



Curriculum Vitae

Ricardo KLEIN CABALLERO



Actualizado: 23/05/2017

Publicado: 22/05/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Ciencias Sociales / Sociología

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Candidato (01/06/2012)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: rklein78@gmail.com

Institución principal

Departamento de Trabajo Social / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Constituyente 1502 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+00598) 24136397

E-mail/Web: ricardo.klein@cienciassociales.edu.uy / <http://cienciassociales.edu.uy/>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2011 - 2016

Doctorado

Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio

Universidad de Barcelona , España

Título: Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo

Tutor/es: Dr. Arturo Rodriguez

Obtención del título: 2016

Becario de: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo , España

Palabras clave: Graffiti/Street Art; Ciudad - Espacio Público; Procesos de creatividad; Legitimación - Valorización - Prestigio; Mercado del arte; Montevideo/Barcelona

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

2004 - 2009

Maestría

Maestría en Trabajo Social

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009)

Tutor/es: Dra. Carolina González Laurino

Obtención del título: 2011

Becario de: Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras clave: Uruguay, Políticas Culturales; Estado; Territorio; Gobierno/Discursos Institucionales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Especialización

2002 - 2003

Especialización/Perfeccionamiento

Diploma en Investigación Social Aplicada a Estudios de Mercado, Publicidad

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 2003

Palabras clave: Investigación Social Aplicada

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Mercado, Publicidad y Opinión Pública

Grado

1997 - 2002

Grado

Licenciatura en Sociología

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Todos somos murguistas: identidades populares y la incidencia del mensaje murguero en Montevideo

Tutor/es: Milita Alfaro / Enrique Mazzei

Obtención del título: 2002

Palabras clave: Arte y Cultura; Identidad; Manifestaciones artístico-culturales populares

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

Formación complementaria

Postdoctorado

01 / 2017 - 03 / 2017

Investigación posdoctoral en el Departamento de Sociología (FLUP)

Universidade do Porto , Portugal

Becario de: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Graffiti/Street Art; Ciudad; Espacio Público; Círculos colaborativos; Procesos de creatividad urbana

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Cursos corta duración

06 / 2013 - 06 / 2013

Curso La comunidad como protagonista. Accesibilidad e inclusión social en museos y espacios patrimoniales.

Universidad de Barcelona , España

Palabras clave: Accesibilidad; Inclusión social; Museos; Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología, Patrimonio

06 / 2012 - 06 / 2012

Curso Documental Urbano con perspectiva de género.

Universidad de Barcelona , España

Palabras clave: Documental urbano; Perspectiva de género

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

08 / 2009 - 08 / 2009

Análisis cuantitativo de datos usando el SPSS

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Metodología cuantitativa; paquete informático/estadístico

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

9 / 2008 - 12 / 2008

Problemas de integración en la sociedad contemporánea. Prof. Luis Eduardo Morás (UDELAR)

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Integración/Inclusión/Exclusión Social

02 / 2008 - 02 / 2008

Jóvenes y Ciudadanía en las Sociedades Contemporáneas

Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado , España

Palabras clave: Juventud; Construcción de Ciudadanía

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Juventud

- 10 / 2007 - 10 / 2007
Curso Introductorio de Formacion de Educadores de Museos
Museo Nacional de Artes Visuales, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educacion en Museos
- 04 / 2007 - 04 / 2007
Problemas Contemporaneos del Trabajo Social. Prof. Margarita Rozas Pagaza (UNLP)
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, problemas contemporáneos
- 04 / 2007 - 04 / 2007
Tópicos avanzados: transformacion en el mundo del trabajo. Prof. Ricardo Antunes (UNICAMP)
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Mundo del Trabajo

- 10 / 2006 - 10 / 2006
Gestion del ciclo de un proyecto cultural
Museo Nacional de Artes Visuales, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / politicas culturales, gestion cultural

- 2001 - 2001
Análisis cuantitativo de datos usando SPSS
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Metodologia cuantitativa; paquete informático/estadístico
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

- 01 / 2000 - 03 / 2000
Operador Windows 98 (Office Profesional 2000)
Instituto BIOS, Instituto Universitario BIOS , Uruguay

Otras instancias

- 2015
Seminarios
Nombre del evento: 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial
Institución organizadora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay
Palabras clave: Gestión cultural; Territorio; Políticas Culturales; Política Cultural (Cultural Policy)
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales
- 2015
Seminarios
Nombre del evento: Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Movimientos sociales; Artivismo
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
- 2013
Seminarios
Nombre del evento: Seminario internacional Cultura, patrimonio, memoria.
Institución organizadora: Universidade de Évora-CIDEHUS (Portugal), Univers ité d'Avignon et des Pays de Vaucluse-Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Élias-UMR 8562 (France) et al. , España
Palabras clave: Gestión de la Cultura y el Patrimonio; Arte y Cultura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
- 2008
Seminarios
Nombre del evento: La fragmentacion de los social: construcciones profesionales sobre el campo socio-juridico en la región
Institución organizadora: Red de Estudios Socioculturales sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, prácticas profesionales, campo socio-juridico
- 2008
Seminarios
Nombre del evento: Familias precarias, familias vulnerables. Prof. Patrick Cingolani (Universidad de París X, Nanterre)
Institución organizadora: Embajada de Francia en el Uruguay, Universidad Católica del Uruguay, Facultad de Ciencias Sociales – Universidad de la República, Instituto Universitario CLAEH, Fundación Polo MERCOSUR , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Vulnerabilidad/Precarizacion

- 2007
Seminarios
Nombre del evento: La pintura en la literatura y en el cine. Prof. Francisco Calvo Serraller (UCM)
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte: pintura, literatura, cine
- 2006
Seminarios
Nombre del evento: Biblioteca, planes de lectura y educacion
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / animacion a la lectura, educacion
- 1999
Seminarios
Nombre del evento: Proyecto de Investigacion.
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Depto de Sociologia , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigacion
- 2017
Congresos
Nombre del evento: V Congreso Internacional de Ciudades Criativas
Institución organizadora: Portugal
Palabras clave: Ciudades Creativas; Graffiti/Street Art; Espacio Público
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
- 2014
Congresos
Nombre del evento: 50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS
Institución organizadora: Society for Latin American Studies, Birkbeck, University of London , Inglaterra
Palabras clave: Estudios latinoamericanos
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
- 2013
Congresos
Nombre del evento: XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología.
Institución organizadora: Federación Española de Sociología , España
Palabras clave: Sociología; Arte y Cultura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la
- 2013
Cultura
Congresos
Nombre del evento: VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. Societats i cultures, més enllà de les fronteres.
Institución organizadora: Associació Catalana de Sociologia , Francia
Palabras clave: Sociología; Arte y Cultura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la
- 2012
Cultura
Congresos
Nombre del evento: 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts.
Institución organizadora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna , Austria
Palabras clave: Sociología; Arte y Cultura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la
- 2012
Cultura
Congresos
Nombre del evento: VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies.
Institución organizadora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS) - Barcelona (España) , España
Palabras clave: Investigación cultural; Política cultural; Arte y Cultura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la
- Cultura

- 2011
 Congresos
Nombre del evento: I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social.
Institución organizadora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay , Uruguay
Palabras clave: Sociología
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
 Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
- 2010
 Congresos
Nombre del evento: XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha
Institución organizadora: ISA - International Sociological Association , Suecia
Palabras clave: Investigación social
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa
 Ciencias Sociales / Sociología / Sociología
- 2015
 Talleres
Nombre del evento: Curso - Taller sobre Intervenciones Urbanas
Institución organizadora: Identidad Visual - Escuela Universitaria de Comunicación y Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Identidad visual; Arte en el espacio público; Diseño urbano
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Diseño e identidad visual
- 2009
 Talleres
Nombre del evento: ¿Cómo enseñamos, aprendemos y evaluamos en la Universidad?
Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República. , Uruguay
Palabras clave: Enseñanza/Evaluación Docente; Universidad/Area Social
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Enseñanza/Evaluación Docente/Universidad
- 2008
 Talleres
Nombre del evento: Análisis teórico de las prácticas evaluatorias más comunes en el área social y su eventual resignificación. Lic. María Teresa Sales (UDELAR - CSE)
Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República. , Uruguay
Palabras clave: Evaluación Docente/Universidad/Area Social
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Prácticas evaluatorias/Area Social
- 2007
 Talleres
Nombre del evento: Cómo se organiza una exposición. A cargo de Julio Niebla (España)
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / políticas culturales, gestión cultural
- 2007
 Talleres
Nombre del evento: La aporofobia: un error ético y un freno al desarrollo de los pueblos. Prof. Emilio Martínez Navarro (Universidad de Murcia)
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / pobreza, discriminación, exclusión
- 1995
 Talleres
Nombre del evento: Jornada- Taller sobre la problemática de la droga
Institución organizadora: Equipo Social - CCZ3. IMM. , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Juventud, adicciones, droga
- 2008
 Encuentros
Nombre del evento: 5º encuentro regional de la red rioplatense de articulación de docencia, investigación y extensión de unidades académicas de trabajo social: "Transformaciones en las políticas sociales y su impacto en la intervención profesional del trabajo social
Institución organizadora: Departamento de Trabajo Social (UDELAR), Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina), Universidad Nacional de la Plata (Argentina) , Uruguay
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo

1999	<p>Social/Políticas Sociales</p> <p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Tercer ciclo de debate sobre teoría sociológica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto Goethe, Montevideo , Uruguay</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría sociológica contemporánea</p>
2016	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; Producción de Conocimiento</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Sociología</p>
2013	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Sociología; Arte y Cultura</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Sociología</p>
2012	<p>Cultura</p> <p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1es Jornades Internacionals d'Antropologia del conflicte urbà. Desercions, contramoviments i mobilitats forçades a la ciutat contemporània.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universitat de Barcelona et al , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Antropología; Ciudad; Conflictos urbanos</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología</p>
2011	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia,</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales</p>
2010	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> IX Jornadas de Investigación. Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación social; Habitat y Territorio; Estudios sobre Discapacidad</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales</p>
2010	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> VIII Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales</p> <p><i>Institución organizadora:</i> AUGM - Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, Comité de Desarrollo Regional , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Desarrollo Regional; Transformaciones Territoriales</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales</p>
2009	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> II Jornada Institucional sobre Discapacidad de la Facultad de Ciencias Sociales 'Construyendo INCLUSION desde un nosotros sensible'</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Grupo de Estudios sobre Discapacidad (GEDIS), DTS, FCS, UDELAR. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Discapacidad; Inclusión</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad</p>
2009	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> VIII Jornadas de investigación. El Futuro del País en Debate.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación social; Cultura; Trabajo Social</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación social</p>

2008

Otros

Nombre del evento: Conferencia: El significado de las condenas al terrorismo de Estado

Institución organizadora: Escuela de Trabajo Social, Universidad Nacional de Córdoba , Argentina

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / DDHH, terrorismo de Estado

Construcción institucional

Se considera como mayor aporte la decisión de ingresar al régimen de Dedicación Total en el Departamento de Trabajo Social (FCS, UDELAR), espacio académico donde me desenvuelvo mayoritariamente. En este sentido, más allá de las tareas que actualmente llevo adelante contribuyendo y fortaleciendo, sobretodo, en el ámbito de la investigación social (área por demás importante a seguir profundizando en dicho Departamento) el hecho de ingresar a la DT permitirá dar una amplitud mayor a la construcción y fortalecimiento en el mencionado Servicio en particular, y en la Facultad de Ciencias Sociales en su conjunto

Idiomas

Catalán

Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Areas de actuación

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Política Cultural (Cultural Policy)

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Ciudad

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 04/2016

Profesor Asistente , (Docente Grado 2 Titular, 30 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

05/2007 - 09/2015, *Vínculo:* Docente/Investigador, Docente Grado 2 Interino, (32 horas semanales)

10/2015 - 04/2016, *Vínculo:* Profesor / Investigador, Docente Grado 2 Titular, (26 horas semanales)

04/2016 - Actual, *Vínculo:* Profesor Asistente , Docente Grado 2 Titular, (30 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

11/2011 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR

Sociología del Arte y la Cultura , Coordinador o Responsable

03/2010 - Actual

Líneas de Investigación , Departamento de Trabajo Social , Area Habitat y Territorio

Arte y Ciudad , Coordinador o Responsable

05/2007 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR

Políticas Culturales / Cultural Policy , Coordinador o Responsable

02/2015 - Actual

Docencia , Grado

Teorías Sociales II , Asistente , Licenciatura en Trabajo Social

02/2015 - Actual

Docencia , Grado

Proyecto Integral 'Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social' , Asistente , Licenciatura en Trabajo Social

03/2011 - 02/2012

Docencia , Grado

Teorías Sociales II , Asistente , Licenciatura en Trabajo Social

03/2010 - 02/2012

Docencia , Grado

Metodología de la Investigación V , Asistente , Licenciatura en Trabajo Social

04/2008 - 02/2012

Docencia , Grado

Taller de Investigación , Asistente , Licenciatura en Trabajo Social

12/2015 - 03/2016

Sistema Nacional de Investigadores

Pasantías , Facultat d'Economia i Empresa - Univesitat de Barcelona , Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad

Continuación de actividades de investigación y gestión en el marco del Proyecto Cultural Base: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities, con financiamiento del Programa Europeo Horizon 20-20

08/2015 - 10/2015

Pasantías , Facultat d'Economia i Empresa - Univesitat de Barcelona , Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad

Desarrollo de tareas de investigación y gestión en el marco del Proyecto Cultural Base: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities, con financiamiento del Programa Europeo Horizon 20-20

09/2008 - 09/2008

Pasantías , Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Córdoba, Argentina , Escuela de Trabajo Social

Intercambio y debate con equipos de investigación de la Escuela, en temas relacionados a prácticas profesionales y a las relaciones Estado-sociedad, y a las familias en el campo de las Políticas Asistenciales

03/2016 - 12/2016

Servicio Técnico Especializado

Co-coordinador Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura

02/2011 - Actual

Extensión , Facultad de Ciencias Sociales , Departamento de Trabajo Social/Area Habitat y Territorio

Participación del EFI "Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio.". Se desarrolla junto a la Fac. de Arquitectura y el CFPBU (CSEAM), Artigas.

10/2010 - 12/2011

Extensión , Departamento de Trabajo Social , Area Habitat y Territorio

Sistema Nacional de Investigadores

Taller de formulación y gestión de proyectos sociales, dirigido a estudiantes y docentes de la facultad de Arquitectura

02/2010 - 02/2011

Extensión , Departamento de Trabajo Social , Area Habitat y Territorio

Las tareas se enmarcan en el EFI (Espacio de Formación Integral) de Habitat y Territorio, en el marco del PIM (Programa Integral Metropolitano), con participación de docentes y estudiantes de Arquitectura, Educación Física, Geografía y Trabajo Social

03/2009 - 02/2011

Extensión , Departamento de Trabajo Social , Area de Discapacidad

Convenio entre el Area de Discapacidad y la Secretaria Social para la Discapacidad (IMM), estudiantes realizan prácticas de preprofesionales e investigación vinculadas a la discapacidad y la inclusión social

05/2016 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Sociales , Departamento de Trabajo Social

Integrante del equipo coordinador de la Maestría en Trabajo Social

02/2010 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Trabajo Social , Area Habitat y Territorio

Integrante del Area Habitat y Territorio

08/2008 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Trabajo Social

Miembro titular de la Comisión Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales

05/2010 - 09/2011

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Sociales

Miembro suplente por el Orden Docente de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Ciencias Sociales

03/2009 - 12/2010

Gestión Académica , Departamento de Trabajo Social , Area de Discapacidad

Integrante del Area de Discapacidad

03/2007 - 12/2009

Gestión Académica , Departamento de Trabajo Social - FCS , Area de Infancia y Familia

Integrante del Área de Infancia y Familia

10/2011 - 10/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo , Coordinador o Responsable

02/2014 - 07/2014

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (2009-2014) , Coordinador o Responsable

02/2009 - 11/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social

Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009) , Coordinador o Responsable

07/2009 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social

Hacia la búsqueda de la unidad perdida: Integración de la producción de conocimiento y prácticas profesionales , Integrante del Equipo

05/2007 - 09/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social - Area Infancia y Familia

Trabajo Social con Familias en el campo socio-jurídico: Modalidades de Intervención Técnica. Estado de situación, desafíos y propuestas. , Integrante del Equipo

07/2008 - 03/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social - Area Infancia y Familia

Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU – Familia: modalidades de atención a la familia uruguaya. , Coordinador o Responsable

Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Educación Secundaria , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2004 - 02/2008, *Vínculo:* Docente, (14 horas semanales)

Actividades

03/2004 - 12/2006

Líneas de Investigación , Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera

Animación a la lectura, hábito lector , Coordinador o Responsable

03/2004 - 02/2008

Docencia , Secundario

Taller de Espacio Adolescente , Responsable

03/2006 - 12/2006

Extensión , Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 'Luis Alberto de Herrera'

Campaña de Animación a la lectura, dirigidos a estudiantes del liceo N° 31

03/2006 - 12/2006

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Consejo de Educación Secundaria , Liceo Nº 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo

¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo Nº31. Montevideo , Coordinador o Responsable

03/2006 - 12/2006

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Consejo de Educación Secundaria , Liceo Nº 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo

Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo Nº 31. Montevideo, Uruguay. 2006. , Coordinador o Responsable

Organizaciones Sin Fines de Lucro , Centro Cultural de España , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

05/2007 - 03/2008, *Vínculo:* Asistente Técnico del Área Pedagógica, (20 horas semanales)

Instituto Universitario , Instituto Universitario 'IUACJ' - Facultad de Educación Física , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

08/2007 - 08/2007, *Vínculo:* Profesor , (6 horas semanales)

Org. de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/2009 - 10/2011, *Vínculo:* *Consultor Individual, (25 horas semanales)*

Instituto Universitario «CLAEH» , Centro Latinoamericano de Economía Humana , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

09/2009 - 05/2010, *Vínculo:* Investigador contratado, (4 horas semanales)

[Actividades](#)

11/2009 - 05/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Proyecto CLAEH - Efecto Cine , Coordinador o Responsable

Centro Cultural de España en Lima , Perú

[Vínculos con la institución](#)

07/2015 - 07/2015, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

[Actividades](#)

07/2015 - 07/2015

Docencia , Perfeccionamiento

Curso sobre arte, creatividad y conflicto en el espacio público de la ciudad: el graffiti y el street art como expresiones urbanas , Responsable

Ministerio de Educación y Cultura , Dirección Nacional de Cultura , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/2009 - 10/2011, *Vínculo:* *Asistente técnico - Departamento de Industria, (30 horas semanales)*

02/2011 - 10/2011, *Vínculo:* Enlace de la Dirección Nacional de Cultura (, (2 horas semanales)

07/2009 - 03/2010, *Vínculo:* Enlace nacional del ICAU en el Observatorio M, (2 horas semanales)

03/2009 - 10/2011, *Vínculo:* Enlace nacional por la Dirección Nacional de , (4 horas semanales)

[Lineas de investigación](#)

Título: Animación a la lectura, hábito lector

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Palabras clave: Lectura, hábito lector

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Animación a la lectura, hábito lector

Título: Arte y Ciudad

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Palabras clave: Arte y Cultura; Ciudad; Territorio

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Título: Políticas Culturales / Cultural Policy

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Palabras clave: Políticas Culturales; Cultural Policy

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

Título: Sociología del Arte y la Cultura

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Palabras clave: Arte y Cultura; Street Art; Ciudad; Montevideo/Barcelona

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Proyectos

2006 - 2006

Título: Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31. Montevideo, Uruguay. 2006., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Extensión

Alumnos:

Palabras clave: Animación a la lectura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

2006 - 2006

Título: ¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N°31. Montevideo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se partió del objetivo de analizar el hábito lector de los estudiantes de Educación Secundaria, haciendo hincapié en los jóvenes del liceo mencionado.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Palabras clave: Animación a la lectura; Hábito lector

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

2008 - 2009

Título: Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU – Familia: modalidades de atención a la familia uruguaya., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto fue seleccionado y financiado por el programa INFAMILIA (Ministerio de Desarrollo Social, MIDES), en el marco del primer llamado a Proyectos de Investigación del Fondo Concursable “Carlos Filgueira”. En la categoría A (para Jóvenes Investigadores): “Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual”. Nos planteamos como objetivo general analizar modalidades de atención a la familia presentes en los programas de la División Protección Integral de Tiempo Parcial, la División de Atención Integral a la Familia y el Departamento de Prevención de Adicciones del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay. En este contexto entonces, la pregunta que intentamos responder en la presente investigación es: “Cómo se relaciona el INAU con la familia uruguaya a partir de diversas modalidades de atención. “. Interesa saber qué formas de atención se brinda desde el INAU por los equipos técnicos que componen los programas mencionados. A su vez, identificar la intencionalidad político-institucional de tal atención, es decir, si la misma adquiere un carácter promocional, coercitivo, asistencial (ya sea material o vincular), u otros. Nos interesa asimismo, investigar cómo se determinan las formas de atención, sea a través de mandato institucional, de definición técnico-profesional, de formas consuetudinarias, u otras. Consideramos que el aporte de investigaciones como la presente radica en que pueden contribuir a procesos de reflexión más amplios acerca de cómo se implementan desde el Estado políticas dirigidas a las familias. Asimismo interesa, cómo estas políticas inciden en la vida de las familias que atienden, desde la mirada de los Derechos Humanos. Desde esta perspectiva, debemos tomar en cuenta la nueva coyuntura instaurada desde la firma de la Convención sobre los Derechos del Niño a nivel internacional, y la aprobación del nuevo Código de la Niñez y la Adolescencia en Uruguay. Estos preceptos ético-jurídicos instauran el nuevo marco desde el cual se desarrollan las políticas de protección social dirigidas a la familia que lleva a cabo el Estado, en nuestro caso, a través del INAU. Fundamentamos nuestro análisis también en el entendido de que la familia es una construcción socio-histórica, socialmente determinada, y a la vez sujeto productor de prácticas y representaciones sociales, la que también construye las políticas pública. En este sentido, no podemos quedar paralizados frente a definiciones rígidas, definitivas o estáticas de familia, y pretender no tomar en cuenta las grandes transformaciones culturales, económicas, políticas y sociales mundiales que están involucradas. En tanto desde el punto de vista de la antropología, los sistemas de parentesco no refieren a lazos de consanguinidad, sino a creencias y valores que hacen a cada cultura. Creemos que tanto individuos como instituciones en tanto procesos, se desarrollan en una continua relación de subjetivación-objetivación, haciendo constantes regresiones y progresiones entre pasado, presente y futuro, construyendo así nuevos escenarios, nuevas instituciones, nuevos valores, entre otros. Es pues, en este contexto que también concebimos los cambios producidos en las instituciones familiares, o sea, que las transformaciones al interior de la familia se relacionan con las transformaciones a nivel social.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Alejandra Melgar(Integrante); Cecilia Espasandin(Integrante); Inés Martínez(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Ministerio de Desarrollo Social, Programa Infamilia / Apoyo financiero

Palabras clave: Familia/Protección Social; INAU; Modalidades de atención

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

2007 - 2009

Título: Trabajo Social con Familias en el campo socio-jurídico: Modalidades de Intervención Técnica. Estado de situación, desafíos y propuestas., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* La presente investigación es financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, enmarcada en el llamado a proyectos del Sector Productivo. El proyecto de investigación que aquí se propone está orientado a describir y analizar las modalidades de intervención profesional enmarcadas en las transformaciones que se perciben en los fundamentos y diseños de las Políticas Sociales en el área de la Familia e Infancia. En particular, se pretende examinar el papel que se le atribuye a la profesión desde el dispositivo político-institucional que figura como contraparte y el desempeño de los profesionales en función del grado relativo de autonomía técnica que los mismos se auto-confieren. La perspectiva adoptada focaliza dos facetas del problema: i) las bases socio-políticas de las modalidades de intervención en el área; y ii) las modalidades de intervención que, especialmente, Trabajo Social implementa concretamente.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Maestría/Magister), 1(Maestría/Magister prof.),

Equipo: Alejandra Melgar(Integrante); Cecilia Espasandin(Integrante); Inés Martínez(Integrante); Mónica De Martino(Responsable)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Prácticas Profesionales, Familia

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, Prácticas Profesionales, Familia

2009 - 2010

Título: Hacia la búsqueda de la unidad perdida: Integración de la producción de conocimiento y prácticas profesionales, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto resultó ganador en el llamado a Proyecto Institucional en la Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea "Incorporación de Innovaciones Educativas". Llamado 2008. Convocado por la Universidad de la República (UDELAR), Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE). El mismo busca sustancialmente lograr una mayor y mejor integración de las funciones universitarias desde el espacio privilegiado de la enseñanza de grado en la Licenciatura de Trabajo Social. A partir de la incorporación de nuevas estrategias y dispositivos en los procesos de enseñanza/aprendizaje busca salvar condicionamientos y determinaciones que fragmentan y dicotomizan los procesos de formación profesionales. A partir del camino ya iniciado por dos asignaturas (Mip II y MipIII) que han instituido la integración de la formación profesional a partir de proyectos concretos de extensión universitaria, se busca lograr un nuevo salto, en el que se objetive la unidad enseñanza/extensión con la producción de conocimientos.

Tipo: Otra

Alumnos: 15(Pregrado), 2(Maestría/Magister), 1(Doctorado)

Equipo: Mónica De Martino(Responsable); Silvia Lema(Integrante); Lorena Fernández (Integrante); Ana Bajac(Integrante); Ana Dutour(Integrante); Victoria Sotelo(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República / Apoyo financiero

Palabras clave: Innovación Educativa; Articulación Enseñanza, Investigación, Extensión

2009 - 2010

Título: Proyecto CLAEH - Efecto Cine, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* La investigación se realizó en co-responsabilidad con la Soc. Mariana Paredes. Se realizó un análisis sobre el impacto que representa el proyecto de carácter privado Efecto Cine.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Mariana Paredes(Responsable)

Financiadores: Otra institución nacional / Centro Latinoamericano de Economía Humana / Remuneración

Palabras clave: Cultura; Cine; Proyecto Efecto Cine

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

2009 - 2011

Título: Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Esta investigación busca aproximarse al análisis del proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en Uruguay (2004-2009). Para ello, se realizaron entrevistas a mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura, como protagonistas en la generación, desarrollo, implementación y evaluación de dichas políticas a nivel estatal en el país. Es así que se persigue, como objetivo general, contribuir a la discusión del papel asignado a las Políticas Culturales en la política del gobierno uruguayo durante el período 2004 - 2009 y su aporte en la sociedad. En este sentido, se busca discutir las posiciones conceptuales sobre las Políticas Culturales, así como analizar las percepciones sobre las funciones que desempeñan las Políticas Culturales en el país desde los mandos medios y altos que conforman la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay. De la misma manera, se plantea problematizar el lugar asignado -por la mencionada Dirección- a las Políticas Culturales del país con respecto a su implicancia en el territorio. En este sentido, se busca responder algunas de las siguientes interrogantes: ¿cuáles son los motivos por los cuales se

generan PPCC en un país? ¿Cuáles son las conceptualizaciones de PPCC que surgen desde los mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura? ¿Cuáles son las principales líneas de PPCC que se desarrollan desde la Dirección Nacional de Cultura? ¿Qué papel juega el territorio en la construcción de PPCC? ¿Quiénes participan en la construcción/generación de las PPCC desde el ámbito estatal? Palabras clave: Políticas Culturales, Estado, Territorio, Mercado, Uruguay. La investigación contó con el apoyo de la Comisión Académica de Posgrado (CAP), a través de sus becas de finalización de estudios de Posgrado en la UdelAR.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Otra institución nacional / Comisión Académica de Posgrado, UDELAR / Beca

Palabras clave: Políticas Culturales; Estado; Territorio; Gobierno/Discurso Institucional

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura/Políticas Culturales

2014 - 2014

Título: Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (2009-2014), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Dirección Nacional de Cultura / Remuneración

Palabras clave: Dirección Nacional de Cultura; Políticas Culturales; Desarrollo Cultural; Gestión; Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

2011 - 2016

Título: Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto tiene vinculación directa con la investigación doctoral, que actualmente se desarrolla en el programa de Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (Universidad de Barcelona). La pregunta-problema que dará foco al objeto de investigación buscará analizar cuáles son las relaciones que se generan entre los procesos de creatividad urbana y los criterios de valorización que utilizan los miembros que desarrollan estas expresiones urbanas. Por un lado, el amplio impulso que ha tenido el graffiti y el street art desde sus orígenes -fines de los años 60', comienzos de los años 70' en Nueva York- hasta nuestros días ha generado múltiples posiciones. En la actualidad, si bien estas prácticas pueden ser entendidas desde este lugar contestatario y de reivindicación social, esta mirada no es hegemónica. Actualmente, estas expresiones se encuentran insertas en dinámicas propias de las ciudades, con múltiples motivos y usos. A partir de este punto de partida se tomarán dos grandes dimensiones de análisis: i) relación entre procesos de creatividad urbana y dinámicas de valorización en colectivos artísticos: graffiti y el street art; y ii) la relación entre territorio y procesos de creatividad urbana.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Beca

Palabras clave: Street Art; Graffiti; Creatividad urbana; Valorización; Espacio Público; Montevideo / Barcelona

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Producción científica/tecnológica

La gestión del arte y la cultura en el Uruguay de la última década tiende a ampliarse si tomamos en cuenta, por ejemplo, el rumbo y protagonismo que han tomado las Políticas Culturales en el país. Contrario a esto, desde el campo académico, son escasas las investigaciones tanto en el campo de la sociología de las artes como en otras áreas en las que actualmente me especializo, como el propio estudio sobre las Políticas Culturales o la Cultural Policy. Asimismo, las investigaciones sobre creatividad cultural urbana en el Uruguay son un área fecunda para el desarrollo y acumulación de conocimiento en este sentido. De manera análoga, los docentes e investigadores que realizan tareas en estas áreas, en el Uruguay, son pocos. El impulso de este campo se debe sobre todo a esfuerzos individuales. Por otra parte, en el contexto internacional la investigación en sociología de las artes vive un proceso institucional relevante, países como Estados Unidos o en parte de Europa (España, Alemania, Francia, Inglaterra, Austria, entre otros) desarrollan sus estudios desde hace décadas. Desde estas miradas, el arte y la cultura son caminos fértiles y prometedores para el desarrollo de la investigación y producción de conocimiento. En lo particular, desarrollo tareas como investigador en tres áreas o núcleos temáticos: i) Sociología de las artes y la cultura, ii) Políticas Culturales / Cultural Policy y iii) Arte y ciudad. De la misma manera, complementando y fortaleciendo el trabajo de investigación me desempeño en tareas de docencia vinculadas a las áreas mencionadas, generando experiencia y especialización en teoría sociológica, metodología de la investigación cualitativa y taller de investigación (desarrollo teórico-práctico de proyectos de investigación), aplicando en ellas temas que hacen a mi campo investigativo. Mis líneas de investigación se focalizan hoy día al análisis de los procesos de creatividad, valorización y legitimidad de graffiteros y artistas del street art. Esta línea cruza asimismo con dimensiones analíticas que hacen al diálogo con otras sociologías (como

la sociología urbana). Esta línea de investigación, asimismo, se vincula directamente con las dinámicas propias de las ciudades, la interacción social en el espacio público y el desarrollo del espacio urbano. Otra dimensión, también relevante a mi actual impulso de investigación, es el papel que cumple el mercado del arte y los procesos de institucionalización de la obra (sea en su valor estético como económico) en estas expresiones urbanas originariamente consideradas ilegales y vandálicas. En este sentido, he desarrollado varias investigaciones desde esta mirada analítica. Ejemplos de ello son las investigaciones académicas que culminaron en mi tesis de maestría o el actual desarrollo de mi tesis doctoral. De la misma manera participo como miembro en redes internacionales sobre sociología del arte y estudios afines. En definitiva, estas investigaciones buscan generar un pequeño aporte al incipiente momento en que se encuentra la sociología del arte en el Uruguay.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

KLEIN, RICARDO

Creativity and territory. The construction of centers and peripheries from graffiti and street art. Street Art & Urban Creativity Scientific Journal, v.: 2, p.: 6 - 15, 2016

Palabras clave: *Graffiti/Street Art; Creativity; City; Territory; Centers/Peripheries; Barcelona/Montevideo*

Áreas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Lisboa, Portugal* ; ISSN: 21833869

Completo

KLEIN, RICARDO

Políticas Culturais e descentralização territorial no Uruguai. Políticas Culturais em Revista, v.: 8 1, p.: 76 - 90, 2015

Palabras clave: *Políticas Culturales; Descentralización territorial; Uruguay*

Áreas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales*

Medio de divulgación: *Internet* ; Lugar de publicación: *Salvador de Bahía, Brasil* ; ISSN: 19833717

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/13459>



Completo

KLEIN, RICARDO; ZAMORANO, MARIANO MARTIN; RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM

¿Hacia un modelo sudamericano de política cultural? Singularidades y convergencias en el desarrollo de las políticas culturales de Uruguay, Paraguay y Chile en el siglo XXI. Revista europea de estudios latinoamericanos y del Caribe = European review of Latin American and Caribbean studies, v.: 96 2014, p.: 5 - 34, 2014

Palabras clave: *Política cultural; Modelos internacionales; Identidad nacional; Convergencia nacional; Latinoamérica*

Áreas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Amsterdam, Holanda* ; ISSN: 09240608

SCOPUS Sistema Nacional de Investigadores

Completo

KLEIN, RICARDO

El arte como expresión del territorio. Revista Ciudades - RNIU, v.: 97, p.: 59 - 64, 2013

Palabras clave: *Arte; Ciudad; Territorio; Street Art; Espacio Público*

Áreas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Puebla, México* ; ISSN: 01878611

<http://www.rniu.buap.mx/edit/revistas/contenido.php?id=97>



No Arbitrados

Completo

KLEIN, RICARDO; ZAMORANO, MARIANO M.; RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM

Algunas reflexões em torno da construção de modelos de políticas culturais. Revista Observatório Cultural, p.: 26 - 41, 2015

Palabras clave: Política cultural; Políticas Culturales; Modelos comparados; Latinoamérica; Uruguay, Paraguay, Chile

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: San Pablo, Brasil ; ISSN: 1981125X

<http://novo.itaucultural.org.br/explore/observatorio/productos-observatorio/revista/>

Completo

KLEIN, RICARDO

La ciudad y sus sonidos. Museo, v.: 2 1, p.: 22 - 29, 2015

Palabras clave: Ciudad sonora; Espacio Público

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Urbana

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay ; ISSN: 03263894

<http://macmo.uy/sitio/museo-vol-2-num-1/>

Artículos aceptados

Libros

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Otra

KLEIN, RICARDO

Desarrollo Cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura 2010-2014. 2014. Número de volúmenes: 500,

Nro. de páginas: 128,

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Políticas Culturales; Desarrollo Cultural; Gestión de la política cultural; Dirección Nacional de Cultura; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974362550;

Financiación/Cooperación: Dirección Nacional de Cultura / Remuneración

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

KLEIN, RICARDO; PAREDES, MARIANA

Informe CLAEH - Efecto Cine , 2010

Libro: Efecto Cine 2008-2010. Diario de Ruta. Primer corte.. p.: 52 - 91,

Palabras clave: Cultura; Cine; Proyecto Efecto Cine

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Medio de divulgación: Papel;

El mencionado libro fue financiado por el Proyecto Efecto Cine.

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

KLEIN, RICARDO; MELGAR, ALEJANDRA; ESPASANDIN, CECILIA; MARTINEZ, INÉS

Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU-familia: modalidades de atención a la familia uruguaya , 2009

Libro: Estudios de la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infancia, adolescencia y políticas sociales.. v.: 1 , 1ª, p.: 139 - 159,

Organizadores: Ministerio de Desarrollo Social. Programa Infancia, Adolescencia y Familia.

Editorial: Tradinco , Montevideo

Palabras clave: Familia; Protección social; Modalidades de atención; INAU

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Protección Social

Medio de divulgación: Papel; En prensa: Si

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Programa Infamilia, MIDES. Fondo Concursable 'Carlos Filgueira' / Otra

El capítulo del libro reúne las conclusiones de la investigación realizada por los autores en el marco del Fondo Concursable 'Carlos Filgueira' (MIDES - Edición 2008)

Capítulo de libro publicado

KLEIN, RICARDO; MELGAR, ALEJANDRA; ESPASANDIN, CECILIA

La familia: ¿sujeto ausente o actor convocado en la política de INAU?: modalidades de atención a la familia uruguaya , 2009

Libro: Infancia, Familia y Género. Múltiples problemáticas, múltiples abordajes. v.: 1 , 1ª, p.: 31 - 54,

Organizadores: Mónica De Martino

Editorial: Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

Palabras clave: Infancia; Familia; Género

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974006300;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Universidad Nacional de Bs. As. Carrera de Trabajo Social CONYCIT / Apoyo financiero

Libro aprobado por Comisión Evaluadora de la FCS en el llamado a publicaciones Año 2009.

Trabajos en eventos

Resumen

KLEIN, RICARDO

Ciudades creativas, graffiti y street art. Nuevas miradas sobre el espacio público: las calles como museos/galerías a cielo abierto , 2017

Evento: Internacional , V Congreso Internacional Ciudades Creativas , Porto, Portugal , 2017

Palabras clave: Ciudades Creativas; Espacio Público; Graffiti/Street Art; Museos/Galerías a cielo abierto

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.ciudadescreativas2017.com/es/>

Resumen

KLEIN, RICARDO

Derecho a la ciudad y usos del espacio público. Un análisis desde el arte urbano , 2016

Evento: Nacional , XV Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. El oficio del investigador en Ciencias Sociales. , Montevideo , 2016

Palabras clave: Derecho a la ciudad; Espacio Público; Arte urbano; Graffiti/Street Art

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

<http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2016/09/Programa-XV-Jornadas.pdf>

Resumen

KLEIN, RICARDO

Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay , 2015

Evento: Nacional , 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional - Territorial , Montevideo , 2015

Palabras clave: Políticas Culturales; Gestión cultural; Territorio; Descentralización; Desconcentración

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Medio de divulgación: Internet;

Resumen

KLEIN, RICARDO

Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes. , 2014

Evento: Internacional , XVIII ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology. , Yokohama , 2014

Palabras clave: Street Art; Graffiti; Procesos de creatividad; Ciudad; Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel;

<http://www.isa-sociology.org/congress2014/isa-wcs2014-book-of-abstracts.pdf>

El libro del Congreso se distribuyó en formato papel y en formato digital, a través de su página web.

Completo

KLEIN, RICARDO

Sobre la desconcentració i descentralització de les polítiques culturals en el territori. El cas de Uruguai. , 2013

Evento: Internacional , VI Congrés Català/Internacional de Sociología. Societats i cultures, més enllà de les fronteres. , Perpinyà, Francia , 2013

Palabras clave: Políticas Culturales; Territorio; Descentralización; Desconcentración; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

KLEIN, RICARDO

Políticas Culturales desde una mirada territorial: descentralización, desconcentración y regionalización. , 2013

Evento: Internacional , XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología. , Madrid, España. , 2013

Palabras clave: Políticas Culturales; Territorio; Descentralización; Desconcentración; Regionalización; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet;

www.fes-web.org/uploads/files/modules/congress/11/papers/1401.pdf

Resumen

KLEIN, RICARDO

Ciudad, arte y (re)significación del espacio público: Street art en Montevideo. , 2013

Evento: Nacional , . XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI. , Montevideo, Uruguay , 2013

Palabras clave: Arte y Cultura; Street Art; Ciudad; Espacio Público

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Medio de divulgación: Internet;

Completo

KLEIN, RICARDO

Art and Street Art: tensions and approaches. , 2012

Evento: Internacional , 7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts. , Viena, Austria , 2012

Palabras clave: Arte; Arte Urbano/Street Art; Ciudad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Medio de divulgación: Internet;

www.mdw.ac.at/upload/MDWeb/ESA-Arts-2012/pdf/Klein,_R._-_Art_and_Street_Art._Tensions_and_Approaches.pdf

Resumen

KLEIN, RICARDO

Avances y desafíos hacia la construcción de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay. , 2011

Evento: Nacional , I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Políticas Culturales; Sistema de Información Cultural; Dirección Nacional de Cultura; Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: CD-Rom;

Resumen

KLEIN, RICARDO

Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty. , 2010

Evento: Internacional , XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move. , Gotemburgo, Suecia , 2010

Palabras clave: Industrias Culturales; Cine y Audiovisual

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Resumen

Sistema Nacional de Investigadores

KLEIN, RICARDO

Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services. , 2010

Evento: Internacional , XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move. , Gotemburgo, Suecia , 2010

Palabras clave: Políticas Culturales; Juventud; Exclusión Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Completo

KLEIN, RICARDO; ETCHEMENDY, MARIA PÍA

Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC). , 2009

Evento: Nacional , Jornada de Intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación. , Montevideo, Uruguay , 2009

Palabras clave: Políticas Culturales; Acceso Información Cultural; Centros MEC

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet;

Texto en periódicos

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Ensamblajes cotidianos: arte urbano y bancas pintadas , Plataforma Urbana , v: , p: , 2015

Palabras clave: Street Art; Bancas pintadas; Arte en la ciudad; Espacio Público

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile, Chile;

www.plataformaurbana.cl/archive/2015/03/25/opinion-ensamblajes-cotidianos-arte-urbano-y-bancas-pintadas/

Periodicos

KLEIN, RICARDO

8 tesis equivocades sobre el graffiti i l'street art (en català) , Plataforma Núvol , v: , p: , 2015

Palabras clave: Street Art; Graffiti; Ciudad; Espacio Público; Conflicto

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Barcelona, Cataluña;

www.nuvol.com/noticies/8-tesis-equivocades-sobre-el-graffiti-i-lstreet-art/

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Alice Pasquini en Montevideo o de cómo el street art contribuye a recuperar espacios urbanos , Plataforma Urbana , v: , p: , 2015

Palabras clave: Street Art; Ciudad; Regeneración Urbana

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile, Chile;

www.plataformaurbana.cl/archive/2015/11/15/alice-pasquini-en-montevideo-o-de-como-el-street-art-contribuye-a-recuperar-espacios-urbanos/

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art , Cultura Colectiva , v: , p: , 2014

Palabras clave: Street Art; Graffiti; Ciudad; Espacio Público; Conflicto

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Ciudad de México, México;

culturacolectiva.com/ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/

Hasta la fecha (14/12/2015) el artículo fue compartido desde su página web, por medios de distintas redes sociales, más de 13200 veces. No es posible saber, sumado a esta cantidad, las veces que fue compartido en otras plataformas y redes sociales.

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art , Plataforma Urbana , v: , p: , 2014

Palabras clave: Street Art; Graffiti; Ciudad; Espacio Público; Conflicto

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile, Chile;

www.plataformaurbana.cl/archive/2014/11/21/arte-y-ciudad-ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/#more-84221

Producción técnica

Trabajos Técnicos

Asesoramiento

KLEIN, RICARDO

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Artes Visuales , Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027 , 2016 , 20 , 10

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Ciudad: /Uruguay

Asesoramiento

KLEIN, RICARDO

Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Carnaval , Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027 , 2016 , 14 , 10

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Disponibilidad: Restringida; *Ciudad:* /Uruguay

Consultoría

KLEIN, RICARDO

Diálogo social. Uruguay hacia el futuro. Informe Mesa de diálogo Arte y Cultura , 2017 , 32 , 4

Institución financiadora: Presidencia de la República - Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP)

Palabras clave: Diálogo social; Arte y Cultura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Consultoría

KLEIN, RICARDO

Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. 2010-2014. , Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (período 2010-2014) , 2014 , 128 , 6

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura.

Palabras clave: Políticas Culturales; Dirección Nacional de Cultura; Gestión de la política cultural; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/file/56505/1/informe-gestion-dnc-web.pdf>

Se trata del informe de lo realizado en materia de gestión en políticas públicas en Cultura por parte de la Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. El informe se publicó en formato papel y también se divulga por internet a través de la página de la mencionada Dirección: http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/56301/8/mecweb/que_se_hace_en_cultura?parentid=44548 En ambos casos la disponibilidad es irrestricta.

Elaboración de proyecto

KLEIN, RICARDO

¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del. Liceo N° 31 - Montevideo , Generar un diagnóstico sobre el hábito lector de los estudiantes que asisten al liceo n° 31, Montevideo , 2006 , 9

Palabras clave: Animación a la lectura, hábito lector

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Elaboración de proyecto

KLEIN, RICARDO

Haceme caso: leete un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31, Montevideo , 2006 , 9

Palabras clave: Hábito lector; Animación a la lectura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* /Uruguay

Otra

KLEIN, RICARDO

Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay Vol.2 , Generar material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay , 2014 , 1 , 1

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Políticas Culturales; Industrias Creativas; Clúster de Música; Murgas; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/66043/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-vol-2?contid=5504&3colid=690>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

Otra

KLEIN, RICARDO

Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay. Vol.1 , Generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay , 2011 , 1 , 1

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Políticas Culturales; Industrias Creativas; Clúster de Música; Murgas; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/13528/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-2011?contid=5504&3colid=690>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el

lineamiento «Inserción internacional».

Otros

Cursos de corta duración dictados

Especialización

Graffiti y Street art: arte y conflicto en la ciudad , 2015

Perú , Español

Tipo de participación: Docente, *Duración:* 1 semanas

Centro Cultural de España en Lima , Lima, Perú

Institución Promotora/Financiadora: Centro Cultural de España en Lima

Palabras clave: Graffiti/Street Art; Ciudad; Espacio Público; Arte

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Observar para comprender , 2010

Uruguay , Español , Papel

Material realizado para la asignatura Metodología de la Investigación V de la Lic. en Trabajo Social, FCS, UDELAR.

Palabras clave: Metodología cualitativa; Técnicas de recolección de información; Observación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

Organización de eventos

Otro

Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa , 2010

Uruguay , Español

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Trabajo Social, FCS, UDELAR

Palabras clave: Investigación Social Cualitativa; Debates metodológicos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación Social Cualitativa

Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2009

Nombre: Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), FCS.,

Uruguay

En el mencionado evento fui designado como miembro titular, para integrar el Tribunal que entendió en el fallo del Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), expediente N° 230100-001210-09. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay. (07/09/2009) (07/09/2009)

Evaluación de Eventos

2008

Nombre: Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), FCS.,

Uruguay

En el mencionado concurso fui designado como miembro titular, de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), expediente N°231900-000032-08, habiendo sido designado por el Consejo de la Facultad, por Resolución N° 787/08, de fecha 31 de julio de 2008. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay.

Evaluación de Publicaciones

2017

Nombre: Digithum,

Cantidad: Menos de 5

El nombre completo de la Revista es: Digithum. Una perspectiva relacional sobre la cultura y la sociedad. Dirige: Universidad Oberta de Catalunya (España) y Universidad de Antioquía (Colombia)

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

Nombre: Festival de Arte Urbano Wang - Montevideo,

Cantidad: Menos de 5

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Democratización, Producción y Participación Cultural. Una mirada al acceso cultural en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Verónica Lucas Lemos

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Ciudadanía Cultural; Democratización cultural; Producción cultural; Participación Cultural; Treinta y Tres; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Cotidianeidad familiar y discapacidad. Una aproximación a familias con hijo/s con discapacidad intelectual en la ciudad de Sarandí del Yi (Durazno, Uruguay) , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Paola Ortiz Cabarcos

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Vida cotidiana; Familia; Discapacidad intelectual; Sarandí del Yi - Durazno

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Un enfoque reflexivo desde el ejercicio profesional del Trabajo Social en Montevideo. , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Pessio Zanoni

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Violencia Doméstica; Trabajo Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Floggers: una tribu urbana de origen virtual. , 2011

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Giovanna Falco

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Juventud; Tribus urbanas; Floggers; Medios masivos de comunicacion

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Juventud/Tribus urbanas

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Jóvenes afrodescendientes y su participación política en la ciudad de Rivera , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Da Silva

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Participación Política / Juventud

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Accesibilidad y discapacidad motriz. Una mirada en una ciudad del interior: Colonia del Sacramento. , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Débora Fassi

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Accesibilidad/Discapacidad motriz

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Educando a través del Arte. Personas con discapacidad y educación artística en el Departamento de Colonia , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Silvina Montes de Oca

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad/Educación artística

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Prácticas profesionales del Trabajo Social vinculadas a la Infancia en el INAU , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernanda Freitas

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Familia; Infancia; INAU; Trabajo Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El significado que les dan las mujeres privadas de libertad a las marcas corporales que se realizan , 2010

Nombre del orientado: María del Carmen Rodríguez

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Género; Privación de libertad; Marcas corporales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Universo festivo urbano: modos de interacción social en los clubes After Hour en Montevideo. , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pilar Soto

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Interacción social; Universo festivo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

¿Familia o familias en el Plan CAIF? Una aproximación desde los Centros CAIF de la ciudad de Rosario, Colonia. , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Lima Figueiras

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Familia; Atención a la Primera Infancia; Plan CAIF

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Un lugar en la esquina de la creación. Percepciones en relación a la existencia de Centros Culturales Esquineros en la ciudad de Montevideo. , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Pía Etchemendy

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Políticas Culturales municipales; Descentralización; Participación; Arte y Cultura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales / Arte y Cultura

Medio de divulgación: Papel, País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: La tesis tuvo calificación 12 (Excelente). Destacada por el tribunal de la mesa de defensa por su aporte a la producción de conocimiento, por su rigurosidad académica y originalidad.

Otras

Iniciación a la investigación

Violencia Doméstica: una mirada al Interior , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Victoria Capurro et al

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Violencia Doméstica; Trabajo Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Medio de divulgación: Papel, País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: La mencionada investigación fue seleccionada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) en el llamado 2009 "Apoyo a la realización de proyectos de investigación para estudiantes universitarios". El equipo completo está conformado por: Victoria Capurro, Flavia Clavijo, Claudia da Costa, Verónica Lucas y Mariana Pessio.

Tutorías en marcha

Grado

Tesis/Monografía de grado

Vejez y prácticas de consumo de cannabis , 2017

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Yamila Capurro

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Trabajo Social

Palabras clave: Vejez; Prácticas de consumo; Cannabis

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

País/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2008 Proyecto de Investigación ganador en el Fondo Concursable Carlos Filgueira: Jóvenes Investigadores. (Nacional) Programa INFAMILIA, MIDES.

Proyecto concursado y financiado en el llamado nacional a Fondos Concursables de Proyectos de Investigación Carlos Filgueira, habiendo obtenido el primer premio en la categoría A: "Jóvenes Investigadores" en el tema: "Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual". Financiación: Fondo Concursable "Carlos Filgueira" del Programa Infamilia del Ministerio de Desarrollo Social. Contrato de PNUD para desarrollar la investigación en el período junio de 2008 a marzo de 2009. La Investigación fue considerada por los organizadores como una de las seis investigaciones mejores evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable "Carlos Filgueira". Infamilia, Mides. En este sentido, fue premiada para integrar la publicación de un libro conteniendo artículos de las mejores investigaciones evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable "Carlos Filgueira", Infamilia, Mides.

2009 Beca de apoyo para la finalización de estudios de Posgrado 2009 (Nacional) Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República

2011 Beca de posgrado para estudios de Doctorado (Internacional) MAEC - AECID

2017 Premio a la Finalización de Doctorado Académico de Docentes Universitarios (Nacional) Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Candidato: Johanna Vimercatti Salinas

KLEIN, RICARDO; ALFARO, ELIZABETH MILITA; LÓPEZ BURIAN, CAMILO

Murgas en la era progresista. Una aproximación a la lírica carnavalera en el cambio de coyuntura política , 2017

(Licenciatura en Ciencia Política) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Murgas; Era progresista; Lírica carnavalera; Coyuntura política; Montevideo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

Candidato: Claudia Da Costa

KLEIN, RICARDO; ROMERO, JUAN; BARAIBAR, XIMENA

IMPULSA-NDO la participación juvenil - Programa IMPULSA: anclaje de políticas de juventud en la localidad de Young, Río Negro , 2016

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Políticas de juventud; Participación juvenil; Programa Impulsa; Young, Río Negro (Uruguay)

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Carolina Lorena Gularte

KLEIN, RICARDO; ORTEGA, ELIZABETH; VIERA, MARIANA

Tudo junto e misturado. Música e hibridación cultural en la frontera Rivera-Livramento , 2016

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Hibridación cultural; Rivera - Livramento

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Gimena Pino

KLEIN, RICARDO; AROCENA, FELIPE; PADRÓN, OSCAR

Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos. Avances y desafíos en la profesionalización del campo de los museos en Uruguay , 2016

(Licenciatura en Sociología) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Ley de Museos; Sistema Nacional de Museos; Profesionalización ; Uruguay

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Candidato: Maite Varela Rodríguez

KLEIN, RICARDO; SANDE, SANDRA; DORNELL, TERESA

El uso de las tic's por parte de los adultos mayores. Una nueva mirada desde el Plan Ibirapitá , 2016

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Adulto mayor; Tics; Plan Ibirapitá

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Yéssica Denair Antúnez Souza

KLEIN, RICARDO; SANDE, SANDRA; DORNELL, TERESA

Las sexualidades en los Adultos Mayores: una mirada desde los departamentos de Cerro Largo, Maldonado y Montevideo. Aportes para una propuesta de educación sexual , 2016

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Adulto mayor; Sexualidades; Cerro Largo, Maldonado, Montevideo; Educación Sexual

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Lucas Antonio García

KLEIN, RICARDO; ROCCO, BEATRIZ; BERDÍA, ADRIANA

Tenencia de la vivienda en propiedad ¿Una forma de acceso a la vivienda para todos? , 2015

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Tenencia de la vivienda; acceso a la vivienda; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vivienda

Candidato: Dariana Prosdócimo

KLEIN, RICARDO; PACCI, GABRIELA; VIERA, MARIANA

El acoso sexual en los espacios públicos. Conceptualización y abordaje desde el Estado y la sociedad civil organizada , 2015

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Acoso sexual; Espacio Público; Estado; Sociedad civil organizada; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Género

Candidato: María Noelia Peña

KLEIN, RICARDO; CASAS, ALEJANDRO; SCHLEGEL, GUSTAVO

Trabajo social, educación artística y debates culturales , 2015

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Trabajo Social; Educación artística; Debates culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Analía Hermida

KLEIN, RICARDO; DORNELL, TERESA; OBERTI, PATRICIA

¿Existe inclusión educativa para las personas con discapacidad auditiva en la Universidad de la República? : construyendo caminos: manos que hablan, señas de libertad, ojos que escuchan, el silencio que grita. , 2011

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Isabel Izaguirre

KLEIN, RICARDO; PACCI, GABRIELA; OBERTI, PATRICIA

El ejercicio de la paternidad y la maternidad en relación a lo afectivo en el marco de una familia nuclear. , 2011

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Familia; Paternidad/Maternidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Bettina Barrenechea

KLEIN, RICARDO; DORNELL, TERESA; OBERTI, PATRICIA

- , 2011

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Hernán Cabrera

KLEIN, RICARDO; AROCENA, FELIPE; GONZÁLEZ, MARIANA

Cartografía de las fiestas tradicionales uruguayas. , 2011

(Licenciatura en Sociología) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Candidato: Lucía Mercedes Melo

KLEIN, RICARDO; OBERTI, PATRICIA ; ESPASANDIN, CECILIA

- , 2011

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Soledad Hoeninghaus

KLEIN, RICARDO; OBERTI, PATRICIA ; RAGGIO, CONSUELO

Los modelos estéticos en la sociedad contemporánea : ¿liberación femenina o perpetuación de las desigualdades , 2010

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Candidato: Patricia Luzardo

KLEIN, RICARDO; RAGGIO, CONSUELO; ORTEGA, ELIZABETH

Una mirada hacia las políticas sociales sobre discapacidad en la ciudad de Florida. , 2010

(Licenciatura en Trabajo Social) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

Presentaciones en eventos

Congreso

V Congreso de Ciudades Criativas , 2017

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Portugal; *Nombre del evento:* V Congreso de Ciudades Criativas; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Letras (Universidad de Porto), CITCEM – Centro de Investigación Transdisciplinar “Cultura, Espacio y Memoria”, Asociación Científica ICONO14

Palabras clave: Ciudades Creativas; Graffiti/Street Art; Espacio Público; Museos/Galerías a cielo abierto

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Congreso

Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico , 2015

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico; *Nombre de la institución promotora:* Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología

Miembro del comité organizador

Congreso

50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Inglaterra; *Nombre del evento:* 50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS; *Nombre de la institución promotora:* Society for Latin American Studies, Birkbeck, University of London, England

Palabras clave: Estudios latinoamericanos; Procesos de creatividad; Street Art

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: Role of social networks and creative processes of urban artists

Congreso

XVIII World Congress of Sociology , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 40

Referencias adicionales: Japón; *Nombre del evento:* XVIII World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology; *Nombre de la institución promotora:* ISA (International Sociological Association)

Palabras clave: Ciudad; Street Art; Procesos de creatividad; Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes

Congreso

VII Congreso Andaluz de Sociología , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* VII Congreso Andaluz de Sociología. Sociedades imaginadas, ciudades habitables; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Andaluza de Sociología

Palabras clave: Ciudad; Espacio Público; Street Art; Graffiti

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: Espacio público y expresiones urbanas: el graffiti y el street art como prácticas artísticas en la ciudad.

Congreso

VI Congrés Català / Internacional de Sociologia , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Congreso VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. «Societats i cultures, més enllà de les fronteres»; *Nombre de la institució promotora:* Associació Catalana de Sociologia

Palabras clave: Políticas Culturales; Desconcentración; Descentralización

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Congreso

XI Congreso Español de Sociología , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología; *Nombre de la institución promotora:* Federación Española de Sociología

Palabras clave: Políticas Culturales; Territorio; Descentralización; Desconcentración; Regionalización

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Congreso

7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts - ESA , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Austria; *Nombre del evento:* 7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts.; *Nombre de la institución promotora:* European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna

Palabras clave: Arte; Arte Urbano/Street Art; Ciudad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Congreso

VII Internacional Conference on Cultural Policy Research , 2012

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS), Universidad de Barcelona.

Palabras clave: Políticas Culturales; Arte y Cultura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

Congreso

I Congreso Uruguayo de Sociología , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social.; *Nombre de la institución promotora:* FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay

Palabras clave: Ciencias Sociales/Sociología

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia de la exposición oral fue: 'Avances y desafíos hacia el desarrollo de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay'

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociologia , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Suecia; *Nombre del evento:* XVII Congreso Mundial de Sociologia. La Sociologia en Marcha.; *Nombre de la institución promotora:* ISA (International Sociological Association)

Palabras clave: Industria Cultural; Cine

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la exposición fue: 'Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty'. Research Committee

on Sociology of Communication, Knowledge and Culture RC14, mesa 9. Movies and Mass Culture.

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociología , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Suecia; *Nombre del evento:* XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha.;

Palabras clave: Juventud; Exclusión Social; Construcción de Ciudadanía; Accesibilidad a bienes y servicios culturales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia fue: 'Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services'. RC34 Sociology of Youth. Session 34.05. Youth and Inequality: Disappearing or Reappearing?

Seminario

Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras clave: Movimientos sociales; Ciudad; Street Art; Artivismo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: La ciudad de se milita: movimientos artivistas en el graffiti y el Street art

Seminario

Sistema Nacional de Investigadores

1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial; *Nombre de la institución promotora:* Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Gestión cultural; Territorio; Políticas Culturales; Política Cultural (Cultural Policy)

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Nombre de la ponencia: Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay

Seminario

Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa , 2010

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras clave: Investigación social; Métodos de investigación cualitativos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

Seminario

Seminario sobre las construcciones profesionales del campo socio-jurídico en la región , 2008

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* LA FRAGMENTACION DE LO SOCIAL: CONSTRUCCIONES PROFESIONALES SOBRE EL CAMPO SOCIO-JURIDICO EN LA REGION; *Nombre de la institución promotora:* Red de Estudios sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales con Énfasis en el Campo Socio-Jurídico

Palabras clave: Campo socio-jurídico, discursos, prácticas

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Integrante del equipo organizador del Seminario regional.

Encuentro

Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 "Intervenciones urbanas, territorios en disputa" , 2015

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 "Intervenciones urbanas, territorios en disputa" ; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España en Montevideo

Palabras clave: Ciudad; Territorio; Street Art; Conflicto

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Encuentro

Charla en el marco del Espacio de Formación Integral 'Teorías Estéticas Contemporáneas en diálogo con el arte callejero' , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Algunas claves para (no) entender el graffiti y el Street art; *Nombre de la institución promotora:* Curso Estética II, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República

Palabras clave: Ciudad; Espacio Público; Street Art; Graffiti; Montevideo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Encuentro

Conferencia sobre street art y creatividad en la Licenciatura en Artes Visuales - UCU , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Street art: expresión urbana y creatividad; *Nombre de la institución promotora:* Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: Creatividad urbana; Street Art; Expresión urbana

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Encuentro

Ciclo Ida y Vuelta, Facultad de la Cultura, CLAEH , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo Ida y Vuelta; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de la Cultura, CLAEH

Palabras clave: Cine; Impacto servicios culturales; Efecto Cine

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

La conferencia se realizó junto a la Soc. Mariana Paredes, ambos somos responsables de la investigación que se realizó sobre la propuesta de Efecto Cine, iniciativa privada sobre cine itinerante, gratuito y al aire libre.

Encuentro

Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas , 2009

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 1er Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Industrias Creativas, Dirección Nacional de Cultura, MEC

Palabras clave: Industrias Creativas; Festivales y Ferias Culturales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Industrias Creativas

Otra

XV Jornadas de Investigación Científica FCS/UDELAR , 2016

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras clave: Investigación; Producción de Conocimiento

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Otra

XII Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras clave: Arte; Street Art; Ciudad; Espacio Público; Montevideo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Otra

X Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR , 2011

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR

Palabras clave: Ciencias Sociales/Jornadas científicas

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Otra

IX Jornadas de Investigación , 2010

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales

Palabras clave: Estudios sobre Discapacidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

En lo que respecta a esta área del conocimiento fui moderador en dos mesas: Estudios sobre Discapacidad I y Estudios sobre Discapacidad II

Otra

IX Jornadas de Investigación , 2010

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervencion; Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales

Palabras clave: Habitat y Territorio

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

Otra

Jornada de intercambio para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Jornada de intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación.; Nombre de la institución promotora: Universidad de la República - ComDIC – PRODIC

Palabras clave: Centros MEC; Alfabetización digital; Acceso a información cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

La Jornada fue organizada por la Comisión para el Desarrollo del Espacio de la Información y la Comunicación Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación. El proyecto de investigación que se presentó como idea fuerza es realizado en conjunto con la Lic. María Pia Etchemendy, y lleva por nombre: 'Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC)'. Se realizó el día 13 de noviembre en la Facultad de Ciencias Sociales.

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	27
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	6
Completo (Arbitrada)	4
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	12
Completo (No Arbitrada)	4
Resumen (No Arbitrada)	8
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	4
Libro publicado	1
Capítulo de libro publicado	3
<i>Textos en periódicos</i>	5
Periodicos	5
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	18
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	15
<i>Otros tipos</i>	3
<i>Evaluaciones</i>	4
Evaluación de Eventos	2
Evaluación de Publicaciones	1
Evaluación de Convocatorias Concursables	1
<i>Formación de RRHH</i>	14
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	13
Tesis/Monografía de grado	12
Iniciación a la investigación	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	1
Tesis/Monografía de grado	1