



Curriculum Vitae

Laura IBARLUCEA DALLONA

Actualizado: 12/07/2017



Publicado: 20/07/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2016)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: libarlucea@claeu.edu.uy

Teléfono: +598 2900 7194

Dirección: Uruguay 1224

URL: www.claeh.edu.uy/cultura

Institución principal

Programa de Arte y Patrimonio / Facultad de la Cultura / Instituto Universitario «CLAEH» / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de la Cultura / Uruguay 1224 / 11100 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+02) 29007194

E-mail/Web: libarlucea@claeu.edu.uy / www.claeh.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2013 - 2015

Maestría

PPG Memória social e Patrimônio cultural

Universidad Federal de Pelotas , Brasil

Título: Ciudades que se narran. Relaciones entre las narrativas histórico-patrimonial y turística en el Barrio histórico de Colonia del Sacramento (UY)

Tutor/es: Sidney Gonçalves Vieira

Obtención del título: 2015

Becario de: Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Sitio web de la Tesis: <http://www2.ufpel.edu.br/ich/ppgmp/dissertacoes/defesas-2015/laura-ibarlucea/>

Palabras clave: Patrimonialización; turismo; Colonia del Sacramento; dispositivo memorial; Patrimonio mundial de la Humanidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Interdisciplinarias / Turismo

2007 - 2007

Maestría

Master Universitario en Museología

Universidad de Valladolid , España

Título: Proyecto de programa museológico para el MUVa (Museo Universitario de Valladolid)

Tutor/es: José Luis Cano de Gardoqui

Obtención del título: 2007

Becario de: Fundacion Carolina , España

Palabras clave: museo; museología

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

Especialización

2005 - 2008

Especialización/Perfeccionamiento

Diploma en Historia, cultura y patrimonio

Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

Título: Evaluación de impacto de la exposición Nuestro patrimonio vivo

Tutor/es: Nery González

Obtención del título: 2010

Palabras clave: patrimonio cultural; historia cultural; gestión del patrimonio; teoría de la cultura; estudios culturales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y estudios culturales

Grado

1993 - 1996

Grado

Profesorado en Historia

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Título: Daumier. De lo cómico a lo sublime

Tutor/es: María Luisa Rampkini

Obtención del título: 1998

Palabras clave: educación; educación media; historia; historia del arte

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / docencia

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

2015

Doctorado

PPG Memória social e Patrimônio cultural

Universidad Federal de Pelotas , Brasil

Título: Memoria, paisaje y ciudad. Dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento y la conformación de la memoria de vecinos y visitantes

Tutor/es: Sidney Gonçalves Vieira

Palabras clave: memoria; patrimonio cultural; turismo; Colonia del Sacramento; historia oral

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural y memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia oral

Especialización

- 2008 - 2009
Especialización/Perfeccionamiento
Maestría en Didáctica de la Historia
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- Tutor/es:* Ana Zavala
Palabras clave: didáctica; historia
Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / didáctica de la historia
- 1998
Especialización/Perfeccionamiento
Diploma de Investigación en Historia Contemporánea
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia contemporánea

Formación complementaria

Cursos corta duración

- 11 / 2016 - 4 / 2017
1º Curso de Capacitação para Gestores de Bens Culturais (Centro Lúcio Costa)
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional , Brasil
Palabras clave: gestión del patrimonio; bienes culturales
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión del bienes culturales
- 02 / 2017 - 07 / 2017
Estancia de Investigación
Universidad Complutense de Madrid , España
Palabras clave: Grupo de Investigación; turismo; patrimonio; desarrollo; geografía humana
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Geografía del turismo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural
- 10 / 2014 - 12 / 2014
Tutorías en entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO
Consejo de Educación Técnico Profesional, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
- Palabras clave:* Entornos virtuales de aprendizaje; Tutoría virtual; Enseñanza
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación
- 09 / 2014 - 10 / 2014
Introducción a los entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO
Consejo de Educación Técnico Profesional, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
- Palabras clave:* Entornos virtuales de aprendizaje; Tutoría virtual; Enseñanza
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación
- 4 / 2012 - 3 / 2013
Diploma en Edición
CLAEH - Centro Unesco Montevideo , Uruguay
Palabras clave: producción editorial; proyectos editoriales; libro
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Gestión de proyectos editoriales

Otras instancias

- 2017
Seminarios
Nombre del evento: Taller sobre organización de tesis doctoral por artículos: herramientas bibliográficas y revistas de impacto
Institución organizadora: UCM - Departamento de Geografía Física , España
Palabras clave: tesis de doctorado; escritura científica; publicación científica
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2015
Congresos
Nombre del evento: VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Uruguay
- Palabras clave:* Investigación; turismo; patrimonio cultural

- 2015
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural
 Congresos
Nombre del evento: XI Reunión de Antropología del Mercosur
Institución organizadora: UDELAR - FHCE , Uruguay
Palabras clave: antropología; interdisciplinariedad
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural
- 2014
 Congresos
Nombre del evento: III CONINTER
Institución organizadora: ANINTER , Brasil
Palabras clave: ciencias sociales; ciencias humanas
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2013
 Congresos
Nombre del evento: II CONINTER
Institución organizadora: ANINTER , Brasil
Palabras clave: multidisciplinaridad; ciencias sociales; memoria; patrimonio cultural
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2013
 Congresos
Nombre del evento: IV Jornadas de antropología social del Centro
Institución organizadora: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina
Palabras clave: memoria; patrimonio cultural; Turismo cultural
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social
- 2013
 Congresos
Nombre del evento: 7º Seminário Internacional em Memória e Patrimônio
Institución organizadora: UFPel , Brasil
Palabras clave: multidisciplinar; patrimonio cultural; memoria
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
- 2005
 Congresos
Nombre del evento: X Jornadas Interescuelas de Historia
Institución organizadora: Universidad de Rosario , Argentina
Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
- 1999
 Congresos
Nombre del evento: Congreso de Pedagogía 99
Institución organizadora: Cuba
Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / pedagogía
- 1995
 Congresos
Nombre del evento: Congreso de profesores de historia
Institución organizadora: APHU , Uruguay
Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
- 1994
 Congresos
Nombre del evento: Congreso de profesores de historia
Institución organizadora: APHU (Asociación de profesores de Historia del Uruguay) , Uruguay
Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia
- 2016
 Simposios
Nombre del evento: 1º International Symposium
Institución organizadora: International Institute Life Beyond Tourism, Florence , Italia
Palabras clave: Carnaval; Patrimonio cultural inmaterial; estudios culturales; estudios de fiesta; historia cultural
Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural
 Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

2016

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales
Interdisciplinarias / Estudios culturales
Encuentros
Nombre del evento: El turismo se investiga
Institución organizadora: Ministerio de Turismo , Uruguay
Palabras clave: Investigación; turismo; memoria y patrimonio; dispositivos memoriales; Colonia del Sacramento
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales
Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Construcción institucional

Desde 2008 he trabajado en la elaboración y puesta en funcionamiento de distintos programas de formación en Gestión Cultural y Arte y Patrimonio (Facultad de la Cultura del CLAEH), en el desarrollo curricular del área de Itinerarios Culturales del programa terciario de Turismo (CETP-UTU) y en la articulación de actividades y propuestas formativas de la Cátedra Unesco de Carnaval y Patrimonio (Udelar/FCS). Integré equipos de discusión y elaboración documental en proceso de conformación de la Facultad de la Cultura del CLAEH (2008-2010), de varias de sus carreras de grado, tecnicaturas y posgrado y de la Universidad CLAEH (2015 y 2016).

Sistema Nacional de Investigadores

Idiomas

Francés
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés
Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano
Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués
Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Profesorado de historia
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Actuación Profesional

Sistema Nacional de Investigadores

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/1996
Profesora , (10 horas semanales) , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Desde: 08/2015
Coordinador de programa , (15 horas semanales) , Facultad de la Cultura , Uruguay

Desde: 02/2016
Profesor titular , (10 horas semanales) , Facultad de la Cultura , Uruguay

Desde: 08/2015
Coordinación y docencia , (12 horas semanales) , Posgrados y Formación Continua , Uruguay

Desde: 02/2017
Investigador visitante , (40 horas semanales) , Universidad Complutense de Madrid , España

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1996 - Actual, *Vínculo:* Profesora, (10 horas semanales)

Actividades

03/2001 - Actual

Docencia , Secundario

Historia de la cultura , Responsable , Educación Media Tecnológica

03/1996 - Actual

Docencia , Secundario

Historia , Responsable , Educación Secundaria

04/2008 - Actual

Docencia , Pregrado

Práctica en circuitos urbanos (Tecnatura de Circuitos turísticos) , Responsable , CETP

04/2008 - Actual

Docencia , Pregrado

Patrimonio , Responsable , CETP

Sistema Nacional de Investigadores

Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2011 - 02/2012, *Vínculo:* Profesora de historia del arte, (8 horas semanales)

Actividades

08/2011 - Actual

Docencia , Grado

Historia del Arte II , Responsable , Profesorado de Historia

Universidade Federal de Pelotas , Universidade Federal de Pelotas , Brasil

Vínculos con la institución

05/2013 - 02/2014, *Vínculo:* investigación, (6 horas semanales)

Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

05/2014 - 12/2014, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 1 Honorario, (6 horas semanales)

Actividades

05/2014 - Actual

Docencia , Especialización

Carnaval y su proyección patrimonial , Asistente , Diploma en Carnaval y patrimonio

Sistema Nacional de Investigadores

Instituto Universitario «CLAEH» , Facultad de la Cultura , Uruguay

Vínculos con la institución

02/2013 - 08/2016, *Vínculo:* Asistente de decanato, (10 horas semanales)

06/2011 - 12/2015, *Vínculo:* Profesor titular, (2 horas semanales)

08/2009 - 01/2013, *Vínculo:* Secretaria académica, (25 horas semanales)

03/2008 - 08/2009, *Vínculo:* Asistente, (12 horas semanales)

06/2003 - 12/2006, *Vínculo:* Asistente, (10 horas semanales)

08/2015 - Actual, *Vínculo:* Coordinador de programa, (15 horas semanales)

02/2016 - Actual, *Vínculo:* Profesor titular, (10 horas semanales)

Actividades

06/2011 - 12/2015

Docencia , Grado

Artes II , Responsable , Licenciatura en Gestión Cultural

02/2016 - Actual

Docencia , Especialización

Patrimonio cultural y museos , Organizador/Coordinador , Especialización en Historia del Arte y Patrimonio (modalidad virtual)

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Formación permanente y posgrados

Coordinador

03/2013 - 08/2016

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Decanato

Asistente de decanato

08/2009 - 01/2013

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Licenciatura en Gestión Cultural

Secretaría académica

Instituto Universitario «CLAEH» , Posgrados y Formación Continua , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

08/2015 - Actual, Vínculo: [Coordinación y docencia, \(12 horas semanales\)](#)

Actividades

11/2016 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de la Cultura , Programa de Arte y Patrimonio

Arte en el espacio público , Integrante del Equipo

04/2016 - Actual

Docencia , Especialización

Patrimonio y museos , Responsable , Especialización en Historia del Arte y Patrimonio

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de la Cultura

Coordinación académica

Universidad Complutense de Madrid , España

[Vínculos con la institución](#)

02/2017 - Actual, Vínculo: [Investigador visitante, \(40 horas semanales\)](#)

Actividades

3/2017 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Turismo, Patrimonio y Desarrollo , Integrante del Equipo

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales , Integrante del Equipo

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid , Otros/Investigador invitado

[Lineas de investigación](#)

Título: Arte en el espacio público

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: El objetivo general de esta línea de investigación es el análisis de los diversos fenómenos que se inscriben dentro del concepto de Arte en el espacio público. En ese sentido es un ámbito de cruce entre distintas disciplinas tales como la historia del arte, los estudios de patrimonio, la antropología urbana, el urbanismo, etcétera. Los trabajos que se espera desarrollar en esta línea de investigación se articulan, además, con trabajos de otros colegas que integran la Red de Estudios de Arte en el espacio público. En ese sentido, se aspira a contribuir a la afirmación de redes estrechas de colaboración con investigadores de la región.

Palabras clave: Arte; patrimonio cultural; sociología del arte; urbanismo; antropología urbana

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Título: Turismo, Patrimonio y Desarrollo

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Programa I+D 'Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid' (2015-2018). En ese marco, se desarrollarán dos tipos de actividad. Por un lado se lleva adelante un proyecto para la creación de un instrumento de evaluación de impactos culturales del turismo en pequeñas localidades patrimonializadas próximas a áreas urbanas densas. Paralelamente, se desarrolla un relevamiento sobre las maneras en que los bienes patrimoniales de Madrid y su área próxima han sido definidos en el discurso de las guías de viaje, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Equipos: Miguel Angel Troitiño(Integrante); Manuel de la Calle Vaquero(Integrante)

Palabras clave: turismo; indicadores de impacto; patrimonio cultural; Madrid; guías de viaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo sostenible

Proyectos

2017 - Actual

Título: Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se pretende crear un conjunto de indicadores del impacto cultural asociado al turismo. En particular aplicable al caso de pequeñas localidades patrimonializadas próximas a núcleos urbanos densos que, por ello, se ven sometidas a un consumo turístico intenso y, muchas veces, intensivo. Durante el período de estancia temporal de investigación se avanzará en la elaboración de este instrumental, a partir del análisis de casos del área de la Comunidad de Madrid y sus proximidades.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Miguel Angel Troitiño Vinuesa(Responsable)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Beca

Palabras clave: patrimonio cultural; turismo; Desarrollo sustentable; Indicadores de impacto cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios de turismo

2017 - Actual

Título: Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid, *Tipo de participación:* Otros/Investigador invitado, *Descripción:* Relevamiento de la conformación discursiva de los atractivos patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima (Comunidad de Madrid y localidades asociadas a ella) en las guías de viaje y guías turísticas (impresas) de España y de Madrid. Se trata de un trabajo de relevamiento y análisis de la manera en que se configura la imagen turística de los bienes patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima en las publicaciones especializadas para guiar a los viajeros y turistas. Se desarrolla un estudio general de las publicaciones disponibles, desde sus orígenes en la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad a fin de identificar de qué manera se conforma el modelo de discurso sobre el patrimonio de la ciudad y su entorno. Esta propuesta se inscribe en el marco más general del programa I+D que lleva adelante el Grupo de Investigación Turismo, Patrimonio y Desarrollo del Dpto de Geografía Humana de la UCM.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Manuel de la Calle Vaquero(Responsable)

Palabras clave: turismo; patrimonio cultural; guías de viaje; Madrid; Comunidad de Madrid

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Desde 2003 trabajo en el ámbito del patrimonio cultural. He desarrollado mi formación de posgrado en esta área, primeramente con una maestría en Museología (2007- Universidad de Valladolid, España) y otra en Memoria y Patrimonio (2013-2015, Universidade Federal de Pelotas, Brasil). Mi campo de investigación está vinculado a dos líneas fundamentales: las relaciones entre patrimonio cultural y turismo y la dimensión patrimonial del carnaval y otras fiestas populares. En relación a estos temas he publicado varios artículos y participado en diversos eventos científicos en América Latina y en Europa. Actualmente (2016-2019) desarrollo el ciclo de doctorado en el programa de Posgraduación en Memoria y Patrimonio de la UFPEL (Brasil). El proyecto de tesis tiene por centro de análisis los vínculos del patrimonio cultural y el turismo en el Barrio Histórico de la ciudad de Colonia del Sacramento, incluido en la Lista del Patrimonio Mundial. Como docente me he desempeñado en los niveles secundario, secundario profesional superior y terciario universitario y no universitario. En las áreas disciplinares de historia, historia del arte y patrimonio cultural, en los consejos de Educación Secundaria y de Educación Técnico Profesional, en el Instituto de Profesores Artigas, en la Universidad de la República y en la Universidad CLAEH. En esta última participé directamente en la propuesta curricular, instrumentación, gestión académica y docencia del programa de grado en Gestión Cultural de la Facultad de la Cultura (entre 2008 y 2013) y en la puesta en marcha y desarrollo programático formativo y del área de investigación del Programa en Arte y Patrimonio de la misma facultad (2015 a la actualidad). Asimismo integro el equipo editor central del Departamento de Publicaciones del CLAEH, con responsabilidad directa en la edición de diversas publicaciones y, en particular, en Cuadernos del CLAEH (publicación interdisciplinaria del área de las Ciencias Sociales, académica arbitrada/indexada). En relación al campo en que desarrollo mi trabajo como investigadora, este presenta un escaso desarrollo en el Uruguay. Tanto la museología como campo específico como la investigación más amplia en el del patrimonio cultural cuenta con pocos espacios de producción, aunque de enorme valor. No existen, salvo contadas excepciones (entre ellas la propuesta del Programa en Arte y Patrimonio de la Facultad de la Cultura de la UCLAEH), propuestas específicas orientadas a la profundización del estudio del patrimonio cultural como fenómeno. Aún así, los trabajos y los investigadores en este campo han avanzado de forma muy interesante en los últimos 25 años y es de esperar que esta tendencia se consolide y profundice. En tal sentido, mi trabajo actual está muy vinculado a la formación técnica (tanto en los programas de posgrado como en la enseñanza técnica terciaria no universitaria de UTU) en forma paralela a la investigación en los campos ya mencionados.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

IBARLUCEA, LAURA

De Barrio Sur a Patrimonio mundial de la Humanidad: patrimonialización del barrio histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay). Estudios y Perspectivas en Turismo, v.: 24 2, p.: 374 - 398, 2015

Palabras clave: patrimonio cultural; Patrimonialización; Turismo cultural; Turistización; Colonia del Sacramento

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural

*Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural*

Medio de divulgación: Internet; Lugar de publicación: Argentina; ISSN: 18511732

<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>



Artículos aceptados

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

De las memorias individuales a la memoria colectiva en la ciudad portuaria de Montevideo , 2017

Libro: Más de veinte mirada al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo. *p.:* 300 - 330,

Organizadores: Blánquez, J., Lejavitzer, A., Roldán, L., y Celestino S.

Editorial: UAM-UCUDAL , Madrid-Montevideo

Palabras clave: patrimonio cultural; Memoria individual; Memoria colectiva; Patrimonialización

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974631724;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, ELIZABETH; IBARLUCEA, LAURA

De la bacanal al escenario: consolidación del carnaval teatral en Uruguay , 2016

Libro: Dialogue among cultures. Carnivals in the world. Proceedings 1st International Symposium . *v.:* 1, *p.:* 345 - 356,

Organizadores: Olimpia Niglio

Editorial: Esempli de architettura , Florencia

Palabras clave: Carnaval; Carnaval teatral; Concurso; historia cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio inmaterial

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Medio de divulgación: Otros; *ISSN/ISBN:* 9788869750892;

<http://www.esempdiarchitettura.it/>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA; ALFARO, MILITA

Entre la academia y la gestión. Reflexiones sobre articulación entre el abordaje académico y las áreas de administración y gestión de la cultura en Uruguay , 2016

Libro: Salirse de la línea. Aportes para la reflexión en torno a la gestión cultural en Uruguay. *p.:* 71 - 80,

Organizadores: Centros MEC

Editorial: MEC , Montevideo

Palabras clave: Gestión cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974363281;

<http://www.centrosmec.org.uy/SeminarioGestionCultural/descargas/salirse-de-la-linea.pdf>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

Patrimonio cultural y turismo. Una relación compleja. El caso de Colonia del Sacramento , 2013

Libro: La antropología Social hoy: a 10 años del nuevo siglo. *v.:* 1 , 1ª, *p.:* 232 - 245,

Organizadores: Adad, Ludmila y Villafañe Alicia

Editorial: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Tandil

Palabras clave: memoria; patrimonio; Turismo cultural; Colonia del Sacramento; patrimonio de la humanidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789506583323; *En prensa:* Si

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/idihcs/chaya/Eventos/evento.2013-05-24.0522998601/>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

El tornasol de un continente , 2010

Libro: Cuaderno de Bitácora. Otras Miradas a la América Bicentenario.

Organizadores: Fundación Carolina Colombia y Universidad Tecnológica de Bolívar

Editorial: Cartagena de Indias

Palabras clave: cultura, diversidad, caribe, américa latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789589902127;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Fundación Carolina Colombia / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

Instrumentación de la Red/Centro Sur , 2010

Libro: *La construcción de conocimiento en cultura.* p.: 11 - 149,

Organizadores: Unidos en la Acción - Viví Cultura - CLAEH

Editorial: Manosanta Ediciones , Montevideo

Palabras clave: cultura, gestión, cooperación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974614512;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial / Apoyo financiero

Trabajos en eventos

Completo

IBARLUCEA, LAURA

Construcción de un instrumental de análisis para el caso del Barrio histórico de Colonia del Sacramento: dispositivos memoriales , 2015

Evento: Internacional , 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais , Salvador de Bahia , 2014

Anales/Proceedings: Anais do Coninter III , 8 , 13 , 33Arbitrado: SI

Editorial: ANINTER UCSAL , Salvador de Bahia

Palabras clave: memoria; patrimonio cultural; dispositivo memorial; Colonia del Sacramento

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 2316-266X;

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Resumen expandido

IBARLUCEA, LAURA; VIEIRA, S

De barrio Sur a Patrimonio Mundial de la Humanidad: patrimonialización del casco histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay) , 2015

Evento: Internacional , 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais , Salvador de Bahia , 2014

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Editorial: ANINTER UCSAL , Salvador de Bahía

Palabras clave: Patrimonialización; patrimonio cultural; memoria; Colonia del Sacramento

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 2236-8736;

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Completo

IBARLUCEA, LAURA

Turismo y patrimonio, una relación compleja. , 2013

Evento: Internacional , Congresso internacional interdisciplinar em ciencias sociais , Belo Horizonte, MG/BR , 2013

Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; Turismo cultural; Patrimonio mundial de la Humanidad; Colonia del Sacramento

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 2316266X;

<http://www.2coninter.com.br/>

Completo

SOSA GONZÁLEZ, ANA M.; IBARLUCEA, LAURA

Usos del pasado como recurso para la economía local el caso de Colonia del Sacramento - Uruguay , 2013

Evento: Internacional , 2º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL ICOMOS COMITÉ PUEBLA. EL PATRIMONIO: DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO AL CONTEXTO URBANO , Puebla, México , 2013

Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; política pública; Turismo cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Sistema Nacional de Investigadores

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Medio de divulgación: Otros;

Completo

IBARLUCEA, LAURA; VIEIRA, S

El Plan de Gestión del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, un análisis crítico , 2013

Evento: Internacional , 7º Seminário internacional em Memória e Patrimônio , Pelotas - RS , 2013

Anales/Proceedings: Anales do 7º Simp

Palabras clave: patrimonio cultural; Colonia del Sacramento; Patrimonio mundial de la Humanidad; políticas públicas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet;

<http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/v04-01/>

Producción técnica

Otros

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Contenidos Educativos Digitales , 2012

Uruguay , Español , Internet , <http://contenidoseducativosdigitales.com.uy/historia/>

Contenidos digitales de historia para escolares y liceales

Palabras clave: Historia del Uruguay; Historia de América; historia universal

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Sistema Nacional de Investigadores

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Érase una vez , 2011

Uruguay , Español , Internet , <http://manosanta.com.uy/contenidos/ceibal/public/historia/>

Fichas de historia para escolares y liceales

Palabras clave: historia; uruguay; américa latina; historia universal

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Organización de eventos

Congreso / Organización

7º Seminario internacional Memória e Patrimônio , 2013

Brasil , Portugués , Otros , <http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, Catálogo: NO

Pelotas (Rio Grande do Sul - Brasil)

Institución Promotora/Financiadora: UFPEL - ICH - PPGMP // BUAP - Facultad de Arquitectura

Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; interdisciplinaridad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluaciones

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

Nombre: Fondos Concursables para la Cultura - Categoría Memoria y Tradiciones,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

<http://fondoconcurable.mec.gub.uy/innovaportal/file/84143/1/fc-jurados-2016.pdf>

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013

Nombre: Fondo Concursable para la Cultura - Categoría Memoria y tradición,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Integración del tribunal de evaluación de los proyectos del área Memoria y Tradiciones
(<http://fondoconcurable.mec.gub.uy/innovaportal/v/32520/13/mecweb/categorias>)

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Otras

Sistema Nacional de Investigadores

Iniciación a la investigación

Asociación Cultural C1080. Anclaje de Patrimonio Cultural , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Renée De León

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Carnaval montevideano; patrimonio cultural; Patrimonio inmaterial; Territorio

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

El desfile inaugural ¿Una tradición en crisis? , 2015

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: María José Pieri

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Carnaval; Fiesta popular; historia cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Otras

Iniciación a la investigación

En busca del , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Eduardo Bonda

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Carnaval; educación; fiestas populares

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Alfredo "Venditto" Moreno y los Teatros de Barrio, sinónimo de patrimonio cultural , 2015

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Andrea Basso

Palabras clave: Carnaval; Fiesta popular; historia cultural; teatro popular

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Indicadores de producción

Producción bibliográfica	12
Artículos publicados en revistas científicas	1
Completo (Arbitrada)	1
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	0
Trabajos en eventos	5
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	3
Resumen expandido (Arbitrada)	1
Libros y capítulos de libros publicados	6
Capítulo de libro publicado	6
Textos en periódicos	0
Documentos de trabajo	0
Producción técnica	3
Productos tecnológicos	0
Procesos o técnicas	0
Trabajos técnicos	0
Otros tipos	3
Evaluaciones	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
Formación de RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2

Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<u>2</u>
Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	1

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores