



Curriculum Vitae

Laura IBARLUCEA DALLONA

Actualizado: 11/05/2017



Publicado: 12/06/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2016)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: libarlucea@claeu.edu.uy

Teléfono: +598 2900 7194

Dirección: Uruguay 1224

URL: www.claeh.edu.uy/cultura

Institución principal

Programa de Arte y Patrimonio / Facultad de la Cultura / Instituto Universitario «CLAEH» / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de la Cultura / Uruguay 1224 / 11100 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+02) 29007194

E-mail/Web: libarlucea@claeu.edu.uy / www.claeh.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2013 - 2015

Maestría

PPG Memória social e Patrimônio cultural

Universidad Federal de Pelotas , Brasil

Título: Ciudades que se narran. Relaciones entre las narrativas histórico-patrimonial y turística en el Barrio histórico de Colonia del Sacramento (UY)

Tutor/es: Sidney Gonçalves Vieira

Obtención del título: 2015

Becario de: Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Sitio web de la Tesis: <http://www2.ufpel.edu.br/ich/ppgmp/dissertacoes/defesas-2015/laura-ibarlucea/>

Palabras clave: Patrimonialización; turismo; Colonia del Sacramento; dispositivo memorial; Patrimonio mundial de la Humanidad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Interdisciplinarias / Turismo

2007 - 2007

Maestría

Master Universitario en Museología

Universidad de Valladolid , España

Título: Proyecto de programa museológico para el MUVa (Museo Universitario de Valladolid)

Tutor/es: José Luis Cano de Gardoqui

Obtención del título: 2007

Becario de: Fundacion Carolina , España

Palabras clave: museo; museología

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

Especialización

2005 - 2008

Especialización/Perfeccionamiento

Diploma en Historia, cultura y patrimonio

Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

Título: Evaluación de impacto de la exposición Nuestro patrimonio vivo

Tutor/es: Nery González

Obtención del título: 2010

Palabras clave: patrimonio cultural; historia cultural; gestión del patrimonio; teoría de la cultura; estudios culturales

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y estudios culturales

Grado

1993 - 1996

Grado

Profesorado en Historia

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Título: Daumier. De lo cómico a lo sublime

Tutor/es: María Luisa Rampolini

Obtención del título: 1998

Palabras clave: educación; educación media; historia; historia del arte

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / docencia

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

2015

Doctorado

PPG Memória social e Patrimônio cultural

Universidad Federal de Pelotas , Brasil

Título: Memoria, paisaje y ciudad. Dispositivos memoriales en Colonia del Sacramento y la conformación de la memoria de vecinos y visitantes

Tutor/es: Sidney Gonçalves Vieira

Palabras clave: memoria; patrimonio cultural; turismo; Colonia del Sacramento; historia oral

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural y memoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia oral

Especialización

- 2008 - 2009
Especialización/Perfeccionamiento
Maestría en Didáctica de la Historia
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- Tutor/es:* Ana Zavala
Palabras clave: didáctica; historia
Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / didáctica de la historia
- 1998
Especialización/Perfeccionamiento
Diploma de Investigación en Historia Contemporánea
Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia contemporánea

Formación complementaria

Cursos corta duración

- 02 / 2017
Estancia de Investigación
Universidad Complutense de Madrid , España
Palabras clave: Grupo de Investigación; turismo; patrimonio; desarrollo; geografía humana
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Geografía del turismo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural
- 10 / 2014 - 12 / 2014
Tutorías en entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO
Consejo de Educación Técnico Profesional, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
- Palabras clave:* Entornos virtuales de aprendizaje; Tutoría virtual; Enseñanza
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación
- 09 / 2014 - 10 / 2014
Introducción a los entornos virtuales de aprendizaje destinado a docentes de RUMBO
Consejo de Educación Técnico Profesional, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
- Palabras clave:* Entornos virtuales de aprendizaje; Tutoría virtual; Enseñanza
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Educación
- 4 / 2012 - 3 / 2013
Diploma en Edición
CLAEH - Centro Unesco Montevideo , Uruguay
Palabras clave: producción editorial; proyectos editoriales; libro
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Gestión de proyectos editoriales

Otras instancias

- 2015
Congresos
Nombre del evento: XI Reunión de Antropología del Mercosur
Institución organizadora: UDELAR - FHCE , Uruguay
Palabras clave: antropología; interdisciplinariedad
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural
- 2015
Congresos
Nombre del evento: VI Jornadas de Investigación, V de Extensión y IV Encuentro de Egresados
Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) , Uruguay
Palabras clave: Investigación; turismo; patrimonio cultural
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo y Patrimonio Cultural

2014	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> III CONINTER</p> <p><i>Institución organizadora:</i> ANINTER , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> ciencias sociales; ciencias humanas</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
2013	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> II CONINTER</p> <p><i>Institución organizadora:</i> ANINTER , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> multidisciplinaridad; ciencias sociales; memoria; patrimonio cultural</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
2013	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> IV Jornadas de antropología social del Centro</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> memoria; patrimonio cultural; Turismo cultural</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p> <p>Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social</p>
2013	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 7º Seminário Internacional em Memória e Patrimônio</p> <p><i>Institución organizadora:</i> UFPel , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> multidisciplinar; patrimonio cultural; memoria</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p>
2005	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> X Jornadas Interescuelas de Historia</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Rosario , Argentina</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia</p>
1999	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Congreso de Pedagogía 99</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Cuba</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / pedagogía</p>
1995	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Congreso de profesores de historia</p> <p><i>Institución organizadora:</i> APHU , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia</p>
1994	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Congreso de profesores de historia</p> <p><i>Institución organizadora:</i> APHU (Asociación de profesores de Historia del Uruguay) , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia</p>
2016	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1º International Symposium</p> <p><i>Institución organizadora:</i> International Institute Life Beyond Tourism, Florence , Italia</p> <p><i>Palabras clave:</i> Carnaval; Patrimonio cultural inmaterial; estudios culturales; estudios de fiesta; historia cultural</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural</p> <p>Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural</p> <p>Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales</p>
2016	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> El turismo se investiga</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Ministerio de Turismo , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; turismo; memoria y patrimonio; dispositivos memoriales; Colonia del Sacramento</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales</p>

Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales

Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Construcción institucional

Idiomas

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Areas de actuación

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Profesorado de historia

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/1996

Profesora , (10 horas semanales) , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Desde: 08/2015

Coordinador de programa , (15 horas semanales) , Facultad de la Cultura , Uruguay

Desde: 02/2016

Profesor titular , (10 horas semanales) , Facultad de la Cultura , Uruguay

Desde: 08/2015

Coordinación y docencia , (12 horas semanales) , Posgrados y Formación Continua , Uruguay

Desde: 02/2017

Investigador visitante , (40 horas semanales) , Universidad Complutense de Madrid , España

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1996 - Actual, Vínculo: Profesora, (10 horas semanales)

Actividades

03/2001 - Actual

Docencia , Secundario

Historia de la cultura , Responsable , Educación Media Tecnológica

03/1996 - Actual

Docencia , Secundario

Historia , Responsable , Educación Secundaria

04/2008 - Actual

Docencia , Pregrado

Práctica en circuitos urbanos (Tecnatura de Circuitos turísticos) , Responsable , CETP

04/2008 - Actual

Docencia , Pregrado

Patrimonio , Responsable , CETP

Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

08/2011 - 02/2012, *Vínculo:* Profesora de historia del arte, (8 horas semanales)

[Actividades](#)

08/2011 - Actual

Docencia , Grado

Historia del Arte II , Responsable , Profesorado de Historia

Universidade Federal de Pelotas , Universidade Federal de Pelotas , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

05/2013 - 02/2014, *Vínculo:* investigación, (6 horas semanales)

Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

05/2014 - 12/2014, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 1 Honorario, (6 horas semanales)

[Actividades](#)

05/2014 - Actual

Docencia , Especialización

Carnaval y su proyección patrimonial , Asistente , Diploma en Carnaval y patrimonio

Instituto Universitario «CLAEH» , Facultad de la Cultura , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

02/2013 - 08/2016, *Vínculo:* Asistente de decanato, (10 horas semanales)

06/2011 - 12/2015, *Vínculo:* Profesor titular, (2 horas semanales)

08/2009 - 01/2013, *Vínculo:* Secretaria académica, (25 horas semanales)

03/2008 - 08/2009, *Vínculo:* Asistente, (12 horas semanales)

06/2003 - 12/2006, *Vínculo:* Asistente, (10 horas semanales)

08/2015 - Actual, *Vínculo:* Coordinador de programa, (15 horas semanales)

02/2016 - Actual, *Vínculo:* Profesor titular, (10 horas semanales)

[Actividades](#)

06/2011 - 12/2015

Docencia , Grado

Artes II , Responsable , Licenciatura en Gestión Cultural

02/2016 - Actual

Docencia , Especialización

Patrimonio cultural y museos , Organizador/Coordinador , Especialización en Historia del Arte y Patrimonio (modalidad virtual)

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Formación permanente y posgrados

Coordinador

03/2013 - 08/2016

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Decanato

Asistente de decanato

08/2009 - 01/2013

Gestión Académica , Facultad de la Cultura , Licenciatura en Gestión Cultural

Secretaría académica

Instituto Universitario «CLAEH» , Posgrados y Formación Continua , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2015 - Actual, Vínculo: [Coordinación y docencia, \(12 horas semanales\)](#)

Actividades

11/2016 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de la Cultura , Programa de Arte y Patrimonio

Arte en el espacio público , Integrante del Equipo

04/2016 - Actual

Docencia , Especialización

Patrimonio y museos , Responsable , Especialización en Historia del Arte y Patrimonio

08/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de la Cultura

Coordinación académica

Universidad Complutense de Madrid , España

Vínculos con la institución

02/2017 - Actual, Vínculo: [Investigador visitante, \(40 horas semanales\)](#)

Actividades

3/2017 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Turismo, Patrimonio y Desarrollo , Integrante del Equipo

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales , Integrante del Equipo

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Geografía Humana

Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid , Otros/Investigador invitado

Lineas de investigación

Título: Arte en el espacio público

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: El objetivo general de esta línea de investigación es el análisis de los diversos fenómenos que se inscriben dentro del concepto de Arte en el espacio público. En ese sentido es un ámbito de cruce entre distintas disciplinas tales como la historia del arte, los estudios de patrimonio, la antropología urbana, el urbanismo, etcétera. Los trabajos que se espera desarrollar en esta línea de investigación se articulan, además, con trabajos de otros colegas que integran la Red de Estudios de Arte en el espacio público. En ese sentido, se aspira a contribuir a la afirmación de redes estrechas de colaboración con investigadores de la región.

Palabras clave: Arte; patrimonio cultural; sociología del arte; urbanismo; antropología urbana

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Título: Turismo, Patrimonio y Desarrollo

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Programa I+D 'Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid' (2015-2018). En ese marco, se desarrollarán dos tipos de actividad. Por un lado se lleva adelante un proyecto para la creación de un instrumento de evaluación de impactos culturales del turismo en pequeñas localidades patrimonializadas próximas a áreas urbanas densas. Paralelamente, se desarrolla un relevamiento sobre las maneras en que los bienes patrimoniales de Madrid y su área próxima han sido definidos en el discurso de las guías de viaje, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Equipos: Miguel Angel Troitiño(Integrante); Manuel de la Calle Vaquero(Integrante)

Palabras clave: turismo; indicadores de impacto; patrimonio cultural; Madrid; guías de viaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Desarrollo sostenible

Proyectos

2017 - Actual

Título: Desarrollo de instrumental de evaluación de impacto cultural del turismo en el ámbito de conjuntos patrimoniales, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se pretende crear un conjunto de indicadores del impacto cultural asociado al turismo. En particular aplicable al caso de pequeñas localidades patrimonializadas próximas a núcleos urbanos densos que, por ello, se ven sometidas a un consumo turístico intenso y, muchas veces, intensivo. Durante el período de estancia temporal de investigación se avanzará en la elaboración de este instrumental, a partir del análisis de casos del área de la Comunidad de Madrid y sus proximidades.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Miguel Angel Troitiño Vinuesa(Responsable)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Beca

Palabras clave: patrimonio cultural; turismo; Desarrollo sustentable; Indicadores de impacto cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios de turismo

2017 - Actual

Título: Programa I+D Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid, *Tipo de participación:* Otros/Investigador invitado, *Descripción:* Relevamiento de la conformación discursiva de los atractivos patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima (Comunidad de Madrid y localidades asociadas a ella) en las guías de viaje y guías turísticas (impresas) de España y de Madrid. Se trata de un trabajo de relevamiento y análisis de la manera en que se configura la imagen turística de los bienes patrimoniales de la ciudad de Madrid y su área próxima en las publicaciones especializadas para guiar a los viajeros y turistas. Se desarrolla un estudio general de las publicaciones disponibles, desde sus orígenes en la primera mitad del siglo XIX hasta la actualidad a fin de identificar de qué manera se conforma el modelo de discurso sobre el patrimonio de la ciudad y su entorno. Esta propuesta se inscribe en el marco más general del programa I+D que lleva adelante el Grupo de Investigación Turismo, Patrimonio y Desarrollo del Dpto de Geografía Humana de la UCM.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Manuel de la Calle Vaquero(Responsable)

Palabras clave: turismo; patrimonio cultural; guías de viaje; Madrid; Comunidad de Madrid

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio

Producción científica/tecnológica

Desde 2003 me he insertado en el ámbito del patrimonio cultural, a partir de allí en forma asistemática desarrollé algunos trabajos y pequeñas investigaciones. Progresivamente me he especializado en el tema, desarrollando mi formación académica y mi trabajo de investigación. En 2007 realicé estudios de maestría en Museología (de carácter profesionalizante) y entre 2013 y 2015 una maestría académica de perfil interdisciplinar en Memoria y Patrimonio Cultural. En ese marco desarrollé mi disertación como trabajo original enfocado al estudio de los vínculos entre Patrimonio y turismo. Actualmente estoy iniciando el ciclo de doctorado, en el mismo campo. En los últimos años he publicado algunos artículos vinculados a mi actual espacio de producción académica y he participado en varios eventos científicos, con ponencias y publicaciones. Mi trabajo como docente se centra en la educación media, en ese ámbito vengo desarrollando investigación sobre mi práctica docente especialmente en la enseñanza de la Historia. Este campo busca consolidar la investigación en la Didáctica específica de la historia. En cuanto al área de la museología, he desarrollado algunas investigaciones primarias en torno a esta disciplina y al patrimonio en general. Partiendo de una concepción antropológica y epistemológica como una forma de difusión y comprensión del conocimiento. El área de la museología tiene un escasísimo desarrollo en nuestro país, por lo que es indispensable plantearse como un área a desarrollar. En este sentido ambas áreas permiten un cruce singular que puede posibilitar ampliar la investigación en el área de la didáctica de los museos. He participado activamente en la conformación

curricular, instrumentación institucional y puesta en funcionamiento de la primera carrera de grado en Gestión cultural del Uruguay, de la cual fui secretaria académica desde sus inicios hasta enero de 2013, para luego ocupar tareas de asistencia al decanato de la facultad, en este marco participo en la gestión directa de las actividades educativas y de investigación. He sido responsable de la formulación programática de varios cursos que integran la currícula de la formación en Turismo de la UTU (Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Culturales). Finalmente soy responsable de la formulación de la Especialización en Historia del Arte y Patrimonio de la Facultad de la Cultura del CLAEH, de la que soy Coordinadora académica.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

IBARLUCEA, LAURA

De Barrio Sur a Patrimonio mundial de la Humanidad: patrimonialización del barrio histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay). Estudios y Perspectivas en Turismo, v.: 24 2, p.: 374 - 398, 2015

Palabras clave: patrimonio cultural; Patrimonialización; Turismo cultural; Turistización; Colonia del Sacramento

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio cultural

Sistema Nacional de Investigadores
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 18511732

<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>



Artículos aceptados

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ALFARO, ELIZABETH; IBARLUCEA, LAURA

De la bacanal al escenario: consolidación del carnaval teatral en Uruguay , 2016

Libro: Dialogue among cultures. Carnivals in the world. Proceedings 1st International Symposium . v.: 1, p.: 345 - 356,

Organizadores: Olimpia Niglio

Editorial: Esempli de architettura , Florencia

Palabras clave: Carnaval; Carnaval teatral; Concurso; historia cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio inmaterial

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural

Medio de divulgación: Otros; *ISSN/ISBN:* 9788869750892;

<http://www.esempidiarchitettura.it/>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

Patrimonio cultural y turismo: Una relación compleja. El caso de Colonia del Sacramento , 2013

Libro: La antropología Social hoy: a 10 años del nuevo siglo. v.: 1 , 1ª, p.: 232 - 245,

Organizadores: Adad, Ludmila y Villafañe Alicia

Editorial: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Tandil

Palabras clave: memoria; patrimonio; Turismo cultural; Colonia del Sacramento; patrimonio de la humanidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789506583323; *En prensa:* Si

<http://www.fahce.unlp.edu.ar/idihcs/chaya/Eventos/evento.2013-05-24.0522998601/>

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

El tornasol de un continente , 2010

Libro: Cuaderno de Bitácora. Otras Miradas a la América Bicentenario.

Organizadores: Fundación Carolina Colombia y Universidad Tecnológica de Bolívar

Editorial: Cartagena de Indias

Palabras clave: cultura, diversidad, caribe, américa latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789589902127;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Fundación Carolina Colombia / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

IBARLUCEA, LAURA

Instrumentación de la Red/Centro Sur , 2010

Libro: *La construcción de conocimiento en cultura.* p.: 11 - 149,

Organizadores: Unidos en la Acción - Viví Cultura - CLAEH

Editorial: Manosanta Ediciones , Montevideo

Palabras clave: cultura, gestión, cooperación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974614512;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial / Apoyo financiero

Trabajos en eventos

Completo

IBARLUCEA, LAURA

Construcción de un instrumental de análisis para el caso del Barrio histórico de Colonia del Sacramento: dispositivos memoriales , 2015

Evento: Internacional , 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais , Salvador de Bahia , 2014

Anales/Proceedings: Anais do Coninter III , 8 , 13 , 33Arbitrado: SI

Editorial: ANINTER UCSAL , Salvador de Bahia

Palabras clave: memoria; patrimonio cultural; dispositivo memorial; Colonia del Sacramento

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Antropología cultural
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 2316-266X;

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Resumen expandido

IBARLUCEA, LAURA; VIEIRA, S

De barrio Sur a Patrimonio Mundial de la Humanidad: patrimonialización del casco histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay) , 2015

Evento: Internacional , 3º Congresso Internacional Interdisciplinar em Ciências Sociais , Salvador de Bahia , 2014

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Editorial: ANINTER UCSAL , Salvador de Bahía

Palabras clave: Patrimonialización; patrimonio cultural; memoria; Colonia del Sacramento

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 2236-8736;

<http://aninter.com.br/Anais%20CONINTER%203/>

Completo

IBARLUCEA, LAURA

Turismo y patrimonio, una relación compleja. , 2013

Evento: Internacional , Congresso internacional interdisciplinar em ciencias sociais , Belo Horizonte, MG/BR , 2013

Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; Turismo cultural; Patrimonio mundial de la Humanidad; Colonia del Sacramento

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio*

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 2316266X;

<http://www.2coninter.com.br/>

Completo

SOSA GONZÁLEZ, ANA M.; IBARLUCEA, LAURA

Usos del pasado como recurso para la economía local el caso de Colonia del Sacramento - Uruguay , 2013

Evento: Internacional , 2º. SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL ICOMOS COMITÉ PUEBLA. EL PATRIMONIO: DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO AL CONTEXTO URBANO , Puebla, México , 2013

Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; política pública; Turismo cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria y patrimonio

 Sistema Nacional de Investigadores
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Turismo

Medio de divulgación: Otros;

Completo

IBARLUCEA, LAURA; VIEIRA, S

El Plan de Gestión del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, un análisis crítico , 2013

Evento: Internacional , 7º Seminário internacional em Memória e Patrimônio , Pelotas - RS , 2013

Anales/Proceedings: Anales do 7º Simp

Palabras clave: patrimonio cultural; Colonia del Sacramento; Patrimonio mundial de la Humanidad; políticas públicas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Internet;

<http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/v04-01/>

Producción técnica

Otros

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Contenidos Educativos Digitales , 2012

Uruguay , Español , Internet , <http://contenidoseducativosdigitales.com.uy/historia/>

Contenidos digitales de historia para escolares y liceales

Palabras clave: Historia del Uruguay; Historia de América; historia universal

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

 Sistema Nacional de Investigadores

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Érase una vez , 2011

Uruguay , Español , Internet , <http://manosanta.com.uy/contenidos/ceibal/public/historia/>

Fichas de historia para escolares y liceales

Palabras clave: historia; uruguay; américa latina; historia universal

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Organización de eventos

Congreso / Organización

7º Seminario internacional Memória e Patrimônio , 2013

Brasil , Portugués , Otros , <http://ich.ufpel.edu.br/simp/7/>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, Catálogo: NO

Pelotas (Rio Grande do Sul - Brasil)

Institución Promotora/Financiadora: UFPEL - ICH - PPGMP // BUAP - Facultad de Arquitectura

Palabras clave: patrimonio cultural; memoria; interdisciplinaridad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluaciones

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

Nombre: Fondos Concursables para la Cultura - Categoría Memoria y Tradiciones,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

<http://fondoconcurable.mec.gub.uy/innovaportal/file/84143/1/fc-jurados-2016.pdf>

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013

Nombre: Fondo Concursable para la Cultura - Categoría Memoria y tradición,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Integración del tribunal de evaluación de los proyectos del área Memoria y Tradiciones

(<http://fondoconcurable.mec.gub.uy/innovaportal/v/32520/13/mecweb/categorias>)

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Otras

Sistema Nacional de Investigadores

Iniciación a la investigación

Asociación Cultural C1080. Anclaje de Patrimonio Cultural , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Renée De León

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Carnaval montevideano; patrimonio cultural; Patrimonio inmaterial; Territorio

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

El desfile inaugural ¿Una tradición en crisis? , 2015

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: María José Pieri

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Carnaval; Fiesta popular; historia cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Otras

Iniciación a la investigación

En busca del , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Eduardo Bonda

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Carnaval; educación; fiestas populares

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Alfredo "Venditto" Moreno y los Teatros de Barrio, sinónimo de patrimonio cultural , 2015

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Andrea Basso

Palabras clave: Carnaval; Fiesta popular; historia cultural; teatro popular

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Carnaval y fiestas populares

País/Idioma: Uruguay/Español

Indicadores de producción

Producción bibliográfica	10
Artículos publicados en revistas científicas	1
Completo (Arbitrada)	1
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	0
Trabajos en eventos	5
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	3
Resumen expandido (Arbitrada)	1
Libros y capítulos de libros publicados	4
Capítulo de libro publicado	4
Textos en periódicos	0
Documentos de trabajo	0
Producción técnica	3
Productos tecnológicos	0
Procesos o técnicas	0
Trabajos técnicos	0
Otros tipos	3
Evaluaciones	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
Formación de RRHH	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	2

Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<u>2</u>
Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	1

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores