Curriculum Vitae

Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Actualizado: 09/04/2017

Publicado: 09/04/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Candidato (01/06/2012)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: alemanlau@gmail.com

Teléfono: 2 409 8930

Dirección: Hugo Prato 2336/8

Institución principal

Sistema Nacional de Investigadores

Instituto de Historia de la Arquitectura / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Bulevar Artigas 1031 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+11200) 2 409 6838

Fax: 2 400 6063

E-mail/Web: alemanlau@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2005 - 2007 Maestría

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte

Tutor/es: Pablo Melogno (UdelaR), Roberto Fernández (UBA)

Obtención del título: 2012

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: urbanismo; filosofía; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Grado

1985 - 1995 Grado

Arquitectura

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Proyecto de hogar estudiantil en Tacuarembó

Tutor/es: Taller Sprechmann

Obtención del título: 1996

Palabras clave: arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

2013 Doctorado

Doctorado en Arquitectura

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1930). En curso.

Sistema Nacional de Investigadores

Tutor/es: William Rey / Ricardo Navia

Palabras clave: doctorado; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Grado

1990 Grado

Licenciatura en Filosofía opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía

Formación complementaria

Cursos corta duración

11 / 2015 Manfredo Tafuri y la historiografía de la arquitectura moderna. Profesor Francisco Liernur (UTDT)

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Manfredo Tafuri; historiografía; arquitectura moderna

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

11 / 2014 - 11 / 2014 Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna. Profesor Alejandro Crispiani.

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: genio; arquitectura moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

12 / 2013 - 12 / 2013 Territorios en Tránsito. Los espacios industriales históricos como laboratorios activos para generar nuevas estrategias de investigación, protección y gestión del patrimonio cultural. Prof. Dr. Julián Sobrino (Universidad de Sevilla).

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: patrimonio industrial

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

12 / 2012 - 12 / 2012 Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación. Prof. Dr. Guillermo Ranea (UNLP, Universidad Torcuato Di Tella).

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: ciencia; técnica; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

03 / 2012 - 03 / 2012 Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo. Prof. Arq. Rita Molinos (UBA).

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: historia de la arquitectura; imágenes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

09 / 2009 - 12 / 2009 Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de formación docente del IHA. Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina)

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; historia; teoría

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

08 / 2008 - 08 / 2008 Introducción a Gaudí / Gaudí, ornamento e industria / Mies popular. Prof. Arq. Juan José Lahuerta

Sistema Nacional de Investigadores

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; Gaudí; Mies van der Rohe

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

12 / 2006 - 12 / 2006 Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Profs. Jorge F. Liernur y Claudia Shmidt

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; historiografía; modernidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

12 / 2004 - 12 / 2004 Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Prof. Arq. Roberto Fernández

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; tercer milenio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

11 / 2003 - 11 / 2003 Historia de la arquitectura. Investigar, enseñar, conocer. Un estado del arte. Prof. Arq. Roberto Fernández

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

07 / 2001 - 07 / 2001 Después de la posmodernidad. Análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas. Prof. Arq. Roberto Fernández

Sistema Nacional de Investigadores

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; posmodernidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

08 / 1998 - 08 / 1998 El eterno retorno de lo moderno. Dr. Arq. Helio Piñón. UEP

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; modernidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

03 / 1998 - 04 / 1998 IV Seminario de Arquitectura y Restauro. Modernidad y condición histórica del proyecto

Instituto Italo Latinoamericano , Italia

Palabras clave: arquitectura; patrimonio; restauración

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y Restauro

09 / 1996 - 11 / 1996 Arquitectura de interiores y equipamiento. Prof. Arq. Agostino Bossi, Universidad de Nápoles

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; espacio interior; equipamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

09 / 1993 - 09 / 1993 Pensamiento, deconstrucción y arquitectura. Profs. Miguel Bitar, Julio Arroyo, Luis Müller

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; pensamiento; deconstrucción

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Otras instancias

2016 Seminarios

Nombre del evento: Seminario de la Carrera. Metáforas porteñas. Dr. Arq. Mario Sabugo (FADU-UBA)

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), Instituto de Arte Americano Mario Buschiazzo (FADU-UBA) , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: ciudad; Buenos Aires; metáforas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

2014 Seminarios

Nombre del evento: Intenciones Integrales. Acciones Participativas para un Hábitat Sostenible

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR. Laboratorio Hábitat, Participación y Género-UNAM , Uruguay

Palabras clave: intenciones integrales; Seminario

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2014 Seminarios

Nombre del evento: Seminario de la Carrera-Séptima edición. Los proyectos territoriales en perspectiva. Dra. Arq. Alicia Novick

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo (FADU-UBA) , Uruguay

Palabras clave: Seminario de la Carrera; proyectos territoriales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2014 Seminarios

Nombre del evento: Desafíos Territoriales Contemporáneos

Institución organizadora: Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: territorio; contemporaneidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2014 Seminarios

Nombre del evento: Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Prof. Gabriel Peluffo Linari

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: Figari; Torres García; arte y arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del Arte

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2013 Seminarios

Nombre del evento: Seminario de la Carrera-Quinta edición. Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos. Dra. Arq. Graciela Favelukes (FADU-UBA)

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo (FADU-UBA) , Uruguay

Palabras clave: Seminario de la Carrera; Dibujo y territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2012 Seminarios

Nombre del evento: XIV Seminario Montevideo: 2031. Ciclo de conferencias

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP , Uruguay

Palabras clave: Seminario Montevideo; 2031

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2012 Seminarios

Nombre del evento: Seminario de la Carrera, tercera edición. Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en Argentina. Prof. Soc. Verónica Devalle (FADU-UBA).

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano (FADU-UBA) , Uruguay

Palabras clave: Seminario de la Carrera; Historia del Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño

2011 Seminarios

Sistema Nacional de Investigadores

Nombre del evento: Seminario de la Carrera, sesión inaugural: Mundo americano y estéticas hídricas. La parábola del tanque y la pileta. Mg. Arq. Jorge Ramos (FADU-UBA).

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Instituto de Arte Americano (FADU-UBA) , Uruguay

Palabras clave: Seminario de la Carrera; estéricas hídricas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2010 Seminarios

Nombre del evento: XII Seminario Montevideo: Existenzmaximum. Ciclo de conferencias

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura (UdelaR)/Intendencia de Montevideo , Uruguay

Palabras clave: Montevideo; ciudad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2007 Seminarios

Nombre del evento: Espacios públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo; Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente; Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: ciudad; espacio público; paisaje

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2004 Seminarios

Sistema Nacional de Investigadores

Nombre del evento: VI Seminario Montevideo: Accesibilidad centro/s y periferia/s en el Montevideo metropolitano

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR, Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Palabras clave: Montevideo; accesibilidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2004 Seminarios

Nombre del evento: Clínica Intensiva de Urbanismo Explosivo. Profs. Jorge Jáuregui, José Luis Mazzeo, Jorge Larroca, Adriana García y Mario Handler

Institución organizadora: Centro Cultural de España, Embajada de España , Uruguay

Palabras clave: ciudad; urbanismo; explosivo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2002 Seminarios

Nombre del evento: IV Seminario Montevideo: Área oeste de Montevideo

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR; Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Palabras clave: Montevideo; área oeste

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

1999 Seminarios

Nombre del evento: II Seminario Montevideo: Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR, Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Palabras clave: Montevideo; Miguelete

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2014 Congresos

Nombre del evento: Segunda Clínica de Tesis. Presentación de proyecto de tesis doctoral: “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1929)”. Montevideo, 27 a 29 de octubre.

Institución organizadora: Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (DOCASUR) , Uruguay

Palabras clave: tesis doctoral; DOCASUR

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Sistema Nacional de Investigadores

2013 Congresos

Nombre del evento: Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar (ALTHEA)

Institución organizadora: ALTHEA, Facultad de Aruitectura-UDELAR , Uruguay

Palabras clave: teoría del habitar

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2012 Congresos

Nombre del evento: Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay

Institución organizadora: Sociedad Filosófica del Uruguay , Uruguay

Palabras clave: congreso; Sociedad Filosófica del Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

2008 Congresos

Nombre del evento: VI Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia

Institución organizadora: Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia , Uruguay

Palabras clave: filosofía; historia; ciencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

2006 Congresos

Nombre del evento: Quinta Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

Sistema Nacional de Investigadores

Institución organizadora: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente; Ministerio de Vivienda de España , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; bienal

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2012 Talleres

Nombre del evento: Encuentro con los integrantes de UNA Arquitectos

Institución organizadora: Taller Scheps-Facultad de Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: UNA Arquitectos; Taller

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2002 Talleres

Nombre del evento: Segundo Taller ELARQA

Institución organizadora: Revista ELARQA. Editorial Dos Puntos , Uruguay

Palabras clave: Elarqa; Taller

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2001 Talleres

Nombre del evento: Primer Taller ELARQA-Caex

Institución organizadora: Revista ELARQA, Editorial Dos Puntos , Uruguay

Palabras clave: Elarqa; Taller

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2016 Encuentros

Nombre del evento: Diálogos y Disputas: Filosofía, Religión, Política

Institución organizadora: Sección de Estética, Instituto de Filosofía.Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Di; Diàlogos y Disputas

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

2016 Encuentros

Nombre del evento: Los archivos en Uruguay. Situación y propuestas.

Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores , Uruguay

Palabras clave: archivos; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

2015 Encuentros

Sistema Nacional de Investigadores

Nombre del evento: Ateneo del IHA. Banco República, Agencia Gral. Flores. Asesoramiento histórico, relevamiento ornamental y propuesta de readecuación programática. Expositores: L. Alemán, P. Canén, A. Del Castillo, C. Pintos. Comentaristas: L. Carmona, J. C. Apolo.

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. , Uruguay

Palabras clave: Banco de la República; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2015 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA. Los vitrales en el patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y conservación. Expositores: Miriam Hojman, Carola Romay. Comentaristas: Ernesto Beretta, William Rey.:

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: vitrales; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2015 Encuentros

Nombre del evento: Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Edicación , Uruguay

Palabras clave: lugares comunes; positivismo lógico; arquitectura moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

2015 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA. Latin America in Construction. Architecture 1955–1980. Expositores: Mery Méndez, Jorge Nudelman. Comentaristas: Martín Cobas, Mariella Russi

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; modernidad; América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2015 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA. Montevideo y el Grupo de Estudiios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. Expositores: Fernando Giordano, Gustavo Leal, Andrés Mazzini. Comentaristas: Laura Alemán, Marcelo Pereira

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos; Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2014 Encuentros

Nombre del evento: Segundas Jornadas con delegados de Facultad de Arquitectura en ámbitos patrimoniales. Presentación del trabajo realizado en la Comisión Especial Permanente de Pocitos. Montevideo, 23 y 31 de octubre.

Institución organizadora: Comité de Patrimonio. Facultad de Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: patrimonio; comisiones permanentes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2014 Encuentros

Nombre del evento: Ciclo Coloquios con Arquitectos: Carlos Arcos

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: coloquio; Arcos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2014 Encuentros

Nombre del evento: Ciclo Coloquios con Arquitectos: Arturo Villaamil

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay

Palabras clave: coloquio; Villaamil

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2014 Encuentros

Nombre del evento: Sumar. Conferencias ciudadanas.

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Palabras clave: sumar; patrimonio

2014 Encuentros

Nombre del evento: Retrospectiva: Ariel Cagnoli-Alberto Valenti-Arturo Silva Montero

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquietctura Nacional. Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: retrospectiva; Ariel Cagnoli; Alberto Valenti; Arturo Silva Montero

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2013 Encuentros

Nombre del evento: Desafíos de la Educación Científica

Institución organizadora: Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú. Universidad de la República. , Uruguay

Palabras clave: educación; ciencia; epistemología

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

2013 Encuentros

Nombre del evento: Retrospectiva: Carlos Careri (Acosta, Brum, Careri y Stratta).

Institución organizadora: Curso Historia de la Arquitectura Nacional. Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: retrospectiva; Carlos Careri

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2013 Encuentros

Nombre del evento: Segundas Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata , Argentina

Palabras clave: historia; arquitectura; ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2012 Encuentros

Nombre del evento: Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. Panelistas: Laura Alemán, Pablo Ligrone

Institución organizadora: Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente , Uruguay

Palabras clave: coloquio; Thomas Sprechmann

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2012 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Salva veritate. Arquitectura moderna y positivismo lógico. Expositora: Laura Alemán. Comentarista: William Rey.
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: ateneo; arquitectura moderna; positivismo lógico
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

2012 Encuentros

Nombre del evento: Retrospectiva: Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey
Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR) , Uruguay
Palabras clave: retrospectiva; Guillermo Gómez Platero; Rodolfo López Rey
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

2012 Encuentros

Nombre del evento: Ciclo Coloquios con Arquitectos: Rafael Lorente. Panelistas: Emilio Nisivoccia, Arturo Villaamil
Institución organizadora: Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente (FARQ-UDELAR) , Uruguay
Palabras clave: coloquio; Rafael Lorente
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2012 Encuentros

Nombre del evento: La política patrimonial en el marco de la planificación general: norma o excepción? Mesa redonda. Invitados: Mg. Arq. Juan Pedro Urruzola, Mg. Arq. Ernesto Spósito (IM)

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: patrimonio; planificación
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier. Expositor: Jorge Nudelman. Comentarista: Laura Alemán.
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: ateneo; corbusianos uruguayos
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Procedimientos informáticos en el IHA (avances, cambios en la operativa). Expositora: Magela Bielli.
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: ateneo; informática
Areas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Inventarios de Patrimonio. Expositores: Andrés Mazzini, Laura Cesio.
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: ateneo; patrimonio; inventarios
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este. Expositora: Mary Méndez. Comentarista: Liliana Carmona.

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: ateneo; turismo; Punta del Este

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Expositoras: Elena Mazzini, Mary Méndez. Comentarista: Emilio Nisivoccia.

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: ateneo; polémicas; arquitectura; Uruguay, siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Arte y espacio público en Uruguay previo a la última dictatura. Prácticas y discursos vinculantes en una Latinoamérica en crisis. Expositora: Miriam Hojman. Comentarista: Laura Allemán.

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: ateneo; arte; espacio público; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2011 Encuentros

Nombre del evento: Retrospectiva: Miguel Cecilio, Mario Spallanzani

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: retrospectiva; Miguel Cecilio; Mario Spallanzani

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2011 Encuentros

Nombre del evento: Ateneo del IHA+: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. Expositores: Andrés Mazzini, Elena Mazzini, Juan Salmentón. Comentarista: Jorge Nudelman.

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: ateneo; tipologías; Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2010 Encuentros

Nombre del evento: Retrospectiva: José Scheps y Nelly Grandal

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR) , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: retrospectiva; José Scheps; Nelly Grandal

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2010 Encuentros

Nombre del evento: Encuentro-taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: historiografía; diseño; arquitectura; ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2009 Encuentros

Nombre del evento: Retrospectiva: Francisco Villegas Berro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR) , Uruguay

Palabras clave: retrospectiva; Francisco Villegas Berro

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

2008 Encuentros

Nombre del evento: Foro Montevideo 2. Investigación y Proyecto de Arquitectura

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: investigación; proyecto de arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2008 Encuentros

Nombre del evento: Primeras Jornadas sobre Estructuras Metropolitanas

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo; Facultad de Arquitectura/UdelaR; Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente , Uruguay

Palabras clave: ciudad; estructura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

2007 Encuentros

Nombre del evento: Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

2007 Encuentros

Nombre del evento: El Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937

Institución organizadora: Sección de Historia del Arte, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: arte; siglo veinte

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía del Arte

2007 Encuentros

Nombre del evento: Primitivismo y arte del siglo veinte

Institución organizadora: Sección de Estética, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: arte; siglo veinte

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía del Arte

2006 Encuentros

Nombre del evento: Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

2004 Encuentros

Nombre del evento: Terceras Jornadas de Invesitgación en Arquitectura

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

2002 Encuentros

Nombre del evento: Primeras Jornadas sobre Intervenciones en Edificios de Alto Valor Patrimonial

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; patrimonio; restauración

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y Restauro

2002 Encuentros

Nombre del evento: Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

1991 Otros

Nombre del evento: Curso de Autocad. Prof. Pablo Piperno

Institución organizadora: Emprendimiento privado , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; autocad

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo en Autocad

Construcción institucional

Idiomas

Alemán

Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Regular) / Escribe (Regular)

Francés

Entiende (Regular) / Lee (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Sistema Nacional de Investigadores

Areas de actuación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 09/2008

Profesora Agregada del IHA , (Docente Grado 4 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

06/2006 - 09/2008, *Vínculo:* Profesora Adjunta del IHA, Docente Grado 3 Titular, (26 horas semanales)

11/2005 - 06/2015, *Vínculo:* Asistente de Taller Scheps, Docente Grado 2 Interino, (16 horas semanales)

10/2001 - 06/2006, *Vínculo:* Asistente del IHA, Docente Grado 2 Interino, (24 horas semanales)

08/1998 - 11/2005, *Vínculo:* Ayudante de Taller Scheps, Docente Grado 1 Interino, (16 horas semanales)

05/1996 - 05/1997, *Vínculo:* Asistente honoraria del IHA, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

07/1996 - 05/1997, *Vínculo:* Asistente del ITU, Docente Grado 2 Interino, (20 horas semanales)

Sistema Nacional de Investigadores

06/1995 - 07/1996, *Vínculo:* Ayudante del ITU, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

10/1994 - 10/1995, *Vínculo:* Estudiante Auxiliar Honoraria del ITU, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

08/1994 - 08/1996, *Vínculo:* Becaria de la DGA, No docente (20 horas semanales)

09/2008 - Actual, Vínculo: Profesora Agregada del IHA, Docente Grado 4 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

05/1997 - 10/2001, *Vínculo:* Ayudante del IHA, Docente Grado 1 Interino, (24 horas semanales)

Actividades

12/2012 - 02/2015

Dirección y Administración , Instituto de Historia de la Arquitectura

Directora Ejecutiva del Instituto de Historia

11/2012 - 02/2015

Dirección y Administración , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

09/2010 - 11/2012

Dirección y Administración , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

03/2016 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Octavio de los Campos: obras y proyectos , Coordinador o Responsable

08/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Doctorado en Arquitectura-Instituto de Historia de la Arquitectura

Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1932) , Coordinador o Responsable

03/2014 - 07/2014

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Informe histórico-crítico , Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

03/2012 - 03/2014

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura y filosofía. Proyecto: Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo lógico , Coordinador o Responsable

03/2008 - 03/2013

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura , Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

Arquitectura y artes visuales , Integrante del Equipo

08/2010 - 11/2010

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Bonet en Uruguay: Punta Ballena e Iglesia de Soca. , Otros

12/2007 - 07/2010

Líneas de Investigación , Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitecura y filosofía. Proyecto: Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. , Coordinador o Responsable

02/2010 - 02/2010

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura , Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

Patrimonio arquitectónico y urbano/Informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia , Integrante del Equipo

06/2006 - 10/2006

Líneas de Investigación , Instiuto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Aletheia/Materia, técnica y visualidad en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte , Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

10/2003 - 09/2006

Líneas de Investigación , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura

Arquitectura y enseñanza. Proyecto: Talleres/Trazos y señas. , Integrante del Equipo

02/2002 - 12/2005

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Proyecto: El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso , Coordinador o Responsable

05/2005 - 07/2005

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Una huella incierta/Alemanes en la arquitectura uruguaya , Coordinador o Responsable

08/2004 - 09/2004

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura y artes visuales. Proyecto: Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García , Integrante del Equipo

05/2004 - 08/2004

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Un par. Conrado Pintos/Thomas Sprechmann , Integrante del Equipo

06/2003 - 08/2003

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura y enseñanza. Proyecto: Influencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay , Coordinador o Responsable

07/2001 - 09/2001

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya/Patrimonio arquitectónico y urbano. Proyecto: Mauricio y Antonio Cravotto , Integrante del Equipo

03/1997 - 03/2000

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Programa: Arquitectura de fin de siglo en Uruguay. Proyecto: Vanguardia y neovanguardia en la arquitectura nacional contemporánea , Coordinador o Responsable

03/1997 - 06/1997

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura

Arquitectura de interiores. Proyecto: Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950 , Integrante del Equipo

Sistema Nacional de Investigadores

03/1995 - 03/1996

Líneas de Investigación , Instituto de Teoría y Urbanismo

Ciudad y territorio. Proyecto: Estudio del borde urbanizado del área metropolitana de Montevideo , Integrante del Equipo/Colaboradora

03/2013 - 00/

Líneas de Investigación , Instituto de Historia de la Arquitectura , Curso Historia de la Arquitectura Nacional

Arquitectura y naturaleza , Integrante del Equipo

03/2017 - Actual

Docencia , Grado

Pensamiento y proyecto en Uruguay (1875-1955) , Responsable , Arquitectura

09/2008 - Actual

Docencia , Grado

Historia de la Arquitectura Nacional , Responsable , Arquitectura

09/2016 - 09/2016

Docencia , Grado

Licenciatura en Diseño Integrado , Invitado , Arquitectura

05/2016 - 05/2016

Docencia , Grado

Sistema Nacional de Investigadores

Revisor Montevideo: José P. Carré. Visita a Casa Blixen de Castro y Jockey Club de Montevideo. , Invitado , Arquitectura

03/2016 - 03/2016

Docencia , Grado

Seminario Die Metaphor. Taller Apolo. , Invitado , Arquitectura

06/2015 - 06/2015

Docencia , Grado

Revisor Montevideo: Ciudad Vieja , Invitado , Arquitectura

08/1998 - 06/2015

Docencia , Grado

Anteproyecto V. Taller Scheps , Responsable , Arquitectura

10/2014 - 10/2014

Docencia , Grado

Revisor Montevideo: Bazar Mitre. Día del Patrimonio 2014. , Invitado , Arquitectura

09/2014 - 09/2014

Docencia , Grado
Aproximación a la investigación. Modelos epistemológicos , Invitado , Curso Opcional. Producción de viviendas con asesoramiento del CCU

05/2014 - 05/2014

Docencia , Grado

Historia de la Arquitectura Universal , Invitado , Arquitectura

04/2014 - 04/2014

Docencia , Grado

Curso Opcional Habitar , Invitado , Arquitectura

06/2012 - 06/2012

Docencia , Grado

Revisor Montevideo. Prado. Casa Vaz Ferreira y otras obras de la zona. , Invitado , Arquitectura

06/2011 - 06/2011

Docencia , Grado

Anteproyecto , Invitado , Arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

04/2011 - 05/2011

Docencia , Grado

Introducción a la Epistemología , Invitado

07/2009 - 07/2009

Docencia , Grado

Psicología de la forma , Invitado

08/2006 - 09/2008

Docencia , Grado

Curso Historia de la Arquitectura Nacional , Invitado , Arquitectura

05/2008 - 07/2008

Docencia , Grado

Seminario Interáreas , Arquitectura

03/2008 - 03/2008

Docencia , Grado

Seminario Inicial 2008. Patrimonio / Arquitectura 1950-60 , Arquitectura

03/2006 - 06/2006

Docencia , Grado

Diseño de Curso Opcional Investigación en Historia de la Arquitectura (no realizado) , Arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

04/2017 - Actual

Docencia , Maestría

Epistemología y Metodología , Responsable , Maestría en Arquitectura

08/2016 - 09/2016

Docencia , Maestría
Epistemología y Metodología. Ppropuesta de curso a dictarse en 2017. Aprobado por la comisión asesora. , Responsable , Arquitectura

04/2014 - 04/2014

Docencia , Especialización

Mirar lejos. Estructuras de larga duración , Invitado

10/2016 - 11/2016

Docencia , Perfeccionamiento
Curso de Educación Permanente 'Arquitectos Uruguayos del Siglo XX'-Segunda parte , Organizador/Coordinador , Arquitectura

10/2015 - 11/2015

Docencia , Perfeccionamiento

Curso de Educación Permanente 'Arquitectos uruguayos del siglo veinte' , Organizador/Coordinador , Arquitectura

10/2015 - 10/2015

Docencia , Perfeccionamiento

Conferencia sobre la obra del arquitecto Octavio de los Campos , Responsable , Arquitectura

08/2015 - 09/2015

Pasantías , Bauhaus Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief. Ap

Pasantía de investigación en Bauhaus Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief

04/2017 - 04/2017

Extensión , Semanario Búsqueda

Entrevista de Silvana Tanzi sobre la situación del Edificio Cantegrill, de Humberto Pittamiglio, y otras cuestiones patrimoniales. Publicada en Semanario Búsqueda. Montevideo, 6 de abril de 2017.

11/2016 - 11/2016

Extensión , Semanario Brecha

Entrevista de Rosalba Oxandabarat sobre los cursos de divulgación y las exposiciones itinerantes organizadas por el IHA. Publicada en Semanario Brecha. Montevideo, 2 de diciembre de 2016.

Sistema Nacional de Investigadores

09/2016 - 09/2016

Extensión , Nuevo Siglo TV. Programa Por amor al arte

Entrevista sobre el libro Entrevistas/Edición Especial, de Arana, Garabelli y Livni

0/2016 - 05/2016

Extensión , Revista Caras y Caretas

Entrevista de Gabriel Peveroni sobre la construcción de la Rambla Sur

04/2015 - 04/2016

Extensión , Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación

Representante de la Universidad de la República en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en carácter de alterno.

02/2016 - 02/2016

Extensión , Programa De fogón en fogón

Julio Vilamajó, fábrica de invención. Entrevista de Roberto Saban

02/2016 - 02/2016

Extensión , Radio Uruguay. Programa Efecto Mariposa.

Julio Vilamajó, fábrica de invención. Entrevista de Alberto Gallo para Efecto Mariposa

02/2016 - 02/2016

Extensión , Semanario Brecha

Julio Vilamajó, fábrica de invención. Entrevista de Verónica Panella para Semanario Brecha

Sistema Nacional de Investigadores

01/2016 - 01/2016

Extensión , Semanario Brecha

Entrevista de Tania Ferreira sobre Plan Ciudad Vieja

12/2015 - 12/2015

Extensión

Julio Vilamajó, fábrica de invención. Entrevista de TV Ciudad.

08/2015 - 12/2015

Extensión , Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

Pre-inventario de la obra de Eladio Dieste

03/2013 - 12/2015

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura

Reedición Entrevistas de Arana, Livni y Garabelli en la década del 70, en el marco de los cien años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

11/2015 - 11/2015

Extensión

Julio Vilamajó, fábrica de invención. Entrevista de El Observador TV.

11/2015 - 11/2015

Extensión , Revista La Onda Digital

Julio Vilamajó, fábrica de invención. Entrevista.

10/2015 - 10/2015

Extensión

La obra de Román Fresnedo Siri. Entrevista de Televisión Nacional

09/2015 - 09/2015

Extensión

La obra de Román Fresnedo Siri. Entrevista para Revista Galería

09/2015 - 09/2015

Extensión

La obra de Román Fresnedo Siri. Entrevista en Radio Uruguay (1050 am)

Sistema Nacional de Investigadores

08/2010 - 04/2015

Extensión , Consejo Auxiliar de Pocitos

Representante de la Facultad de Arquitectura en el Consejo Auxiliar de Pocitos

03/2012 - 02/2015

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura

Gestión de convenios desde la Dirección del IHA

11/2014 - 11/2014

Extensión , Departamento de Paysandú

Conferencia sobre la obra de Óscar Vignola

08/2014 - 08/2014

Extensión

Principales arquitectos uruguayos del periodo 1914-2014. Entrevista para Revista Galería.

03/2014 - 07/2014

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura

Informe histórico-crítico sobre la Sede Gral. Flores del BROU, en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Arquitectura y el BROU para la readecuación funcional del edificio.

09/2013 - 09/2013

Extensión , Semanario Brecha

Entrevista de Fabio Guerra. Arquitectura, filosofía y literatura

Sistema Nacional de Investigadores

09/2011 - 12/2011

Extensión , Facultad de Arquitectura , Facultad de Arquitectura

Miembro de la comisión encargada de evaluar sistemas constructivos presentados por el MVOTMA ante la Facultad de Arquitectura, en calidad de representante del Instituto de Historia de la Arquitectura

05/2011 - 05/2011

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura

Informe patrimonial sobre las Viviendas Martirena-Dighiero

05/2011 - 05/2011

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura

Informe crítico sobre el proyecto a realizarse en el predio de la Casa Crespi. Enviado a los medios de prensa.

08/2009 - 12/2010

Extensión , Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional

Tareas de extensión a cargo de la cátedra: trabajo en Villa García (2009), pre-inventario patrimonial de Fray Bentos (2012).

11/2009 - 11/2009

Extensión , TV Ciudad

Programa Habitantes, dedicado al Parque Capurro

09/2007 - 09/2007

Extensión , Televisión Nacional

Programa dedicado a la Iglesia de los Padres Carmelitas

09/2007 - 09/2007

Extensión , Televisión Nacional

Programa dedicado a la sede del Museo Blanes

03/1997 - 03/1998

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura

Inventario Patrimonial de Pando y San José, en el marco del convenio firmado entre el Banco Hipotecario del Uruguay y la Facultad de Arquitectura para la elaboración del Plan Fénix. I

03/1996 - 12/1996

Extensión , Instituto de Teoría y Urbanismo

Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo (POT). Convenio entre la Intendencia Municipal de Montevideo y la Facultad de Arquitectura. Participación en los proyectos de "Centralidades" y "Áreas Intermedias"

Sistema Nacional de Investigadores

03/1996 - 12/1996

Extensión , Instituto de Teoría y Urbanismo

Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada, en el marco del convenio firmado entre el Banco Hipotecario del Uruguay y la Facultad de Arquitectura para el Plan Fénix.

03/2006 - 00/

Extensión , Instituto de Historia de la Arquitectura

Informes patrimoniales, artículos de divulgación y otras tareas vinculadas a la creación de conciencia sobre el valor patrimonial de edificios relevantes.

12/2016 - Actual

Gestión Académica , Comisión de Carrera de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Delegada del área Teórico-Histórico-Crítica

04/2016 - Actual

Gestión Académica , Comité Académico del Diploma de Especialización en Intervención en el Patri

Miembro del Comité Académico

04/2016 - Actual

Gestión Académica , Instituto de Historia de la Arquitectura

Miembro de la Mesa del Área Teórico-Histórico-Crítica

09/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Mesa Académica de Investigación

Sistema Nacional de Investigadores

Representante del IHA en la Mesa Académica de Investigación

09/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Miembro de la Asamblea del Claustro de la Facultad, en calidad de suplente

08/2011 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Miembro de la Mesa Académica de Investigación de la Facultad de Arquitectura, en calidad de representante del Instituto de Historia de la Arquitectura

09/2010 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Miembro de la comisión responsable de supervisar las actividades desarrolladas en el marco del convenio entre el BROU y la Facultad de Arquitectura

05/2016 - 12/2016

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios

Integrante de la Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios (CASYC)

04/2015 - 12/2015

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante del Comité Editorial de los Cien Años, encargado de coordinar la publicación del centenario

12/2012 - 02/2015

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

09/2010 - 02/2015

Gestión Académica , Instituto de Historia de la Arquitectura

Miembro de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

12/2014 - 12/2014

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante del Tribunal actuante en el llamado a un cargo de Profesor Adjunto (Gº 3) del Instituto de Historia de la Arquitectura

06/2014 - 11/2014

Gestión Académica , Universidad de la República , Comisión Sectorial de Investigación Científica

Selección de evaluadores para Proyectos I+D

Sistema Nacional de Investigadores

06/2014 - 10/2014

Gestión Académica , Comisión Sectorial de Investigación Científica

Integrante de la Comisión I+D de CSIC. Selección de evaluadores para proyectos.

07/2014 - 08/2014

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de dos cargos de Ayudante de Investigación Gº 1 del Instituto de Historia de la Arquitectura

07/2014 - 08/2014

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado para la provisión de cuatro cargos de Ayudante Honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura

07/2014 - 08/2014

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado para la provisión de dos cargos de Estudiante Colaborador Honorario del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

02/2014 - 03/2014

Gestión Académica

Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Profesor Adjunto del IHA (Grado 3, efectivo)

05/2013 - 12/2013

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Integrante de la comisión designada por la Asamblea del Claustro de la Facultad para la redacción del nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura

02/2013 - 12/2013

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante del grupo de trabajo conformado para apoyar a la Asamblea del Claustro en la formulación de un nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura.

11/2012 - 03/2013

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisiones y concursos

Integrante del Tribunal actuante en el llamado a un cargo de Profesor Agregado de Teoría II (Grado 4, efectivo)

09/2012 - 12/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Sección Comisiones y Concursos

Miembro del jurado actuante en el llamado a un cargo de Asistente del IHA (Grado 2, efectivo).

08/2012 - 12/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Sección Comisiones y Concursos

Miembro del tribunal actuante en el llamado a un cargo de Asistente del IHA (Grado 2, efectivo)

11/2011 - 12/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Área Histórico-Teórico-Crítica

Coordinadora del área histórico-teórico-crítica para la discusión del Plan de Estudios 2014

07/2010 - 05/2011

Gestión Académica , Centro de Investigaciones de Arquitectura en América Latina Julio Vilamajó

Miembro del Comité Académico del Programa Eugenio Baroffio

07/2008 - 05/2011

Gestión Académica , Centro de Investigaciones de Arquitectura en América Latina Julio Vilamajó

Representante de la Facultad de Arquitectura en la Comisión Administradora de CEDODAL-Uruguay. Integrante del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo xx en América Latina

09/2010 - 11/2010

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en llamado a provisión de un Asistente Gº 2 de Historia de la Arquitectura Universal (Salto)

09/2010 - 11/2010

Gestión Académica , Instituto de Historia de la Arquitectura

Miembro del Comité Académico del IV Encuentro de Docentes en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, a realizarse en noviembre en Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

11/2009 - 12/2009

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Investigador Coordinador Gº 3 del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX

10/2009 - 12/2009

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante del Tribunal actuante en la provisión de dos cargos de Profesor Adjunto Gº 3 de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea

06/2009 - 12/2009

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Llamado interno a Proyectos de Investigación

Evaluación, selección y seguimiento de los proyectos de investigación correspondientes

06/2008 - 12/2008

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Llamado interno a Proyectos de Iniciación a la Investigación

Evaluación, selección y seguimiento de los proyectos de investigación correspondientes

05/2008 - 06/2008

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisión de Investigación

Integrante de la Comisión Asesora actuante en el Llamado Interno a Proyectos de Investigación

11/2007 - 11/2007

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Sistema Nacional de Investigadores

Integrante del Tribunal actuante en la provisión de un cargo de Profesor Agregado Gº 4 del Instituto de Diseño

08/2007 - 08/2007

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Aydante (Gº 1 reservado a estudiantes) del Instituto de Historia de la Arquitectura

02/2007 - 02/2007

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en la provisión de un cargo de Ayudante (Gº1) del Departamento de Informática

02/2007 - 02/2007

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado a un cargo de Ayudante (Gº1) y dos Asistentes (Gº2) del Taller T+

12/2006 - 12/2006

Gestión Académica , Sección Comisiones y Concursos

Integrante de la Comisión Asesora actuante en el llamado a un cargo de Ayudante (Gº1) de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Universal

08/2006 - 10/2006

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisión de Investigación

Delegada del IHA a la Comisión de Investigación constituida para organizar y presidir las V Jornadas de Investigación

03/1988 - 12/1988

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Centro de Estudiantes de Arquitectura

Integrante de la Comisión de Cultura del CEDA

10/1985 - 10/1988

Gestión Académica , Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay , Centro de Estudiantes de Arquitectura

Convencional del CEDA en la Convención de la FEUU de los años 1985 y 1988

03/1987 - 12/1987

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Centro de Estudiantes de Arquitectura

Integrante de la Comisión de Propaganda del CEDA

03/1985 - 12/1987

Gestión Académica , Centro de Estudiantes de Arquitectura , Coordinadora Gremial

Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA en los años 1985 y 1987

Sistema Nacional de Investigadores

03/1997 - 03/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Historia de la Arquitectura

Inventario Patrimonial de Pando y San José/Plan Fénix , Integrante del Equipo

07/1996 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Teoría y Urbanismo

Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Centralidades y Áreas Intermedias , Integrante del Equipo

08/1996 - 12/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Teoría y Urbanismo

Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada/Plan Fénix , Integrante del Equipo

Empresa Privada , Editorial Dos Puntos , Uruguay

Vínculos con la institución

07/1996 - 12/2005, *Vínculo:* Asistente editorial y redactora, (25 horas semanales)

Actividades

07/1996 - 12/2005

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Arquitectura uruguaya contemporánea , Integrante del Equipo

01/2002 - 06/2002

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Sistema Nacional de Investigadores

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero , Integrante del Equipo

12/2000 - 02/2001

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso , Integrante del Equipo

01/2000 - 12/2000

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo , Integrante del Equipo

01/1998 - 04/1999

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Patrimonio arquitectónico y urbano/Carrasco y Punta Gorda , Integrante del Equipo

01/1998 - 12/1998

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes , Integrante del Equipo

06/1997 - 12/1997

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Patrimonio arquitectónico y urbano/Pocitos y Punta Carretas , Integrante del Equipo

01/1997 - 06/1997

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Patrimonio arquitectónico y urbano/Colonia del Sacramento , Integrante del Equipo

07/1996 - 12/1996

Líneas de Investigación , Equipo de redacción

Patrimonio arquitectónico y urbano/Centro de Montevideo , Integrante del Equipo

07/1996 - 12/2005

Otra actividad técnico-científica relevante , Equipo de redacción
Redacción de comentarios de obras, artículos de diseño y notas en Revista Elarqa, Monografías Elarqa y Guías Elarqa de Arquitectura

07/1996 - 12/2005

Otra actividad técnico-científica relevante , Equipo de edición

Asistencia editorial

Sistema Nacional de Investigadores

No corresponde , No corresponde , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2008 - 07/2010, *Vínculo:* Investigador, (10 horas semanales)

Actividades

08/2008 - 07/2010

Líneas de Investigación

Ciudad y territorio. Proyecto: Las ciudades uruguayas y sus formas , Integrante del Equipo

Intendencia de Montevideo , Intendencia de Montevideo , Uruguay

Vínculos con la institución

09/2010 - 03/2011, *Vínculo:* Proveedor (contratado), (10 horas semanales)

Actividades

09/2010 - 03/2011

Líneas de Investigación

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Análisis histórico-crítico del Mercado Agrícola. , Coordinador o Responsable

Lineas de investigación

Título: Arquitectura de interiores. Proyecto: Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Sistema Nacional de Investigadores

Objetivo: Proyecto formulado bajo la tutoría de la arquitecta Martha Kohen y presentado a la CSIC, donde obtuvo aprobación académica.

Equipos: Eleonora Leicht(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; historia; espacio interior; equipamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

Título: Arquitectura uruguaya contemporánea

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación destinada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Revista Elarqa de Arquitectura y Diseño n° 19 a 49. Editorial Dos Puntos, Montevideo, 1996-2005.

Equipos: Eduardo Folle-Chavannes(Integrante); Julio Gaeta(Integrante); Maia Benevicius(Integrante); Marcos Castaings(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya. Bonet en Uruguay: Punta Ballena e Iglesia de Soca.

Tipo de participación: Otros

Objetivo: Breve exploración destinada a la redacción de dos artículos. El primero se publicó en la Revista X/Experimentos en Arquitectura & Diseño nº 3 (FADU-UNMDP, Mar del Plata); el segundo se publicó en la Revista Modos del Proyecto nº 2 (UIA, Buenos Aires). 1. La herida hermosa/Bonet en Punta Ballena 2. En el silencio/La iglesia de Soca

Palabras clave: Bonet; Punta Ballena

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Título: Arquitectura uruguaya. Programa: Arquitectura de fin de siglo en Uruguay. Proyecto: Vanguardia y neovanguardia en la arquitectura nacional contemporánea

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Investigación sobre la producción arquitectónica nacional contemporánea (1975-2000), a la luz del binomio vanguardia/neovanguardia. Realizada en el marco del programa 'Arquitectura de fin de siglo en el Uruguay' desarrollado por el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Palabras clave: arquitectura; vanguardia; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya. Proyecto: Aletheia/Materia, técnica y visualidad en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

Objetivo: Proyecto referente al estudio de las relaciones entre la dimensión técnico-material y su correlato expresivo en la producción arquitectónica nacional del citado lapso. Fue elaborado en ocasión del concurso de oposición por el que obtuve el cargo efectivo de Profesora Adjunta en el IHA. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enlaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación. El proyecto fue desarrollado en su etapa inicial.

Palabras clave: arquitectura; materia; técnica; expresión; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya. Proyecto: Análisis histórico-crítico del Mercado Agrícola.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Investigación destinada a la realización de un análisis histórico-crítico del edificio del Mercado Agrícola, considerando aspectos espaciales, funcionales, formales, iconográficos y constructivos. El producto de la misma será incluido en próxima publicación sobre el edificio, a realizarse en el marco de la restauración en curso bajo la dirección del arquitecto Carlos Pascual.

Palabras clave: mercado agrícola; historia; crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Título: Arquitectura uruguaya. Proyecto: El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Investigación sobre las modalidades que el espacio doméstico adopta en el Uruguay del siglo veinte, bajo una lupa bipolar que enfoca simultáneamente el nivel de apropiación social (uso) y el dominio técnico-académico (discurso). El trabajo parte de la intuición de un hiato entre estos dos niveles y recurre al apoyo de fuentes disciplinares y literarias. Proyecto evaluado y financiado por la CSIC y publicado bajo el título 'Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico' (Editorial Nobuko, Buenos Aires, agosto 2006).

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; vivienda; domesticidad; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya. Proyecto: Un par. Conrado Pintos/Thomas Sprechmann

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación comparada sobre la obra de estos arquitectos. Proyecto formulado y desarrollado en su etapa heurística.

Equipos: Laura Cesio(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; Conrado Pintos; Thomas Sprechmann

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya. Proyecto: Una huella incierta/Alemanes en la arquitectura uruguaya

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Breve invesitgación sobre la incidencia alemana en la arquitectura local. Ha sido publicada en Ramón Guitiérrez et alt.:'Alemanes en la arquitectura rioplatense', CEDODAL, Buenos Aires, noviembre 2005.

Palabras clave: arquitectura; Alemania; influencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa nº 8/Guillermo Gómez Platero. Editorial Dos Puntos, Montevideo, junio 2002.

Equipos: Ana Novo(Integrante); Julio Gaeta(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; Guillermo Gómez Platero

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n° 6 /Luis García Pardo. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 2000.

Sistema Nacional de Investigadores

Equipos: Ana Novo(Integrante); Julio Gaeta(Integrante); Maia Benevicius(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; Luis García Pardo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n° 3/Mario Payssé Reyes. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1998.

Equipos: Julio Gaeta(Integrante); Eduardo Folle(Integrante); Maia Benevicius(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; Mario Payssé Reyes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n°7/Walter Pintos Risso. Editorial Dos Puntos, Montevideo, febrero 2001.

Equipos: Ana Novo(Integrante); Julio Gaeta(Integrante); Maia Benevicius(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; Walter Pintos Risso

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Sistema Nacional de Investigadores

Título: Arquitectura uruguaya/Patrimonio arquitectónico y urbano. Proyecto: Mauricio y Antonio Cravotto

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales, en el marco de la celebración del Día del Patrimonio 2001 (que se realizó en homenaje a estas figuras).

Equipos: Laura Cesio(Integrante); Laura Alemán Ksiazenicki(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; Mauricio Cravotto; Antonio Cravotto

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura y artes visuales

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Estudio de las relaciones mutuas que se establecen entre la arquitectura y las artes visuales en el medio local. Exploración de la doble imagen especular: el arte aplicado en la arquitectura, la arquitectura representada en el arte. Línea de investigación funcional al curso de Historia de la Arquitectura Nacional.

Equipos: William Rey(Integrante); Leonardo Gómez(Integrante); Christian Kutscher(Integrante); Lina Sanmartín(Integrante); Mery Méndez(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; artes visuales; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Título: Arquitectura y artes visuales. Proyecto: Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Breve incursión en la obra de Joaquín Torres García y sus relaciones con la arquitectura y la ciudad: la arquitectura nacional que ha recibido su influencia y la ciudad como eje temático de la obra pictórica del maestro. Indagación realizada en ocasión del Día del Patrimonio 2004 (en homenaje a Torres García) y publicada bajo la forma de folleto y audiovisual.

Equipos: Cecilia Ortiz(Integrante); Paula Gatti(Integrante); Laura Cesio(Integrante); Carlos Baldoira(Integrante)

Palabras clave: Joaquín Torres García; arquitectura; artes visuales; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Arquitectura y enseñanza. Proyecto: Influencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Breve invesitgación sobre la influencia de Francia en la enseñanza local de la arquitectura. Insumo para la exposición realizada en ocasión del 80º Aniversario de la Alianza Francesa en el Uruguay.

Equipos: Alma Varela(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; enseñanza; Francia; influencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Título: Arquitectura y enseñanza. Proyecto: Talleres/Trazos y señas.

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación histórica sobre la evolución de la enseñanza del proyecto de arquitectura en la Facultad de Arquitectura, desde su origen en el seno de la Facultad de Matemáticas hasta el momento actual. Dio origen a la publicación y la exposición correspondientes (setiembre 2006).

Equipos: Juan Carlos Apolo(Integrante); Pablo Kelbauskas(Integrante); Alejandra Peaguda(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; enseñanza; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Título: Arquitectura y filosofía. Proyecto: Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo lógico

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Exploración del vínculo ideoloógico entre la primera modernidad registrada en la arquitectura local (1925-1940) y el movimiento neo-positivista conformado en torno al Círculo de Viena (1922), cuyos integrantes mantuvieron contacto con los maestros modernos de la primera posguerra.

Palabras clave: arquitectura; modernidad; verdad; positivismo lógico

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Título: Arquitectura y naturaleza

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Exploración del vínculo entre arquitectura (en todas sus escalas) y naturaleza y su impacto en la arquitectura nacional, tema que es eje del curso de Historia de la Arquitectura Nacional en el bienio 2013-2014.

Sistema Nacional de Investigadores

Equipos: William Rey(Integrante); Leonardo Gómez(Integrante); Christian Kutscher(Integrante); Mary Méndez(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; naturaleza; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Título: Arquitecura y filosofía. Proyecto: Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Tesis final de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Defendida y aprobada por unanimidad con 12 puntos (set 2010). Tribunal integrado por el licenciado Robert Calabria, el arquitecto Gustavo Scheps y el arquitecto Thomas Sprechmann. Investigación histórica sobre la evolución de las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, a fin de descubrir el mecanismo que preside y regula dicho desarrollo; un proceso que aparece en principio como serie de enclaves conceptuales incongruentes. Para ello se recurre al aporte realizado por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la empresa científica: se trata de averiguar si el proceso en estudio comporta o no algún tipo de progreso disciplinar entendido como efectiva construcción de conocimiento.

Palabras clave: ideas urbanas; historia; filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Título: Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Informe histórico-crítico

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Investigación histórico-crítico sobre la sede Gral. Flores del BROU. Se inscribe en la propuesta de 'Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental' a elaborar por la Facultad de Arquitectura en el marco del convenio firmado entre ambas instituciones. Responsable: Laura Alemán. Ayudante: Pablo Canén.

Equipos: Pablo Canén(Integrante)

Palabras clave: brou; Flores; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Título: Ciudad y territorio. Proyecto: Estudio del borde urbanizado del área metropolitana de Montevideo

Tipo de participación: Integrante del Equipo/Colaboradora

Objetivo: Exploración de la zona de borde del Ärea Metropolitana de Montevideo. Proyecto financiado por la CSIC. Participación como colaboradora.

Equipos: Ingrid Roche(Integrante); otros autores(Integrante)

Palabras clave: urbanismo; Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Título: Ciudad y territorio. Proyecto: Las ciudades uruguayas y sus formas

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Sistema Nacional de Investigadores

Objetivo: Investigación referente a la estructura físico-espacial de las ciudades uruguayas, realizado con apoyo financiero de la Junta de Andalucía. La misma se aborda en tres niveles: 1. Pensamiento y realidad (el devenir de las ciudades uruguayas) 2. El universo urbano (la ciudad como sistema) 3. La parte y el todo (arquitectura y ciudad) Se espera su próxima publicación.

Equipos: Juan Pedro Urruzola(Integrante); Eleonora Leicht(Integrante); Montiel Leites(Integrante)

Palabras clave: ciudades; Uruguay; forma

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Título: Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1932)

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Exploración del vínculo ideológico entablado entre el positivismo lógico y la arquitectura moderna, con foco en la lazo histórico que vincula al Círculo de Viena y la Escuela de la Bauhaus instalada en Dessau durante la primera posguerra. La investigación procura evaluar la incidencia de esta escuela filosófica en las bases doctrinarias de la naciente arquitectura moderna y las eventuales proyecciones locales de este constructo.

Palabras clave: positivismo lógico; arquitectura moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Título: Octavio de los Campos: obras y proyectos

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Línea de trabajo referente a la obra del estudio de arquitectura De los Campos, Puente y Tournier. La investigación se inicia con el inventario de la documentación proveniente del Archivo DLC, recientemente donado al IHA, y culminará en la elaboración de una publicación colectiva que recoja los principales aspectos de este universo.

Sistema Nacional de Investigadores

Equipos: Paula Gatti(Integrante); Emilio Nisivoccia(Integrante); Tatiana Rimbaud(Integrante); Nadia Osutrajov(Integrante)

Palabras clave: Octavio de los Campos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Título: Patrimonio arquitectónico y urbano/Carrasco y Punta Gorda

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación destinada a seleccionar las obra a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco y Punta Gorda. Editorial Dos Puntos, Montevideo, abril 1999.

Equipos: Julio Gaeta(Integrante); Eduardo Folle(Integrante); Maia Benevicius(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; historia; Carrasco y Punta Gorda

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Patrimonio arquitectónico y urbano/Centro de Montevideo

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/ Centro II. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1996.

Equipos: Julio Gaeta(Integrante); Eduardo Folle(Integrante); Maia Benevicius(Integrante); Marcos Castaings(Integrante); Ricardo Beherán(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; historia; Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Patrimonio arquitectónico y urbano/Colonia del Sacramento

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia: ciudad y territorio. Editorial Dos Puntos, Montevideo,julio 1997.

Equipos: Julio Gaeta(Integrante); Eduardo Folle(Integrante); Maia Benevicius(Integrante); Marcos Castaings(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; historia; Colonia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Patrimonio arquitectónico y urbano/Informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia

Sistema Nacional de Investigadores

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Redacción de informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia, a ser incluido en las bases del concurso convocado para la remodelación de este espacio.

Equipos: William Rey(Integrante)

Palabras clave: plaza Independencia; historia; concurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Título: Patrimonio arquitectónico y urbano/Pocitos y Punta Carretas

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Investigación orientada a seleccionar las obra a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 5 Pocitos/Punta Carretas. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1997.

Equipos: Julio Gaeta(Integrante); Eduardo Folle(Integrante); Maia Benevicius(Integrante); Marcos Castaings(Integrante)

Palabras clave: arquitectura; historia; Pocitos y Punta Carretas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Proyectos

1996 - 1996

Título: Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada/Plan Fénix, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Elaboración de un diagnóstico sobre las condiciones urbanas de la zona, con relevamiento de equpamiento, en el marco del Plan Fénix. Convenio entre la Facultad de Arquitectura y el Banco Hipotecario del Uruguay.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Sistema Nacional de Investigadores

Equipo: Pedro Mastrángelo(Responsable); Eleonora Leicht(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Banco Hipotecario del Uruguay / Apoyo financiero

Palabras clave: urbanismo; La Aguada

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

1996 - 1997

Título: Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Centralidades y Áreas Intermedias, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Trabajo en dos equipos, el de Centralidades y el de Áreas Intermedias. Convenio entre la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Montevideo.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Juan Carlos Apolo(Integrante); Ingrid Roche(Responsable); Juan Pedro Urruzola(Responsable)

Financiadores: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Palabras clave: plan; Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

1997 - 1998

Título: Inventario Patrimonial de Pando y San José/Plan Fénix, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Inventario patrimonial de los bienes edilicios de las ciudades de Pando y San José, en el marco del Plan Fénix y por convenio entre la Facultad de Arquitectura y el Banco Hipotecario del Uruguay.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Ruben García Miranda(Responsable); Gabriela Salvatella(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Banco Hipotecario del Uruguay / Apoyo financiero

Palabras clave: arquitectura; patrimonio; Pando; San José

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Producción científica/tecnológica

Mi actividad como investigadora en Historia de la Arquitectura —entendida en todos sus alcances y escalas— se ha concentrado en la exploración de las bases conceptuales de la producción urbano-edilicia y en los problemas teóricos asociados a su estatuto patrimonial. Una apuesta que se ha visto enriquecida por mis estudios de Filosofía —Licenciatura FHUCE, grupos de estudio y encuentros académicos—, disciplina que induce la profundización conceptual en estas cuestiones y permite sondear su anclaje epistemológico, con el consiguiente replanteo de algunos clásicos enfoques al respecto. Esto me ha permitido ensayar una fecunda articulación disciplinar entre ambos dominios y construir una peculiar línea reflexiva que se proyecta en la difusión escrita y el ejercicio de la docencia directa. Una conjunción que juzgo pertinente y muy adecuada a los intereses que han guiado mi actividad: la pregunta incisiva y profunda, la búsqueda de claves conceptuales que expliquen —o contribuyan a explicar— los avatares de la producción arquitectónica observada en su devenir histórico. La filosofía funciona aquí como un eje subterráneo que, por detrás o debajo, confiere un nuevo sentido al hacer y el pensar sobre la arquitectura en su dimensión diacrónica. Mi trabajo ha intentado delinearse en el cruce de estas esferas disciplinares, a fin de construir una mirada crítica sobre la historia de la arquitectura que incorpore el citado aporte de un modo preciso y creativo.

Sistema Nacional de Investigadores

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ALEMÁN, LAURA

Mundo y espejo. La arquitectura como ciencia. Arquitecturas del Sur, v.: 43-44, p.: 64 - 75, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Santiago de Chile ; ISSN: 0718431X

Artículo referido al discurso de la arquitectura moderna uruguaya (1930-1960) y su vínculo doctrinario con el positivismo lógico y su ideario. Se inscribe en una línea de investigación que explora esta relación ideológica a partir del lazo histórico existente entre la escuela de la Bauhaus y el Círculo de Viena.

Sistema Nacional de Investigadores

No Arbitrados

Completo

ALEMÁN, LAURA

De la intuición. Eugen Steinhof en Montevideo. Revista Vitruvia, *v.:* 2, *p.:* 83 - 99, 2016

Palabras clave: Steinhof; arte; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hustoria de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 2301170X

Articulo académico que refiere a la visita de Eugen Steihnof, arquitecto y artista vienés que llega a Montevideo en julio de 1929. El texto examina el contenido de sus conferencias y analiza los principales núcleos de su pensamiento. Trabajo seleccionado por Comité Evaluador que integran Yolanda Boronat, Andrés Mazzini y William Rey.

Completo

ALEMÁN, LAURA

La duración. Tiempos y duelos de lo urbano.. Revista Ensayos, *v.:* 3 9, *p.:* 51 - 65, 2016

Palabras clave: ciudad; duración

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

Artículo referido a la dimensión temporal de lo urbano, que plantea los dilemas de la duración a partir de la célebre polémica qe enfrenta a Julio Vilamajó y Octavio de los Campos en 1930 (sobre el Plan Regulador de Montevideo). Publicada en Revista de Ensayos nº 9. Año II, nº 3. Montevideo, junio-julio 2016. La publicación es coordinada por el colectivo Prohibido Pensar.

Completo

ALEMÁN, LAURA

El círculo. Nuevo Museo Gurvich en Montevideo.. Dossier, *v.:* 50, *p.:* 74 - 78, 2015

Palabras clave: Museo Gurvich; Rafael Lorente; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883683

Sistema Nacional de Investigadores

Artículo referido al proyecto para la nueva sede del Museo Gurvich, realizado por los arquitectos Fernando Giordano y Rafael Lorente. La nota fue escrita en diálogo con el arquitecto Lorente, quien comenta el vínculo que lo une al pintor y explica los criterios que definen el proyecto.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Eugen Steinhof. Revista de la Facultad de Arquitectura, *p.:* 85 - 87, 2015

Palabras clave: Steinhof

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979703

Breve nota sobre Eugen Steinhof, arquitecto vienés que en 1929 visita Montevideo.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Cielo terreno. Mercado Agrícola de Montevideo. Dossier, *v.:* 43, *p.:* 88 - 94, 2014

Palabras clave: mercado agrícola; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883683

Artículo referido a la historia del edificio del Mercado Agrícola, desde su concepción hasta hoy, que incluye un análisis crítico del proyecto y su resultado. Realizado a pedido de la Revista Dossier e incluido en el número correspondiente a marzo-abril de 2014.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Sistema Nacional de Investigadores

Tan frágil. Muerte y vida de lo incomprendido. Revista Vitruvia, *v.:* 1 1 1, *p.:* 85 - 103, 2014

Palabras clave: arquitectura moderna; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 2301170X

Artículo académico referido a los dilemas que la arquitectura moderna enfrenta como bien cultural o patrimonial, con foco en dos casos uruguayos: la intervención en la Solana del Mar y la restauración del Ventorrillo de la Buena Vista. Trabajo seleccionado por Comité Evaluador que integran Emilio Nisivoccia, Mariella Russi y William Rey.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Comienzo. Primeras historias reunidas. Revista Vitruvia, *v.:* 1 1 1, *p.:* 11 - 12, 2014

Palabras clave: prólogo Vitruvia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 2301170X

Prólogo de la Revista Vitruvia nº 1, publicación periódica del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Completo

ALEMÁN, LAURA

La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola. Revista Arquitectura, *v.:* 270, *p.:* 48 - 56, 2014

Palabras clave: Óscar Vignola; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 00010xxx

Artículo referido a la obra del arquitecto Óscar Vignola, de gran impacto en la ciudad de Paysandú. El texto recorre su producción edilicia y ofrece una mirada histórico-crítica sobre la misma.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Sistema Nacional de Investigadores

Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo. Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, *p.:* 31 - 35, 2013

Palabras clave: mercado agrícola; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07970900

Artículo formulado a partir del informe histórico-crítico sobre el Mercado Agrícola de Montevideo, realizado en ocasión de su intervención e incluido en la publicación Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias (2011). Fue redactado a pedido de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay para ser incluido en su boletín de junio-setiembre de 2013.

Completo

ALEMÁN, LAURA

En el silencio/La iglesia de Soca. Modos del proyecto, *v.:* 2, *p.:* 101 - 104, 2012

Palabras clave: iglesia; Soca; Antonio Bonet

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires/Rosario ; *ISSN:* 18536123

Artículo histórico-crítico sobre el templo realizado por Antonio Bonet en la localidad de Soca, donde se relata la génesis del proyecto y se comentan las particularidades de la obra.

Completo

ALEMÁN, LAURA

En voz baja. Lo público intimidado. Revista de la Facultad de Arquitectura, *v.:* 10, *p.:* 56 - 69, 2012

Palabras clave: espacio público

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979703

Artículo referido a la situación de lo público en la ciudad contemporánea, con foco en Montevideo. Incluye un repaso por algunas situaciones previas, a partir de la ciudad colonial, con énfasis en la dimensión ética de lo público como espacio de diálogo. Ha sido también publicado en la Revista ARTE, publicación digital del diario El País (diciembre de 2012).

Completo

ALEMÁN, LAURA

Entre el río y el tiempo. Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento.. Revista Arquitectura, *v.:* 268, *p.:* 48 - 49, 2012

Palabras clave: Colonia; Centro de Visitantes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 00010xxx

Comentario crítico sobre el Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento, obra realizada por concurso de anteproyectos. Primer premio: Zip Arquitectura.

Completo

ALEMÁN, LAURA

La herida hermosa. Bonet en Punta Ballena. EXPERIMENTOS EN ARQUITECTURA Y DISEÃ'O, *v.:* 3, *p.:* 68 - 79, 2011

Palabras clave: arquitectura; Antonio Bonet; Punta Ballena

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mar del Plata ; *ISSN:* 18524095

Artículo referido a la urbanización proyectada y concretada por el arquitecto catalán Antonio Bonet en Punta Ballena, Uruguay. Publicado en la Revista X nº 3 Bonet al Sur. Año 3. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Agosto 2011.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Monumento a Luis Batlle Berres. Dossier, *v.:* 2 11, *p.:* 109 - 109, 2008

Palabras clave: monumento; escultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes visuales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883683

Artículo histórico-crítico referente al monumento en homenaje a Luis Batlle Berres, realizado por el arquitecto Román Fresnedo Siri, uno de los pocos hitos escultòricos no figurativos con que cuenta Montevideo. El texto integra una serie dedicada a los principales monumentos de la capital.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Las ciudades visibles. Revista de la Educación del Pueblo , *p.:* 14 - 18, 2006

Palabras clave: ciudades; visibles

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15100405

http://aulauy.webcindario.com

Artículo orientado a niños y maestras de la escuela pública, relativo a la ciudad como construcción espacial colectiva.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Casas y plazas. Revista de la Educación del Pueblo , 2005

Palabras clave: arquitectura; vivienda; espacio público

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15100405

http://aulauy.webcindario.com

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea cuestiones relativas al espacio doméstico y el espacio público en la ciudad.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

La ciudad rota/Notas sobre exclusión social. Revista de la Educación del Pueblo , *p.:* 29 - 33, 2004

Palabras clave: ciudad; exclusión

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15100405

http://aulauy.webcindario.com

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea el problema de la fractura socio-espacial en la ciudad contemporánea.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Nueva Vida/Grandes reciclajes. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 48, *p.:* 18 - 44, 2004

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Envolventes/Fachadas ligeras. Comentarios de obras y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 49, *p.:* 18 - 41, 2004

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; fachadas ligeras

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas y las notas finales.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Del fuego al televisor/Notas sobre el espacio doméstico. Revista de la Educación del Pueblo , *v.:* 90, *p.:* 1 - 4, 2003

Palabras clave: arquitectura; vivienda; domesticidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15100405

http://www.geocities.com/aulauy

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea un recorrido histórico por algunas modalidades que ha adoptado el espacio doméstico.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Escala y autonomía. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 45, *p.:* 16 - 45, 2003

Palabras clave: arquitectura; escala; autonomía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Lo doméstico. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 46, *p.:* 20 - 55, 2003

Palabras clave: arquitectura; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Pequeña escala. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 47, *p.:* 12 - 53, 2003

Palabras clave: arquitectura; pequeña escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

La ciudad explicada a los niños. Revista de la Educación del Pueblo , *v.:* 88, *p.:* 1 - 4, 2002

Palabras clave: ciudad; espacio público

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15100405

http://www.geocities.com/aulauy

Sistema Nacional de Investigadores

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública que propone una aproximación básica a la esencia de lo urbano como espacio colectivo.

Completo

ALEMÁN, LAURA

En el paisaje. Comentarios de obras y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 41, *p.:* 18 - 55, 2002

Palabras clave: arquitectura; paisaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y las notas finales.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Edificios educativos.Comentarios de obras y artículo de diseño. Elarqa (Montevideo), *v.:* 42, *p.:* 16 - 50, 2002

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre la línea de equipamiento Direzionali.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Vivienda colectiva. Comentarios de obras y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 43, *p.:* 22 - 55, 2002

Palabras clave: arquitectura; vivienda colectiva

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y las notas finales.

Completo

ALEMÁN, LAURA

In praxis/Primer Taller Elarqa. Comentarios de obras y proyectos. Elarqa (Montevideo), *v.:* 40, *p.:* 48 - 69, 2001

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; taller Elarqa

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras y proyectos publicados.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Rafael Viñoly. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 37, *p.:* 18 - 63, 2001

Palabras clave: arquitectura; Rafael Viñoly

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Casa Foa y las notas finales.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Formas de habitar. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 38, *p.:* 20 - 67, 2001

Palabras clave: arquitectura; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Sistema IKS y las notas finales.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Nova Sao Pablo. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 39, *p.:* 21 - 71, 2001

Palabras clave: arquitectura; San Pablo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Línea Physio de Voko y las notas finales.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Injertos sobre lo existente. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales. Elarqa (Montevideo), *p.:* 22 - 63, 2000

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre Bang & Olufsen, revestimientos cerámicos y Cerasie 99 y las notas finales.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Concursos. Artículos de diseño. Elarqa (Montevideo), *v.:* 35, *p.:* 54 - 67, 2000

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; concursos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los artículos sobre la línea de equipamiento Lógico, mobiliario Leolux y la IV Bienal de Arquitectura de San Pablo, así como las notas finales.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Miradas internas. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 36, *p.:* 28 - 63, 2000

Palabras clave: arquitectura; espacio interior

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre Coverings 2000y la sede de Bang & Olufsen y las notas finales.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Obras de impacto. Comentarios de obras y artículo de diseño. Elarqa (Montevideo), *v.:* 30, *p.:* 28 - 55, 1999

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; gran escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre Cersaie 98 (págs 62 a 65).

Completo

ALEMÁN, LAURA

Espacios de la cultura. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales. Elarqa (Montevideo), *v.:* 31, *p.:* 40 - 71, 1999

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre equipamiento urbano Orsogril, el artículo sobre luminarias A-Zeta y las notas finales

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Edificios de oficinas. Comentarios de obras y artículos de diseño. Elarqa (Montevideo), *v.:* 32, *p.:* 24 - 58, 1999

Palabras clave: arquitectura; oficinas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y los artículos sobre Porteros de Edificios, equipamiento E2000 y Sistema Holis (págs. 66 a 75).

Completo

ALEMÁN, LAURA

Volúmenes al sol/Punta del Este. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 25, *p.:* 20 - 57, 1998

Palabras clave: arquitectura; Punta del Este

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Nuevas casa nuevas. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 26, *p.:* 24 - 55, 1998

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Verticales/Edificios en altura. Comentarios de obras y artículo de diseño. Elarqa (Montevideo), *v.:* 27, *p.:* 32 - 60, 1998

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; edificios en altura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre Línea Apla.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Exploraciones contemporáneas. Comentarios de obras y artículo de diseño. Elarqa (Montevideo), *v.:* 29, *p.:* 40 - 59, 1998

Palabras clave: arquitectura; vivienda; contemporánea

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre la línea de equipamiento Voko Tec.

Completo

Sistema Nacional de Investigadores

ALEMÁN, LAURA

Colonia. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 20, *p.:* 15 - 42, 1997

Palabras clave: arquitectura; Colonia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Volver a ciclar. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 21, *p.:* 18 - 59, 1997

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Confrontaciones/Últimos concursos. Comentarios de obras y proyectos. Elarqa (Montevideo), *v.:* 22, *p.:* 18 - 61, 1997

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; concursos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras y proyectos publicados.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

ALEMÁN, LAURA

Inserciones/Reciclajes no residenciales. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 23, *p.:* 18 - 57, 1997

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Pieles/Fachadas vidriadas. Comentarios de obras. Elarqa (Montevideo), *v.:* 19, *p.:* 22 - 57, 1996

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; fachadas vidriadas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Sistema Nacional de Investigadores

Vanguardia y Neovanguardia. Trazo, *v.:* 27, *p.:* 63 - 69, 1995

Palabras clave: arquitectura; vanguardia; neovanguardia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 90959999

Artículo que resume el trabajio monográfico realizado en el marco del curso de Historia de la Arquitectura Contemporánea, referente a las relaciones entre el movimiento renovador de principios del siglo veinte y las corrientes emergentes en los años noventa, que algunos críticos conceptualizan bajo la noción de 'neovanguardia'.

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Compilación

ALEMÁN, LAURA; GATTI, PAULA; HERRERA, PABLO; HOJMAN, MIRIAM; NISIVOCCIA, EMILIO; RIMBAUD, TATIANA

De los Campos, Puente & Tournier. Catálogo.. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 96,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo

Palabras clave: De los Campos, Puente, Tournier; catálogo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012776;

Catálogo de la exposición itinerante sobre el estudio De los Campos, Puente & Tournier. Museo Nacional de Artes Visuales, 10 de noviembre a 27 de diciembre de 2016.

Libro publicado , Compilación

ALEMÁN, LAURA; NIETO, MóNICA; PARODI, ANíBAL

Julio Vilamajó. Fábrica de invención. Catálogo.. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 100,

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras clave: Julio Vilamajó; exposición

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Sistema Nacional de Investigadores

Medio de divulgación: Papel;

Catálogo de la muestra 'Julio Vilamajó/Fábrica de invención', realizada en el Museo Nacional de Artes Visuales entre el 26 de noviembre de 2015 y el 20 de febrero de 2016.

Libro compilado , Libro

ALEMÁN, LAURA; ARANA, MARIANO; BERGARA, DANIEL; DELGADO, MARTíN; GIONO, LUCAS; LóPEZ REY, RODOLFO; NUDELMAN, JORGE; SCHINCA, JORGE

Cien Años. Facultad de Arquitectura. 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 272,

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Facultad de Arquitectura; centenario

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Integrante del Consejo Editor del Libro del Centenario de la Facultad de Arquitectura ('Cien Años. Facultad de Arquitectura'. Montevideo, diciembre de 2015). Esto supuso la designación de diez editores (uno por década) y la coordinación general de contenidos conceptuales.

Libro compilado , Catálogo

ALEMÁN, LAURA; ELIZALDE, LEONARDO; ESPÓSITO, JULIANA; ECHEGARAY, EMILIANO; MAESTRO, RODRIGO; OLIVERA, MARTÍN

Revista Escalar nº 8/Taller Scheps. 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 103,

Editorial: Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 23011238;

La revista reúne los trabajos realizados en 2014 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro compilado , Catálogo

ALEMÁN, LAURA; STRATA, CARINA; LORENZO, GONZALO; ELIZALDE, LEONARDO; ESPÓSITO, JULIANA; ETCHEGARAY, EMILIANO; MAESTRO, RODRIGO; OLIVERA, MARTÍN; BELLORA, FIORELLA

Revista Escalar nº 7/Taller Scheps. 2013. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 253,

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 23011238;

La revista reúne los trabajos realizados en 2013 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro publicado , Texto integral

ALEMÁN, LAURA

Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. 2012. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 176,

Editorial: Hum Editora , Montevideo

Palabras clave: ciudad; ideario; historia; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974699021;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Texto que recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano). Propone una mirada crítica sobre la evolución del ideario urbano en el Uruguay del siglo veinte, que se aborda con el instrumental que provee la Filosofía de la Ciencia. En particular, la investigación se orienta a comprender y explicar el mecanismo que rige la lógica fragmantaria del proceso estudiado, a la luz de los aportes realizados por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la ciencia. El libro fue presentado públicamente en dos instancias: 4 de setiembre, Museo Nacional de Artes Visuales; 12 de diciembre, Feria Ideas + (Parque Rodó). Ha sido reseñado en los siguientes medios de prensa: Semanario Brecha: 'La ciudad y el diálogo de sordos'. Montevideo, 16 de noviembre de 2012. Periódico La Diaria: 'Montevideo tiene su ciencia'. Montevideo, 17 de enero de 2013. Diario El País: 'Laura Alemán y sus Hilos Rotos'. Montevideo, 28 de enero de 2013.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Catálogo

ALEMÁN, LAURA; ELIZALDE, LEONARDO; ESPÓSITO, JULIANA; LORENZO, GONZALO; STRATA, CARINA; SUÁREZ, MATILDE

Revista Escalar nº 6/Taller Scheps. 2012. *Nro. de páginas:* 281,

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

La revista reúne los trabajos realizados en 2012 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro publicado , Texto integral

ALEMÁN, LAURA; URRUZOLA, JUAN PEDRO; LEICHT, ELEONORA; LEITES, MONTIEL

La forma de las ciudades uruguayas. 2011. *Nro. de páginas:* 331,

Editorial: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; ciudades; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente / Remuneración

La publicación recoge una detallada investigación sobre las ciudades uruguayas desde la perspectiva físico-espacial. Presenta una sinopsis histórica del proceso de conformación urbana del Uruguay, un análisis a escala territorial y un estudio en términos de arquitectura y su dimensión urbana. A esto se agrega una serie de artículos 'externos' que ofrecen otras miradas, más puntuales y con sesgo particular. Uno de estos artículos es también de mi autoría: el correspondiente al aporte teórico-proyectual del arquitecto Julio Vilamajó.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; REY, WILLIAM; MAZZINI, ANDRÉS; RODRÍGUEZ, MALENA

Tu patrimonio. 2011. *Nro. de páginas:* 318,

Editorial: Banco de la República Oriental del Uruguay , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; patrimonio; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974984493;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Banco de la República Oriental del uruguay / Remuneración

Publicación que recoge comentarios críticos sobre los principales bienes patrimoniales de la arquitectura nacional. Se trata de un proyecto editorial convocado y financiado por el BROU, que se difunde mediante fascículos periódicos en la prensa.

Libro compilado , Catálogo

ALEMÁN, LAURA; ESPÓSITO, JULIANA; LORENZO, GONZALO; STRATA, CARINA; SUÁREZ, MATILDE

Revista Escalar nº 5/Taller Scheps. 2011. *Nro. de páginas:* 216,

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

La revista reúne los trabajos realizados en 2011 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro compilado , Libro

ALEMÁN, LAURA; CESIO, LAURA; PATRÓN, MARGARITA

Teatro Macció/El rescate de un escenario patrimonial. 2010.

Editorial: SABYL SA , Montevideo

Palabras clave: teatro macció; historia; crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / SABYL SA / Remuneración

Sistema Nacional de Investigadores

Libro de próxima publicación (noviembre 2010). Contrato directo de SABYL SA para realizar la compilación y edición del mismo, así como para la redacción de uno de los artículos (Un faro tenaz/Las luces del teatro).

Libro compilado , Catálogo

ALEMÁN, LAURA; ESPÓSITO, JULIANA; LORENZO, GONZALO; STRATA, CARINA

Revista Escalar nº 4/Taller Scheps. 2010. *Nro. de páginas:* 310,

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

La revista reúne los trabajos realizados en 2010 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro compilado , Revista

ALEMÁN, LAURA; LORENZO, GONZALO; SUÁREZ, MATILDE; STRATA, CARINA

Revista Escalar nº 3/Taller Scheps. 2009.

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

La revista reúne los trabajos realizados en 2009 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Libro

ALEMÁN, LAURA; GUTIÉRREZ, RAMÓN; MÉNDEZ, PATRICIA; GONZÁLEZ, NERY; INDA, NELSON; CORDERO, RICARDO; MAZZINI, ANDRÉS

Le Corbusier en el Río de la Plata. 2009. *Nro. de páginas:* 152,

Palabras clave: arquitectura; Le Corbusier; Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana-Agentina / Apoyo financiero

Trabajo realizado por el Centro de Investigaciones de Arquitectura del Siglo XX en Amèrica Latina Julio Vilamajò (CEDODAL-Uruguay) y CEDODAL-Argentina. Como integrante de CEDODAL-Uruguay, participé en la concepción general del libro y en la selección de artículos y articulistas.

Libro compilado , Revista

ALEMÁN, LAURA; SCHEPS, GUSTAVO; LORENZO, GONZALO; SUÁREZ, MATILDE; STRATA, CARINA

Revista Escalar nº 2/Taller Scheps. 2008. *Nro. de páginas:* 140,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

La revista reúne los trabajos realizados en 2008 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro compilado , Revista

ALEMÁN, LAURA; SCHEPS, GUSTAVO; LORENZO, GONZALO; SUÁREZ, MATILDE

Revista Escalar nº 1/Taller Scheps. 2007. *Nro. de páginas:* 177,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: escalar; arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

La revista reúne los trabajos realizados en 2007 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro compilado , Libro

ALEMÁN, LAURA; MARTÍNEZ GUARINO, RAMÓN

Libro Blanco del Área Metropolitana. 2007. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 456,

Editorial: Editorial Agenda Metropolitana , Montevideo

Palabras clave: Montevideo; Ártea Metropolitana

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Junta de Andalucía / Remuneración

Se trata de un emprendimiento interdisciplinario coordinado por el arquitecto Ramón Martínez Guarino, en el que intervienen autores varios. En él se ofrece un completo diagnóstico del Área Metropolitana de Montevideo en términos territoriales, económicos, políticos y sociales. Mi tarea consistiò en la compilación, edición y correción del texto citado.

Libro publicado , Texto integral

ALEMÁN, LAURA

Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico. 2006. *Número de volúmenes:* *1,* *Nro. de páginas:* *186,* *Edicion:* *1ª , 9875840539,*

Editorial: *Nobuko , Buenos Aires*

Palabras clave: *arquitectura; domesticidad; historia*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura*

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Sistema Nacional de Investigadores

Medio de divulgación: *Papel;* *ISSN/ISBN:* *987584053X;*

Financiación/Cooperación: *Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero*

El libro es el resultado de una investigación realizada en el IHA bajo la tutoría del Prof. Diego Capandeguy y con financiación de la CSIC. Consiste en el análisis de la evolución del espacio doméstico en el Uruguay del siglo veinte, a partir del reconocimiento de tres modelos espaciales: la espiral umbría, la caja transparente y el lugar sin límites. Tres esquemas mentales, tres modos diversos de pensar y de vivir la casa que se observan bajo una lupa bipolar: la que opone y conjuga la mirada del usuario y la del arquitecto. Para ello se recurre al auxilio de fuentes disciplinares y literarias, que permiten acceder de un modo indirecto al discurso técnico-académico y al generado en la arena social.

Libro publicado , Texto integral

ALEMÁN, LAURA; APOLO, JUAN CARLOS; KELBAUSKAS, PABLO

Talleres/Trazos y señas. 2006. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 198, Edicion: 1ª,

Editorial: DEAPA , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; enseñanza; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974003458;

El volumen es el producto de una investigación colectiva realizada en el marco del Proyecto de Consolidación Institucional del Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Cosntruye una historia posible de la enseñanza formal del proyecto de arquitectura en el Uruguay, desde el nacimiento de los estudios de arquitectura en el seno de la Facultad de Matemáticas hasta nuestros días. Esta mirada recoge nuestra tradición académica y en ese sentido, toma como eje de análisis al proyecto como asignatura y al taller como estructura/dinámica central de enseñanza/aprendizaje.

Libro compilado , Libro

ALEMÁN, LAURA; URRUZOLA, JUAN PEDRO

Recorridos críticos. 2006. *Nro. de páginas:* 176,

Editorial: Editorial Byblos , Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Autoría del libro: Juan Pedro Urruzola. Pemio Fondos Concursables 2007 del MEC. Mi tarea consistió en realizar el asesoramiento editorial, lo que implicó la selección, corrección y ordenación de los textos incluidos en el libro, así como la redacción del prefacio correspondiente. Se trata de una recopliaciòn de artículos referidos a temas de arquitectura y ciudad, que reúne gran parte de la producción teórica de su autor, el arquitecto Juan Pedro Urruzola.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; GAETA, JULIO

Monografía Elarqa de Arquitectura n° 8 /Guillermo Gómez Platero. 2002. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 160, *Edicion:* 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Guillermo Gómez Platero

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 997460222X;

Financiación/Cooperación: No corresponde

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero. Mi aporte consitió en la selección y el comentario de todas las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además un prólogo de Antonio Mercader, una entrevista de Julio Gaeta y un artículo de Thomas Sprechmann, Diego Capandeguy y Marcelo Danza.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; NOVO, ANA; GAETA, JULIO

Monografía Elarqa de Arquitectura n° 7/Walter Pintos Risso. 2001. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 112, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Walter Pintos Risso

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602211;

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso. Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además un prólogo de Jorge Batlle, una entrevista de Julio Gaeta y un artículo de Thomas Sprechmann, Diego Capandeguy y Marcelo Danza.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; NOVO, ANA; GAETA, JULIO
Monografía Elarqa de Arquitectura n° 6/Luis García Pardo. 2000. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 112, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Luis García Pardo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602203;

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo. Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además una entrevista de Julio Gaeta y textos de Helio Piñón, Ruben García Miranda, Mariella Russi, Thomas Sprechmann, Marcelo Danza y César Loustau.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; GAETA, JULIO; FOLLE, EDUARDO
Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco y Punta Gorda. 1999. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 108, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; historia; Carrasco y Punta Gorda

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602149;

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de los barrios Carrasco y Punta Gorda (Montevideo). Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; GAETA, JULIO
Monografía Elarqa de Arquitectura n° 3/Mario Payssé Reyes. 1998. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 104, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Mario Payssé Reyes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602130;

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes. Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además textos de Mariano Arana, Salvador Schelotto, Enrique Benech, Luis Vlaeminck, Roberto Langwagen, Marcelo Danza, Ruben García Miranda y Mariella Russi.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; QUEIROLO, CARLOS

Diez/Una década de arquitectura universitaria. 1997. *Número de volúmenes:* 1, *Edicion:* 1ª,

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; universidad; educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura educacional

Medio de divulgación: Papel;

Libro que reúne la obra edilicia realizada por los arquitectos de la Dirección Gral. de Arquitectura de la Universidad de la República en el lapso 1987-1997 aproximadamente. Mi participación consistió en la elaboración de los comentarios de las obras publicadas. Cuenta además con una introducción a cargo de Carlos Queirolo y un artículo de Ruben García Miranda y Mariella Russi Podestá.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; FOLLE, EDUARDO; GAETA, JULIO
Guía Elarqa de Arquitectura n° 5/Pocitos y Punta Carretas. 1997. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 114, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; historia; Pocitos y Punta Carretas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602122;

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de los barrios Pocitos y Punta Carretas (Montevideo). Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo de Alicia Haber.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; GAETA, JULIO; FOLLE, EDUARDO
Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia: ciudad y territorio. 1997. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 116, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Colonia

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602106;

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de la ciudad de Colonia y su entorno. Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo de Miguel Ángel Odriozola.

Libro publicado , Otra

ALEMÁN, LAURA; GAETA, JULIO; FOLLE, EDUARDO; BEHERÁN, RICARDO

Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/Centro II. 1996. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 115, *Edicion:* 1°,

Editorial: Editorial Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Montevideo; Centro

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602084;

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano del centro de la ciudad de Montevideo. Mi aporte consitió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo a cargo de Ruben García Miranda y Mariella Russi.

Capitulos de Libro

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Solar. El papel y los asuntos , 2016

Libro: Julio Vilamajó, fábrica de invención. *v.:* 1, *p.:* 13 - 17,

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Museo Casa Vilamajó, Museo Nacional de Artes Visuales

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales , Montevideo

Palabras clave: Julio Vilamajó; fábrica de invención

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel;

Texto curatorial de la muestra 'Julio Vilamajó, fábrica de invención', expuesta en el Museo Nacional de Artes Visuales y el Museo Casa Vilamajó entre el 26 de noviembre de 2015 y el 21 de febrero de 2016. Incluido en el catálogo homónimo, publicado en marzo de 2016.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

La ciudad niña. Tenues fulgores de Montevideo. , 2015

Libro: Ghierra Intendente 2015. Catálogo de Exposición.. *v.:* 1, *p.:* 10 - 13,

Organizadores: Alfredo Ghierra

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Ghierra Intendente; Montevideo; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Texto que refiere a la ciudad de Montevideoy su patrimonio urbano-arquitectónico, desde una perspectiva subjetiva. Realizado con motivo de la muestra Ghierra Intendente en diciembre de 2014. Integra el catálogo de la exposición, publicado en marzo de 2015.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

El grito. Historia y belleza: un eco recobrado. , 2015

Libro: Cien Años. Facultad de Arquitectura.. *v.:* 1, *p.:* 244 - 245,

Sistema Nacional de Investigadores

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; centenario

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012868;

Capítulo del libro del centenario de la Facultad de Arquitectura (Montevideo, diciembre de 2015). El mismo refiere al año 2006 y aborda el manejo de los dilemas patrimoniales en el seno de la comunidad académica. El libro incluye un capítulo por año, desde 1915 a 2015.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Bella y ociosa. Montevideo afrancesada. , 2014

Libro: Lengua y cultura francesas en el Uruguay.. *v.:* 1, *p.:* 65 - 90,

Organizadores: Germán Canale, Veronique Ruel

Editorial: Tradinco , Montevideo

Palabras clave: Influencia francesa; arquitectura; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974995840;

Capítulo referido a la influencia francesa en la arquitectura y el urbanismo uruguayos, con foco en tres momentos: el impacto neoclásico (1830-1860), el eclecticismo historicista (1860-1890) y la belle époque (1890-1915).

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

El ángel. Poemas en el viento , 2014

Libro: Intenciones integrales. *v.:* 1 , 1 , 1, *p.:* 156 - 157,

Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: zona poema; intenciones integrales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño gráfico

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Poesía

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974011434;

Comentario sobre el proyecto Zona Poema (de Rosana Malaneschii, Matilde Rosello y Elbia Fernandes), en el marco de la publicación de proyectos de extensión promovidos por la Facultad de Arquitectura.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

La ausencia. Monumento alla Resistenza a Cuneo , 2014

Libro: FAB/01. Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas. *v.:* 1, *p.:* 34 - 37,

Organizadores: VIDIALAB. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.

Editorial: Montevideo

Palabras clave: arquitecturas no construidas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974996540;

Comentario sobre el proyecto del Monumento a la Resistencia en Cuneo, realizado por el arquitecto Aldo Rossi en 1962. El texto integra una publicación que recoge varios comentarios críticos sobre arquitecturas no construidas.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Viviendas Martirena-Dighiero , 2013

Libro: Román Fresnedo Siri. *v.:* 1, *p.:* 18 - 19,

Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura-Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Sistema Nacional de Investigadores

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Fresnedo Siri; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978997009776;

Comentario histórico-crítico sobre las Casas Martirena-Dighiero, realizadas en 1946 por el arquitecto Román Fresnedo Siri. Integra el catálogo de la exposición itinerante dedicada a la obra de 'Román Fresnedo Siri', realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR) en agosto de 2013.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Monumento a Luis Batlle Berres , 2013

Libro: Román Fresnedo Siri. *p.:* 68 - 69,

Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura-Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Fresnedo Siri; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789874009776;

Comentario histórico-crítico sobre el Monumento a Luis Batlle Berres, realizado por el arquitecto Román Fresnedo Siri en 1967i. Integra el catálogo de la exposición itinerante dedicada a la obra de 'Román Fresnedo Siri', realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR) en agosto de 2013.

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Por otros aires/Temblor de viajes y sueños , 2013

Libro: Agenda Arquitectura Rifa 2014. *v.:* 1, *p.:* 3 - 3,

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Mirar lejos. Los ojos atentos de Vilamajó , 2011

Libro: La forma de las ciudades uruguayas. *p.:* 303 - 309,

Editorial: Minsiterio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; ciudad; Vilamajó

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente / Remuneración

Texto referido al pensamiento del arquitecto Julio Vilamajó en términos de arquitectura y ciudad, con referencia a obras y proyectos concretos. En especial, intenta destacar la mirada propia y singular del arquitecto, que resulta indócil ante las clasificaciones habituales de la crítica arquitectónica.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo: informe histórico-crítico , 2011

Libro: Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias. *v.:* 1, *p.:* 177 - 231,

Editorial: Intendencia de Montevideo , Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: mercado agrícola

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Intendencia de Monevideo / Remuneración

El texto presenta un informe histórico-crítico sobre el edificio del Mercado Agrícola de Montevideo. En este sentido, ofrece un recorrido por su historia, una cronología detallada del proceso de proyectación y construcción y un análisis crítico de la obra.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Comentarios críticos de tres obras: Banco de la República Oriental del Uruguay, Urnario del Cementerio del Norte, Organización Panamericana de la Salud , 2010

Libro: Panorama de la arquitectura uruguaya 1946-2009. *v.:* 1 , 1 , 1, *p.:* 32 - 44,

Organizadores: Ruben Otero, Luis Zino, Ignacio Errandonea

Editorial: Editora Hedra , San Pablo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; exposición

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Institución del exterior / Escola da Cidade / Cooperación; Institución del exterior / Consulado General del Uruguay-San Pablo / Cooperación; Banco de la República Oriental del Uruguay / Apoyo financiero

Redacción de comentarios críticos de las siguientes obras arquitectónicas: Banco de la República Oriental del Uruguay/19 de Junio, Urnario del Cementerio del Norte y Organización Panamericana de la Salud. Estos integran el catálogo de la exposición sobre arquitectura uruguaya realizada en 2009 en la ciudad de San Pablo, bajo la curaduría de Ruben Otero, Luis Zino e Ignacio Errandonea.

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA; REY, WILLIAM

Plaza Independencia. Informe histórico-crítico , 2010

Libro: Concurso público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo. *v.:* 1, *p.:* 92 - 149,

Organizadores: Ministerio de Transporte, Facultad de Arquitectura (UdelaR)

Editorial: SMA/Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: plaza Independencia; concurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974006430;

Informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia, realizado en el marco de la convocatoria a concurso para la remodelación del cita espacio público. Integra las bases de la convocatoria y la publicación correspondiente (en versión impresa y digital).

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Un faro tenaz/Las luces del teatro , 2010

Libro: Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial. *v.:* 1, *p.:* 10 - 33,

Editorial: SABYL SA , Montevideo

Palabras clave: teatro macció; historia; crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974981836; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / SABYL SA / Remuneración

Artículo a ser incluido en libro de próxima publicación (noviembre 2010). Recoge un análisis histórico-crítico del edificio del teatro, recientemente restaurado. La publicación recoge además un texto de la arquitecta Laura Cesio y un texto de la profesora Margarita Patrón. Diseño gráfico a cargo de Glot. La edición y compilación es también de mi autoría (ver libros compliados).

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA; LORENZO, GONZALO; SUÁREZ, MATILDE; STRATA, CARINA

Cerca y lejos , 2008

Libro: Revista Escalar/Taller Scheps. Anteproyecto V. *v.:* 2, *p.:* 10 - 11,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura , Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Prólogo de Revista Escalar2008, que reúne los trabajos realizados por alumnos de Anteproyecto V de Taller Scheps.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

La indisciplina feliz (prólogo) , 2007

Libro: Recorridos críticos. *v.:* 1 , 1ª, *p.:* 11 - 12,

Organizadores: Juan Pedro Urruzola

Editorial: Byblos , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974796867;

Autoría del libro: Juan Pedro Urruzola. Asesoramiento editorial (selección, corrección y ordenamiento de los textos reunidos en el libro) y redacción del prólogo: Laura Alemán. Texto que recoge gran parte de la producción crítica de su autor, en temas vinculados a la arquitectura, la ciudad y el territorio.

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA; LORENZO, GONZALO; SUÁREZ, MATILDE

Entre el suelo y el cielo , 2007

Libro: Revista Escalar/Taller Scheps. Curso de Anteproyecto V. *v.:* 1 , 1ª, *p.:* 12 - 15,

Editorial: Taller Scheps/Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; ciudad; territorio

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Prólogo de Revista Escalar 2007, que reúne los trabajos realizados por alumnos de Anteproyecto V de Taller Scheps.

Capítulo de libro publicado

ALEMÁN, LAURA

Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya , 2005

Libro: Alemanes en la arquitectura rioplatense. *v.:* 1 , 1ª, *p.:* 77 - 81,

Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana; Ramón Gutiérrez (compilador)

Editorial: CEDODAL , Buenos Aires

Palabras clave: arquitectura; Alemania; influencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9871033133;

El artículo brinda un panorama de la influencia alemana en nuestra arquitectura, a través de la obra realizada por técnicos alemanes en el Uruguay.

Documentos de Trabajo

Completo

ALEMÁN, LAURA

Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930) , 2015

Sistema Nacional de Investigadores

Serie: 1 , 1 , Montevideo

Palabras clave: positivismo lógico; arquitectura moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Medio de divulgación: Papel

Ponencia presentada en las Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, 7 a 9 de octubre de 2015.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura , 2014

Serie: 1 , 1

Medio de divulgación: Papel

Plan de Actividades del IHA elaborado como Directora Ejecutiva del IHA. Elevado al Consejo de la Facultad para su aprobación. Marzo-abril 2014.

Completo

ALEMÁN, LAURA; CANéN, PABLO

Agencia Gral. Flores del BROU. Informe histórico-crítico , 2014

Serie: 1 , Montevideo

Palabras clave: Banco de la República Flores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Medio de divulgación: Papel

Informe histórico-crítico elaborado como insumo a la propuesta de recalificación general de la Agencia Gral. Flores del BROU, en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Arquitectura y el Banco de la República Oriental del Uruguay.

Completo

ALEMÁN, LAURA; CARMONA, LILIANA; NISIVOCCIA, EMILIO

Casa Terra. Informe patrimonial , 2012

Serie: 1 , 1 , Montevideo

Palabras clave: Casa Terra; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe elaborado por la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (mayo de 2012). Fue enviado a la Intendencia de Montevideo y a la Junta Departamental de Montevideo a los efectos de obtener la protección legal del inmueble y evitar su inmitente demolición. Como resultado de ello, la Casa Terra (Aroztegui, 1949) fue declarada Bien de Interés Departamental (julio de 2012).

Completo

ALEMÁN, LAURA

Viviendas Martirena-Dighiero. Informe patrimonial , 2011

Serie: 1 , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; modernidad; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom

Informe patrimonial sobre las Casas Martirena-Dighiero, obra del arquitecto Fresnedo Siri demolida para reemplazo por un edificio en altura. El texto recata el valor de esta obra y analiza los problemas relativos a la valoración patromonial de la arquitecutra moderna.

Completo

ALEMÁN, LAURA; URRUZOLA, JUAN PEDRO; LEICHT, ELEONORA

Las ciudades uruguayas y sus formas , 2009

Serie: 1 , Montevideo

Palabras clave: ciudades; forma; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Documento que recoge el producto parcial de la investigación homónima en curso. El texto tiene la siguiente estructura tripartita: 1. Pensamiento y realidad (el devenir de las ciudades uruguayas) 2. El universo urbano (la ciudad como sistema) 3. La parte y el todo (arquitectura y ciudad) Se espera su próxima publicación.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Conjunto nº 5 Rossell y Rius. Informe patrimonial , 2009

Serie: 1 , 1

Palabras clave: arquitectura; patrimonio; Rossell y Rius

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe patrimonial relativo al conjunto habitacional nº 5, construido por Rossell y Rius en Reducto, en ocasión de la intervención realizada en su fachada por la Escuela Nacional de Bellas Artes. Elevado al Consejo de la Facultad de Arquitectura para la adopción de una posición institucional.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte , 2007

Serie: 1 , 1 , Montevideo

Palabras clave: ideas urbanas; historia; filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía, Epistemología

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de tesis final de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Investigación histórica sobre la evolución de las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, a fin de descubrir el mecanismo que preside y regula dicho desarrollo; un proceso que aparece en principio como serie de enclaves conceptuales incongruentes. Para ello se recurre al aporte realizado por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la empresa científica: se trata de averiguar si el proceso en estudio comporta o no algún tipo de progreso disciplinar entendido como efectiva construcción de conocimiento.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Aletheia/La expresiòn de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte , 2006

Serie: 1 , 1 , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; materia; técnica; expresión; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación presentado en ocasión del concurso para el cargo de Profesor Adunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Ergo/Criterios de eficiencia en el espacio doméstico del siglo veinte , 2006

Serie: 1 , 1 , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; domesticidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación presentado en ocasión del concurso para el cargo de Profesor Adunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone una exploraciòn de tres modelos representativos del habitar en el Uruguay del siglo veinte - modelo 00 (hacia 1900), el modelo 50 (hacia 1950) y el modelo 000 (hacia 2000)- a la luz de un parámetro de análisis: la eficiencia.

Completo

ALEMÁN, LAURA; CESIO, LAURA; GATTI, PAULA

Sistema Nacional de Investigadores

Un par: Conrado Pintos/Thomas Sprechmann , 2004

Serie: 1 , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; Conrado Pintos; Thomas Sprechmann

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación que propone una exploración comparativa de la obra de los arquitectos Pintos y Sprechmann. El trabajo fue iniciado y transitado en su etapa heurística.

Completo

ALEMÁN, LAURA; CESIO, LAURA

Mauricio y Antonio Cravotto , 2001

Serie: 1 , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; Mauricio Cravotto; Antonio Cravotto

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Informe que reúne el producto de una breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Vanguardia y Neovanguardia en Uruguay , 1999

Sistema Nacional de Investigadores

Serie: 1 , 1 , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; vanguardia; neovanguardia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

El texto recoge la investigación homónima realizada en el marco del programa Arquitectura de fin de siglo en Uruguay, del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone un análisis comparativo entre el movimiento renovador que afecta a la arquitectura nacional en las primeras décadas del siglo veinte y las correintes emergentes hacia los años noventa, que han sido conceptualizadas por algunos críticos bajo la equívoca noción de 'neovanguardia'.

Completo

ALEMÁN, LAURA; LEICHT, ELEONORA

Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950 , 1997

Serie: 1 , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; historia; espacio interior; equipamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación elaborado bajo la tutela de la arquitecta Martha Kohen y presentado ante la CSIC, donde obtuvo aprobación académica.

Trabajos en eventos

Completo

ALEMÁN, LAURA

Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario , 2013

Evento: Nacional , Coloquio Desafíos de la Educación Científica , Paysandú , 2013

Anales/Proceedings: Desafíos de la Educación Científica , 1 , 11 , 24

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: educación; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978907411025;

Ponencia presentada en el citado evento (Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013). La misma aborda la evolución histórica de la enseñanza de la arquitectura en Uruguay, con una mirada crítica sobre el cambio recurrente que este proceso exhibe y su relación con las rupturas conceptuales operadas en el seno de la disciplina.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental , 2012

Evento: Nacional , Exposición-Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental , Montevideo , 2012

Palabras clave: éxodo; territorio; bicentenario

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia nacional

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios territoriales

Medio de divulgación: Papel;

Texto que apoya el video expuesto en ocasión del bicentenario del Éxodo Oriental, donde se propone una reconstrucción del territorio incolucrado en dicho evento de la historia nacional. Dicho video fue realizado por un equipo encabezado por Sergio Aldama y Leonardo Elizalde. El texto es de mi autoría.

Completo

ALEMÁN, LAURA

Sistema Nacional de Investigadores

Bajo sordina. La arquietctura renovadora en la mirada local , 2011

Evento: Regional , IV Encuentro Taller de Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: IV Encuentro Taller de Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad , 1

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; modernidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom;

Publicación digital de la ponencia presentada al citado encuentro, realizado en Montevideo en noviembre de 2010. El texto refiere a la denominada arquitectura renovadora, producida en el lapso 1920-1940 en Uruguay, y propone una lectura alternativa a la instalada en la tradición historiográfica local: una mirada que asume la dimensión ideológica de esta producción y la asocia a la idea de verdad promovida por el empirismo lógico.

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo lógico , 2011

Evento: Nacional , Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitecturade

Editorial: Facultad de Arquitectura , Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; modernidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: CD-Rom;

Resumen publicado en la edición digital de las Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura (noviembre 2010). El proyecto intenta explorar las relaciones conceptuales entre arquitectura moderna y positivismo lógico y su eventual correlato en la producción local.

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte , 2007

Evento: *Nacional , Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2007*

Sistema Nacional de Investigadores

Anales/Proceedings: *Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura , 1 , 193 , 196*

Editorial: *Facultad de Arquitectura , Montevideo*

Palabras clave: *ideas urbanas; historia; filosofía*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura*
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9789974003927;*

El texto resume el proyecto de invesitgación elaborado como tesis final de la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Propone el estudio del desarrollo que han tenido las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, bajo la interpretación que ofrecen los modelos explicaitvos de dos filósofos de la ciencia: Thomas Kuhn e Imre Lakatos. El objetivo planteado es decubrir la lógica que ha regulado dicho desarrollo, y averiguar si el mismo comporta o no efectiva construcción de conocimiento, a partir de las ideas de progreso que manejan los citados filósofos.

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Aletheia/La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte , 2006

Evento: *Nacional , Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2006*

Anales/Proceedings: *Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura , 1 , 137 , 141*

Editorial: *Facultad de Arquitectura , Montevideo*

Palabras clave: *arquitectura; materia; técnica; expresión; historia*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura*

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9974003466;*

El texto resume el proyecto de investigación presentado al concurso de oposición convocado para la provisión del cargo de Profesor Adjunto del IHA. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación.

Completo

ALEMÁN, LAURA; CESIO, LAURA; ORTIZ, CECILIA; BALDOIRA, CARLOS; GATTI, PAULA

Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García , 2004

Evento: Nacional , Día del Patrimonio , Montevideo , 2004

Palabras clave: Joaquín Torres García; arquitectura; artes visuales; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Película Video;

Folleto y audiovisual referente a la obra de Joaquín Torres García y sus relaciones con la arquitectura y la ciudad: la arquitectura nacional que ha recibido su influencia y la ciudad como eje temático de la obra pictórica del maestro. Trabajo presentado en el Día del Patrimonio 2004, dedicado a Joaquín Torres García.

Texto en periódicos

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Alquimia feroz. El vano intento de complacer a todos , La Diaria , v: 2834 , p: 88 , 2017

Palabras clave: Alquimia; patrimonio

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 1688-5112;

Nota de opinión sobre el edificio a construirse en el predio ocupado por el Edificio Cantegrill, de Humberto Pittamiglio.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

De principio a fin. Graves alteraciones en la Casa Leborgne. , La Diaria , v: , p: 1010 , 2016

Palabras clave: Casa Leborgne; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 1688-5112;

Artículo que repasa la génesis proyectual de lla Casa Leborgne (Ernesto Leborgne, 1940) y destaca su valor patrimonial, denunciando asimismo las graves alteraciones que la obra ha experimentado en tiempos recientes.

Revista

ALEMÁN, LAURA

El río. Voces encendidas. Reseña del libro Entrevistas/Edición Especial, de Arana, Garabelli y Livni. , Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay , v: , p: 4243 , 2016

Palabras clave: Entrevistas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 07970900;

Reseña del libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y José Luis Livni, publicado en junio de 2016. La publicación recoge las entrevistas realizadas por los autores a destacados arquitectos nacionales en los años setenta y ochenta.

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Entre otros. Palabras de lo público. , Semanario Brecha , v: 1519 , p: 77 , 2015

Palabras clave: ciudad; espacio público

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 0797-5333;

Texto que explora el lugar de lo público en la ciudad contemporánea, a la luz de la fractura social y con foco en Montevideo.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

El atajo. A propósito de veredas y cambios , La Diaria , v: , p: 77 , 2015

Palabras clave: veredas; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 1688-5112;

Artículo de opinión que refiere al recambio de veredas emprendido por la Intendencia de Montevideo en la Ciudad Vieja. El mismo plantra una visión crítica sobre la operación.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

La pregunta que vuelve. Sobre la demolición de Assimakos , Mensuario Vecinos nº 234 , v: , p: 1414 , 2014

Palabras clave: Assimakos; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Artículo de opinión referido a la domolición del Edificio Assimakos, realizada en enero de 2014. El texto plantea los problemas relativos a la gestión del patrimonio arquitectónico y propone la pronta creación de mecanismos que eviten la demolición indiscriminada de bienes culturales.

Periodicos

Sistema Nacional de Investigadores

ALEMÁN, LAURA

Las invasiones bárbaras o La Casa Crespi sitiada , Revista Arte (publicación digital de El País) , v: , p: , 2013

Palabras clave: patrimonio; Casa Crespi

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Internet;

www.arte.elpais.com.uy

Artículo crítico sobre el proyecto de construcción de un edificio en altura en el terreno de la Casa Crespi. En él se analizan custiones referentes a la valoración del patrimonio arquitectónico moderno y sus problemas. Publicado el 18 de enero de 2013.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA; MÉNDEZ, MARY

Rompan todo. Sobre las próximas obras en la sede del Ministerio de Desarrollo Social , Semanario Búsqueda , v: , p: 4444 , 2012

Palabras clave: edificio del mides; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Artículo crítico ante la inminente reforma de la sede del Ministerio de Desarrollo Social -destacada obra del arquitecto Rius- cuya fachada será próximamente sustituida. Fue también publicado en el Semanario Brecha.

Periodicos

Sistema Nacional de Investigadores

ALEMÁN, LAURA

El lugar del viento. La Plaza Independencia en discusión. , La diaria , v: , p: , 2011

Palabras clave: arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Artículo referido a la Plaza Independencia y el proyecto ganador del concurso destinado a la reformulación de este espacio público.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Las invasiones bárbaras , La Diaria , v: , p: 1111 , 2011

Palabras clave: arquitectura; modernidad; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Artículo crítico sobre el proyecto de construcción de un edificio en altura en el terreno de la Casa Crespi. En él se analizan custiones referentes a la valoración del patrimonio arquitectónico moderno y sus problemas. Publicado también en Revista Arte, publicación digital de El País (diciembre 2012).

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Saber ver. Brindis por la arquitectura moderna. , Vecinos nº 203 , v: , p: 45 , 2011

Palabras clave: arquitectura; modernidad; Uruguay; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Artículo referido al valor patrimonial de la arquitectura moderna producida en Uruguay, en particular la que se registra en Malvín, Carrasco y Punta Gorda. Incluye imágenes y un listado de algunas obras relevantes de la zona. Publicado en el mensuario Vecinos nº 203, año 20, pp. 4 y 5. Montevideo, julio 2011.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA; SCHEPS, GUSTAVO; PINTOS, CONRADO; NUDELMAN, JORGE; REY, WILLIAM; CESIO, LAURA; GÓMEZ, LEONARDO; MÉNDEZ, MARY; KUTSCHER, CHRISTIAN

Ojos que no ven. La arquitectura moderna en Uruguay. , Vecinos nº 205 , v: , p: 45 , 2011

Palabras clave: arquitectura; modernidad; Uruguay; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Artículo redactado y firmado por DOCOMOMO-Uruguay, organismo abocado a la documentación y defensa de la arquitectura moderna en el medio local. Refiere a los valores de la arquitectura moderna local y a la pertinencia y necesidad de preservarlos. Publicado en Vecinos nº 205, año 20, pp. 4 y 5. Montevideo, setiembre 2011.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Colorín, colorado... un cuento inacabado , la diaria , v: , p: 1212 , 2010

Palabras clave: arquitectura; arte; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Artículo de opiníón referido a la intervencón cromática realizada por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes en el Barrio n° 5 construido en 1910 por Alejo Rossell y Rius, en la zona del Reducto.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

La ciudad viva/¿Gestación o construcción? , la diaria , v: , p: 1212 , 2009

Palabras clave: ciudad; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Texto que plantea el debate sobre la presunta 'naturalidad' o fatalidad de las transformaciones urbanas y el sesgo que adoptan, a partir del precedente histórico que marcó la célebre polémica entre Julio Vilamajó y Octavio de los Campos en ocasión de formularse el Plan Regulador para Montevideo.

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Casa vaciada/ La Casa Crespi en peligro , la diaria , v: , p: 1111 , 2009

Palabras clave: Casa Crespi; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Artículo que denuncia la inminente afectación de la Casa Crespi, que será convertida en hall de acceso a un edificio en altura. La casa, construida como residencia propia por el arquitecto Luis Crespi, es una obra emblemática de la arquitectura moderna nacional y resulta destacable por sus valores plásticos, espaciales y constructivos.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Defensores de lo moderno , La Diaria , v: , p: 1313 , 2009

Palabras clave: arquitectura; modernidad; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Breve nota en la que se publica la entrevista que me realizaran a propósito de la creación de DOCOMOMO-Uruguay.

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Por el vil metal/Caso Solana del Mar: perla, gota o frutilla , la diaria , v: , p: 1111 , 2008

Palabras clave: Solana del Mar; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Artículo que plantea los problemas generados en torno a la reforma de algunos edificios nacionales de interés colectivo y valor patrimonial, con particular énfasis en el caso de la Solana del Mar, obra realizada por el arquitecto Antonio Bonet en Punta Ballena.

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

ALEMÁN, LAURA

Montevideo Art Déco , Revista Rumbosur , v: 56 , p: 2021 , 2008

Palabras clave: arquitectura; art déco

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Publicación de la entrevista que me realizaran a propósito del art déco y su presencia en la arquitectura nacional. La misma fue realizada por la periodista Marcela Maseda.

Revista

ALEMÁN, LAURA

Colectivos , Dínamo/Revista digital del Taller Scheps , v: , p: , 2005

Palabras clave: arquitectura; enseñanza

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALEMÁN, LAURA

Una entrada , Dínamo/Revista digital de Taller Scheps , v: , p: , 2005

Palabras clave: arquitectura; enseñanza

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALEMÁN, LAURA

La casa es el ombligo del mundo , Revista A tiempo , v: , p: 1619 , 2005

Palabras clave: arquitectura; domesticidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Publicaciòn de la entrevista que me realizaran a propósito de mi investigación sobre el espacio doméstico (El espacio doméstico. Uso y discurso). La misma estuvo a cargo de Virginia Arlington y fue incluida en la Revista A tiempo, publicación mensual de Diario El País.

Producción técnica

Productos

Proyecto , Obra

ALEMÁN, LAURA

Casa Ksiazenicki , Proyecto de ampliación , 2005

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura; vivienda; proyecto de ampliaciòn

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto de ampliaciòn de la vivienda ubicada en Mantua 7237, Montevideo.

Proyecto , Obra

ALEMÁN, LAURA

Casa Fierro-Alemán , Proyecto de reforma y dirección de obra , 2000

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura; vivienda; proyecto y dirección de obra

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Proyecto de reforma y dirección de obra de la vivienda ubicada en Patria 651, Montevideo.

Proyecto , Obra

ALEMÁN, LAURA; SCHWEIZER, ALEJANDRO

Casa Puppi , 2000

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura; vivienda; proyecto y dirección de obra

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto y dirección de la citada vivienda, ubicada en la calle Paul Harris, Montevideo.

Proyecto , Obra

ALEMÁN, LAURA; SCHWEIZER, ALEJANDRO

Casa Franzini , 1999

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura; vivienda; proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto para la construcción de la citada vivienda, ubicada en Parque Miramar.

Proyecto , Obra

ALEMÁN, LAURA; SCHWEIZER, ALEJANDRO

Sistema Nacional de Investigadores

Casa Ponce de León , 1998

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura; vivienda; proyecto y dirección de obra

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto y dirección de la vivienda ubicada en la calle Siracusa, Montevideo.

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA; GATTI, PAULA; HERRERA, PABLO; HOJMAN, MIRIAM; NISIVOCCIA, EMILIO; RIMBAUD, TATIANA

Exposición De los Campos, Puente & Tournier , Muestra itinerante sobre la produccción del estudio conformado por Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier , 2016

Aplicación: NO

Palabras clave: De los Campos, Puente, Tournier; exposición; catálogo; conferencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Disponibilidad: Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

Exposición Itinerante sobre la obra del estudio De los Campos, puente & Tournier, que se inscribe en la serie realizada por el IHA desde 2007. La misma se acompaña de un catálogo que reúne una antología de esta producción. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 10 de noviembre a 27 de diciembre de 2016. Conferencia inaugural a mi cargo.

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA; NIETO, MóNICA; PARODI, ANíBAL

Exposición Julio Vilamajó. , Curaduría de exposición que recoge croquis y dibujos de Julio Vilamajó, inaugurada en el MNAV en noviembre de 2015. , 2015

Aplicación: NO

Palabras clave: Julio Vilamajó; exposición; dibujos

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Ciudad: /Uruguay

Curaduría y armado de exposición sobre la obra gráfica de Jullio Vilamajó, inaugurada en el Museo Nacional de Artes Visuales el 26 de noviembre de 2015. La muestra se realiza de modo simultáneo en el Museo Naciinal de Artes Visuales y en el Museo Casa Vilamajó. El catálogo de la exposición está en curso.

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA; GÓMEZ, LEONARDO; REY, WILLIAM; MÉNDEZ, MARY; KUTSCHER, CHRISTIAN

Exposición Cien Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Subte Municipal , Curaduría de la exposición sobre arquitectura uruguaya producida entre 1914 y 2014, realizada en ocasión del centenario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay , 2014

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Disponibilidad: Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA

Exposición. Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico , Exposición del trabajo en el marco del Cuarto Foro Montevideo , 2012

Aplicación: NO

Palabras clave: espacio doméstico; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Panel de exposición que resume la investigación realizada sobre modalidades del espacio doméstico en el Uruguay del siglo veinte.

Sistema Nacional de Investigadores

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA

Exposición Le Corbusier en la mirada de Farq , Participación en muestra colectiva de la obra edilicia de Le Corbusier , 2010

Aplicación: NO

Palabras clave: arquitectura; fotografía; Le Corbusier

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Participación en la muestra fotográfica sobre la obra de Le Corbusier, organizada por la Facultad de Arquitectura en marzo de 2010.

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA; GUTIÉRREZ, RAMÓN; MÉNDEZ, PATRICIA; GONZÁLEZ, NERY; MEDERO, SANTIAGO
Exposición Le Corbusier en el Río de la Plata , Exposición relativa a la presencia de Le Corbusier en el Río de la Plata, en 1929 , 2009

Aplicación: NO

Institución financiadora: CDEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana)

Palabras clave: arquitectura; Le Corbusier; Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay
Trabajo realizado por el Centro de Investigaciones de Arquitectura del Siglo XX en Amèrica Latina Julio Vilamajò (CEDODAL-Uruguay) y CEDODAL-Argentina. La exposición fue diseñada por CEDODAL-Argentina pero contó con el aporte uruguayo (CEDODAL-Uruguay) en investigación, documentación y corrección de textos.

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA; ROLAND, PATRICIA; RIVERA, ANA

Exposición Niemeyer 100x100 , Selección de imágenes y redacción de texto inicial , 2008

Aplicación: NO

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Óscar Niemeyer; arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay
Selección de imágenes (en coautoría) y redacción de texto inicial (autoría) para la exposición 'Niemeyer 100x100', gestionada por la Intendencia Municipal de Montevideo e inaugurada el 20 de diceimbre de 2008 en la Fotogalería a Cielo Abierto del Parque Rodó.

Otro , Otra

ALEMÁN, LAURA; VARELA, ALMA
Exposición Influencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay , Selección de imágenes y redacción de textos para la exposición , 2003
Aplicación: NO

Institución financiadora: Alianza Francesa/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Francia; enseñanza; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay
Selección de imágenes y redacción de textos relativos a la incidencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay en ocasión de celebrarse el 80 Aniversario de la Alianza Francesa en nuestro país.

Otros

Sistema Nacional de Investigadores

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

Ventanas/Seminario Interáreas , 2008

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Taller Scheps/Instituto de Historia de la Arquitectura/Instituto de la Construcción, *Duración:* 12 semanas

Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; interáreas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Curso curricular recientemente incorporado al Plan de Estudios. El mismo se propone integrar todas las áreas inherentes a la disciplina: el área histórico-crítica, el área proyectual y el área tecnológica, a través del abordaje conjunto de algunos problemas. En este caso, el curso se cífró en el estudio de algunas viviendas emblemáticas del siglo veinte, que se aboradon a nivel del espacio interior y de acuerdo a esta mirada integradora. Mi participación se desarrolló en el área histórico-crítica y el área proyectual, dada mi doble condición de investigadora en historia de la arquitectura y docente de taller.

Cursos de corta duración dictados

Otro

Sistema Nacional de Investigadores

Karl Popper y el Falsacionismo. Curso de Epistemología. Escuela de Bibliotecología (UdelaR) , 2011

Uruguay , Español , Otros

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Escuela de Bibliotecología, *Duración:* 2 semanas

Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Karl Popper; epistemología

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Información adicional: Participación como docente invitada en el Curso de Epistemología de la Escuela de Bibliotecología (UdelaR), a cargo del profesor Pablo Melogno. Dictado de tres clases relativas a la figura de Karl Popper y el llamado falsacionismo ingenuo.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. , 2013

Uruguay , Español , Papel

Definición del programa y bilbiografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, de acuerdo al nuevo formato solicitado.

Palabras clave: Historia de la Arquitectura Nacional; programa; bilbliografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Reformulación del programa y la bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacionak, de acuerdo al nuevo formato solicitado por la Facultad de Arquitectura. En coautoría con William Rey.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Programa y bilbiografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , 2009

Sistema Nacional de Investigadores

Uruguay , Español , Papel , www.farq.edu.uy

Contenidos del curso y apoyo bibliográfico correspondiente.

Palabras clave: arquitectura; historia; artes visuales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2009 estuvo centrado en 'El doble espejo: arquitectura y artes visuales en el Uruguay'.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Base digital para las clases dictadas Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , 2009

Uruguay , Español , CD-Rom

Bases digitales (power point) de las clases dictadas en el curso

Palabras clave: arquitectura; historia; nación; artes visuales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Base digital para el dictado de clases en el curso, entre los años 2006 y 2009. Se dictaron las siguientes clases: Arquitectura, ciudad y artes visuales en Uruguay en el lapso 1910-1930 (2009) Arquitectura y artes visuales en Uruguay en el lapso 1950-1980 (2008) Paradigmas urbanos/Urbanismo en el Uruguay del siglo veinte (2008) La modernidad instalada/Arquitectura nacional en el lapso 1950-1980 (2007) Urbanismo en el Uruguay de la segunda mitad del siglo veinte (2007, 2006) Patrimonio: preguntas syn respuestas/El concepto local de patrimonio en el siglo veinte (2006)

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Guía y base gráfica para Visita Guiada a Pocitos/Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , 2009

Uruguay , Español , Papel

Elaboración de guía de obras a visitar y de base gráfica con el circuito correspondiente

Palabras clave: arquitectura; Pocitos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Visitas guiadas al barrio Pocitos organizadas por el Curso de Historia de la Arquitectura Nacional en los años 2007, 2008 y 2009. En todas las instancias se construyó una guía de las obras edilicias a visitar y una base gráfica con el circuito correspondiente.

Sistema Nacional de Investigadores

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Guía y base gráfica para Visita Guiada a Ciudad Vieja/Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , 2009

Uruguay , Español , Papel

Elaboración de guía de obras y de base gráfica con el circuito correspondiente

Palabras clave: arquitectura; Ciudad Vieja

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Visitas guiadas a la Ciudad Vieja de Montevideo organizadas por el Curso de Historia de la Arquitectura Nacional en los años 2007, 2008 y 2009. En todas las instancias se construyó una guía de las obras edilicias a visitar y una base gráfica con el circuito correspondiente.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Programa y blbliografía del Curso Anteproyecto V /Taller Scheps , 2009

Uruguay , Español , Papel

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; enseñanza

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Construcción del programa y la bilbliografía del curso de Anteroyecto V (Taller Scheps) entre los años 2007 y 2009.

Sistema Nacional de Investigadores

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Base digital para las clases dictadas Curso de Anteproyecto V /Taller Scheps y Taller Folco , 2009

Uruguay , Español , CD-Rom

Base digital de las clases dictadas en el curso

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; enseñanza

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Bases digitales de las clases dictadas en el curso entre los años 2000 y 2009. Algunas clases dictadas: Escalar/Presentación del curso (2009) Rutinas urbanas (2008, 2007) Vectores (2007) Miradas cercanas/La ciudad como dualidad estructural/perceptual (2006, 2005) Intervenciones urbanas (2005) Modelizaciones/La tríada programa-idea-paisaje (2005) Montevideo pensada/Planes urbanos para Montevideo (2004) Treinta y Tres/Sinposis histórica (2002)

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , 2008

Uruguay , Español , Papel , www.farq.edu.uy

Contenidos del curso y apoyo bibliográfico.

Palabras clave: arquitectura; historia; artes visuales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2008 estuvo centrado en 'El doble espejo: arquitectura y artes visuales en el Uruguay'.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , 2007

Uruguay , Español , Papel , www.farq.edu.uy

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura; historia; nación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2007 estuvo centrado en 'La arquitectura como discurso de la nación'.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Porgrama y bibliografía del Curso de Historia de la Arqitectura Nacional , 2006

Uruguay , Español , Papel , www.farq.edu.uy

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura; historia; nación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2006 estuvo centrado en 'La arquitectura como discurso de la nación'.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Programa y bibliografía del Curso Anteproyecto V / Taller Folco , 2006

Uruguay , Español , Papel

Sistema Nacional de Investigadores

Contenidos y apoyo bilbliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; enseñanza

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Construcción del programa y la bilbliografía del curso de Anteroyecto V (Taller Folco) entre los años 2000 y 2006,

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Curso Opcional: Investigar en Historia de la Arquitectura/Programa y bibliografía , 2006

Uruguay , Español , Papel

Contenidos y apoyo bilbliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura; historia; investigación; enseñanza

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía, Epistemología

Información adicional: Diseño de curso opcional sobre investigación en Historia de la Arquitectura, de acuerdo a la siguiente estructura modular: m1. Qué es investigar. La investigación en el contexto universitario. Modelos epistemológicos. m2. Historia, historiografía, historiografía de la arquitectura m3. Métodos y técnicas de investigación historiográfica m4. Proyectos de investigación. Cómo armar un proyecto

Edición o revisión

Libro

Entrevistas/Edición Especial. Autores: Mariano Arana, Lorenzo Garabelli, José Luis Livni. , 2016

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 406, *Editorial:* Facultad de Arquitectura,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: Entrevistas; arquitectos uruguayos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Coordinación y edición general del libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni. Montevideo, junio de 2016. El libro reúne por primera vez las conversaciones que los autores mantuvieron con destacados arquitectos uruguayos durante los años setenta. Recoge las entrevistas realizadas a Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Antonio Cravotto, Guillermo Jones Odriozola, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste.

Edición o revisión

Libro

Guías Paisaje Uruguay. Edición y corrección , 2012

Uruguay , Español , Papel

Editorial: BMR productora,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: BROU

Palabras clave: patrimonio; paisaje; Uruguay

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica

Información adicional: Corrección y edición de la citada publicación, junto a Cecilia Blezio.

Edición o revisión

Libro

Sistema Nacional de Investigadores

Hacia una gestión del desarrollo territorial. Transescalaridad y singularidad en el territorio nacional. Edición y corrección. , 2011

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 104, *Editorial:* Facultad de Arquitectura,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Palabras clave: territorio; gestión

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Edición y corrección de estilo del citado trabajo, correspondiente a la tesis final de maestría de la arquitecta Mabel Olivera.

Edición o revisión

Libro

Cinco narrativas, cinco edificios. Edición y corrección. , 2010

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 234,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: 12ª Muestra Internacional de Arquitectura de Venecia

Palabras clave: arquitectura; bienal; Venecia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Sebastián Alonso, Martín Craciún, Emilio Nisivoccia, Lucio de Souza. Corrección de estilo: Laura Alemán. La publicación corresponde al catálogo de la exposición presentada por Uruguay en la 12ª Muestra de Arquitectura de Venecia en el año 2010.

Edición o revisión

Libro

El uno para el otro. Artes visuales y arquitectura en la contemporaneidad montevideana. Corrección de estilo. , 2008

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 144, *Editorial:* Facultad de Arquitectura,

Sistema Nacional de Investigadores

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; artes visuales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes visuales

Información adicional: Autoría del libro: Miriam Hojman. Corrección de estilo: Laura Alemán. Texto referente a las relaciones mutuas entre arquitectura y artes visuales en el Montevideo actual.

Edición o revisión

Libro

Arquitectura y patrimonio en Uruguay. Corrección de estilo. , 2008

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 96, *Editorial:* Facultad de Arquitectura,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Cecilia Ponte y Laura Cesio. Corrección de estilo: Laura Alemán. Texto que refiere a la evoluciòn de la idea de patrimonio y su relación con la arquitectura en el Uruguay.

Sistema Nacional de Investigadores

Edición o revisión

Libro

Construcciones históricas. Argumentos sobre el estado del conocimiento histórico de la arquitectura , 2004

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 182, *Editorial:* Facultad de Arquitectura,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Roberto Fernández. Co-edición del libro (editado por el Instituto de Historia de la Arquitectura): Laura Alemán. Texto que plantea una exploración sobre el 'estado del arte' del conocoimiento histórico de la arquitectura.

Edición o revisión

Libro

Guía Elarqa de Arquitectura nº 6/Carrasco. Punta Gorda , 1999

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 110, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Montevideo; Carrasco; Punta Gorda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Equipo de investigación: Julio Gaeta, Eduardo Folle, Laura Alemán, Maia Benevicius

Edición o revisión

Libro

Guía Elarqa de Arquitectura nº7/Art Déco , 1999

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 122, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; art déco

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León Colaboradores: Laura Alemán, Natalia Di Paula

Edición o revisión

Libro

Guía Elarqa de Arquitectura nº 4/Colonia. Ciudad y territorio , 1997

Uruguay , Español , Papel

Sistema Nacional de Investigadores

Número de páginas: 116, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Colonia

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia especial en textos: Laura Alemán Asistencia editorial: Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Libro

Guía Elarqa de Arquitectura nº 5/Pocitos. Punta Carretas , 1997

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 116, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Montevideo; Pocitos; Punta Carretas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia especial en textos: Laura Alemán Asistencia editorial: Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Libro

Guía Elarqa de Arquitectura nº 3/Centro II , 1996

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 115, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Montevideo; Centro

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Investigación y asistencia editorial: Laura Alemán, Ricardo Beherán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Catálogo

Ildefonso Aroztegui , 2014

Uruguay , Español , Papel

Palabras clave: Ildefonso Aroztegui; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Edición o revisión

Catálogo

Luis García Pardo. Catálogo. Corrección de estilo. , 2012

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 83, *Editorial:* Facultad de Arquirectura-UdelaR,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura-Comisión Directiva

Palabras clave: Luis García Pardo; catálogo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Corrección de estilo en textos de la citada publicación, editada como catálogo de la exposición sobre la obra de García Pardo. La misma integra la serie de Exposiciónes Itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos que emprende el Instituto de Historia de la Arquitectura. Fue expuesta en Montevideo (Facultad de Arquitectura, IM, MNAV) y en varias ciudades del Interior.

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 48/Nueva vida. Grandes reciclajes , 2004
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 52, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Dirección ejecutiva: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 49/Envolventes. Fachadas ligeras , 2004
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 48, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; Uruguay; fachadas ligeras
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Dirección ejecutiva: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 45/Escala y autonomía , 2003
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 56, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; escala; autonomía
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Mónica Galain

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 46/Lo doméstico , 2003
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 56, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Sistema Nacional de Investigadores
Palabras clave: arquitectura; vivienda
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 47/Pequeña escala , 2003
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 56, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; pequeña escala
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 41/En el paisaje , 2002
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 56, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; paisaje
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa Nº 42/Edificios educativos , 2002
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 56, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; Uruguay; educación
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 43/Vivienda colectiva , 2002
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 56, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Sistema Nacional de Investigadores
Palabras clave: arquitectura; vivienda
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 44/In praxis. Arquitectos al borde , 2002
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 58, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; urbanismo; taller Elarqa
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemàn

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 37/Rafael Viñoly , 2001
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 64, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; Rafael Viñoly
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Ana Novo

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 38/Formas de habitar , 2001
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 68, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Palabras clave: arquitectura; vivienda
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión
Revista
Revista Elarqa nº 39/Nova Sao Paulo. Cuatro estudios , 2001
Uruguay , Español , Papel
Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,
Montevideo
Sistema Nacional de Investigadores
Palabras clave: arquitectura; San Pablo
Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 40/In Praxis. Primer Taller Elarqa , 2001

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; urbanismo; taller Elarqa

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 33/Porto Alegre , 2000

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 92, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Porto Alegre

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación Editorial: Maia Benevicius, Victoria Ponce de León Asistencia editorial: Laura Alemán, Natalia Di Paula

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 34/Injertos sobre lo existente , 2000

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 64, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; injertos

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación Editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 35/Concursos , 2000

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 68, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; concursos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Ana Novo

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 36/Miradas internas , 2000

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 64, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; espacio interior

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Ana Novo

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 30/Obras de impacto , 1999

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; gran escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinacióin editorial: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings, Victoria Ponce de León

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 31/Espacios de la cultura , 1999

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 32/Edificios de oficinas , 1999

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 76, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Sistema Nacional de Investigadores

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; gran escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 25/Volúmenes al sol. Punta del Este , 1998

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Punta del Este

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 26/Nuevas casas nuevas. Ensayos en el espacio doméstico , 1998

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 27/Edificios en Altura. Verticales , 1998

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; edificios en altura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 28/Bordes urbanos. Primer Seminario Montevideo , 1998

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Sistema Nacional de Investigadores

Montevideo

Palabras clave: Montevideo; bordes urbanos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 29/Exploraciones contemporáneas. Escenarios habitables , 1998

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; vivienda; contemporánea

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 20/Odriozola. Colonia , 1997

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 73, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Odriozola; Colonia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 21/Volver a ciclar. Reciclajes-rehabilitaciones , 1997

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 74, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 22/Confrontaciones. Últimos concursos , 1997

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 74, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Sistema Nacional de Investigadores

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; concursos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 23/Inserciones. Reciclajes no residenciales , 1997

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; reciclajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 24/De Ultramar. Arquitectos uruguayos en el extranjero , 1997

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 72, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; ultramar

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Revista

Revista Elarqa nº 19/Pieles. Fachadas vidriadas , 1996

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 73, *Editorial:* Editorial Dos Puntos,

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; Uruguay; fachadas vidriadas

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Edición o revisión

Otro

Arquitectura en Marcha , 2014

Uruguay , Español , Papel

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; Marcha

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Edición o revisión

Otro

Estructuras urbanas en zoom , 2006

Uruguay , Español , Papel

Número de páginas: 25, *Editorial:* Facultad de Arquitectura,

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: ciudad; estructura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Información adicional: Autoría del trabajo: Matilde Suárez. Asistencia editorial y redacción de prólogo: Laura Alemán. El texto recoge la investigación en torno a la ciudad y su estructura físico-espacial, realizada en el marco del LLamado Interno de la Facultad de Arquitectura y financiado por la Comisión de Investigación.

Organización de eventos

Concierto

Visita guiada. Edificio Panamericano. , 2012

Uruguay , Español

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Edificio Panamericano , Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras clave: Edificio Panamericano

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Visita guiada al Edificio Panamericano, en compañia de estudiantes del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (noviembre y diciembre de 2012). Contó además con la participación de los arquitectos Raúl Sichero (proyectista del edificio) y Rodolfo López Rey.

Organización de eventos

Congreso

Seminario Viajes/Transferencias y Traducciones , 2012

Uruguay , Español

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Historia de la Arquitectura Nacional-Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: seminario viajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Organización del citado seminario, a cargo del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. El mismo refiere a la noción de viaje entendida como instancia o proceso de traducción y contaminación cultural en el campo de la arquitectura. Fue desarrollado entre el 20 y el 24 de agosto de 2012 y contó con la presencia de docentes invitados.

Sistema Nacional de Investigadores

Organización de eventos

Exposición / Curaduría

Luis García Pardo. Exposición itinerante. , 2012

Uruguay , Español

Evento itinerante: SI, *Catálogo:* SI

Montevideo e Interior de la República

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Comisión Directiva.

Palabras clave: Luis García Pardo; exposición

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: La exposición integra la serie de exposiciónes itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos que emprende el Instituto de Historia de la Arquitectura (iniciada con la figura de Juan A. Scasso y a continuarse con la exposición de obras de Román Fresnedo Siri, Ildefonso Aroztegui y Justino Serralta, entre otros). Fue expuesta en Montevideo (Facultad de Arquitectura, IM, MNAV) y en varias ciudades del Interior.

Organización de eventos

Otro

Conversación Abierta: La Casa Crespi , 2012

Uruguay , Español

Sistema Nacional de Investigadores

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Julio María Sosa esq. Patria , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura-Revisor Mvd (CEDA-FARQ)

Palabras clave: Casa Crespi; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Actividad destinada a la valoración patrimonial de la Casa Crespi, en el marco de su inminente intervención. La misma fue organizada y convocada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (a través de su Comisión Directiva) y Revisor Mvd (grupo de estudiantes del CEDA que realiza una constante labor de difusión y valorización patrimonial a través de visitas guiadas a obras de arquitectura relevantes). Fue realizada el 15 de diciembre de 2012 y contó con la participación de los arquitectos William Rey y Ana María Crespi.

Programas en radio o TV

Entrevista

A propósito de Hilos Rotos. TV Ciudad , 2013

Uruguay , Español

Emisora: TV Ciudad; *Fecha de la presentación:* 08/05/2013

Tema: Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte.,

Duración: 60 minutos

Montevideo

Palabras clave: Hilos rotos; ideas de ciudad; urbanismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Información adicional: Entrevista realizada por Carlos Rehermann en su programa La habitación china emitido por TV Ciudad. La misma refiere al contenido de mi libro Hilos Rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (de reciente publicación) y aborda además los temas y problemas de la ciudad y el urbanismo.

Programas en radio o TV

Entrevista

A propósito de Hilos Rotos. Radio Montecarlo , 2012

Uruguay , Español

Emisora: Radio Montecarlo; *Fecha de la presentación:* 14/11/2012

Tema: Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte.,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: entrevista; Hilos rotos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Entrevista de Leonardo Lorenzo sobre mi libro 'Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte'. Montevideo, 14 de noviembre de 2012.

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista sobre la historia del Parque Capurro , 2009

Uruguay , Español

Emisora: TV Ciudad/Programa: Habitantes; *Fecha de la presentación:* 26/11/2009

Sistema Nacional de Investigadores

Tema: Parque Capurro,

Duración: 20 minutos

Montevideo

Palabras clave: historia; Parque Capurro

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Información adicional: Entrevista emitida por Tv Ciudad en el programa Habitantes, referido en este caso al Parque Capurro. Dirección: O. Borges. Conducción: A. Arirtegaray. Producción: E. Pieri. Mi aporte se focalizó en la historia y el diseño original del parque.

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista sobre la Iglesia de los Padres Carmelitas , 2007

Uruguay , Español

Emisora: Televisión Nacional; *Fecha de la presentación:* 30/09/2007

Tema: Patrimonios/Iglesia de los Padres Carmelitas,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Entrevista emitida en el programa Patrimonios de Televisión Nacional, referente a la historia y caracterìsticas arquitectònicas del edificio.

Sistema Nacional de Investigadores

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista sobre la Quinta de Raffo (Museo Blanes) , 2007

Uruguay , Español

Emisora: Televisión Nacional; *Fecha de la presentación:* 08/09/2007

Tema: Patrimonios/La sede del Museo Blanes,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Entrevista emitida en el programa Patrimonios de Televisión Nacional, referente a la historia y caracterìsticas arquitectònicas del edificio.

Otra producción técnica

Entrevista sobre reforma en la sede del MIDES , 2012

Uruguay , Español , Papel

Entrevista concedida a Renzo Rossello (Diario El País) sobre reforma de la sede del MIDES

Sistema Nacional de Investigadores

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Diario El País

Palabras clave: edificio del mides; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Entrevista concedida al Diario El País con referencia a la inminente reforma de la sede del Ministerio de Desarrollo Social. Publicada el 31 de octubre de 2012.

Otra producción técnica

Revisor Prado-Charla sobre Carlos Vaz Ferreira , 2012

Uruguay , Español

Participación docente en el Revisor-Prado, recorrida con estudiantes por la zona

Prado , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Revisor Montevideo-Centro de Estudiantes de Arquitectura

Palabras clave: Revisor; Prado; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Participación del Revisor Prado en calidad de docente. Comentarios sobre la zona y sus principales obras arquitectónicas. Charla sobre la figura de Carlos Vaz Ferreira en el marco de la visita guiada a la vivienda del filósofo uruguayo. 2 de junio de 2012.

Otra producción técnica

Entrevista sobre la Casa Crespi , 2011

Uruguay , Español , Película Video

Sistema Nacional de Investigadores

Entrevista concedida a estudiantes sobre la Casa Crespi

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; vivienda; Crespi

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hsitoria de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Entrevista realizada por estudiantes sobre el valor de la Casa Crespi y de la arquitectura moderna en general, en términos patrimoniales. Estudiantes que realizan la entrevista: Ignacio Bide y otros.

Otra producción técnica

Entrevista sobre el viaje de estudios organizado por Arquitectura Rifa , 2010

Uruguay , Español , Película Video

Entrevista sobre el viaje de estudios organizado por Arquitectura Rifa

Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Arquitectura Rifa

Palabras clave: viaje; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Participación en el audiovisual realizado por Arquitectura Rifa en conmemoración de sus 65 años. Fui entrevistada junto a otros docentes y arquitectos que tomaron parte del viaje de arquitectura en diferentes años.

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016

Institución financiadora: Industrial Encore

Cantidad: Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de un proyecto de investigación que aspira a beca de la ANII para estudios de posgrados. Octubre de 2016.

Evaluación de Proyectos

2014 / 2014

Institución financiadora: CONICYT-FONDECYT Chile

Cantidad: Menos de 5

CONICYT-FONDECYT Chile

Evaluación del proyecto titulado 'Espacio y heterogeneidad cultural en Norte Grande: arquitectura, teatro y literatura', presentado por Mauricio Ostria González al Concurso Nacional FONDECYT Regular 2015.

Evaluación de Proyectos

2013 / 2013

Institución financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica

Cantidad: Menos de 5

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Evaluación de dos proyectos de iniciación a la investigación que aspiran a ser financiados por la CSIC.

Evaluación de Proyectos

2013 / 2014

Institución financiadora: Premio Julio Vilamajó 2013

Cantidad: Menos de 5

Premio Julio Vilamajó 2013

Evaluación de los proyectos de investigación presentados a la edición 2013 del Premio Julio Vilamajó, organizado y convocado por la Facultad de Arquitectura. Octubre 2013 a marzo 2014.

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Proyectos

2010 / 2010

Institución financiadora: Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: Menos de 5

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura , Uruguay

Seguimiento y evaluación final de las siguientes investigaciones: 'Interacciones entre las prácticas proyectuales y las educativas: el caso del Plan Ceibal', del arq. Pedro Barrán, 'La situación de la vivienda en el Uruguay', del dr. Álvaro Portillo

Evaluación de Proyectos

2010 / 2010

Institución financiadora: Cedodal/Facultad de Arquitectura

Cantidad: De 5 a 20

Cedodal/Facultad de Arquitectura , Uruguay

Integrante del Comité Académico responsable de coordinar el proceso del Programa de Invesrigación Eugenio Baroffio. Evaluación y selección de los proyectos de investigación presentados a la convocatoria, a los efectos de su inclusión en próxima publicación titulada 'Eugenio Baroffio: ideas, obras, proyectos'. La misma será editada en diciembre de 2010 con fondos de Cedodal y Facultad de Arquitectura.

Evaluación de Proyectos

2009 / 2009

Institución financiadora: Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: De 5 a 20

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura , Uruguay
Evaluación y selección de los ocho proyectos de investigación presentados al llamado interno de la Facultad de Arquitectura.

Evaluación de Proyectos

2008 / 2009

Institución financiadora: Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: Menos de 5

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura , Uruguay
Evaluación de los tres proyectos de iniciación a la investigación presentados al llamado interno de la Facultad de Arquitectura: Influencias de la sociedad de la información en los modos de habitar del Uruguay contemporáneo, de Daniela Arias Saneamiento para Escuelas Rurales aisladas, de Verónica Ulfe Architecture as an e-business. El rol de Internet en el desarrollo formativo y profesional del arquitecto, de Fernando García En cuanto a los productos finales, ya fue evaluado el primero de ellos y está en marcha la evaluación del segundo.

Evaluación de Eventos

2006

Sistema Nacional de Investigadores

Nombre: Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura,

Uruguay
La actividad fue realizada como delegada del Instituto de Historia de la Arquitectura a la Comisión de Investigación constituida a fin de organizar, presidir y evaluar el evento.

Evaluación de Publicaciones

2016

Nombre: El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la investigación 'El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación', de Juan Pablo Tuja, en el marco del Progrma de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2016.

Evaluación de Publicaciones

2016

Nombre: Itinerario de mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la tesis de maestría titulada 'Itinerario de mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF', de Alfredo Nicolás Peláez, en el marco del Progrma de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2016.

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2015

Nombre: Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965),

Sistema Nacional de Investigadores

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la tesis doctoral titulada 'Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965), de Mary Méndez, en el marco del Progrma de Apoyo a Publicaciones 2015 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2015.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

Nombre: Comité de Referato/LLamado a publicaciones de CSIC,

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del Comité de Referato de Publicaciones designado para evaluar los trabajos presentados al Llamado de Apoyo a Publicaciones de la CSIC. Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. Montevideo,2012. Evaluación de once trabajos.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: Premio Vilamajó 2013,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Miembro del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas al Premio Vilamajó 2013, destinado a promover y reconocer la excelencia en investigación relativa a arquitectura y diseño.

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Wohnkultur. La vivienda social en Alemania a través de las publicaciones Wasmuth (1926-1931) , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Martinotti, Rosina Urroz

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: revista Wasmuth; vivienda social

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tutoría de la tesina de grado de Lucía Martinotti y Rosina Urroz. Relevamiento de la revista Wasmuth en el lapso 1926-31, con foco en los temas de vivienda social. Abril a julio de 2016.

Tesis/Monografía de grado

El espacio doméstico en la obra de Mario Payssé Reyes , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Sistema Nacional de Investigadores

Nombre del orientado: Javier Minassian, Florencia Lambert

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: Mario Payssé Reyes; espacio doméstico

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Orientación, junto Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por los estudiantes en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El trabajo configura un insumo para la realización de una exposición sobre la obra de Mario Payssé Reyes, en el marco del programa de exposiciones itinerantes que aborda el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Tesis/Monografía de grado

Biblioteca Eladio Dieste , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ana Laura Rodríguez, Victoria Martín

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: biblioteca; Dieste

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tutoría de investigación realizada por la estudiantes sobre la biblioteca del ingeniero Eladio Dieste. El trabajo forma parte del programa del Instituto de Historia de la Arquitectura orientado a explorar las bibliotecas de algunos arquitectos nacionales relevantes. Se realiza bajo la modalidad de pasantía en el marco del Instituto. Cotutores: William Rey, Mery Méndez.

Sistema Nacional de Investigadores

Otras

Iniciación a la investigación

El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura. , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Bogliaccini

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: espacio doméstico; arquitectura; pintura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutoría y orientación de la estudiante Lucía Bogliaccini en el desarrollo de la citada investigación. Desde julio de 2014 a noviembre de 2015.

Iniciación a la investigación

El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Bogliaccini

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: espacio doméstico; arquitectura; pintura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutoría y orientación de la estudiante Lucía Bogliaccini en la formulación del citado protecto de iniciación a la investigación, a los efectos de su presnetación ante la CSIC y los Llamados internos de la Facultad de Arquitectura. El proyecto aborda la representación del espacio doméstico en la pintura. Setiembre a noviembre de 2013.

Iniciación a la investigación

Uno.uno. La casa y la serie , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Florencia Fornaro, Francisco Magnone

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: espacio doméstico; arquitectura rifa

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Sistema Nacional de Investigadores

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutoría de los estudiantes Florencia Fornaro y Francisco Magnone en la formulación del citado protecto de iniciación a la investigación, a los efectos de su presentación ante los Llamados internos de la Facultad de Arquitectura. El proyecto aborda el devenir histórico de las casas proyectadas y construidas en el marco de Arquitectura Rifa. Octubre a diciembre de 2013.

Iniciación a la investigación

La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay/Una aproximación , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Sabina Arigón

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: andreoni; arquitectura; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutoría del proyecto de investigación: La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay/Una aproximación. El mismo fue presentado al llamdo interno de la Facultad de Arquitectura y seleccionado para su realización. El proceso de trabajo duró dos años (2010-2012).

Iniciación a la investigación

Nomadismo en la ciudad , 2006

Nombre del orientado: Gabriela Sebasti

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: urbanismo; nomadismo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Orientación para la formulación adecuada del proyecto, que finalmente no fue desarrollado.

Otras tutorías/orientaciones

El espacio educativo moderno. Acontecimientos y debates (1932-1950) , 2015

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Sofía Rotman

Universidad Nacional del Litoral , Argentina

Palabras clave: educación; arquitectura moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Orientación de la investigadora Sofía Rotman (Universidad del Litoral, Santa Fé) durante su estadía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Montevideo, 15 al 31 de octubre de 2015.

Otras tutorías/orientaciones

Biblioteca Mario Payssé Reyes. Tesina: Payssé y las artes plásticas. , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Gabriela Praderi

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Mario Payssé Reyes; arquitectura; bilbioteca

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Orientación, junto a Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por Gabriela Praderi en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El mismo consiste en la realización del inventario de la biblioteca del arquitecto Mario Payssé y de un informe interpretativo de sus contenidos, a fin de abordar algunas claves que han guiado al arquitecto en su producción teórica y arquitectónica.

Otras tutorías/orientaciones

Biblioteca Eladio Dieste , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ana López

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: Eladio Dieste; arquitectura; biblioteca

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Orientación, junto a William Rey y Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por Ana López y María Laura Rodríguez en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El mismo consiste en la realización del inventario de la biblioteca del ingeniero Eladio Dieste y de un informe interpretativo sobre la misma, a fin de aprehender algunas claves que han guiado su producción teórico-arquitectónica.

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

Ciudad, territorio, patrimonio , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Alberti

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Palabras clave: ciudad; territorio; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Grado

Tesis/Monografía de grado

Obra de Ernesto Leborgne , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Agustín Sienra

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras clave: Ernesto Leborgne; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2008 Premio Anual de Literatura 2008/Categoría Ensayo de Arte (Nacional) Minsiterio de Educación y Cultura

Premio Anual de LKiteratura otorgado por el MEC al libro Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico en la categoría Ensayo-Arte. Se trata de una publicación que reúne el producto de la investigación 'El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso', realizada en el instituto de Historia de la Arquitectura.

1998 Beca otorgada para cursar IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro (Internacional) Instituto Italo-Latinoamericano/Progetto Italia
Beca otorgada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC/UdelaR) y Progetto Italia para cursar IV Seminario Internaiconal de Arquitectura y Restauro 'Modernidad y condición histórica del proyecto', de acuerdo a concurso de méritos. El seminario se desarrolló en Roma, Berlín y Dessau en marzo y abril de 1998.

2011 Premio Anual de Literatura 2011/Categoría Ensayo de Arte (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura
Premio Nacional de Literatura otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura por el trabajo 'Hilos rotos/Ideas de ciudad en el siglo veinte', de mi autoría. El trabajo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano), referida a la evolución del ideario urbano local a lal luz de dos modelos epistemológicos: el de Thomas Kuhn y el de Imre Lakatos.

2014 Beca para Estadía de Investigación en Archivo Bauhaus (Berlín). Prevista para agosto 2015. (Nacional) Comisión Sectorial de Investigación Científica
Beca otorgrada por CSIC en diciembre de 2014, en el marco del Primer Llamado a Pasantías en el Exterior 2015. La misma, cumplida entre el 17 de agosto y el 18 de setiembre de 2015, me permitió realizar una estadía de investigación en el Bauhaus-Archiv (Berlín), el Stiftung Bauhaus Dessau y Noord Holland Archief (sede del Archivo del Círculo de Viena, Haarlem, Holanda), a fin de obtener información primaria para el desarrollo de mi tesis doctoral. La misma se titula 'Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico', y procura explorar la influencia del neo-empirismo en la naciente arquitectura moderna, a partir del lazo histórico entablado entre la Escuela de la Bauhaus y el Círculo de Viena.

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Candidato: Lucía Martinotti, Rosina Urroz

Sistema Nacional de Investigadores

ALEMÁN, LAURA; MÉNDEZ, MARY; NISIVOCCIA, EMILIO

“Wohnkultur. La vivienda social en Alemania a través de las publicaciones Wasmuth (1926-1931) , 2016

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: vivienda social; Wasmuth; Alemania

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Candidato: Felipe Magnone

ALEMÁN, LAURA; NUDELMAN, JORGE; MÉNDEZ, MARY

Fotografía y ciudad. Registros de la disolución , 2015

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: ciudad; fotografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fotografía

Iniciación científica

Candidato: Daniela Arias

ALEMÁN, LAURA; FERNÁNDEZ, LAURA; LASSUS, ORLANDO

Influencias de la sociedad de la información en los modos de habitar del Uruguay contemporáneo , 2009

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: arquitectura; tecnología; domesticidad

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Iniciación científica

Candidato: Verónica Ulfe

ALEMÁN, LAURA; FERNÁNDEZ, LAURA; LASSUS, ORLANDO

Saneamiento para escuelas rurales aisladas , 2009

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: arquitectura; saneamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Saneamiento

Presentaciones en eventos

Congreso

Vida feliz. El habitar como acontecimiento , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar; *Nombre de la institución promotora:* Althea

Palabras clave: habitar

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Conferencia relativa a la temática del habitar, con foco en el espacio doméstico. Esto se aborda desde la perspectiva de la ética aristotélica (la eudaimonia entendida como vida feliz o buena vida) y heideggeriana (el habitar como acontecimiento) y se aplica al análiss de tres modalidades que lo doméstico asumen en Uruguay durante el siglo veinte. Se adjunta el resumen: Vida feliz El habitar como acontecimiento "Casa, jirón de prado, oh luz de la tarde de súbito alcanzáis faz casi humana, estáis junto a nosotros, abrazando, abrazados" Rainer M. Rilke La noción aristotélica de eudaimonía —vida buena— es aquí fin y principio, punto de llegada y partida: la felicidad entendida como telos de lo humano se propone como clave conceptual del lugar que el hombre habita. Esto define un recorrido por algunos casos ejemplares que ilustran el devenir del espacio doméstico durante el siglo pasado: la casa-poema —ajena, musical, introvertida—, la casa-enunciado —ergonómica, diáfana, narrativa—, la casa muda —distante, inútil, perimida—. Tres modelos mentales, ideales. Tres figuras arquetípicas. Bajo esta lupa el espacio se vislumbra como veraz o dudosa representación del mundo. La casa aparece como esquema más o menos autónomo, como una urdimbre más o menos fiel al afuera que la origina. Y la noción maquínica de eficiencia se impone como sólido marco interpretativo. Por debajo discurre un anhelo latente, un afán oscuro: explorar las condiciones en las que el habitar es capaz de actualizarse, detectar el modo y el sitio en que se realiza. Y la ética de la virtud contribuye a imaginar el hallazgo que se adivina: la buena casa será la que cumpla con el fin que se le ha asignado; la que permita y promueva la ocurrencia del habitar como acontecimiento, para decirlo —más cerca y más lejos— en términos heideggerianos.

Sistema Nacional de Investigadores

Congreso

Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Ponencia: 'El culto del reemplazo/Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local'. , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay;

Palabras clave: congreso; filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Presentación de la ponencia 'El culto del reemplazo/Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local'. La misma trata del modo en que se ha procesado la evolución del pensamiento urbano en el Uruguay del siglo veinte, a la luz de los modelos explicativos de Kuhn y Lakatos.

Seminario

Elogio de la Transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931). Tesis doctoral. Presentación de avance. , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 12

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario de Tesis; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras clave: Elogio de la Transparencia; tesis doctoral

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Presentación de avance de mi tesis doctoral en el Seminario de Tesis realizado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2016, ante una mesa evaluadora integrada por tres doctores.

Sistema Nacional de Investigadores

Seminario

Desafíos Territoriales Contemporáneos. Participación como comentarista , 2014

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 12

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Desafíos Territoriales Contemporáneos; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Palabras clave: territorio; urbanismo; contemporaneidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Seminario de debate sobre los desafíos que plantea el ordenamiento del territorio en tiempos contemporáneos. Participación como comentarista de las siguientes ponencias: Álvarez Pedrosian Eduardo, Del Castillo Alina, Lamoglie Graciela, Seco Valeria, Zurmendi Constance: "Abordaje CRÍTICO -desde el PROYECTO de Arquitectura- de la noción de HÁBITAT en la producción de ciudad contemporánea" Adriana Goni Mazzitelli: "COLLABORATIVE PLANNING, el desafío de la planificación en la era de la complejidad" Odorico Velázquez, Walter Morroni "¿Proyectos de alto impacto vs. ordenamiento territorial? o… ¿En qué se parece el Oeste de Montevideo a un "queso gruyer"?"

Seminario

Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Organizadora y panelista , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945); *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Figari; Torres García; arte y arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del Arte

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Seminario dictado por el profesor Gabriel Peluffo Linari. Organizadora y panelista.

Seminario

Seminario Viajes/Transferencias y traducciones. Presentación introductoria. , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Viajes/Transferencias y traducciones; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras clave: seminario viajes

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Exposición introductoria relativa a la idea de viaje en términos conceptuales, como instancia de traducción y contaminación cultural en el plano de la arquitectura. Presnetación inaugural del Seminario Viajes/Transferencias y traducciones organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (Montevideo, 20 al 24 de agosto de 2012).

Sistema Nacional de Investigadores

Seminario

Presentación de los proyectos de reforma del Edificio Alonso Adami y Rectorado, del arquitecto Juan Pedro Urruzola , 1998

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 320

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Italo Latinoamericano

Palabras clave: arquitectura; restauración

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Beca financiada por CSIC y Progetto Italia. Exposición de los trabajos realizados como ayudante del arquitecto Urruzola en calidad de becaria de la DGA de la Universidad de la República.

Taller

Bajoclave revisitado/Presentación en Taller Pintos , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Taller Pintos; *Nombre de la institución promotora:* Taller Pintos/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Bajoclave; espacio doméstico

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Conferencia referida al libro de mi autoría titulado Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico (Nobuko, 2006), que propone una revisita a ese trabajo bajo una mirada actual. Fue realizada el 5 de abril de 2013 a pedido del Taller Pintos, en el marco de un ciclo de exposiciones destinadas a docentes y estudiantes.

Sistema Nacional de Investigadores

Encuentro

Ponencia. Lugares comunes: positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930) , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Edicación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Edicación

Palabras clave: lugares comunes; positivismo lógico; arquitectura moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presntación de ponencia titulada 'Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectura moderna (1927-1930) en las Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El trabajo presenta y discute algunos posibles núcleos de coincidencia entre la prédica neo-empirista y el ideario de la arquitectura moderna asociada a la Neue Sachlichkeit, a partir del lazo entablado entre el Círculo de Viena y la Bauhaus instalada en Dessau. Participación también como coordinadora del grupo de investigación Nº 21, junto a Ricardo Navia y Eleonora Catsigeras.

Encuentro

Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Informe histórico-crítico , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneo del IHA; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: Banco de la República; Julio Vilamajó

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del trabajo realizado en convencio con el BROU para la readecuación programática del edificio sede de la Agencia Gral. Flores, obra de Julio Vilamajó. Expositores: Laura Alemán, Pablo Canén (IHA), Antonio Del Castillo (IdD), Conrado Pintos (DEAPA). Comentaristas: Liliana Carmona, Juan Carlos Apolo. Montevideo, 5 de junio de 2015.

Encuentro

Espacios Públicos de Montevideo. Jornada organizada por la Intendencia de Montevideo. , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Patrimonio y Espacios Públicos; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia de Montevideo

Palabras clave: patrimonio; espacio público

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Tertulia referida al estatuto patrimonial del espacio público y sus dilemas. Participación como panelista en representación de Instituto de Historia de la Arquitectura. Otros panelistas: Gustavo Scheps (Decano de la Facultad de Arquitectura), Mariano Arana (ex-Intendente de Montevideo), Carlos Varela (Alcalde Municipio B), Leandro Delgado (escritor) y Alberto Quintela (Comisión Nacional de Patrimonio). Evento realizado el 29 de setiembre de 2014.

Sistema Nacional de Investigadores

Encuentro

Arquitectura y naturaleza (1914-1930) , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Cien años de arquitectura: tres tiempos, tres lupas; *Nombre de la institución promotora:* Regional Norte (UdelaR) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras clave: arquitectura; naturaleza; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Conferencia referida al vínculo entre arquitectura y naturaleza en Uruguay en el lapso 1914-2014. Realizada en el marco del ciclo 'Cien Años de Arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas'. Salto, 11 de noviembre de 2014.

Encuentro

Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1933) , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 18

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segunda Clínica de Tesis DOCASUR; *Nombre de la institución promotora:* Red DOCASUR. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas

Palabras clave: arquitectura moderna; positivismo lógico

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Presentación de mi proyecto de tesis doctoral en el evento, que se desarrolló en Montevideo los días 27, 28 y 29 de octubre de 2014.

Encuentro

Conferencia. Razones impuras: tiempo, belleza, utilidad , 2013

Sistema Nacional de Investigadores

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Pop Up. Ciclo de Eventos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Regional Norte

Palabras clave: patrimonio; arquitectura; tiempo; belleza; utilidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Conferencia dictada el 9 de mayo de 2013, en el marco del Ciclo de Encuentros Pop Up, organizado por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR, Regional Norte.Se propone allí una reflexión crítica sobre la noción de patrimonio entendida como idea blanda y difusa que no admite una definición concluyente. Se plantea además la dificultad de aplicarla al dominio de la arquitectura, donde se consagra en términos de belleza y longevidad.

Encuentro

Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Ponencia presentada en el evento. , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Segundas Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000).; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura. FAU-UNLP

Palabras clave: pensamiento urbano; epistemología

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la

Tecnología / Epistemología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación de la ponencia referida a la investigación 'Hilos Rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte' en las Segundas Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000). Evento desarrollado los días 20 y 21 de agosto de 2013 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

Encuentro

Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario. Presentación de ponencia. , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Desafíos de la Educación Científica; *Nombre de la institución promotora:* Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú. Universidad de la República

Palabras clave: educación; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Ponencia presentada en el citado evento (Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013). La misma aborda la evolución histórica de la enseñanza de la arquitectura en Uruguay, con una mirada crítica sobre el cambio recurrente que este proceso exhibe y su relación con las rupturas conceptuales operadas en el seno de la disciplina.

Encuentro

Claustro de la Facultad de Arquitectura. Presentación de Informe Final del Área Histórico-Teórico-Crítica , 2012

Sistema Nacional de Investigadores

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Claustro de la Facultad de Arquitectura.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: plan de estudios; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

Presentación del Informe Final elaborado en calidad de Coordinadora del Área Histórico-Teórico-Crítica en el marco del debate hacia la formulación del nuevo plan de estudios de la carrera Arquitectura. El mismo recoge el resultado del proceso de debate emprendido por el área en la segunda etapa (mayo a diciembre de 2012).

Encuentro

Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. Panelista. , 2012

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. ; *Nombre de la institución promotora:* Unidad de Posgrado y Educación Permanente Facultad de Arquitectura

Palabras clave: coloquio; Thomas Sprechmann

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Participación como panelista (junto a Pablo Ligrone) en el coloquio dedicado al arquitecto Thomas Sprechmann, quien expuso las principales claves de su trayectoria como arquitecto, docente y urbanista.

Encuentro

Ateneo del IHA+. Presentación del trabajo Salva veritate/Arquitectura moderna y positivismo lógico. , 2012

Sistema Nacional de Investigadores

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneo del IHA+; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: ateneo; salva veritate

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación del citado trabajo (investigación en curso) en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA+. Expositora: Laura Alemán. Comentarista: William Rey. Evento realizado el 18 de noviembre de 2012.

Encuentro

Ateneo del IHA+. Comentarista del trabajo Arte y espacio público en Uruguay previo a la dictadura, de Miriam Hojman. , 2011

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneo del IHA+;

Palabras clave: ateneo; arte; espacio público

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Participación como comentarista del citado trabajo de Miriam Hojman, presentado por su autora en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Evento realizado el 7 de noviembre de 2011.

Encuentro

Ateneo del IHA+. Comentarista del trabajo Tres visitantes en París. Los colaboradores de Le Corbusier, de Jorge Nudelman. , 2011

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneo del IHA+;

Palabras clave: ateneo; corbusianos

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Participación como comentarista del citado trabajo de Jorge Nudelman, presentado por su autor en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Evento realizado el 8 de agosto de 2011

Encuentro

Presentación del trabajo Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico , 2004

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; domesticidad; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación oral de la citada investigación (entonces en curso), en el marco de las Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura.

Sistema Nacional de Investigadores

Encuentro

Presentación del proyecto El espacio doméstico en el siglo veinte/Uso y discurso , 2002

Carga horaria: 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; domesticidad; historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación oral del proyecto en su formulación inicial, en el marco de las Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura.

Otra

De los Campos, Puente, Tournier: antología. Conferencia inaugural , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* De los Campos, Puente, Tournier. Exposición Itinerante; *Nombre de la institución promotora:* Facultad dee Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras clave: De los Campos, Puente, Tournier; conferencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Conferencia inaugural de la muestra itinerante sobre la obra de los arquitectos Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 10 de noviembre de 2016.

Otra

Presentación de Exposición Revisor Montevideo , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Revisor MVD-100 autores; *Nombre de la institución promotora:* Revisor MVD-Centro de Estudiantes de Arquitectura

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: Revisor Montevideo; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Hitoria de la Arquitectura

Presentación de la muestra realizada por Revisor MVD. que recoge la actividad realizada desde su creación hace cinco años. Evento realizado el 25 de setiembre de 2015 en la Facultad de Arquitectura. Revisor MVD es un grupo de estudiantes del Centro de Estudiantes de Arquitectura que realiza recorridas por Montevideo con el fin de difundir su patrimonio edilicio.

Otra

Arte y arquitectura en Uruguay (1930-1970). Presentación del libro de Rafael Lorente , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del libro ; *Nombre de la institución promotora:* Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras clave: arte; arquitectura; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presntación del citado libro de Rafael Lorente, junto a Mariano Arana y Gabriel Peluffo. Evento realizado el 14 de octubre a las 19 hs en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Otra

Día del Patrimonio. Arquitectura en Uruguay , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio 2015. Lanzamiento oficial; *Nombre de la institución promotora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: patrimonio; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Breve exposición oral en el marco del lanzamiento oficial del Día del Patrimonio, y en calidad de integrante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Palacio Legislativo, 10 de octubre de 2015.

Otra

Mirar lejos. Estructuras de larga duración/Clase en Diploma de Patrimonio , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Diploma de Especialización en Intervención en el Patromonio;

Palabras clave: patrimonio; estructuras; larga duración

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Dictado de clase sobre estructuras de larga duración en arquitectura, en el marco del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio. La aproximación incluye un recorrido por el legado estructuralista, la exploración de los conceptos de tipo e iconografía como estructuras estables y el análisis de algunas operaciones realizadas en edificios patrimoniales. 12 de abril de 2014.

Sistema Nacional de Investigadores

Otra

Vida Feliz. El habitar como acontecimiento/Clase en Curso Habitar , 2014

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Curso Opcional Habitar; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: habitar; espacio doméstico

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Dictado de clase sobre el habitar, en el marco del citado curso opcional. El tema se aborda desde una perspectiva que articula la noción artistotélica de eudaimonía y el concepto heideggeriano del habitar como acontecimiento. Bajo esta lupa se exploran tres modalidades que lo doméstico asume en Uruguay durante el siglo veinte: la casa enunciado (1950), la casa poema (1900) y la casa silencio (2000), con un sesgo que apela también a la metáfora literaria. 7 de abril de 2014, Taller Debetolaza.

Otra

Presentación del libro Tiempos Modernos/Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970, de Juan Pedro Margenat , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del libro Tiempos Modernos/Arquietctura uruguya afín a las vanguardias 1940-1970;

Palabras clave: Uruguay; arquitectura; patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del libro 'Tiempos modernos. Arquitectura en Uruguay 1940-1970'. La misma tuvo lugar el 26 de julio de 2013 en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Otra

Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Presentación oficial. , 2012

Sistema Nacional de Investigadores

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presnetación de Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte; *Nombre de la institución promotora:* Hum Editora, Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras clave: Hilos rotos; presentación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación oficial del libro Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Hum Editora, julio de 2012). El mismo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano) y obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2011 otorgado por el MEC. Evento realizado el 4 de setiembre de 2012.

Otra

Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Segunda presentación. , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Segunda presentación.; *Nombre de la institución promotora:* Hum Editora, Feria Ideas+

Palabras clave: Hilos rotos; presentación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Segunda presentación del libro Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Hum Editora, julio de 2012). El mismo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano) y obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2011 otorgado por el MEC. Evento realizado el 12 de diciembre de 2012.

Otra

Niemeyer 100X100 , 2008

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Inauguración de Fotogalería a Cielo Abierto; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Montevideo/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Óscar Niemeyer; arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación, junto a autoridades de la IMM y de la Universidad de la República, de la exposición 'Niemeyer 100x100', que reúne fotografías de la producción arquitectónica y gráfica del arquitecto. La misma tuvo lugar en la Fotogalería a Cielo Abierto del Parque Rodó, inaugurada el 20 de diciembre de 2008.

Otra

Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García , 2004

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Torres García; arquitectura; artes visuales; patrimonio

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación de folleto y audiovisual sobre las relaciones mutuas entre la obra de Torres García y la arquitectura , en un doble espejo: la incidencia de la prédica torresgarciana (y del Taller Torres García) en la arquitectura nacional del momento, y la representación pictórica de la arquitectura y la ciudad en la obra del Taller.

Indicadores de producción

Producción bibliográfica	*140*
Artículos publicados en revistas científicas	*48*
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	47
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	*0*
Trabajos en eventos	*7*
Completo (No Arbitrada)	4
Resumen (No Arbitrada)	3
Libros y capítulos de libros publicados	*50*
Libro publicado	16
Capítulo de libro publicado	18
Libro compilado	13
Prólogo	3
Textos en periódicos	*21*
Periodicos	16
Revista	5
Documentos de trabajo	*14*
Completo	14
Producción técnica	*87*
Productos tecnológicos	*13*
Sin registro o patente	13
Procesos o técnicas	*0*
Trabajos técnicos	*0*
Otros tipos	*74*
Evaluaciones	*14*
Evaluación de Proyectos	8
Evaluación de Eventos	1
Evaluación de Publicaciones	4
Evaluación de Convocatorias Concursables	1
Formación de RRHH	*13*
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	*11*

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis/Monografía de grado	3
Iniciación a la investigación	5
Otras tutorías/orientaciones	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	*2*
Tesis de maestría	1
Tesis/Monografía de grado	1

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores