



Curriculum Vitae

Jose Pablo DREWS LÓPEZ

Actualizado: 06/05/2017



Publicado: 12/06/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2013)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: jose.drews@ucu.edu.uy

Dirección: Calle Grito de Asencio M 302 S 6 AP 1

Institución principal

Formación Humanística / Vicerrectoría Académica / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Universidad Católica del Uruguay / Departamento de formación humanística / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+0034) 26960625

E-mail/Web: jodrews@alumni.uv.es

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2011 - 2013

Doctorado

Pensamiento filosófico contemporáneo

Universidad de Valencia , España

Título: Recepción y crítica de la obra de Nietzsche en Uruguay, 1900-1920

Tutor/es: Joan Bautista Llinares Chover

Obtención del título: 2013

Becario de: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España

Sitio web de la Tesis: <http://roderic.uv.es/handle/10550/30397>

Palabras clave: Nietzsche, Uruguay, crítica, recepción, influjo

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

2010 - 2011

Maestría

Pensamiento filosófico contemporáneo

Universidad de Valencia , España

Título: Carlos Vaz Ferreira, lector de Friedrich Nietzsche

Tutor/es: Joan Bautista Llinares

Obtención del título: 2011

Becario de: Beca Asociada a Proyecto MEC , España

Sitio web de la Tesis: <http://mpfcuv.wordpress.com/2011/12/14/lectura-de-tfm-pablo-drews-carlos-vaz-ferreira-lector-de-friedrich-nietzsche/>

Palabras clave: Nietzsche, Montevideo, Vaz Ferreira

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

Especialización

2007 - 2009
Especialización/Perfeccionamiento
Universidad de Valencia , España
Título: Lógica viva como teoría humana de la acción
Tutor/es: Francisco Arenas-Dolz
Obtención del título: 2010
Becario de: Beca Asociada a Proyecto MEC , España
Palabras clave: Lógica viva, Vaz Ferreira
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

Grado

2005 - 2007
Grado
Minist. de Educ. y Cult. Sub. Gral. de Títulos, Convalidacs. y Homologs. , España
Obtención del título: 2007
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

2000 - 2004
Grado
Licenciatura en Filosofía opción Investigación
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Obtención del título: 2005
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

Formación complementaria

Cursos corta duración

03 / 2010 - 04 / 2010
Diploma de Curso: La evaluación en educación infantil, primaria y secundaria en la LOE y los programas que la desarrollan
Universidad Camilo José Cela , España
Palabras clave: Educación, evaluación

01 / 2010 - 02 / 2010
Diploma de Curso: La acción tutorial en educación infantil, primaria y secundaria
Universidad Camilo José Cela , España
Palabras clave: Educación

10 / 2009 - 14 / 2009
Diploma de Curso: Atención a la diversidad en infantil, primaria y secundaria
Universidad Camilo José Cela , España
Palabras clave: Educación, diversidad

11 / 2009 - 12 / 2009
Diploma de Curso: El desarrollo madurativo en educación secundaria y bachillerato
Universidad Camilo José Cela , España
Palabras clave: Educación, desarrollo

07 / 2009 - 07 / 2009
Pensamiento Español Contemporáneo: la fenomenología en España
Universidad de Zaragoza , España
Palabras clave: Filosofía, España

09 / 2008 - 06 / 2009
Diploma de Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)
Universidad de Valencia , España

Otras instancias

2012
Seminarios
Nombre del evento: Jean-Jacques Rousseau y la idea de ficción. Profesora: Nathalie Ferrand
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Rousseau

- 2011 Seminarios
Nombre del evento: Nietzsche. Profesor: Carlo Gentili
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Nietzsche
- 2011 Seminarios
Nombre del evento: Cultura y violencia: interpretaciones de la crisis europea 1914-1945. Profesor: Vincenzo Traverso
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Crisis, cultura
- 2011 Seminarios
Nombre del evento: Espacio y memoria: el pasado como presencia. Profesor: Enrique Gavilán Domínguez
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Memoria, pasado, presente
- 2010 Seminarios
Nombre del evento: Orfeo y Dionisio en el pensamiento griego. Profesor: Alberto Bernabé Pajares
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Dionisio, Orfeo
- 2010 Seminarios
Nombre del evento: Nietzsche: el libro de los filósofos. Profesor Paolo D'lorio
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Nietzsche
- 2010 Seminarios
Nombre del evento: Nietzsche: pasado, presente y futuro. Profesor: Paolo D'lorio
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Nietzsche
- 2009 Seminarios
Nombre del evento: Nietzsche: Metamorfozi di una cosmodicea, Profesor: Paolo D'lorio
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Nietzsche, fuentes, influjos
- 2009 Seminarios
Nombre del evento: Neuroética y libertad. Profesor: Diego Gracia Guillen
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: neuroética
- 2009 Seminarios
Nombre del evento: Ética y cerebro: fundamento de la moral. Profesor: Camilo J. Cela Conde
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: neuroética
- 2009 Seminarios
Nombre del evento: Hermenéutica y filosofía práctica: Profesor: José Luis Ramírez
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Hermenéutica, retórica
- 2012 Congresos
Nombre del evento: Guerra y paz: perspectivas filosóficas. Congreso internacional de la Sociedad Hispana de Antropología Filosófica
Institución organizadora: Universidad de Alicante y Sociedad Hispana de Antropología Filosófica (SHAF) , España
- 2009 Simposios
Nombre del evento: Hermenéutica analógica, ética y filosofía política. Profesores: Jesús Conill y Mauricio Beuchot
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Hermenéutica analógica

- 2011 Talleres
Nombre del evento: Teorías y prácticas de la verdad en Nietzsche. Investigador: Paolo Stellino
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: Nietzsche
- 2011 Encuentros
Nombre del evento: Fantastique phénomène. Presencia y representación. Profesor: Jean-Luc Nancy
Institución organizadora: Universidad de Valencia , España
Palabras clave: presencia, retorno, idea

Construcción institucional

Actualmente me encuentro en la fase inicial de un vínculo académico entre el Instituto de Historia de las ideas de la UdelaR, en el cual soy asistente, con el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, y en concreto con el programa que dirige el catedrático Faustino Oncina, Hacia una historia conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales.

Idiomas

- Alemán
 Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Regular) / Escribe (Regular)
- Catalán
 Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)
- Inglés
 Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)
- Italiano
 Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)

Areas de actuación

- Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Siglo XIX, Educación, Nietzsche
- Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 02/2014
 Docente , (20 horas semanales) , Universidad Católica del Uruguay , Uruguay
- Desde:* 03/2015
 Docente , (10 horas semanales) , Consejo de Formación en Educación , Uruguay
- Desde:* 03/2015
 Docente- asistente , (Docente Grado 2 Interino, 16 horas semanales) , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 10/2014
 Investigador-docente , (Docente Grado 2 Interino, 10 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Ministerio de Educación y Ciencia , España

Vínculos con la institución

03/2010 - 06/2013, Vínculo: Profesor interino de bachillerato, MEC, Ceuta, (20 horas semanales)

Actividades

09/2011 - 06/2013

Docencia , Secundario

asignatura Historia de la filosofía, 2º de Bachillerato, orientación Humanidades y ciencias sociales , Responsable

09/2011 - 06/2013

Docencia , Secundario

asignatura Educación ético-cívica, 4º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria) , Responsable

09/2011 - 06/2012

Docencia , Secundario

asignatura Filosofía y ciudadanía, 1º de Bachillerato, orientación Humanidades y ciencias sociales , Responsable

Fundación Étnor (para la Ética de los Negocios y las Organizaciones) , España

Vínculos con la institución

11/2007 - 05/2009, *Vínculo: Investigador, (10 horas semanales)*

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

Vínculos con la institución

02/2014 - Actual, *Vínculo: Docente , (20 horas semanales)*

Actividades

02/2014 - Actual

Docencia , Grado

Antropología filosófica , Responsable

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Formación en Educación , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2015 - Actual, *Vínculo: Docente, (10 horas semanales)*

Actividades

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Responsable , Profesorado en Filosofía (IPA)

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Metodología de la investigación filosófica , Responsable , Profesorado de filosofía CFD

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Responsable , Profesorado de filosofía CFD

Universidad de la República , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2015 - Actual, *Vínculo: Docente- asistente , Docente Grado 2 Interino, (16 horas semanales)*

Actividades

03/2017 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Derecho , Historia de las ideas

La Historia conceptual como teoría y metodología , Coordinador o Responsable

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Responsable , Historia de las Ideas

03/2015 - Actual

Docencia , Grado

Asistente , Derecho

Vínculos con la institución

10/2014 - Actual, *Vínculo:* Investigador-docente , Docente Grado 2 Interino, (10 horas semanales)

Actividades

10/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Humanidades , Filosofía de la educación
Programa CAPES-UDELAR) "De la filosofía a la educación. Cuidado de si, inquietud de si y autoconocimiento". , Integrante del Equipo

Lineas de investigación

Título: La Historia conceptual como teoría y metodología

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trata de una línea de investigación que, en conjunto con el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, consiste en analizar y aplicar la metodología de la Historia conceptual en los estudios jurídicos, políticos y culturales. En este momento se está en una primera etapa de la investigación.

Equipos: Faustino Oncina(Integrante)

Palabras clave: Historia conceptual

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Proyectos

2014 - Actual

Título: Programa CAPES-UDELAR) "De la filosofía a la educación. Cuidado de si, inquietud de si y autoconocimiento". , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Un recorrido a través de la historia de la verdad en relación a la constitución de determinados modos de subjetivación en diversos momentos de la historia del pensamiento desde la antigüedad clásica, pasando por la modernidad, filosofía del siglo XIX, hasta llegar al pensamiento foucaultiano y su contexto.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 1(Doctorado)

Equipo: Andrea Diaz(Responsable)

Producción científica/tecnológica

El núcleo de mi trabajo es la antropología filosófica y la historia de las ideas. El objetivo de mi producción actual consiste en integrar la cultura de la excelencia y el pensamiento transcultural de Nietzsche y los pensadores del 900 uruguayo en la teoría cultural, con el objetivo de crear un marco teórico reflexivo para profundizar en un concepto más radical de formación (Bildung) que abogue por un pluralismo de los valores. Se trata de promover una cultura en que no haya lugar para hablar y actuar por resentimiento, sino una cultura pluralista de los valores. Para llevar adelante dicha investigación recorro a un cruce de metodologías: la historia conceptual y la historia de ideas. El origen de esta investigación se remonta en mis estudios para el Diploma de Estudios Avanzados (DEA), del programa de doctorado 'Ética y democracia' de la Universidad de Valencia, que dirige la profesora Adela Cortina, el cual comencé a fines de 2007, y del que me he beneficiado de una beca del MEC (España). En consonancia con esto he continuado profundizando en otros estudios de posgrados de la Universidad de Valencia, cursando el máster de 'Pensamiento filosófico contemporáneo', curso 2010-2011. Como trabajo fin de máster defendí, bajo la dirección de Joan Llinares, la tesis: 'C. Vaz Ferreira, lector de Nietzsche'. Esta tesis también me ha dado la oportunidad de publicar en revistas arbitradas. Posteriormente, en mis estudios de doctorado, he abordado la incidencia de Nietzsche en el Uruguay de principios de siglo XX, conjugando la historia de la filosofía contemporánea con la historia de la literatura hispanoamericana, cuyo objetivo consistió en actualizar ciertos aspectos del discurso cultural, así como mostrar la relevancia de Nietzsche y de los pensadores uruguayos del 900 en el campo de la cultura. También integro el grupo de investigación denominado 'La edición de las Obras Completas de Nietzsche'. Éste es un grupo de investigación financiado por el MEC (España), donde participan: UNED, Universidad de Valencia, Universidad de Islas Baleares, Universidad de Sevilla, Universidad de País Vasco y Universidad de Málaga, siendo su director y responsable directo el profesor Diego Sánchez Meca. Asimismo, formo parte del grupo de investigación "Hacia una genealogía del cuidado y conocimiento de sí en la historia de la filosofía y de las ideas de la educación: distintos momentos", del Departamento de filosofía de la educación (Udelar), dirigido por la Dra. Andrea Díaz. Además en 2016 empecé a colaborar con el grupo de Hacia una historia conceptual

comprehensiva: giros filosóficos y culturales Universidad de Valencia, España, que dirige Faustino Oncina. Esta colaboración se enmarca en un relación institucional con el Instituto de Historia de las ideas de la UDELAR.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

PABLO DREWS

Valoración de la vita contemplativa para la formación en Nietzsche. Ixtli: Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación, v.: 3 5, p.: 69 - 83, 2016

Palabras clave: Nietzsche, vida contemplativa, formación

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 24084751 ; *DOI:* <http://ixtli.org/revista/index.php/ixtli/index>

<http://ixtli.org/revista/index.php/ixtli/article/view/52/52>

Este artículo examina el concepto de vita contemplativa en las obras de madurez de Nietzsche. El objetivo principal de este trabajo es mostrar la relación entre vita contemplativa y Bildung (formación) en el pensamiento de Nietzsche. Por tanto, con esto pretendemos una mejor comprensión del concepto de Bildung y su importancia para la educación

Sistema Nacional de Investigadores



Completo

PABLO DREWS

La recepción de Nietzsche en el Uruguay del Novecientos. Boletín de estética, v.: 32, p.: 43 - 66, 2015

Palabras clave: Nietzsche, novecientos, Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 24084417 ; *DOI:* <http://www.boletindeestetica.com.ar/boletin/>

<http://www.boletindeestetica.com.ar/wp-content/uploads/Boletin-de-Eстетica-N32.pdf>

Este artículo aborda la influencia de Friedrich Nietzsche en Uruguay entre 1900 y 1920. La primera parte examina el rol de las revistas culturales en la difusión de su obra; la segunda está dedicada a su recepción en los cenáculos literarios: ¿cómo era leído? ¿quiénes lo leían? ¿por qué lo hacían? La reconstrucción historiográfica muestra que el aporte de Nietzsche ha servido



Completo

PABLO DREWS

Reinterpretación de la Bildung en Nietzsche y su impacto en Vaz Ferreira. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 1 8, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Uruguay/Montevideo ; *ISSN:* 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/article/view/153/213>

Este artículo se divide en dos partes. La primera parte analiza cómo Nietzsche usa el concepto de Bildung para entender el desarrollo de los institutos de educación. En la segunda parte de este escrito, se muestra la recepción y la influencia de Nietzsche en la obra de Vaz Ferreira. Por consiguiente, con esto buscamos una mejor comprensión del concepto de Bildung.



Completo

PABLO DREWS

Nietzsche no Uruguai, 1890-1910. Cadernos Nietzsche, v.: 35, 2014

Palabras clave: Nietzsche

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14137755 ; *DOI:* Cadernos Nietzsche

<http://www.cadernosnietzsche.unifesp.br/en/component/k2/item/303-nietzsche-no-uruguai-1890-1910>

Este artigo mostra a recepção e a influência de Nietzsche no Uruguai durante os anos de 1890 a 1910. Para tal, o artigo se divide em três partes. Em primeiro lugar, se expõem as diferentes vias pelas quais se introduz Nietzsche, como chega? como era lido? quem o lia? A segunda parte investiga as traduções francesas e espanholas que chegaram ao Uruguai. E, por último, se expõem as diferentes revistas culturais da época que abordaram Nietzsche.



Completo

PABLO DREWS

Los escritos filológicos de Nietzsche . Ideas y valores, v.: 152, 2013

Palabras clave: Nietzsche- filología

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá- Colombia ; *ISSN:* 01200062

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/39956/43391>



Completo

PABLO DREWS

Reseña: Nietzsche y la filología . Areté, v.: 25 2, p.: 359 - 361, 2013

Palabras clave: Nietzsche, filología

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 1016913x

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete>



Completo

PABLO DREWS

Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra. THÉMATA, v.: 48, 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 02128365

http://institucional.us.es/revistas/themata/48/art_11.pdf

Sobre la base de algunos recorridos de lectura, explicamos la relación entre el modernismo latinoamericano y la Gran Guerra. Para este fin, en este trabajo se examina la conexión entre literatura y guerra en el pensamiento de José Enrique Rodó. En primer lugar, se presenta el libro El camino de Paros en donde Rodó desarrolla su lectura de la Gran Guerra. Finalmente, y sobre la base de lo anterior, analizamos la obra de Rodó así como algunos de sus textos más importantes.



Completo

PABLO DREWS

Nietzsche en Uruguay, 1890-1910. Instantes y azares , 2012

Palabras clave: Nietzsche, Uruguay, recepción, crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 16662849

<http://www.instantesyazares.com.ar/numero-10>

This paper shows the reception and influence of Nietzsche in Uruguay during the years 1890 to 1910. For this purpose, the paper is divided into three parts. First of all, we present the different ways in which Nietzsche was introduced: how was Nietzsche read? Who read his work? The second part inquires the French and Spanish translations which arrived in Uruguay. Finally, we will display the different cultural magazines of that period which dealt with Nietzsche

Completo

PABLO DREWS

Reseña: Nietzsche íntimo: la traducción de su correspondencia . Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, 2012

Palabras clave: Nietzsche, correspondencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Internet ; ISSN: 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario>



Completo

PABLO DREWS

Lo verosímil en el razonabilismo de Vaz Ferreira . Daimon, v.: 51, p.: 123 - 137, 2010

Palabras clave: Verosímil, retórica, acción

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Murcia, España ; ISSN: 11300507

<http://revistas.um.es/daimon/article/view/148551/131911>

El ensayo intenta conectar y defender el concepto de "verosímil" en la obra de Carlos Vaz Ferreira. Esto se justifica a través de la teoría del "Razonabilismo" desarrollada en las obras de Lógica viva, Un paralogismo de actualidad y Conocimiento acción. Por tanto, con esto pretendemos una mejor comprensión de los conceptos de razón y acción.



No Arbitrados

Completo

PABLO DREWS

Memoria y resentimiento en Jean Améry. La caverna de Platón, 2012

Palabras clave: Memoria, resentimiento, emoción, moral

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet ; ISSN: 15770567

<http://www.lacavernadeplaton.com/articulosbis/amery1112.htm>

Completo

PABLO DREWS

Lo verosímil en el razonabilismo de Vaz Ferreira . La caverna de Platón, 2010

Palabras clave: Vaz Ferreira, Lógica viva, retórica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet ; Lugar de publicación: Madrid, España ; ISSN: 15770567

<http://www.lacavernadeplaton.com/articulosbis/vaz0910.htm>

Completo

PABLO DREWS

El tiempo como duración [durée]: Henri Bergson en el pensamiento de Vaz Ferreira. La caverna de Platón, 2010

Palabras clave: Bergson, Vaz Ferreira, tiempo, duración

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Internet ; Lugar de publicación: Madrid, España ; ISSN: 15770567

<http://www.lacavernadeplaton.com/articulosbis/bergson1011.htm>

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

PABLO DREWS

Nietzsche en Uruguay, 1900-1920 José Enrique Rodó, Carlos Reyles y Carlos Vaz Ferreira. 2016. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 128, Edición: 1ª,

Editorial: CSIC , Montevideo

Palabras clave: Nietzsche, recepción Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974014015;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

El objetivo de este libro consiste en estudiar el impacto que tuvo la obra de Nietzsche en las dos primeras décadas del siglo XX en Uruguay. Dicho estudio se lleva a cabo de una manera contextualizada, teniendo en cuenta las propias coordenadas históricas, culturales y literarias uruguayas de la época. A partir de aquí, y de una manera más concreta, la segunda parte de la tesis aborda el alcance de la afrancesada y polémica lectura de Nietzsche llevada a cabo por José Enrique Rodó, Carlos Reyles y Carlos Vaz Ferreira. De ese modo, dicho estudio intenta ofrecer una perspectiva más original de la cultura uruguaya del momento, a la vez que contribuye a completar la investigación contemporánea sobre la compleja historia efectiva de la obra del filósofo alemán.

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

PABLO DREWS; DREWS ROSSO

Taller de argumentación , 2016

Libro: Experiencias de centros estatales y privados. v.: 1, p.: 221 - 235 ,

Organizadores: Instituto de educación de Santa Elena

Editorial: Santa Elena , Montevideo

Palabras clave: Filosofía argumentación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974841222; En prensa: Si

Capítulo de libro publicado

PABLO DREWS; AVANCES DE INVESTIGACIÓN

Nietzsche en Uruguay: La lectura de Carlos Vaz Ferreira , 2013

Libro: Avances de investigación. p.: 129 - 142,

Organizadores: FHCE, UDELAR

Editorial: FHCE , Montevideo

Palabras clave: Vaz Ferreira, Nietzsche

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009233; En prensa: Si

Trabajos en eventos

Completo

PABLO DREWS

Versiones sobre la figura de Calibán en América Latina ¿Salvajes o civilizados? , 2016

Evento: Internacional , Patologías de la existencia Enfoques antropológico-filosóficos , Zaragoza, España , 2016

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: Calibán- América Latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Otros;

Completo

PABLO DREWS

El concepto de cultura en el período intempestivo de Nietzsche , 2016

Evento: Internacional , 38º Encuentro Nietzsche: coloquio internacional , Sao Paulo , 2016

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: Nietzsche

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Otros;

Completo

PABLO DREWS

El mito del salvaje en Utopía de Moro , 2016

Evento: Internacional , Utopías: pasado y presente , Montevideo , 2016

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: Utopía, salvaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: Otros;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO DREWS

Valoración de la vita contemplativa para la formación en Nietzsche , 2015

Evento: Internacional , Tercer Congreso Latinoamericano de filosofía de la educación , México D.F. , 2015

Anales/Proceedings: Tercer Congreso Latinoamericano de filosofía de la educación Arbitrado: SI

Palabras clave: Nietzsche Formación

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

PABLO DREWS

Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra , 2012

Evento: Internacional , Guerra y paz: perspectivas filosóficas , Alicante, España , 2012

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Editorial: Eikasía , Oviedo, España

Palabras clave: Guerra, paz, Rodó

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 1885 5679;

<http://www.revistadefilosofia.com/>

Texto en periódicos

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

PABLO DREWS

José E. Rodó y la gran Guerra: el arte de fuga , Tiempo de Crítica, suplemento de Caras y caretas , v: 14 , p: 1422 , 2012

Palabras clave: Rodó, Gran Guerra, crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2015

Nombre: Fermentario,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículos de filosofía de la educación para la revista Fermentario, revista virtual de carácter arbitrado y binacional (Uruguay y Brasil) de Historia de las Ideas y Filosofía de la Educación organizada por el Dpto. del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de

la Educación, Universidad de la República del Uruguay y el Dpto. de Filosofía e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Estadual de Campinas, Brasil.

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: Ocio y recreación para el empoderamiento de la ciudadanía,

Cantidad: Menos de 5

Universidad Deusto, Bilbao, España

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2015 Mención en la categoría de filosofía, rubro inédito (Nacional) Dirección Nacional de Cultura MEC

2015 Apoyo financiero para publicaciones (Nacional) CSIC UDELAR

En el llamado para financiar publicaciones del año 2015 (de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC, UDELAR) fue seleccionado el libro Nietzsche en Uruguay

Presentaciones en eventos

Congreso

Versiones sobre la figura de Calibán en América Latina ¿Salvajes o civilizados? , 2016

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Patologías de la existencia Enfoques antropológico-filosóficos; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica (SHAF)

Palabras clave: Calibán, América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Congreso

Valoración de la vita contemplativa para la formación en Nietzsche , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Las tradiciones de filosofía de la educación en América Latina: desde el norte hasta el sur; *Nombre de la institución promotora:* UNAM

Palabras clave: Nietzsche, vida contemplativa, educación

Congreso

Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Guerra y paz: perspectivas filosóficas; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Hispana de Antropología Filosófica

Palabras clave: Guerra, paz, filosofía, literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología

Simposio

Sobre la lectura de Rodó en la Gran Guerra , 2017

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* José Enrique Rodó a cien años de su desaparición física; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR Humanidades

Palabras clave: Rodó, gran guerra

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Simposio

El mito del salvaje en Utopía de Moro , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Utopías: pasado y presente ; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR

Palabras clave: Moro, Salvaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Simposio

Sentido de Utopía de Tomás Moro en su contexto histórico y cultural , 2016

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Utopías: pasado y presente; *Nombre de la institución promotora:* Udelar

Palabras clave: Moro, Utopia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Encuentro

El concepto de cultura en el período intempestivo de Nietzsche , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* 38º Encuentros Nietzsche: Coloquio internacional ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sao Paulo

Palabras clave: Nietzsche, cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Encuentro

La recepción de Nietzsche en el Uruguay del 900 , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Recepção e atualidade de Nietzsche; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de São Paulo UNIFESP

Palabras clave: Nietzsche, recepción

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Encuentro

El mito del hombre salvaje en De los caníbales de Montaigne , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de investigación; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR-FHUCE

Palabras clave: Montaigne, mito, salvaje, civilización

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	22
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	13
Completo (Arbitrada)	10
Completo (No Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (Arbitrada)	5
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	3
Libro publicado	1
Capítulo de libro publicado	2
<i>Textos en periódicos</i>	1
Revista	1
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	2
Evaluación de Publicaciones	2
<i>Formación de RRHH</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	0

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores