



**RICARDO KLEIN  
CABALLERO**

Sociólogo - Dr. Gestión de la  
Cultura y Patrimonio

[rklein78@gmail.com](mailto:rklein78@gmail.com)  
[www.ricardoklein.eu](http://www.ricardoklein.eu)

**SNI**

Ciencias Sociales / Sociología

a

Categorización actual: Nivel  
I (Asociado)

Fecha de publicación: 23/02/2024  
Última actualización: 23/02/2024

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universitat de Valencia / Departament de Sociologia i Antropologia Social / España

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de Valencia / Sector Extranjero/Internacional/Otros  
/ Departament de Sociologia i Antropologia Social

Dirección: Av. Tarongers, 4b / 46021

País: España / Valencia / Valencia

Teléfono: (0034) 963828454 / 28457

Correo electrónico/Sitio Web: [ricardo.klein@uv.es](mailto:ricardo.klein@uv.es) <https://www.uv.es/uwweb/universidad/es/ficha-persona-1285950309813.html?p2=riklein&idA=true>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (2011 - 2016)

Universidad de Barcelona , España

Título de la disertación/tesis/defensa: Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo

Tutor/es: Dr. Arturo Rodriguez

Obtención del título: 2016

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo , España

Palabras Clave: Mercado del arte Montevideo/Barcelona Procesos de creatividad Legitimación - Valorización - Prestigio Graffiti/Street Art Ciudad - Espacio Público

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Trabajo Social (2004 - 2009)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009)

Tutor/es: Dra. Carolina González Laurino

Obtención del título: 2011

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Palabras Clave: Uruguay, Políticas Culturales Gobierno/Discurso Institucional Territorio Estado

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

#### ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

##### Diploma en Investigación Social Aplicada a Estudios de Mercado, Publicidad (2002 - 2003)

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2003

Palabras Clave: Investigación Social Aplicada

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Mercado, Publicidad y Opinión Pública

## **GRADO**

### **Licenciatura en Sociología (1997 - 2001)**

Universidad de la República - Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Todos somos murguistas: identidades populares y la incidencia del mensaje murguero en Montevideo

Tutor/es: Milita Alfaro / Enrique Mazzei

Obtención del título: 2002

Palabras Clave: Manifestaciones artístico-culturales populares Arte y Cultura Identidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

## Formación complementaria

### **CONCLUIDA**

## **POSDOCTORADOS**

### **Investigación posdoctoral en el Departamento de Sociología (FLUP) (2017 - 2017)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto, Portugal

Palabras Clave: Ciudad Espacio Público Graffiti/Street Art Círculos colaborativos Procesos de creatividad urbana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

## **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

### **Arquitectura, Urbanismo y Ambiente (07/2021 - 07/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador  
40 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **Curso de Urbanismo Táctico (04/2021 - 04/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Sociedad Colombiana de Arquitectos, Colombia  
14 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **Formación Inicial del Profesorado Universitario (01/2020 - 08/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia, España  
150 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Ciencias de la Educación /

### **Curso La comunidad como protagonista. Accesibilidad e inclusión social en museos y espacios patrimoniales. (01/2013 - 01/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona, España  
10 horas

Palabras Clave: Inclusión social Museos Accesibilidad Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **Curso Documental Urbano con perspectiva de género. (01/2012 - 01/2012)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona , España  
30 horas  
Palabras Clave: Documental urbano Perspectiva de género  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

**Análisis cuantitativo de datos usando el SPSS (01/2009 - 01/2009)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
20 horas  
Palabras Clave: Metodología cuantitativa paquete informático/estadístico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

**Problemas de integracion en la sociedad contemporánea. Prof. Luis Eduardo Morás (UDELAR)  
(01/2008 - 01/2008)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
25 horas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Integracion/Inclusion/Exclusion Social

**Jóvenes y Ciudadanía en las Sociedades Contemporáneas (01/2008 - 01/2008)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el  
Profesorado , España  
10 horas  
Palabras Clave: Juventud Construcción de Ciudadanía  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Juventud

**Tópicos avanzados: transformacion en el mundo del trabajo. Prof. Ricardo Antunes (UNICAMP)  
(01/2007 - 01/2007)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
15 horas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Mundo del Trabajo

**Problemas Contemporaneos del Trabajo Social. Prof. Margarita Rozas Pagaza (UNLP) (01/2007 -  
01/2007)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
30 horas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, problemas contemporáneos

**Curso Introductorio de Formacion de Educadores de Museos (01/2007 - 01/2007)**

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales ,  
Uruguay  
27 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Educacion en Museos

**Gestion del ciclo de un proyecto cultural (01/2006 - 01/2006)**

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales ,  
Uruguay  
6 horas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / politicas culturales, gestion cultural

**Análisis cuantitativo de datos usando SPSS (01/2001 - 01/2001)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
35 horas  
Palabras Clave: Metodología cuantitativa paquete informático/estadístico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología cuantitativa

**Operador Windows 98 (Office Profesional 2000) (01/2000 - 01/2000)**

Sector Educación Superior/Privado / Instituto Universitario BIOS / Instituto BIOS , Uruguay  
72 horas

**PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

**XIV Congreso Español de Sociología. Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales. (2022)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Federación Española de Sociología, España  
Palabras Clave: Sociología Desigualdad Crisis globales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Culturópolis. Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales. (2022)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Ayuntamiento de Barcelona, España  
Palabras Clave: Derechos Culturales Cultura Viva Participación Cultural  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Jornadas de Investigação do IS-UP (2022)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto de Sociología, Universidad de Porto, Portugal  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). La (re)construcción de lo social en tiempos de pandemias y pospandemias. (2022)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), México  
Palabras Clave: Sociología Reconstrucción social Pandemia-Pospandemia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Creativity Beyond Crisis? (2022)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: University of Pittsburgh y Global Studies Center, como parte del Global Academic Partnership, Estados Unidos  
Palabras Clave: Sociología Creatividad Crisis  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**First IS-UP International Summer School (2022)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Instituto de Sociología, Universidad de Porto, Portugal  
Palabras Clave: Sociología Ciudades Espacios Públicos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**15th Conference of the European Sociological Association (ESA). Sociological knowledges for alternative futures (2021)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: European Sociological Association (ESA), España  
Palabras Clave: Sociología Espacios públicos Ciudad

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2020). Resilience of Cultural Policy?. (2021)**

Tipo: Congreso  
Palabras Clave: Política Cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**XIII Congreso Español de Sociología. Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología (2019)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Federación Española de Sociología, España  
Palabras Clave: Sociología Compromisos de la sociología Sociedades actuales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Seminario de Estudios Urbanos -Las cosas que veo. Miradas sobre Montevideo- (2019)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR), Fundación Friedrich Ebert en Uruguay, Uruguay  
Palabras Clave: Habitar Urbano Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**LASA2018 - XXXVI International Congress of the Latin American Studies Association. Latin American Studies in a Globalized World (2018)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Latin American Studies Association, España  
Palabras Clave: Investigación Latinoamérica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes ? FES (2018)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes, Federación Española de Sociología, España  
Palabras Clave: Sociología Cultura Artes  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura y de las Artes

**XXXI Congreso ALAS. Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en los tiempos de cambio (2017)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay  
Palabras Clave: Investigación Sociología  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**V Congreso Internacional de Ciudades Criativas (2017)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal  
Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Jornadas Académicas 2017 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. VII Jornadas de Investigación; VI Jornadas de Extensión (2017)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDELAR, Uruguay  
Palabras Clave: Investigación Extensión Universitaria  
Áreas de conocimiento:

**II Jornadas de Investigación FIC. La investigación en los campos de la información y la comunicación de Uruguay, Argentina y Brasil (2017)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación - UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Campos de la Información y Comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

**XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador (2016)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación Producción de Conocimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**XXX Congreso Latinoamericano de Sociología (ALAS). Pueblos en movimiento: un nuevo diálogo en las Ciencias Sociales (2015)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), Costa Rica

Palabras Clave: Sociología Ciencias Sociales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Curso - Taller sobre Intervenciones Urbanas (2015)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Identidad Visual - Escuela Universitaria de Comunicación y Diseño,

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Identidad visual Arte en el espacio público Diseño urbano

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Diseño e identidad visual

**Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Movimientos sociales Artivismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial (2015)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: Políticas Culturales Territorio Gestión cultural Política Cultural (Cultural Policy)

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

**50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS (2014)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Society for Latin American Studies, Birkbeck, University of London, Inglaterra

Palabras Clave: Estudios latinoamericanos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. Societats i cultures, més enllà de les fronteres. (2013)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Associació Catalana de Sociologia, Francia

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología. (2013)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Federación Española de Sociología, España

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI. (2013)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Seminario internacional Cultura, patrimonio, memoria. (2013)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidade de Évora-CIDEHUS (Portugal), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse-Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Élias-UMR 8562 (France) et al., España

Palabras Clave: Arte y Cultura Gestión de la Cultura y el Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**1es Jornades Internacionals d'Antropologia del conflicte urbà. Desercions, contramoviments i mobilitats forçades a la ciutat contemporània. (2012)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Universitat de Barcelona et al, España

Palabras Clave: Ciudad Antropología Conflictos urbanos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología /

**VII International Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies. (2012)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS) - Barcelona (España), España

Palabras Clave: Arte y Cultura Política cultural Investigación cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts. (2012)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna, Austria

Palabras Clave: Arte y Cultura Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. (2011)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia, (2011)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**IX Jornadas de Investigación. Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervención (2010)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Investigación social Habitat y Territorio Estudios sobre Discapacidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

**XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha (2010)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ISA - International Sociological Association, Suecia

Palabras Clave: Investigación social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**VIII Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales (2010)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: AUGM - Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, Comité de Desarrollo Regional, Argentina

Palabras Clave: Desarrollo Regional Transformaciones Territoriales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

**¿Cómo enseñamos, aprendemos y evaluamos en la Universidad? (2009)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Enseñanza/Evaluación Docente Universidad/Área Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Enseñanza/Evaluación Docente/Universidad

**II Jornada Institucional sobre Discapacidad de la Facultad de Ciencias Sociales "Construyendo INCLUSION desde un nosotros sensible" (2009)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Grupo de Estudios sobre Discapacidad (GEDIS), DTS, FCS, UDELAR., Uruguay

Palabras Clave: Discapacidad Inclusión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

**VIII Jornadas de investigación. El Futuro del País en Debate. (2009)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: Trabajo Social Investigación social Cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación social

**La fragmentación de los social: construcciones profesionales sobre el campo socio-jurídico en la región (2008)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Red de Estudios Socioculturales sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, prácticas profesionales, campo

socio-jurídico

**Conferencia: El significado de las condenas al terrorismo de Estado (2008)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Escuela de Trabajo Social, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / DDHH, terrorismo de Estado

**Familias precarias, familias vulnerables. Prof. Patrick Cingolani (Universidad de París X, Nanterre) (2008)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Embajada de Francia en el Uruguay, Universidad Católica del Uruguay,

Facultad de Ciencias Sociales Universidad de la República, Instituto Universitario CLAEH,

Fundación Polo MERCOSUR, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Vulnerabilidad/Precarización

**Análisis teórico de las prácticas evaluativas más comunes en el área social y su eventual resignificación. Lic. María Teresa Sales (UDELAR - CSE) (2008)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: UDELAR, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Programa de

Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social de la Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: Evaluación Docente/Universidad/Área Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Prácticas evaluativas/Área Social

**5º encuentro regional de la red rioplatense de articulación de docencia, investigación y extensión de unidades académicas de trabajo social: Transformaciones en las políticas sociales y su impacto en la intervención profesional del trabajo social (2008)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Departamento de Trabajo Social (UDELAR), Universidad Nacional de

Entre Ríos (Argentina), Universidad Nacional de la Plata (Argentina), Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social/Políticas Sociales

**La aporofobia: un error ético y un freno al desarrollo de los pueblos. Prof. Emilio Martínez Navarro (Universidad de Murcia) (2007)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / pobreza, discriminación, exclusión

**Cómo se organiza una exposición. A cargo de Julio Niebla (España) (2007)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / políticas culturales, gestión cultural

**La pintura en la literatura y en el cine. Prof. Francisco Calvo Serraller (UCM) (2007)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte: pintura, literatura, cine

**Biblioteca, planes de lectura y educación (2006)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / animación a la lectura, educación

**Tercer ciclo de debate sobre teoría sociológica (1999)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto Goethe, Montevideo, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / teoría sociológica contemporánea

**Proyecto de Investigación. (1999)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Sociales, Depto de Sociología, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación

**Jornada- Taller sobre la problemática de la droga (1995)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Equipo Social - CCZ3. IMM., Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Juventud, adicciones, droga

**EN MARCHA**

**POSDOCTORADOS**

**Visiting Researcher / Profesor Visitante (2022)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto / Instituto de Sociologia , Portugal  
Financiación:  
Ministerio de Universidades , España  
Palabras Clave: Ciudad Espacios Públicos Cultura Pospandemia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura y las Artes

**Idiomas**

**Español**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Inglés**

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Catalán**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

**Áreas de actuación**

**CIENCIAS SOCIALES**

Sociología / Sociología / Sociología del Arte y la Cultura

**CIENCIAS SOCIALES**

Sociología / Sociología / Políticas Culturales

**CIENCIAS SOCIALES**

Sociología / Sociología / Arte y Ciudad

**CIENCIAS SOCIALES**

Sociología / Sociología / Sociología Urbana

**Actuación profesional**

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Otro (10/2022 - a la fecha)

Miembro del equipo asesor en la articulación del Proyecto de Ley de Derechos Culturales de la Generalitat de Catalunya  
Genera 4 horas semanales

#### ACTIVIDADES

##### SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

##### Miembro asesor en la articulación del Proyecto de Ley de Derechos Culturales de la Generalitat de Catalunya (10/2022 - a la fecha )

Departamento de Cultura

4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Política Cultural · Derechos Culturales

##### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - PORTUGAL

Universidade do Porto / Instituto de Sociologia

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

##### Profesor visitante (07/2022 - a la fecha)

Profesor Visitante 6 horas semanales

#### ACTIVIDADES

##### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### Retos y desafíos de los espacios públicos en pospandemia. Estudio de ciudades culturales del Sur de Europa (07/2022 - a la fecha)

Se trata de una estancia como Profesor Visitante, donde parte del proyecto de investigación se ubica en la ciudad de Oporto (Portugal). El mismo busca problematizar retos y desafíos que se presentan desde un marco de los espacios públicos en tiempos de pospandemia. El estudio se basa en tres ciudades del Sur de Europa: Valencia, Barcelona y Oporto. La entidad de realización: es la Universitat de València y las entidades financiadoras son la Unión Europea, NextGeneration EU y el Ministerio de Universidades, Gobierno de España.

6 horas semanales

Universidad de Porto , Instituto de Sociología

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Ministerio de Universidades, España, Remuneración

Equipo: KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Espacios públicos Pospandemia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

##### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ALEMANIA

Gerda Henkel Stiftung

#### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Becario (01/2022 - a la fecha)**

Investigador Principal 6 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Lost and Found: Transnational Cultural Practices as Infrastructure for Memory, Reinvention, and Discovery in Transitioning Cities (01/2022 - a la fecha)**

El proyecto -Lost and Found: Transnational Cultural Practices as Infrastructure for Memory, Reinvention, and Discovery in Transitioning Cities- busca problematizar el presente de las ciudades como lugares en transición. En este sentido, cómo las prácticas culturales o las infraestructuras en espacios públicos deben reinventarse frente a procesos contemporáneos que les afectan. La investigación tiene la ayuda financiera de la Gerda Henkel Stiftung (Gerda Henkel Foundation) de Alemania, con un fondo de aproximadamente 200 mil euros (alrededor de 10 millones de pesos uruguayos al momento de resultar ganador el proyecto) para su desarrollo.

6 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Gerda Henkel Stiftung, Alemania, Beca

Equipo: KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Reinvention Cultural Practices Memory Transitioning Cities

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Federación Española de Sociología

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (07/2020 - a la fecha)**

Presidente del Comité de Investigación de Sociología de la Cultura y las Artes 2 horas semanales

#### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Sociología de la Cultura y de las Artes (07/2020 - a la fecha )**

El objetivo general del comité de investigación de Sociología de la Cultura y de las Artes es la investigación sistemática de las pautas de producción y de consumo de cultura y arte para el análisis, diagnósticos y orientaciones que lleven a la comprensión y la acción.

Mixta

4 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Sociología de la Cultura Sociología de las Artes

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

##### **Presidente del Comité de Investigación de Sociología de la Cultura y de las Artes (07/2020 - a la fecha )**

Participación en consejos y comisiones 6 horas semanales

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universitat de Valencia / Departament de Sociologia i Antropologia Social - UV

**Funcionario/Empleado (09/2019 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesor Lector 40 horas semanales / Dedicación total

### ACTIVIDADES

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

##### **Análisis de la cultura, las prácticas culturales y el cambio social. (09/2019 - a la fecha )**

Se basa en el estudio de las transformaciones de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la sociología de la cultura, del surgimiento de nuevas prácticas de creación, el efecto cohorte en el cambio de las prácticas culturales y la irrupción de nuevas comunidades de consumo cultural. La línea de investigación se desarrolla como parte integrante del Centro de Estudios sobre Cultura, Poder e Identidades - CECPI de la Facultad de Ciencias Sociales del Departamento de Sociología y Antropología Social, Universidad de Valencia, España.

Mixta

5 horas semanales

Universidad de Valencia, Departamento de Sociología y Antropología Social, Integrante del equipo

Equipo: Ricardo KLEIN CABALLERO

Palabras clave: Prácticas culturales Transformación social Consumos culturales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

##### **Análisis de las políticas, las instituciones y las organizaciones culturales. (09/2019 - a la fecha )**

Se basa en el estudio de las políticas culturales territoriales y locales como sistemas de gobernanza y de interrelación entre agentes culturales y de su rol en la configuración de identidades colectivas y como mecanismos de desarrollo de distritos artísticos. La línea de investigación se desarrolla como parte integrante del Centro de Estudios sobre Cultura, Poder e Identidades - CECPI del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universidad de Valencia, España.

Mixta

5 horas semanales

Universidad de Valencia, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología y Antropología Social, Integrante del equipo

Equipo: Ricardo KLEIN CABALLERO

Palabras clave: Políticas culturales Territorios locales Distritos Culturales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### **Cambio político, nueva política cultural urbana y transformación social: ¿Hacia un paradigma de ciudad post-creativa? (Post-creative) (10/2019 - a la fecha)**

El proyecto se desarrolla en el marco de Proyectos de I+D de GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO y Proyectos de I+D+i RETOS INVESTIGACIÓN, de la AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN (España). Investigadores responsables: Joaquim Rius Ulldemolins (UV) y Arturo Rubio Arostegui (UNebrija). Este proyecto analiza el alcance político en base a los casos de las políticas culturales desarrolladas por los gobiernos de las ciudades de Barcelona, Madrid y Valencia desde el año 2015. Se ha elegido estos casos puesto que son las tres mayores ciudades del Estado español, concentran gran parte de las industrias culturales y la política cultural ha representado un elemento clave en su desarrollo urbano y en la agenda política local. Asimismo, en los tres casos en 2014 se produjo un cambio de fase en la política local protagonizada por coaliciones de partidos de izquierda con una componente municipalista nueva (Ahora Madrid, Barcelona en Comú y València en Comú) que han situado a las cuestiones culturales y a los sectores relacionados con la neoboemia o la clase creativa en primera línea de la política local. En estos tres casos se ha podido observar cómo esta capa social, la neoboemia entendida como conjunto de creadores e intermediarios concentrados en las grandes ciudades, ha pasado de ser un receptor pasivo de las políticas culturales a un agente activo que ha generado su propia agenda y proyectos en la esfera cultural y política. En el ámbito cultural, los proyectos de estos gobiernos buscan dar respuesta a un cierto agotamiento del modelo de la ciudad creativa, acentuando la dimensión participativa como un mecanismo de diversificación de los servicios culturales y la ampliación de los derechos culturales; un enfoque que ha manifestado tensiones partidarias y sectoriales con el modelo emprendedor. De este modo, se trata de una política cultural que persigue una renovación y actualización de los postulados de la democracia cultural -por ejemplo, en la orientación del

procomún, caracterizada por la descentralización administrativa, la participación social, la redistribución activa de capital cultural por parte del Estado, y la diversificación del concepto de cultura, cubriendo tanto la alta cultura como las expresiones populares, y de las minorías étnicas, religiosas o de las tribus urbanas.

20 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Gobierno de España), España, Apoyo financiero

Equipo: Ricardo KLEIN CABALLERO

Palabras clave: Política cultural urbana Ciudad creativa Transformación social Neoboemia España

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **Retos y desafíos de los espacios públicos en pospandemia. Estudio de ciudades culturales del Sur de Europa (07/2022 - a la fecha)**

El proyecto de investigación está liderado desde mi cargo en la Universidad de Valencia. Busca problematizar retos y desafíos que se presentan desde un marco de los espacios públicos en tiempos de pospandemia. El estudio se basa en tres ciudades del Sur de Europa: Valencia, Barcelona y Oporto. La entidad de realización: es la Universitat de València y las entidades financiadoras son la Unión Europea, NextGeneration EU y el Ministerio de Universidades, Gobierno de España, con un fondo de aproximadamente 60 mil euros (alrededor de 3 millones de pesos uruguayos al momento de resultar ganador el proyecto) para su desarrollo. El proyecto resultó seleccionado dentro del Programa de Ayudas para la Recualificación del Sistema Universitario Español del Ministerio de Universidades, en la Modalidad Recualificación del Profesorado Universitario Funcionario o Contratado

6 horas semanales

Universidad de Valencia , Departamento de Sociología y Antropología Social

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Financiación:

Ministerio de Universidades, España, Remuneración

Equipo: KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Espacios públicos Pospandemia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **DOCENCIA**

#### **Máster oficial interuniversitario en Gestión Cultural (09/2020 - a la fecha)**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Sociología de la cultura i pràctiques culturals, 60 horas, Teórico-Práctico

#### **Grado en Sociología (09/2019 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Sociología General, 60 horas, Teórico

Análisis sociológico de la cultura y de las prácticas culturales, 60 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Miembro del Centre d'Estudis sobre Cultura, Poder i Identitats (CECPI) (09/2019 - a la fecha )**

Universidad de Valencia, Departamento de Sociología y Antropología Social

2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (04/2021 - 05/2023)**

Profesor Invitado 5 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Posgrado Experto Universitario en Gestión Cultural y Coordinación de Universidades Populares (04/2021 - a la fecha)**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

La profesionalización de la gestión cultural., 5 horas, Teórico

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universitat Oberta de Catalunya

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (03/2017 - 02/2023)**

Profesor Colaborador 20 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Master Universitario de Gestión Cultural (03/2017 - a la fecha)**

Maestría

Asistente

Asignaturas:

Trabajo Final de Master (TFM), 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Master Universitario de Gestión Cultural (09/2018 - a la fecha)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Diseño de proyectos, análisis estudios y consultoría, 60 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY**

Departamento de Cultura / Departamento de Cultura

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (07/2017 - 07/2020)**

Consultor experto 10 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**Informe de gestión del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (2015-2020) (07/2017 - 07/2020 )**

Desarrollo de la gestión en políticas públicas en cultura del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, período 2015-2020

10 horas semanales

Departamento de Cultura

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Departamento de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo: Ricardo KLEIN CABALLERO

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Espacio Interdisciplinario

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (05/2017 - 12/2019)**

Profesor Asistente 10 horas semanales / Dedicación total

El cargo es como Docente Referente de la unidad curricular obligatoria Gestión de Proyectos Culturales del Diploma en Gestión Cultural, reconocido como equivalente a un G3

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(05/2017 - a la fecha)**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Gestión de Proyectos Culturales, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Sociales

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (04/2016 - 12/2019) Trabajo relevante**

Profesor Asistente 40 horas semanales / Dedicación total

Realizo tareas de docencia, investigación y extensión -como Profesor Asistente (efectivo) con Dedicación Total - en el Departamento de Trabajo Social. Soy miembro del Área Académica Habitat y Territorio de dicho Departamento.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (10/2015 - 04/2016)**

Profesor / Investigador 26 horas semanales

Realizo tareas de docencia, investigación y extensión -como Profesor Asistente (efectivo) - en el Departamento de Trabajo Social. Soy miembro del Área Académica Habitat y Territorio de dicho Departamento. Asimismo, a la fecha (22-12-2015) se tiene el informe favorable para el ingreso al régimen de Dedicación Total, por parte de la Comisión Central de Dedicación Total. Se está en espera de la aprobación de los pasos finales reglamentarios -en la UDELAR- para dar inicio a la misma.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (05/2007 - 09/2015)**

Docente/Investigador 32 horas semanales

Realizo tareas de docencia e investigación -como Profesor Asistente- en el Departamento de Trabajo Social, y soy integrante del área académica Habitat y Territorio de dicho Departamento. Asimismo, formo parte del equipo docente de las asignaturas i) "Taller de Investigación", ii) "Teorías Sociales II", ambas de la licenciatura en Trabajo Social.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Políticas Culturales / Cultural Policy (05/2007 - a la fecha )**

6 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Cultural Policy

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

##### **Arte y Ciudad (03/2010 - a la fecha )**

6 horas semanales

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arte y Cultura Territorio Ciudad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

##### **Sociología del Arte y la Cultura (11/2011 - a la fecha )**

40 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Arte y Cultura Ciudad Street Art Montevideo/Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Sociología del arte callejero. Escenas del graffiti y del street art en Barcelona y Montevideo (10/2011 - 10/2016)**

El proyecto tiene vinculación directa con la investigación doctoral, que actualmente se desarrolla en el programa de Doctorado en Gestión de la Cultura y el Patrimonio (Universidad de Barcelona). La pregunta-problema que dará foco al objeto de investigación buscará analizar cuáles son las relaciones que se generan entre los procesos de creatividad urbana y los criterios de valoración que utilizan los miembros que desarrollan estas expresiones urbanas. Por un lado, el amplio impulso que ha tenido el graffiti y el street art desde sus orígenes -fines de los años 60, comienzos de los

años 70 en Nueva York- hasta nuestros días ha generado múltiples posiciones. En la actualidad, si bien estas prácticas pueden ser entendidas desde este lugar contestatario y de reivindicación social, esta mirada no es hegemónica. Actualmente, estas expresiones se encuentran insertas en dinámicas propias de las ciudades, con múltiples motivos y usos. A partir de este punto de partida se tomarán dos grandes dimensiones de análisis: i) relación entre procesos de creatividad urbana y dinámicas de valorización en colectivos artísticos: graffiti y el street art; y ii) la relación entre territorio y procesos de creatividad urbana.

30 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, España, Beca

Equipo:

Palabras clave: Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Valorización Montevideo / Barcelona

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

### **Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (2009-2014) (02/2014 - 07/2014 )**

20 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Financiación:

Dirección Nacional de Cultura, Uruguay, Remuneración

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Desarrollo Cultural Gestión

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales / Cultural Policy

### **Políticamente incorrecto. Proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en el Uruguay (2004-2009) (02/2009 - 11/2011 )**

Esta investigación busca aproximarse al análisis del proceso de institucionalización de las Políticas Culturales en el primer gobierno de izquierda en Uruguay (2004-2009). Para ello, se realizaron entrevistas a mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura, como protagonistas en la generación, desarrollo, implementación y evaluación de dichas políticas a nivel estatal en el país. Es así que se persigue, como objetivo general, contribuir a la discusión del papel asignado a las Políticas Culturales en la política del gobierno uruguayo durante el período 2004 - 2009 y su aporte en la sociedad. En este sentido, se busca discutir las posiciones conceptuales sobre las Políticas Culturales, así como analizar las percepciones sobre las funciones que desempeñan las Políticas Culturales en el país desde los mandos medios y altos que conforman la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay. De la misma manera, se plantea problematizar el lugar asignado -por la mencionada Dirección- a las Políticas Culturales del país con respecto a su implicancia en el territorio. En este sentido, se busca responder algunas de las siguientes interrogantes: ¿cuáles son los motivos por los cuales se generan PPCC en un país? ¿Cuáles son las conceptualizaciones de PPCC que surgen desde los mandos medios y altos de la Dirección Nacional de Cultura? ¿Cuáles son las principales líneas de PPCC que se desarrollan desde la Dirección Nacional de Cultura? ¿Qué papel juega el territorio en la construcción de PPCC? ¿Quiénes participan en la construcción/generación de las PPCC desde el ámbito estatal? Palabras claves: Políticas Culturales, Estado, Territorio, Mercado, Uruguay. La investigación contó con el apoyo de la Comisión Académica de Posgrado (CAP), a través de sus becas de finalización de estudios de Posgrado en la UdelaR.

10 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR , Departamento de Trabajo Social

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Políticas Culturales Gobierno/Discurso Institucional Territorio Estado

Areas de conocimiento:

**Hacia la búsqueda de la unidad perdida: Integración de la producción de conocimiento y prácticas profesionales (07/2009 - 12/2010 )**

El proyecto resultó ganador en el llamado a Proyecto Institucional en la Mejora de la Enseñanza de Grado en la línea Incorporación de Innovaciones Educativas. Llamado 2008. Convocado por la Universidad de la República (UDELAR), Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE). El mismo busca sustancialmente lograr una mayor y mejor integración de las funciones universitarias desde el espacio privilegiado de la enseñanza de grado en la Licenciatura de Trabajo Social. A partir de la incorporación de nuevas estrategias y dispositivos en los procesos de enseñanza/aprendizaje busca salvar condicionamientos y determinaciones que fragmentan y dicotomizan los procesos de formación profesionales. A partir del camino ya iniciado por dos asignaturas (Mip II y MipIII) que han instituido la integración de la formación profesional a partir de proyectos concretos de extensión universitaria, se busca lograr un nuevo salto, en el que se objetive la unidad enseñanza/extensión con la producción de conocimientos.

4 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Departamento de Trabajo Social

Otra

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:15

Maestría/Magister:2

Doctorado:1

Equipo: DE MARTINO, MÓNICA (Responsable) , LEMA, SILVIA , FERNÁNDEZ, LORENA , BAJAC, ANA , DUTOUR, ANA , SOTELO, VICTORIA

Palabras clave: Innovación Educativa Articulación Enseñanza, Investigación, Extensión

**Trabajo Social con Familias en el campo socio-jurídico: Modalidades de Intervención Técnica. Estado de situación, desafíos y propuestas. (05/2007 - 09/2009 )**

La presente investigación es financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, enmarcada en el llamado a proyectos del Sector Productivo. El proyecto de investigación que aquí se propone está orientado a describir y analizar las modalidades de intervención profesional enmarcadas en las transformaciones que se perciben en los fundamentos y diseños de las Políticas Sociales en el área de la Familia e Infancia. En particular, se pretende examinar el papel que se le atribuye a la profesión desde el dispositivo político institucional que figura como contraparte y el desempeño de los profesionales en función del grado relativo de autonomía técnica que los mismos se auto-confieren. La perspectiva adoptada focaliza dos facetas del problema: i) las bases socio-políticas de las modalidades de intervención en el área; y ii) las modalidades de intervención que, especialmente, Trabajo Social implementa concretamente.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, Udelar, Departamento de Trabajo Social - Área Infancia y Familia

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Maestría/Magister prof:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MELGAR, ALEJANDRA , ESPASANDIN, CECILIA , MARTINEZ, INÉS , DE MARTINO, MÓNICA (Responsable)

Palabras clave: Prácticas Profesionales, Familia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, Prácticas Profesionales, Familia

**Análisis del sistema de protección social del Uruguay actual a partir de la relación INAU Familia: modalidades de atención a la familia uruguaya. (07/2008 - 03/2009 )**

El proyecto fue seleccionado y financiado por el programa INFAMILIA (Ministerio de Desarrollo Social, MIDES), en el marco del primer llamado a Proyectos de Investigación del Fondo Concursable Carlos Filgueira. En la categoría A (para Jóvenes Investigadores): Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual. Nos planteamos como objetivo general analizar modalidades de atención a la familia presentes en los programas de la División Protección Integral de Tiempo Parcial, la División de Atención Integral a la Familia y el Departamento de Prevención de

Adicciones del Instituto del Niño y el Adolescente del Uruguay. En este contexto entonces, la pregunta que intentamos responder en la presente investigación es: Cómo se relaciona el INAU con la familia uruguaya a partir de diversas modalidades de atención. . Interesa saber qué formas de atención se brinda desde el INAU por los equipos técnicos que componen los programas mencionados. A su vez, identificar la intencionalidad político-institucional de tal atención, es decir, si la misma adquiere un carácter promocional, coercitivo, asistencial (ya sea material o vincular), u otros. Nos interesa asimismo, investigar cómo se determinan las formas de atención, sea a través de mandato institucional, de definición técnico-profesional, de formas consuetudinarias, u otras. Consideramos que el aporte de investigaciones como la presente radica en que pueden contribuir a procesos de reflexión más amplios acerca de cómo se implementan desde el Estado políticas dirigidas a las familias. Asimismo interesa, cómo estas políticas inciden en la vida de las familias que atienden, desde la mirada de los Derechos Humanos. Desde esta perspectiva, debemos tomar en cuenta la nueva coyuntura instaurada desde la firma de la Convención sobre los Derechos del Niño a nivel internacional, y la aprobación del nuevo Código de la Niñez y la Adolescencia en Uruguay. Estos preceptos ético-jurídicos instauran el nuevo marco desde el cual se desarrollan las políticas de protección social dirigidas a la familia que lleva a cabo el Estado, en nuestro caso, a través del INAU. Fundamentamos nuestro análisis también en el entendido de que la familia es una construcción socio-histórica, socialmente determinada, y a la vez sujeto productor de prácticas y representaciones sociales, la que también construye las políticas pública. En este sentido, no podemos quedar paralizados frente a definiciones rígidas, definitivas o estáticas de familia, y pretender no tomar en cuenta las grandes transformaciones culturales, económicas, políticas y sociales mundiales que están involucradas. En tanto desde el punto de vista de la antropología, los sistemas de parentesco no refieren a lazos de consanguinidad, sino a creencias y valores que hacen a cada cultura. Creemos que tanto individuos como instituciones en tanto procesos, se desarrollan en una continua relación de subjetivación-objetivación, haciendo constantes regresiones y progresiones entre pasado, presente y futuro, construyendo así nuevos escenarios, nuevas instituciones, nuevos valores, entre otros. Es pues, en este contexto que también concebimos los cambios producidos en las instituciones familiares, o sea, que las transformaciones al interior de la familia se relacionan con las transformaciones a nivel social.

20 horas semanales

Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Departamento de Trabajo Social - Area Infancia y Familia  
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: MELGAR, ALEJANDRA, ESPASANDIN, CECILIA, MARTINEZ, INÉS

Palabras clave: Familia/Protección Social INAU Modalidades de atención

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

## **DOCENCIA**

### **Licenciatura en Trabajo Social (02/2015 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Proyecto Integral "Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social", 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vejez/Discapacidad/Infancia

### **Licenciatura en Trabajo Social (02/2015 - a la fecha)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Teorías Sociales II, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teorías Sociales contemporáneas

### **Licenciatura en Trabajo Social (04/2008 - 02/2012 )**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Taller de Investigación, 20 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

**Licenciatura en Trabajo Social (03/2010 - 02/2012 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Metodología de la Investigación V, 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

**Licenciatura en Trabajo Social (03/2011 - 02/2012 )**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Teorías Sociales II, 20 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Teorías Sociales contemporáneas

**EXTENSIÓN**

**Participación del EFI Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio.. Se desarrolla junto a la Fac. de Arquitectura y el CFPBU (CSEAM), Artigas. (02/2011 - a la fecha )**

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social/Área Habitat y Territorio  
10 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

**Núcleo Interdisciplinario Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea (03/2017 - a la fecha )**

Universidad de la República, Espacio Interdisciplinario  
4 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Espacio de Formación Integral Teorías Estéticas Contemporáneas en Diálogo con el Arte Callejero (04/2016 - a la fecha )**

Universidad de la República, Sección de Estética del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
1 hora  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**Taller de formulación y gestión de proyectos sociales, dirigido a estudiantes y docentes de la facultad de Arquitectura (10/2010 - 12/2011 )**

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio  
15 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

**Las tareas se enmarcan en el EFI (Espacio de Formación Integral) de Habitat y Territorio, en el marco del PIM (Programa Integral Metropolitano), con participación de docentes y estudiantes de Arquitectura, Educación Física, Geografía y Trabajo Social (02/2010 - 02/2011 )**

Departamento de Trabajo Social, Área Habitat y Territorio  
6 horas  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

**Convenio entre el Área de Discapacidad y la Secretaría Social para la Discapacidad (IMM), estudiantes realizan prácticas de preprofesionales e investigación vinculadas a la discapacidad y la inclusión social (03/2009 - 02/2011 )**

Departamento de Trabajo Social, Area de Discapacidad  
10 horas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios sobre Discapacidad

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

##### **Hacia el Plan Nacional de Cultura en el Uruguay. Proceso de diálogo hacia el Plan Nacional de Cultura Dr. Gonzalo Carámbula (03/2016 - 12/2016 )**

15 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales/Cultural Policy  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

#### **PASANTÍAS**

##### **Estancia de investigación pre-doctoral en el proyecto Horizon 2020 - CulturalBase: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. (12/2015 - 03/2016 )**

Facultat dEconomia i Empresa - Univesitat de Barcelona, Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad  
20 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

##### **Estancia de investigación pre-doctoral en el proyecto Horizon 2020 - CulturalBase: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. (08/2015 - 10/2015 )**

Facultat dEconomia i Empresa - Univesitat de Barcelona, Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad  
20 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

##### **Estancia de investigación en la Escuela de Trabajo Social, Universidad de Córdoba (09/2008 - 09/2008 )**

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Córdoba, Argentina, Escuela de Trabajo Social  
35 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Relaciones Estado-sociedad  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia, Políticas Sociales  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social, intervención profesional  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

##### **Miembro titular de la Comisión Cultura de la Facultad de Ciencias Sociales (08/2008 - a la fecha )**

Departamento de Trabajo Social  
Participación en consejos y comisiones  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura

##### **Integrante del Area Habitat y Territorio (02/2010 - a la fecha )**

Departamento de Trabajo Social, Area Habitat y Territorio  
Otros  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

##### **Integrante del equipo coordinador de la Maestría en Trabajo Social (05/2016 - 03/2018 )**

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social  
Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

**Miembro suplente por el Orden Docente de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Ciencias Sociales (05/2010 - 09/2011 )**

Facultad de Ciencias Sociales  
Participación en cogobierno

**Integrante del Area de Discapacidad (03/2009 - 12/2010 )**

Departamento de Trabajo Social, Area de Discapacidad  
Otros  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

**Integrante del Área de Infancia y Familia (03/2007 - 12/2009 )**

Departamento de Trabajo Social - FCS, Area de Infancia y Familia  
Otros  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

The Ostelea. School of Tourism & Hospitality

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (09/2018 - 12/2018)**

Profesor Invitado 6 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Grado en Turismo y Ocio (09/2018 - 12/2018 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Gestión de industrias y eventos culturales , 60 horas, Teórico-Práctico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - PERÚ**

Centro Cultural de España en Lima

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (07/2015 - 07/2015)**

12 horas semanales  
Se desarrolló un curso como parte del Programa de formación permanente que tiene el Centro Cultural de España en Lima, como iniciativa de la Cooperación Internacional para el Desarrollo en el marco de la línea de cooperación Cultura y Desarrollo.

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**(07/2015 - 07/2015 )**

Perfeccionamiento  
Responsable  
Asignaturas:  
Curso sobre arte, creatividad y conflicto en el espacio público de la ciudad: el graffiti y el street art como expresiones urbanas, 12 horas, Teórico-Práctico  
Areas de conocimiento:

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY**

Dirección Nacional de Cultura

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (02/2011 - 10/2011)**

Enlace de la Dirección Nacional de Cultura ( 2 horas semanales

Mis tareas referían como enlace de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) ante el Conglomerado de Diseño del Uruguay. En el mismo participaban agentes del sector privado así como de la administración pública hacia la búsqueda del fortalecimiento del sector de diseño en el país.

**Otro (03/2009 - 10/2011)**

Asistente técnico - Departamento de Industria 30 horas semanales

Se trató de un contrato como Consultor Individual de la UNESCO para desarrollar tareas de Asistencia Técnica en el Departamento de Industrias Creativas (DICREA), Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay. Entre otras tareas, se tuvo la encargatura, como investigador responsable, del desarrollo del Sistema de Información Cultural (SIC) del Uruguay . Asimismo, se desarrollaron tareas de investigación para el SIC SUR, Sistema de Información Cultural del MERCOSUR.

**Otro (03/2009 - 10/2011)**

Enlace nacional por la Dirección Nacional de 4 horas semanales

Mis tareas referían como parte integrante de la Dirección Nacional de Cultura (MEC) ante el Sistema de Información Cultural del Mercosur (SICSUR). En el mismo participan todos los enlaces nacionales (cada uno desde su respectiva referencia institucional de gobierno) de los países miembros y asociados del Mercosur. A saber: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. El objetivo central es la búsqueda y alcance de datos comparados -cuantitativos y cualitativos- de los Sistemas de Información Cultural nacionales.

**Otro (07/2009 - 03/2010)**

Enlace nacional del ICAU en el Observatorio M 2 horas semanales

El Observatorio Mercosur Audiovisual (OMA) forma parte de la Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM), la misma fue creada en diciembre de 2003 por el Grupo del Mercado Común -Órgano ejecutivo del Mercosur- con el objetivo de crear un instrumento institucional para avanzar en el proceso de integración de las industrias cinematográficas y audiovisuales de la región.

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY**

UNESCO Montevideo

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (03/2009 - 10/2011)**

Consultor Individual 25 horas semanales

El vínculo con la UNESCO corresponde a que estoy contratado como Consultor Individual para desarrollar tareas de Asistencia Técnica en el Departamento de Industrias Creativas (DICREA), Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay. El contrato se enmarca en el proyecto Fortalecimiento de las Industrias Culturales y mejora de accesibilidad a los bienes y servicios culturales de Uruguay (fondos PNUD ESPAÑA para el logro de los Objetivos del Milenio), que tiene como objetivo la promoción de las expresiones culturales y el desarrollo de las industrias culturales. Este cargo se incluye en el producto 3.2 del Efecto III Fortalecer la institucionalidad cultural y el sistema de información cultural que tiene por objetivo desarrollar el fortalecimiento de las capacidades de la institucionalidad cultural.

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO «CLAEH» - URUGUAY**

## Centro Latinoamericano de Economía Humana

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (09/2009 - 05/2010)

Investigador contratado 4 horas semanales

El vínculo con el CLAEH fue a través de mi contratación para la realización de una investigación, junto a la Soc. Mariana Paredes, sobre el impacto del proyecto de carácter privado Efecto Cine.

### ACTIVIDADES

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### Proyecto CLAEH - Efecto Cine (11/2009 - 05/2010)

La investigación se realizó en co-responsabilidad con la Soc. Mariana Paredes. Se realizó un análisis sobre el impacto que representa el proyecto de carácter privado Efecto Cine.

4 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PAREDES, MARIANA (Responsable)

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

#### SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

## Centro Cultural de España

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (05/2007 - 03/2008)

Asistente Técnico del Área Pedagógica 20 horas semanales

Colaboración y participación en la coordinación y organización de todas las actividades generadas

en el Área Pedagógica en el periodo mencionado. Descripción de tareas realizadas en el Área: -

Tareas de gestión cultural y administrativa del Área Pedagógica - Investigación de contenidos

curriculares para el desarrollo de las actividades del Área Pedagógica. - Atención a visitas guiadas

de Centros Educativos. - Elaboración de materiales didácticos de las muestras expositivas. -

Atención a talleres del Área Pedagógica: niños, jóvenes y familias

#### SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

## Consejo de Educación Secundaria

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (03/2004 - 02/2008)

Docente 14 horas semanales

Las tareas como docente se desarrollan en la asignatura Espacio Adolescente, donde se discutieron

diversas temáticas y se desarrollaron múltiples actividades en formato de Taller. Algunas de ellas

fueron: - Talleres de plástica y dibujo: collage, creación de cómics, entre otras actividades. - Talleres

literarios: construcción de cuentos cortos, cuentos colectivos, entre otras actividades. - Talleres de

discusión y reflexión sobre diversas áreas temáticas. Entre otras: + Adolescencia e identidad. +

Sexualidad y Sociedad. + Género y Equidad. + Dramatizaciones y juegos de rol. + Análisis de

publicidad/noticias de prensa escrita. + Sesiones cinematográficas y debate. + Realización colectiva

de cortometrajes.

### ACTIVIDADES

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### **Animación a la lectura, hábito lector (03/2004 - 12/2006 )**

10 horas semanales

Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Lectura, hábito lector

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Animación a la lectura, hábito lector

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

### **¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N°31. Montevideo (03/2006 - 12/2006 )**

Se partió del objetivo de analizar el hábito lector de los estudiantes de Educación Secundaria, haciendo hincapié en los jóvenes del liceo mencionado.

10 horas semanales

Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Animación a la lectura Hábito lector

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

### **Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31. Montevideo, Uruguay. 2006. (03/2006 - 12/2006 )**

10 horas semanales

Consejo de Educación Secundaria , Liceo N° 31 Luis Alberto de Herrera - Montevideo

Extensión

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Animación a la lectura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

## DOCENCIA

### **(03/2004 - 02/2008 )**

Secundario

Responsable

Asignaturas:

Taller de Espacio Adolescente, 14 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Adolescencia, Juventud

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Arte y Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Identidad

## EXTENSIÓN

### **Campaña de Animación a la lectura, dirigidos a estudiantes del liceo N° 31 (03/2006 - 12/2006 )**

Consejo de Educación Secundaria, Liceo N° 31 "Luis Alberto de Herrera"

10 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Animación a la lectura, hábito lector

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN

## Instituto Universitario "IUACJ" - Facultad de Educación Física

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (08/2007 - 08/2007)

Profesor 6 horas semanales

La materia en la que estaba a cargo se llama "Evaluación". La materia -bajo mi responsabilidad- fue dictada durante todo el mes de agosto de 2007.

#### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 30 horas

Carga horaria de investigación: 20 horas

Carga horaria de formación RRHH: 6 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 2 horas

### Producción científica/tecnológica

La gestión del arte y la cultura en el ámbito internacional de la última década tiende a ampliarse si tomamos en cuenta, por ejemplo, el rumbo y protagonismo que han tomado las Políticas Culturales en el desarrollo de los contextos locales. Contrario a esto, desde el campo académico, la investigación tiende a ser reducida, tanto en el campo de la sociología de las artes como en otras áreas de experticia tal el análisis de las Políticas Culturales. Asimismo, las investigaciones sobre creatividad cultural urbana son un área fecunda para el desarrollo y acumulación de conocimiento. De manera análoga, los investigadores que realizan se desarrollan en estas áreas, comparativamente a lo alcanzado en otras especializaciones de la sociología, son pocos. El impulso de este campo se debe sobretodo a esfuerzos individuales. Pero por otra parte, en el contexto internacional la investigación en sociología de las artes vive un proceso institucional relevante, países como Estados Unidos o en parte de Europa (España, Portugal, Alemania, Francia, Inglaterra, entre otros) desarrollan sus estudios desde hace décadas. Desde estas miradas, el arte y la cultura son caminos fértiles y prometedores para el desarrollo de la investigación y producción de conocimiento. En lo particular, desarrollo tareas como investigador en tres áreas o núcleos temáticos: i) Sociología de las artes y la cultura, ii) Políticas Culturales / Cultural Policy y iii) Arte y ciudad. De la misma manera, complementando y fortaleciendo el trabajo de investigación me desempeño en tareas de docencia vinculadas a las áreas mencionadas, generando experiencia y especialización en teoría sociológica, metodología de la investigación cualitativa y taller de investigación (desarrollo teórico-práctico de proyectos de investigación), aplicando en ellas temas que hacen a mi campo investigativo. Mis líneas de investigación se focalizan hoy día en: i) análisis de los procesos de creatividad urbana, ii) valorización y legitimidad del campo artístico en espacios urbanos y iii) desarrollo de las políticas culturales en contextos locales. Estas líneas se cruzan asimismo con dimensiones analíticas que hacen al diálogo con otras sociologías (como la sociología urbana o la sociología de las profesiones artísticas). También se vinculan directamente con las dinámicas propias de las ciudades, la interacción social en el espacio público y el desarrollo del espacio urbano. Otra dimensión, también relevante a mi actual impulso de investigación, es el papel que cumple el mercado del arte y los procesos de institucionalización de la obra (sea en su valor estético como económico) en expresiones artístico-culturales y urbanas originariamente consideradas ilegales y vandálicas. En este sentido, he desarrollado varias investigaciones desde esta mirada analítica. De la misma manera participo como miembro en redes internacionales sobre sociología del arte y estudios afines, y siempre buscando generar sinergias con el ámbito académico uruguayo.

### Producción bibliográfica

#### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

#### Presentación del monográfico: Ciudad, creatividad y prácticas culturales (Completo, 2023)

KLEIN, RICARDO

Debats Revista de cultura poder i societat, 2023

ISSN: 02120585  
E-ISSN: 25303074

Scopus<sup>®</sup>

**Prácticas culturales y espacios públicos como lugares de interacción social y política. Un análisis del activismo en Barcelona y València (Completo, 2021)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO , Rius-Ulldemolins, Joaquim

Arte individuo y sociedad, 2021

Palabras clave: Espacios públicos Prácticas culturales Artivismo Interacción social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

ISSN: 11315598

E-ISSN: 19882408

Indicios de calidad. Indexada en: Scopus-Scimago: Impacto: 0.33 / Q1. Visual Arts and Performing

Scopus<sup>®</sup> <sup>latindex</sup>

**From artistic direction to cultural management: governance and management of Barcelona's artistic institutions in the 21st century (Completo, 2020)**

KLEIN, RICARDO , RIUS-ULLDEMOLINS, JOAQUIM

International Journal of Public Sector Management, p.:1 - 25, 2020

Palabras clave: cultural management governance Barcelona's artistic institutions Barcelona 21st century

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

ISSN: 09513558

Indicios de calidad. Indexada en: Scopus-Scimago: Impacto: 0.6 / Q1. Political Science and International Relations / Q1. Geography, Planning and Development (2019).

Scopus<sup>®</sup> WEB OF SCIENCE<sup>™</sup>

**From Calatrava to 'Concha Piquer' effect: policy change, unintended impacts of creative city and inertia factors in Valencia cultural management (Completo, 2020)**

KLEIN, RICARDO , RIUS-ULLDEMOLINS, JOAQUIM , GISBERT, VERÒNICA , VERA, CARLES , JIMENEZ, EVA

Town Planning Review, p.:1 - 25, 2020

Palabras clave: Cultural Policies creative city cultural management València

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura

ISSN: 00410020

E-ISSN: 1478341X

Indexada en: Scopus-Scimago: Impacto: 0.55 / Q1. Urban Studies / Q1. Geography, Planning and Development (2020).

Scopus<sup>®</sup>

**Construcciones de ciudad y espacio público desde el graffiti y el street art (Completo, 2020)**

RICARDO KLEIN

Universitas Humanística, 2020

Palabras clave: Ciudad Espacios públicos Graffiti Street art

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

ISSN: 01204807

E-ISSN: 20112734

DOI: [10.11144/javeriana.uh88.ccep](https://doi.org/10.11144/javeriana.uh88.ccep)

<http://dx.doi.org/10.11144/javeriana.uh88.ccep>

<sup>latindex</sup>

**Does cultural policy matter? Political orientations, cultural management models, and the results of public cultural action in Barcelona and Valencia (Completo, 2020)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO , Joaquim Rius Ulldemolins

Local Government Studies, 2020

Palabras clave: Cultural policy Creative city Local government left-right Management models

Cultural facilities Social effects Barcelona Valencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Lugar de publicación: Birmingham, Inglaterra

ISSN: 03003930

E-ISSN: 17439388

DOI: [10.1080/03003930.2020.1739023](https://doi.org/10.1080/03003930.2020.1739023)

[https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/03003930.2020.1739023?](https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/03003930.2020.1739023?scroll=top&needAccess=true)

scroll=top&needAccess=true

Indicios de calidad. Indexada en: - Scopus-Scimago: Impacto: 0,95 / Q1 Sociology and Political Science (2019). - SCCL-JCR: Impacto: 1.909. Q2 Political Science / Q2. Social Sciences, General (2019).

Scopus® WEB OF SCIENCE™

**From Top-Down Urban Planning to Culturally-Sensitive Planning? Urban renewal and artistic activism in a Neo-Bohemian district in Barcelona (Completo, 2020)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO, Rius Ulldemolins, Joaquim

Journal of Urban Affairs, 2020

Palabras clave: Urban regeneration cultural policy urban brand artistic activism neo-bohemian district Raval Barcelona

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Política cultural urbana

ISSN: 07352166

E-ISSN: 14679906

Índice de Calidad: - Scopus-Scimago: Impacto: 0.67 / Q1. Sociology and Political Science / Q1.

Urban Studies (2019). - SCCL-JCR: Impacto: 1.619. Q3. Urban Studies / Q2. Social Sciences,

General (2019).

Scopus®

**From a Barrio Chino Urban Stigma to the Raval Cultural Brand: Urban Memory and Cultural Policies in the Renewal of Central Barcelona (Completo, 2020)**

KLEIN, RICARDO, Rius-Ulldemolins, Joaquim

Journal of Urban History, p.:1 - 17, 2020

Palabras clave: Cultural Brand Cultural policies Urban Memory Barcelona

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Política Cultural

ISSN: 00961442

E-ISSN: 15526771

DOI: [10.1177/0096144220981117](https://doi.org/10.1177/0096144220981117)

Indicios de calidad. Indexada en: - Scopus-Scimago: Impacto: 0.28 / Q1. History / Q2. Sociology and

Political Science (2019). - SCCL-JCR: Impacto: 0.453. Q3. History of Social Sciences / Q3. Social

Sciences, General (2019).

Scopus®

**Ciutats literàries i espais públics creatius. Una anàlisi de la poesia de carrer a Llatinoamèrica i Europa (Completo, 2018)**

KLEIN, RICARDO

Debats Revista de cultura poder i societat, v.: 132/2 p.:125 - 13636, 2018

Palabras clave: Ciudad Ciudades literarias Poesía callejera Espacios públicos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación

ISSN: 02120585

E-ISSN: 25303074

DOI: <http://doi.org/10.28939/iam.debats.132?2.12>

[http://www.revistadebats.net/index.php?](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D)

journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222&path%5B%5D

Es traducción al catalán de un artículo. Indicios de calidad, indexada en: SJR-SCOPUS con un índice

H de 1 / Q3 en la categoría Cultural Studies.

Scopus® WEB OF SCIENCE™

**Ciudades literarias y espacios públicos creativos. Un análisis de poesía callejera en Latinoamérica y**

**Europa (Completo, 2018)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO

Debats Revista de cultura poder i societat, v.: 132/2 p.:125 - 136, 2018

Palabras clave: Ciudades literarias Espacio público Creatividad Poesía callejera Latinoamérica

Europa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Valencia, España

Escrito por invitación

ISSN: 02120585

E-ISSN: 25303074

DOI: [10.28939/iam.debats.132-2.12](https://doi.org/10.28939/iam.debats.132-2.12)

[http://www.revistadebats.net/index.php?](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222)

[journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222](http://www.revistadebats.net/index.php?journal=debats&page=article&op=view&path%5B%5D=222)

Indicios de calidad. Indexada en: SJR-SCOPUS con un índice H de 1 / Q3 en la categoría Cultural Studies.

Scopus® WEB OF SCIENCE®

**La ciudad y el turismo. Experiencias desde la gestión del street art (Completo, 2018)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO

Sociologia Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, p.:54 - 71, 2018

Palabras clave: Ciudad Turismo Espacio público Street art

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Lugar de publicación: Porto, Portugal

Escrito por invitación

E-ISSN: 08723419

DOI: [10.21747/08723419/soctem2018a3](https://doi.org/10.21747/08723419/soctem2018a3)

latindex 

**Creativity and territory. The construction of centers and peripheries from graffiti and street art (Completo, 2016)**

KLEIN, RICARDO

Street Art & Urban Creativity, v.: 2 p.:6 - 15, 2016

Palabras clave: Graffiti/Street Art City Creativity Territory Centers/Peripheries

Barcelona/Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Lisboa, Portugal

ISSN: 21833869

E-ISSN: 21839956

[www.urbancreativity.org](http://www.urbancreativity.org)

Indicios de calidad. Indexada en: - SCImago Journal Rank (SJR). SJR-2018 = 0.102. Q3 en la categoría Visual Arts and Performing Arts. Índice H = 2 - En Scopus: CiteScore 2018 = 0.06. CiteScore Rank: Visual Arts and Performing Arts #261/433. SNIP 2018 = 0.249 Evaluada en: DOAJ. MIAR (ICDS = 7.1)

Scopus®

**Políticas Culturais e descentralização territorial no Uruguai (Completo, 2015)**

KLEIN, RICARDO

Políticas Culturais em Revista, v.: 8 1, p.:76 - 90, 2015

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Descentralización territorial

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Salvador de Bahía, Brasil

E-ISSN: 19833717

<http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/13459>

latindex

**¿Hacia un modelo sudamericano de política cultural? Singularidades y convergencias en el desarrollo de las políticas culturales de Uruguay, Paraguay y Chile en el siglo XXI (Completo, 2014)**

KLEIN, RICARDO , ZAMORANO, MARIANO MARTIN , RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM  
European Review of Latin American and Caribbean Studies | Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, v.: Abril 96 2014, p.:5 - 34, 2014

Palabras clave: Política cultural Modelos internacionales Identidad nacional Convergencia nacional Latinoamérica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Amsterdam, Holanda

ISSN: 09240608

E-ISSN: 18794750

[www.erlacs.org](http://www.erlacs.org)

Scopus

**El arte como expresión del territorio (Completo, 2013)**

KLEIN, RICARDO

Ciudades, v.: 97 p.:59 - 64, 2013

Palabras clave: Territorio Ciudad Arte Street Art Espacio Público

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Puebla, México

ISSN: 01878611

<http://www.rniu.buap.mx/edit/revistas/contenido.php?id=97>

Latindex

**NO ARBITRADOS**

**La ciudad y sus sonidos (Completo, 2015)**

KLEIN, RICARDO

Museo (Argentina), v.: 2 1 , p.:22 - 29, 2015

Palabras clave: Espacio Público Ciudad sonora

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Urbana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo - Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 03263894

<http://macmo.uy/sitio/museo-vol-2-num-1/>

**Algumas reflexões em torno da construção de modelos de políticas culturais (Completo, 2015)**

KLEIN, RICARDO , ZAMORANO, MARIANO M. , RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM

Revista Observatório Itaú Cultural, v.: N° 18 p.:26 - 41, 2015

Palabras clave: Políticas Culturales Política cultural Latinoamérica Modelos comparados Uruguay Paraguay Chile

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Pablo, Brasil

Escrito por invitación

ISSN: 1981125X

E-ISSN: 1981-125X

<http://novo.itaucultural.org.br/explore/observatorio/produtos-observatorio/revista/>

**LIBROS**

**Bases biológicas, psicológicas y socio-culturales de la creatividad. ( Participación , 2022)**

KLEIN, RICARDO , RIUS ULLDEMOLINS, JOAQUIM , CASALS BALAGUER, MARTA  
Publicado

Editorial: Catarata , España  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Creatividad artística Contexto social Determinismo Construccinismo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-84-1352-504-4  
[https://www.catarata.org/libro/bases-biologicas-psicologicas-y-socioculturales-de-la-creatividad\\_141](https://www.catarata.org/libro/bases-biologicas-psicologicas-y-socioculturales-de-la-creatividad_141)

Capítulos:  
Creatividad artística y contexto social. La construcción de una perspectiva sociológica más allá del determinismo y el construccionismo  
Organizadores: Juan R. Coca y Juan A. Roche Cárcel  
Página inicial 156, Página final 179

**The Hidden Side of the Creative City. Culture Instrumentalization, Political Control and Social Reproduction in Valencia. ( Participación , 2021)**

JOAQUIM RIUS-ULLDEMOLINS , RICARDO KLEIN  
Publicado , Sociology of the Arts  
Editorial: Springer International Publishing , Londres  
Tipo de publicación: Investigación  
DOI: [10.1007/978-3-030-81249-2\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-030-81249-2_3)  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Local Cultural Policy Cultural Management Model Public Cultural Action València  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9783030812485  
[https://dx.doi.org/10.1007/978-3-030-81249-2\\_3](https://dx.doi.org/10.1007/978-3-030-81249-2_3)

Capítulos:  
Local Cultural Policy, Political Orientations, the Cultural Management Model and the Results of Public Cultural Action in València  
Organizadores: Joaquim Rius-Ulldemolins; Arturo Rubio-Arostegui; Veronica Gisbert (Coords.)  
Página inicial 59, Página final 73

**Políticas desarrolladas por el Departamento de Cultura. Período 2015-2020 ( Completo , 2020)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Editorial: Intendencia de Montevideo , Montevideo, Uruguay  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Política cultural Administración pública Departamento de Cultura Montevideo Ciudadano? a cultural Descentralización cultural  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Política cultural  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: .  
Financiación/Cooperación:  
Departamento de Cultura / Remuneración, Uruguay  
<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/informedegestioncultura.pdf>

**Habitar Montevideo: 21 miradas sobre la ciudad ( Compilación , 2019)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Editorial: La Diaria , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Habitar urbano Street art Graffiti Ciudad Espacio público Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-8583-3-6  
Financiación/Cooperación:  
Departamento de Desarrollo Social / Apoyo financiero, Uruguay

**Desarrollo Cultural para todos. Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura 2010-2014 (Completo, 2014)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO

Publicado

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 128 , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Gestión de la política cultural Desarrollo Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974362550

Financiación/Cooperación:

Dirección Nacional de Cultura / Remuneración, Uruguay

**Efecto Cine 2008-2010. Diario de Ruta. Primer corte. (Compilación, 2010)**

KLEIN, RICARDO, PAREDES, MARIANA

Publicado

Editorial: CLAEH, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: .

El mencionado libro fue financiado por el Proyecto Efecto Cine.

**Estudios de la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infancia, adolescencia y políticas sociales. (Compilación, 2009)**

KLEIN, RICARDO, MELGAR, ALEJANDRA, ESPASANDIN, CECILIA, MARTINEZ, INÉS

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª

Editorial: Tradinco, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Familia INAU Modalidades de atención Protección social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Familia/Protección Social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: .

El capítulo del libro reúne las conclusiones de la investigación realizada por los autores en el marco del Fondo Concursable 'Carlos Filgueira' (MIDES - Edición 2008)

**Infancia, Familia y Género. Múltiples problemáticas, múltiples abordajes (Compilación, 2009)**

KLEIN, RICARDO, MELGAR, ALEJANDRA, ESPASANDIN, CECILIA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª

Editorial: Ediciones Cruz del Sur, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Familia Infancia Género

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974006300

Financiación/Cooperación:

## **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **¿Nuevos escenarios de la ciudad y los espacios públicos? Aportes desde las prácticas culturales y la participación cultural (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen expandido

Evento: Nacional

Descripción: XIV Congreso Español de Sociología. Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales.

Ciudad: Murcia, España

Año del evento: 2022

Palabras clave: Nuevos escenarios públicos Espacios públicos Ciudad Prácticas Culturales

Participación Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte y la Cultura

Medio de divulgación: Internet

### **Usos del arte callejero con fines turísticos. Ciudades globales, activación cultural y contradicción pública (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen expandido

Evento: Nacional

Descripción: XIV Congreso Español de Sociología. Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales.

Ciudad: Murcia, España

Año del evento: 2022

Palabras clave: Ciudades Globales Activación Cultural Arte Callejero Turismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte y la Cultura

Medio de divulgación: Internet

### **Escenarios actuales sobre las Políticas Culturales de Base Comunitaria en Iberoamérica. Entre la gobernanza relativa y el derecho restringido a participar (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Culturópolis. Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales.

Ciudad: Barcelona, España

Año del evento: 2022

Palabras clave: Cultura Viva Comunitaria Política Cultural de Base Comunitaria Gobernanza

Participación Iberoamérica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

### **Sobre la ciudad y los espacios públicos. ¿Nuevos escenarios culturales, vieja participación cultural? (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas de Investigação do IS-UP

Ciudad: Porto, Portugal

Año del evento: 2022

Palabras clave: Ciudad Espacios Públicos Escenarios Culturales Participación Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Internet

**¿Es importante la política cultural local? Orientaciones políticas, modelo de gestión cultural y resultados de la acción cultural pública en Barcelona y Valencia (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). La (re)construcción de lo social en tiempos de pandemias y pospandemias.

Ciudad: Ciudad de México

Año del evento: 2022

Palabras clave: Política Cultural local Modelos de política cultural Gestión cultural Acción Cultural pública

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

**Artivism as a response to tourism and gentrification (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Conferencia ?Creativity Beyond Crisis?

Ciudad: Pittsburgh

Año del evento: 2022

Palabras clave: Artivism Tourism Gentrification

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Sociological contributions to discuss gentrification in cities, cultural practices and art in public spaces (2022)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: First IS-UP International Summer School

Ciudad: Porto, Portugal

Año del evento: 2022

Palabras clave: Cities Gentrification Cultural practices Public Spaces

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Medio de divulgación: Internet

**Cultural practices and public spaces as places of social and political interaction. An analysis of activism in Barcelona and Valencia (2021)**

KLEIN, RICARDO , Rius Ulldemolins, Joaquim

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: 15th Conference of the European Sociological Association (ESA). Sociological knowledges for alternative futures

Ciudad: Barcelona, España

Año del evento: 2021

Palabras clave: Cultural practices Public spaces Social and political places Activism

**Local cultural policy matters? Political orientations, cultural management model and results of public cultural action in Barcelona and València (2021)**

KLEIN, RICARDO , Rius-Ulldemolins, Joaquim

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: 11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP 2020). ?Resilience of Cultural Policy?.

Ciudad: Kyoto, Japan

Año del evento: 2021  
Palabras clave: Cultural Policy Public Space Cities Artivism  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura

**Algunos retos y desafíos actuales en el campo de la investigación de la Sociología del Arte (2019)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Internacional  
Descripción: Colóquio Internacional -Os novos caminhos da Sociologia da Arte-  
Ciudad: Porto, Portugal  
Año del evento: 2019  
Escrita por invitación  
Palabras clave: Sociología del arte Investigación Desafíos actuales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte  
Financiación/Cooperación:  
Universidade do Porto / Apoyo financiero, Portugal

**Un acercamiento a la poesía callejera como práctica creativa en Europa y Latinoamérica (2019)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Internacional  
Descripción: XIII Congreso Español de Sociología. Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología  
Ciudad: Valencia  
Año del evento: 2019  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Prácticas creativas urbanas Poesía callejera Europa Latinoamérica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Creatividad urbana en ciudades europeas y latinoamericanas. Un análisis visual del espacio público (2019)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Internacional  
Descripción: XIII Congreso Español de Sociología. Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología  
Ciudad: Valencia  
Año del evento: 2019  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Creatividad urbana Espacio público Análisis visual Europa Latinoamérica  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Del gris al color de la ciudad. Una aproximación sociológica del graffiti y del street art en Montevideo (2019)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Seminario de Estudios Urbanos ?Las cosas que veo. Miradas sobre Montevideo?  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2019  
Palabras clave: Street art Graffiti Ciudad Espacios públicos Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Transgredir la ciudad. La constitución de centros y periferias a partir de procesos creativos y de producción en el graffiti y el street art (2018)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: LASA2018 / Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado. XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos

Ciudad: Barcelona

Año del evento: 2018

Palabras clave: Ciudad Procesos de creatividad Graffiti Street Art Espacio Público Territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

#### **Street art en el espacio público. El caso de las galerías a cielo abierto (2018)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - Federación Española de Sociología

Ciudad: Barcelona

Año del evento: 2018

Palabras clave: sociología del arte sociología de la cultura street art galerías a cielo abierto ciudades creativas espacios públicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

#### **(Con)figurando la entrada del graffiti y el street art a las galerías de arte (2017)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. La excepcionalidad uruguaya en debate ¿Como el Uruguay no hay?

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Ciudad Mercado del arte Espacio Público Graffiti/Street Art Galerías de arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

#### **Un análisis visual del territorio y el espacio público desde prácticas creativas urbanas. El caso del graffiti y el street art (2017)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: II Jornadas de Investigación FIC

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Territorio Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad urbana Análisis Visual

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Medio de divulgación: Internet

#### **Construcciones de ciudad y espacio público. Aportes visuales desde el graffiti y el street art (2017)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas Académicas - 2017. VII de Investigación y VI de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Ciudad Espacio Público Graffiti/Street Art Análisis Visual Fotografía

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Círculos colaborativos, espacio público y la construcción del territorio: el graffiti / street art como prácticas artísticas locales y globales (2017)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: .XXXI Congreso ALAS. Las encrucijadas abiertas en América Latina. La sociología en tiempos de cambio. Asociación Latinoamericana de Sociología

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017

Palabras clave: Street Art Espacio Público Graffiti Círculos colaborativos Arte local/global

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

**Ciudades creativas, graffiti y street art. Nuevas miradas sobre el espacio público: las calles como museos/galerías a cielo abierto (2017)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: V Congreso Internacional Ciudades Creativas

Ciudad: Porto, Portugal

Año del evento: 2017

Palabras clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas Museos/Galerías a cielo abierto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Medio de divulgación: Papel

<http://www.ciudadescreativas2017.com/es/>

**Derecho a la ciudad y usos del espacio público. Un análisis desde el arte urbano (2016)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: XV Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. El oficio del investigador en Ciencias Sociales.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2016

Palabras clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Arte urbano Derecho a la ciudad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

<http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2016/09/Programa-XV-Jornadas.pdf>

**Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay (2015)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: 1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional - Territorial

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2015

Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Gestión cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /

Medio de divulgación: Internet

**De la calle al mercado del arte: reconocimiento, prestigio y legitimidad en el graffiti y el street art (2015)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XXX Congreso Latinoamericano de Sociología (ALAS). Pueblos en movimiento: un nuevo diálogo en las Ciencias Sociales

Ciudad: San José de Costa Rica

Año del evento: 2015

Palabras clave: Ciudad Mercado del arte Prestigio Legitimidad Graffiti Street art

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la Cultura y de las Artes

**Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes. (2014)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XVIII ISA World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology.

Ciudad: Yokohama

Año del evento: 2014

Palabras clave: Ciudad Street Art Montevideo Graffiti Procesos de creatividad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Papel

<http://www.isa-sociology.org/congress2014/isa-wcs2014-book-of-abstracts.pdf>

El libro del Congreso se distribuyó en formato papel y en formato digital, a través de su página web.

**Espacio público y expresiones urbanas: el graffiti y el street art como prácticas artísticas en la ciudad (2014)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Completo

Evento: Regional

Descripción: VII Congreso Andaluz de Sociología. Sociedades imaginadas, ciudades habitables

Ciudad: Málaga, España

Año del evento: 2014

Palabras clave: Espacio público Graffiti Street art Prácticas artísticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

**Sobre la desconcentració i descentralització de les polítiques culturals en el territori. El cas de Uruguai. (2013)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: VI Congrés Català/Internacional de Sociología. Societats i cultures, més enllà de les fronteres.

Ciudad: Perpinyà, Francia

Año del evento: 2013

Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

**Políticas Culturales desde una mirada territorial: descentralización, desconcentración y regionalización. (2013)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología.

Ciudad: Madrid, España.  
Año del evento: 2013  
Palabras clave: Políticas Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Uruguay Regionalización  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Internet  
[www.fes-web.org/uploads/files/modules/congress/11/papers/1401.pdf](http://www.fes-web.org/uploads/files/modules/congress/11/papers/1401.pdf)

**Ciudad, arte y (re)significación del espacio público: Street art en Montevideo. (2013)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Resumen  
Evento: Nacional  
Descripción: . XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI.  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Año del evento: 2013  
Palabras clave: Arte y Cultura Ciudad Street Art Espacio Público  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Medio de divulgación: Internet

**Art and Street Art: tensions and approaches. (2012)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: 7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts.  
Ciudad: Viena, Austria  
Año del evento: 2012  
Palabras clave: Arte Urbano/Street Art Ciudad Arte  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Medio de divulgación: Internet  
[www.mdw.ac.at/upload/MDWeb/ESA-Arts-2012/pdf/Klein,\\_R.\\_-\\_Art\\_and\\_Street\\_Art.\\_Tensions\\_and\\_Approaches](http://www.mdw.ac.at/upload/MDWeb/ESA-Arts-2012/pdf/Klein,_R._-_Art_and_Street_Art._Tensions_and_Approaches)

**Avances y desafíos hacia la construcción de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay. (2011)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Resumen  
Evento: Nacional  
Descripción: I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social.  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Año del evento: 2011  
Palabras clave: Políticas Culturales Sistema de Información Cultural Uruguay Dirección Nacional de Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: CD-Rom

**Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty. (2010)**

KLEIN, RICARDO  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.  
Ciudad: Gotemburgo, Suecia  
Año del evento: 2010  
Palabras clave: Industrias Culturales Cine y Audiovisual  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Medio de divulgación: Papel

**Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services. (2010)**

KLEIN, RICARDO

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: XVII World Congress of Sociology. Sociology on the move.

Ciudad: Gotemburgo, Suecia

Año del evento: 2010

Palabras clave: Políticas Culturales Juventud Exclusión Social

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

**Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC). (2009)**

KLEIN, RICARDO , ETCHEMENDY, MARIA PÍA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Jornada de Intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación.

Ciudad: Montevideo, Uruguay

Año del evento: 2009

Palabras clave: Políticas Culturales Centros MEC Acceso Información Cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

**TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

**Tanto lio por un muro (2021)**

Sujetos

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Arte Callejero Patrimonio Arquitectura IPA Montevideo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte y la Cultura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 06/09/2021

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

<https://sujetos.uy/2021/09/06/tanto-lio-por-un-muro/>

**La ciudad, ese gran lienzo creativo (2018)**

Brecha

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Espacio público Street art Graffiti Arquitectura

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 19/10/2018

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

<https://brecha.com.uy/la-ciudad-ese-gran-lienzo-creativo/>

**Ensamblajes cotidianos: arte urbano y bancas pintadas (2015)**

Plataforma Urbana

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Street Art Espacio Público Bancas pintadas Arte en la ciudad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 25/03/2015

Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile

[www.plataformaurbana.cl/archive/2015/03/25/opinion-ensambles-cotidianos-arte-urbano-y-bancas-pintada](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/03/25/opinion-ensambles-cotidianos-arte-urbano-y-bancas-pintada)

### **8 tesis equivocadas sobre el graffiti i lstreet art (en català) (2015)**

Plataforma Núvol

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 03/09/2015

Lugar de publicación: Barcelona, Cataluña

[www.nuvol.com/noticies/8-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-i-lstreet-art/](http://www.nuvol.com/noticies/8-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-i-lstreet-art/)

### **Alice Pasquini en Montevideo o de cómo el street art contribuye a recuperar espacios urbanos (2015)**

Plataforma Urbana

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Regeneración Urbana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 15/11/2015

Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile

[www.plataformaurbana.cl/archive/2015/11/15/alice-pasquini-en-montevideo-o-de-como-el-street-art-cont](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/11/15/alice-pasquini-en-montevideo-o-de-como-el-street-art-cont)

### **Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art (2014)**

Plataforma Urbana

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 21/11/2014

Lugar de publicación: Santiago de Chile, Chile

[www.plataformaurbana.cl/archive/2014/11/21/arte-y-ciudad-ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-](http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/11/21/arte-y-ciudad-ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-)

### **Ocho tesis equivocadas sobre el graffiti y el street art (2014)**

Cultura Colectiva

Periodicos

KLEIN, RICARDO

Palabras clave: Ciudad Street Art Espacio Público Graffiti Conflicto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 28/03/2014

Lugar de publicación: Ciudad de México, México

[culturacolectiva.com/ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/](http://culturacolectiva.com/ocho-tesis-equivocadas-sobre-el-graffiti-y-el-street-art/)

Hasta la fecha (14/12/2015) el artículo fue compartido desde su página web, por medios de distintas redes sociales, más de 13200 veces. No es posible saber, sumado a esta cantidad, las veces que fue compartido en otras plataformas y redes sociales.

## TRABAJOS TÉCNICOS

### **Gestión de las políticas culturales desarrolladas por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo (2015-2020) (2020)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: Departamento de Cultura - Intendencia de Montevideo  
Palabras clave: Políticas Culturales Ciudadanía Cultural Gestión Cultural Promoción Artística Artes y Ciencias  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

### **3rd UCLG Culture Summit. Cities Lead the Action on the Role of Culture in Sustainable Development. (2019)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Es parte del reporte general del mencionado encuentro de CGLU  
País: España  
Idioma: Español  
Institución financiadora: Agenda21 de la Cultura - Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)  
Palabras clave: Ciudades Gobiernos locales Cultura Políticas Culturales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

### **Montevideo del Mañana. La política cultural en la ciudad de Montevideo (2018)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

### **Del gris al color de la ciudad. Una aproximación sociológica del graffiti y del street art en Montevideo (2018)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restricta

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo  
Palabras clave: Montevideo Street Art Graffiti Ciudad Espacio Público  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **Diálogo social. Uruguay hacia el futuro. Informe Mesa de diálogo Arte y Cultura (2017)**

Consultoría  
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestriccta

Número de páginas: 32  
Duración: 4 meses  
Institución financiadora: Presidencia de la República - Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP)  
Palabras clave: Arte y Cultura Diálogo social  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales /  
Medio de divulgación: Papel

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Artes Visuales (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 20  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Politicas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Carnaval (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 14  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Politicas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Danza (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 12  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Politicas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Letras/Editorial (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 17  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Música (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 15  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Cultura viva comunitaria (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO , AGUIAR, SEBASTIÁN  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 22  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Diagnóstico ciudadano. Fase Sectorial. Informe sectorial: Patrimonio (2016)**

Asesoramiento  
KLEIN, RICARDO , KLEIN, MARTIN  
Asistencia y asesoramiento técnico para la promoción de un diálogo nacional orientado a la elaboración del plan nacional de cultura 2017 - 2027  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Número de páginas: 15  
Duración: 10 meses  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay Vol.2 (2014)**

Otra  
KLEIN, RICARDO  
Generar material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 1  
Duración: 1 mes  
Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura  
Palabras clave: Políticas Culturales Industrias Creativas Uruguay Clúster de Música Murgas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/66043/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-vol-2?contid=5504>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

**Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. 2010-2014. (2014)**

Consultoría

KLEIN, RICARDO

Informe de gestión de la Dirección Nacional de Cultura (período 2010-2014)

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 128

Duración: 6 meses

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura.

Palabras clave: Políticas Culturales Uruguay Dirección Nacional de Cultura Gestión de la política cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Internet

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/file/56505/1/informe-gestion-dnc-web.pdf>

Se trata del informe de lo realizado en materia de gestión en políticas públicas en Cultura por parte de la Dirección Nacional de Cultura, Uruguay. El informe se publicó en formato papel y también se divulga por internet a través de la página de la mencionada Dirección:

[http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/56301/8/mecweb/que\\_se\\_hace\\_en\\_cultura?parentid=44548](http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/56301/8/mecweb/que_se_hace_en_cultura?parentid=44548) En ambos casos la disponibilidad es irrestringida.

**Prólogo de Murgas. Catálogo de Música del Uruguay. Vol.1 (2011)**

Otra

KLEIN, RICARDO

Generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Irrestringida

Número de páginas: 1

Duración: 1 mes

Institución financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Políticas Culturales Industrias Creativas Uruguay Clúster de Música Murgas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Medio de divulgación: Papel

<http://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/v/13528/8/mecweb/catalogo-musica-de-uruguay-2011?contid=5504&>

El objetivo de este catálogo es generar un material de difusión de calidad que resuma las características y capacidades musicales del Uruguay. El proyecto se enmarcó en el Plan Estratégico del Cluster de Música y, más concretamente, en el lineamiento «Inserción internacional».

**Proyecto CLAEH - Efecto Cine (2010)**

Consultoría

KLEIN, RICARDO, PAREDES, MARIANA

País: Uruguay

Idioma: Español

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restringida

Institución financiadora: CLAEH  
Palabras clave: Cultura Cine Proyecto Efecto Cine  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Cultura  
Medio de divulgación: Papel

**¿Los jóvenes leen? Estudio sobre el hábito lector de los estudiantes del Liceo N° 31 - Montevideo (2006)**

Elaboración de proyecto  
KLEIN, RICARDO  
Generar un diagnóstico sobre el hábito lector de los estudiantes que asisten al liceo n° 31, Montevideo  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Ciudad: Montevideo  
Disponibilidad: Restringida

Duración: 9 meses  
Palabras clave: Animación a la lectura, hábito lector  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales  
Medio de divulgación: Papel

**Haceme caso: lee un libro. Campaña de animación a la lectura en el Liceo N° 31, Montevideo (2006)**

Elaboración de proyecto  
KLEIN, RICARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restringida

Duración: 9 meses  
Palabras clave: Animación a la lectura Hábito lector  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios culturales  
Medio de divulgación: Papel

**OTRAS PRODUCCIONES**

**CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

**Una aproximación sociológica a los centros y periferias en el arte callejero (2022)**

KLEIN, RICARDO  
Perfeccionamiento  
País: España  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Lugar: España  
Ciudad: Valencia  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Politécnica de Valencia  
Palabras clave: Centros/Periferias Arte Callejero Sociología del Arte  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte y la Cultura

**Cultura y ciudad en tiempos contemporáneos. Aportes teóricos y metodológicos. (2022)**

KLEIN, RICARDO  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras clave: Ciudad Cultura Espacios públicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

Información adicional: El curso fue aprobado en el marco del Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de la República, respecto a la "Convocatoria 23/21 a propuestas de cursos de Posgrado no pertenecientes a programas de posgrados", a dictarse en el primer semestre de 2022. Finalmente, no se pudo alcanzar el número mínimo de matriculados para la realización del mismo.

#### **Graffiti y Street art: arte y conflicto en la ciudad (2015)**

KLEIN, RICARDO

Especialización

País: Perú

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Duración: 1 semanas

Lugar: Centro Cultural de España en Lima

Ciudad: Lima, Perú

Institución Promotora/Financiadora: Centro Cultural de España en Lima

Palabras clave: Ciudad Arte Espacio Público Graffiti/Street Art

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN**

#### **Diseño de proyectos de análisis, estudios y consultoría (2020)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Participar en el proceso de diseño pedagógico de la asignatura y elaborar el documento de proyecto docente resultante de este proceso.

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Guía de Proyecto. Máster en Gestión Cultural. B. Itinerari d'optativitat de direcció i producció en gestió cultural: TFM com a projecte de gestió cultural d'aplicació professional (2018)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Catalán

Guía de gestión de proyectos culturales profesionales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Guía de Proyecto. Máster de Gestión Cultural. B. Itinerario de optatividad de dirección y producción en gestión cultural: TFM como proyecto de gestión cultural de aplicación profesional (2018)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Español

Guía de gestión de proyectos culturales profesionales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Observar para comprender (2010)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Material realizado para la asignatura Metodología de la Investigación V de la Lic. en Trabajo Social, FCS, UDELAR.

Palabras clave: Metodología cualitativa Técnicas de recolección de información Observación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología de Investigación Cualitativa

## PROGRAMAS EN RADIO O TV

### **btv notícies vespre (2019)**

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: España

Idioma: Catalán

Web: <https://beteve.cat/btv-noticies-vespre/btv-noticies-vespre-1187/>

Emisora: Betevé - Barcelona Televisión

Fecha de la presentación: 20/03/2019

Tema: La cultura skater, la ciudad y el espacio público en Barcelona

Ciudad: Barcelona

Palabras clave: Cultura skater Ciudad Espacio público Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **Notícia Oberta (2018)** Trabajo relevante

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: España

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=xYLOpirey4g>

Emisora: Betevé - Barcelona Televisión

Fecha de la presentación: 19/07/2018

Tema: La ciudad, el espacio público y los graffitis

Duración: 19 minutos

Ciudad: Barcelona

Palabras clave: Ciudad Espacio Público Graffiti

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología Urbana

### **btv notícies vespre (2018)**

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: España

Idioma: Español

Web: <https://beteve.cat/btv-noticies-vespre/btv-noticies-vespre-1056/>

Emisora: betevé

Fecha de la presentación: 05/11/2018

Tema: Graffiti, transporte público y vandalismo en la ciudad de Barcelona

Duración: 10 minutos

Ciudad: Barcelona

Palabras clave: graffiti ciudad vandalismo metro Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **El Quinto Elemento (2016)**

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <http://www.elquintoelemento.uy/15-minutos-con-ricardo-klein/>

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Ciudad Graffiti Street art Espacios Públicos Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

### **Yo te lo Dije (2014)**

KLEIN, RICARDO

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.mixcloud.com/alejandracasablanca1/entrevista-a-ricardo-klein-en-yo-te-lo-dije-graffiti-s>

Emisora: CX 30 Radio Nacional

Fecha de la presentación: 31/03/2014

Tema: Graffiti, street art y los prejuicios de lo desconocido

Duración: 23 minutos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: graffiti street art ciudad Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología /

## INFORMES DE INVESTIGACIÓN

### **Gestión de las políticas desarrolladas por el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo. Período 2015 ? 2020 (2020)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo

Palabras clave: Política Cultural Gestión pública de la cultura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Política Cultural

### **Mapeo de un sector en transformación: prácticas inspiradoras (de) (das) (las) artes vivas (en) (na) iberoamérica (2020)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Ajuntament de Barcelona · Festival GREC de Barcelona

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Política Cultural

Información adicional: Responsable del desarrollo metodológico del Mapeo.

### **Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura. 2010-2014. (2014)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://cultura.mec.gub.uy/innovaportal/file/62294/1/informe-gestion-dnc-web.pdf>

Nombre del proyecto: Desarrollo cultural para todos. Informe de gestión 2010-2014. Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Número de páginas: 128

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras clave: Políticas Culturales Desarrollo Cultural Modelos de Gestión Cultural Dirección Nacional de Cultura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### **Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa (2010)**

KLEIN, RICARDO , GONZÁLEZ, CAROLINA

Otro

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Trabajo Social, FCS, UDELAR

Palabras clave: Investigación Social Cualitativa Debates metodológicos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Investigación Social Cualitativa

### **OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA**

#### **El lujo también se agota en Valencia (2022)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://www.lasprovincias.es/comunitat/lujo-agota-valencia-20221126212619-nt.html>

Palabras clave: Consumo ocioso Clases sociales España

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo en el periódico Las Provincias (Valencia, España), 27-11-22

#### **Miles de Ciudades - Gentrificación (2022)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=aztIDE9-kt0>

Se realizó el guión sobre el tema Gentrificación, para el proyecto de divulgación del colectivo Miles de Ciudades

Palabras clave: Ciudad Espacios públicos Gentrificación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

#### **El inverosímil regreso de los discos musicales (2022)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://www.elpais.com.uy/domingo/inverosimil-regreso-discos-musicales.html>

Palabras clave: Campo musical Industria de la música

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo de periódico en El País (Montevideo, Uruguay), 17-04-2022.

#### **Por qué nos mueve la nostalgia? (2022)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://galeria.busqueda.com.uy/Estilo-de-vida/-Por-que-nos-mueve-la-nostalgia--uc830831>

Palabras clave: Nostalgia Cultura Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo en Revista Galería (Montevideo, Uruguay), 24-08-2022.

### **Uruguay mantiene un vínculo estrecho con su vecina Argentina, que oscila entre el cariño y las peleas (2022)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://galeria.busqueda.com.uy/Actualidad/Uruguay-mantiene-un-vinculo-estrecho-con-su-vecina-Argent>

Palabras clave: Cultura Rio de la Plata Identidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo en Revista Galería (Montevideo, Uruguay), 11-10-22.

### **El mural de la furgoneta en llamas y la libertad de expresión (2021)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://www.elperiodico.com/es/entre-todos/20210701/consideraciones-mural-furgoneta-llamas-analisis->

Palabras clave: Arte mural Artivismo Barcelona

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo en el periódico El Periódico (Barcelona, España), 01-07-2021

### **Gigantes en las paredes: variaciones sobre el arte mural, la arquitectura como lienzo y la paleta de la ciudad (2021)**

KLEIN, RICARDO

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <https://ladiaria.com.uy/cultura/articulo/2021/9/gigantes-en-las-paredes-variaciones-sobre-el-arte-mu>

Palabras clave: Arte mural Arquitectura Ciudad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo de periódico en La diaria (Montevideo, Uruguay), 10-09-2021.

### **Los españoles, rehenes de la nueva pasión turca (2021)**

KLEIN, RICARDO

País: España

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: [https://www.abc.es/play/series/noticias/abci-series-turcas-enf-202109172052\\_reportaje.html?ref=https](https://www.abc.es/play/series/noticias/abci-series-turcas-enf-202109172052_reportaje.html?ref=https)

Palabras clave: Consumos culturales España Telenovelas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

Información adicional: Entrevista que forma parte de un artículo en el periódico ABC Cultural (Madrid, España), 17-09-2021

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

##### **Board on Public Space • City Space Architecture ( 2022 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / City Space Architecture , Italia  
Cantidad: Mas de 20

Senior Advisory Board on Public Space

##### **Grupo de Trabajo • Sistematización de las Políticas Culturales de Base Comunitaria ( 2021 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Secretaría General Iberoamericana / Programa IberCultura Viva , España  
Cantidad: Mas de 20

El Programa IberCultura Viva está vinculado a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), el programa IberCultura Viva cuenta con un Consejo Intergubernamental (CI) formado por representantes de los 11 países miembros: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Perú y Uruguay.

##### **Diploma Discapacidad en lo Social ( 2020 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

##### **Diploma Discapacidad en lo Social ( 2018 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Trabajo Social , Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

##### **CSIC I+D Programa Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Uruguay. ( 2022 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

##### **Programa -Iniciación a la Investigación-. Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Uruguay. ( 2021 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

##### **Smart Culture - Arts and Culture Programme, Council for Social Sciences and the Humanities of the Netherlands Organisation for Scientific Research ( 2019 )**

Holanda  
Cantidad: Menos de 5

##### **Programa -Apoyo a Publicaciones-. Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay ( 2019 )**

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

##### **Debats. Revista de cultura, poder i societat ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Mas de 20

## **REVISIONES**

### **The Journal of Public Space ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Land ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **European Journal of Cultural Management and Policy ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Social Sciences & Humanities Open ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Buildings ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **RES. Revista Española de Sociología. ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Arbor. CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Panambí. Revista de Investigaciones Artísticas ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Urban Planning ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Heliyon ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Urban Governance ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **Sustainability ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **RASE. Revista de Sociología de la Educación. ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **International Journal of Intercultural Relations ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Revista ubicada en Q1 de Scopus

**Social Sciences ( 2022 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
La revista es Q2 en Scopus.

**Cultural Trends ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Contemporánea: Historia y problemas del siglo veinte ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Cities. The International Journal of Urban Policy and Planning. ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Papers. Revista de Sociología ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

**Debats. Revista de cultura, poder i societat ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: De 5 a 20  
Editorial: Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i de Recerca, Diputació de València

**Papeles de Trabajo ( 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Edita: Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

**Publicación del Núcleo Interdisciplinario Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea (NI TEBAC), del Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República. ( 2019 / 2019 )**

Tipo de publicación: Libros  
Cantidad: Menos de 5

**Revista Ciencias Sociales ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
La publicación es responsabilidad del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de la República de Uruguay

**ENCATC Journal ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
La publicación forma parte de ENCATC - European Network on Cultural Management and Policy. Creative. Europe programme of the European Union, Brussels, Belgium

**Horizontes Antropológicos ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
La Revista es una publicación cuatrimestral editado por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

**Digithum ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

El título completo de la Revista es: Digithum. Una perspectiva relacional sobre la cultura y la sociedad. Dirige: Universidad Oberta de Catalunya (España) y Universidad de Antioquía (Colombia)

#### **Córima, Revista de Investigación en Gestión Cultural ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

La Revista es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara, México

### **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

#### **XIV Congreso Español de Sociología. Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales ( 2022 / 2022 )**

Comité programa congreso

España

Federación Española de Sociología · Universidad de Murcia

#### **I Congreso Internacional la Sociedad PostCovid ( 2021 / 2021 )**

Comité programa congreso

España

Facultad de Psicología, Universidad de Sevilla

#### **Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), FCS. ( 2009 )**

Uruguay

En el mencionado evento fui designado como miembro titular, para integrar el Tribunal que entendió en el fallo del Llamado para la Publicación de Monografías Finales de Grado de Estudiantes (Edición 2008), expediente N° 230100-001210-09. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay. (07/09/2009) (07/09/2009)

#### **Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), FCS. ( 2008 )**

Uruguay

En el mencionado concurso fui designado como miembro titular, de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a Concurso de Publicación de Documentos de Trabajo de Estudiantes (Edición 2007), expediente N°231900-000032-08, habiendo sido designado por el Consejo de la Facultad, por Resolución N° 787/08, de fecha 31 de julio de 2008. Facultad de Ciencias Sociales, Montevideo, Uruguay.

### **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

#### **Convocatorias 2021 del MIAS. Madrid Institute for Advanced Study - MIAS, España. ( 2022 )**

Evaluación de premios y concursos

España

Cantidad: De 5 a 20

Madrid Institute for Advanced Study - MIAS, España.

### **EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

#### **Festival de Arte Urbano Wang - Montevideo ( 2015 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

### **JURADO DE TESIS**

**Programa de Doctorat en Arquitectura, Edificació, Urbanística i Paisatge ( 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela de Doctorado-Universitat Politecnica de Valencia ,  
España  
Nivel de formación: Doctorado

**Grado en Trabajo Social ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Nivel de formación: Grado

**Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Nivel de formación: Grado

**Máster Universitario en Gestión Cultural ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Nivel de formación: Maestría

**Programa de Doctorat Cultura i Societat ( 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona , España  
Nivel de formación: Doctorado

**Máster de Gestión Cultural ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat de Barcelona , España  
Nivel de formación: Maestría

**Mestrado em Arte e Cultura Visual ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Goiás , Brasil  
Nivel de formación: Maestría

**Doctorado en Sociología ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto / Facultad de Letras , Portugal  
Nivel de formación: Doctorado  
Aclaración: Fui invitado como evaluador internacional a realizar el informe externo de la Tesis Doctoral en Sociología de la Doctoranda Irene Serafino; ya que la misma aspira a tener Mención Europea. La tesis fue entregada en 2018 en la Faculdade de Letras da Universidade do Porto, y su nombre es: "Práticas artísticas e inclusão social: estudo de caso da associação portuense Pele\_Espaço de Contacto Social e Cultural?". Los directores de la tesis son la Profesora Natália Maria Azevedo Casqueira and Professor João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes. Como no he encontrado dónde colocar este mérito considero que lo más cercano sería este espacio

**Master universitario de Gestión Cultural ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Nivel de formación: Maestría

**Licenciatura en Desarrollo ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
Nivel de formación: Grado

**Licenciatura en Ciencia Política ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,

Uruguay  
Nivel de formación: Grado

#### **Licenciatura en Sociología ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
Nivel de formación: Grado

#### **Licenciatura en Trabajo Social ( 2009 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales ,  
Uruguay  
Nivel de formación: Grado

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

##### **Pràctiques artístiques col·laboratives a la ciutat de València (2017 - 2022)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Valencia , España  
Programa: Programa de Doctorat en Art: Producció i Investigació  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Bárbara Martínez Blot  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
Se realizó el Informe final de la Tesis Doctoral como Evaluador Externo

##### **La resignificación del Espacio Público contemporáneo: experiencias alternativas emergentes. (2017 - 2022)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Politécnica de Valencia , España  
Programa: Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Juan Manuel Bueno Carvajal  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales  
Se realizó el Informe final de la Tesis Doctoral como Evaluador Externo

##### **Cultural impact evaluation through attendee's emotions in the context of music festivals (2016 - 2021)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Programa de Doctorado en Sociedad de la Información y el Conocimiento  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Jordi Oliva Codina  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
Se realizó el Informe final de la Tesis Doctoral como Evaluador Externo

##### **Práticas artísticas e inclusão social: estudo de caso da associação portuense Pele\_Espaço de Contacto Social e Cultural. (2013 - 2018)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade do Porto , Portugal  
Programa: Programa de Doctorado en Sociología  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Irene Serafino

País: Portugal  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
Se realizó el Informe final de la Tesis Doctoral como Evaluador Externo

#### **Un museo social: accesibilidad e inclusión en el Museo Escolar de Pusol**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Andrea Perez de Tudela  
País: España  
Palabras Clave: Museo social Accesibilidad Modelo social de la discapacidad Derechos culturales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Plan de gestión y de contenidos para el Convento Santa Clara de Zarautz**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Agurtzane Aizpuru Borda  
País: España  
Palabras Clave: Plan de Gestión Patrimonio Convento Santa Clara Zarautz  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Plan de gestión del espacio multidisciplinar de La Casa Valterra en el municipio de Cheste**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Alejandra Roselló Saus  
País: España  
Palabras Clave: Plan de gestión Cultura Casa Valterra Cheste  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión cultural

#### **Creación de un circuito de teatro local en equipamientos públicos de Málaga capital**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Ángela Farfán de los Godos Martínez  
País: España  
Palabras Clave: Circuito teatral Equipamientos públicos Málaga  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **La gestión de las personas en la gestión cultural**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Angela Palacios Ramirez  
País: España  
Palabras Clave: Gestión de la cultura Equipamientos culturales Lazos de cooperación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Pla de Gestió per a l'equipament cultural de Vil·la Elisa de Benicàssim**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Marta Torregrosa Verdejo  
País: España  
Palabras Clave: Pla de Gestió Equipaments culturals Vil·la Elisa Benicàssim  
Áreas de conocimiento:

**Análisis del Proyecto Espacio ECO del Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Quito, 2019- 2020**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Salome Parra Gutierrez  
País: España  
Palabras Clave: Equipamientos culturales Museo de Arte Contemporaneo Quito  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Talleres culturales en Espai Cultural La Cebera**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster Universitario de Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Julia López Calderer  
País: España  
Palabras Clave: Cultura Ciudadanía cultural Territorio local Valencia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Las revistas científicas de Humanidades en Canarias. Una revisión necesaria hacia la normalización internacional**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Jesusa Mayte Ortega Cruz  
País: España  
Palabras Clave: Revistas científicas Evaluación académica Humanidades  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**Proyecto de Gestión Cultural en la Huerta de San Vicente - Casa Museo Federico García Lorca**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Elena Feriche Linares  
País: España  
Palabras Clave: Huerta de San Vicente Museo Federico García Lorca Gestión Cultural  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Exposició pictòrica de l'obra viva d'un pintor mort. La gestió del llegat del l'artista**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Jan Vidal Pujol  
País: España  
Palabras Clave: Artes plásticas Profesionalización artística Gestión de obra artística  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Estudio de caso. El Centro de Interpretación de la Guerra Civil y los refugios antiaéreos de Alicante desde la perspectiva de la gestión cultural**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Manuel González-Moro Tolosana  
País: España  
Palabras Clave: Gestión del patrimonio Memoria reciente Guerra civil española  
Areas de conocimiento:

**Puesta en valor del Programa de Cooperación iberoamericana para las Artes Escénicas IBERESCENA**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Zaida Sánchez Rico  
País: España  
Palabras Clave: Cultura Políticas Culturales Artes Escénicas IBERESCENA  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Miradas, narrativas invertidas: laboratorios creativos espacios de encuentro y reconocimiento entre los jóvenes de las Comunas de Medellín (Colombia)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Trinidad Caballero Beaine  
País: España  
Palabras Clave: Creatividad urbana Juventud Descentralización Medellín  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Conservatorio Superior de Música de Castellón. Camino hacia la especialización de la Gestión cultural**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Inmaculada Esplugues Sisternes  
País: España  
Palabras Clave: Gestión cultural Conservatorio Superior de Música  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Galería a Cielo Abierto en Ordes, A Coruña: transformar y embellecer el espacio público**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Tembra Túdez  
País: España  
Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Galería a Cielo Abierto Ordes, A Coruña  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**Estudio de caso del Festival Internacional de teatro El Gesto Noble, El Carmen de Viboral, Antioquia - Colombia. Un referente de gestión cultural y buenas prácticas**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Mónica Lorenza Taborda Gutiérrez  
País: España  
Palabras Clave: Gestión cultural Gestión de teatros Festival Internacional de teatro El Gesto Noble El Carmen de Viboral, Antioquia - Colombia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Festival de Música de LAIt Maestrat. Creación y desarrollo cultural en la Comunidad Valenciana**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España  
Programa: Master Universitario de Gestión Cultural  
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pere Joan Carrascosa  
País: España  
Palabras Clave: Desarrollo Cultural Gestión cultural Gestión de la música Festival de Música de LAlt  
Maestra Comunidad Valenciana  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Sustraiaik. Proyecto para el impulso de la ciudadanía cultural juvenil en el Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz**

Tesis de maestria  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Anna Pinotti Blanch  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La ciudad dibujada. Planos militares de Badajoz en época moderna y contemporánea**

Tesis de maestria  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Carlos M<sup>a</sup> Sánchez Rubio  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Street Art: arte al alcance de la mano un proyecto de democratización cultural**

Tesis de maestria  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Cristina Ahita Sanz  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Políticas culturales en el campo de las artes plásticas durante la Segunda República española**

Tesis de maestria  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Nombre del orientado: Cynthia Cruz Cepero  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**#(me).isn?t.a.fuckin?.profile. Proyecto de creación, investigación y exposición performance sobre la construcción de la identidad en redes sociales**

Tesis de maestria  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Juan Manuel Rodríguez Pérez  
País: España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Inclusión social, cultura y territorio: la experiencia de barrios orquestados en Las Palmas de Gran Canaria**

Tesis de maestria  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España

Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Manuel Pineda Navarro  
País: España  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **Mejora de la gestión en un centro cultural. El caso de Fundación Japón, Madrid**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Máster en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Risa Imamura  
País: España  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

#### **¿La cultura hace bien? Políticas culturales dirigidas hacia sectores vulnerables y organizaciones sociales (Uruguay 2007-2017)**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín (IDAES-UNSAM) , Argentina  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Paula Simonetti  
País: Argentina  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

#### **Proyecto de Gestión Cultural en la Huerta de San Vicente - Casa Museo Federico García Lorca**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Elena Feriche Linares  
País: España  
Palabras Clave: Museos Estudio de caso Granada Modelos de Gestión Cultural  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

#### **Las revistas científicas de Humanidades en Canarias. Una revisión necesaria hacia la normalización internacional**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Jesusa Mayte Ortega Cruz  
País: España  
Palabras Clave: Instituciones culturales Gran Canaria Casa de Colón  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

#### **Talleres culturales en Espai Cultural La Cebera**

Tesis de maestría  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en Gestión Cultural , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Julia López Calderer  
País: España  
Palabras Clave: La Cebera Modelos de Gestión Cultural Comunidad Valenciana  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

#### **Manual para la gestión de eventos culturales en el ámbito museístico**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya / Master oficial en Gestión Cultural , España

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Yolanda Fernández de Sevilla Ródenas

País: España

Palabras Clave: Modelos de gestión cultural Organizaciones culturales

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

### **Ciudadanos comprometidos para el desarrollo. Cultura para el desarrollo y la inclusión de poblaciones vulnerables de Perú**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ferran Gisbert Carbonell

País: España

Palabras Clave: Desarrollo Cultural Ciudadanía Cultural Poblaciones vulnerables Lima, Perú

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

### **Análisis del modelo de gestión y propuestas de mejora del Festival CIRCUITO BUCLES. Festival de danza urbana en espacios no convencionales de la ciudad de Valencia**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Isabel Abril Fernández

País: España

Palabras Clave: Territorio Espacio Público Gestión de la danza Valencia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

### **La diplomacia cultural como estrategia de política exterior de Colombia. Una mirada a la gestión de asuntos culturales de la embajada de Colombia en Turquía entre 2012 y 2016**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandra Jurado Londoño

País: España

Palabras Clave: Diplomacia Cultural Política exterior Colombia Turquía

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

### **Estudio de los motivos que llevan a los ciudadanos de San Vicente del Raspeig a asistir al auditorio municipal**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Emilio José Gómez Argumánez

País: España

Palabras Clave: Consumo cultural Música San Vicente del Raspeig, Alicante

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

### **La proyección cultural de la Universidad de Cantabria: programación cultural y capacidad innovadora en el entorno local**

Tesis de maestría

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universitat Oberta de Catalunya , España

Programa: Master Universitario de Gestión Cultural

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Eva Cuartango Gutiérrez  
País: España  
Palabras Clave: Universidad de Cantabria Entorno cultural Extensión Universitaria Programación cultural Innovación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

## **GRADO**

### **Mirando al CIE: análisis de contenido de la prensa escrita valenciana sobre el CIE de Zapadores.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Claudia Pérez Tortajada  
País: España  
Palabras Clave: Centro de Internación de Extranjeros Valencia Medios de comunicación Análisis de contenido  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

### **Mujeres migradas inscritas a la Asociación para la Cooperación entre Comunidades. Barreras, retos y oportunidades que perciben de su proyecto migratorio y de su realidad como mujeres migradas.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Ines Sanchis Barrajón  
País: España  
Palabras Clave: Emancipación Empoderamiento Mujeres migrantes Valencia  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

### **Art urbà com a mitjà d'intervenció comunitària en el barri de Benimaclet**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Juan Manuel Gimeno  
País: España  
Palabras Clave: Arte urbano Cambio social Participación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

### **Inserción laboral y discapacidad intelectual: Una mirada desde las personas vinculadas a ASINDOWN**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Marina Saz Ramírez  
País: España  
Palabras Clave: Inserción laboral Discapacidad Síndrome de Down  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

### **Trabajo doméstico en España: inmigración, género y mercado de trabajo.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Consuelo Sánchez Garrido  
País: España  
Palabras Clave: Crisis sanitaria COVID19 Trabajo doméstico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Relaciones Laborales

### **Precariedad laboral y mercado de trabajo**

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Emilia Nkumu Ndong Oyana  
País: España  
Palabras Clave: Precariedad laboral Mercado de trabajo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Relaciones laborales

**Propuestas para medir y mejorar el clima laboral.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia , España  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Naroa Sánchez Ferrer  
País: España  
Palabras Clave: Mercado de trabajo Relaciones laborales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Relaciones laborales

**El espacio público riverense y la discapacidad. Análisis de la plaza central: José Gervasio Artigas**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Trabajo Social , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Silvana Cabrera  
País: Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Cuerpos abyectos. Mujeres trans y su relación con el espacio público montevideano.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Trabajo Social , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Florencia de Pazos  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Espacios públicos Montevideo Mujeres trans  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**"En clave de Jazz" - Estudio de la escena musical del Encuentro Jazz a la Calle en Mercedes**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Florencia Costa Nasso  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Políticas Culturales Espacios Públicos Escenas de la música Escena del jazz Mercedes Soriano  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**-Estamos en todos lados, los viejitos queremos conquistar-. Uso y apropiación del espacio público desde la vejez. Estudio de un caso: el Parque de la Amistad.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Carlos de Mello  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Vejez Espacios Públicos Plazas Usos / Apropiación Casavalle  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Entre tablas y bambalinas. Desarrollo de la vejez y el envejecimiento activo en la comunidad emocional del Grupo de Teatro de Adultos Mayores, de Libertad**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Moreira

País: Uruguay

Palabras Clave: Vejez Expresiones populares Talleres de murga Envejecimiento

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

**F5: Actualizando a una generación. La Alfabetización Digital de los viejos en los Centros MEC de Florida y Chamizo**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Antonella Corujo

País: Uruguay

Palabras Clave: Alfabetización digital Centros MEC Vejez

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales

**Un análisis sobre accesibilidad y discapacidad en espacios públicos. Estudio de las playas canarias Calcagno y La Serena**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Camila Lomazzi

País: Uruguay

Palabras Clave: Discapacidad Accesibilidad Playas Ciudad de la Costa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Un análisis de los procesos de formación musical en personas ciegas y con deficiencia visual de Montevideo**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Macarena Latallada

País: Uruguay

Palabras Clave: Discapacidad Montevideo Ceguera/Deficiencia visual Formación musical

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Una mirada hacia el futuro a diez años de la creación de Centros MEC**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Desarrollo

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gimena Monteverde / Paula Perna

País: Uruguay

Palabras Clave: Descentralización Centros MEC Política cultural Uruguay Desarrollo

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura y Desarrollo

**Envejeciendo con Cannabis Una aproximación a los discursos sobre la marihuana que construyen viejas y viejos que consumen cannabis en Montevideo**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Programa: Licenciatura en Trabajo Social

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Yamila Capurro

País: Uruguay

Palabras Clave: Vejez Prácticas de consumo Cannabis Envejecimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Cotidianeidad familiar y discapacidad. Una aproximación a familias con hijo/s con discapacidad intelectual en la ciudad de Sarandí del Yí (Durazno, Uruguay)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Paola Ortiz Cabarcos

País: Uruguay

Palabras Clave: Familia Vida cotidiana Discapacidad intelectual Sarandí del Yí - Durazno

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

**Democratización, Producción y Participación Cultural. Una mirada al acceso cultural en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Verónica Lucas Lemos

País: Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Ciudadanía Cultural Treinta y Tres Democratización cultural Producción cultural Participación Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales

**Un enfoque reflexivo desde el ejercicio profesional del Trabajo Social en Montevideo.**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Pessio Zanoni

País: Uruguay

Palabras Clave: Trabajo Social Violencia Doméstica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

**Jóvenes afrodescendientes y su participación política en la ciudad de Rivera**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Carlos Da Silva

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Participación Política / Juventud

**Accesibilidad y discapacidad motriz. Una mirada en una ciudad del interior: Colonia del Sacramento.**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Débora Fassi  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Accesibilidad/Discapacidad motriz

**Educando a través del Arte. Personas con discapacidad y educación artística en el Departamento de Colonia**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Silvana Montes de Oca  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad/Educación artística

**Prácticas profesionales del Trabajo Social vinculadas a la Infancia en el INAU**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Fernanda Freitas  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Trabajo Social Familia Infancia INAU  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**El significado que les dan las mujeres privadas de libertad a las marcas corporales que se realizan**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María del Carmen Rodríguez  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Género Privación de libertad Marcas corporales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Universo festivo urbano: modos de interacción social en los clubes After Hour en Montevideo.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Pilar Soto  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Interacción social Universo festivo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**¿Familia o familias en el Plan CAIF? Una aproximación desde los Centros CAIF de la ciudad de Rosario, Colonia.**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Patricia Lima Figueiras  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Familia Atención a la Primera Infancia Plan CAIF  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Trabajo Social

**Un lugar en la esquina de la creación. Percepciones en relación a la existencia de Centros Culturales**

## Esquineros en la ciudad de Montevideo. Trabajo relevante

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Pía Etchemendy

País: Uruguay

Palabras Clave: Arte y Cultura Políticas Culturales municipales Descentralización Participación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Políticas Culturales / Arte y Cultura

La tesis tuvo calificación 12 (Excelente). Destacada por el tribunal de la mesa de defensa por su aporte a la producción de conocimiento, por su rigurosidad académica y originalidad.

## OTRAS

### Violencia Doméstica: una mirada al Interior

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Victoria Capurro et al

País: Uruguay

Palabras Clave: Trabajo Social Violencia Doméstica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

La mencionada investigación fue seleccionada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) en el llamado 2009 Apoyo a la realización de proyectos de investigación para estudiantes universitarios". El equipo completo está conformado por: Victoria Capurro, Flavia Clavijo, Claudia da Costa, Verónica Lucas y Mariana Pessio.

## TUTORÍAS EN MARCHA

## POSGRADO

### . (2022)

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valencia / Departamento de Sociología y Antropología Social , España

Programa: Programa de Doctorado en Ciencias Sociales

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Marianela Fernández Villa

País/Idioma: España,

### Entre la descentralización y la desconcentración de la política pública cultural. Los Fondos Concursables para la Cultura como caso de estudio. (2021)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Universitario Regional del Este , Uruguay

Programa: Maestría en Políticas Culturales

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Hernán Cabrera

País/Idioma: Uruguay, Español

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

#### Acreditación como profesor Titular de Universidad (ANECA) (2023)

(Internacional)

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, España

La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) es un Organismo Autónomo, adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, que ha sido creado por el artículo 8 de la Ley 15/2014, de 16 de septiembre, de racionalización del Sector Público y otras

medidas de reforma administrativa, procedente de la conversión de la Fundación Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación en organismo público, que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad del sistema de educación superior mediante la evaluación, certificación y acreditación de enseñanzas, profesorado e instituciones.

#### **Ayudas para la Recualificación del Sistema Universitario Español (2022)**

(Nacional)

Ministerio de Universidades de España

Ayuda de investigación en el marco de las Ayudas para la Recualificación del Sistema Universitario Español del Ministerio de Universidades, en la Modalidad Recualificación del Profesorado Universitario Funcionario o Contratado. Financiado por la Unión Europea, NextGeneration EU. Período de la ayuda: 02/07/2022 al 01/07/2024.

#### **Acreditación como Profesor Lector (AQU) (2022)**

(Nacional)

Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU)

Acreditado por la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) como Profesor Lector en lo que respecta a la actividad docente e investigadora.

#### **Acreditación como Profesor Contratado Doctor (ANECA) (2021)**

(Internacional)

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, España

La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) es un Organismo Autónomo, adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, que ha sido creado por el artículo 8 de la Ley 15/2014, de 16 de septiembre, de racionalización del Sector Público y otras medidas de reforma administrativa, procedente de la conversión de la Fundación Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación en organismo público, que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad del sistema de educación superior mediante la evaluación, certificación y acreditación de enseñanzas, profesorado e instituciones.

#### **Grant Gerda Henkel Stiftung · Lost Cities Initiative (2021)**

(Internacional)

Gerda Henkel Stiftung - Gerda Henkel Foundation

Grant / Ayuda de investigación. Gerda Henkel Stiftung · Lost Cities Initiative, Germany. Proyecto AZ 01/LC/21 Lost and Found: Transnational Cultural Practices as Infrastructure for Memory, Reinvention, and Discovery in Transitioning Cities. El proyecto se desarrolla junto a la Prof. Dr. Caitlin Frances Bruce y el Dr. Curry Chandler, de la Universidad de Pittsburgh.

#### **Acreditado como Profesor Contratado Doctor (AVAP) (2021)**

(Nacional)

Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)

#### **Acreditación como Profesor Ayudante Doctor (ANECA) (2019)**

(Internacional)

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, España

La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) es un Organismo Autónomo, adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, que ha sido creado por el artículo 8 de la Ley 15/2014, de 16 de septiembre, de racionalización del Sector Público y otras medidas de reforma administrativa, procedente de la conversión de la Fundación Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación en organismo público, que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad del sistema de educación superior mediante la evaluación, certificación y acreditación de enseñanzas, profesorado e instituciones.

#### **Premio a la Finalización de Doctorado Académico de Docentes Universitarios (2017)**

(Nacional)

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República, Uruguay

#### **Beca de posgrado para estudios de Doctorado (2011)**

(Internacional)

MAEC - AECID

### **Beca de apoyo para la finalización de estudios de Posgrado 2009 (2009)**

(Nacional)

Comisión Académica de Posgrado (CAP), Universidad de la República

### **Proyecto de Investigación ganador en el Fondo Concursable Carlos Filgueira: Jóvenes Investigadores. (2008)**

(Nacional)

Programa INFAMILIA, MIDES.

Proyecto concursado y financiado en el llamado nacional a Fondos Concursables de Proyectos de Investigación Carlos Filgueira, habiendo obtenido el primer premio en la categoría A: Jóvenes Investigadores en el tema: Las familias uruguayas en el entramado de protección social del Uruguay actual. Financiación: Fondo Concursable Carlos Filgueira del Programa Infamilia del Ministerio de Desarrollo Social. Contrato de PNUD para desarrollar la investigación en el período junio de 2008 a marzo de 2009. La Investigación fue considerada por los organizadores como una de las seis investigaciones mejores evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira. Infamilia, Mides. En este sentido, fue premiada para integrar la publicación de un libro conteniendo artículos de las mejores investigaciones evaluadas en la edición 2008 del Fondo Concursable Carlos Filgueira, Infamilia, Mides.

## **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

### **XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS). La (re)construcción de lo social en tiempos de pandemias y pospandemias. (2022)**

Congreso

XXXIII Congreso Latinoamericano de Sociología organizado por la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) bajo la denominación: ¿La (re)construcción de lo social en tiempos de pandemias y pospandemias.

México

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Política Cultura local Modelos de Política Cultural Gestión cultural Acción Cultural pública

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Política Cultural

### **XIV Congreso Español de Sociología. ¿Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales? (2022)**

Congreso

XIV Congreso Español de Sociología.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Federación Española de Sociología - Universidad de Murcia

Palabras Clave: Ciudad Espacios Públicos Prácticas Culturales Participación Cultural

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **XIV Congreso Español de Sociología. ¿Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales? (2022)**

Congreso

XIV Congreso Español de Sociología.

España

Tipo de participación: Moderador Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **Jornadas de Investigação do IS-UP (2022)**

Encuentro

Jornadas de Investigação do IS-UP

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Sociología, Universidad de Porto Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **Culturópolis - Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales (2022)**

Encuentro  
Jornadas Internacionales por los Derechos Culturales  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Ajuntament de Barcelona Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Cultura

### **Creativity Beyond Crisis (2022)**

Congreso  
Conferencia Internacional ?Creativity Beyond Crisis?  
Estados Unidos  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: University of Pittsburgh y Global Studies Center, como parte del Global Academic Partnership Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

### **Osona Artimur, la nova proposta d'art urbà de la comarca d'Osona (2022)**

Encuentro  
Osona Artimur, la nova proposta d'art urbà de la comarca d'Osona  
España  
Tipo de participación: Conferencista invitado Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **First IS-UP International Summer School (2022)**

Otra  
1er International Summer School del Instituto de Sociología de la Universidad de Porto  
Portugal  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Instituto de Sociología de la Universidad de Porto Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **Pachamama Mural: Latin American Muralism, Ecology, and Place/ Mural de Pachamama: Muralismo, Ecología y Lugar (2021)**

Encuentro  
Encuentro académico y profesional sobre el muralismo, ecología y lugar  
Estados Unidos  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Center for Latin American Studies (CLAS) · University of Pittsburgh Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

### **Conversatorio sobre murales urbanos (2021)**

Encuentro  
Conversatorio sobre murales urbanos en Montevideo  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental - Labtee · Facultad de Información y Comunicación , UDELAR Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

### **11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2020) (2021)**

Congreso  
11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2020)  
Japón  
Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Local cultural policy matters Political orientations Public cultural action Cultural management model  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Política Cultural

### **15th Conference of the European Sociological Association (ESA). Sociological knowledges for alternative futures (2021)**

Congreso  
15th Conference of the European Sociological Association (ESA).  
España  
Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Cultural practices Public spaces Artivism

**Arte Urbano Hoy: Belo Horizonte, Montevideo Barcelona y Valencia. (2021)**

Otra  
Evento ?Arte Urbano Hoy: Belo Horizonte, Montevideo Barcelona y Valencia?.  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Instituto Cervantes y el Consulado de Uruguay en Belo Horizonte, con el auspicio de la Embajada de Uruguay en Brasil Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**Ciudades Turísticas y Patrimonio Inmaterial: fórmulas para la Innovación (2020)**

Otra  
Mesa redonda ?Ciudades Turísticas y Patrimonio Inmaterial: fórmulas para la Innovación?  
España  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: CETT-Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

**Conexiones, último encuentro ?Narrativas Inmersivas?. (2020)**

Encuentro  
Ciclo de encuentros virtuales ?Conexiones?, último encuentro ?Narrativas Inmersivas?.  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: BooksOnWall Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**XIII Congreso Español de Sociología. Sociedades en la encrucijada, compromisos de la sociología. (2019)**

Congreso  
Principal evento académico de la sociología en España, organizado por la Federación Española de Sociología  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Federación Española de Sociología Palabras Clave: Sociología  
España  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología  
En el Congreso se realizaron dos exposiciones: i) Un acercamiento a la poesía callejera como práctica creativa en Europa y Latinoamérica ii) Creatividad urbana en ciudades europeas y latinoamericanas. Un análisis visual del espacio público.

**Seminario de Estudios Urbanos - Las cosas que veo. Miradas sobre Montevideo - (2019)**

Seminario  
Seminario donde se presentaron los artículos del libro -Habitar Montevideo. 21 miradas sobre la ciudad-  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales / Intendencia de Montevideo  
Palabras Clave: Habitar Montevideo Ciudad Urbanismo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**Colóquio Internacional -Os novos caminhos da Sociologia da Arte- (2019)**

Otra  
Coloquio internacional con foco en la Sociología del Arte  
Portugal  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Faculdade de Letras da Universidade do Porto Palabras Clave:

Sociología Sociología del arte Desafíos actuales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte

### **33GRADOS / Festival Internacional de Arte Urbano (2019)**

Otra  
Actividad académica que se desarrolló en el marco del festival de arte urbano en Mercedes,  
Uruguay  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado Palabras Clave: Ciudades Creatividad Arte en  
espacios públicos  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **LASA2018 / Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado. XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (2018)**

Congreso  
Congreso Internacional LASA - Latin American Studies Association  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association Palabras Clave: Ciudad  
Procesos de creatividad Graffiti Street Art Espacio Público Territorio  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES (2018)**

Encuentro  
Encuentro Intercongresual del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes - FES  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes, Federación  
Española de Sociología Palabras Clave: Sociología Sociología del Arte Sociología de la Cultura  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

### **XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. La excepcionalidad uruguaya en debate. ¿Como el Uruguay no hay? (2017)**

Otra  
XVI Jornadas de Investigación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República  
Palabras Clave: Ciudad Mercado del arte Espacio Público Graffiti Street Art Galerías de arte  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

### **II Jornadas de Investigación FIC (2017)**

Otra  
Jornadas de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación, UDELAR  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la  
República Palabras Clave: Territorio Street ART Street Art Espacio Público Graffiti Creatividad  
urbana Análisis visual  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

### **Jornadas Académicas - 2017. VII de Investigación y VI de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2017)**

Otra  
Jornadas Académicas, de Investigación y de Extensión, de la Facultad de Humanidades y Ciencias  
de la Educación, UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República Palabras Clave: Ciudad Espacio Público Graffiti Street Art Análisis Visual Fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

### **XII Congreso Nacional de Trabajo Social (2017)**

Congreso

Congreso Nacional de Trabajo Social

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Departamento de Trabajo Social, FCS-UDELAR; Departamento de Trabajo Social, UCU; ADASU Palabras Clave: Trabajo Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Trabajo Social

### **V Congreso de Ciudades Criativas (2017)**

Congreso

V Congreso de Ciudades Criativas

Portugal

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Letras (Universidad de Porto), CITCEM Centro de Investigación Transdisciplinaria Cultura, Espacio y Memoria, Asociación Científica ICONO14 Palabras Clave: Espacio Público Graffiti/Street Art Ciudades Creativas Museos/Galerías a cielo abierto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del Arte

### **XV Jornadas de Investigación Científica. El oficio del investigador. (2016)**

Otra

XV Jornadas de Investigación Científica FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR Palabras Clave: Investigación Producción de Conocimiento

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

### **Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento (2015)**

Seminario

Seminario de Investigación Movimientos Sociales en Movimiento

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR Palabras Clave: Ciudad Street Art Movimientos sociales Artivismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

Nombre de la ponencia: La ciudad de se milita: movimientos artivistas en el graffiti y el Street art

### **1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial (2015)**

Seminario

1er Seminario Gestión Cultural En clave Interinstitucional -Territorial

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 30

Nombre de la institución promotora: Centros MEC, Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: Políticas Culturales Territorio Gestión cultural Política Cultural (Cultural Policy)

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Nombre de la ponencia: Políticas Culturales en el Territorio: avances y desafíos en el Uruguay

**XXX Congreso Latinoamericano de Sociología (ALAS). Pueblos en movimiento: un nuevo diálogo en las Ciencias Sociales (2015)**

Congreso

Presentación de la exposición en el XXX Congreso Latinoamericano de Sociología (ALAS).

Costa Rica

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Sociología Palabras Clave:

Ciudad Mercado del arte Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 Intervenciones urbanas, territorios en disputa (2015)**

Encuentro

Mesa Redonda Ghierra Intendente - Campaña electoral: Acción 3 Intervenciones urbanas, territorios en disputa

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España en Montevideo Palabras Clave:

Territorio Ciudad Street Art Conflicto

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**Algunas claves para (no) entender el graffiti y el Street art (2015)**

Encuentro

Charla en el marco del Espacio de Formación Integral "Teorías Estéticas Contemporáneas en diálogo con el arte callejero"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Curso Estética II, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República Palabras Clave: Ciudad Street Art Espacio Público

Montevideo Graffiti

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**Street art: expresión urbana y creatividad (2015)**

Encuentro

Conferencia sobre street art y creatividad en la Licenciatura en Artes Visuales - UCU

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: Street Art Creatividad urbana Expresión urbana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura

**Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico (2015)**

Congreso

Coloquio intercongresos Crisis cultural y cambio artístico

España

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología Miembro del comité organizador

**50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS (2014)**

Congreso

50th Conference Society for Latin American Studies - SLAS

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: ociety for Latin American Studies, Birkbeck, University of London, England Palabras Clave: Street Art Procesos de creatividad Estudios latinoamericanos  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Nombre de la ponencia: Role of social networks and creative processes of urban artists

**XVIII World Congress of Sociology. Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology (2014)**

Congreso  
XVIII World Congress of Sociology  
Japón  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 40  
Nombre de la institución promotora: ISA (International Sociological Association) Palabras Clave:  
Ciudad Street Art Montevideo Procesos de creatividad  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Nombre de la ponencia: Scenes of Street Art in Montevideo: City and Creative Processes

**VII Congreso Andaluz de Sociología. Sociedades imaginadas, ciudades habitables (2014)**

Congreso  
VII Congreso Andaluz de Sociología  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 24  
Nombre de la institución promotora: Asociación Andaluza de Sociología Palabras Clave: Ciudad  
Street Art Espacio Público Graffiti  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología del arte y la cultura  
Nombre de la ponencia: Espacio público y expresiones urbanas: el graffiti y el street art como prácticas artísticas en la ciudad.

**XI Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología (2013)**

Congreso  
XI Congreso Español de Sociología  
España  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Federación Española de Sociología Palabras Clave: Políticas  
Culturales Descentralización Territorio Desconcentración Regionalización  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

**Congreso VI Congrés Català / Internacional de Sociologia. «Societats i cultures, més enllà de les fronteres» (2013)**

Congreso  
VI Congrés Català / Internacional de Sociologia  
Francia  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Associació Catalana de Sociologia Palabras Clave: Políticas  
Culturales Descentralización Desconcentración  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

**XII Jornadas de Investigación. Derechos humanos en el Uruguay del S.XXI (2013)**

Otra  
XII Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR Palabras Clave:  
Ciudad Arte Street Art Espacio Público Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

### **VII Internacional Conference on Cultural Policy Research, Culture, Politics And Cultural Policies (2012)**

Congreso

VII Internacional Conference on Cultural Policy Research

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios de Cultura, Política y Sociedad (CECUPS), Universidad de Barcelona. Palabras Clave: Arte y Cultura Políticas Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Políticas Culturales

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

### **7th Conference of the Research Network Sociology Of The Arts. (2012)**

Congreso

7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts - ESA

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: European Sociological Association - RN2 Sociology of the Arts / Institute for Music Sociology, Vienna Palabras Clave: Arte Urbano/Street Art Ciudad Arte

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de las Artes y la Cultura

### **X Jornadas de Investigación. Derechos humanos, seguridad y violencia. (2011)**

Otra

X Jornadas de Investigación - FCS/UDELAR

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR Palabras Clave:

Ciencias Sociales/Jornadas científicas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

### **I Congreso Uruguayo de Sociología. Repensando los desafíos de la integración social. (2011)**

Congreso

I Congreso Uruguayo de Sociología

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: FCS (Departamento de Sociología), Universidad Católica, Colegio de Sociólogos del Uruguay Palabras Clave: Ciencias Sociales/Sociología

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia de la exposición oral fue: "Avances y desafíos hacia el desarrollo de un Sistema de Información Cultural en el Uruguay"

### **XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha. (2010)**

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociología

Suecia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ISA (International Sociological Association Palabras Clave:

Cine Industria Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la exposición fue: "Cultural Industry and Cinema: Between good, talented and empty".

Research Committee on Sociology of Communication, Knowledge and Culture RC14, mesa 9.

Movies and Mass Culture.

### **XVII Congreso Mundial de Sociología. La Sociología en Marcha. (2010)**

Congreso

XVII Congreso Mundial de Sociología

Suecia

Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Juventud Exclusión Social Accesibilidad a bienes y servicios culturales Construcción de Ciudadanía

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

El nombre de la ponencia fue: "Youth and Social exclusion: Construction of citizenship and Cultural Politics with specific reference to cultural services". RC34 Sociology of Youth. Session 34.05. Youth and Inequality: Disappearing or Reappearing?

#### **Ciclo Ida y Vuelta (2010)**

Encuentro

Ciclo Ida y Vuelta, Facultad de la Cultura, CLAEH

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de la Cultura, CLAEH Palabras Clave: Cine Impacto servicios culturales Efecto Cine

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

La conferencia se realizó junto a la Soc. Mariana Paredes, ambos somos responsables de la investigación que se realizó sobre la propuesta de Efecto Cine, iniciativa privada sobre cine itinerante, gratuito y al aire libre.

#### **Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa (2010)**

Seminario

Seminario Debates metodológicos en procesos de Investigación Social Cualitativa

España

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR Palabras Clave:

Investigación social Métodos de investigación cualitativos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Metodología Cualitativa

Integrante del equipo organizador del mencionado evento.

#### **Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervencion (2010)**

Otra

IX Jornadas de Investigación

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales Palabras Clave: Estudios sobre Discapacidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

En lo que respecta a esta area del conocimiento fui moderador en dos mesas: Estudios sobre Discapacidad I y Estudios sobre Discapacidad II

#### **Los Dilemas del Estado. Reformas/Largo plazo/Intervencion (2010)**

Otra

IX Jornadas de Investigación

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Sociales Palabras Clave: Habitat y Territorio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Habitat y Territorio

#### **Jornada de intercambio. Ideas fuerza para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación. (2009)**

Otra

Jornada de intercambio para el desarrollo de la investigación en Información y Comunicación

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República - ComDIC PRODIC Palabras Clave: Acceso a información cultural Alfabetización digital Centros MEC

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

La Jornada fue organizada por la Comisión para el Desarrollo del Espacio de la Información y la

Comunicación Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación. El proyecto de investigación que se presentó como idea fuerza es realizado en conjunto con la Lic. María Pia Etchemendy, y lleva por nombre: "Acceso a la información cultural y nuevas tecnologías. La experiencia del Programa de Alfabetización Digital (Centros MEC)". Se realizó el día 13 de noviembre en la Facultad de Ciencias Sociales.

#### **1er Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas (2009)**

Encuentro

Encuentro Internacional Festivales y Ferias Culturales como Industrias Creativas

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Departamento de Industrias Creativas, Dirección Nacional de Cultura, MEC Palabras Clave: Industrias Creativas Festivales y Ferias Culturales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Industrias Creativas

#### **LA FRAGMENTACION DE LO SOCIAL: CONSTRUCCIONES PROFESIONALES SOBRE EL CAMPO SOCIO-JURIDICO EN LA REGION (2008)**

Seminario

Seminario sobre las construcciones profesionales del campo socio-jurídico en la región

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Red de Estudios sobre Instituciones Sociales y Prácticas Profesionales con Énfasis en el Campo Socio-Jurídico Palabras Clave: Campo socio-jurídico, discursos, prácticas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Integrante del equipo organizador del Seminario regional.

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

##### **Pla d'Acció Cultural de Reus (2019)**

Candidato: Benjamí Gerich Jiménez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Catalán

Palabras Clave: Políticas Culturales Administración pública Acción cultural Reus Catalunya

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

##### **Cult Fest 2020 (2019)**

Candidato: Jose Carlos Alcázar González

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Palabras Clave: Gestión Cultural Cultura Política Cultural

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

##### **La participació ciutadana en les polítiques culturals municipals a la ciutat de Tarragona (2015-2019) (2019)**

Candidato: Josep Estivill Pérez

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España  
Idioma: Catalán  
Palabras Clave: Políticas culturales municipales Ciudadanía cultural Participación Tarragona Catalunya  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Anàlisi del sector cultural a Sabadell i construir un pla estratègic basat en la producció de polítiques públiques comuns (2019)**

Candidato: Marta Reus Fàbregas  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Catalán  
Palabras Clave: Políticas culturales Plan cultural Participación Sabadell Catalunya  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La compatibilidad entre docencia y desarrollo artístico. El caso del profesorado de danza contemporánea de los conservatorios profesionales de Andalucía (2018)**

Candidato: Ana María Pérez Rando  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Buil Tercero, Pedro , Sánchez de Serdio, Aida  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Proyecto CREARTE, ruta de creación (2018)**

Candidato: Marina Ramos Vergel  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Íñigo, Maria , Sánchez de Serdio, Aida  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Tusitala Fest - Festival de Cine Educativo Fantástico. Elaboración de un proyecto didáctico y realización de un festival cinematográfico (2018)**

Candidato: Patricia Miró Chordá  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Vilaró, Arnau , Sánchez de Serdio, Aida  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La politización de la música indie como estrategia comercial en el siglo XXI: estudio de caso Vetusta Morla. (2018)**

Candidato: Roberto Gimeno Peris  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Buil Tercero, Pedro , Sánchez de Serdio, Aida  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Pulso y Cultura. Propuesta teórica y metodológica de plataforma de diálogo, estudio y experimentación sobre los cambios generacionales y las culturas urbanas en Zaragoza (2018)**

Candidato: Ana Borobio Sanchiz

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Subirana, Jaume, Ortega Nuere, Cristina

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Fábricas de Creación: cuna de regeneración y cultura (2018)**

Candidato: Beatriz Alonso Cid

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Ortega Nuere, Cristina, Subirana, Jaume

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**La producción de artes escénicas: el caso especial de las coproducciones público-privadas de teatro y danza (2018)**

Candidato: Esther María Moreno Garma

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Ortega Nuere, Cristina, Subirana, Jaume

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Análisis del impacto del programa laboratorio ciudadanía en los jóvenes de la Ciudad de México (2018)**

Candidato: Itzel Judith Zúñiga Alaniz

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Vlachopoulos, Dimitrios, Subirana, Jaume

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**Centros culturales en la España del Siglo XXI: El caso del Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera (2018)**

Candidato: Paul Balda Odriozola

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

KLEIN, RICARDO, Ortega Nuere, Cristina, Subirana, Jaume

Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución

Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España

País: España

Idioma: Español

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión Cultural

**URBANOFAGO - Festival de Arte Urbano. El empleo de las intervenciones artísticas en espacios**

**públicos como recurso estratégico para el desarrollo comunitario (2018)**

Candidato: Eduardo Andrés Picazo Martínez  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , Pareja Eastaway, Montserrat , Pradel Miquel, Marc  
Máster en Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidad de Barcelona / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Street art Arte urbano Desarrollo comunitario Espacio público México  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

**Montevideo, ¿qué es eso en los muros? (2018)**

Candidato: Maurício Fernando Schneider Kist  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
KLEIN, RICARDO , de Barros Guimarães, Leda Maria , de Abreu, Carla Luzia  
Programa de Pos Graduação em Arte e Cultura Visual / Sector Extranjero/Internacional/Otros /  
Institución Extranjera / Universidad Federal de Goiás / Brasil  
País: Brasil  
Idioma: Portugués

**Murgas en la era progresista. Una aproximación a la lírica carnalera en el cambio de coyuntura política (2017)**

Candidato: Johanna Vimercatti Salinas  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ALFARO, ELIZABETH MILITA , LÓPEZ BURIAN, CAMILO  
Licenciatura en Ciencia Política / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Montevideo Murgas Era progresista Lírica carnalera Coyuntura política  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

**Construyendo la identidad al envejecer, una mirada en el medio rural. Estudio de caso: Pueblos Castillo y Perseverano. Departamento de Soriano (2017)**

Candidato: Valeria Mayero  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
SANDE, SANDRA , AGUIRRE, MARIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Identidad Envejecimiento Medio rural Pueblos Castillo y Perseverano - Soriano  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Diagnóstico y desarrollo de un modelo participativo para la gestión cultural en Orihuela (Alicante) (2017)**

Candidato: Isabel García Luis  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
GINER, DAVID , SUBIRANA, JAUME  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución  
Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Gestión cultural Modelos participativos Orihuela (Alicante)  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Sello Discográfico Impresiones Guanes (2017)**

Candidato: Juan Pablo Cediell Ballesteros  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría

SUBIRANA, JAUME , CARBó, GEMMA  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Colombia Industria de la música Producción musical Cultura local  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Plan de revitalización para la Orquesta Ciudad de Granada (2017)**

Candidato: Pablo Peula Medina  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
VLACHOPOULOS, DIMITRIOS, GÓMEZ, MURIEL  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Política cultural Plan de revitalización Campo musical Orquesta Ciudad de Granada  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Un natural desconocido: Una puesta en valor del patrimonio científico natural universitario a través de su exposición, el caso de la Universidad de Sevilla (2017)**

Candidato: Sofía Juan Muñoz  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
GÓMEZ, MURIEL , ROMA, FRANCESC  
Master Universitario de Gestión Cultural / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universitat Oberta de Catalunya / España  
País: España  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Patrimonio científico Museología Museografía Universidad de Sevilla Patrimonio natural  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Gestión Cultural

**Vejez subversiva: Identidades trans y su relación con los procesos de envejecimiento (2017)**

Candidato: Romina Mauros  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
SANDE, SANDRA , MÍGUEZ, MARÍA NOEL  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Vejez/Vejez Identidades trans Procesos de envejecimiento  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Trabajo Doméstico... ¿visible? Una mirada a la autopercepción de las trabajadoras domésticas remuneradas (2017)**

Candidato: Virginia Alvarez Ballarini  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
AGUIRRE, MARIANA , MACHADO, GUSTAVO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Trabajo doméstico Autopercepción Trabajadoras domésticas remuneradas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Vejez y participación: una mirada desde las personas mayores en el Departamento de Maldonado (2017)**

Candidato: Silvia Gabriela Durán Ochoa

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA, OBERTI, PATRICIA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Participación Vejez Asentamientos Maldonado  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Acciones afirmativas en torno al reconocimiento de las personas trans. Un análisis a partir del Anteproyecto de Ley Integral (2017)**

Candidato: María Natalia Luna Addiego  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
GONZÁLEZ GUYER, MARIANA, BELTRÁN, MARÍA JOSÉ  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Uruguay Acciones afirmativas Reconocimiento Personas trans Anteproyecto Ley Integral  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**IMPULSA-NDO la participación juvenil - Programa IMPULSA: anclaje de políticas de juventud en la localidad de Young, Río Negro (2016)**

Candidato: Claudia Da Costa  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ROMERO, JUAN, BARAIBAR, XIMENA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Participación juvenil Políticas de juventud Programa Impulsa Young Rio Negro (Uruguay)  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Tudo junto e misturado. Música e hibridación cultural en la frontera Rivera-Livramento (2016)**

Candidato: Carolina Lorena Gularte  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ORTEGA, ELIZABETH, VIERA, MARIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Hibridación cultural Rivera - Livramento  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Ley de Museos y Sistema Nacional de Museos. Avances y desafíos en la profesionalización del campo de los museos en Uruguay (2016)**

Candidato: Gimena Pino  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
AROCENA, FELIPE, PADRÓN, OSCAR  
Licenciatura en Sociología / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Uruguay Ley de Museos Sistema Nacional de Museos Profesionalización  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**El uso de las tic's por parte de los adultos mayores. Una nueva mirada desde el Plan Ibirapitá (2016)**

Candidato: Maite Varela Rodríguez  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , SANDE, SANDRA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Adulto mayor Tics Plan Ibirapitá  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Las sexualidades en los Adultos Mayores: una mirada desde los departamentos de Cerro Largo, Maldonado y Montevideo. Aportes para una propuesta de educación sexual (2016)**

Candidato: Yéssica Denair Antúnez Souza  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
DORNELL, TERESA , SANDE, SANDRA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Adulto mayor Sexualidades Cerro Largo Maldonado Montevideo Educación Sexual  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Tenencia de la vivienda en propiedad ¿Una forma de acceso a la vivienda para todos? (2015)**

Candidato: Lucas Antonio García  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ROCCO, BEATRIZ , BERDÍA, ADRIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Uruguay Tenencia de la vivienda acceso a la vivienda  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Vivienda

**El acoso sexual en los espacios públicos. Conceptualización y abordaje desde el Estado y la sociedad civil organizada (2015)**

Candidato: Dariana Prosdócimo  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
PACCI, GABRIELA , VIERA, MARIANA  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Estado Espacio Público Uruguay Acoso sexual Sociedad civil organizada  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Estudios de Género

**Trabajo social, educación artística y debates culturales (2015)**

Candidato: María Noelia Peña  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
CASAS, ALEJANDRO , SCHLEGEL, GUSTAVO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Trabajo Social Educación artística Debates culturales  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**¿Existe inclusión educativa para las personas con discapacidad auditiva en la Universidad de la República? : construyendo caminos: manos que hablan, señas de libertad, ojos que escuchan, el silencio**

**que grita. (2011)**

Candidato: Analía Hermida

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

DORNELL, TERESA, OBERTI, PATRICIA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**El ejercicio de la paternidad y la maternidad en relación a lo afectivo en el marco de una familia nuclear. (2011)**

Candidato: Isabel Izaguirre

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

OBERTI, PATRICIA, PACCI, GABRIELA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Familia Paternidad/Maternidad

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**- (2011)**

Candidato: Bettina Barrenechea

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

DORNELL, TERESA, OBERTI, PATRICIA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Cartografía de las fiestas tradicionales uruguayas. (2011)**

Candidato: Hernán Cabrera

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ROCENA, FELIPE, GONZÁLEZ, MARIANA

Licenciatura en Sociología / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

**- (2011)**

Candidato: Lucía Mercedes Melo

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

ESPASANDIN, CECILIA, OBERTI, PATRICIA

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

**Los modelos estéticos en la sociedad contemporánea : ¿liberación femenina o perpetuación de las desigualdades (2010)**

Candidato: Soledad Hoeninghaus

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

OBERTI, PATRICIA, RAGGIO, CONSUELO

Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /

Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales

### **Una mirada hacia las políticas sociales sobre discapacidad en la ciudad de Florida. (2010)**

Candidato: Patricia Luzardo  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ORTEGA, ELIZABETH , RAGGIO, CONSUELO  
Licenciatura en Trabajo Social / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias Sociales / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Sociología / Tópicos Sociales / Discapacidad

### **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

Actualmente soy profesor Lector en el Departamento de Sociología y Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia. Con referencia al vínculo institucional con la UDELAR, en el año 2016 logré la efectividad como docente G2, e ingresé al Régimen de Dedicación Total en el Departamento de Trabajo Social (FCS, UDELAR), espacio académico e institucional donde me desempeñé hasta el 2019. Asimismo, con la realización del Doctorado en la Universidad de Barcelona (concluido en 2016) y una estancia de investigación posdoctoral en el Departamento de Sociología (FLUP, Porto, Portugal) en 2017, se logró mantener y desarrollar redes académicas internacionales en diálogo a mi desempeño en el ámbito académico dentro de Uruguay. Asimismo, participé en diferentes instancias de gestión académica, fortaleciendo tareas universitarias desde esta línea de trabajo, tales como ser miembro en la Coordinación en la Maestría en Trabajo Social (DTS, UDELAR). De la misma manera, en lo que respecta a la construcción institucional más general en la Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR), he dirigido tesis de grado en la licenciatura en Trabajo Social, y en la licenciatura en Desarrollo; y participé como miembro del tribunal evaluador en mesas de tesis de grado de las cuatro licenciaturas de la facultad: Trabajo Social, Desarrollo, Ciencia Política y Sociología. En lo que respecta al trabajo colaborativo, durante el período 2016-2018 he trabajado en profunda colaboración con investigadores de todos los Departamentos, y más en particular con el Departamento de Sociología. Asimismo, como miembro del Área Hábitat y Territorio del Departamento de Trabajo Social (FCS, UDELAR) en el período 2017-2019 formamos parte del Núcleo Territorialidades Barriales en la Ciudad Contemporánea del Espacio Interdisciplinario - UDELAR, integrado por más de 70 docentes de cinco facultades (Arquitectura, Ciencias, Psicología, Educación Física y Ciencias Sociales) y miembros del Programa Integral Metropolitano (PIM). De la misma manera, en 2017-2018 fui profesor responsable (equivalente a G3) en el Diploma en Gestión Cultural (EI-UDELAR). Finalmente, en lo que respecta a la construcción institucional, y en las redes académicas en el ámbito local, he colaborado asiduamente en el Espacio de Formación Integral Teorías Estéticas Contemporáneas en Diálogo con el Arte Callejero (Sección de Estética del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR) donde participan estudiantes, docentes y egresados; así como también con investigadores de la Facultad de Información y Comunicación (UDELAR), de la Facultad de Cultura, CLAEH, y de la Licenciatura en Artes Visuales, UCU.

### **Información adicional**

Actualmente, formo parte de diferentes y diversas redes académicas y profesionales nacionales e internacionales. Ellas son:

- 2021-presente. Miembro de la European Sociological Association (ESA). Research Network 37. Urban Sociology
- 2019-presente. Miembro de la Federación Española de Sociología (FES) . Comité de Sociología de la Cultura y las Artes
- 2018-presente. Miembro de la Asociación de Gestores Culturales de Catalunya (APGCC)
- 2018-presente. Miembro del Cercle de Cultura (Barcelona)
- 2017-presente. Miembro de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)

### **Indicadores de producción**

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>65</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	<b>17</b>

Completo	17
<b>Trabajos en eventos</b>	<b>33</b>
<b>Libros y Capítulos</b>	<b>8</b>
Libro publicado	6
Capítulos de libro publicado	2
<b>Textos en periódicos</b>	<b>7</b>
Periodicos	7
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>42</b>
<b>Trabajos técnicos</b>	<b>18</b>
<b>Otros tipos</b>	<b>24</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>55</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	<b>8</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	<b>4</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	<b>29</b>
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	<b>1</b>
<b>Jurado de tesis</b>	<b>13</b>
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>70</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>68</b>
Tesis/Monografía de grado	28
Iniciación a la investigación	1
Tesis de maestría	35
Tesis de doctorado	4
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>2</b>
Tesis de maestría	1
Tesis de doctorado	1