



# Curriculum Vitae

## Jose Pablo DREWS LÓPEZ



Actualizado: 27/07/2017

Publicado: 26/07/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión  
Categorización actual: Iniciación  
Ingreso al SNI: Activo(01/06/2013)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: jose.drews@ucu.edu.uy

Dirección: Calle Grito de Asencio M 302 S 6 AP 1

### Institución principal

Formación Humanística / Vicerrectoría Académica / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Universidad Católica del Uruguay / Departamento de formación humanística / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+0034) 26960625

E-mail/Web: jodrews@alumni.uv.es

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2011 - 2013	<p>Doctorado</p> <p>Pensamiento filosófico contemporáneo</p> <p>Universidad de Valencia , España</p> <p><i>Título:</i> Recepción y crítica de la obra de Nietzsche en Uruguay, 1900-1920</p> <p><i>Tutor/es:</i> Joan Bautista Llinares Chover</p> <p><i>Obtención del título:</i> 2013</p> <p><i>Becario de:</i> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , España</p> <p><i>Sitio web de la Tesis:</i> <a href="http://roderic.uv.es/handle/10550/30397">http://roderic.uv.es/handle/10550/30397</a></p> <p><i>Palabras clave:</i> Nietzsche, Uruguay, crítica, recepción, influjo</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política</p>
2010 - 2011	<p>Maestría</p> <p>Pensamiento filosófico contemporáneo</p> <p>Universidad de Valencia , España</p> <p><i>Título:</i> Carlos Vaz Ferreira, lector de Friedrich Nietzsche</p> <p><i>Tutor/es:</i> Joan Bautista Llinares</p> <p><i>Obtención del título:</i> 2011</p> <p><i>Becario de:</i> Beca Asociada a Proyecto MEC , España</p> <p><i>Sitio web de la Tesis:</i> <a href="http://mpfcuv.wordpress.com/2011/12/14/lectura-de-tfm-pablo-drews-carlos-vaz-ferreira-lector-de-friedrich-nietzsche/">http://mpfcuv.wordpress.com/2011/12/14/lectura-de-tfm-pablo-drews-carlos-vaz-ferreira-lector-de-friedrich-nietzsche/</a></p> <p><i>Palabras clave:</i> Nietzsche, Montevideo, Vaz Ferreira</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política</p>

### Especialización

2007 - 2009  
Especialización/Perfeccionamiento  
Universidad de Valencia , España  
*Título:* Lógica viva como teoría humana de la acción  
*Tutor/es:* Francisco Arenas-Dolz  
*Obtención del título:* 2010  
*Becario de:* Beca Asociada a Proyecto MEC , España  
*Palabras clave:* Lógica viva, Vaz Ferreira  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

## Grado

2005 - 2007  
Grado  
Minist. de Educ. y Cult. Sub. Gral. de Títulos, Convalidacs. y Homologs. , España  
*Obtención del título:* 2007  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

2000 - 2004  
Grado  
Licenciatura en Filosofía opción Investigación  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Obtención del título:* 2005  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética, filosofía política

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

03 / 2010 - 04 / 2010  
Diploma de Curso: La evaluación en educación infantil, primaria y secundaria en la LOE y los programas que la desarrollan  
Universidad Camilo José Cela , España  
*Palabras clave:* Educación, evaluación

01 / 2010 - 02 / 2010  
Diploma de Curso: La acción tutorial en educación infantil, primaria y secundaria  
Universidad Camilo José Cela , España  
*Palabras clave:* Educación

10 / 2009 - 14 / 2009  
Diploma de Curso: Atención a la diversidad en infantil, primaria y secundaria  
Universidad Camilo José Cela , España  
*Palabras clave:* Educación, diversidad

11 / 2009 - 12 / 2009  
Diploma de Curso: El desarrollo madurativo en educación secundaria y bachillerato  
Universidad Camilo José Cela , España  
*Palabras clave:* Educación, desarrollo

07 / 2009 - 07 / 2009  
Pensamiento Español Contemporáneo: la fenomenología en España  
Universidad de Zaragoza , España  
*Palabras clave:* Filosofía, España

09 / 2008 - 06 / 2009  
Diploma de Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)  
Universidad de Valencia , España

### Otras instancias

2012  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Jean-Jacques Rousseau y la idea de ficción. Profesora: Nathalie Ferrand  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Rousseau

- 2011 Seminarios  
*Nombre del evento:* Espacio y memoria: el pasado como presencia. Profesor: Enrique Gavilán Domínguez  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Memoria, pasado, presente
- 2011 Seminarios  
*Nombre del evento:* Cultura y violencia: interpretaciones de la crisis europea 1914-1945. Profesor: Vincenzo Traverso  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Crisis, cultura
- 2011 Seminarios  
*Nombre del evento:* Nietzsche. Profesor: Carlo Gentili  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Nietzsche
- 2010 Seminarios  
*Nombre del evento:* Nietzsche: el libro de los filósofos. Profesor Paolo D'lorio  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Nietzsche
- 2010 Seminarios  
*Nombre del evento:* Nietzsche: pasado, presente y futuro. Profesor: Paolo D'lorio  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Nietzsche
- 2010 Seminarios  
*Nombre del evento:* Orfeo y Dionisio en el pensamiento griego. Profesor: Alberto Bernabé Pajares  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Dionisio, Orfeo
- 2009 Seminarios  
*Nombre del evento:* Nietzsche: Metamorfozi di una cosmodicea, Profesor: Paolo D'lorio  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Nietzsche, fuentes, influjos
- 2009 Seminarios  
*Nombre del evento:* Hermenéutica y filosofía práctica: Profesor: José Luis Ramírez  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Hermenéutica, retórica
- 2009 Seminarios  
*Nombre del evento:* Ética y cerebro: fundamento de la moral. Profesor: Camilo J. Cela Conde  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* neuroética
- 2009 Seminarios  
*Nombre del evento:* Neuroética y libertad. Profesor: Diego Gracia Guillen  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* neuroética
- 2012 Congresos  
*Nombre del evento:* Guerra y paz: perspectivas filosóficas. Congreso internacional de la Sociedad Hispana de Antropología Filosófica  
*Institución organizadora:* Universidad de Alicante y Sociedad Hispana de Antropología Filosófica (SHAF) , España
- 2009 Simposios  
*Nombre del evento:* Hermenéutica analógica, ética y filosofía política. Profesores: Jesús Conill y Mauricio Beuchot  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Hermenéutica analógica

- 2011 Talleres  
*Nombre del evento:* Teorías y prácticas de la verdad en Nietzsche. Investigador: Paolo Stellino  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* Nietzsche
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Fantastique phénomène. Presencia y representación. Profesor: Jean-Luc Nancy  
*Institución organizadora:* Universidad de Valencia , España  
*Palabras clave:* presencia, retorno, idea

## Construcción institucional

Actualmente me encuentro en la fase inicial de un vínculo académico entre el Instituto de Historia de las ideas de la UdelaR, en el cual soy asistente, con el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, y en concreto con el programa que dirige el catedrático Faustino Oncina, Hacia una historia conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales.

## Idiomas

- Alemán  
 Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Regular) / Escribe (Regular)
- Catalán  
 Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)
- Inglés  
 Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)
- Italiano  
 Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)

## Areas de actuación

- Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Siglo XIX, Educación, Nietzsche
- Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 02/2014  
 Docente , (20 horas semanales) , Universidad Católica del Uruguay , Uruguay
- Desde:* 03/2015  
 Docente , (10 horas semanales) , Consejo de Formación en Educación , Uruguay
- Desde:* 03/2015  
 Docente- asistente , (Docente Grado 2 Interino, 16 horas semanales) , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 10/2014  
 Investigador-docente , (Docente Grado 2 Interino, 10 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

### Ministerio de Educación y Ciencia , España

#### Vínculos con la institución

*03/2010 - 06/2013, Vínculo: Profesor interino de bachillerato, MEC, Ceuta, (20 horas semanales)*

### Actividades

09/2011 - 06/2013

Docencia , Secundario

asignatura Historia de la filosofía, 2º de Bachillerato, orientación Humanidades y ciencias sociales , Responsable

09/2011 - 06/2013

Docencia , Secundario

asignatura Educación ético-cívica, 4º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria) , Responsable

09/2011 - 06/2012

Docencia , Secundario

asignatura Filosofía y ciudadanía, 1º de Bachillerato, orientación Humanidades y ciencias sociales , Responsable

## **Fundación Étnor (para la Ética de los Negocios y las Organizaciones) , España**

### Vínculos con la institución

11/2007 - 05/2009, *Vínculo: Investigador, (10 horas semanales)*

## **Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Universidad Católica del Uruguay , Uruguay**

### Vínculos con la institución

02/2014 - Actual, *Vínculo: Docente , (20 horas semanales)*

### Actividades

02/2014 - Actual

Docencia , Grado

Antropología filosófica , Responsable

## **Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Formación en Educación , Uruguay**

### Vínculos con la institución

03/2015 - Actual, *Vínculo: Docente, (10 horas semanales)*

### Actividades

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Responsable , Profesorado en Filosofía (IPA)

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Metodología de la investigación filosófica , Responsable , Profesorado de filosofía CFD

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Responsable , Profesorado de filosofía CFD

## **Universidad de la República , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

03/2015 - Actual, *Vínculo: Docente- asistente , Docente Grado 2 Interino, (16 horas semanales)*

### Actividades

03/2017 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Derecho , Historia de las ideas

La Historia conceptual como teoría y metodología , Coordinador o Responsable

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Responsable , Historia de las Ideas

03/2015 - Actual

Docencia , Grado

Asistente , Derecho

## Vínculos con la institución

10/2014 - Actual, *Vínculo:* Investigador-docente , Docente Grado 2 Interino, (10 horas semanales)

## Actividades

10/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Humanidades , Filosofía de la educación  
Programa CAPES-UDELAR) "De la filosofía a la educación. Cuidado de si, inquietud de si y autoconocimiento". , Integrante del Equipo

## Lineas de investigación

*Título:* La Historia conceptual como teoría y metodología

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Se trata de una línea de investigación que, en conjunto con el Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, consiste en analizar y aplicar la metodología de la Historia conceptual en los estudios jurídicos, políticos y culturales. En este momento se está en una primera etapa de la investigación.

*Equipos:* Faustino Oncina(Integrante)

*Palabras clave:* Historia conceptual

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Proyectos

2014 - Actual

*Título:* Programa CAPES-UDELAR) "De la filosofía a la educación. Cuidado de si, inquietud de si y autoconocimiento". , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Un recorrido a través de la historia de la verdad en relación a la constitución de determinados modos de subjetivación en diversos momentos de la historia del pensamiento desde la antigüedad clásica, pasando por la modernidad, filosofía del siglo XIX, hasta llegar al pensamiento foucaultiano y su contexto.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Doctorado)

*Equipo:* Andrea Diaz(Responsable)

## Producción científica/tecnológica

El núcleo de mi trabajo es la antropología filosófica y la historia de las ideas. El objetivo de mi producción actual consiste en integrar la cultura de la excelencia y el pensamiento transcultural de Nietzsche y los pensadores del 900 uruguayo en la teoría cultural, con el objetivo de crear un marco teórico reflexivo para profundizar en un concepto más radical de formación (Bildung) que abogue por un pluralismo de los valores. Se trata de promover una cultura en que no haya lugar para hablar y actuar por resentimiento, sino una cultura pluralista de los valores. Para llevar adelante dicha investigación recorro a un cruce de metodologías: la historia conceptual y la historia de ideas. El origen de esta investigación se remonta en mis estudios para el Diploma de Estudios Avanzados (DEA), del programa de doctorado 'Ética y democracia' de la Universidad de Valencia, que dirige la profesora Adela Cortina, el cual comencé a fines de 2007, y del que me he beneficiado de una beca del MEC (España). En consonancia con esto he continuado profundizando en otros estudios de posgrados de la Universidad de Valencia, cursando el máster de 'Pensamiento filosófico contemporáneo', curso 2010-2011. Como trabajo fin de máster defendí, bajo la dirección de Joan Llinares, la tesis: 'C. Vaz Ferreira, lector de Nietzsche'. Esta tesis también me ha dado la oportunidad de publicar en revistas arbitradas. Posteriormente, en mis estudios de doctorado, he abordado la incidencia de Nietzsche en el Uruguay de principios de siglo XX, conjugando la historia de la filosofía contemporánea con la historia de la literatura hispanoamericana, cuyo objetivo consistió en actualizar ciertos aspectos del discurso cultural, así como mostrar la relevancia de Nietzsche y de los pensadores uruguayos del 900 en el campo de la cultura. También integro el grupo de investigación denominado 'La edición de las Obras Completas de Nietzsche'. Éste es un grupo de investigación financiado por el MEC (España), donde participan: UNED, Universidad de Valencia, Universidad de Islas Baleares, Universidad de Sevilla, Universidad de País Vasco y Universidad de Málaga, siendo su director y responsable directo el profesor Diego Sánchez Meca. Asimismo, formo parte del grupo de investigación "Hacia una genealogía del cuidado y conocimiento de sí en la historia de la filosofía y de las ideas de la educación: distintos momentos", del Departamento de filosofía de la educación (Udelar), dirigido por la Dra. Andrea Díaz. Además en 2016 empecé a colaborar con el grupo de Hacia una historia conceptual

comprehensiva: giros filosóficos y culturales Universidad de Valencia, España, que dirige Faustino Oncina. Esta colaboración se enmarca en un relación institucional con el Instituto de Historia de las ideas de la UDELAR.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

PABLO DREWS

Reseña libro Paolo Stellino, Nietzsche and Dostoevsky: On the Verge of Nihilism, Bern, Peter Lang, 2015, . Instantes y azares , v.: 17-18, 2017

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 16662849 ; *DOI:*

<http://www.instantesyazares.com.ar/article/1236/>

<http://www.instantesyazares.com.ar/article/1236/>

Reseña del libro de Paolo Stellino, investigador posdoctoral del Instituto de Filosofía IFILNOVA, de la Nueva Universidad de Lisboa, titulado: Nietzsche and Dostoevsky: On the Verge of Nihilism, Bern, Peter Lang, 2015, 252 pp.



## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO DREWS

Valoración de la vita contemplativa para la formación en Nietzsche. Ixtli: Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación, v.: 3 5, p.: 69 - 83, 2016

*Palabras clave:* Nietzsche, vida contemplativa, formación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 24084751 ; *DOI:* <http://ixtli.org/revista/index.php/ixtli/index>

<http://ixtli.org/revista/index.php/ixtli/article/view/52/52>

Este artículo examina el concepto de vita contemplativa en las obras de madurez de Nietzsche. El objetivo principal de este trabajo es mostrar la relación entre vita contemplativa y Bildung (formación) en el pensamiento de Nietzsche. Por tanto, con esto pretendemos una mejor comprensión del concepto de Bildung y su importancia para la educación



Completo

PABLO DREWS

La recepción de Nietzsche en el Uruguay del Novecientos. Boletín de estética, v.: 32, p.: 43 - 66, 2015

*Palabras clave:* Nietzsche, novecientos, Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 24084417 ; *DOI:* <http://www.boletindeestetica.com.ar/boletin/>

<http://www.boletindeestetica.com.ar/wp-content/uploads/Boletin-de-Estetica-N32.pdf>

Este artículo aborda la influencia de Friedrich Nietzsche en Uruguay entre 1900 y 1920. La primera parte examina el rol de las revistas culturales en la difusión de su obra; la segunda está dedicada a su recepción en los cenáculos literarios: ¿cómo era leído? ¿quiénes lo leían? ¿por qué lo hacían? La reconstrucción historiográfica muestra que el aporte de Nietzsche ha servido



Completo

PABLO DREWS

Reinterpretación de la Bildung en Nietzsche y su impacto en Vaz Ferreira. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 1 8, 2014

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Uruguay/Montevideo ; *ISSN:* 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/article/view/153/213>

Este artículo se divide en dos partes. La primera parte analiza cómo Nietzsche usa el concepto de Bildung para entender el desarrollo de los institutos de educación. En la segunda parte de este escrito, se muestra la recepción y la influencia de Nietzsche en la obra de Vaz Ferreira. Por consiguiente, con esto buscamos una mejor comprensión del concepto de

Bildung.



Completo

PABLO DREWS

Nietzsche no Uruguai, 1890-1910. Cadernos Nietzsche, v.: 35, 2014

*Palabras clave:* Nietzsche

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14137755 ; *DOI:* Cadernos Nietzsche

<http://www.cadernosnietzsche.unifesp.br/en/component/k2/item/303-nietzsche-no-uruguai-1890-1910>

Este artigo mostra a recepção e a influência de Nietzsche no Uruguai durante os anos de 1890 a 1910. Para tal, o artigo se divide em três partes. Em primeiro lugar, se expõem as diferentes vias pelas quais se introduz Nietzsche, como chega? como era lido? quem o lia? A segunda parte investiga as traduções francesas e espanholas que chegaram ao Uruguai. E, por último, se expõem as diferentes revistas culturais da época que abordaram Nietzsche.



Completo

PABLO DREWS

Sistema Nacional de Investigadores

Los escritos filológicos de Nietzsche . Ideas y valores, v.: 152, 2013

*Palabras clave:* Nietzsche- filología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá- Colombia ; *ISSN:* 01200062

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/39956/43391>



Completo

PABLO DREWS

Reseña: Nietzsche y la filología . Areté, v.: 25 2, p.: 359 - 361, 2013

*Palabras clave:* Nietzsche, filología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 1016913x

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete>



Completo

PABLO DREWS

Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra. THÉMATA, v.: 48, 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 02128365

[http://institucional.us.es/revistas/themata/48/art\\_11.pdf](http://institucional.us.es/revistas/themata/48/art_11.pdf)

Sobre la base de algunos recorridos de lectura, explicamos la relación entre el modernismo latinoamericano y la Gran Guerra. Para este fin, en este trabajo se examina la conexión entre literatura y guerra en el pensamiento de José Enrique Rodó. En primer lugar, se presenta el libro El camino de Paros en donde Rodó desarrolla su lectura de la Gran Guerra. Finalmente, y sobre la base de lo anterior, analizamos la obra de Rodó así como algunos de sus textos más importantes.





Completo

PABLO DREWS

*Nietzsche en Uruguay, 1890-1910. Instantes y azares*, 2012

Palabras clave: *Nietzsche, Uruguay, recepción, crítica*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política*

Medio de divulgación: *Papel*; Lugar de publicación: *Buenos Aires, Argentina*; ISSN: 16662849

<http://www.instantesyazares.com.ar/numero-10>

*This paper shows the reception and influence of Nietzsche in Uruguay during the years 1890 to 1910. For this purpose, the paper is divided into three parts. First of all, we present the different ways in which Nietzsche was introduced: how was Nietzsche read? Who read his work? The second part inquires the French and Spanish translations which arrived in Uruguay. Finally, we will display the different cultural magazines of that period which dealt with Nietzsche*

Completo

PABLO DREWS

Reseña: *Nietzsche íntimo: la traducción de su correspondencia*. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, 2012

Palabras clave: *Nietzsche, correspondencia*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política*

Medio de divulgación: *Internet*; ISSN: 16886151

<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario>



Completo

PABLO DREWS

*Lo verosímil en el razonabilismo de Vaz Ferreira*. *Daimon*, v.: 51, p.: 123 - 137, 2010

Palabras clave: *Verosímil, retórica, acción*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana*

Medio de divulgación: *Papel*; Lugar de publicación: *Murcia, España*; ISSN: 11300507

<http://revistas.um.es/daimon/article/view/148551/131911>

*El ensayo intenta conectar y defender el concepto de "verosímil" en la obra de Carlos Vaz Ferreira. Esto se justifica a través de la teoría del "Razonabilismo" desarrollada en las obras de Lógica viva, Un paralogismo de actualidad y Conocimiento acción. Por tanto, con esto pretendemos una mejor comprensión de los conceptos de razón y acción.*



## No Arbitrados

Completo

PABLO DREWS

Memoria y resentimiento en Jean Améry. *La caverna de Platón*, 2012

Palabras clave: *Memoria, resentimiento, emoción, moral*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana*

Medio de divulgación: *Internet*; ISSN: 15770567

<http://www.lacavernadeplaton.com/articulosbis/amery1112.htm>

Completo

PABLO DREWS

Lo verosímil en el razonabilismo de Vaz Ferreira. *La caverna de Platón*, 2010

Palabras clave: *Vaz Ferreira, Lógica viva, retórica*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana*

Medio de divulgación: *Internet*; Lugar de publicación: *Madrid, España*; ISSN: 15770567

<http://www.lacavernadeplaton.com/articulosbis/vaz0910.htm>

Completo

PABLO DREWS

*El tiempo como duración [durée]: Henri Bergson en el pensamiento de Vaz Ferreira. La caverna de Platón, 2010*

Palabras clave: *Bergson, Vaz Ferreira, tiempo, duración*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana*

Medio de divulgación: *Internet* ; Lugar de publicación: *Madrid, España* ; ISSN: *15770567*

<http://www.lacavernadeplaton.com/articulosbis/bergson1011.htm>

## Artículos aceptados

## Libros

*Libro publicado , Texto integral*

PABLO DREWS

*Nietzsche en Uruguay, 1900-1920 José Enrique Rodó, Carlos Reyles y Carlos Vaz Ferreira. 2016. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 128, Edición: 1ª,*

*Editorial: CSIC , Montevideo*

Palabras clave: *Nietzsche, recepción Uruguay*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política*

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9789974014015*;

Financiación/Cooperación: *Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero*

*El objetivo de este libro consiste en estudiar el impacto que tuvo la obra de Nietzsche en las dos primeras décadas del siglo XX en Uruguay. Dicho estudio se lleva a cabo de una manera contextualizada, teniendo en cuenta las propias coordenadas históricas, culturales y literarias uruguayas de la época. A partir de aquí, y de una manera más concreta, la segunda parte de la tesis aborda el alcance de la afrancesada y polémica lectura de Nietzsche llevada a cabo por José Enrique Rodó, Carlos Reyles y Carlos Vaz Ferreira. De ese modo, dicho estudio intenta ofrecer una perspectiva más original de la cultura uruguaya del momento, a la vez que contribuye a completar la investigación contemporánea sobre la compleja historia efectual de la obra del filósofo alemán.*

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

PABLO DREWS; DREWS ROSSO

Taller de argumentación , 2016

*Libro: Experiencias de centros estatales y privados. v.: 1, p.: 221 - 235 ,*

*Organizadores: Instituto de educación de Santa Elena*

*Editorial: Santa Elena , Montevideo*

Palabras clave: *Filosofía argumentación*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política*

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9789974841222*; *En prensa: Si*

Capítulo de libro publicado

PABLO DREWS; AVANCES DE INVESTIGACIÓN

*Nietzsche en Uruguay: La lectura de Carlos Vaz Ferreira , 2013*

*Libro: Avances de investigación. p.: 129 - 142,*

*Organizadores: FHCE, UDELAR*

*Editorial: FHCE , Montevideo*

Palabras clave: *Vaz Ferreira, Nietzsche*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología, ética, filosofía política*

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9789974009233*; *En prensa: Si*

## Trabajos en eventos

Completo

PABLO DREWS

Versiones sobre la figura de Calibán en América Latina ¿Salvajes o civilizados? , 2016

*Evento:* Internacional , Patologías de la existencia Enfoques antropológico-filosóficos , Zaragoza, España , 2016

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Calibán- América Latina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Otros;

Completo

PABLO DREWS

El concepto de cultura en el período intempestivo de Nietzsche , 2016

*Evento:* Internacional , 38º Encuentro Nietzsche: coloquio internacional , Sao Paulo , 2016

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Nietzsche

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Otros;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO DREWS

El mito del salvaje en Utopía de Moro , 2016

*Evento:* Internacional , Utopías: pasado y presente , Montevideo , 2016

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Utopía, salvaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* Otros;

Completo

PABLO DREWS

Valoración de la vita contemplativa para la formación en Nietzsche , 2015

*Evento:* Internacional , Tercer Congreso Latinoamericano de filosofía de la educación , México D.F. , 2015

*Anales/Proceedings:* Tercer Congreso Latinoamericano de filosofía de la educación Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Nietzsche Formación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

PABLO DREWS

Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra , 2012

*Evento:* Internacional , Guerra y paz: perspectivas filosóficas , Alicante, España , 2012

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Editorial:* Eikasía , Oviedo, España

*Palabras clave:* Guerra, paz, Rodó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología

*Medio de divulgación:* Internet; ISSN/ISBN: 1885 5679;

<http://www.revistadefilosofia.com/>

[Texto en periódicos](#)

Revista

PABLO DREWS

José E. Rodó y la gran Guerra: el arte de fuga , Tiempo de Crítica, suplemento de Caras y caretas , v: 14 , p: 1422 , 2012

*Palabras clave:* Rodó, Gran Guerra, crítica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Educación ciudadana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

## Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2015

*Nombre:* Fermentario,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de artículos de filosofía de la educación para la revista Fermentario, revista virtual de carácter arbitrado y binacional (Uruguay y Brasil) de Historia de las Ideas y Filosofía de la Educación organizada por el Dpto. del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación del Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República del Uruguay y el Dpto. de Filosofía e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Estadual de Campinas, Brasil.

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Ocio y recreación para el empoderamiento de la ciudadanía,

*Cantidad:* Menos de 5

Universidad Deusto, Bilbao, España

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2015 Mención en la categoría de filosofía, rubro inédito (Nacional) Dirección Nacional de Cultura MEC

2015 Apoyo financiero para publicaciones (Nacional) CSIC UDELAR

En el llamado para financiar publicaciones del año 2015 (de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC, UDELAR) fue seleccionado el libro Nietzsche en Uruguay

### Presentaciones en eventos

Congreso

Jose Enrique Rodó como lector de la tradición filosófica , 2017

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* LASA; *Nombre de la institución promotora:* The Latin American Studies Association

*Palabras clave:* Rodó, filosofía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Congreso

Versiones sobre la figura de Calibán en América Latina ¿Salvajes o civilizados? , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Patologías de la existencia Enfoques antropológico-filosóficos; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica (SHAF)

*Palabras clave:* Calibán, América Latina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Congreso

Valoración de la vida contemplativa para la formación en Nietzsche , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Las tradiciones de filosofía de la educación en América Latina: desde el norte hasta el sur; *Nombre de la institución promotora:* UNAM

*Palabras clave:* Nietzsche, vida contemplativa, educación

## Congreso

Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Guerra y paz: perspectivas filosóficas; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Hispana de Antropología Filosófica

*Palabras clave:* Guerra, paz, filosofía, literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Antropología

## Simposio

Sobre la lectura de Rodó en la Gran Guerra , 2017

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* José Enrique Rodó a cien años de su desaparición física; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR Humanidades

*Palabras clave:* Rodó, gran guerra

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Simposio

La Ilustración estética de Schiller. Una respuesta a la Ilustración del entendimiento de Kant , 2017

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Miradas sobre la Ilustración de Kant; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Simposio

El mito del salvaje en Utopía de Moro , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Utopías: pasado y presente ; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR

*Palabras clave:* Moro, Salvaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Simposio

Sentido de Utopía de Tomás Moro en su contexto histórico y cultural , 2016

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Utopías: pasado y presente; *Nombre de la institución promotora:* Udelar

*Palabras clave:* Moro, Utopía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Encuentro

El concepto de cultura en el período intempestivo de Nietzsche , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* 38º Encuentros Nietzsche: Coloquio internacional ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sao Paulo

*Palabras clave:* Nietzsche, cultura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

## Encuentro

La recepción de Nietzsche en el Uruguay del 900 , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Recepção e atualidade de Nietzsche; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de São Paulo UNIFESP

*Palabras clave:* Nietzsche, recepción

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología, ética, filosofía política

Encuentro

El mito del hombre salvaje en De los caníbales de Montaigne , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, Carga horaria: 10

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Jornadas de investigación; Nombre de la institución promotora: UDELAR-FHUCE

Palabras clave: Montaigne, mito, salvaje, civilización

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	23
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	14
Completo (Arbitrada)	11
Completo (No Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (Arbitrada)	5
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	3
Libro publicado	1
Capítulo de libro publicado	2
<i>Textos en periódicos</i>	1
Revista	1
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	2
Evaluación de Publicaciones	2
<i>Formación de RRHH</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	0

Sistema Nacional de Investigadores