



# Curriculum Vitae

## Alvaro Gonzalo DE GIORGI LAGEARD



Actualizado: 27/12/2016

Publicado: 12/06/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/03/2009)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: [adegiorgi@cure.edu.uy](mailto:adegiorgi@cure.edu.uy)

### Institución principal

Departamento de Ciencias Sociales y Humanas - PDU Política y Cultura / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

*Dirección:* Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Departamento de Ciencias Sociales y Humanas - PDU Políticas culturales y Políticas de la cultura / 20005 / Maldonado / Maldonado / Uruguay

*Teléfono:* (+598) 42255326

*E-mail/Web:* [aldegiorgi@adinet.com.uy](mailto:aldegiorgi@adinet.com.uy) / [www.cure.edu.uy](http://www.cure.edu.uy)

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2004 - 2011

Doctorado

Doctorado en Ciencias Sociales

Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

*Título:* Dos demencias, un salvador. Julio M. Sanguinetti en las luchas por la memoria del pasado "problemático" reciente en Uruguay

*Tutor/es:* Elizabeth Jelin (Argentina) Alvaro Rico (Uruguay)

*Obtención del título:* 2012

*Becario de:* Universidad Nacional General Sarmiento , Argentina

*Palabras clave:* acción colectiva; construcción de la memoria; hegemonía; poder; democracia; imaginario nacional

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología

Política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría Política

##### Grado

1987 - 1995

Grado

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* Identidad nacional e imaginario colectivo en Uruguay. La ruptura esperable del fin de siglo.

*Tutor/es:* Sonnia Romero Gorski

*Obtención del título:* 1995

*Palabras clave:* etnografía; cultura; etnicidad; imaginario colectivo; nación; estructura social

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural

Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

1998 - 1998

Poblaciones étnicas en las fronteras de Brasil, Dra Aldema Trindade (USM)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales

Interdisciplinarias / Estudios Fronterizos

1997 - 1997

Chamanismo, enteógenos y estados de conciencia, Dr. Luis E. Luna (UFSC)

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Simbólica

1996 - 1996

Antropología Urbana

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Urbana

1996 - 1996

Familia y Parentesco en sociedades complejas: modalidades en pobres urbanos, Dra Claudia Fonseca (UFRGS)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

1995 - 1995

Políticas Públicas en el ámbito cultural, Dr. Hugo Achugar

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales

### Otras instancias

2000

Seminarios

*Nombre del evento:* Seminario I Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur

*Institución organizadora:* Social Science Research Council , Argentina

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

2000

Seminarios

*Nombre del evento:* Seminario II Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre el proceso de democratización en el Cono Sur

*Institución organizadora:* Social Science Research Council , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

1996

Seminarios

*Nombre del evento:* Gestión cultural en tiempos de globalización

*Institución organizadora:* Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales

1991

Talleres

*Nombre del evento:* La construcción de una historia local y regional

*Institución organizadora:* CLAEH-Facultad Humanidades y Artes, Rosario, Argentina , Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia local Historia regional

## Construcción institucional

Instalación del PDU "Políticas culturales y políticas de la cultura" y definición de actividades académicas (ejemplo: elaboración Programa Maestría en Políticas Culturales, pionero en el país, aprobado por Consejo CURE, a consideración de CAP). Creación curso de grado Seminario de Investigación: Políticas Culturales y Turismo Cultural, dictado en Lic. en Turismo. Impulso al área social del CURE, como Director del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas (ejemplo, organización de "Primeras Jornadas en Ciencias Sociales y Humanas del CURE" dedicadas a debatir posibilidades creación una licenciatura del área para el CURE). Fortalecimiento del CURE en general participando en diversas comisiones.

## Idiomas

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

## Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 08/2015

Profesor Agregado (CURE) , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Desde:* 01/2015

Profesor agregado , (Docente Grado 4 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

09/1995 - 08/1997, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

07/2005 - 08/2013, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

02/1998 - 06/2005, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Titular, (20 horas semanales)

*08/2013 - 12/2014, Vínculo: , Docente Grado 3 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

*08/2015 - Actual, Vínculo: Profesor Agregado (CURE), Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales / Dedicación total)*

### Actividades

05/2005 - 12/2014

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías , Coordinador o Responsable

10/2009 - 06/2010

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Sense of place: politics, landscapes and migration. Scottish-Uruguayan perspectives on place and belonging , Integrante del Equipo

02/1998 - 03/2005

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Gauchos y gauchismos en el centro norte del Uruguay contemporáneo. Usos políticos de la identidad cultural. , Coordinador o Responsable

09/1995 - 08/1997

Líneas de Investigación , Centro Interdisciplinario Estudios Latinoamericanos

Estudios comparados de las políticas hacia la fuerza de trabajo y las respuestas a la misma en Chile y Uruguay (1973 - 2003) , Integrante del Equipo

08/1998 - 12/2014

Docencia , Grado

Antropología Económica y Política , Responsable , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

03/2007 - 12/2012

Docencia , Grado

Introducción a la Universidad. (Ciclo básico). Clase presentación Introducción a la Antropología , Invitado , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

08/1999 - 06/2006

Docencia , Grado

Sistemas socioculturales de Uruguay y América , Asistente , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

03/2000 - 12/2001

Docencia , Grado

Seminario de Autores , Asistente , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

03/1999 - 12/1999

Docencia , Grado

Taller I de Antropología Social y Cultural "Salud y Ciudades". , Asistente , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

08/2014 - 09/2014

Docencia , Maestría

Memorias del pasado reciente en el Cono Sur: antropología de las conmemoraciones y rituales , Responsable , Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata

08/2015 - Actual

Docencia , Doctorado

Seminario Permanente de Investigación , Responsable , Doctorado en Antropología

11/2014 - 11/2014

Pasantías , Fundación Rui Barboza Río de Janeiro , Setor de Estudos de Políticas Culturais

Fundación Rui Barboza Río Profundización en la experiencia de gestión de políticas públicas de cultura de Brasil en la última década

03/2012 - 12/2012

Extensión , Departamento de Antropología Social y Cultural

Espacio de Formación Integral "Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE- Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Asociación de Amigos y Amigas del Museo

11/2006 - 11/2006

Extensión , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

La fiesta criolla del centro norte del Uruguay: un análisis desde la antropología política

12/2003 - 12/2003

Extensión , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Taller de Difusión de resultados de investigación "La Fiesta de la Patria Gaucha: un estudio antropológico"

07/2002 - 12/2003

Extensión , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

03/2003 - 03/2003

Extensión , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Presentación del libro "El magma interior. Política, cultura y territorio en la Fiesta de la Patria Gaucha", en Club Tacuarembó en el marco de la 17ª Fiesta de la Patria Gaucha

03/1999 - 03/1999

Extensión , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Exposición de Antropología Visual (fotografía): Fiestas Criollas del Centro Norte. Tropillas y Jinetes. Lugar: Fiesta de la Patria Gaucha, Tacuarembó.

03/1998 - 03/1998

Extensión , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Exposición de Antropología Visual (fotografía): Fiestas Criollas del Centro Norte. Tropillas y Jinetes. Lugar: Pabellón Departamento de Cultura I.M.M. Prado, Montevideo.

03/1997 - 12/1998

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Consejero titular por el orden de Egresados

02/2012 - 05/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Antropología Social y Cultural

A 25 años de la Ley de Caducidad. Momentos, actores y argumentos de un tema inconcluso , Coordinador o Responsable

06/2006 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

Retorno al paraíso perdido. La construcción de la memoria sobre el pasado reciente del sanguinettismo en el Uruguay posdictadura. , Coordinador o Responsable

02/2003 - 06/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

De la fiesta a la academia (un diálogo con los actores sociales protagónicos de la Fiesta de la Patria Gaucha) , Coordinador o Responsable

08/2000 - 07/2002

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Antropológicas , Departamento de Antropología Social

La Fiesta de la Patria Gaucha: espacio de la multiplicidad. Identidad cultural, diversión, etnicidad, disciplinamiento en el centro norte uruguayo , Coordinador o Responsable

05/1999 - 11/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Centro Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Modernización de la tradición en el centro norte uruguayo. Análisis y desafíos urgentes en torno a una política cultural , Integrante del Equipo

09/1995 - 08/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos

Estudios comparados de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las dos décadas posteriores a la implantación de la dictadura , Integrante del Equipo

**Universidad de la República , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay**

## Vínculos con la institución

03/1998 - 02/1999, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

## Actividades

03/1998 - 02/1999

Docencia , Grado

Antropología cultural - Seminario de Antropología , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

## Social Science Research Council , Estados Unidos

## Vínculos con la institución

03/2000 - 02/2001, *Vínculo:* beca de investigación, (15 horas semanales)

## Actividades

03/1999 - 02/2002

Líneas de Investigación , Panel Regional de América Latina , Programa Memoria de la Represión  
Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur , Integrante del Equipo

03/2000 - 02/2001

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Panel Regional de América Latina , Programa Memoria de la Represión  
La memoria del sanguinettismo (1980-1985) , Integrante del Equipo

## **Intendencia de Montevideo , IMM - Departamento de Cultura , Uruguay**

### **Vínculos con la institución**

07/1996 - 12/1996, *Vínculo:* investigador independiente, (20 horas semanales)

11/1997 - 04/1998, *Vínculo:* Investigador independiente, (15 horas semanales)

03/1992 - 12/1992, *Vínculo:* investigador contratado, (15 horas semanales)

### **Actividades**

11/1997 - 04/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo  
Fiestas Criollas del centro norte. Tropillas y Jinetes , Coordinador o Responsable

## **Otra institución nacional , Central Uruguaya de Reciclaje , Uruguay**

### **Vínculos con la institución**

03/1993 - 10/1994, *Vínculo:* consultor en temas socioculturales, (10 horas semanales)

## **Instituto de Desarrollo Económico y Social , Argentina**

### **Vínculos con la institución**

03/2002 - 06/2010, *Vínculo:* , (3 horas semanales)

### **Actividades**

03/2002 - 06/2010

Líneas de Investigación , Núcleo de Estudios sobre Memoria  
Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur , Integrante del Equipo

## **Universidad de la República , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay**

### **Vínculos con la institución**

*01/2015 - Actual, Vínculo: Profesor agregado, Docente Grado 4 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

### **Actividades**

01/2015 - Actual

Líneas de Investigación , PDU Políticas culturales y políticas de la cultura  
Políticas culturales y políticas de la cultura , Integrante del Equipo

01/2015 - Actual

Líneas de Investigación , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas , PDU Políticas Culturales y Políticas de la cultura

Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías , Coordinador o Responsable

08/2015 - Actual

Docencia , Grado

Seminario II 'Políticas culturales y turismo cultural' , Responsable , Licenciatura en Turismo

09/2015 - 09/2015

Docencia , Grado

Invitado , Ciclo Inicial Ciencia y Tecnología

09/2016 - 09/2016

Docencia , Doctorado

Taller interdisciplinario de tópicos regionales , Invitado , Ciclo Inicial Ciencia y Tecnología

04/2015 - 05/2016

Extensión , Universidad de la República , Espacio Interdisciplinario

Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas

08/2016 - 12/2016

Otra actividad técnico-científica relevante , PDU Políticas culturales y políticas de la cultura

Programa Maestría en Políticas Culturales (co-redacción y elaboración)

12/2015 - 08/2016

Otra actividad técnico-científica relevante , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas

Co-coordinador investigación Relevamiento de la oferta educativa de tipo social y humana en la región este (departamentos de Maldonado, Rocha y Treinta y tres)

04/2016 - Actual

Gestión Académica , PDU Políticas culturales y políticas de la cultura

Implementación PDU

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas

Director

## Sistema Nacional de Investigadores

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Consejo Regional CURE , Comisión Asesora de Evaluación y Renovación Cargos Docentes

Titular, integrante por Orden Docente

01/2015 - 03/2016

Gestión Académica , PDU Políticas culturales y políticas de la cultura

Implementación PDU

04/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Centro Universitario Regional Este , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas - PDU Política y cultura

Ritos políticos tradicionales del Uruguay Contemporáneo , Coordinador o Responsable

04/2015 - 05/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República , Departamento de Ciencias Sociales y Humanas - PDU Política y Cultura

Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas , Coordinador o Responsable

**Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

09/2014 - 09/2014, *Vínculo:* , Docente Grado 3 Titular, (6 horas semanales / Dedicación total)

### Actividades

09/2014 - 09/2014

## Sistema Nacional de Investigadores

Docencia , Especialización

Carnavales y Fiestas populares uruguayas , Invitado , Diploma de Postgrado en Carnaval y Patrimonio - Cátedra UNESCO

**Universidad de la República , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay**

### Lineas de investigación

*Título:* Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* A partir de la tradición teórica de Antonio Gramsci y Raymond Williams, retomada por corrientes de la antropología política contemporánea el objetivo consiste en pensar sobre las formas de producción y reproducción de la hegemonía y el consenso por medio del recurso a la cultura, entendida en sentido amplio. Analizar la dimensión política de la cultura en el campo político uruguayo desde los años ochenta al presente. Esta línea de investigación constituye mi plan de actividades de dedicación total. Entre los tópicos abordados he analizado desde esta perspectiva la producción simbólica de intelectuales (ej. Carlos Maggi), líderes políticos (ej. Tabaré Vazquez, J. M. Sanguinetti), y textos teóricos sobre autores como R. Williams o P. Bourdieu.

*Palabras clave:* hegemonía; política y cultura; representaciones sociales; prácticas políticas

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Título:* Articulaciones entre política y cultura en el Uruguay contemporáneo: actores, representaciones y prácticas en las disputas por la construcción de hegemonías

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El término cultura refiere a diferentes procesos y actividades cuya definición varía según los campos en que se inserta: la vida cotidiana, las tradiciones artísticas y literarias, las políticas institucionales y de mercado, el activismo de movimientos sociales, las políticas de inclusión social, etc. Una de las concepciones predominantes en la sociedad moderna sobre la cultura refiere a su condición de sub-sistema de lo social. Esta dimensión más restringida asocia lo cultural con un campo profesional (artístico-intelectual) habitado por una producción de formas y sentidos que se rigen por instituciones y reglas de discurso especializadas, que se manifiestan a través de disciplinas (artes visuales, literatura, teatro, etc.), obras, autores y debates de ideas que giran en torno a batallas críticas sobre valores estéticos e ideológicos. Paralelamente a ello, la antropología social desarrolló una concepción más extendida de la cultura, entendiendo por tal al conjunto de creencias, valores y prácticas de un grupo o sociedad determinada mediante las que construye su identidad y alteridad frente a otros. Otra noción amplia de cultura, marcada fuertemente por las ideas sobre hegemonía de pensadores de tradición marxista como Gramsci y Williams, de fuerte arraigo en los Estudios Culturales, ha cobrado gran atención en las Ciencias Sociales y Humanidades en la actualidad y particularmente en la Antropología Política. Esta concepción subraya la propiedad de lo cultural como una construcción simbólica de sentido, social e históricamente situada, atravesada por relaciones de poder, la cual posee una profunda dimensión política, pues sus significados son motivo de constante disputa. La cultura se considera como un campo de batalla ideológico por el control de las significaciones sociales y el poder interpretativo. Este combate por la hegemonía inevitablemente atraviesa toda práctica social; las formas y productos terminales de la "cultura" no son ajenos a ello; constituyen medios instrumentales de afirmación y reproducción de privilegios y desigualdades tanto como espacios de resistencia y elaboración de proyectos contra-hegemónicos en las luchas por el cambio social. En otras palabras, los modos en que los grupos sociales organizan simbólicamente la vida en común tienen mucho que ver con la dimensión política de la cultura en clave de hegemonía; lo que conduce inevitablemente a pensar en conexión lo cultural con las relaciones de poder. A partir de estas tradiciones teóricas objetivo consiste en pensar sobre las formas de producción y reproducción de la hegemonía y el consenso por medio del recurso a la cultura, entendida en sentido amplio, para el Uruguay de las últimas tres décadas. Esta línea de investigación constituye mi plan de actividades de dedicación total.

*Equipos:* Emilia Abin(Integrante); Emmanuel Martinez(Integrante)

*Palabras clave:* política y cultura; hegemonía; Uruguay nueva democracia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

*Título:* Estudios comparados de las políticas hacia la fuerza de trabajo y las respuestas a la misma en Chile y Uruguay (1973 - 2003)

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Equipos:* Susana Dominzain(Integrante); María Camou(Integrante); Miriela Lacuesta(Integrante); Lucía Sala(Integrante)

*Palabras clave:* Estudios comparados; Uruguay y Chile; dictadura y transición a la democracia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Título:* Gauchos y gauchismos en el centro norte del Uruguay contemporáneo. Usos políticos de la identidad cultural.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El objetivo general consiste en analizar la especificidad sociocultural de la cultura ganadera tradicional ("gauchos" y Sociedades Criollas) de la región centro norte del país (Cerro Largo, Rivera, oeste Paysandú, con epicentro en Tacuarembó), con especial atención a la dimensión política de su accionar colectivo actual (últimas dos décadas) expresado a través del lenguaje de la "tradición". Abordar el conocimiento etnográfico de esta cultura tradicional (vg. el mundo del trabajo, prácticas festivas, representaciones y valores, etc.) se considera muy pertinente en sí mismo debido a su rico acervo y a su escasa por no decir inexistente visibilidad como cultura diferenciada dentro de la cultura nacional. Pero el interés central está enfocado en analizar –desde el bagaje conceptual que aporta la Antropología Política- la emergencia de estas modalidades de expresión por medio de la "tradición" y la festividad, más allá de su condición de <<entretenimiento>>, como estrategias de lucha de sectores socioculturales y territoriales subalternos por el mantenimiento y/o la ampliación de sus patrimonios culturales en oposición a otros modelos culturales de mayor poder. Este tipo de movimiento ha sido caracterizado como ideológicamente "conservador", sin embargo interesa rever esta presunción desde nuevos enfoques de la Antropología Política contemporánea para pensar la dominación, la resistencia y la expresión política no convencional. En base a una sólida etnografía, se pretende problematizar cuestiones tales como etnicidad y regionalismo implicados en los usos políticos de la identidad cultural. Otro de los objetivos planteados consiste en articular los resultados de investigación de naturaleza más académica, con la docencia a nivel de grado (Curso Antropología Económica y Política) y actividades de extensión en la región realizada en conjunto con los propios protagonistas de estas particulares modalidades de acción colectiva.

*Equipos:* Agustín Noriega(Integrante); Marcela Caporale(Integrante); Carlos Santos(Integrante); Fernanda de Torres(Integrante); Julio Viana(Integrante)

*Palabras clave:* política cultural; acción colectiva; cultura ganadera tradicional; centro norte del Uruguay; patrimonio cultural; resistencias

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnografía del Uruguay

*Título:* Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Programa académico de Investigación y de Formación de investigadores jóvenes del SSRC con el apoyo financiero de la Fundación Ford desarrollado con el propósito de promover la investigación y la formación de investigadores sobre las memorias de la represión política en el Cono Sur. El programa apoyó mediante becas a cerca de 60 investigadores jóvenes de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay y los Estados Unidos durante tres años (1999–2001). Por Uruguay participamos tres becarios de investigación, uno por cada generación. La dirección general del programa estuvo a cargo de la Dra. en Sociología Elizabeth Jelin. A la cantidad de becarios expuesta debe sumársele los investigadores senior que participaron en los seminarios de formación y en la tutoría de los proyectos de investigación de los becarios. Por razones de espacio, solamente se incluyen en el número de integrantes del equipo a los participantes uruguayos y a su directora.

*Equipos:* Elizabeth Jelin(Integrante); Diego Sempol(Integrante); Aldo Marchesi(Integrante); Gerardo Caetano(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Título:* Memoria colectiva y represión: perspectivas comparativas sobre los procesos de democratización en el Cono Sur

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Consiste en la continuidad de la línea de investigación descrita en el marco del Programa Memoria del SSCR, pero ahora asentado en otra institución de carácter más permanente y próxima geográficamente, el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). El Núcleo de Estudios sobre Memoria reúne a investigadores y docentes interesados en abordar desde una perspectiva académica los estudios sobre memoria, con énfasis en el Cono Sur de América Latina. Estas investigaciones se proponen pensar y analizar las presencias y sentidos del pasado en nuestras sociedades, indagando el proceso social de recordar -y de olvidar-, y estudiando los diversos niveles y ámbitos en los cuales se produce. Este núcleo realiza reuniones periódicas donde se discuten y debaten proyectos, documentos de investigación y trabajos teóricos de los miembros integrantes del grupo, así como de otros investigadores invitados. Su integración fluctúa entre dos a tres decenas de investigadores, la mayoría radicados en Argentina, tanto en Buenos Aires como en las provincias, más los asistentes uruguayos. Como en el caso anterior solamente se mencionan en el equipo de integrantes a investigadores uruguayos además de la directora académica, por las mismas razones de espacio.

*Equipos:* Elizabeth Jelin(Integrante); Diego Sempol(Integrante); Aldo Marchesi(Integrante); Vania Markarian(Integrante); Carlos Demasi(Integrante)

*Palabras clave:* construcción de la memoria; pasado traumático reciente; represión; violencia política; emprendedores de la memoria; Cono Sur

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Título:* Políticas culturales y políticas de la cultura

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Comprende el desarrollo de la investigación, docencia y extensión en el campo de las Políticas Culturales. Se subdivide -tal como lo plantea su título-, en dos grandes áreas, de acuerdo al énfasis diferencial en la noción de Política Cultural. Por un lado, concibiéndola como aquella área de actividad orientada a la gestión, fortalecimiento y profesionalización del campo artístico-cultural (literatura, cine, artes visuales, dramaturgia, patrimonio, música, artesanías, etc.). Por otro lado, en sentido más amplio, como representaciones y prácticas de diversos actores sociales y políticos (no exclusivamente integrantes del campo artístico-cultural), tales como el Estado (en lo nacional, departamental, municipal y local), sectores empresariales, movimientos sociales, partidos políticos, organizaciones no gubernamentales (nacionales e internacionales), que producen, reproducen o intentan cambiar en sus intervenciones en la esfera pública, esquemas de percepción, creencias, valores que organizan y otorgan sentido a la vida en común, estabilizan o cuestionan las relaciones sociales entre distintas posiciones e identidades sociales, y la relación sociedad-naturaleza.

*Equipos:* Hugo Achugar(Integrante); Victoria Lembo(Integrante); Federico Sequeira(Integrante)

*Palabras clave:* políticas culturales; políticas de la cultura; región este Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Título:* Sense of place: politics, landscapes and migration. Scottish-Uruguayan perspectives on place and belonging

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Programa de investigación organizado por el Instituto de Geografía de la Universidad de Edimburgo bajo la dirección del Dr. David Howard el cual contó con la financiación de la sección de becas para América Latina y el Caribe de la British Academy (Reino Unido) Se trata de un proyecto interdisciplinario e interuniversitario que procura desarrollar estudios comparativos sobre Escocia y Uruguay, en temas tales como las formas de colonización e independencia, las figuras icónicas nacionales, conexiones transatlánticas de la migración y asentamiento escocés en Uruguay, geografías literarias que comunican ambos países, entre otros. La coordinación del programa por Uruguay le correspondió a la Universidad de la República, bajo la coordinación de la Prof. Beatriz Vegh del Instituto de Letras, departamento de Lenguas Modernas, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El resto del equipo estuvo integrado por docentes del mencionado departamento de Letras, del Instituto de Ciencias Históricas y en mi caso, del Instituto de Ciencias Antropológicas. Por su parte, por Escocia, además del director del proyecto ya mencionado participaron investigadores del Departamento de Geografía de la Universidad de Edimburgo y de Literatura y Estudios Hispánicos de la Universidad de Saint Andrews. Los resultados fueron expuestos en dos Seminarios, el primero Sense of Place I: Politics, Landscapes and Migration realizado en Edimburgo en noviembre de 2009 y el segundo Sense of Place II: Language, Ethnicity and Narrative realizado en Montevideo en abril de 2010. Como resultado de la labor realizada durante ambos encuentros se ha organizado una publicación en libro titulado 'Sentir el lugar: Diálogos Uruguay -

Escocia', coordinado por Beatriz Vegh, Gustavo San Román y Lindsey Cordery que se encuentra en prensa próximo a ser editado en Montevideo por Linardi y Risso. Lo realizado hasta ahora se plantea como una primera etapa para darle continuidad a esta experiencia comparativa inédita entre ambos países para lo cual se está procurando obtener nuevas fuentes de financiación y se prevee realizar publicaciones en el Reino Unido

*Equipos:* David Howard(Integrante); Beatriz Vegh(Integrante); Lindsey Cordery(Integrante); Emilio Irigoyen(Integrante); Gustavo San Román(Integrante); Ana Maria Rodriguez(Integrante); Iona MacIntyre (Integrante); Fiona Mackintosh (Integrante); Carolina Orloff (Integrante); Didier Calvar(Integrante)

*Palabras clave:* sentidos del lugar; identidad cultural; Estudios comparados; Uruguay Escocia

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Estudios comparados

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura escocesa

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Proyectos

2015 - Actual

*Título:* Ritos políticos tradicionales del Uruguay Contemporáneo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto I+D CSIC aprobado en el Llamado 2014. El proyecto se propone realizar una investigación antropológica sobre ritos políticos del Uruguay contemporáneo que genere un avance en el conocimiento de este tipo de prácticas simbólicas, concebidas como construcciones sociales de gran creatividad cultural al mismo tiempo que dispositivos privilegiados para la comunicación política. Se trata de proponer una mirada no tradicional sobre la sociedad uruguaya actual, a través del espejo que revela de sí misma sus prácticas rituales. El período a analizar comprende el inicio de la post-dictadura hasta el presente. Como fundamento central para su realización se considera que existen un amplio conjunto de acciones y eventos sociales de fuerte impacto público que poseen atributos culturales y, especialmente, políticos, que no han sido tratados académicamente hasta ahora por los abordajes canónicos de la ciencia política y la crítica cultural. Sea considerando sus emprendedores –el Estado, asociaciones privadas, de la sociedad civil, mixtos-; su periodicidad –anual, quinquenal-; extensión -de unas pocas horas, una jornada, más de un día-; su expresividad -actos exclusivamente no verbales, con uno o varios oradores, que combinan comunicación verbal y no verbal-; su carácter -festivos, celebratorios, luctuosos, reivindicativos-, o su escala e impacto público -nacional, regional, local-, todos estos atributos dan cuenta de la gran variedad y versatilidad de este tipo de fenómenos socio-culturales. El estudio de los rituales se sustenta en una extensa tradición, más que centenaria, de reflexión teórica desde la antropología social, la cual se encuentra acicateada actualmente por nuevos desafíos de orden empírico como el que trae consigo la denominada “espectacularización” de la política y de orden teórico como la expansión de un nuevo campo interdisciplinar sobre los géneros de acción simbólica (performances studies). También, en particular, con este proyecto se procura consolidar a nivel nacional el campo sub-disciplinar de la antropología política, al conformar un equipo de investigación estable y de dedicación intensiva. Metodológicamente se prioriza el trabajo de campo etnográfico combinado con análisis del surgimiento y evolución diacrónica de los casos seleccionados. Estos son: Inauguración oficial de la cosecha de arroz, Marcha del Silencio, Cabalgata hacia Salsipuedes, Expo-Prado [secuencias particulares], Asunción presidencial (1º de marzo), Día del Nunca Más, Mujeres de Negro. Como interrogantes principales, el proyecto se pregunta sobre los atributos políticos de estos eventos: ¿en qué sentidos pueden concebirse como “políticos”?, ¿qué importancia poseen para la afirmación y/o impugnación del orden establecido?, ¿qué correspondencias pueden establecerse entre estilos de ritual y posiciones que detentan en el campo político sus respectivos actores promotores?, ¿cómo movilizan el consenso o la confrontación?, ¿qué disputas generan en torno a su puesta en escena? Hasta el momento se presentaron como principales resultados se expusieron 4 ponencias en congresos internacionales y se publicó un capítulo de libro -coautoría de Abin y Martínez- bajo mi supervisión, titulado 'Rituales ruraloides en la transición a la democracia', en de Giorgi, A. y Demasi, C. El retorno a la democracia. Otras miradas, Fin de Siglo, 2016.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Doctorado)

*Equipo:* Emilia Abin(Integrante); Martínez(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* política; ritual

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

1995 - 1997

*Título:* Estudios comparados de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las dos décadas posteriores a la implantación de la dictadura, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Interesado en adquirir experiencia de trabajo grupal e interdisciplinar y obtener conocimientos más fundados sobre el período de la dictadura y sobre el mundo del trabajo, de 1995 a 1997 participé en carácter de ayudante de investigación en el proyecto “Estudio comparado de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las últimas dos décadas y la conducta de la fuerza de la misma a su respecto” dirigido por la Prof. Lucía Sala (CEIL, FHCE). Se me adjudicó como tema las respuestas de los trabajadores sindicalizados a la política dictatorial en el caso uruguayo. Entre otros aspectos de esta experiencia, quiero resaltar la labor comparativa efectuada y la realización de entrevistas a un conjunto de dirigentes sindicales, donde se trabajó específicamente sobre el recuerdo de la represión.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Susana Dominzaín(Integrante); Lucía Sala de Tourón(Responsable); María Camou(Integrante); Miriela Lacuesta(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* sindicalismo; dictadura ; transición democrática; resistencias; Estudios comparados

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

1997 - 1998

*Título:* Fiestas Criollas del centro norte. Tropillas y Jinetes, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:*

*Equipo:* Agustín Noriega(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Fondo Capital Departamento de Cultura I. M. Montevideo / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Visual  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

1999 - 1999

*Título:* Modernización de la tradición en el centro norte uruguayo. Análisis y desafíos urgentes en torno a una política cultural, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Concurso de becas para investigación dirigido a profesores y estudiantes de posgrado o equivalente de América Latina, Estados Unidos y Europa en el Programa Políticas culturales en el fin de siglo. Estado y sociedad civil en tiempos de integración y globalización dirigido por el Dr. Hugo Achugar, radicado en el CEIL entre los años 1999 a 2001. Mi propuesta de trabajo llevada a cabo durante la primera convocatoria (1999) consistió en el análisis de las políticas culturales explícitas e implícitas en el montaje de la Fiesta de la Patria Gaucha de Tacuarembó, a partir de la revisión mediante trabajo de campo etnográfico, entrevistas y revisión documental, del discurso y la práctica de los actores principales de este evento: los "Organizadores" (Intendencia Municipal Tacuarembó y sector privado local) y las "Sociedades Criollas Participantes" (instituciones de la sociedad civil de pequeñas localidades y zonas rurales del centro norte uruguayo).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Hugo Achugar(Responsable); Aldo Marchesi(Integrante); Inés de Torres(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Fiesta de la Patria Gaucha; cultura ganadera tradicional; políticas culturales; reinención de tradiciones; organizaciones sociedad civil; centro norte del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales  
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

2000 - 2001

*Título:* La memoria del sanguinettismo (1980-1985), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Bajo las coordenadas definidas en la línea de investigación del Programa "Memoria de la Represión" en cada convocatoria se propuso un tema general a ser abordado por los investigadores juniors. En mi caso (año 2000), el tema fue la construcción de la memoria de actores sociales e instituciones (militares, organizaciones de derechos humanos, instituciones religiosas, sistema educativo, etc.). Bajo estos parámetros seleccioné como objeto de estudio para enriquecer la comprensión del caso uruguayo a un sector clásico de la partidocracia, un partido político, y más precisamente un sector dentro del mismo: el sanguinettismo. Como su nombre lo indica, consiste en la fracción del Partido Colorado conformada a partir del liderazgo de Julio M. Sanguinetti. Como resultado de la investigación se preveía un informe que sería transformado en artículo a ser integrado en libros colectivos estructurados a partir de afinidades temáticas dentro de la colección general del Programa (vease al respecto [www.ides.org.ar](http://www.ides.org.ar). Biblioteca Memoria). En mi caso particular se me propuso la continuación de la investigación para la realización de un libro específico con la temática propuesta, pero ampliando el período a considerar. En dicho proceso de trabajo se me invitó posteriormente a desarrollar dicho proyecto en el marco del I Doctorado en Ciencias Sociales del IDES, pasando a ser mi tema de tesis doctoral. En la convocatoria del año 2000 fuimos más de 20 los becarios participantes por lo que solamente agrego en el ítem número de integrantes a la directora responsable del Programa

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Elizabeth Jelin(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Apoyo financiero

*Palabras clave:* construcción de la memoria; pasado traumático reciente; sanguinettismo; transición democrática; tercera memoria

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria



2006 - 2012

*Título:* Retorno al paraíso perdido. La construcción de la memoria sobre el pasado reciente del sanguinettismo en el Uruguay posdictadura., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se analiza las luchas por la definición de la memoria del pasado reciente, focalizado el estudio en la figura de Julio M. Sanguinetti, considerado como principal emprendedor de memoria del caso uruguayo. Se repasa su trayectoria desde inicios de la transición (1980) hasta el 2012. La investigación se estructuró en tres partes: a) estudio de la emergencia de la narrativa sobre el pasado reciente estrechamente conectada a la mitología del Uruguay batllista, aplicada sobre un nuevo lapso histórico (décadas sesenta y setenta). Se deconstruyen sus axiomas centrales: la apuesta a la superación del pasado como excepcionalidad negativa dentro de la gran excepcionalidad positiva del Uruguay tolerante modelo democrático ('país modelo') b) la segunda parte se centra en el análisis de rituales de estado del primer gobierno de Sanguinetti, en tanto liturgias que procuran afianzar el mito democrático por oposición a la experiencia histórica transcurrida en el pasado inmediato. Estas dos secciones constituyen el período de emergencia, expansión y 'auge' -mayor hegemonía- del relato sobre el pasado reciente construido bajo la auto-denominación de 'la solución a la uruguaya' c) lo anterior comprende la trayectoria de la construcción de memoria del agente desplegada entre las décadas del ochenta al noventa. La última sección de la investigación aborda el momento de transición, cuestionamiento y 'desmoronamiento' de dicho relato desde 1999 en adelante, a partir del estudio del 'caso Gelman', para finalizar con la deconstrucción de los libros 'La agonía de una democracia' (2008) y 'La reconquista' (2012). Esta investigación se realizó en el marco de mi plan de actividades de dedicación total de UdeLaR y en conexión con mi proyecto de tesis doctoral (IDES-UNGS)

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* pasado reciente; construcción de la memoria; campo político e intelectual

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

2012 - 2013

*Título:* A 25 años de la Ley de Caducidad. Momentos, actores y argumentos de un tema inconcluso, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto aprobado por el Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general de convocatoria 2011. Elaboración y responsabilidad colectiva compartida por el equipo responsable. Equipo responsable: Gianella Bardazano (F.Der.), Alvaro de Giorgi (ICA, FHUCE), Ana Laura de Giorgi (ICP, FCS), Aldo Marchesi (CEIU, FHUCE), Diego Sempol (ICP, FHUCE). Se realizaron instancias de extensión (seminario con actores sociales y políticos; presentación de libro) y publicación de un libro (ver publicaciones capítulo libros).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Maestría/Magister),

*Equipo:* Diego Sempol(Responsable); Aldo Marchesi(Responsable); Bardazano, Gianella(Responsable); Ana Laura de Giorgi(Responsable); Duffau, N(Integrante); Lujan, Diego(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* historia reciente; derechos humanos; justicia transicional; construcción de la memoria

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política

2015 - 2016

*Título:* Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En 2015 Uruguay conmemora 30 años del reencuentro con el régimen democrático. Esta coyuntura constituye una excelente oportunidad para reflexionar académicamente sobre la década del ochenta, desde un abordaje integral e interdisciplinario que permita abrir la posibilidad de exponer otras miradas sobre la transición democrática. Desde la academia se avanzó mucho desde la historiografía sobre los años sesenta y setenta, mientras que la producción politológica sobre los noventa en adelante. A su vez desde el discurso de los actores político-partidarios ha predominado un relato ejemplar y en tanto tal no problemático de la transición negociada adoptada en Uruguay. Este proyecto procura trabajar sobre los pliegues de esas ausencias y lugares comunes para dar cuenta de un espectro más amplio y heterogéneo de sentidos sobre una época muy intensa. Sin desconocer la importancia de los procesos político-partidarios, se procura incorporar procesos sociales y culturales que han estado relegados a un segundo plano y que se consideran fundamentales visitar en sí mismos como para contribuir a una mejor comprensión de los procesos histórico-políticos y de la transición entendida en un sentido más amplio que lo meramente institucional. La propuesta consiste en desarrollar un conjunto de eventos con una periodicidad mensual, desde marzo a noviembre, privilegiando formatos expositivos que logren atraer distintos públicos objetivos además de los especialistas académicos, tales como actores sociales, protagonistas de época, etc. Algunas de estas actividades tomarán como eje, el treinta aniversario de hechos significativos que resultan pertinentes en sí mismos pero que son representativos del conjunto de la década, mientras que otros eventos se estructuran en torno a temáticas específicas -música popular, documentales audiovisuales, contraculturas juveniles, producción memorial-, pero en todos los casos considerados en el entrecruzamiento entre cultura y política.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Maestría/Magister), 1(Doctorado)

*Equipo:* Carlos Demasi(Responsable)

*Financiadores:* Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero

## Producción científica/tecnológica

Mi área de interés se concentra en la articulación conjunta de dos categorías centrales de la teoría social que tradicionalmente aparecen dissociadas en los estudios académicos como también en la esfera pública y los medios de comunicación. Estas categorías son la cultura y la política. He desarrollado acciones de investigación, docencia y extensión desde la antropología política, campo sub-disciplinar que no poseía antecedentes en el país, por lo que he contribuido decisivamente a generar condiciones para su desarrollo a nivel nacional. Fui responsable del dictado de la primera materia de grado al respecto en la Licenciatura de Ciencias Antropológicas (FHCE) por más de quince años y a partir de 2014, dicto cursos de postgrado y formación de recursos humanos (Maestría, Doctorado) en FHCE. A nivel de investigación he aportado una mirada original desde la antropología política al campo interdisciplinar de estudios sobre memoria e historia reciente, de gran importancia en la región, donde concluí mis estudios de Doctorado (IDES-UNGS, Argentina), cuya tesis readaptada a libro publiqué en 2014. Esta línea de investigación la continué durante 2015-2016 en proyectos de investigación y extensión (Año Temático, Espacio Interdisciplinario), otras publicaciones y formación de recursos humanos, procurando otorgarle mayor visibilidad a la imbricación entre procesos políticos y culturales, durante la transición a la democracia y postdictadura. Actualmente he ampliado -tanto temática como temporalmente- el análisis de las dimensiones políticas de expresiones culturales del Uruguay contemporáneo hacia el estudio de un conjunto de eventos conceptualizados como rituales políticos, en una investigación (I+D CSIC) en curso. Mi consolidación académica como investigador se vió reflejada en la obtención por concurso del cargo de profesor agregado en el CURE en el PDU "Políticas culturales y políticas de la cultura", el cual tomé posesión en enero 2015, siendo su primer docente radicado. Desde allí continuo trabajando la interrelación política y cultura, aportando mi especificidad desde la antropología política, asociada al impulso a la investigación, docencia y extensión en otro campo académico interdisciplinario emergente en el país: los estudios sobre Políticas Culturales. Esta área de conocimiento presenta los desafíos y oportunidades de un campo emergente, donde hay mucho por hacer. En la última década y media han ocurrido transformaciones significativas en el campo de las políticas públicas en cultura en muchos países de la región, incluido Uruguay. A nivel internacional existe un campo ya consolidado de estudios académicos sobre políticas culturales. En nuestro país, pese a que ha habido avances, este campo de estudios es incipiente; el objetivo del PDU es cubrir esta vacancia. Personalmente, realicé una pasantía de formación en esta área en Fundación Rui Barboza, RJ (Min. de Cultura) y en conjunto con Hugo Achugar elaboramos una propuesta de Maestría en Políticas Culturales, inédita para Uruguay, ha dictarse en el CURE que se encuentra en evaluación en CAP/UDELAR. Mis contribuciones de construcción institucional en este nuevo ámbito comprenden también el fortalecimiento del CURE en general, con especial énfasis en el área social, donde ejerzo la dirección del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas desde 08/2015.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

DE GIORGI, A.

Política y ritual: una revisión de la tradición teórica antropológica. Trama. Revista de Cultura y Patrimonio, v.: 5, p.: 23 - 31, 2014

*Palabras clave:* rituales políticos; teoría antropológica; antropología uruguaya

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Teoría Antropológica

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 16886348

<http://tramarevista.wordpress.com>

Un tema de creciente atención para la antropología contemporánea es el de la expresividad ritual en la vida política moderna. Por un lado, la noción de ritual es sumamente amplia y admite diversas acepciones en su extensa trayectoria dentro de la teoría antropológica. Por otro, la proliferación de estas prácticas en la modernidad ha dado lugar a debates desde la pertinencia sobre el mantenimiento o propuestas de superación del concepto hasta su refinamiento bajo la noción de ritual político. El artículo se propone revisar estos debates y propuestas analíticas recientes producidas a nivel



Completo

DE GIORGI, A.

El político y el teórico. La configuración de la «democracia uruguaya» en Sanguinetti a inicios de su primera presidencia. Encuentros Uruguayos, p.: 23 - 45, 2010

*Palabras clave:* Julio M. Sanguinetti; articulaciones entre política y cultura; historia intelectual; mitología democracia; teoría política democracia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Teoría Política

*Medio de divulgación:* Internet ; *ISSN:* 16885236

Publicación del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos de FHUCE, UDELAR, en proceso de arbitraje. El artículo es producto de mi investigación sobre construcción de la memoria del pasado reciente por parte de Sanguinetti. Se centra en el modo en que este actor configura discursivamente la categoría "democracia" a inicios de su primera presidencia. Una primera configuración de sentidos sobre tal noción remite a una dimensión mitológica, a partir de la apuesta a la restauración del "pasado de oro" del "Uruguay batllista" en donde tal categoría es clave. Según esta perspectiva el pasado reciente es la excepcionalidad negativa de la gran excepcionalidad positiva que constituye el Uruguay previo a los sesenta resultante de su sólida cultura cívica democrática, arraigada en los partidos políticos, elites dirigentes y el conjunto de la ciudadanía. Partiendo de esta deconstrucción mitológica el objetivo específico del artículo se centra en demostrar como este tipo de narrativa se complementa mediante el apoyo, apropiación, diálogo (y a su modo también producción) del discurso teórico de la teoría política sobre la democracia. Se repasan autores y postulados referentes de la teoría política clásica y contemporánea, extranjeros y nacionales, y se los compara con discursos de Sanguinetti en tópicos tales como los requisitos fundamentales de la estabilidad democrática (entre los cuales destaca el peso de la tradición histórica y los valores nacionales), la significación de la democracia representativa dentro de la noción de democracia, la tensión minimalismo versus maximalismo, entre otros. En definitiva, se trata de observar las intersecciones del actor en los campos intelectual y político, de reparar en el lugar de la "teoría política" en el discurso de un político profesional, analizando como interactúa la retórica sanguinettista con el sector más "exclusivo" de la academia, la "teoría", y como ésta puede a su vez alimentar sin contradicción la recuperación de mitos.

Completo

DE GIORGI, A.

Raymond Williams: ¿la última esperanza? reflexiones en torno a su concepción de hegemonía. Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales, v.: 3, p.: 1 - 13, 2008

*Palabras clave:* hegemonía; teoría cultural marxista; Raymond Williams; Antonio Gramsci

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 18516076

Publicación del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales IDES-UNGS (Argentina), arbitrada mediante un Comité Académico y Editorial. En cada número se presenta una sección dedicada a examinar la obra de un autor clásico de las Ciencias Sociales. En este número 3 correspondió a Raymond Williams. El artículo tiene por objeto revisar las ideas que propone Williams en 'Marxismo y Literatura' respecto a la noción gramsciana de hegemonía. Se expone una revisión panorámica de la trayectoria del concepto y su importancia para las Ciencias Sociales y para la corriente teórica en que fue gestado, el marxismo. A continuación se presenta el proyecto intelectual general que Williams se propuso sintetizar en dicha obra contextualizando el lugar que ocupan al interior de la misma sus reflexiones sobre el proceso hegemónico. Posteriormente, se analiza la especificidad aportada por el autor al concepto de hegemonía en relación a Gramsci. Por último se aborda el impacto de estas ideas y su influencia dentro de la teoría social para el abordaje de las relaciones de dominación en el capitalismo contemporáneo, su vinculación con la praxis política y su modalidad de circulación al interior de la academia.

## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

DE GIORGI, A.

El gran juego de la distinción a escala global. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.: 75 - 92, 2007

*Palabras clave:* Bourdieu; imaginarios nacionales; capital cultural; escala internacional

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Teoría Social

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15103846



Completo

DE GIORGI, A.; DE GIORGI, A. Y GORTÁZAR, A.

Condición subalterna, representación y ritual: el caso de Ansina en la Fiesta de la Patria Gaucha. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.: 67 - 78, 2005

*Palabras clave:* afrouuguayos; cultura ganadera tradicional; sectores subalternos; etnicidad; rituales; centro norte del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15103846



Completo

DE GIORGI, A.

Transformaciones de la mitología nacional en el fin de siglo . Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, p.: 43 - 57, 2000

*Palabras clave:* imaginario nacional; construcción de la memoria; posdictadura y fin de siglo Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Estudios Culturales

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15103846

En este artículo procuré contribuir a un tema central de la comunidad académica de las ciencias sociales durante la última década del siglo XX como lo es el de las transformaciones en el imaginario nacional, tratando de exponer los dilemas y paradojas presentes en las producciones simbólicas recientes que intentan promover un imaginario alternativo. Específicamente se analiza desde este objetivo la ficción orientadora "Artigas y su hijo el Caciquillo" de Carlos Maggi, examinando su intencionalidad de cambio ejemplificada en las estrategias de verosimilitud a las que apela apoyándose en la ambivalencia ficción/realidad ("este libro que parece ficción pero contiene la prueba escrita.."), la inclusión de nuevos personajes que le disputan el protagonismo al héroe nacional otrora indiscutido ("este libro procura mostrar que el aliado del jefe de los orientales fue el Caciquillo, su hijo predilecto"), nuevos escenarios ("la clave de Artigas se llama: Arerunguá") o la fabricación a su medida de una narrativa calificada de "historia oficial" a superar ("parecería que nuestra historia oficial no quiere indios metidos en la revolución y los borra (...) ¿habrá que escribir de nuevo la historia oficial?"). Sin embargo, más allá de sus pretensiones se muestra como en su estructura narrativa básica se siguen reproduciendo las viejas mitologías, lo que aparece más evidente con el culto a la excepcionalidad que atraviesa toda la obra.



## Artículos aceptados

### Libros

Libro publicado , Compilación

DE GIORGI, A.; DEMASI, CARLOS

El retorno a la democracia. Otras miradas. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 198, *Edición:* 750,

*Editorial:* Fin de Siglo , Montevideo

*Palabras clave:* transición democrática; procesos políticos y culturales

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974498501;

*Financiación/Cooperación:* Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero

Publicación resultado del proyecto '1985. Los ochenta, el retorno a la democracia. Otras miradas. Financiado por el Programa "Año Temático" (convocatoria 2014) del Espacio Interdisciplinario, UDELAR, del cual fui co-responsable con Carlos Demasi.

[Libro publicado , Texto integral](#)

[DE GIORGI, A.](#)

[Sanguinetti. La otra historia del pasado reciente. 2014. Número de volúmenes: 750, Nro. de páginas: 324, Edición: 1a,](#)

[Editorial: Fin de Siglo , Montevideo](#)

[Palabras clave: Sanguinetti; construcción de memoria; pasado reciente](#)

[Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política](#)

[Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria](#)

[Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974497672;](#)

[Financiación/Cooperación: Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Apoyo financiero](#)

[Este libro es resultado de la adaptación de mi tesis doctoral. La herencia de la aplicación del terrorismo de Estado durante la dictadura constituye uno de los problemas humanitarios más dramáticos de la sociedad uruguaya](#)

contemporánea. Esta problemática es la que aborda este libro. Específicamente se analiza cómo los hechos trágicos ocurridos durante la década del setenta pudieron ser transmutados en la memoria ejemplar de la "solución a la uruguay" durante la transición democrática en la praxis discursiva de Julio M. Sanguinetti en tanto principal emprendedor de tal construcción narrativa. Las condiciones de posibilidad para la creación de dicho relato, sus principales estrategias de articulación –la apelación a los mitos fundacionales de la nación, la contraposición entre la democracia como un valor supremo esencial a la uruguayidad versus la violencia como una anomalía extrínseca totalmente ajena a la tradición nacional, la génesis de la denominada "teoría de los dos demonios"; su variedad de dispositivos de transmisión –desde rituales de Estado hasta libros de pretensión historiográfica-, su extenso itinerario –desde su surgimiento a principios de los años ochenta hasta nuestros días-, su relación y resignificación con otros relatos alternativos; sus efectos en la larga duración, son algunos de los principales tópicos considerados. El libro fue seleccionado para integrar la terna nominada al premio Bartolomé Hidalgo 2015, en la categoría Ensayo político o periodístico, organizado por la Cámara Uruguaya del Libro, en el marco de la Feria Internacional del Libro, octubre 2015, por los jurados Daniel Chasqueti, Jaime Clara y Adolfo Garcé.

Libro publicado , Texto integral

DE GIORGI, A.

El magma interior. Política, cultura y territorio en la Fiesta de la Patria Gaucha. 2002. Nro. de páginas: 223,

Editorial: Ediciones Trilce , Montevideo

Palabras clave: Fiesta de la Patria Gaucha; etnografía; cultura ganadera tradicional; etnicidad; construcción de la memoria; centro norte del Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 997432288x;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Fundación Rockefeller / Apoyo financiero

El objeto de estudio de este libro -la Fiesta de la Patria Gaucha- posee como característica central su multidimensionalidad, el constituirse en un 'hecho social total' en la terminología antropológica. Por lo tanto, así como la Fiesta, el libro puede tener diversas lecturas y entradas, y a partir de las mismas poder identificarse distintas posibles 'contribuciones'. Puede ser leído desde la academia, desde quienes definen políticas culturales, desde los actores protagónicos que hacen a la fiesta para los cuales lo descrito les resulta familiar aunque les sea extraño el lenguaje utilizado, o desde aquellos lectores no familiarizados ni cultural, ni geográficamente con lo allí descrito para los cuales les resulta un mundo muy alejado. Debido a lo antedicho deseo señalar solamente un aspecto a modo de una entrada posible: la evidencia de una cultura rural viva y creativa que durante mucho tiempo fue silenciada y/o unificada bajo la idea de una concepción predominante de la identidad nacional que no permitía ver diferencias y alteridades o simplemente se los recordaba fijados al "pasado", que muestra que desde el "interior" se pueden generar eventos que cuestionan la idea de un centro o capital desde donde se difunde la "cultura". Este texto fue presentado al concurso anual de Literatura del MEC en la categoría inéditos en Ciencias Sociales y Jurídicas obteniendo el primer premio en el año 2002.

Libro publicado , Texto integral

DE GIORGI, A.; DE GIORGI, A. Y DOMINZAÍN, S.

Respuestas sindicales en Chile y Uruguay bajo las dictaduras y en los inicios de la democratización. 2000. Nro. de páginas: 171,

Editorial: Publicaciones Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: acción colectiva; sindicalismo; resistencias; Estudios comparados; dictadura y transición a la democracia Uruguay; dictadura Chile

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974001374;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Universidad de la República - Departamento de Publicaciones / Otra

Este libro es resultado de un proyecto de investigación interdisciplinario dirigido por la Profesora Lucía Sala, realizado desde 1995 a 1997, titulado 'Estudio comparado de las políticas hacia la fuerza de trabajo en Uruguay y Chile durante las últimas dos décadas y la conducta de la misma a su respecto', financiado por la CSIC- UDELAR. Como su título lo indica, su tema lo constituye las respuestas sindicales realizadas en ambos países, pero cabe precisar que si bien el texto posee una estructura común, fue escrito en forma separada por los autores. Los textos de mi autoría son: a) 'Perfil del sindicalismo en Chile y Uruguay' (páginas 11-20). Este apartado consiste en la presentación de un perfil comparativo del sindicalismo en ambos países durante la década del sesenta, elaborado en base a bibliografía. Elaborado siguiendo un patrón clásico en base a aspectos como los modelos de implantación sindical, tasa de sindicalización, composición social, estructura organizativa, corrientes internas, relacionamiento con sistema político e ideología, su contribución principal radica precisamente en su carácter de síntesis comparativa y b) 'El caso uruguayo' (87-135) donde se plantea una aproximación a las respuestas implementadas por los trabajadores sindicalizados a la política dictatorial. Como contribución principal resalta el hecho de focalizar la atención en el papel de estos actores sociales, lo que no ha sido suficientemente tenido en cuenta por la historiografía sobre la dictadura. En este sentido consiste en una primera aproximación desde una perspectiva científica centrada en entrevistas a dirigentes sindicales de diferentes gremios y generaciones como metodología principal. Los correspondientes a Dominzaín son el 'El caso chileno' (23-86) y 'Reflexiones finales' (137-145) a lo que debe sumársele el 'Prólogo' de Lucía Sala.

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.; DEMASI, CARLOS

Introducción , 2016

*Libro:* El retorno a la democracia. Otras miradas. v.: 1 , 1, p.: 9 - 20,

*Organizadores:* Alvaro de Giorgi y Carlos Demasi

*Editorial:* Fin de Siglo , Montevideo

*Palabras clave:* transición democrática; procesos políticos y culturales

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9799974498501;

*Financiación/Cooperación:* Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

¿Después de la violencia? Una reflexión sobre el caso uruguayo , 2016

*Libro:* Después de la violencia. v.: 1 , 1, p.: 10 - 30,

*Organizadores:* A. Anstett; D. Merklen y J. M. López Mazz

*Editorial:* Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* posdictadura ; construcción de la memoria; violencia simbólica

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

Après la violence? Une réflexion sur le cas uruguayen , 2016

*Libro:* Après la violence. v.: 1 , 1, p.: 10 - 30,

*Organizadores:* A. Anstett; D. Merklen y J. M. López Mazz

*Editorial:* Institut des Haute Etudes de l'Amérique Latine, La Sorbonne , Paris

*Palabras clave:* posdictadura ; construcción de la memoria; violencia simbólica

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

Las defensas blanca y colorada de la ley: entre el 'mal menor' y el 'broche de oro' de la 'restauración modelo' , 2013

*Libro:* Ley de Caducidad un tema inconcluso. Momentos, actores y argumentos (1986-2013). v.: 1, p.: 17 - 60,

*Organizadores:* Aldo Marchesi

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Palabras clave:* Partido Colorado; Partido Nacional; restauración modelo; pasado reciente

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974326156;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Publicación resultante del proyecto 'Ley de Caducidad: un tema inconcluso. Momentos, actores y argumentos (1986-2013)', co-responsables Gianella Bardazano, Álvaro de Giorgi, Ana Laura de Giorgi, Aldo Marchesi y Diego Sempol, financiado por el Llamado 'Fondo Universitario para contribuir a la Comprensión Pública de Temas de Interés General', año 2011

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.; DE GIORGI, A Y HOWARD, D.

Figuras en movimiento: fiestas criollas y highland games , 2011

*Libro:* Sentir el lugar. Diálogos Uruguay-Escocia. v.: 1ª, p.: 19 - 29,

*Organizadores:* Lindsey Cordery, Gustavo San Román, Beatriz Vegh

*Editorial:* Linardi y Risso , Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay y Escocia; Gauchos y Highlanders; iconos nacionales; fiestas tradicionales; invención de tradiciones; sentidos del lugar

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Estudios comparados

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974675452;

El texto realizado en coautoría con el Dr. David Howard (actualmente University Lecturer de la Universidad de Oxford), director del programa de investigación "Sense of place: politics, landscapes and migration. Scottish-Uruguayan perspectives on place and belonging" (descrito en actividad académica/líneas de investigación), aborda comparativamente dos figuras icónicas arquetípicas de Escocia y Uruguay: el Highlander (el montañés) y el gaucho enfatizando en la situación más reciente sobre la expansión de prácticas festivas de la cultura popular que han resignificado ambas figuras icónicas. En un primer apartado se analizan las semejanzas y diferencias sobre el proceso histórico de invención de la tradición de ambas configuraciones en cada país, para pasar a centrarse en la coyuntura más reciente cuando estas figuras son puestas en movimiento, en las festividades denominadas "criollas" en Uruguay y "Highlands Games" en Escocia. Qué tipo de actividades se escenifican en estos eventos, que lenguajes privilegian, qué instituciones las propician, como se propone la rearticulación de los vínculos entre las identidades locales y rural con el nivel nacional, y en el caso escocés a nivel transnacional por medio de la diáspora escocesa, son algunos de los temas abordados, culminando con un breve análisis sobre la primera festividad híbrida del género, un evento llamado "Encuentro Británico-Oriental" que se realiza en la localidad de San Jorge, departamento de Durazno, desde el año 2006 y que integra dentro de su programa de actividades una procesión con la imagen de San Jorge, desfile de banda de gaiteros, carruajes, escuelas de la zona y caballería gaucha, jineteadas y "bailes típicos de Inglaterra y Escocia".

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

Gauchos und «gauchismo» heute XXI (Gauchos y «gauchismos» en el siglo XXI) , 2010

*Libro:* Uruguay. Ein land in Bewegung. p.: 171 - 174,

*Organizadores:* Stefan Thimmel, Theo Bruns, Gert Eisenbürger, Britt Weyde

*Editorial:* Assoziation A , Berlin - Hamburg

*Palabras clave:* gauchos; historia; criollismo; neocriollismo; centro norte del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9783935936743;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Mitherausgegeben von der Informationsstelle Lateinamerika - Bonn / Remuneración

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

Pasado reciente y mitologías (re)fundacionales en Uruguay. Un análisis de los discursos presidenciales de Julio M. Sanguinetti (1985) y Tabaré Vázquez (2005-2006) , 2010

*Libro:* Problemas de Historia reciente del Cono Sur. v.: 1 , 1ª, p.: 147 - 169,

*Organizadores:* Ernesto Bohoslavsky, Marina Franco, Mariana Iglesias. Daniel Lvovich

*Editorial:* Prometeo , Buenos Aires

*Palabras clave:* pasado reciente; memoria; nación; Julio M. Sanguinetti; Tabare Vazquez

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789875744325;

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

Una aproximación al concepto de hegemonía de Raymond Williams , 2009

*Libro:* Pensar lo regional en un contexto global. p.: 27 - 34,

*Organizadores:* Bernardo, Horacio - Gásperi, Emmanuel - Infantozzi, Carina - Montiel, Richard - Paroli, Pablo - Uria, Guillermo

*Editorial:* CSIC-FHCE-UDELAR , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teoría Social

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974005402;

Capítulo de libro publicado

DE GIORGI, A.

Se me hunde... la medusa. Representación terminal de un imaginario , 1994

*Libro:* Uruguay hacia el siglo XXI. Identidad, cultura, integración, representación. p.: 106 - 125,

*Organizadores:* Gerardo Caetano

*Editorial:* Trilce , Montevideo

*Palabras clave:* imaginario nacional; intelectuales; posdictadura y fin de siglo Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Estudios Culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974320933;

## Documentos de Trabajo

Completo

DE GIORGI, A.; TAKS, J.; BICA, C.; EVIA, V.

Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región , 2013

*Serie:* 2 , Montevideo

*Palabras clave:* memoria; pasado reciente; derechos humanos; extensión

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Económica

*Medio de divulgación:* Papel

[fhuce.ed.uy/extensión/publicaciones](http://fhuce.ed.uy/extensión/publicaciones)

Resultado de un Espacio de Formación Integral con estudiantes del curso de antropología económica y política 2012. En colaboración con docentes de la Facultad de Humanidades y funcionarios y amigos del Museo de la Memoria (MUME).

## Trabajos en eventos

Completo

DE GIORGI, A.

La Patria Gaucha: desafíos para la Antropología Social , 1999

*Evento:* Internacional , II Reunión de Antropología del Mercosur Fronteras culturales y ciudadanía , Piriápolis , 1997

*Anales/Proceedings:* II Reunión de Antropología del Mercosur Fronteras culturales y ciudadanía , 128 , 137

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* área de estudios ; cultura ganadera tradicional; centro norte del Uruguay; acción colectiva; etnicidad; patrimonio cultural

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

DE GIORGI, A.

Jineteando sobre la cultura popular. Un ensayo de antropología política de la Fiesta de la Patria Gaucha , 1999

*Evento:* Internacional , III Reunión de Antropología del Mercosur , Posadas , 1999

*Palabras clave:* Fiesta de la Patria Gaucha; cultura ganadera tradicional; patrimonio cultural; apropiación política; disciplinamiento; resistencias

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

## Texto en periódicos

Periodicos

DE GIORGI, A.

La historia oficial , la diaria , v: , p: 99 , 2015

*Palabras clave:* memoria; pasado reciente

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 1688-5112;

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2015/4/la-historia-oficial/>

Nota publicada en el marco del evento 'Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia', actividad organizada por la Universidad de la República entre el 14 al 16 de abril en la Intendencia de Montevideo. Se publicaron cinco notas en el contexto del evento.

## Producción técnica

### Otros

Organización de eventos

Congreso

VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Diversidad y poder en América Latina , 2009

Argentina , Español , Papel , [www.ram2009.unsam.edu.ar](http://www.ram2009.unsam.edu.ar)

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* SI

Universidad Nacional General San Martín , Buenos Aires

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad Nacional General San Martín

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural

*Información adicional:* La RAM se realiza en forma bianual desde 1995 y constituye actualmente el principal evento de su género en la antropología sudamericana. Integré el Comité Organizador en representación de nuestro país para su VIII edición realizada en Buenos Aires entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre del 2009, bajo la presidencia del Dr. Alejandro Grimson. Con alrededor de 3000 participantes, la VIII RAM superó en asistencia a sus anteriores ediciones y se transformó en el mayor congreso de Antropología Social realizado hasta el momento en Argentina. Participaron investigadores y estudiantes provenientes de diversos países del Mercosur, como de otros países latinoamericanos y colegas de Canadá, España, Estados Unidos, Italia y Portugal. Se desarrollaron 30 mesas redondas, 75 grupos de trabajo, 14 foros de discusión , 24 presentaciones de libros y revistas, sede de muestras y films etnográficos. Todas estas actividades congregaron a algunos de los más renombrados antropólogos y científicos sociales de la región.

Organización de eventos

Congreso

VI Reunión de Antropología del Mercosur , 2005

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* SI

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Departamento de Antropología Social, FHUCE

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social

Organización de eventos

Congreso / Curaduría

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR – XI Reuniao de Antropología do MERCOSUL , 2015

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 30 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* SI

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Departamento de Antropología Social de la FHCE

*Palabras clave:* Antropología Social; países Mercosur

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

*Información adicional:* Integrante del Comité Académico Nacional, de la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR – XI Reuniao de Antropología do MERCOSUL, organizada por el Departamento de Antropología Social de la FHCE, realizada del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015, en Montevideo. Co-responsable de selección de Grupos de Trabajo (se aprobaron 123) y Mesas Redondas (se aprobaron 40).

Organización de eventos

Otro

Grupo de Trabajo nº32 La nación en cuestión: etnografiando pasajes, flujos y fronteras , 2009

Argentina , Español , Internet , [www.ram2009.unsam.edu.ar](http://www.ram2009.unsam.edu.ar)

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* SI

Universidad Nacional General San Martín , Buenos Aires

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad Nacional General San Martín

*Palabras clave:* etnografías; fronteras; flujos culturales; interculturalidad

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Información adicional:* La tarea realizada implicó la elevación de la propuesta de realización del Grupo de Trabajo especificado al comité académico de selección de la VIII RAM, y una vez aceptada, la difusión del mismo, selección de las ponencias recibidas, coordinación durante el evento y comentario particularizado de cada ponencia, labor compartida con los colegas, S. Merenson (Instituto Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional San Martín, Argentina) y B. Lewgoy ( Departamento de Antropología de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil). Postularon veinte ponencias de las cuales quince fueron aceptadas, las cuales pueden consultarse en la página web indicada o en el CD que publicó la VIII RAM.

Organización de eventos

Otro / Organización

Primeras Jornadas Académicas en Ciencias Sociales y Humanas del CURE , 2016

Uruguay , Español , Internet

*Duración:* 20 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado , Maldonado

*Institución Promotora/Financiadora:* Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, CURE

*Palabras clave:* Ciencias Sociales; Humanidades; planificación curricular; carrera de grado

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Información adicional:* Realizada los días 6 y 7 de octubre 2016. Los ejes temáticos que organizaron las exposiciones fueron: a) un diagnóstico de lo existente hasta ahora en materia de enseñanza de grado en ciencias sociales y humanas en el CURE, b) directrices generales de la política en materia de enseñanza de grado definida por la UDELAR y en particular para el interior c) experiencias de creación de nuevas institucionalidades de carreras de grado con perfil social en procesos de descentralización semejantes a lo que ocurre en el CURE, fundamentalmente en Argentina, un caso de Rio Grande do Sul y el caso de la Licenciatura de Ciencias Sociales desarrollada por FCS en el CENUR litoral en nuestro país. Participaron expositores extranjeros de Argentina y Brasil, expositores nacionales de la CSE, de la carrera mencionada del CENUR litoral, de docentes de FCS y FHCE

## Sistema Nacional de Investigadores

Organización de eventos

Otro / Organización

Coloquio Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años , 2016

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 20 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado , Maldonado

*Institución Promotora/Financiadora:* PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura

*Palabras clave:* políticas culturales; prospectiva; estado del arte

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

*Información adicional:* Coloquio Internacional "Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años", realizado en Sede Maldonado, 23 y 24 de abril. Con un perfil marcadamente académico contó con la presencia de destacados especialistas nacionales y extranjeros provenientes de Argentina, Brasil, Colombia, México y Estados Unidos, realizado a modo de presentación del PDU 'Políticas Culturales y Políticas de la Cultura' ante la comunidad universitaria regional y la ciudadanía en general,

Organización de eventos

Otro / Organización

1985. Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia , 2015

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 12 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Intendencia de Montevideo , Montevideo

## Sistema Nacional de Investigadores

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad de la República (varios servicios)

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memorias

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Organización de eventos

Otro / Organización

Sociedad civil, ciudadanía y políticas culturales de cara al 2030 , 2015

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 15 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Centro Universitario Regional Este, sede Maldonado , Maldonado

*Institución Promotora/Financiadora:* PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura

*Palabras clave:* políticas culturales; sociedad civil; ciudadanía; prospectiva

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

*Información adicional:* Segundo coloquio organizado por el PDU, titulado "Sociedad civil, ciudadanía y políticas culturales de cara al 2030", realizado en Sede Maldonado, 17 de noviembre. Con un perfil orientado a la participación de actores de la sociedad civil de la región este, autoridades de gobiernos departamentales y nacionales en cultura y representantes de organismos del Poder Ejecutivo (Ministerios, OPP).

Informes de investigación

La memoria del sanguinettismo, su fundación como tercera memoria , 2001

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Sistema del sanguinettismo (1980-1985), *Número de páginas:* 30, *Disponibilidad:* Restringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Social Science Research Council

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016

*Institución financiadora:* Subcomisión Area Social, Proyectos I+D CSIC I

*Cantidad:* Mas de 20

Integrante de la Subcomisión de Proyectos I+D CSIC por el Área Social, para la evaluación de propuestas presentadas al llamado 2016. Desde junio a noviembre 2016. Se evaluaron 176 proyectos

Evaluación de Proyectos

2016

*Institución financiadora:* Comisión Evaluadora Convocatoria a presentación de proyectos de radicación y desarrollo de Grupos de alta dedicación

*Cantidad:* Menos de 5

Nombre completo del Comité: Convocatoria a presentación de proyectos de radicación y desarrollo de Grupos de alta dedicación en el Área de Educación Física y Salud para el Polo de Desarrollo Universitario en el Centro Universitario de Rivera.

Evaluación de Proyectos

2011

*Institución financiadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Evaluador del llamado a Incubadora de Proyectos de Egresados de la FHCUE-UDELAR

Evaluación de Eventos

2015

*Nombre:* XI Reunión de Antropología del MERCOSUR – XI Reuniao de Antropologia do MERCOSUL,

Departamento de Antropología Social de la FHCE / Asociación Uruguaya de Antropología / Asociación Brasileira de Antropología

Integrante del Comité Académico Nacional, de la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR – XI Reuniao de Antropologia do MERCOSUL, organizada por el Departamento de Antropología Social de la FHCE, realizada del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2015, en Montevideo. fui co-responsable de la selección de Grupos de Trabajo (se aprobaron 123) y Mesas Redondas (se aprobaron 40).

Evaluación de Eventos

2015

*Nombre:* GT n° 91 "Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura en XI Reunión de Antropología del MERCOSUR ,

Departamento de Antropología Social de la FHCE / Asociación Uruguaya de Antropología / Asociación Brasileira de Antropología

Co-coordinador del Grupo de Trabajo n° 91 "Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura", junto a Dra. Lía Calabré, Fundacao Casa de Rui Barbosa, RJ, y Dr. Luiz Augusto F. Rodrigues, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Se recibieron más de 50 resúmenes de ponencias, se aprobaron 30. Comentarista de las ponencias durante el desarrollo del GT.

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay,

*Cantidad:* Menos de 5

Revisión anónima artículo propuesto para publicación

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Crítica contemporánea. Revista de Teoría Política.,

*Cantidad:* Menos de 5

Crítica contemporánea. Revista de Teoría Política. Publicada por el Instituto de Ciencias Políticas, FCS, UDELAR. 2015 Evaluación de un artículo sometido a referato anónimo.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

*Nombre:* Revista EncuentrosUruguayos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Premios

2009 / 2009

*Nombre:* Concurso Tu tesis en Cultura. Incentivo a la producción académica de grado sobre políticas culturales en el Uruguay,

*Cantidad:* Menos de 5

Miisterio de Educación y Cultura , Uruguay

Integrante del Jurado junto a Hugo Achugar y María Inés de Torres.Evaluación en Categoría 1 – Políticas culturales e institucionalidad cultural.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

*Nombre:* PROCULTURA,

*Cantidad:* De 5 a 20

Intendencia de Maldonado. Departamento de Cultura

Particpe designado como integrante del CURE evaluando 17 proyectos en la categoría Historia y Patrimonio, Fondo concursable de proyectos de carácter cultural organizado por la Intendencia de Maldonado

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

*Nombre:* Concurso para grado 2, 40 horas efectivo, PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura,

*Cantidad:* De 5 a 20

Universidad de la Republica

Otros integrantes tribunal: Hugo Achugar, Gabriela Sapriza, Gustavo Remedi, Susana Rostagnol

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

*Nombre:* Fondos Concursables para la Cultura, categoría Memoria y Tradiciones,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Jurado en la categoría Fondo Nacional, categoría Memoria y Tradiciones

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

*Nombre:* Concurso para Ayudante, efectivo, grado 1, 20 horas Departamento Antropología Social, FHCE,

*Cantidad:* De 5 a 20

Universidad de la República

Otros integrantes del tribunal: N. Guigou, P. Uriarte, I. Barreto, L. Cabrera.

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2014

*Nombre:* Concurso para Asistente, efectivo, grado 2, 15 horas Departamento Antropología Social, FHCE,

*Cantidad:* De 5 a 20

Universidad de la República

Se evaluaron los méritos de 12 concursantes y se tomó la prueba escrita y oral de dos. Otros integrantes del tribunal: Verónica Filardo, Nicolás Guigou, Javier Taks y Gabriela Campodónico.

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2014

*Nombre:* Concurso para Asistente, efectivo, grado 2, 40 horas PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura CURE,

*Cantidad:* De 5 a 20

Universidad de la República

Se evaluaron los méritos y pruebas de 17 concursantes, Otros integrantes del tribunal: Hugo Achugar, Aldo Marchesi, Heber Benitez y Susana Rostagnol

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

*Nombre:* Fondos Concursables para la Cultura categoría Memoria y Tradiciones ,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Jurado de Contenidos Culturales categoría Memoria y Tradiciones sexta convocatoria

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

*Nombre:* Fondos Concursables para la Cultura categoría Memoria y Tradiciones ,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Jurado de Contenidos Culturales en categoría Memoria y Tradiciones quinta convocatoria

## Formación de RRHH

### Tutorías en marcha

#### Posgrado

## Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de maestría

Discursos del miedo en Uruguay 1986-1989 , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Alejandro Hernández

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

*Palabras clave:* posdictadura ; memoria; discurso político

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis de maestría

Aplicación de la Ley N°19.172 y su impacto en la frontera sur: percepciones y prácticas de usuarios y agentes gubernamentales frente a la regulación del mercado de Cannabis en Río Branco y Chuy , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Emmanuel Martinez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata

*Palabras clave:* políticas públicas; consumo cannabis; frontera este

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis de doctorado

La dimensión política de la antropología a través de una revisión teórico conceptual de la obra de Pierre Clastres. , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Carmen Dangiollillo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Antropología

*Palabras clave:* teoría antropologica; Pierre Clastres

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

*Medio de divulgación:* Internet, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

<http://www.fhuce.edu.uy/index.php/ensenanza/posgrados/doctorado/antropologia>

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2002 Premios Anuales de Literatura Primer Premio Categoría Ciencias Sociales y Jurídicas inédito Ministerio de Educación y Cultura

1994 Mención en Concurso de Ensayos en Ciencias Sociales y Humanas, investigadores menores 35 años Ediciones Trilce

2005 Fondo Nacional de Investigadores 2002 - 2004 Nivel I Ministerio de Educación y Cultura

2015 Morosoli de Bronce, categoría Ciencias Sociales, Investigación Fundamental (Nacional) Fundación Lolita Rubial

### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

#### Tesis

*Candidato:* Emilia Abin

DE GIORGI, A.; ROMERO, SONNIA; FABARON, ANA

Ciudad Vieja contemporánea deviniendo Casco Histórico , 2016

Tesis (Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Ciudad Vieja; gentrificación; resistencia; patrimonio cultural

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Urbana

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

#### Tesis

*Candidato:* Eliane Gerber Comba

DE GIORGI, A.; MACEIRAS, JORGE; RUIZ, MABELA

Significados y usos de la alteridad: una aproximación etnográfica a los procesos de producción de subjetividad vinculados a la movilidad geográfica en la ciudad de Maldonado , 2016

Tesis (Maestría en Psicología Social) - Facultad de Psicología - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* etnografía; identidad local; alteridad; Maldonado

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

## Tesis

*Candidato:* Beatriz Correa Aranda

DE GIORGI, A.; ROMANO, ANTONIO; BASINI, JOSé

Dos décadas de la escuela pública uruguaya: 1940-1950: Memorias, tradiciones y mitos en la construcción identitaria de maestros y maestras , 2016

Tesis (Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* escuela pública; construcción de memorias; mitos; rituales

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

## Tesis

*Candidato:* Leticia Mata

DE GIORGI, A.; CIPOLLETTI, SUSANA; LOBO, SUSAN

Etnografía de un pueblo despoblado , 2016

Tesis (Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* etnografía; cultura rural; identidad local; emigración

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología

## Presentaciones en eventos

### Congreso

Repensando las conexiones entre política y ritual: una revisión de la categoría ritual político , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* II Congreso Internacional de Antropología de Antropólogos Iberoamericanos en Red AIBR.; *Nombre de la institución promotora:* Antropólogos Iberoamericanos en Red

*Palabras clave:* teoría antropológica; ritual político

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Realizado entre el 6 al 9 de setiembre de 2016, Barcelona. Ponencia resultado del proyecto CSIC I+D Ritos políticos tradicionales del Uruguay contemporáneo

### Congreso

Cabalgata a Salsipuedes: etnografía de un rito político en el Uruguay contemporáneo , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* II Congreso Internacional de Antropología de Antropólogos Iberoamericanos en Red AIBR.; *Nombre de la institución promotora:* Antropólogos Iberoamericanos en Red

*Palabras clave:* ritual político; peregrinación; indigenismo 'charrúa'; memoria

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Elaborada en co-autoría con Abin, E., Congreso realizado del 6 al 9 de setiembre de 2016, Barcelona.

### Congreso

Ritos políticos que producen Uruguay: etnografía de dos actores gremiales agropecuarios y su vínculo con el Estado , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VIII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

*Palabras clave:* rituales políticos; gremiales agropecuarias; Estado; performance

Elaborada en co-autoría con Abin, E. y Martínez, E. expuesta en Buenos Aires, del 27 al 29 de julio de 2016.

### Congreso

Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XI Reunión de Antropología del MERCOSUR – XI Reuniao de Antropología do MERCOSUL; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Antropología Social, FHCE

*Palabras clave:* políticas culturales; países Mercosur

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Grupo de Trabajo n° 91 "Antropología, política y gestión pública en el campo de la cultura", co-coordinador junto a Dra. Lía Calabré, Fundacao Casa de Rui Barbosa, RJ, y Dr. Luiz Augusto F. Rodrigues, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Comentarista de las ponencias durante el desarrollo del GT.

Congreso

Sanguinetti. La otra historia del pasado reciente, presentación del libro , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 5° Congreso Uruguayo de Ciencia Política; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Ciencia Política

*Palabras clave:* Julio M. Sanguinetti; construcción de la memoria; pasado reciente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Presentación desarrollada en el marco del Congreso, con la participación de Gerardo Caetano y Adolfo Garcé como panelistas, y moderación de Gianella Bardazano.

Congreso

mesa redonda "Transiciones en la política, la sociedad y la cultura" , 2009

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Jornadas de Investigación en Humanidades; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios Culturales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre pasado

reciente

Congreso

La Nación en cuestión: etnografiando pasajes, flujos y fronteras , 2009

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR, Diversidad y poder en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional General San Martín

*Palabras clave:* etnografías; fronteras; flujos; interculturalidad

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Social y Cultural

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR, Diversidad y poder en América Latina", organizado por la Universidad Nacional General San Martín, en Buenos Aires del 29 de septiembre al 2 de octubre de 2009. Participante en calidad de comentarista de las ponencias presentadas al Grupo de Trabajo nº 32, "La Nación en cuestión: etnografiando pasajes, flujos y fronteras" del cual fui coordinador

Congreso

Usos políticos del pasado en la transición a la democracia: narrativas sobre la nación en Sanguinetti , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Jornadas de Investigación en Humanidades; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Julio M. Sanguinetti; construcción de la memoria; nación; transición a la democracia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Congreso

Discursos sobre la modernización en/sobre Tacuarembó y la región centro-norte de Uruguay , 2007

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Investigación en Humanidades y Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Decanato

*Palabras clave:* discurso sobre modernización; Tacuarembó; centro norte del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

Congreso

La construcción de la memoria del sanguinettismo. Presentación del proyecto de tesis doctoral , 2007

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Investigación en Humanidades y Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Decanato

*Palabras clave:* construcción de la memoria; pasado traumático reciente; imaginario nacional; dictadura y transición a la democracia Uruguay; posdictadura y fin de siglo Uruguay; Julio M. Sanguinetti

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Congreso

El pasado reciente en el lejano: una perspectiva sobre el caso uruguayo , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de San Martín - Universidad Nacional General Sarmiento

*Palabras clave:* construcción de la memoria; pasado traumático reciente; imaginario nacional; rituales de refundación nacional; discursos presidenciales; Día del Nunca Más

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Congreso

El pensamiento de Raymond Williams en torno a la noción de hegemonía , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Coloquio sobre Pensamiento y Actualidad 'Pensar lo regional en un contexto global'; *Nombre de la institución promotora:* Equipo Síntesis, avalado por Instituto Filosofía FHUCE

Congreso

El ruedo como caso de patrimonio cultural intangible , 2004

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VII Congreso Argentino de Antropología Social; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Gestión del Patrimonio Cultural

Congreso

Jineteando sobre la cultura popular. Un ensayo de antropología política de la Fiesta de la Patria Gaucha , 1999

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Reunión de Antropología del Mercosur. Nuevos escenarios regionales e internacionales; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Antropología Social, FH y CS, Universidad Nacional de Misiones

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Congreso

Replanteamientos de la identidad cultural en el centro norte de Uruguay , 1998

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 14 Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAE); *Nombre de la institución promotora:* CICAE

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Congreso

La 'Patria Gaucha': desafíos para la Antropología Social , 1997

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Reunión de Antropología del Mercosur. Fronteras Culturales y Ciudadanía; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Antropología Social, FHUCE

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Congreso

Subcultura juvenil en Montevideo: los dionisiacos , 1997

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* V Congreso Argentino de Antropología Social. Lo local y lo global. La Antropología ante un mundo en transición; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Congreso

El movimiento sindical en Chile y Uruguay (1973-1983). Un estudio comparado , 1997

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* VIII FIEALC - Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Talca

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Congreso

Transformaciones del imaginario nacional, el caso uruguayo en el fin de siglo , 1995

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* I Reuniao de Antropología do (Merco)Sul;

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política



## Seminario

Condición subalterna, representación y ritual. Un estudio de caso: Ansina en la Fiesta de la Patria Gaucha , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Estudios sobre la cultura afro-rioplatense, Historia y Presente; *Nombre de la institución promotora:* Departamentos de Historia Americana e Historia del Uruguay, FHUCE - UDELAR

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Seminario

No hay dos sin tres. Luchas por la memoria, emprendedores y bipolaridad en el caso uruguayo , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* A 30 años del Golpe de Estado: ¿Qué hay de nuevo en los estudios sobre el pasado reciente?; *Nombre de la institución promotora:* Centro Estudios Interdisciplinarios Uruguayos, FHUCE - Instituto de Ciencia Política, FCS - UDELAR

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

## Seminario

La política de memoria del sanguinettismo (1980-1985) , 2002

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas del Núcleo de Estudios sobre Memoria; *Nombre de la institución promotora:* Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES)

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

## Simposio

Mesa de trabajo Construcción de habilidades , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Semana de la Industria, EsteAudiovisual. Creando comunidad audiovisual en la región Este; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Industria, Energía y Minería

*Palabras clave:* sector audiovisual; políticas culturales; región este Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas Culturales

Evento organizado en el marco de la Semana de la Industria al que fui invitado como docente del PDU Políticas Culturales y Políticas de la Cultura.

## Simposio

Las expectativas sociales y nuevas democracias en los ochenta en el cono sur. Enfoques académicos contemporáneos , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1985. Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República (varios servicios)

*Palabras clave:* memoria; pasado reciente; nuevas democracias

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Participación como expositor en la Mesa redonda de cierre del evento, realizado en Salón Rojo Intendencia de Montevideo del 14 al 16 de abril, con panelistas María P. Araujo (Brasil), Marina Franco (Argentina) y Diego Sempol (Uruguay)

## Simposio

1985. El "cambio en paz" y los sentidos de la democracia , 2015

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1985. El "cambio en paz" y los sentidos de la democracia; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República

*Palabras clave:* memoria; historia reciente; discurso político; sentidos de la democracia

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Otros expositores: Gabriel Delacoste, Daniel Chasquetti y Mauricio Bruno. Moderador: Carlos Demasi Durante la primera mitad de la década de 1980, en base a la discusión pública fomentada por los partidos políticos y otras organizaciones opositoras a la dictadura –tanto en el Uruguay como en el exterior– fue desarrollándose un nuevo sentido de la democracia, relacionado con las ideas de tolerancia, concertación y consenso, que ocupó un lugar predominante en el espacio público a partir del primer gobierno de Julio María Sanguinetti. Durante los últimos treinta años las Ciencias Sociales han discutido, con diferentes grados de énfasis, acerca de las características de la democracia en Uruguay. Esta actividad se propone reunir a especialistas provenientes de diferentes campos disciplinares con el objetivo de discutir cuáles fueron los sentidos, características, rupturas y continuidades de la democracia uruguaya en el contexto de la asunción de Sanguinetti como primer presidente de la posdictadura. Viernes 5 de junio. Sede: Espacio Interdisciplinario - UDELAR. En el marco del proyecto "Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas".

## Simposio

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años; *Nombre de la institución promotora:* Polo de Desarrollo Universitario Políticas culturales y política de la cultura

*Palabras clave:* políticas culturales; Brasil; prospectiva

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas Culturales

Comentario de la conferencia titulada 'Políticas culturales no Brasil: contextos, desafíos e perspectivas futuras' dictada por la Dra. Lía Calabré (Presidenta Fundación Casa Rui Barbosa-MinC- RJ - Brasil). Jueves 23 de abril 2015, Aula Magistral, Centro Universitario Regional Este - Maldonado

## Simposio

Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años , 2015

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Desafíos de las Políticas Culturales en los próximos 15 años; *Nombre de la institución promotora:* Polo de Desarrollo Universitario Políticas culturales y política de la cultura

*Palabras clave:* políticas culturales; prospectiva; era digital

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas Culturales

Moderador en la conferencia titulada "Las políticas culturales en tiempos digitales" dictada por el Dr. Germán Rey, director del Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá-Colombia) Viernes 24 de abril 2015, Aula Magistral, Centro Universitario Regional Este - Maldonado

## Simposio

"¿Escribir la historia?" , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia internacional e interdisciplinaria "DESPUES DE LA VIOLENCIA. Europa-América Latina. Experiencias cruzadas"; *Nombre de la institución promotora:* IHEAL (Paris)-Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Universidad de la República

*Palabras clave:* antropología de la memoria; historia reciente; discurso político

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Conferencia internacional e interdisciplinaria "DESPUES DE LA VIOLENCIA. Europa-América Latina. Experiencias cruzadas", organizado por IHEAL (Paris)-Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Universidad de la República, Fundación Polo Mercosur, ResearchProgramme CORPSES, Edificio Mercosur - Montevideo, 8 y 9 de mayo de 2014

## Simposio

Mesa Redonda: "Literatura e identidad" , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa Redonda: "Literatura e identidad". ; *Nombre de la institución promotora:* 32ª Feria Internacional del Libro, (IMM)

*Palabras clave:* literatura; identidad; cultura popular; criollismo; neocriollismo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales

## Simposio

Mesa Redonda "Antropología, Arqueología y Memoria" , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa Redonda "Antropología, Arqueología y Memoria"; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Rescate Patrimonio Indígena Misionero (PROPIM) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR

*Palabras clave:* antropología; memoria; sectores subalternos; gauchos; pasado reciente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

## Simposio

Memoria primera/primordial: la gloria eterna de la nación , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Reunión del Núcleo de Memoria ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Desarrollo Económico y Social

*Palabras clave:* construcción de la memoria; narrativa de la nación

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

## Simposio

La memoria a través de las generaciones: el futuro del 'Nunca Más' , 2002

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La memoria a través de las generaciones: el futuro del ; *Nombre de la institución promotora:* Núcleo de Estudios sobre Memoria - (IDES) y Proyecto Legacies of Authoritarianism U. of Wisconsin, Madison, (U.S.A.)

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

## Taller

Historia y Memorias , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Haciendo historia a cuarenta años del golpe de Estado en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* GEIPAR, UDELAR

*Palabras clave:* construcción de la memoria; revisión campo estudios en Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Seminario-Taller "Haciendo historia a cuarenta años del golpe de Estado en Uruguay", organizado por Grupo de Estudios Interdisciplinarios del Pasado Reciente (GEIPAR, CSIC, Udelar), en el marco del evento A 40 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO Y LA DICTADURA: ¡NUNCA MÁS! Derechos Humanos, Justicia, Verdad, Memoria en el Uruguay organizado por UDELAR/IMM/PIT-CNT Sala Azul de la Intendencia de Montevideo, 27-28 de junio 2013.

## Taller

Abordajes sobre la memoria desde la antropología económica y antropología política , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de diálogo en torno a la memoria del Espacio de Formación Integral. Enfoques interdisciplinarios sobre pasado reciente en Uruguay y la región: Proyecto FHCE –Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) y Avocación de Amigos y Amigas del Museo; *Nombre de la institución promotora:* FHUCE-UDELAR - Museo de la Memoria

*Palabras clave:* construcción de la memoria; enfoques antropológicos

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Taller

La Fiesta de la Patria Gaucha: un estudio antropológico , 2003

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Taller de Difusión de resultados de investigación: 'La Fiesta de la Patria Gaucha: un estudio antropológico'; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Antropología Social, FHUCE - UDELAR - Departamento de Cultura, I.M. Tacuarembó

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Taller

Presentación Proyecto de investigación Programa Memoria , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Interdisciplinarias de Discusión de Investigaciones sobre Memorias de la Represión y Procesos de Transición en el Cono Sur; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Desarrollo Económico y Social

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

## Encuentro

Mesa temática 'Antropología y desarrollo' , 2007

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Investigación en Humanidades y Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Decanato

*Palabras clave:* discurso; desarrollo; nuevas tecnologías; dimensión cultural del desarrollo; problemática ambiental del desarrollo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología del Desarrollo

## Encuentro

La Fiesta de la Patria Gaucha. Presentación del Proyecto CSIC 2000 - 2002 , 2000

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro con la Antropología Social y Cultural; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Antropología Social, FHUCE, UDELAR - Museo Nacional de Antropología, MEC

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Encuentro

El movimiento sindical en Chile y Uruguay , 1998

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* El mundo del trabajo en la región durante los años setenta: Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

## Encuentro

Construcción de una identidad regional: la Patria Gaucha , 1998

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 4º Ateneo de Antropología. Sociedad e Identidad Cultural; *Nombre de la institución promotora:* Área de Ciencias Antropológicas - FHUCE - UDELAR

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Encuentro

Aquellos años 60... Aproximaciones desde los 90 , 1997

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Los 60 en los 90: Actividades de reflexión sobre la actualidad de la década;

*Nombre de la institución promotora:* Centro Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

## Encuentro

Intelectuales e identidad nacional en Uruguay en el fin de siglo , 1995

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

## Encuentro

La construcción de la memoria en el Uruguay de fin de siglo , 1995

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

## Encuentro

Aportes del Diario de operaciones de Jorge Pacheco al conocimiento de los indígenas del Uruguay , 1990

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VII Encuentro Nacional y V Regional de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Revista

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Etnohistoria

## Otra

El retorno a la democracia. Otras miradas. Presentación del libro , 2016

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* El retorno a la democracia. Otras miradas. Presentación del libro; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Interdisciplinario

*Palabras clave:* historia reciente; procesos políticos y culturales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Reciente

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Otra

"Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll". Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg. , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll". Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg. ; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República

*Palabras clave:* política y cultura; transición a la democracia; Brasil

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas

Culturales

Exhibición de la película y diálogo con su director Pedro Asbeg, comentario de Rafael Bayce, 14 de agosto, Aula Magistral CURE – Sede Maldonado. Mi tarea fue la de moderador y comentarista. Actividad realizada en el marco del Proyecto "Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas".

Otra

"Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll". Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg. , 2015

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Democracia em preto e branco. Futebol, política e rock' roll". Proyección de la película y diálogo con su director, Pedro Asbeg.; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República

*Palabras clave:* política y cultura; Brasil; transición a la democracia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Políticas

Culturales

Exhibición de la película y diálogo con su director Pedro Asbeg con comentarios de Guillermo de Alencar Pinto y Gonzalo Pollo, 13 de agosto, Facultad de Ciencias Sociales - Udelar, Montevideo, Mi tarea fue como organizador y moderador. Actividad realizada en el marco del Proyecto "Año Temático 2015: 1985 (los ochenta). El retorno de la democracia. Otras miradas" financiado por el Espacio Interdisciplinario, Udelar.

Otra

Sanguinetti. La otra historia del pasado reciente, presentación del libro , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 37 Feria Internacional del Libro de Montevideo; *Nombre de la institución promotora:* Editorial Fin de Siglo

*Palabras clave:* Julio M. Sanguinetti; construcción de la memoria; pasado reciente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios sobre Memoria

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología Política

Presentación oficial del libro, resultado de la adaptación de mi tesis doctoral, acompañado con la exposición de Elizabeth Jelin (tutora argentina), y Álvaro Rico (co-tutor). 12 de octubre 2014 en Salón Rojo, Intendencia Montevideo.

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	23
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	6
Completo (Arbitrada)	6
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	2
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	13
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	9
<i>Textos en periódicos</i>	1
Periodicos	1
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	9
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	9
<i>Evaluaciones</i>	17

Evaluación de Proyectos	3
Evaluación de Eventos	2
Evaluación de Publicaciones	3
Evaluación de Premios	1
Evaluación de Convocatorias Concursables	8
<i>Formación de RRHH</i>	<b>3</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<b>0</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>3</b>
Tesis de maestría	2
Tesis de doctorado	1

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores