

# Curriculum Vitae

## Malvina GUARAGLIA POZZO

Actualizado: 03/09/2015



Publicado: 12/06/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2015)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: malvinaguaraglia@gmail.com

Teléfono: 29007973

### Institución principal

Instituto de Letras / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Instituto de Letras / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+11200) 24016405

E-mail/Web: malvinaguaraglia@gmail.com / <http://ffuce.edu.uy/index.php/letras>

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2006 - 2009

Doctorado

Doctorado en Literaturas Hispánicas

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Espanha. , España

Título: Literatura y conciencia popular. Contribución al estudio de los procesos culturales de Hispanoamérica (1925-1970)

Tutor/es: Teodosio Fernández Rodríguez

Obtención del título: 2010

Becario de: Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

Sitio web de la Tesis: Facultad de Filosofía y Letras/Departamento de Filología Hispánica

Palabras clave: Doctora en Letras

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Historia del pensamiento político

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

##### Grado

1997 - 2001

Grado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

*Obtención del título:* 2001

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

## Formación en marcha

### Formación académica/Titulación

#### Posgrado

2012

Maestría

Maestría en Ciencia Política

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* pensamiento político

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / pensamiento/historia política

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

08 / 2005 - 09 / 2005

Primer Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

*Palabras clave:* curso de posgrado

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y Lingüística

### Otras instancias

2010

Congresos

*Nombre del evento:* Literatura popular y de masas en el ámbito hispánico: de la oralidad al best-seller (siglos XX y XXI)

*Institución organizadora:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

*Palabras clave:* miembro del comité organizador

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura popular

2009

Congresos

*Nombre del evento:* Diálogos Ibéricos e Iberoamericanos

*Institución organizadora:* ALEPH , Portugal

*Palabras clave:* Comunicación de Congreso

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

2008

Congresos

*Nombre del evento:* El español y sus culturas: humanidades y nuevas tecnologías

*Institución organizadora:* Grupo de Análisis del Discurso/Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CSIC , España

*Palabras clave:* Comunicación en Congreso

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

2005

Congresos

*Nombre del evento:* A cuatro siglos del Quijote

*Institución organizadora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay , Uruguay

*Palabras clave:* Comunicación en Congreso

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

2003

Congresos

*Nombre del evento:* Repensar la Literatura

*Institución organizadora:* Asociación Nacional de Profesores de Literatura , Uruguay

*Palabras clave:* Asistencia a Congreso

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

|      |  |
|------|--|
| 2001 | <p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Desafíos en el aula</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Asociación Nacional de Profesores de Literatura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Asistencia a Congreso</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura/Educación</p>                                    |
| 2008 | <p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> XVII Simposio Internacional</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Sociedad Española de Literatura General y Comparada , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Comunicación en Congreso</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana</p>                |
| 2011 | <p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Jóvenes Americanistas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Grupo de Estudios Americanos/Instituto de Historia/CSIC , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Comunicación Invitada en Talleres</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Historiografía/pensamiento político</p> |
| 2002 | <p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> ¿Cómo, cuándo y por qué Literatura?</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Sala de Literatura de San José , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Asistencia a Talleres</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura/Educación</p>                                      |
| 2005 | <p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Don Quijote cabalga entre nosotros</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Biblioteca de la Presidencia de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Ponencia Invitada</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura</p>                                     |
| 2009 | <p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Beca de Movilidad para estudiantes de doctorado</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Autónoma de México , México</p> <p><i>Palabras clave:</i> Beca de movilidad en el extranjero</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura</p>                           |
| 2005 | <p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Beca de investigación pre-doctoral</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> predoctorado</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Especificas / Literatura Latinoamericana</p>                                      |

## Construcción institucional

## Idiomas

Francés  
 Entiende (Regular) / Lee (Regular)

Inglés  
 Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

## Areas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana  
 Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Historia del pensamiento político

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/2000

Docente Efectivo de 4º Grado , (24 horas semanales) , Consejo de Educación Secundaria , Uruguay

Desde: 11/2012

Ayudante , (Docente Grado 1 Titular, 20 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

**Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Educación Secundaria , Uruguay**

### Vínculos con la institución

03/2000 - Actual, *Vínculo:* Docente Efectivo de 4º Grado, (24 horas semanales)

**Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Espanha. , España**

### Vínculos con la institución

09/2006 - 09/2009, *Vínculo:* Becaria Pre-doctoral, (38 horas semanales / Dedicación total)

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

11/2012 - Actual, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Titular, (20 horas semanales)

### Actividades

03/2013 - Actual

Docencia , Grado

Seminario y panorámico de Literatura Latinoamericana , Asistente , Licenciatura en Letras opción Docencia

12/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Letras/Departamento de Literatura Uruguaya y Latinoamericana

Raíces latinoamericanas de los Derechos Humanos: la Literatura como fuente. , Integrante del Equipo

### Proyectos

2014 - Actual

*Título:* Raíces latinoamericanas de los Derechos Humanos: la Literatura como fuente. , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Innovadora perspectiva de la Literatura latinoamericana en relación a los Derechos Humanos que pretende demostrar la intrínseca vinculación de ambos campos en la construcción histórica y cultural de América Latina. El proyecto busca demostrar la relevancia de la Literatura en la percepción de la realidad del continente —a través de los planos ético, simbólico, cognitivo, así como en la construcción de la sensibilidad— y cómo ello ha afectado la problemática de los DDHH. Este trabajo se plantea contribuir a la discusión y problematización del modo en que distintos discursos académicos representan y trabajan la temática de los DDHH desde el análisis y la crítica literaria. Entre los objetivos se encuentra el reconocimiento de los mecanismos y estrategias mediante los cuales la Literatura ha funcionado como un espacio de expresión de lucha por los derechos; lucha que refiere no solamente a distintas demandas sino también y, sobre todo, a la manera en que diferentes sujetos colectivos se ven a sí mismos y a su grupo y en relación a los demás. Asimismo, se determinará qué estrategias ha utilizado el discurso literario para constituirse en un vehículo adecuado a la expresión de la problemática de los DDHH, desde los géneros tradicionales hasta manifestaciones como los blogs literarios interactivos, pasando por las adaptaciones televisivas y radiales de novelas y el auge de los comics e historietas. Esta investigación contribuirá a la reflexión sobre el vínculo entre los DDHH y las distintas manifestaciones literarias a través de dos vías: la incidencia en un debate académico que implica otras disciplinas y áreas de estudio, y la producción de insumos reflexivos para generar una amplia concientización en distintos ámbitos y actores sociales sobre la importancia y vigencia de los DDHH como valores inherentes a la cultura latinoamericana.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Francisco Bustamante(Responsable); Sonia Dalessandro(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Literatura y Derechos Humanos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

## Producción científica/tecnológica

Las investigaciones realizadas hasta el momento se pueden dividir en dos etapas. La primera de ellas es la culminación del Doctorado en Letras con la posterior publicación del libro *Literatura y pensamiento político: la construcción del pueblo en la narrativa de denuncia social latinoamericana*. Los aportes de la primera etapa son significativos por dos motivos: en primer lugar, porque supusieron una revisión de conjunto de la narrativa de denuncia social en un momento en que los análisis y abordajes se centraban, cuanto más, en autores u obras individuales, sin intentar repensar el panorama más amplio del realismo de crítica social de la primera mitad del siglo XX y primeras décadas de la segunda mitad. En este sentido, la investigación pudo mostrar cuáles eran los mecanismos ideológicos y discursivos en que dicho 'efecto de denuncia' se asentaba, permitiendo con ello la re-evaluación del fenómeno narrativo propiamente dicho. En segundo lugar, porque la relación entre el pueblo como categoría del discurso literario y el pueblo como objeto del discurso político del populismo no había sido explorada con anterioridad. El análisis de ambos fenómenos en su específica dimensión discursiva puso de manifiesto que se trataba de una misma concepción de ese particular sujeto colectivo que había cristalizado en dos manifestaciones aparentemente desligadas entre sí. Los puntos de coincidencia en la formulación del 'pueblo' como actor histórico revelaron además la revitalización que ambos hicieron de otras fuentes ideológicas como el republicanismo y el pactismo de origen ibérico. En la etapa actual, las conclusiones obtenidas en esa primera etapa de formación en la investigación nutren el proyecto de investigación que relaciona la Literatura con los Derechos Humanos. Se trata de rastrear la especial contribución que los discursos literarios han tenido a la hora de moldear la sensibilidad, la percepción y la valoración de los DDHH en las sociedades latinoamericanas a lo largo de su historia. Desde esta perspectiva, el trabajo a realizar es de especial relevancia porque pretende desencastrar la referencia a los DDHH de los lenguajes jurídicos, legales e institucionales con que suele presentarse, para demostrar que los derechos que terminan plasmándose a nivel institucional tienen -primero y en simultáneo con esta instancia- una circulación más amplia pero también más difusa en los distintos ámbitos de la cultura y que es en ese recorrido donde se manifiestan las contradicciones, las disputas, los desacuerdos y las tensiones entre sujetos y concepciones distintos. La literatura, como caja de resonancia de las preocupaciones de una sociedad en un determinado momento histórico, es especialmente importante para rastrear esa circulación en donde cuajan visiones, prejuicios, percepciones, hábitos y prácticas distintas relacionadas con los DDHH. A través de este abordaje el proyecto pretende generar insumos reflexivos que, siguiendo la historia particular de los DDHH en las expresiones literarias latinoamericanas, permitan repensar críticamente la cultura democrática del continente hoy en día.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

MALVINA GUARAGLIA

Los fundamentos ideológicos de las novelas de denuncia social y el populismo político en Latinoamérica (1940-1975). *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, v.: 87, p.: 263 - 278, 2011

*Palabras clave:* literatura y pensamiento político

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 00061646

<http://www.sociedadmenendezpelayo.es/boletin.htm>



Completo

MALVINA GUARAGLIA; SAN MARTÍN

La transformación del Hidalgo como rito de iniciación mal hecho. *Hermes Criollo*, v.: 9, 2005

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 15104842

### Artículos aceptados

#### Libros

Libro publicado , Texto integral

MALVINA GUARAGLIA

Literatura y pensamiento político. La construcción del . 2012. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 312, Edición: 1,

Editorial: Colección América , Madrid

Palabras clave: Literatura de denuncia social/Populismo político

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Historia del pensamiento político  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Compilación

MALVINA GUARAGLIA; ANA CABELLO; MIGUEL CARRERA; FEDERICO LÓPEZ TERRA; CRISTINA MARTÍNEZ-GALVEZ

En los márgenes del canon. Aproximaciones a la literatura popular y de masas escritas en español (siglos XX y XXI). 2011. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 328, Edición: 1ª,

Editorial: Arbor , Madrid

Palabras clave: Literatura popular y de masas escrita en español

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura popular

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8483196328;

[www.catarata.org](http://www.catarata.org)

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

MALVINA GUARAGLIA

Populismos y Neopopulismos , 2014

Libro: Culturas políticas de América Latina en el siglo XX. v.: 6, p.: 1 - 32,

Editorial: Marcial Pons , Madrid

Palabras clave: populismos latinoamericanos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / pensamiento político

Medio de divulgación: Papel; En prensa: Si

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2012 Premio Extraordinario de Doctorado (Nacional) Universidad Autónoma de Madrid

El Premio Extraordinario de Doctorado se entrega a la mejor tesis de la generación dentro de todas las tesis presentadas para ese año lectivo.

### Presentaciones en eventos

Encuentro

V Jornadas de Historia Política , 2015

Tipo de participación: Moderador, Carga horaria: 4

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: V Jornadas de Historia Política; Nombre de la institución promotora: Área de Historia Política, Instituto de Ciencia Política, FCS, Udelar

Participación como coordinadora de la mesa: 'Representaciones estéticas y dictaduras de seguridad nacional' junto a Francisco Bustamante

Encuentro

La transformación del Hidalgo como rito de iniciación mal hecho , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: A cuatrocientos años del Quijote; Nombre de la institución promotora: Presidencia de la Nación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Española

Presentación junto a Gabriela Sosa

## Indicadores de producción

|   |   |
|---|---|
| <i>Producción bibliográfica</i>                                     | 5 |
| <i>Artículos publicados en revistas científicas</i>                 | 2 |
| Completo (Arbitrada)  | 2 |
| <i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i> | 0 |
| <i>Trabajos en eventos</i>  | 0 |
| <i>Libros y capítulos de libros publicados</i>                      | 3 |
| Libro publicado   | 2 |
| Capítulo de libro publicado   | 1 |
| <i>Textos en periódicos</i>   | 0 |
| <i>Documentos de trabajo</i>  | 0 |
| <i>Producción técnica</i>   | 0 |
| <i>Productos tecnológicos</i>                                       | 0 |
| <i>Procesos o técnicas</i>  | 0 |
| <i>Trabajos técnicos</i>  | 0 |
| <i>Otros tipos</i>  | 0 |
| <i>Evaluaciones</i>   | 0 |
| <i>Formación de RRHH</i>  | 0 |
| <i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>              | 0 |
| <i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>               | 0 |

Sistema Nacional de Investigadores