción: V Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente

Ciudad: Buenos Aires Año del evento: 2010

Palabras clave: Uruguay Violencia política Derechas Antisemitismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: CD-Rom

Ponencia presentada al mesa "Derechas y radicalizacion política", correspondiente a las V Jornadas de Historia Reciente, celebradas en Buenos Aires entre el 22 y el 25 de junio de 2010.

Fotografía y desaparecidos (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales

Ciudad: Montevideo Año del evento: 2007

Anales/Proceedings: Segundas Jornadas sobre Fotografía. La fotografía y sus usos sociales

Pagina inicial: 181
Pagina final: 205
Escrita por invitación
Editorial: CMDF
Ciudad: Montevideo

Medio de divulgación: Papel

https://issuu.com/cmdf/docs/memorias-segundas-jornadas-sobre-fotografia-cmdf

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Latin America's Far Right Reborn (2024)

NACLA Report v: 56, 1, 4

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA, BOHOSLAVSKY, Ernesto

ISSN/ISBN:1071-4839 Medio de divulgación: Papel Fecha de publicación: 04/03/2024 Lugar de publicación: New York https://nacla.org/56-1

Coordinación del número de NACLA Report, Latin America?s Far Right Reborn, en colaboración con Ernesto Bohoslavsky, 2024, VOL. 56, N°. 1 Autora de la introducción, ?Latin America?s New Right Wings: Shifting Ideologies, Transnational Ties?, en colaboración con Ernesto Bohoslavsky.

The Far-Right Tide Reaches Uruguay (2024)

NACLA Report v: 56, 78, 84

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA, CAETANO, Gerardo

ISSN/ISBN:1071-4839 Medio de divulgación: Papel Fecha de publicación: 04/03/2024 Lugar de publicación: New York https://nacla.org/56-1

Versión en español disponible on line: https://nacla.org/dossier-ultra-derechas-latinoamericanas.

En línea ISSN 2471-2620.

El herrerismo en las derechas del Uruguay (2022)

Hemisferio izquierdo

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA

Medio de divulgación: Internet Fecha de publicación: 05/03/2023 Lugar de publicación: Montevideo

https://www.hemisferioizquierdo.uy/single-post/el-herrerismo-en-las-derechas-del-uruguay-

entrevista-

¿Y las derechas dónde están? Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX. Un recorrido histórico por el Uruguay del siglo XX (2016)

Hemisferio izquierda

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA

Palabras clave: Derechas Medio de divulgación: Internet Fecha de publicación: 04/10/2016 Lugar de publicación: Montevideo

http://www.hemisferioizquierdo.uy/articulos/category/N°6%3A-EI-Hemisferio-de-las-derechas

Texto publicado en la plataforma virtual "Hemisferio Izquierdo"

Imágenes de un pasado reciente (2009)

Sueño de la razón. Revista sudamericana de Fotografía. 86, 93

Revista

BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL

ISSN/ISBN:15788946

Palabras clave: Fotografía Violencia política Autoritarismo Reporteros gráficos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Medio de divulgación: Papel Fecha de publicación: 01/10/2009 Lugar de publicación: Santa Cruz

Artículo de divulgación sobre el hallazgo, en enero de 2006, del archivo fotográfico del periódico El

Popular, oculto durante casi 33 años.

Producción técnica

OTRAS PRODUCCIONES

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Curso taller para Ediles Locales de Montevideo, La construcción de los diferentes tiempos de intervención social y su interrelación (dictado de la sección Fotografía y tiempo histórico junto con Isabel Wschebor, Alexandra Nóvoa y Mario Etchechury (2007)

BROOUETAS. MAGDALENA

Otro

País: Uruguay Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Areas de conocimiento:

 $Ciencias\ Sociales\ /\ Ciencias\ Sociales\ Interdisciplinarias\ /\ Fotografía,$

archivos

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Pósters sobre iconografía anticomunista en Uruguay (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay Idioma: Español

Web: Disponibles en: https://www.fhuce.edu.uy/index.php/ciencias-historicas/departamento-de-historicas/de-historicas/

Po?sters académicos en formato pdf e impresos en los que se sintetiza una parte de la investigacio? n realizada en el marco del proyecto CISC I+D Derechas, ima?genes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fri?a.

170 años de la Fotografía en Uruguay (2010)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: http://indexfoto.montevideo.gub.uy/categorias/noticias

Material de divulgación

Palabras clave: Uruguay Fotografía Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Boletín informativo del Centro Municipal de Fotografía sobre los primeros procesos fotográficos en el mundo y la llegada de la Fotografía a Uruguay. También puede verse parte de este boletín en el blog del CMDF, Indexfoto, cuya página se indica más arriba.

Librillo "Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf

Librillo que acompaña la muestra fotográfica del mismo nombre

Palabras clave: Dictadura Fotografía Autoritarismo Memoria social Centros de detención Década de 1960

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente del Uruguay

Exposición inaugural del Museo de la Memoria (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Textos de sala

Palabras clave: Dictadura Década de 1960 Restauración democráctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Información adicional: Elaboración de los textos de sala del Centro Cultural y Museo de la Memoria

inaugurado el 10 de diciembre de 2007

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Entrevista en CLACSO TV en ciclo sobre Las derechas emergentes en América Latina (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.clacso.org/asistimos-al-crecimiento-de-los-nuevos-partidos-de-derecha-con-

apoyo-popular/ Emisora: CLACSO TV

Fecha de la presentación: 06/10/2023

Tema: Derechas emergentes en América Latina

Entrevista en el marco del ciclo de CLACSO TV 40 -50 - 50 (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.clacso.org/en-uruguay-un-pasado-que-no-termina-de-pasar/

Emisora: CLACSO TV

Fecha de la presentación: 26/06/2023

Tema: El ciclo remite a 50 años de los golpes en Uruguay y en Chile y los 40 años del retorno a la democracia en la Argentina. Entrevista a propósito de los 50 años del golpe de Estado del 27 de junio de 1973 en Uruguay

Participación en el podcast La Herida. A 50 años del golpe de Estado, realizado por el diario El Observador. (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=gnVrVfX7KHA

Fecha de la presentación: 28/07/2023

Tema: Dictadura, restauración democrática, memoria e identidad

Entrevistada en el programa Mejor Hablar a propósito del autoritarismo y el golpe de Estado de 1973 (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.m24.com.uy/el-proyecto-detras-del-golpe-fue-cambiar-profundamente-al-estado-y-la-socieda

Emisora: M24

Fecha de la presentación: 09/06/2023

Entrevistada sobre el golpe de de Estado de 1973 en el programa Haciendo Memoria, Radio Nacional, (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista

País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=XRJN7JaZON

Emisora: Radio Nacional

Fecha de la presentación: 02/06/2023

Entrevistada en el programa televisivo Lado B (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=thmYi8TuKcc

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 22/02/2023

Tema: Las derechas en Uruguay desde la Segunda Guerra Mundial hasta la dictadura (1947-1985)

Entrevistada por la revista Tema Livre sobre La dictadura civil-militar en Uruguay. A 50 años del golpe de Estado (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Brasil Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=w_KW98DedTc&t=1185s

Fecha de la presentación: 15/08/2023

Participación en el audiovisual Año de la Orientalidad realizado por la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=ZMHbzlgZ_qw

Fecha de la presentación: 02/05/2023

Tema: Entrevista sobre la conmemoración y el ensayo propagandístico que se hizo en 1975 en

Uruguay al celebrar el Año de la Orientalidad

Participación en programa Izquierdas y derechas en Uruguay: una mirada histórica, correspondiente al ciclo de Último bondi (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Mesa redonda País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=YoXUXEkEzH0

Emisora: Programa por streaming Último Bondi, del colectivo Más Igualdad

Fecha de la presentación: 21/07/2022

Participacion en el programa televisivo El living en el marco del 49° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=NssuCf2zc1I&t=311s

Emisora: Televisión Nacional de Uruguay Fecha de la presentación: 27/06/2022

Participación en el programa televisivo La letra Chica sobre Las derechas uruguayas en perspectiva histórica (2022)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=l6i3o46q2EE

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 23/05/2022

Participación en tres cortometrajes documentales sobre cultura y dictadura producidos por la Institución Nacional de Derechos Humanos. (2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: http://memoriayddhh.uy/producciones-audiovisuales.html

Fecha de la presentación: 27/05/2021

Entrevistada en el programa Mejor Hablar a propósito del 48° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español Emisora: M24

Participación en en el programa televisivo La letra Chica dedicado a La dictadura: proyecto antifeminista (2021)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=kvzjXwX8bIE

Fecha de la presentación: 16/04/2021

Participación en la mesa debate en streaming Las derechas y los derechos organizada por Mujer y Salud en Uruguay (MYSU) (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Mesa redonda País: Uruguay Idioma: Español

Web: http://www.mysu.org.uy/multimedia/videos/

Fecha de la presentación: 24/09/2020

Participación en el programa televisivo La letra Chica con la finalidad de ofrecer una perspectiva histórica de la extrema derecha contemporánea y el partido Cabildo Abierto (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Entrevista País: Uruguay Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=LHZuq1ZZf3c

Emisora: TV Ciudad

Fecha de la presentación: 04/08/2020

f22. Fotografía en profundidad (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

País: Uruguay Idioma: Español Emisora: TV Ciudad Tema: Fotografía Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Información adicional: Co-conductora del programa televisivo "f22. Fotografía en profundidad",

coproducido por el CMDF y TV Ciudad, a cargo del espacio de fotografía histórica.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960) (2004)

BROQUETAS, MAGDALENA, CUADRO, INÉS

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Nombre del proyecto: La censura cinematográfica católica en Montevideo (1940-1960)

Número de páginas: 70 Disponibilidad: Restricta

Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Información adicional: Monografía inédita en la que se sintetizan los resultados de este proyecto de investigación, realizado en el marco del Programa Iniciación a la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (2003-2004).

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Coloquio Internacional 1973-2023. Derechas, golpes de Estado y dictaduras. (2023)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, Centro Cultural de España

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Webinar Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización Lugar: Uruguay ,Webinar

Idioma: Español

Web: https://www.youtube.com/watch?v=O6BrwKLnOKQ

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la

Universidad de la República

Ciclo virtual Las derechas en contexto de pandemia por coronavirus (2020)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización Lugar: Argentina, Webinar

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: CLACSO

Información adicional: Ciclo virtual sobre Las derechas en contexto de pandemia por coronavirus, organizado en el marco de las actividades del Grupo de Trabajo de CLACSO Derechas contempora?neas. Dictaduras y democracias. Los paneles tuvieron lugar el 22 de junio y 6 de julio de 2020.

Seminario Internacional A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el Sur. (2018)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República Información adicional: Integrante del Comité Organizador

Taller de discusión Las derechas en el Cono Sur (2015)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización Lugar: Uruguay ,Montevideo Idioma: Español Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República, Universidad Nacional de General

Sarmiento, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

 $Información \, adicional: \, S\'{e}ptimo \, Taller \, de \, discusi\'on. \, Co-organizadores: \, Ernesto \, Bohoslavsky \, y \, Olgano \, Co-organizadores \, de \,$

Echeverría.

Cuartas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La conservación fotográfica (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización Lugar: Uruguay ,Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Conservación fotográfica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotografía

Información adicional: Integrante del Comité Organizador

¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay, IMPO Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Historia del Uruguay y Centro de Estudios

Interdisciplinarios Uruguayos de la FHCE-UDELAR.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay, historia reciente, golpe de

Estado, década de 1960

Información adicional: Co-organizador: Aldo Marchesi

Segundas Jornadas sobre Fotografía. Tema: La fotografía y sus usos sociales (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Sede de la Asociación de la Prensa del Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.montevideo.gub.uy/fotografia

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía

Información adicional: Integrante del Comité Organizador de las

Integrante del Comité Organizador de las Primeras Jornadas sobre Fotografía. Tema: los archivos fotográficos (Centro Municipal de Fotografía) (2005)

BROQUETAS, MAGDALENA

Otro

Lugar: Uruguay, IMPO Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: www.montevideo.gub.uy/fotografia

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Fotografía,

archivos

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

José Pedro Barrán. La historia como hazaña de la libertad (2019)

BROOUETAS. MAGDALENA

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Coordinación de los contenidos de la muestra itinerante organizada por la FHCE y el MEC en

homenaje a José Pedro Barrán Lugar: Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y

Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: José Pedro Barrán Historiografía uruguaya

Información adicional: La muestra fue coordinada junto a Nicolás Duffau y participaron en la

investigación y redacción de los textos Marcos Rey y Fernando Adrover.

Coordinación general de la exposición fotográfica "Fotografía en Uruguay. Historia y usos sociales 1840-1930" (2011)

BROQUETAS, MAGDALENA , BRUNO, MAURICIO , VON SANDEN, CLARA , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Muestra fotográfica exhibida en el Atrio de la Intendencia de Montevideo entre el 11 d e noviembre v el 7 de diciembre de 2011

Lugar: Atrio de la IMM, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro de Fotografía / Núcleo Interdisciplinario de

Investigación y Preservación del Patrimonio Fotográfico Uruguayo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Muestra fotográfica "Memoria a la vista. Fotografías de Nancy Urrutia" (2009)

BROQUETAS, MAGDALENA

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de textos para la muestra retrospectiva de la fotógrafa Nancy Urrutia, compuesta por imágenes del acontecer político, sindical y social del período 1983-1989.

Lugar: Galería al aire libre del Museo de la Memoria, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía - Museo de la Memoria

Palabras clave: Dictadura Fotoperiodismo Transición democráctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Camaratres. Agencia Fotográfica Uruguay. 1983-1985" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL, SOSA, DANIEL, GARCÍA, GABRIEL, CONTRERA. CARLOS

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participación en la edición de fotografías y realización de pie de fotos y textos de sala de la muestra sobre la agencia fotográfica uruguaya

Lugar: Sala del CMDF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía Palabras clave: Dictadura Fotoperiodismo Transición democráctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Huellas de la represión. Identificación de centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)" (2008)

BROQUETAS, MAGDALENA, CONTRERA, CARLOS

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/pasado_rec/huellas/huellas.pdf

Lugar: Galería al aire libre del Museo de la Memoria, Montevideo Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía Palabras clave: Dictadura Fotografía Autoritarismo Centros de detención

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Fotografías del Diario El Popular" (2007)

BROQUETAS, MAGDALENA, SOSA, DANIEL, CONTRERA, CARLOS, WSCHEBOR, ISABEL, NÓVOA, ALEXANDRA, ETCHECHURY, MARIO

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/pdf/elpopular.pdf

Muestra fotográfica montada a partir de las fotografías recuperadas del diario El Popular (1957-1973).

Lugar: Atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Década de 1960 Fotoperiodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Homenaje a Aurelio González" (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA , GARCÍA, GABRIEL , CONTRERA, CARLOS , SOSA, DANIEL , WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/salas/salacmdf/aurelio/aurelio.html

Participación en la edición y documentación de la muestra fotográfica en homenaje al fotógrafo

Aurelio González

Lugar: Sala del CMDF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Golpe de Estado Década de 1960 Fotoperiodismo Huelga General de 1973

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

Muestra fotográfica "Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Ciudad Vieja" (2006)

BROQUETAS, MAGDALENA, SOSA, DANIEL, WSCHEBOR, ISABEL

País: Uruguay Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html

Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.

Lugar: Montevideo, Cabildo de Montevideo y Sala del CMDF Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Fotografía Memoria histórica Historia de los barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Muestra fotográfica "Proyecto NosOtros: los barrios de Montevideo en imágenes. Barrio Peñarol" (2003)

BROQUETAS, MAGDALENA, WSCHEBOR, ISABEL, SOSA, DANIEL

País: Uruguay Idioma: Español Medio divulgación: Otros

Web: http://www.montevideo.gub.uy/fotografia/archivo/nosotros/nosotros.html

Investigación, documentación de fotografías y realización de textos de sala.

Lugar: Local del barrio Peñarol (Sayago y Aparicio Saravia) y sala del CMDF, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Centro Municipal de Fotografía

Palabras clave: Fotografía Montevideo Memoria histórica Historia de los barrios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Información adicional: Ver descripción de Proyecto NosOtros en "líneas de investigación".

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) (2021)

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) (2017)

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora externa en el llamado a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) de este Fondo.

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (2017)

Chile

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora externa en el programa de proyectos FONDECYT

Fondo María Viñas de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (2017)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5 Evaluadora externa

Programa de Becas Doctorales de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) (2015)

Uruguay

Programa de Becas Doctorales de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII)

Cantidad: Menos de 5 Evaluadora externa

Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica - CONICYT (2015)

Chile

Cantidad: Menos de 5

Evaluadora externa en el programa de proyectos FONDECYT

Fondo Clemente Estable (2014)

Uruguay

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX. (2014/2019)

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad de la República

Cantidad: Mas de 20

Integrante del Comité Editorial de la publicación.

REVISIONES

Cold War History (2023)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Avances del CESOR (2022)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC) (2022)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Historia Social (2021)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Revista de Indias (2021)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Estudios del ISHIR (2020)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Journal of Latin American Studies (2019 / 2019)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Claves. Revista de Historia (2019)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

E-latina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos (2019)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Cadernos de Historia (2019)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Anuario IHES (2018)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Celpsidra (2018)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Anuario IEHS (2017)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Estudos Ibero-Americanos (2017)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (2017)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Atlante (2016)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea (2015)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Revista de Historia Iberoamericana (2015)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

A Contracorriente (2015)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Polis. Revista Latinoamericana (2014)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria (2014)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Contenciosa. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana (2014)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

Encuentros Uruguayos (2013)

Tipo de publicación: Revista Cantidad: Menos de 5

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio a las Letras del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay categoría Ensayos sobre Historia, Memoria, Testimonios y Biografías. (2020 / 2020)

Comité de asignación de premios y concursos Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura

Premio a las Letras del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay en la categoría Ensayos sobre Historia, Memoria, Testimonios y Biografías. (2017 / 2017)

Comité de asignación de premios y concursos Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Iniciación a la Investigación (CSIC) (2019 / 2023)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Integrante por sub-comisión del Área Social (Comisión Sectorial de Investigación Científica de la UdelaR)

Movilidad e Intercambio Académico (CSIC-MIA) (2017 / 2019)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Integrante por el Área Social de la subcomisión evaluadora del Programa de Movilidad e Intercambios Académicos de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República.

Becas doctorales (2015)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Becas Nacionales de Posdoctorado (2014)

Evaluación independiente

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Pacheco y el pachequismo. Anticomunismo y democracia restrictiva en el Uruguay del autoritarismo y la dictadura (1972-1985) (2017 - 2023)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales,

Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Marcos Rey

País: Uruguay

Palabras Clave: Derechas Uruguay Pachequismo Transición democrática Dictadura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Uruguay

Una democracia excepcional. Adopción de medidas prontas de seguridad (1963-1967) (2015 - 2023)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales,

Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jonathan Rodríguez Barreto

País: Uruguay

Palabras Clave: Historia Política Legislación de excepción Colegiados Blancos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La fotografía municipal de Montevideo y su rol en la construcción de un imaginario nacional. Similitudes y diferencias en relación al archivo fotográfico de la Prefectura de Río de Janeiro (1915-

1930) Trabajo relevante

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Maestria en Ciencias Humanas (opción Estudios Latinoamericanos) ,

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alexandra Nóvoa

País: Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Fotografía Archivos fotográficos Fotografía pública

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

"Esto es Uruguay". Fotografía, identidad y consenso durante la dictadura uruguaya. El caso del Consejo Nacional de Turismo (1975- 1983).

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales,

Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Mauricio Bruno

País: Uruguav

Palabras Clave: Uruguay Dictadura Fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía en Uruguay

Enemigos peligrosos. El control político a los docentes de educación secundaria entre 1970 y 1985.

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Leonor Berná

País: Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Dictadura Enseñanza Secundaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

GRADO

Zeitgenössische künstlerische Position im Aufarbeitungsprozess der uruguayischen Militärdiktatur. Das Fallbeispiel des Dokumentarfilms 'Todos somos hijos'

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Technische Universität Dresden,

Uruguay

Programa: Lehramt Bachelor Spanisch/Kunst Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Tania Sternberg

País: Uruguay

Palabras Clave: Dictadura Memoria social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

OTRAS

Vida cotidiana y discurso histórico en la escuela de la dictadura (1973-1979) (2020 - 2022)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación / Instituto de Ciencias Históricas, Uruguay

Programa: Programa de Apoyo a la investigación estudiantil

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lía Fierro, Agustina López, Sabrina Rodríguez y Micaela Leiro

País: Uruguay

Palabras Clave: Historia del uruguay Dictadura

Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario ,

Uruguay

Nombre del orientado: Agustín Juncal

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Docente orientadora del proyecto Sindicalismo rural en Uruguay (1940-1973): identidad y memoria desde la fotografía del Lic. Agustín Juncal en el marco del llamado de Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario correspondiente al año 2012.

La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario,

Uruguay

Nombre del orientado: Andrés Azpiroz

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Docente orientadora del proyecto La representación fotográfica del medio rural uruguayo en el acervo fotográfico del MHN (1840-1900), del Lic. Andrés Azpiroz en el marco del llamado de Investigación de Estudiantes del Espacio Interdisciplinario correspondiente al año 2012.

Núcleo Interdisciplinario sobre Investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Mauricio Bruno y Clara Von Sanden

País: Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Fotografía Patrimonio histórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Dirección de los ayudantes del proyecto "Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación" del "Núcleo de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo", dependiente del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República. Responsables académicas: Ana Frega (FHCE) y Lina Betucci (FIng y FCien). También integrado por el Centro Municipal de Fotografía (coordinador Daniel Sosa).

Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José.

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Nombre del orientado: Andrés Aspiroz y Natalia Molina

País: Uruguay

Palabras Clave: Memoria social Fotografía uruguaya Conservación de fotografías Documentación de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Orientación de Andrés Aspiroz y Natalia Molina en el proyecto de extensión correspondiente al segundo llamado de actividades de extensión del año 2010, titulado "Fotografía y memoria social. Identificación, descripción y sensibilización de la experiencia del museo de San José".

Orientación y supervisión de pasantía como becario de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Mauricio Bruno

País: Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Lorena García

País: Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Orientación y supervisión de la pasantía como becaria de investigación histórica en el Centro Municipal de Fotografía

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / / , Uruguay

Nombre del orientado: Alexandra Nóvoa

País: Uruguay

Palabras Clave: Fotografía Investigación a partir de fotografías

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

El sistema de comunicación de la dictadura. Censura, control y propaganda (1973-1980) (2023)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Virginia Martínez

País/Idioma: Uruguay,

Acción y discurso político de los grupos cristianos anticomunistas en el Uruguay de las décadas de 1960 y 1970 (2022)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales,

Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Nicolás Iglesias Schneider

País/Idioma: Uruguay,

Entre la tradición y la novedad: la reconfiguración del herrerismo (1989-1995) (2022)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales,

Uruguay

Programa: Maestría en Historia Política Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Luciana Bauzá

País/Idioma: Uruguay,

La contribución de los abogados a la construcción autoritaria (1968-1972) (2021)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas (Opción Historia Rioplatense)

Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Ramiro Castro

País/Idioma: Uruguay,

Peronismo y nacionalismo en Uruguay. Ideas, prácticas y redes políticas de izquierdas y derechas (1943-1973) (2021)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernando Adrover

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Derechas peronismo Uruguay Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

El sindicalismo anticomunista en el Uruguay de la guerra fría (1947-1985) (2021)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Álvaro Sosa Cabrera

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Sindicalismo anticomunista Derechas Guerra Fría Historia del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La circulación de ideas económicas liberales en Uruguay. Décadas de 1950-1970 (2020)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal Nombre del orientado: Matías Rodríguez Metral

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Derechas Neoliberalismo Historia del Uruguay Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La formación del profesorado de enseñanza secundaria en las décadas de 1930 y 1940. Relaciones con la autoridad, la cultura y el trabajo de aula (2019)

Tesis de maestria

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pía Batista

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Educación Secundaria Historia del Uruguay Dictadura de Terra Formación docente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Proyectos municipales, actitudes sociales, y dictadura civil militar en Uruguay en los departamentos de Durazno y Colonia, 1973-1985 (2017)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Javier Correa

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Uruguay Derechas Dictadura Construcción de consensos sociales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

La Educación Secundaria en dictadura: proyectos, represión y resistencia. 1973-1985 (2017)

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, Uruguay

Programa: Doctorado en Historia

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Leonor Berná

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Dictadura Uruguay Historia de la educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Ciudadana ilustre de Montevideo (2023)

(Nacional)

Intendencia de Montevideo

Profesora visitante de la Chaire Amérique latine (2022)

(Internacional)

Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT), Universidad Toulou Obtención de beca como profesora visitante para desarrollar actividades de docencia e investigación.

Premio Nacional de Literatura (categoría Ensayos sobre historia, memorias, testimonios y biografías) (2016)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay)

Premio otorgado al libro: La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966), Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2014.

Premio Morosoli (Ciencias Sociales - Investigación Histórica) (2015)

(Nacional)

Fundación Lolita Rubial

Beca para Estudios Académicos de Postgrado (2007)

(Internacional)

Organización de Estados Americanos (OEA)

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Golpes de Estado y resistencias en Chile y Uruguay (2023)

Encuentro

Conversatorio en la Facultad de Información y Comunicación sobre los golpes de Estado en Chile y Uruguay (1973)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Fundación Zelmar Michelini, Museo de la Memoria y cátedra UNESCO

Alcance geográfico: Regional

Nunca te lo contaron así (2023)

Encuentro

Conversatorio organizado por la Sala de Historia del Instituto de Profesores Artigas en conmemoración del 50° aniversario del golpe de Estado en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sala de Historia del Instituto de Profesores Artigas

Alcance geográfico: Nacional

Antesala a los 50 años del golpe. Diálogos y reflexiones sobre la represión estatal y la violencia política en clave regional (2023)

Simposio

expositora en el panel Formas de represión en democracia y dictadura en el Cono Sur: Fuerzas Armadas y dispositivos clandestinos del Estado

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, (CEIU-FHCE-Uruguay) y la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER-Argentina)

Alcance geográfico: Internacional

La Historia de la Dictadura desde la Universidad de la República (2023)

Seminario

Expositora en el panel titulado La coalición golpista

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

Alcance geográfico: Nacional

27° Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (2023)

Congreso

Conferencia inaugural, A 50 años del golpe de Estado. Un balance histórico e historiográfico

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

Alcance geográfico: Nacional

XI Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente (2023)

Congreso

Expositora en el panel Los 73 conosureños: Argentina, Uruguay y Chile

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral

Alcance geográfico: Internacional

Seminario Internacional ¿Ultras, radicales, nuevas, alternativas? Las derechas emergentes en América Latina (2023)

Seminario

Expositora en el panel Las derechas en Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Alcance geográfico: Internacional

Coloquio Internacional 1973-2023. Derechas, golpes de Estado y dictaduras (2023)

Simposio

Expositora en el panel Reflexiones sobre los regímenes autoritarios en el Cono Sur

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Históricos sobre las Derechas en Uruguay (GESHISDU-UdelaR) y Grupo de Trabajo CLACSO Derechas contemporáneas: dictaduras y

democracia

Alcance geográfico: Internacional

Seminario de la Red Latinoamericana de Historia de la Fotografía (2023)

Seminario

Iconografía anticomunista. El papel de las imágenes en la campaña contra el Frente Amplio,

Uruguay 1971

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: , Instituto de Investigaciones José María Luis Mora

Alcance geográfico: Internacional

Curso Internacional Democracia, transiciones y género en África, América Latina y el Caribe (2023)

Otra

Participación en el módulo Derechas, violencia y democracia

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Internacional para la Promoción de los Derechos

Humanos de la UNESCO

Coloquio Antesala a los 50 años del golpe. Diálogos y reflexiones sobre la represión estatal y la violencia política en clave regional (2023)

Otra

Expositora en el panel Formas de represión en democracia y dictadura en el Cono Sur: Fuerzas Armadas y dispositivos clandestinos del Estado

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, (CEIU-FHCE-Uruguay) y la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER-Argentina)

Partis et Coalitions de gauche en perspective comparée : Unidad Popular et Frentes Amplios au Chili et en Uruguay (1970- 2022 (2022)

Encuentro

Exposición sobre la formación del Frente Amplio de Uruguay en 1971

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universitaire Jean-François Champollion Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéro-américains (2022)

Seminario

Exposición sobre juventudes y mujeres de derecha en Uruguay (1959-1973)

Francia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad de Toulouse Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Contra putas, imberbes y maricas: derechas, guerra fría y género en América Latina (2022)

Otra

expositora en Jornada Académica. Título: ?La reacción conservadora de juventudes y mujeres de derecha en Uruguay (1959-1973)"

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Segunda Semana de la Historia en la Universidad Nacional General Sarmiento (2022)

Otra

Historia visual del anticomunismo en Uruguay

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento

IV Coloquio Pensar las derechas en América Latina. Siglos XX y XXI (2022)

Congreso

Expositora en la mesa redonda Imágenes del anticomunismo

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Jornadas de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) (2022)

Encuentro

Integrante del panel titulado Historia e historiadores en el debate público

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)

Reflexiones acerca del golpe de Estado de 1973 (2022)

Seminario

El golpe de Estado de 1973. Caracterización y periodización

Uruguav

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (APHU)

Imágenes anticomunistas: investigación y usos educativos (2021)

Seminario

Expositora en seminario Imágenes anticomunistas: investigación y usos educativos, Área de Historia del Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional General Sarmiento, 9 de abril de 2021.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento Palabras Clave: Iconografía anticomunista derechas historia del Uruguay fuentes visuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Jornada A 50 años de las elecciones de 1971 en Uruguay (2021)

Otra

Expositora en la Jornada de Historia Política, Instituto de Ciencias Políticas (FCS-UdelaR), A 50 años de las elecciones de 1971 en Uruguay?, Montevideo, 16 de setiembre de 1971.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas (FCS-UdelaR) Palabras Clave:

Historia del Uruguay elecciones nacionales de 1971 Autoritarismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

IV Jornada de tesistas de la Maestría en Historia Contemporánea (2021)

Otra

En calidad de integrante de la comisión directiva de la Maestría en Ciencias Humanas (opción Historia Rioplatense), expositora en la mesa redonda ¿Qué esperamos de una tesis de maestría?, IV Jornada de tesistas de la Maestría en Historia Contemporánea, Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires, 25 de setiembre de 2021.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Repensar el fascismo en México en el contexto americano y transatlántico. Difusión, espejismos, desarrollos autóctonos y procesos de fascistización, (2021)

Simposio

Conferencia titulada titulada Las conexiones locales y globales de las derechas argentinas, uruguayas y chilenas con los fascismos (1920-1940)

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional de Antropología e Historia Palabras Clave: fascismos en America LatinaDerechas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina

2001: el futuro detrás (2021)

Encuentro

Expositora en las jornadas 2001: el futuro detrás, organizadas por el Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA). Cuarto encuentro, La retórica de la Guerra Fría: reverberaciones en el presente

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Gino Germani (Universidad de Buenos Aires) Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

XI Jornadas de Ciencias Sociales y Religión (2021)

Simposio

integrante del panel ?Nuevas derechas, construcciones de memoria y espiritualidades en disputa? de las XI Jornadas de Ciencias Sociales y Religión.

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: CEIL-CONICET Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (2020)

Seminario

Participación en el webinar Derechas, imágenes y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría, 16 de octubre de 2020.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República

VII Encontro Nacional dos Estudos da Imagem e IV Evento Internacional dos Estudos da Imagem (2019)

Encuentro

expositora en la mesa redonda Memorias, Fotografia e Reapropriações, con la una presentación titulada La fotografía de prensa en tiempos de autoritarismo y dictadura. Uruguay, 1968-1985?. Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Unviersidade Estadual de Londrina Palabras Clave: Historia de la fotografía Violencia política Fotografía periodística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Seminario de investigación de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universität zu Köln (2019)

Seminario

Expositora en el seminario de investigación de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universität zu Köln coordinado por la Dra. Barbara Potthast. Título de la conferencia: Representaciones visuales de la violencia en la fotografía periodística de Uruguay durante el período de la dictadura y los años previos (1968-1985)

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universität zu Köln Palabras Clave: Historia del Uruguay Autoritarismo Violencia política Cultura visual fotografía periodística

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Coloquio anual del Janey Program in Latin American Studies (2019)

Seminario

Coloquio anual del Janey Program in Latin American Studies, titulado Authoritarianism, Populism and Democracy across the Atlantic

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: New School for Social Research Palabras Clave: Historia del Uruguay Derechas Anticomunismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2019)

Otra

coordinadora del Grupo de Trabajo Anticomunismo en el siglo XX en Uruguay: promotores, imaginarios, prácticas y redes.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR)

Congreso de Historia Intelectual de América Latina Historia Intelectual: ideas, conceptos y comunidades (2018)

Congreso

Usos y significados del concepto "demócrata" en organizaciones de derecha de Uruguay. Reflexiones a propósito de los "padres demócratas" (1958-1973)

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Asociación Chilena de Historiadores Palabras Clave:

Derechas Demócratas Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Seminario Internacional A 50 años del 68. Miradas e interpretaciones desde el Sur (2018)

Seminario

La construcción de estereotipos visuales de la violencia en la fotografía periodística a partir de 1968.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 25

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Historia del Uruguay fotografía periodística 1968

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia

Tercer coloquio Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX. (2018)

Congreso

Los congresos comunistas en América Latina (1954-1958). Redes, sentidos y tensiones en la primera guerra fría

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Minas Gerais Palabras Clave: Historia de las derechas en América Latinaanticomunismo Guerra fría

Encuentro Internacional Prácticas y culturas políticas de las derechas desde el final de la Primera Guerra hasta la Gran Depresión (2018)

Encuentro

Conformación social y caracterización ideológica de las derechas uruguayas en los años veinte México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Colegio de México (COLMEX) Palabras Clave: Derechas Uruguay Batllismo Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Anti-communist persecutions in the 20th century (2017)

Simposio

Non-state anti-communism and political violence in Argentina and Uruguay, 1958-1973 Suiza

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universität Bern-Carnegie Mellon University-

Rijksuniversiteit Groningen Palabras Clave: Uruguay Violencia política Anticomunismo Argentina Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina Ponencia presentada en coautoría con Ernesto Bohoslavsky

Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2017)

Congreso

Las derechas en la crisis de los años sesenta. Reflexiones para una cartografía de la violencia en el Uruguay de la Guerra Fría

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores Palabras Clave:

Historia del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Segundo Simposio Sección de Estudios del Cono Sur de LASA (2017)

Simposio

Derechas y anticomunismo en Uruguay. 1959-1973

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Derechas latinoamericanas

Anticomunismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina La ponencia fue presentada en el panel "Anticomunismos en el siglo XX: enfoques latinoamericano", del que fui organizadora.

Seminario sobre las derechas en México (2017)

Seminario

Vertientes, redes y proyectos de las derechas uruguayas en el siglo XX. Una mirada a la historia y la historiografía

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de

Antropología e Historia Palabras Clave: Historia de las derechas Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Seminario Permanente de Historia Contemporánea y del tiempo presente (2017)

Seminario

La reacción de las derechas en el Uruguay. Apuntes para una revisión de la historia reciente (1959-1973)

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Palabras Clave:

Historia de las derechas Uruguay Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas

Conferencia de inauguración de cursos de maestría y doctorado del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (2017)

Otra

De ornamentos a documentos. historia y usos sociales de la fotografía (siglos xix y xx)

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Palabras Clave: Historia de la fotografia Imágenes e investigación histórica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Fotografía

La Universidad de la República a 50 años del Plan Maggiolo (2017)

Otra

Participante del panel "El Uruguay de los sesenta, el Uruguay del Plan Maggiolo"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: AGU - FHCE- Rectorado (Universidad de la República) Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

XVIII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) (2017)

Congreso

Jóvenes contrarrevolucionarios de Argentina y Uruguay (1958-1976): redes transnacionales, préstamos y circulaciones

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultat de Geografia i Història, Universitat de Valencia Palabras Clave: Derechas Jóvenes contrarevolucionarios anticomunismo Guerra fría Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina Ponencia en co-autoría con Ernesto Bohoslavsky, presentada en el Simposio "Migraciones y relaciones juveniles entre Europa y América en el siglo XX. Temas de análisis y propuestas teóricometodológicas", organizado en el marco del congreso.

Taller sobre Archivos y Derechos Humanos (2016)

Taller

Expositora en el Taller sobre Archivos y Derechos Humanos

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios sobre el Pasado Reciente (UdelaR)

Palabras Clave: Historiografía Archivos Acceso a la información

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada Investigación y Enseñanza de la Historia Reciente (2016)

Otra

Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha demócrata. Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República y Consejo de Educación

Secundaria Palabras Clave: historia reciente Derechas Anticomunismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Zelmar Michelini. Acción política y pensamiento (2016)

Seminario

La acción parlamentaria de Zelmar Michelini en el primer colegiado blanco

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Fundación Zelmar Michelini Palabras Clave: Zelmar Michelini

Partido Colorado Batllismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Pensar las derechas en América Latina en el siglo XX (2016)

Seminario

Vínculos locales y conexiones transnacionales del anticomunismo en Argentina y Uruguay en las décadas de 1950 y 1960

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de General Sarmiento Palabras Clave:

Uruguay Derechas Anticomunismo Historia regional Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina En coautoría con Ernesto Bohoslavsky

Ciclo de seminarios de Investigación 2016 Grupo Medios, cultura y política - Prodic (2016)

Seminario

Comentarista de la intervención de Silvia Pérez, Liberación o (in)dependencia:tensiones entre identidad latinoamericana y ruptura con la tradición en la fotografía argentina

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República Palabras Clave: Fotografía latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la fotografía

Los archivos en Uruguay. Situación y propuesta (2016)

Encuentro

Expositora en el panel Diagnóstico y condiciones actuales de los repositorios documentales en Uruguay.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores Palabras Clave:

Archivos fotográficos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Jornada de Actualización Docente Investigación y enseñanza de la Historia Reciente (2016)

Otra

Derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría. Las campañas de la derecha ? demócrata

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Consejo de Educación Secundaria y la Universidad de la República (Extensión) Palabras Clave: Historia del Uruguay Historia reciente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2015)

Congreso

Coordinación del Grupo de Trabajo Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR Palabras Clave: Uruguay Guerra Fría América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana Coordinadora del grupo de trabajo junto a Aldo Marchesi y Roberto García.

VII Taller de discusión sobre las derechas en el Cono Sur (2015)

Taller

Del Ruralismo al Pachequismo: ¿una nueva derecha populista y autoritaria?

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional General Sarmiento - Universidad del Centro - Udelar Palabras Clave: Derechas Ruralismo Pachequismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina Co-organizadora del taller junto a Ernesto Bohoslavsky (UNGS) y Olga Echeverría (UNICEN).

I Workshop Diálogos entre experiencias y representaciones de las grandes guerras del siglo XX. Impactos en Argentina y América Latina (2015)

Taller

De la primavera democrática a la doctrina de la contrainsurgencia: derechas y anticomunismo en el Uruguay de la Guerra Fría (1945-1967)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignan - Universidad de Buenos Aires Palabras Clave: Uruguay Derechas Anticomunismo Guerra Fría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en América Latina Workshop organizado por el GRUPO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA GUERRA (GEHiGue) coordinado por María Inés Tato

V Jornadas de Historia Política (2015)

Congreso

V Jornadas de Historia Política

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Políticas -Udelar Palabras Clave:

Derechas en América Latina Historia contemporánea latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia contemporánea latinoamericana Co-coordinadora de la mesa "Izquierdas y derechas" y comentarista en la conferencia del Prof. Ismael Saz "Fascismo y nacionalismo en las dictaduras europeas. Viejas y nuevas perspectivas".

A 40 años del golpe de Estado y la dictadura (2013)

Seminario

"Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales"

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: GEIPAR-CSIC-UDELAR Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Integrante el panel "Pensando el consenso en los regímenes dictatoriales", conformado por Javier Correa, Daniel Lvovich, Verónica Valdivia y Jaime Yaffé.

"A 40 años del golpe de Estado y la dictadura" (2013)

Seminario

"De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR Coordinadora junto a Gabriel Bucheli de la mesa titulada "De los años 50 a los 70. El proceso de crisis de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos" celebrada en el marco del evento "40 años del golpe de Estado y la dictadura".

República, soberanía y territorios. A doscientos años de las Instrucciones del Año XIII (2013)

Simposio

Magdalena Broquetas (UDELAR), El culto artiguista en su vertiente autoritaria militarista. Surgimiento y derivaciones de la Legión Artiguista (1961-1964).

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FCS y FHCE (UDELAR) Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas

Seminario

"¿Más que mil palabras? Aspectos teórico-metodológicos de la investigación a partir de fotografías" Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LICCOM / UDELAR Palabras Clave: Fotografía Metodología Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación a partir de fotografías

LASA 2013 (2013)

Congreso

Fotografía, información e identidad. La revista Mundo uruguayo en la conformación de un nuevo imaginario en el Uruguay del Centenario

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia de la Fotografía Ponencia integrante del panel: Panel "Photographs in History: The image and kowledge production, 1920-1940"

IV Jornadas de Historia Política (2013)

Congreso

"Izquierdas y derechas"

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: ICP - FSC (UDELAR) Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Coordinadora junto a Marina Cardozo de la mesa "Izquierdas y derechas" y comentarista de una de sus sesiones

"XII Jornadas de Investigación de la FCS de la UDELAR" (2013)

Congreso

"Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Integrante de la mesa "Estudios recientes sobre historia de la derecha política en Uruguay" que sesionó en el marco de las "XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UDELAR"

"XIV Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia" (2013)

Congreso

"La derecha nacionalista uruguaya y el movimiento Joven América (1963-1964)" Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Cuyo Areas de conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay/Historia reciente/Derechas Ponencia presentada en el marco de la mesa Las derechas en el siglo XX. Actores, ideas, prácticas y redes transnacionales en(tre) América y Europa coordinada por María Celina Fares, Olga

Echeverría y Ernesto Bohoslavsky.

"V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE" (2013)

Congreso

"Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?"

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: FHCE - UDELAR Coordinadora junto a Aldo Marchesi y Roberto García del Grupo de Trabajo "Uruguay y América Latina en el proceso de radicalización de la Guerra Fría (1959-1989). ¿Hacia una nueva narrativa?", organizado en el marco de las "V Jornadas de Investigación y IV de Extensión de la FHCE"

XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia (2011)

Congreso

"El retrato fotográfico en Uruguay durante la primera mitad del siglo XIX: periodización, contextos de producción y públicos receptores".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Fotografía Retrato fotográfico en el siglo XIX

Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay (2011)

Otra

Participación en el panel Archivos fotográficos. La memoria y el registro del pasado en experiencias archivísticas de Argentina, Israel y Uruguay organizado por el Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) Palabras Clave: historia reciente Memoria social Archivos fotográficos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Terceras Jornadas de Historia Política (2011)

Congreso

Los atentados de julio de 1962.Una aproximación a la violencia política en el Uruguay de los tempranos sesenta desde la perspectiva del ideario conservador

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República) Palabras Clave: Violencia política Derechas Década de 1960

Ciclo Imágenes / Historias (2011)

Otra

"Historia de la fotografía en Uruguay (1840-1930): Presentación del proyecto del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo" Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad (UDELAR9 Palabras Clave: Historia de la Fotografía

IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) (2011)

Otra

Coordinación de la mesa Fotografía en Uruguay. Abordajes interdisciplinarios para la investigación y preservación del patrimonio fotográfico

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

III Jornadas de Investigación y II de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2010)

Encuentro

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación. Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Il Congreso Internacional Ciencias, tecnologías y culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento mirando al futuro de América Latina y el Caribe (2010)

Congreso

Fotografía en Uruguay (1840-1930). Historia, usos sociales e investigación en conservación.

Presentación del trabajo en curso del Núcleo interdisciplinario de investigación y preservación del patrimonio fotográfico uruguayo

Chile

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Chile Palabras Clave: Historia de la Fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Fotografía

Jornadas Espacios, lugares, marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal (2009)

Simposio

Huellas de la represión en la ciudad de Montevideo. Un recorrido por las marcas territoriales de la memoria del pasado reciente a propósito de la identificación y el registro fotográfico de ex centros de detención del autoritarismo y la dictadura (1968-1985)

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Núcleo de Estudios sobre Memoria del Instituto de Desarrollo Económico y Social Palabras Clave: Dictadura Autoritarismo Lugares de memoria Marcas territoriales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

¿Por qué el golpe? Jornadas de reflexión académica a propósito del 35° aniversario del golpe de Estado en Uruguay (2008)

Simposio

Participación en la mesa Dimensión nacional, regional e internacional del avance del autoritarismo Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Departamento de Historia del Uruguay y el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de la (FHCE-UDELAR) Palabras Clave: Historia del Uruguay Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia reciente, década de 1960, dictadura, violencia política.

Día del Patrimonio (2008)

Otra

Panelista en la mesa redonda Memoria en construcción organizada por el Museo de la Memoria para el Día del Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: MUME Palabras Clave: historia reciente Memoria social Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia reciente

II Jornadas de Historia Política (2008)

Simposio

Presentación de la ponencia Pacificación, olvido y perdón en la inmediata post-dictadura (1985-1986)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR)

II Jornadas de Historia Política (2008)

Simposio

Comentarista de la mesa Violencia y política (sesión II) de las II Jornadas de Historia Política Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR) Palabras Clave: historia reciente Violencia política Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Primer Encuentro de Museos de Memoria del MERCOSUR (2008)

Encuentro

"Presentación del Centro Municipal de Fotografía y sus proyectos en materia de pasado reciente" Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural y Museo de la Memoria

Primer Encuentro de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) (2007)

Encuentro

Presentación de la ponencia Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo.

Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR)

18° Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay y I Encuentro Regional de Historia a Debate (Las tareas de hacer y pensar la Historia) (2007)

Congreso

Presentación de la ponencia Memorias del terrorismo de Estado en la ciudad de Montevideo.

Apuntes para la investigación sobre la construcción de espacios de memoria

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación de Profesores de Historia del Uruguay - Historia a Debate

Segundas Jornadas sobre Fotografía, La fotografía y sus usos sociales (2006)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotografía y desaparecidos.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Municipal de Fotografía

Seminario universitario: Dictadura y derechos humanos hoy (2006)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotografía y desaparecidos. Proyecto Álbum de Familia"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CEIU y Grupo de Investigación en Arqueología Forense del Departamento de Arqueología (FHCE-UDELAR), Archivo General de la Universidad de la República y Red Dictadura, Memoria(s) y Derechos Humanos

Primeras Jornadas sobre Fotografía, Los archivos fotográficos (2005)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985), en coautoría con Isabel Wschebor.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Centro Municipal de Fotografía

IV Jornadas de Fotografía y Sociedad (2005)

Simposio

Presentación de la ponencia Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985), en coautoría con Isabel Wschebor.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires)

X Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia (2005)

Congreso

Presentación de la ponencia Fotógrafos y fotografías de la dictadura uruguaya (1973-1985), en

coautoría con Isabel Wschebor

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Primeras Jornadas Académicas sobre nuestro Pasado Reciente (2005)

Otra

Conferencia La fotografía como documento histórico, con Isabel Wschebor

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura

II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia (2003)

Encuentro

Presentación de la ponencia La censura cinematográfica católica en Montevideo: 1940-1960, en coautoría con Inés Cuadro

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Históricas (FHCE-UDELAR)

Seminario A 30 años del golpe de Estado ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre pasado reciente? (2003)

Seminario

Presentación de la ponencia El tiempo de los militares honestos. Repercusiones de los comunicados 4 y 7, en coautoría con Isabel Wschebor

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CEIU (FHCE-UDELAR)

Seminario

Uruguay

Tipo de participación:

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

El enfrentamiento entre el Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros y el Estado uruguayo, durante el quinquenio 1967-1972: un debate en clave material y simbólica (2024)

Candidato: Manuel Martínez Ruesta Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

BROQUETAS, MAGDALENA, MARKARIAN, Vania, MAZZEI, DANIEL

DOCTORADO EN HISTORIA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Doctor de la Universidad de Buenos Aires / Argentina

País: Argentina Idioma: Español

El terrismo. Una vía liberal al fascismo (2022)

Candidato: Pablo Figueroa Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, LÓPEZ, CAMILO, BUCHELI, GABRIEL, GERARDO CAETANO Maestría en Ciencia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Español

Prendas y portentos. Concursos de Arquitectura del Uruguay Centenario, 1925-1930 (2021)

Candidato: Tatiana Rimbaud Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, Santiago Medero, BARRÁN CASAS, PEDRO

Maestría en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Español Palabras Clave: Historia del Uruguay Uruguay del Centenario Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Visualidades del cuerpo: imágenes mediáticas de activistas del movimiento de mujeres y de la diversidad sexual en Uruguay (2005-2015) (2021)

Candidato: María Angela Giaimo Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

BROQUETAS, MAGDALENA, Cora Gamarnik, Agustina Triquell

Doctorado en Ciencias Sociales / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Universidad Nacional General Sarmiento / Argentina

País: Argentina Idioma: Español

Palabras Clave: Estudios visuales movimientos feministas Diversidad sexual Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios

Entre 'moderados' y 'radicales'. Aproximación a las respuestas colectivas de trabajadores ferroviarios (1967-1972) (2021)

Candidato: Sabrina Álvarez Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, C. DEMASI, VANIA MARKARIAN

Maestría en Ciencias Humanas - Opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Español

Palabras Clave: Sindicalismo historia del Uruguay Autoritarismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

El wilsonismo y el concepto de "gobernabilidad" (1985-1987) (2021)

Candidato: Leandro Acha Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, RILLA, JOSÉ, LÓPEZ, CAMILO

Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Español

Uruguay ante el proceso de creación del Estado de Israel: debates internos y construcción de la política exterior en el marco de las Naciones Unidas (1944-1949) (2019)

Candidato: Fernando Adrover Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, Rilla, José, Aldrighi, Clara

Maestría en Historia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Español

Imágenes del cuerpo: performance, arte y política en Montevideo (1965-1975). Una mirada regional (2019)

Candidato: Elisa Pérez Buchelli Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, Alvira, Pablo, Manzano, Valeria

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Español

Palabras Clave: Historia del Uruguay en el siglo XXCulturas de izquierda Género y generaciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

O se está con la patria o se está contra ella: movimientos sociales de derecha en Uruguay. 1960-1974 (2016)

Candidato: Gabriel Bucheli Tipo Jurado: Tesis de Maestría

BROQUETAS, MAGDALENA, GERARDO CAETANO, C. DEMASI

Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la

Educación / Uruguay País: Uruguay Idioma: Español

Palabras Clave: Década de 1960 Movimientos de derecha en Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las derechas en Uruguay

Lo hicimos ayer, hoy y lo seguiremos haciendo en todos los puestos que nuestra Patria nos necesite. Análisis de las estrategias del gobierno dictatorial uruguayo para ampliar sus bases de apoyo, y sus recepciones periodísticas, políticas y sociales (19 (2015)

Candidato: Javier Correa Tipo Jurado: Tesis de Maestría

SOPRANO, GERMÁN, COSSE, ISABELLA, BROQUETAS, MAGDALENA

Maestría en Historia y Memoria / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) / Argentina

País: Argentina Idioma: Español

Palabras Clave: Uruguay Dictadura Construcción de consensos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

La democracia en transición. Las transformaciones del discurso de la transición en el semanario La Democracia (noviembre de 1984-diciembre de 1986) (2015)

Candidato: Aracely Fernández Tipo Jurado: Tesis de Maestría

DEMASI, CARLOS, MARKARIAN, VANIA, BROQUETAS, MAGDALENA

Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay Idioma: Alemán

Palabras Clave: Transición Democrática en Uruguay Wilsonismo Partido Nacional

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Participación en Consejos arbitrales o editores de publicaciones científicas

Desde 2023: Integrante del comité científico de la Revista Historia Social y de las Mentalidades, del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile.

Desde 2019: Integrante del consejo científico del blog Derechalog@s (https://derechalogos.hypotheses.org)
Desde 2015: Integrante del comité académico de Claves. Revista de Historia, Universidad de la República,
Montevideo.

Desde 2015: Integrante del consejo consultivo de Oficina do Historiador, Revista del Programa de Pós-Graduação em História, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

Participación en comités científicos de eventos

2023: integrante del comité científico de las Segundas Jornadas sobre Memorias, Derechas y Pasado Reciente, organizadas por el Núcleo de Estudios sobre Memoria (CONICET/IDES-UNTREF), Argentina. 2023: integrante del comité científico del Workshop Actores y mundos conservadores en América Latina, organizado por el Instituto de Estudios Histórico Sociales, UNICEN, Argentina.

2021: integrante del comité científico del Congreso Internacional Hermes "Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM", Lanzarote, España.

2021: integrante del comité científico del I Congreso Internacional Fotocinema. Cultura, memoria y recuerdos visuales, Málaga, España.

Participación en redes académicas

Desde 2022: Integrante de la Red Latinoamericana de Historia de la Fotografía que nuclea a investigadores de las Américas y Europa.

Desde 2013: Integrante de la red internacional de investigación "Derechas, Historia y Memoria", que reúne a investigadores de Iberoamérica que se dedican a los estudios sobre las derechas en diversas

configuraciones, tanto en el aspecto político como el histórico y el geográfico. Coordinadora de la Sección Uruguay de esa red.

Convenios

Responsable de los convenios de la FHCE con el Centro de Fotografía de Montevideo y con la Intendencia de Canelones (trabajo conjunto con la Secretaría de Derechos Humanos de la IC).

Información adicional

Indicadores de producción

Artículos publicados en revistas científicas	2
Completo	2
Reseña	
Trabajos en eventos	
Libros y Capítulos	3
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	2
Textos en periódicos	
Revistas	
Otros tipos	Z
PRODUCCIÓN TÉCNICA	2
PRODUCCION TECNICA	
EVALUACIONES	3
EVALUACIONES	
Evaluación de proyectos	
Evaluación de publicaciones	2
Evaluación de convocatorias concursables	
Evaluación de convocatorias concursables	
FORMACIÓN RRHH	2
	2
FORMACIÓN RRHH	
FORMACIÓN RRHH Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	
FORMACIÓN RRHH Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas Otras tutorías/orientaciones Iniciación a la investigación	
FORMACIÓN RRHH Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas Otras tutorías/orientaciones Iniciación a la investigación Tesis/Monografía de grado	
FORMACIÓN RRHH Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas Otras tutorías/orientaciones	
FORMACIÓN RRHH Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas Otras tutorías/orientaciones Iniciación a la investigación Tesis/Monografía de grado Tesis de maestria	1