



ANÍBAL ROBERTO PARODI  
REBELLA

Dr. Arq.

[aparodi@fadu.edu.uy](mailto:aparodi@fadu.edu.uy)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Bv. Artigas 1031, Montevideo, Uruguay  
24098324

SNI

Humanidades / Arte  
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 11/11/2023  
Última actualización: 11/11/2023

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto, Departamento de Arquitectura Interior y Mobiliario / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

/ Instituto de Proyecto, Departamento de Arquitectura Interior y Mobiliario

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11600

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24001106 / 141

Correo electrónico/Sitio Web: [aparodi@fadu.edu.uy](mailto:aparodi@fadu.edu.uy) [www.fadu.edu.uy](http://www.fadu.edu.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Suficiencia Investigadora - Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura (2002 - 2005)

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid , España  
Título de la disertación/tesis/defensa: Entre el cielo y el suelo, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo

Tutor/es: José Mª De Lapuerta; Bernardo Ynzenga

Obtención del título: 2005

Palabras Clave: Vilamajó vivienda Arquitectura Proyecto Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

##### Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura (2002 - 2010)

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid , España  
Título de la disertación/tesis/defensa: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto. Calificación: Sobresaliente cum laude

Tutor/es: Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero

Obtención del título: 2011

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://oa.upm.es/6224/>

Financiación:

Banco Santander Central Hispano , España

Palabras Clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### GRADO

##### Arquitectura (1982 - 1994)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1994

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

# Formación complementaria

## CONCLUIDA

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

#### **CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO (08/2012 - 08/2012)**

Sector Gobierno/Público / Laboratorio Tecnológico del Uruguay / Laboratorio Tecnológico del Uruguay / Departamento de recursos forestales , Uruguay  
10 horas

#### **Rehabilitación Edilicia, Proyecto y Patología / Prof. Dr.Arq. Enrique Morales Méndez (01/1998 - 01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
25 horas  
Palabras Clave: Arquitectura rehabilitación Patologías  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / rehabilitación

#### **El Eterno Retorno de lo Moderno / Prof. Helio Piñon / UEP (01/1998 - 01/1998)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
12 horas  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Moderno  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **PRIMER CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ARQUITECTOS / ARQUITECTURA INTERIOR Y EQUIPAMIENTO. Udelar+Università degli Studi di Napoli, Federico II/ / Profs.: Agostino Bossi, Paolo Giardiello, Immacolata Forino, Nicola Flora, Ludovico Fusco (05/1996 - 11/1996)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
300 horas

#### **Reflexión, Deconstrucción y Arquitectura / Profs.: M.Bitár, J.Arroyo, L.Müller (01/1993 - 01/1993)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Deconstrucción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **Semiótica de la Arquitectura / Prof. Lic. Jorge Medina Vidal (01/1992 - 01/1992)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
20 horas  
Palabras Clave: Arquitectura Semiótica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Semiótica

#### **TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE / Prof. Jorge Bralich (07/1990 - 09/1990)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario , Uruguay

#### **Curso de Formación docente para Talleres de Anteproyecto de Arquitectura / prof. Arq. Nelson Bayardo (01/1987 - 01/1987)**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
30 horas  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto docencia  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

### **SEGUNDO SEMINARIO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y POSGRADOS, ISEF, Udelar (2023)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: ISEF-Udelar, Uruguay  
Alcance geográfico: Nacional

### **TRIANGULACIONES EN INVESTIGACIÓN. Institutos, Centros y Laboratorios (2022)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Universidad nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina  
Alcance geográfico: Regional

### **SEMINARIO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: FADU-Udelar, Doctorado en Arquitectura, Uruguay  
Alcance geográfico: Local

### **COLOQUIO Creatividad, Emoción y Espacio (2021)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Universidad de Palermo, Argentina  
Alcance geográfico: Internacional

### **INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN EL CAMPO AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO APLICADO (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar, Uruguay  
Alcance geográfico: Nacional

### **¿FORMAMOS EN IDENTIDAD? (2021)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: ADDIP, Uruguay, Uruguay  
Alcance geográfico: Local

### **COLOQUIOS DOCTORALES 04, tercera cohorte, Doctorado en Arquitectura FADU-Udelar (2021)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: FADU-UDELAR, Uruguay  
Alcance geográfico: Local

### **REPORT FROM HOME (Internacional) (2020)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia

### **64°10' / 31°24', CONVERSACIONES DESDE EL CONFINAMIENTO (Internacional) (2020)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

### **60 AÑOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO 1959-2019 (2019)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Instituto de Diseño, FADU-Udelar, Uruguay

### **CLÍNICA DE TESIS, MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-FADU,Udelar (2019)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

### **ATENEOS DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, FADU-Udelar (2019)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

### **EL MUNDO ENTERO ES UNA BAUHAUS (2019)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Uruguay

**USINA DE INNOVACIÓN COLECTIVA (2019)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

**CLÍNICA DE TESIS, MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-FADU,Udelar (2018)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

**FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

**JORNADAS de INVESTIGACIÓN en FADU-Udelar (2017)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: FADU-Udelar, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**REFLEXIONES SOBRE LA INVESTIGACIÓN en la FIC (2017)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FIC-Udelar, Uruguay

**XIX CONGRESO ARQUISUR (2015)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ARQUISUR, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**XXXVIII ENCUENTRO ARQUISUR (2015)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ARQUISUR, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, MONTEVIDEO (2014)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: RED DOCASUR, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL -DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL (2014)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: FADU-UNL, Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**XXXVII ENCUENTRO ARQUISUR. Proliferaciones. Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes (2014)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: ARQUISUR, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**XVIII CONGRESO ARQUISUR (2014)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ARQUISUR, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO (2014)**

Tipo: Congreso

Institución organizadora: UNIVERSIDAD DE PALERMO, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

**IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970 (2013)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: DOCOMOMO, Brasil  
Palabras Clave: Arquitectura moderna  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, ROSARIO (2013)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: RED DOCASUR, Argentina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ARCHITECTURE DESIGN AND ENGINEERING FROM URUGUAY (ADE) (2013)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: URUGUAY XXI. Promoción de Inversiones y Exportaciones, Uruguay

**FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD (2012)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: CSIC-UDELAR, Uruguay

**CIUDAD, ADVERSIDAD, SUSTENTABILIDAD: arquitectura, espacio público, ciudad, territorio, escalas simultáneas (2012)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: FAUDI - UNC, Argentina  
Palabras Clave: Arquitectura TERRITORIO espacio público Sustentabilidad  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

**VIVIENDA PÚBLICA, VOLVER AL PROYECTO. El proyecto de la vivienda social en el siglo XXI, estado de la cuestión, perspectivas internacionales, avances en la investigación. (2012)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Red de Doctorados de Universidades Nacionales, Argentina  
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Doctorado  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**SEMINARIO DE LA CARRERA: Relatos de Diseño (2012)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: IAA, FADU-UBA; IHA, Farq-Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Diseño Enseñanza Historia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

**WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA (2012)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Taller SCHEPS-Farq-Udelar / Taller Azpiazu-García-Guadagna, FAU, UNLP, Argentina, Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Conferencia Iberoamericana de Facultades de Arquitectura, CIFA 2011 (2011)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: CIFA, Brasil  
Palabras Clave: Arquitectura facultades de arquitectura iberoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **DIÁLOGO BRASILURUGUAY EN CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y CULTURA (2011)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Brasil - Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Uruguay Cultura ciencia tecnología Brasil innovación

### **9º BIENAL DE ARQUITECTURA DE SAO PAULO: ARQUITECTURA PARA TODOS, CONSTRUYENDO CIUDADANÍA (2011)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL, Brasil

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto CIUDADANÍA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea (2011)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Montevideo Paisaje Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **ENCUENTRO LE CORBUSIER, EL ARTISTA (2010)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: FUNDACIÓN ATCHUGARRY + FACULTAD DE ARQUITECTURA, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Arte le Corbusier

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9as JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + 3er FORO MONTEVIDEO, Hacia la integralidad de las funciones universitarias (2010)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de arquitectura-Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **III Seminario DOCOMOMO Sul Madeira (2010)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: DOCOMOMO Sul, UFRGS, Brasil

Palabras Clave: Arquitectura Patrimonio Madera

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **12º SEMINARIO MONTEVIDEO, Existenzmaximum (2010)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **8ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2009)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-Udelar, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: la investigación en proyecto de Arquitectura (2008)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**6ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: formación de investigadores (2007)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: del debate hacia la construcción colectiva (2006)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Encuentro de Formación Docente e Investigación en Representación Arquitectónica (2006)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura- Udelar, departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Representación Investigación docencia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

**4ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2005)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**3ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2004)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**2ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2003)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, en el Mercosur y en Chile (2002)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: (IILA) Instituto Italo Latinoamericano, Superintendencia de Roma y del Lacio, Presidencia de la República, Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Conservación Cultura Mercosur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

**Seminario-Taller de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo (2002)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Representación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

**Encuentro de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo (2001)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC, Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

**Fenomenología del Interior Arquitectónico / Prof. Agostino Bossi (2000)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli Federico II, Uruguay

Palabras Clave: Interior Arquitectura Fenomenología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de Interiores

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ARREDAMENTO DESIGN DOMESTICO E GRAFICA / Profs. Arq. Filippo Alison, Agostino Bossi (1999)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: UNIVERSITA DEGLI STUDI DI NAPOLI, FEDERICO II, Italia

Palabras Clave: mobiliario equipamiento Arquitectura Interior

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Storia dell arredamento / Prof. Gabriela D Amato (1999)**

Tipo: Otro

Institución organizadora: Università degli Studi di Napoli, Federico I, Facoltà di Architettura, Italia

Palabras Clave: Interior Arquitectura equipamiento Historia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del equipamiento

**Las Lógicas del Proyecto / Prof. Roberto Fernández / UEP (1999)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**I Seminario Montevideo (1998)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Montevideo Proyecto Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller**

**(1998)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Hermann Miller, Estados Unidos

Palabras Clave: Diseño equipamiento Producción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**La Casa a Patio, desde el Mediterráneo a América Latina / Prof. Agostino Bossi (1998)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università

degli Studi di Napoli, Federico II, Uruguay

Palabras Clave: Interior Arquitectura Patio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97 (1997)**

Tipo: Simposio

Institución organizadora: EGRAF, Cuba

Palabras Clave: Arquitectura Representación Expresión Gráfica Ingeniería

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

**II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo, Eje Roma-Venecia, Proyectar lo Existente (1996)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Progetto Italia, Italia

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Restauo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración

**V Seminario de Arquitectura Latinoamericana (1991)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: SAL, Chile

Palabras Clave: Arquitectura Latinoamérica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VIII Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Arquitectura Latinoamericana, un camino propio (1991)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Chile

Palabras Clave: Arquitectura Latinoamérica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Taller de Arquitectura y Urbanismo, La Habana, Barrio La Güinera / Profs.: Miriam Abreu, Angela Rojas, Mario Coyula (1989)**

Tipo: Taller

Institución organizadora: ISPJAE, Cuba

Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## Idiomas

**Italiano**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

**Inglés**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### **Español**

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### **Francés**

Entiende regular / Habla regular / Lee bien /

### **Portugués**

Entiende bien / Habla regular / Lee bien /

### **Catalán**

Entiende bien / Lee bien /

## **Áreas de actuación**

### **HUMANIDADES**

Arte /Diseño Arquitectónico /Metodología de Investigación Proyectual

### **HUMANIDADES**

Arte /Diseño Arquitectónico /Patrimonio (Arquitectura y Diseño)

### **HUMANIDADES**

Arte /Diseño Arquitectónico /Diseño Interior y Mobiliario

## **Actuación profesional**

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ITALIA**

Universita degli Studi di Napoli Federico Secondo / Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche; Dottorato di Ricerca in Architettura

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (11/2016 - a la fecha)**

Integrante del Colegio de Docentes del Dottorato en Scienze Filosofiche 2 horas semanales

#### **Colaborador (11/1998 - 06/1999)**

12 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

##### **Dottorato in Scienze Filosofiche (11/2016 - a la fecha)**

Doctorado

Invitado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Filosofía del proyecto de arquitectura

##### **(11/1998 - 06/1999)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

Arredamento, 3 horas, Teórico-Práctico

Allestimento, 3 horas, Teórico-Práctico

Architettura degli interni, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

##### **(02/1999 - 02/1999)**

Grado

Asistente

Asignaturas:

L ARCHITETTURA DEGLI SPAZI COMMERCIALI, L esperienza uruguaiana degli ultimi dieci anni / responsable: prof. Arq. Francesco Comerci, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Proyecto (desde 10-2020) / previamente: en Instituto de Diseño

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (08/2016 - a la fecha)** Trabajo relevante

Profesor Titular del Instituto de Diseño 40 horas semanales / Dedicación total

Cargo desempeñado en continuidad de la carrera académica iniciada en 1987 dentro del Instituto de Diseño de la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (08/2016 - a la fecha)** Trabajo relevante

Director Académico de la Especialización en Proyecto de Mobiliario 10 horas semanales / Dedicación total

Cargo desempeñado en continuidad desde el año 2011 en la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (11/2015 - a la fecha)**

Profesor en RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL 40 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

#### **Funcionario/Empleado (03/2017 - 10/2017)**

EDITOR TEMÁTICO Revista de FADU-Udelar 15 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)**

Profesor Agregado del Instituto de Diseño 40 horas semanales / Dedicación total

Cargo desempeñado en continuidad de la carrera académica iniciada en 1987 dentro del Instituto de Diseño de la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq,ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)**

Director Académico del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario 10 horas semanales / Dedicación total

Cargo desempeñado en continuidad desde el año 2011 en la FACULTAD DE ARQUITECTURA

(Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq, ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)**

Profesor Agregado de Medios y Técnicas de Exp 12 horas semanales

Cargo desempeñado en continuidad de carrera docente iniciada en 1991 en la cátedra de Expresión Gráfica, luego Medios y Técnicas de Expresión, de la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq, ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (11/2015 - 08/2016)**

Profesor Adjunto Taller Scheps 13 horas semanales

Cargo desempeñado en continuidad de la carrera académica iniciada en 1988 dentro del Taller Folco, luego Scheps, en la FACULTAD DE ARQUITECTURA (Hoy Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / se sugiere no olvidar de consultar antecedentes profesionales en Farq, ya que figura como una institución diferente de FADU, aunque solamente haya cambiado de nombre)

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO (05/2018 - a la fecha )**

Estudio de la experiencia espacial de la arquitectura, a través de una cualidad relacional transversal y genéricamente vinculante como la escal, utilizada como catalizador del proceso de investigación. El abordaje se desdobra entre un mirada caleidoscópica, relacionada con la convergencia de miradas disciplinares diversas, y otras focalizadas en casos de estudio específicos y concretos.

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

##### **EL PROYECTO INTEGRAL DEL ESPACIO DOMÉSTICO (05/2018 - a la fecha )**

Entre sus objetivos se encuentra la recuperación de espacios de memoria crítica disciplinar multiescalar (desde el proyecto de arquitectura al diseño de mobiliario) con escaso o insuficiente desarrollo: el vínculo entre la historia y la teoría del proyecto doméstico internacional y los desarrollos regionales y nacionales paralelos.

Aplicada

10 horas semanales

INSTITUTO DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ESPACIO INTERIOR , Coordinador o Responsable

Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA

##### **El Proceso de Ideación en Arquitectura y Diseño (Proyecto y Representación) (11/2015 - a la fecha )**

Aplicada

40 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS, GARAT, DANIELA, DEL CASTILLO, ANTONIO, NIETO, MÓNICA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

##### **El Espacio Interior Equipado (Institucional / Doméstico) (11/2015 - a la fecha )**

Aplicada  
40 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable  
Equipo: GARAT, DANIELA, DEL CASTILLO, ANTONIO, NIETO, MÓNICA, PANTALEÓN, CARLOS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**El Proyecto del Espacio Doméstico (énfasis en el espacio doméstico moderno y contemporáneo) (11/2015 - a la fecha )**

Aplicada  
6 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable  
Equipo: GARAT, DANIELA, DEL CASTILLO, ANTONIO, NIETO, MÓNICA, PANTALEÓN, CARLOS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

**Estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial (11/2015 - a la fecha )**

Aplicada  
6 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable  
Equipo: NIETO, MÓNICA, GARAT, DANIELA, DEL CASTILLO, ANTONIO, PANTALEÓN, CARLOS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**El Arq. Julio Vilamajó (arquitectura y diseño, proyecto y representación) (11/2015 - a la fecha )**

Aplicada  
6 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable  
Equipo: GARAT, DANIELA, DEL CASTILLO, ANTONIO, NIETO, MÓNICA, PANTALEÓN, CARLOS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Diseño del Mobiliario Teoría e historia, proyecto y representación (énfasis en el mobiliario moderno y contemporáneo) (11/2015 - a la fecha )**

Aplicada  
6 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior , Coordinador o Responsable  
Equipo: GARAT, DANIELA, DEL CASTILLO, ANTONIO, NIETO, MÓNICA, PANTALEÓN, CARLOS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**NÓMADA DISEÑO DE MOBILIARIO (12/2020 - a la fecha)**

Diseño de plataforma y contenidos de base de datos abierta y socializable en línea sobre diseño de mobiliario.  
5 horas semanales  
INSTITUO DE PROYECTO + SOPORTE INFORMÁTICO , Departamento ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO

Investigación  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Especialización:2  
Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA , CHAER, NADIA , DEL CASTILLO, ANTONIO , GARAT, DANIELA , LÓPEZ, DIEGO

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES /Segunda etapa; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ, Recuperación, restauración y rehabilitación de sus espacios interiores equipados (11/2015 - a la fecha)**

5 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior  
Extensión  
Integrante del Equipo  
En Marcha  
Equipo: NIETO, MÓNICA (Responsable) , PARODI REBELLA, ANÍBAL (Responsable)  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VILAMAJÓ EN MOVIMIENTO. LAS PELÍCULAS DEL ARQUITECTO. (08/2023 - a la fecha)**

Proyecto que busca por un lado restaurar una serie de películas originales realizadas por el Arq. Julio Vilamajó; datarlas e investigar su filiación y características técnicas y de contenido; y por último socializar la información obtenida y proyectar las películas públicamente.

3 horas semanales  
MUSEO CASA VILAMAJO

Investigación  
Integrante del Equipo  
En Marcha  
Financiación:  
Fondos de Incentivo Cultural, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: Mónica Nieto , Campanella, Ana , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , SCHEPS, GUSTAVO , ALEMAN, LAURA , TORRES, ALICIA

**Rehabilitación del LABORATORIO ERGONÓMICO para el diseño de MOBILIARIO. (09/2019 - a la fecha)**

El proyecto se plantea la actualización y rehabilitación material y técnica de las máquinas de Ensayo Ergonómico de piezas de Mobiliario pertenecientes al viejo laboratorio del Instituto de Diseño para su reinstalación y reapertura en el marco del DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO del NUEVO INSTITUTO DE DISEÑO (en el marco de la nueva estructura académica docente de FADU) El Proyecto ha debido ser temporalmente suspendido desde marzo de 2020 debido a las condiciones impuestas por la situación sanitaria derivadas de la pandemia en curso.

5 horas semanales  
Instituto de Diseño, FADU-Udelar , Programa Arquitectura, espacio Interior y Mobiliario, Desarrollo

Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Alumnos encargados en el proyecto:  
Pregrado:2  
Especialización:2  
Equipo: Garat, Daniela , Del Castillo, Antonio , Carlos PANTALEÓN PANARO , Aníbal Roberto PARODI REBELLA  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de Mobiliario

**UNIVERSO VILAMAJÓ (03/2021 - 11/2023)**

Revisión de la producción en arquitectura, Diseño y arte del Arquitecto Julio Vilamajó en la primera mitad del Siglo XX. Ensayo metodológico de investigación y comunicación con énfasis en la documentación visual.

20 horas semanales  
INSTITUTO DE PROYECTO , DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA INTERIOR Y

## MOBILIARIO

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Equipo: PARODI REBELLA, ANÍBAL, LOPEZ, DIEGO, SCHEPS, CECILIA, PELLEGRINO, DANIELA, TECHERA, STEPHANIE

### **LOS RINCONES EN LA ARQUITECTURA (12/2019 - 12/2022)**

PUBLICACIÓN EN PROCESO DE ELABORACIÓN. A EDITAR EN 2024 Descripción: El concepto de rincón en arquitectura nace asociado de forma ineludible a la presencia de límites espaciales. El rincón se configura a partir de la aproximación y el encuentro con el límite: junto al muro, bajo techo, en lo alto, dentro. En oposición, la inmensidad infinita es un espacio sin rincones, donde la exposición es absoluta y no hay recogimiento o intimidad posible. La contención espacial habita la idea de rincón. Pero el rincón no es un recinto. Para conservar la condición de rincón, la contención espacial debe ser medida, parcial, y también abierta. Como dice Bachelard, el rincón ¿es una especie de semicaja, mitad muros, mitad puerta?. En tanto eslabón conceptual anclado en la dialéctica de lo de fuera y lo de dentro?, en él anida buena parte de la esencia espacial de la arquitectura. En este sentido, el rincón podría ser interpretado como una especie de unidad arquitectónica básica de naturaleza constante y configuración variable. Objetivos: Desarrollar la idea de rincón y los conceptos, significados y terminologías asociadas. Profundizar en su aplicación e interpretación en el proyecto de arquitectura. Elaborar un atlas de rincones de la Facultad de Arquitectura Reconocer y documentar la identidad y lógicas proyectuales presentes en cada uno de ellos a través de medios de representación e interpretación diversos y complementarios.

10 horas semanales

INSTITUTO DE PROYECTO, Departamento de Arquitectura y Mobiliario

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS, NIETO, MÓNICA, DEL CASTILLO, ANTONIO, GARAT, DANIELA, CAMPANELLA, ANA, LÓPEZ, ELVIRA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895]. Las fuentes documentales visuales como instrumento primario de conocimiento e investigación. (03/2018 - 03/2021)**

PUBLICACIÓN DE RESUMEN EN PRENSA. Es uno de los 5 trabajos más relevantes de nuestra producción Proyecto distinguido en el PREMIO JULIO VILAMAJO 2019. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. Descripción del Jurado de premiación: Este trabajo propone un método de investigación sumamente atractivo que abre la puerta a múltiples abordajes no evidentes. El jurado valora la forma novedosa en que conjuga técnicas gráficas, históricas y posibilidades tecnológicas. A la vez abre un mapa de referencias culturales amplio que genera un punto de inflexión en el abordaje de la figura de Julio Vilamajó, sus influencias y su paisaje cultural. El trabajo también explora nuevos caminos en la tradición de la historiografía que pueden impactar en los modos de comunicación habituales en la disciplina. Incluso el aspecto lúdico de la propuesta, sumamente atractivo, puede resultar un puente con otras disciplinas académicas e incluso con el público en general.

15 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PARODI REBELLA, ANÍBAL

Palabras clave: Arte Fotografía Metodología de investigación Arquitectura Patrimonial

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de Investigación Proyectual

### **SOU FUJIMOTO. Sistema de rincones. Proyecto y dinámica espacial en la obra arquitectónica de Sou Fujimoto (11/2017 - 07/2020)**

PUBLICACIÓN EN PROCESO DE MAQUETACIÓN. Resumen a editar en 2021

7 horas semanales

Instituto De Diseño, Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior

Investigación

Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA  
Palabras clave: Arquitectura Sou Fujimoto Rincones  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

**LA CURUTCHET HABITADA. Le Corbusier: espacio doméstico y equipamiento integral. (07/2018 - 03/2020)**

Estudio del proyecto integral de espacio doméstico desarrollado por Le Corbusier y sus colaboradores para el Casa Curutchet de la ciudad de La Plata, Argentina (Única obra del maestro suizo-francés en Latinoamérica)

5 horas semanales  
INSTITUTO DE DISEÑO , ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO

Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:  
Pregrado:1  
Equipo: Cedrés, Diego , Aníbal Roberto PARODI REBELLA

**Publicación CRONOMUEBLE. Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 (08/2016 - 11/2017)**

Revisión, actualización y ampliación de la investigación homónima para su publicación por parte de UCUR-CSIC-Udelar

3 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior  
Investigación

Coordinador o Responsable  
Concluido  
Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , PENIZA, NELLA , CARRIER, GUSTAVO , LÓPEZ, DIEGO , ZAMIT, FABIÁN

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**MUSEO DE ARTE DE TESHIMA Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala (02/2017 - 05/2017)**

10 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior  
Investigación

Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo:

Palabras clave: Arquitectura Espacio interior Arte Escala Percepción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, espacio interior y mobiliario diseñados por Antonio Bonet Castellana en y desde el Río de la Plata (08/2016 - 03/2017)**

Resumen de la investigación publicado como capítulo de libro en 2018 en Italia (ver producción bibliográfica) Texto completo publicado en 2020 en Biblioteca Plural, Ediciones Univ ersitarias, UCUR-CSIC, Udelar bajo el título: ANTONIO BONET CASTELLANA. CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata. Es uno de los 5 trabajos mas relevantes de nuestra producción

12 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa académico: Arquitectura y Espacio Interior  
Investigación

Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo: Aníbal Roberto PARODI REBELLA  
Palabras clave: Arquitectura mobiliario Enseñanza Espacio mínimo Bonet Castellana

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de Invención / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa FADU-Udelar (11/2015 - 02/2016)**

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN HOMÓNIMA publicado en 2016 x el MNAV-MEC Investigación sobre la producción gráfica del Arquitecto Julio Vilamajó vinculada a todas sus facetas creativas.;Arte, Arquitectura, Urbanismo y Diseño

7 horas semanales

Instituto de Diseño; Instituto de Historia; Museo Casa Vilamajó

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo: GOLDWASSER, GERARDO , ALEMAN, LAURA (Responsable) , NIETO, MÓNICA (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**DOCENCIA**

**Arquitectura (12/2018 - a la fecha)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

ZIPPED ? El espacio en pequeñas casas japonesas, 2 horas, Teórico-Práctico

**Arquitectura (11/2016 - a la fecha)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

ARQUITECTOS URUGUAYOS, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Puertas Adentro. Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior Doméstico

**Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Historia del Mobiliario, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del Mobiliario

**Diploma de Especialización en Intervención del Patrimonio Arquitectónico (11/2015 - a la fecha)**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Documentación de espacios domésticos patrimoniales. Arquitectura y equipamiento, 4 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE, 2 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario (11/2015 - a la fecha)**

Especialización  
Invitado  
Asignaturas:  
PROYECTO DEL MUEBLE, 3 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**Arquitectura - (08/2023 - 11/2023)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO, 4 horas, Teórico-Práctico

**Arquitectura (03/2022 - 08/2023)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
CASE STUDY HOUSES. Ensayos en Laboratorio Doméstico, 4 horas, Teórico-Práctico

**Doctorado en Arquitectura (11/2021 - 08/2023)**

Doctorado  
Organizador/Coordinador

**DOCTORADO EN FILOSOFÍA DEL INTERIORES, Università degli Studi di Napoli, Italia (10/2022 - 10/2022)**

Doctorado  
Invitado  
Asignaturas:  
ARCHITETTURA, RICERCA E PROGETTO, 4 horas, Teórico

**Doctorado en Arquitectura (09/2021 - 09/2021)**

Doctorado  
Invitado  
Asignaturas:  
Seminario de Técnicas de Investigación, 4 horas, Teórico

**Licenciatura en Diseño de Paisaje (07/2021 - 07/2021)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Workshop CAMPUS FADU. Reflexiones proyectuales acerca del espacio exterior de la sede central FADU en Montevideo, 2 horas, Teórico

**ARQUITECTURA INTERIOR (03/2019 - 04/2019)**

Perfeccionamiento  
Organizador/Coordinador  
Asignaturas:  
INTERIORES INTERESCALARES, 25 horas, Teórico

**Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (12/2017 - 12/2018)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
ZIPPED. Arquitectura residencial japonesa contemporánea producida en fuertes marcos de restricción de proyecto derivados de condiciones geométricas y dimensionales., 3 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ARQUITECTURA INTERIOR (03/2018 - 04/2018 )**

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

PANORAMAS INTERIORES, 25 horas, Teórico

**Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (11/2017 - 11/2017 )**

Grado

Invitado

**taller de Anteproyecto y Proyecto, Carrera de Arquitectura (11/2017 - 11/2017 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Taller de indagación proyectual Máquinas para habitar, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

**Seminario del Área Teórica; Licenciatura en Diseño Integrado, CENUR, Salto (08/2017 - 08/2017 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Puertas Adentro, Interioridad y Arquitectura, 30 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 04/2017 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

ESCALAS ALTERADAS. Percepción y arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

**Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 04/2017 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y Arquitectura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Asignaturas opcionales y optativas, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 04/2017 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

TRAYECTORIAS E INSTANTES. El Viaje de Arquitectura como instrumento de conocimiento, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Viaje Académico de la Carrera de Arquitectura (06/2016 - 08/2016 )**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Viaje Académico en el tramo: Estados Unidos, Japón y China, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**taller de Anteproyecto y Proyecto, Carrera de Arquitectura (11/2015 - 08/2016 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1, 12 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (11/2015 - 08/2016 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Medios y Técnicas de Expresión III, 4 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

**Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (11/2015 - 08/2016 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Medios y Técnicas de Expresión IV, 4 horas, Teórico-Práctico

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Integrante de la Comisión ASESORA de Dedicación Total (06/2020 - a la fecha )**

Gestión de la Investigación 1 hora semanales

**COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN del NUEVO INSTITUTO DE PROYECTO, FADU-Udelar (08/2020 - a la fecha )**

INSTITUTO DE PROYECTO, COMISIÓN DE INSTITUTO  
Gestión de la Investigación 5 horas semanales

**Integrante de la Comisión del Museo (11/2015 - a la fecha )**

Museo Casa Vilamajó, Comisión del Museo  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integrante de la Comisión del INSTITUTO DE PROYECTO como referente de Investigación (09/2020 - a la fecha )**

Gestión de la Investigación 4 horas semanales

**Integrante del Grupo de APOYO AL CONSEJO para la IMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA ESTRUCTURA DOCENTE (2020) FADU-UDELAR (07/2019 - 03/2020 )**

CONSEJO DE FADU Participación en consejos y comisiones 5 horas semanales

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Universidad Nacional de Córdoba

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (06/2015 - a la fecha)**

Integrante del Comité Científico de la Revista 2 horas semanales

**Profesor visitante (06/2012 - 06/2012)**

Integrante de Jury Curso de Posgrado 12 horas semanales  
JURY: Arq. Sandra Barclay, Perú Arq. Pierre Crousse, Perú Arq. Inés Moisset, Argentina Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella, Uruguay

**ACTIVIDADES**

## DOCENCIA

### (03/2012 - 03/2012)

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Curso de Posgrado: CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Universidad Nacional del Litoral / Doctorado en Arquitectura

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (10/2014 - a la fecha)

2 horas semanales

Dictado de Seminarios en el Doctorado en Arquitectura FADU-UNL y participación como director de tesis doctorales

### ACTIVIDADES

## DOCENCIA

### DOCTORADO EN ARQUITECTURA (05/2018 - 09/2018)

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño., 45 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / PROYECTO DE ARQUITECTURA, TEORÍA Y PRÁCTICA

### DOCTORADO EN ARQUITECTURA (10/2014 - 10/2014)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

TALLER DE TESIS DOCTORAL, ÁREA PROYECTUAL, 15 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (03/2014 - a la fecha)

EVALUADOR-EXPERTO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL 2 horas semanales

#### Otro (03/2012 - 03/2014)

Representante FARQ-UDELAR 2 horas semanales

## SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica / I+D, PAIE, Publicaciones

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Otro (10/2013 - a la fecha)

EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS 2 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

### Otro (10/2011 - a la fecha)

EVALUADOR EXTERNO I+D, ÁREA SOCIAL 2 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

### Otro (08/2010 - a la fecha)

INTEGRANTE GAIE-FARQ-UDELAR 2 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

### Otro (10/2016 - 09/2022)

Integrante Subcomisión PUBLICACIONES 4 horas semanales / Dedicación total  
Integrante de la Subcomisión evaluadora de la CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

### Otro (08/2015 - 06/2018)

Integrante de CSIC (Representante FADU ante el Área de CTNH) 4 horas semanales / Dedicación total  
Representante FADU ante el Área TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT en la CSIC  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

### Otro (06/2011 - 12/2013)

COM. SEGUIM. FORTALEC. INVESTIG. CALIDAD FARQ 2 horas semanales  
Seguimiento del Programa de fortalecimiento de la investigación en proyecto de la Facultad de Arquitectura. Integración de la Comisión: Ernesto Domínguez Andrés Rius Maria Urquhart Anibal Parodi Miguel Paternain  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### GESTIÓN ACADÉMICA

#### EVALUADOR EXTERNO. ÁREA SOCIAL (10/2011 - a la fecha)

COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN  
Participación en consejos y comisiones

#### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Río Grande del Sur / PROPAR / Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Profesor visitante (09/2011 - a la fecha)

Prof. invitado Maestría Doctorado Arq 2 horas semanales

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura (09/2018 - 09/2018 )**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño., 20 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / PROYECTO DE ARQUITECTURA, TEORÍA Y PRÁCTICA

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de investigación proyectual

#### **Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura (09/2011 - 09/2011 )**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

PORTAS ADENTRO, Interioridade e espacio domestico no seculo XX, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de investigación proyectual

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/REDES INTERNACIONALES - REDES INTERNACIONALES - URUGUAY**

Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur / Comité Editorial de la Revista Científica de Arquisur (c/arbitraje internacional)

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### **Otro (04/2011 - a la fecha)**

Integ. Com.Edit.Public.Científica. ARQUISUR 2 horas semanales

Comité Editorial: Decano Dr. Arq. Héctor Floriani por Argentina Directora Dra. Arq. María Cristina

Días Lay por Brasil Arq. Ricardo Meyer por Paraguay Dr. Arq. Anibal Parodi por Uruguay Arq.

Gastón Gallardo Davila por Bolivia Dra. Arq. Maria Eugenia Pallarés por Chile

## ACTIVIDADES

### GESTIÓN ACADÉMICA

#### **INTEGRANTE DEL COMITÉ EDITORIAL (04/2011 - a la fecha )**

REVISTA CIENTÍFICA ARQUISUR, COMITÉ EDITORIAL

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **Integración del JURADO DE EVALUACIÓN DEL PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUISUR (06/2015 - 09/2015 )**

Jurado PREMIO de INVESTIGACIÓN de ARQUISUR

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

#### **Jurado PREMIO de INVESTIGACIÓN de ARQUISUR (06/2014 - 09/2014 )**

Jurado PREMIO de INVESTIGACIÓN de ARQUISUR

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Comisión Sectorial de Posgrado / CAP/ Comisión Académica de Posgrado

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (11/2019 - 03/2022)**

Integrante de la COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO 3 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Comisión Académica de Posgrado

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (11/2016 - 12/2019)** Trabajo relevante

Integrante alterno de la CAP 4 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Información y Comunicación / Consejo Provisorio de la FIC / CAP-FIC

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (07/2015 - 03/2018)**

Integrante de la Comisión Académica de Posgrado, FIC, Udelar 3 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (02/2014 - 05/2015)**

Delegado alterno ante el Consejo provisorio, 4 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Interino

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Centro Universitario Regional Litoral Norte / Diseño Integrado

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (08/2017 - 08/2017)**

Responsable del Seminario del Área Teórica de 30 horas semanales / Dedicación total  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 5  
Cargo: Efectivo

**Profesor visitante (06/2012 - 06/2012)**

3 horas semanales

Escalafón: No Docente  
Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### DOCENCIA

#### **Carrera de Arquitectura (06/2012 - 06/2012)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
El Cabanon de Le Corbusier - Modelo para armar, 3 horas, Teórico  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría e Historia

#### **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Arquitectura / Instituto de Diseño

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (08/2013 - 11/2015)**

Director ejecutivo del Instituto de Diseño 20 horas semanales  
Integración de la Comisión directiva del Instituto de Diseño: Dr. Arq. Fernando De Sierra Arq.  
Rosana Sommaruga Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Bach. Bruno Torielli Arq. Carla Feder  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (05/2013 - 11/2015)**

Com.Acad. DIPLOMA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL 2 horas semanales  
Integración del Comité Académico del Diploma en Investigación Proyectua: Dr. Arq. Aníbal Parodi  
Mag. Arq. Bernardo Martín Arq. Angela Perdomo Arq. Juan Carlos Apolo (alterno)  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (06/2011 - 11/2015)**

DIR. ACAD. DIPLOMA PROYECTO MOBILIARIO 16 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (02/2008 - 11/2015)**

Profesor Agregado del Instituto de Diseño 20 horas semanales  
Co-responsable junto al Prof. Arq. Carlos Pantaleón del Programa de Investigación Permanente: El Espacio Interior y su equipamiento Conducción y Formación de equipos docentes de investigación.  
Ingreso: Llamados de Oportunidad de ascenso (LLOA)  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 4  
Cargo: Efectivo

#### **Funcionario/Empleado (07/2006 - 11/2015)**

Prof. Adjunto, Taller Scheps 16 horas semanales  
Coordinador del curso de Anteproyecto 1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE (12 integrantes), EJERCITACIÓN Y DINÁMICAS DE ENSEÑANZA; Presentación de las distintas etapas de trabajo; Elaboración y dictado de TEÓRICOS CENTRALES; FORMACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES AUXILIARES.  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 3  
Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (07/2005 - 11/2015)**

Prof. Ag. Cát. Medios y Técnicas de Expresión 12 horas semanales  
CO-RESPONSABLE junto a C.Pantaleón y L.Fernández de la formulación de ejercitación y dictado de teóricos centrales y de la coordinación de 6 a 8 EQUIPOS DOCENTES en cada una de las 4  
MATERIAS: Medios y Técnicas de Expresión 1 a 4 y de un promedio de entre 500 a 600  
estudiantes. RESPONSABLE de la formulación de los Cursos de M&T3 y M&T4: La representación  
como instrumento de imaginación e investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (09/2011 - 03/2014)**

ASISTENTE ACADÉMICO, Investigación y Posgrado 25 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (07/2011 - 05/2013)**

Com.Acad. LABORATORIO MVD INVEST. PROYECTUA 2 horas semanales

Integración del Comité Académico del laboratorio Montevideo de Investigación Proyectual: Héctor  
Berio, Juan Carlos Apolo, Francesco Comerci, Marcelo Danza, Aníbal Parodi y Angela Perdomo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (09/2009 - 09/2011)**

Asistente Académico / Área Investigación 25 horas semanales

Asistente Académico del Decanato, bajo la titularidad del Dr. Arq. Gustavo Scheps, con la  
responsabilidad asignada de trabajar en el Área de Investigación.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (10/2007 - 02/2009)**

Jefe de Sección, Instituto de Diseño 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

**Funcionario/Empleado (08/1998 - 08/2007)**

Jefe de Sección, Instituto de Diseño 20 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (08/1993 - 07/2006)**

Prof.Adjunto, Taller de arquitectura 18 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (12/2002 - 07/2005)**

Prof.Ag. Medios y Técnicas de Expresión 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (10/1997 - 12/2002)**

Prof.Adj. Cát. Expresión Gráfica 12 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (12/1987 - 08/1998)**

Ayudante Instituto de Diseño 20 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (03/1991 - 10/1997)**

Asistente Cát. Expresión Gráfica 12 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Interino

**Funcionario/Empleado (03/1991 - 08/1993)**

Ayudante Taller de Proyecto 18 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 1  
Cargo: Interino

**ACTIVIDADES****LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****El proyecto del espacio doméstico / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (10/1998 - 11/2015 )**

20 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,  
Coordinador o Responsable  
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , GARAT, DANIELA , DEL CASTILLO, ANTONIO  
Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura equipamiento  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (07/2006 - 11/2015 )**

16 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,  
Coordinador o Responsable  
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS , GARAT, DANIELLA , DEL CASTILLO, ANTONIO , NIETO,  
MÓNICA  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Diseño de mobiliario [teoría, historia, proyecto y representación] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/2008 - 11/2015 )**

16 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,  
Coordinador o Responsable  
Equipo: GARAT, DANIELLA , DEL CASTILLO, ANTONIO , NIETO, MÓNICA , PANTALEÓN,  
CARLOS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**El espacio interior equipado [institucional / doméstico] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (09/2006 - 11/2015 )**

16 horas semanales  
Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento ,  
Coordinador o Responsable  
Equipo: DEL CASTILLO, ANTONIO , NIETO, MÓNICA , PANTALEÓN, CARLOS  
Areas de conocimiento:

**El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño [proyecto y representación] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/2014 - 11/2015 )**

Fundamental

2 horas semanales

Instituto De Diseño, Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario , Coordinador o Responsable

Equipo:

**El Arq. Julio Vilamajó [arquitectura y diseño, proyecto y representación] / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (11/1999 - 11/2015 )**

4 horas semanales

Instituto De Diseño, Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario , Coordinador o Responsable

Equipo:

**ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS (10/1992 - 10/1998 )**

20 horas semanales

Instituto De Diseño, Área: Arquitectura edilicia , Integrante del equipo

Equipo: ABDALA, BEATRIZ , MARTÍNEZ, GRACIELA , FERNÁNDEZ, LAURA , PANTALEÓN, CARLOS

Palabras clave: Arquitectura Adaptación obsolescencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO (12/1987 - 10/1992 )**

20 horas semanales

Instituto De Diseño, Área: Arquitectura edilicia , Integrante del equipo

Equipo: ABDALA, BEATRIZ , FERNÁNDEZ, LAURA , PANTALEÓN, CARLOS

Palabras clave: vivienda Arquitectura Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES; CASO DE ESTUDIO; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ, Recuperación, restauración y rehabilitación de sus espacios interiores equipados (07/2011 - 11/2015 )**

El proyecto se da en continuidad con el vínculo con la institución Facultad de Arquitectura, identificación previa de la actual facultad de arquitectura, Diseño y Urbanismo. Se trata de la misma institución, solo cambió de nombre.

10 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Extensión

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: DEL CASTILLO, ANTONIO , NIETO, MÓNICA , GARAT, DANIELA , MORÁN, FLAVIO

Palabras clave: Interior Arquitectura mobiliario Patrimonio RESTAURACIÓN

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**La escala [de observación] como artificio operativo dentro del proceso de proyecto [profundización / diversificación] / Primera Etapa (11/2014 - 11/2015 )**

3 horas semanales

Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha  
Equipo:

**Las viviendas proyectadas por el Arq. Julio Vilamajó [con énfasis en el período posterior a 1930] /  
Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (10/2014 - 11/2015 )**

4 horas semanales  
Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Equipo:

**Diseño de mobiliario [moderno] en Uruguay El aporte fundacional del Instituto de Diseño / Primera  
etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en FADU-Udelar (09/2014 - 11/2015 )**

6 horas semanales  
Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
En Marcha  
Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , PARODI, ANÍBAL (Responsable) , DEL CASTILLO,  
ANTONIO , GARAT, DANIELLA

**JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de Invención / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en  
FADU-Udelar (11/2014 - 11/2015 )**

10 horas semanales  
Instituto de Diseño; Instituto de Historia; Museo Casa Vilamajó  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo: NIETO, MÓNICA (Responsable) , ALEMÁN, LAURA (Responsable)  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Representación

**Paulo Mendes da Rocha: proyecto, representación y escala (06/2015 - 09/2015 )**

5 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa Académico: Arquitectura y Espacio Interior  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Financiación:  
Universidad Nacional del Litoral, Argentina, Otra  
Equipo:  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Representación

**ELADIO DIESTE: experiencia arquitectónica, percepción y escala (10/2013 - 03/2014 )**

6 horas semanales  
Instituto de Diseño , Programa Académico: Arquitectura y espacio Interior  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo:  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto y Representación

**Preparación de la publicación: ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del  
proceso de diseño (11/2012 - 03/2013 )**

7 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa Académico: Arquitectura y Espacio Interior  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo:  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE (11/2008 - 11/2011 )**

Estudio de las variables de las variables de diseño involucradas en el diseño, fabricación y puesta en obra del mueble a los efectos de la optimización de los procesos de proyecto, producción y transporte.

15 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo:  
Palabras clave: mobiliario Diseño  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

#### **ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (07/2006 - 07/2010 )**

10 horas semanales  
Instituto De Diseño + DEAPA  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Financiación:  
Institución del exterior, Beca  
Equipo:  
Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio (09/2006 - 12/2007 )**

Evaluación histórica de los procesos de producción del mueble desde 1930 a 1960. Monitoreo de la experiencia acumulada de la carpintería Senjanovich y Aparicio, empresa que trabajo con lo principales diseñadores de muebles en el período de referencia.

4 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
Investigación  
Coordinador o Responsable  
Concluido  
Equipo: DEL CASTILLO, ANTONIO (Responsable) , SORIA, VALENTINA  
Palabras clave: mobiliario Diseño equipamiento Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

#### **CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 / Primera etapa: Farq-Udelar; Segunda etapa continua en 2015 en FADU-Udelar (11/2004 - 10/2007 )**

Extenso y minucioso estudio sobre el proyecto del mueble de autor en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII y hasta el siglo XXI. Su estructura imbricada de evaluación transversal y comparaciones cruzadas integra una serie de herramienta teóricas orientadas a la comprensión integral del proceso de proyecto y producción del mueble. La lógica metodológica desarrollada es aplicada sobre un universo de 2600 piezas de mobiliario. El trabajo está orientado a investigadores, estudiantes y profesionales vinculados al diseño del espacio arquitectónico y su equipamiento.

20 horas semanales  
Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: MARTÍNEZ, GRACIELA , PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ , NIETO, MÓNICA , JONES, CARMELA , SORIA, VALENTINA , LUSSICH, XENIA

Palabras clave: mobiliario Diseño Cronología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

### **ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (06/2004 - 06/2005 )**

Estudio exhaustivo de una de las piezas claves de la producción de arquitectura doméstica en Uruguay: la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo. Aproximación histórico-crítico-proyectual a la obra, sobre la base de un relevamiento inédito de la situación original de la obra en momentos de su inauguración (1930) que incluye no solo la envolvente espacial sino el conjunto de elementos muebles que definen sus ambientes (mobiliario, objetos de diseño, piezas de arte, etc.).

10 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación permanente: el espacio interior y su equipamiento

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX (10/2001 - 10/2004 )**

Estudio sobre la integralidad del proyecto doméstico en todas y cada una de las escalas involucradas: envolvente arquitectónica, diseño de su equipamiento, revestimientos, mobiliario, objetos de diseño, detalles constructivos y de diseño. Aplicación de la metodología de investigación sobre un universo de 17 ejemplos paradigmáticos del proyecto internacional y nacional de vivienda en el siglo XX. El trabajo se complementa con una herramienta interactiva de cruzamiento de información presentada en formato CD-ROM.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo:

Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos (10/1992 - 11/1998 )**

Investigación sobre los criterios de intervención y reutilización del patrimonio edilicio. Aplicación a una tipología constructiva y proyectual identitaria de los entornos urbanizados de fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX: la casa "a patio". Estudio histórico, tipológico, constructivo y proyectual integral de amplio stock de viviendas a patio que fundaron la imagen de los principales barrios de nuestra capital y de todos los centros urbanos del país.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA , MARTÍNEZ, GRACIELA , ABDALA, BEATRIZ

Palabras clave: vivienda Arquitectura Patio Adaptación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ, Criterios de Rehabilitación, Ampliación y Reciclaje (03/1998 - 11/1998 )**

Desarrollo de criterios de intervención en el patrimonio edilicio doméstico moderno en Uruguay.

Aplicación al caso paradigmático de la casa del Arq. Julio Vilamajó, hito de la producción arquitectónica nacional de vivienda en el siglo XX.

12 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA (Responsable) , ABDALA, BEATRIZ , VALLARINO, ANA

Palabras clave: Arquitectura Restauo rehabilitación

#### **REDES INVISIBLES, Interpretación del proceso de proyecto (10/1994 - 10/1996 )**

Interpretación del proceso de creación en la disciplina arquitectónica, apoyado en un análisis introspectivo del acto de proyectar en arquitectura y de la experiencia acumulada en los actos de enseñanza/aprendizaje.

4 horas semanales

Taller de anteproyectos y proyecto Folco , Anteproyecto 1

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO (Responsable) , GUALANO MARCELO

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Proceso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL (10/1994 - 11/1995 )**

Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

20 horas semanales

Instituto De Diseño , programa interáreas: Arquitectura edilicia y Arquitectura paisajística

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: DÍAZ, MAYA , PANTALEÓN, CARLOS (Responsable) , FERNÁNDEZ, LAURA , TÁLICE, FANNY (Responsable) , GALLARDO, HELENA

Palabras clave: Arquitectura Vivienda social Paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA (07/1992 - 07/1993 )**

20 horas semanales

Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia

Investigación

Coordinador o Responsable

Cancelado

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

##### **(08/2013 - a la fecha )**

Instituto De Diseño

10 horas semanales

##### **(09/2011 - 03/2014 )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado

25 horas semanales

##### **(09/2009 - 09/2011 )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación  
25 horas semanales

## **DOCENCIA**

### **Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión (07/2005 - 11/2015 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN IV, 12 horas, Teórico-Práctico

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN III, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

### **Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura - DEAPA (07/2006 - 11/2015 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Scheps, 16 horas, Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **Diploma de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (10/2009 - 11/2015 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Documentación de espacios domésticos patrimoniales. Arquitectura y equipamiento, 16 horas,

Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO, 1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

### **DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015 )**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX, 4 horas,

Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

### **DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE, 2 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

### **DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (06/2011 - 11/2015 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Proyecto del mueble, 2 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

**DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (03/2015 - 07/2015 )**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

PUERTAS ADENTRO. Interioridad y espacio doméstico en el Siglo XX, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

**Cursos de Formación Permanente destinados a egresados (05/2015 - 06/2015 )**

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

PANORAMAS INTERIORES, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

**Cursos de Educación Permanente destinados a público en general (08/2014 - 08/2014 )**

Perfeccionamiento

Invitado

Asignaturas:

Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay: proyectos, técnicas, teorías. Primera entrega., 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Diseño de Comunicación Visual (11/2013 - 11/2013 )**

Grado

Invitado

Asignaturas:

Metodologías de Investigación en Comunicación Visual, 3 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

**Diploma en Especialización en Investigación Proyectual (03/2012 - 03/2013 )**

Especialización

Responsable

Asignaturas:

Seminario de Trabajos Tutelados, 5 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Taller de Anteproyecto (10/2012 - 10/2012 )**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA, 20 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje (03/2012 - 03/2012 )**

Especialización

Invitado

**Curso UEP (05/2007 - 06/2007 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

LAS CASAS DEL SIGLO XX, paradigmas domésticos del diseño interior y de equipamiento, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (10/2003 - 11/2003)**

Grado

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

INTERIOR DOMÉSTICO, Seminario-Taller de Arquitectura de Interiores, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (09/2001 - 10/2001)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA, Villa Serrana / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (09/2000 - 09/2000)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Viaje Académico de los Estudiantes de Arquitectura (04/2000 - 06/2000)**

Grado

Organizador/Coordinador

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (09/1999 - 10/1999)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

INTERIORIDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, Metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana / Responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (10/1998 - 10/1998)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

LA CASA A PATIO, desde el Mediterráneo a América Latina / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Arquitectura (10/1997 - 10/1997)**

Grado

Invitado

Asignaturas:

RE-OBJETO, RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse / Seminario de Proyección de Objetos de Design / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi, 10 horas, Teórico-Práctico

**Arquitectura (03/1991 - 08/1993)**

Grado

Asistente  
Asignaturas:  
Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Folco, 18 horas, Práctico

#### **EXTENSIÓN**

**Proyecto CASA JOVEN: Investigación, asesoramiento, proyecto de arquitectura y diseño de equipamiento para centros de orientación y asistencia social para jóvenes entre 14 y 18 años, en zonas periféricas de la ciudad de Montevideo (11/1999 - 04/2000)**

Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente; El espacio interior y su equipamiento  
20 horas

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**(07/2000 - 11/2000)**

Instituto De Diseño, Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
4 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN EN LÍNEA DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO GENERADO en la Facultad de Arquitectura (11/2010 - a la fecha)**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Inv y Posg+ Com Org y Gestión de la Inform+ CSI-INCO-FING

3 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**INSTRUMENTACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE en la Facultad de arquitectura (09/2011 - a la fecha)**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado  
3 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROYECTO EJECUTIVO DE RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTO ORIGINAL Y GESTIÓN DE NUEVO EQUIPAMIENTO PARA LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (10/2011 - a la fecha)**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó  
4 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Articulación de la propuesta de DOCTORADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA a elevar al CDC en diciembre de 2011 (09/2011 - a la fecha)**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado  
4 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**DISEÑO DE CONVOCATORIA: PREMIO A LA EXCELENCIA EN INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, cuya primera edición se llevará a cabo en el año 2012 (09/2011 - a la fecha)**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Investigación  
2 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROYECTO DE OPTIMIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y**

**POSGRADO EN LA WEB CENTRAL de la Facultad de Arquitectura (09/2011 - a la fecha )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + equipo Técnico WEB FARQ  
2 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROYECTO DE CREACIÓN DE UN CENTRO DE DIFUSIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN NUESTRA SOCIEDAD, a partir de la integración de la Casa Museo Julio Vilamajó y la Casa Sarmiento (09/2011 - a la fecha )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado  
3 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN CONSULTABLE EN LÍNEA SOBRE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGADORES Y DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (06/2011 - 11/2011 )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado  
3 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentado a los Fondos de Incentivo Cultural (FIC) del MEC, que obtuvo el PRIMER PREMIO en la convocatoria 2010 (10/2010 - 12/2010 )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó  
2 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Integración de Comisiones Asesoras a convocatorias a cargos docentes (06/2000 - a la fecha )**

Consejo de Facultad de Arquitectura / Com. asesoras LLAMADOS DOCENTES  
Participación en consejos y comisiones

**Integración del Comité Académico Institucional del Proyecto I+D CSIC de Investigación en Proyecto de Arquitectura (05/2010 - a la fecha )**

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, Proyecto I+P  
Gestión de la Investigación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**DIRECTOR ACADÉMICO (06/2011 - a la fecha )**

DIPLOMA ESPECIALIZACIÓN PROYECTO MOBILIARIO, DIRECCIÓN ACADÉMICA  
Gestión de la Enseñanza  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO MOBILIARIO  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integrante por el Instituto de Diseño (08/2013 - a la fecha )**

COMISIÓN MUSEO CASA VILAMAJÓ  
Participación en consejos y comisiones

**DIRECCIÓN EJECUTIVA (08/2013 - a la fecha )**

Instituto De Diseño  
Gestión de la Investigación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integración del Comité Académico del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual (05/2013 - a la fecha )**

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura, COMITÉ ACADÉMICO

/ DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTAL

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Asistente Académico (09/2008 - 03/2014 )**

Decanato / Asistentes Académicos

Gestión de la Investigación

**Integrante alterno por el orden docente de la Comisión de Reválidas (09/2009 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión de REVÁLIDAS

Gestión de la Enseñanza

**tareas de apoyo a la Comisión de Dedicación Total, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, COMISIÓN DE DEDICACION TOTAL

Gestión de la Investigación

**Integrante de la Comisión de Biblioteca, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión de BIBLIOTECA

Participación en consejos y comisiones

**Integrante de la Comisión de Investigación, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora de INVESTIGACIÓN

Gestión de la Investigación

**Integrante de la Comisión de Organización y Gestión de las Fuentes de la Información, como Asistente Académico (10/2009 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Com. Organización y Gestión de las Fuentes de la Información

Participación en consejos y comisiones

**Integración del Comité de Referato de Publicaciones (10/2009 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comité Referato PUBLICACIONES

Participación en consejos y comisiones

**ASISTENTE ACADÉMICO DE POSGRADO (09/2011 - 03/2014 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, UdelAR, COMISIÓN DE POSGRADO

Participación en consejos y comisiones

**Asistente Académico Investigación y Posgrado (09/2011 - 03/2014 )**

Asistentes Académicos, Grupo operativo Investigación y Posgrado

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Coordinación general, Representante del Decanato de Facultad de Arquitectura (06/2012 - 03/2014 )**

MESA DE INVESTIGACIÓN

Gestión de la Investigación

**Representante FARQ-UDELAR (09/2011 - 03/2014 )**

DOCASUR / Red de Doctorados en Arquitectura, Univ.públicas sudamérica

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integrante de Comisión de apoyo y seguimiento de proyectos I+D (07/2011 - 12/2013 )**

UdelAR, CSIC

Participación en consejos y comisiones

**Integrante Comisión asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ / Arquitectura y Diseño y Centro de Investigación de la Arquitectura de América Latina (11/2007 - 08/2013 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJO  
Participación en consejos y comisiones

**ASESOR PREMIO JULIO VILAMAJO a la excelencia en creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño (12/2012 - 07/2013 )**

TRIBUNAL PREMIO JULIO VILAMAJO  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA: Elaboración del Plan de Estudios (04/2012 - 07/2012 )**

Decanato, Asistentes académicos  
Gestión de la Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigación de la Arquitectura del Siglo XX en América Latina, (10/2009 - 10/2011 )**

Consejo de Fac. de Arquitectura, CENTRO DE INVESTIGACIÓN JULIO VILAMAJO  
Participación en consejos y comisiones

**Selección de estudiantes de intercambio / Universidades de Montpellier, París, Marsella, Grenoble, Barcelona, Canarias (06/2010 - 06/2010 )**

Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesora INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES - EUROPA  
Participación en consejos y comisiones

**Selección de estudiantes de intercambio Programa MARCA: Universidades de San Pablo, Córdoba, Tucumán (06/2010 - 06/2010 )**

Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesoras INTERCAMBIO ESTUDIANTIL - REGIÓN  
Participación en consejos y comisiones

**Integrante titular por el orden docente de la Comisión de Dedicación Total (04/2008 - 10/2009 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión DEDICACION TOTAL  
Gestión de la Investigación

**Integrante de Comisión Evaluadora de Proyectos de Inicio a la Investigación en ámbitos no formales / Con Profs. Marcelo Danza y Yolanda Boronat (11/2008 - 02/2009 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión evaluadora proyectos de Iniciación Investigación  
Participación en consejos y comisiones

**Responsable Académico del Intercambio Estudiantil entre la facultad de Arquitectura-UdelaR y la ETSA de Barcelona-UPC (04/2004 - 04/2008 )**

Decanato, Unidad de Apoyo al Relacionamento  
Otros

**Integrante titular por el orden docente en la Comisión de Biblioteca (03/1995 - 03/2002 )**

Consejo de Facultad de Arquitectura, Comisión de BIBLIOTECA  
Participación en consejos y comisiones

**Integrante Suplente por el orden docente del Claustro de Facultad de Arquitectura (09/1995 - 09/1998 )**

Claustro de Facultad de Arquitectura  
Participación en cogobierno

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata / Doctorado en Arquitectura

**Otro (11/2014 - 11/2014)**

JURADO Concurso SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN 15 horas semanales

**Otro (05/2012 - 05/2012)**

JURADO, Concurso Directores Instituts Investig. 15 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**JURADO TITULAR, Concurso Directores Institutos Investigación (05/2012 - 05/2012 )**

Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY**

Consejo Consultivo de Enseñanza Terciaria Privada

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (11/2011 - 08/2012)**

EVALUADOR ACADÉMICO CARRERAS UNIVERSITARIAS 4 horas semanales

**ACTIVIDADES**

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**EVALUADOR DE CARRERAS UNIVERSITARIAS (11/2011 - a la fecha )**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO DE EDUCACIÓN Terciaria Privada

Otros

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad de Salamanca / Facultad de Bellas Artes / Master en Diseño de Interiores

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (04/1999 - 07/2007)**

8 horas semanales

Integración del Claustro de Profesores del Master en Diseño de Interiores (MDI) de la Facultad de Bellas Artes de la USAL Responsable del dictado de la Materia: TALLER DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO.

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Master en Diseño de Interiores (04/1999 - 07/2007 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Taller de Representación Gráfica del Proyecto, 8 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de Interiores

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**INTEGRANTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES (04/1999 - 07/2007 )**

MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES, CLAUSTRO DE PROFESORES  
Gestión de la Enseñanza  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad Politécnica de Cataluña / Departamento de Expresión  
Gráfica Arquitectónica

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (02/2003 - 02/2003)**

10 horas semanales  
BECA del Programa de Cooperación Interuniversitaria AL-E 2003 de la Agencia de Cooperación  
Internacional (AECI)

#### **ACTIVIDADES**

##### **DOCENCIA**

##### **Master en Diseño de Interiores, Fundación UPC (02/2003 - 02/2003 )**

Maestría  
Invitado  
Asignaturas:  
PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE VIVIENDA PARADIGMÁTICOS DEL SIGLO XX, 4 horas,  
Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

##### **DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (02/2003 - 02/2003 )**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
AQUARELLES DE MONTEVIDEO ET ALTRES DIBUIX, 4 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

##### **PASANTÍAS**

##### **(02/2003 - 02/2003 )**

ETSA de Barcelona, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica  
10 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

##### **(02/2003 - 02/2003 )**

Fundación UPC, Master en Arquitectura de Interiores  
2 horas semanales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY**

Departamento de Planificación

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (09/1990 - 09/1991)**

Colaborador Equipo Arquitectura y Urbanismo 12 horas semanales  
Las mencionadas funciones refieren al Programa Barrio Reus al Norte, impulsado por la Comisión

## ACTIVIDADES

### SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

**(10/1990 - 10/1991)**

Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja  
12 horas semanales

### SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Club de Grabado de Montevideo

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

**Otro (03/1983 - 11/1985)**

Integrante Equipo de investigación plástica 7 horas semanales

### CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 8 horas  
Carga horaria de investigación: 24 horas  
Carga horaria de formación RRHH: 8 horas  
Carga horaria de extensión: 5 horas  
Carga horaria de gestión: 15 horas

## Producción científica/tecnológica

En el perfil de mi actividad dentro de FADU-UdelaR, confluyen el conjunto de las funciones docentes desde el inicio de la carrera docente en 1987. Me desempeño actualmente como profesor titular (en RDT) del nuevo Instituto de Proyecto (espacio académico integral que agrupa a 450 docentes de las cuatro carreras de FADU), e integro su comisión directiva como Coordinador del conjunto de actividades Investigación.

Desarrollo tareas de docencia directa: de grado -(principalmente en la carrera de Arquitectura pero también de manera periódica en las otras cuatro carreras que coordina la facultad)- ; y de posgrado en los tres niveles presentes en la facultad.

Participo activamente de tareas de gestión institucional, En la FADU, como asistente académico de investigación y posgrado entre los años 2009 y 2014, como integrante de comisiones asesoras, académicas, y en la dirección de espacios de investigación como el Instituto de Diseño y programas de posgrado como la Especialización en Proyecto de Mobiliario (el único en su materia a nivel nacional).

En Udelar central me desempeño como integrante de la Comisión Académica de Posgrado (CSP\_CAP), y como integrante de subcomisiones evaluadoras de proyectos y convocatorias concursables de CSIC. Desde la culminación de mi doctorado, desarrollo una actividad regular como evaluador y director de tesis de posgrado en el país y en la región. He sido tutor de los dos primeros Doctores titulados en FADU. Participo además como evaluador en diversas publicaciones académicas e integro el Comité editorial de la Publicación Científica ? (c/arbitraje internacional) - de ARQUISUR.

Tanto mi formación como mi producción académica y profesional, refieren a las distintas escalas del Diseño y el Proyecto, desde el diseño de objetos (diseño industrial, de mobiliario) al proyecto de arquitectura. Mi trabajo está dirigido a la investigación del pensamiento de proyecto referido al diseño integral del espacio interior arquitectónico. Soy profesor titular del único espacio dentro de la FADU que reflexiona sobre dicha temática. Mi tesis doctoral, centrada en las lógicas específicas y propias del proceso proyectual, y mi plan de actividades vigente en RDT colaboran en la consolidación de líneas de investigación específicas dentro del Instituto de Proyecto: El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño; Metodologías de investigación proyectual; Interioridad y espacio doméstico en Uruguay y Latinoamérica; Diseño y producción de mobiliario en Uruguay. La particularidad del abordaje proyectual multiescalar, se suma al hecho de integrar las tareas de investigación con la necesaria difusión de los nuevos conocimientos generados a través de actividades de extensión, asesoramiento, docencia directa de grado, posgrado -dentro y fuera del país, y la gestión académica, lo cual permite un aprovechamiento transversal del conocimiento generado a través de una producción bibliográfica desarrollada para el conjunto de disciplinas

que coordina la FADU.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **EXPERIENCIA PERCEPTIVA Y MANIPULACIÓN DE LA ESCALA. (Completo, 2022)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, 167 , p.:109 - 121, 2022

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Buenos Aires

Escrito por invitación

ISSN: 16680227

[latindex](#)

##### **MUSEO DE ARTE DE TESHIMA. Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de la escala. (Completo, 2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ARQUISUR Revista, v.: 11 p.:44 - 63, 2017

Palabras clave: Arquitectura Fenomenología Arte Escala Percepción Ryue Nishizawa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santa Fe, Argentina

ISSN: 22504206

<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>

[latindex](#)

##### **ANIDAR (Completo, 2014)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 12 p.:52 - 61, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

##### **FASCINACIÓN POR LA ESCALA. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames (Completo, 2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ARQUISUR Revista, v.: 3 p.:29 - 40, 2013

Palabras clave: Diseño Proyecto Escala Eames

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Internet

ISSN: 22504206

<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>

[latindex](#)

##### **EN CONSTRUCCIÓN: SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE (Completo, 2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 11 p.:246 - 249, 2013

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

#### **MUSEO CASA VILAMAJÓ (Completo, 2012)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 10 p.:190 - 193, 2012

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

#### **NO ARBITRADOS**

#### **LOS RINCONES DE SOU FUJIMOTO. LA CASA H (Completo, 2023)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa +, 2023

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Buenos Aires, argentina

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

#### **LA CURUTCHET HABITADA (Completo, 2022)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa +, 2022

Medio de divulgación: Otros

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

#### **DIMENSIONES DE LO GRANDE (Completo, 2018)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa +, p.:40 - 47, 2018

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: BUENOS AIRES

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

#### **FUTURO IMPERFECTO; IMPERFECT FUTURE (Completo, 2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 15 p.:12 - 21, 2017

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Diseño Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979703

#### **BIBLIO-BIO-GRAFÍA (Completo, 2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 15 p.:124 - 126, 2017

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Diseño Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay

ISSN: 07979703

#### **ELADIO DIESTE. LA SOCIEDAD DEL LADRILLO (Completo, 2014)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa +, v.: 137 p.:94 - 99, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

#### **EDIFICIOS Y OBJETOS (Completo, 2014)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa +, 139 , p.:108 - 113, 2014

Palabras clave: Arquitectura Diseño Escala OBJETUALIDAD TECTONICIDAD

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

<http://www.summamas.com/>

#### **ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES (Completo, 2014)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Notas CPAU, v.: VII 27 , p.:54 - 56, 2014

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

ISSN: 18529135

<http://www.revistanotas.org/>

#### **LA MAGIA DE LA ARQUITECTURA (Completo, 2012)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Summa +, v.: 126 p.:66 - 77, 2012

Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 03279022

<http://www.summamas.com>

#### **EL ROL DEL ARQUITECTO (Completo, 2012)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.:56 - 58, 2012

Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay  
Escrito por invitación  
ISSN: 07970900

**INSTRUMENTO DIDÁCTICO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO  
(Completo, 2011)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, p.:6 - 13, 2011  
Palabras clave: Vilamajó vivienda Arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Argentina  
Escrito por invitación  
ISSN: 16682939  
www.30-60.com.ar

**HISTORIAS MÍNIMAS 2, LA CASA ES UNA CAJA, LO BUENO ESTÁ DENTRO (Completo, 2009)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Vivienda Popular, v.: 18 p.:50 - 55, 2009  
Palabras clave: Arquitectura Diseño Espacio mínimo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 15107442

**HISTORIAS MÍNIMAS 1, EN POCOS METROS CABE NUESTRO UNIVERSO (Completo, 2008)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Vivienda Popular, v.: 17 p.:70 - 73, 2008  
Palabras clave: Arquitectura Diseño Espacio mínimo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 15107442

**PÁGINAS INTERIORES (Completo, 2000)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Elarqa, v.: 36 p.:10 - 13, 2000  
Palabras clave: Interior Arquitectura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Escrito por invitación  
ISSN: 0797728X

**ACUARELAS DE MONTEVIDEO (Completo, 1997)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Elarqa, v.: 6 23, p.:66 - 69, 1997  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: MONTEVIDEO  
Escrito por invitación  
ISSN: 0797728X

### **FORMACIÓN PLÁSTICA DEL ARQUITECTO (Completo, 1993)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DE SIERRA, FERNANDO , RAVIOLO, PABLO , COMERCI, FRANCO ,  
OTERO, RUBEN , LABORDE, HéCTOR , PODESTÁ, OCTAVIO , PORTEIRO, HELENA , APOLO,  
JUAN CARLOS

Trazo, 25 , p.:22 - 27, 1993  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: MONTEVIDEO  
Escrito por invitación  
ISSN: 90959999

## **LIBROS**

### **UNIVERSO VILAMAJÓ. Vida, Arquitectura, Arte y Diseño. ( , 2023) Trabajo relevante**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Scheps, Cecilia , López, Diego  
Publicado  
Número de volúmenes: 500  
Número de páginas: 280  
Editorial: Gráfica Mosca , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9915-42-067-7  
Financiación/Cooperación:  
Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero, Uruguay

### **ATLAS 100+1. Trayectorias e Instantes ( , 2022)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DE SOUZA, IGNACIO , ALDAMA, SERGIO , BOBADILLA, ADRIANA ,  
FALKENSTEIN, GABRIEL , IBARBURU, GASTÓN , LENZI, SANTIAGO , MARTÍNEZ, ELÍAS  
Publicado  
Número de volúmenes: 1000  
Número de páginas: 192  
Edición: 1  
Editorial: Ediciones FADU-Udelar , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Arquitectura Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: ISBN:978-9974-0-1924

### **ANTONIO BONET CASTELLANA. CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata. ( , 2020) Trabajo relevante**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de páginas: 152  
Editorial: Ediciones Universitarias, UCUR, Udelar , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Bonet Proyecto Arquitectura Mobiliario Teoría del Proyecto Metodología investigación proyectual Criba proyectual  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología Investigación Proyectual  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1762-7  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay  
Evaluación de pares CSIC, Udelar: El trabajo presentado es un refinado y consistente producto de

una investigación académica. La investigación está sólidamente construida y enunciada. El autor demuestra solvencia y erudición en la formulación de una propuesta de especial interés para la comunidad académica. La bibliografía senalada por el autor es muy pertinente, de calidad y está actualizada. El texto es sumamente original, tanto en la temática desarrollada: la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados por Antonio Bonet, como en el enfoque propuesto al interpretar las razones disciplinares que rigen las decisiones y procedimientos proyectuales de Antonio Bonet. El texto está dirigido tanto a un público general interesado en la arquitectura como a un público especializado (estudiantes, arquitectos y diseñadores) interesado en el diseño y la producción arquitectónica como práctica técnica y artística y en el conocimiento específico de la obra de Antonio Bonet.

**PREMIO JULIO VILAMAJÓ 2019. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. ( Participación , 2020)** Trabajo relevante

FRANCO, NICOLÁS , GÜIDA, CAROLINA , PARODI REBELLA, ANÍBAL , MORENO, ÁLVARO , JUAMBELTZ, LUCÍA

Publicado

Editorial: Ediciones FADU, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Vilamajó Investigación proyectualArquitectura Diseño Metodología Investigación Proyectual

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de investigación proyectual

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

Santander Universidades / Apoyo financiero, España

Integración del jurado del Premio Julio Vilamajó 2019: Marcelo Danza, Carolina Poradosú, Nicolás Branca, Florencia Rodríguez, Francisco Díaz. Juicio de premiación: Este trabajo propone un método de investigación sumamente atractivo que abre la puerta a múltiples abordajes no evidentes. El jurado valora la forma novedosa en que conjuga técnicas gráficas, históricas y posibilidades tecnológicas. A la vez abre un mapa de referencias culturales amplio que genera un punto de inflexión en el abordaje de la figura de Julio Vilamajó, sus influencias y su paisaje cultural. El trabajo también explora nuevos caminos en la tradición de la historiografía que pueden impactar en los modos de comunicación habituales en la disciplina. Incluso el aspecto lúdico de la propuesta, sumamente atractivo, puede resultar un puente con otras disciplinas académicas e incluso con el público en general.

Capítulos:

VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895]

Organizadores: Premio Julio Vilamajó

Página inicial 125, Página final 150

**ENTREVISTAS 05 ( Participación , 2020)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Editorial: Ediciones FADU, Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: ISBN

Prologo:

ENTRELÍNEAS

Organizadores: Publicaciones FADU, Udelar

Página inicial 5, Página final 6

**FLYING CLASSROOM 2019. REPHRASING HORIZONS. Lake Constance + Sao Paulo +Montevideo + La Plata + Santiago de Chile. ( Participación , 2020)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Editorial: HTWG KONSTANZ - UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES , KONSTANZ, ALEMANIA

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación  
Palabras clave: Vilamajó arquitectura espacio interior fenomenología  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-3-00-068466-1

Capítulos:  
VILAMAJÓ A TRAVÉS DEL ESPEJO  
Organizadores: HTWG - Konstanz - University of Applied Scencies  
Página inicial 462, Página final 465

**ANTONIO BONET CASTELLANA. Venticinque anni di volontà e azione, de Paolo Giardiello ( Participación , 2018)**

GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , NUDELMAN, J. , PELAEZ, ALFREDO  
Publicado  
Edición: 1  
Editorial: Lettera Ventidue , Siracusa, Italia  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Arquitectura Diseño Antonio Bonet Castellana Metodología Investigación  
Proyectual  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de Investigación Proyectual  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-88-6242-342-0

Capítulos:  
FILTRI PROGETTUALI  
Organizadores: Università degli Studi di Napoli Federico II - Universidad de la República  
Página inicial 162, Página final 187

**EXTRAORDINARY EXPERIENCES OF ARCHITECTURE. Stories of our most profound encounters with buildings and places ( Participación , 2018)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Bermudez, JULIO , Pallasma, Juhani , Campo Baeza, Alberto , Holl, Steven , Bormida, Eliana , Portugali, Nili , Chandavarkar, Prem , Crosbie, Michael J.  
Editorial: Catholic University of América , Washington DC, Estados Unidos  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: ISBN

Capítulos:  
WOMB. Teshima Art Museum.  
Organizadores: Catholic University of América  
Página inicial 250, Página final 253

**ZIPPED. El espacio en pequeñas casas japonesas, de Bernardo Martín ( Participación , 2018)**

MARTÍN, BERNARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , MARTÍNEZ, ELÍAS  
Publicado  
Editorial: TC Cuadernos , Valencia, España  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: ISBN: 978-84-948240-  
<https://www.tccuadernos.com>

Capítulos:  
Encontrarse en las antípodas  
Organizadores: TC Cuadernos  
Página inicial 344, Página final 352

**DIBUJAR / Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar, n° monográfico ( Compilación Revista , 2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PUBLICACIONES FADU-UDELAR  
Publicado

Número de volúmenes: 500  
Número de páginas: 194  
Editorial: Ediciones FADU-Udelar , Montevideo, Uruguay  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
Palabras clave: Arquitectura Dibujo Diseño Proyecto  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay  
Editor temático del número monográfico, función a la cual se accede por convocatoria concursable abierta.

**CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 ( , 2017) Trabajo relevante**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS  
Publicado  
Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 136  
Editorial: UCUR-CSIC-UDELAR , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: mobiliario Diseño Cronología comparada  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974015029  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay  
Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010

**ESPACIOS DE INTERCAMBIO. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. 9ª Jornadas de investigación en la Facultad de arquitectura + Foro Montevideo de Investigación Proyectual 03 ( Compilación Compilación , 2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , BARREIRO, ADRIANA , DEL CASTILLO, ALINA , PIPERNO, ADRIANA , SIERRA, PABLO , MARTÍNEZ, FERNANDO , BERGARA, DANIEL , MONTERO, SILVIA , MAZZINI, ANDRES , PICCIÓN, ALICIA , BAUSERO, CRISTINA , MARTÍNEZ, EDGARDO , SOMMARUGA, ROSANA , VALLARINO, ANA , CANO, AGUSTIN , PARODI, ADRIANA , CARMONA, LILIANA , SCHEPS, GUSTAVO , CARPANI, FERNANDO , ROUX, MARCELO , SCHELOTTO, SALVADOR  
Publicado  
Número de volúmenes: 300  
Número de páginas: 180  
Edición: 1  
Editorial: UCUR-CSIC-Udelar , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

**Temas, problemas y debates en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el interiorismo. Protocolo de Nápoles: Una experiencia compartida ( Participación , 2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Editorial: Universidad Autónoma de Aguascalientes , Aguascalientes, México  
Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Vilamajó mobiliario Representación Proyecto Interior arquitectónico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786078457731

Financiación/Cooperación:

Universidad Autónoma de Aguascalientes / Apoyo financiero, México

Capítulos:

PEREC-STEINBERG-VILAMAJÓ. El relevamiento y la representación como instrumentos de conocimiento

Organizadores: Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia; Universidad Autónoma de Aguascalientes, México

Página inicial 58, Página final 67

**ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo / 2ª edición ampliada (, 2017)** Trabajo relevante

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 128

Editorial: Ediciones FADU-Udelar , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Vilamajó Arquitectura Representación Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974005303

Financiación/Cooperación:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay

**PAULO MENDES DA ROCHA. Entre Ideas y Dibujos ( Participación , 2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones UNL , Santa Fé, Argentina

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789877490046

Financiación/Cooperación:

Universidad Nacional del Litoral / Apoyo financiero, Argentina

Autor/es: Verde Zein, Ruth ;Stipech, Alfredo;Parodi Rebella, Aníbal;Guerra Junqueiro, Abilio,

;Fernández, Roberto, ;Diez, Fernando J., ;Bertoni, Griselda;Mendes da Rocha, Paulo;Arroyo, Julio

Capítulos:

EL JUEGO DE LA CREACIÓN (Bébeme)

Organizadores: FADU-UNL, Argentina

Página inicial 92, Página final 102

**JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de invención (, 2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL, NIETO, MÓNICA , ALEMAN, LAURA , AGUERRE, ENRIQUE

Publicado

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 100

Editorial: MNAV-MEC , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Vilamajó Dibujo Representación Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Museo Nacional de Artes Visuales / Apoyo financiero, Uruguay  
<http://mnav.gub.uy/catpdf/vilamajo2015.pdf>  
Catálogo de la exposición homónima, MNAV, 12/2015-2/2016

**VEINTISIETE CENTÍMETROS, de Daniela Urrutia y Constance Zurmendi ( Participación , 2015)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Editorial: Ediciones Univeritarias, UCUR, Udelar , Montevideo, Uruguay  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: ISBN: 978-9974-0-126

Prologo:  
Presentación  
Organizadores: o  
Página inicial 10, Página final 10

**CIEN AÑOS. FACULTAD DE ARQUITECTURA ( Participación , 2015)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones Farq-Udelar  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:  
1959: IDENTIDAD DISEÑO  
Organizadores:  
Página inicial 128, Página final 130

**SUDAMÉRICA MODERNA. Objetos, Edificios, Territorios ( Participación , 2015)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: ARQ ediciones, PUC , Santiago de Chile  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Vilamajó Arquitectura doméstica Patrimonio moderno  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789569571053  
Financiación/Cooperación:  
Universidad Católica de Chile / Apoyo financiero, Chile  
<http://www.edicionesarq.cl/2015/sudamerica-moderna-objetos-edificios-territorios/>  
SUDAMÉRICA MODERNA. Objetos, Edificios, Territorios Editor: Hugo Modragón Coeditor:  
Catalina Mejía Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile El libro fue presentado en formato digital en el Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura, diseño, en Santiago de Chile en enero de 2015. El lanzamiento del libro impreso se realizó en MUSEO DE ARTE MODERNO de NUEVA YORK (MoMA) / entre marzo-mayo 2015, en el marco de la exposición sobre ARQUITECTURA LATINOAMERICANA. El artículo titulado originalmente La casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. Restauración integral de sus interiores: investigación, proyecto y gestión. ha sido

aprobado por unanimidad por los árbitros evaluadores, siendo aceptado para su publicación en el presente libro. El proceso de arbitraje fue desarrollado por un Comité Científico Internacional compuesto por 50 prestigiosos académicos e investigadores, quienes evaluaron la idoneidad de los artículos en función de la calidad académica de los mismos y del interés de la publicación que reside en las relaciones entre las transformaciones del espacio construido y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que caracterizaron la modernidad del siglo XX.

Capítulos:

UNA CASA DE ARQUITECTO. La casa de Julio Vilamajó en Montevideo

Organizadores: Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile

Página inicial 100, Página final 120

### **ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO**

#### **01: MANIPULACIÓN DE LA ESCALA ( , 2013) Trabajo relevante**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 348

Editorial: CSIC-UdelaR , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009271

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pagId/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 La Tesis ha sido descargada desde el Archivo Digital UPM 6567 veces al 19/12/2017 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adrià (México) Arq. Jorge Benavidez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

#### **ROMÁN FRESNEDO SIRI ( Participación , 2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Farq-Udelar , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009776

Capítulos:

ROMÁN FRESNEDO SIRI, EL DIBUJO

Organizadores: Instituto de Historia de la arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar

**ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO**

**02: ESCALAS PERSONALES (, 2013)** Trabajo relevante

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 300

Número de páginas: 260

Editorial: CSIC-Udelar , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974009295

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageId/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 La Tesis ha sido descargada desde el Archivo Digital UPM 6567 veces al 19/12/2017 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavidez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

**EXTENSIÓN EN TENSIÓN ( Participación , 2012)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , NIETO, MÓNICA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: UCUR, UDELAR , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008892

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

MUSEO CASA VILAMAJÓ

Organizadores:

Página inicial 48, Página final 49

**CÓDIGO GRÁFICO (, 2011)**

FERNÁNDEZ, LAURA , PANTALEÓN, CARLOS , FOLGA, ALEJANDRO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , GARAT, DANIELA

Publicado

Número de volúmenes: 500

Número de páginas: 216

Editorial: CSE-Udelar, Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Material didáctico  
Referado  
Palabras clave: Arquitectura Representación Codificación gráfica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974007581

**ESCALAR 2011 ( Participación , 2011)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo, Uruguay  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Arquitectura Proyecto Escala  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES  
Organizadores:  
Página inicial 207, Página final 209

**ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño.**

**PUBLICACIÓN digital ( , 2011)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 960  
Editorial: Biblioteca Digital UPM , Madrid  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN:

<http://oa.upm.es/6224/>

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011 La Tesis ha sido descargada desde el Archivo Digital UPM 6567 veces al 19/12/2017

**PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX ( , 2010)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 500  
Número de páginas: 396  
Edición: 2  
Editorial: Edicions UPC + ACTAR , Barcelona  
Tipo de publicación: Investigación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8483017741  
Financiación/Cooperación:  
Universidad Politécnica de Cataluña / Apoyo financiero, España

**MANUAL DE TRAZADO DE SOMBRAS. Sistema Diédrico Ortogonal. Cátedra de Expresión Gráfica ( , 2010)**

PANTALEÓN, CARLOS, GONZÁLEZ, DANIEL , CORTINAS, DIEGO , PARODI REBELLA, ANÍBAL ,  
FERNÁNDEZ, LAURA  
Publicado

Número de volúmenes: 500  
Número de páginas: 70  
Edición: 1  
Editorial: Ediciones Farquedelar, Montevideo  
Tipo de publicación: Material didáctico  
Palabras clave: Arquitectura Representación arquitectónica Trazado de sombras  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: ISBN  
Primera edición: 1995 Segunda Edición: 2010

#### **HABITARES (, 2010)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL, DURÁN, ADRIÁN, GOMENSORO, NGUYEN, GUALANO, MARTÍN, ESPASANDÍN, MERCEDES, EPIFANIO, JORGE  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 198  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: vivienda Arquitectura Enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

#### **ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (, 2009)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 111  
Edición: 500  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: Arquitectura uruguaya Vilamajó Interior vivienda Siglo XX Representación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 99749005303  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay  
Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman Premio de Publicaciones, categoría Libros, Selección exposición, en VII Bienal Iberoamericana de arquitectura, Medellín, Colombia, 2010 / Tribunal arbitral; Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina), Carlos Quintans (España)

#### **CASA, A01 S2 2009 (, 2009)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL, DURÁN, ADRIÁN, GUALANO, MARTÍN, GOMENSORO, NGUYEN, EPIFANIO, JORGE, ESPASANDÍN, MERCEDES  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 320  
Edición: 300  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, taller Scheps, Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: vivienda Proyecto  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

#### **7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura ( Participación, 2008)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Publicado

Número de volúmenes: 1

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: mobiliario Diseño Proyecto Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE - 1750-1999

Organizadores:

Página inicial 131, Página final 134

**DOS EMBLEMAS DE LA DÉCADA PRODIGIOSA: las acuarelas del Palau de la Música y el Pabellón Mies van der Rohe ( Compilación Catálogo , 2007)**

MASIDES SERRACANT, MODEST , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 32

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

**5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva ( Participación , 2006)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , SOMMARUGA, ROSANA , DE SIERRA, FERNANDO , PENIZA, NELLA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974003466

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL

Organizadores:

Página inicial 83, Página final 90

**5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva ( Participación , 2006)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: mobiliario Diseño Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:  
SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE  
Organizadores:  
Página inicial 115, Página final 119

**PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX ( , 2005)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 500  
Número de páginas: 396  
Edición: 1  
Editorial: Edicions UPC + ACTAR , Barcelona  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XXmobiliario  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8483017741  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,  
Trabajo publicado en Barcelona en Abril de 2005 por Ediciones UPC + ACTAR Universidad Politécnica de Cataluña primera edición 2005 segunda edición 2010 Premiado en la XV Bienal Panamericana de Quito con Mención de Honor Internacional en la categoría Teoría, Historia y Crítica del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura / Noviembre 2006 Jurado: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador) Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

**LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS ( Compilación Catálogo , 2004)**

MASIDES SERRACANT, MODEST , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 38  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974002346  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,

**CUADERNOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO: JULIO VILAMAJÓ ( Participación , 2003)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en patrimonio arquitectónico  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974002176

Capítulos:  
Proyecto de restauración y ampliación de la casa y estudio del arquitecto Julio Vilamajó  
Organizadores: Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UdelaR  
Página inicial 47, Página final 73

**CUADERNOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO: JULIO VILAMAJÓ ( Participación , 2003)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado

Número de volúmenes: 1  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Arquitectura uruguaya Vilamajó Siglo XX  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974002176

Capítulos:  
ECOS Y REFLEJOS, ESPECULACIONES ESPECULARES  
Organizadores: Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UdelaR  
Página inicial 121, Página final 132

#### **PORTAFOLIO DIGITAL 00 ( , 2003)**

PANTALEÓN, CARLOS , PENIZA, NELLA , PARODI REBELLA, ANÍBAL , RAVIOLO, PABLO  
Publicado  
Número de volúmenes: 500  
Número de páginas: 400  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Material didáctico  
Referado  
Palabras clave: Arquitectura Dibujo Representación Digital  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura  
Medio de divulgación: CD-Rom  
ISSN/ISBN:

#### **IMÁGENES VELOCES DEL CORAZÓN URBANO DE MONTEVIDEO ( , 2003)**

MASIDES SERRACANT, MODEST , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 70  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Palabras clave: Arquitectura Dibujo Croquis Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974002338  
Financiación/Cooperación:  
Institución del exterior / Apoyo financiero,

#### **CASA PATIO, su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos funcionales ( , 2002)**

PANTALEÓN, CARLOS , PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA , MARTÍNEZ, GRACIELA , ABDALA, BEATRIZ  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 166  
Edición: 500  
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Arquitectura uruguaya vivienda Patio Patrimonio Adaptación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974001870  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay  
El tema de investigación expresado en el texto es entendido como premisa necesaria para la construcción de una consciente metodología de proyecto que contribuya, a la hora de diseñar nuevas estructuras arquitectónicas, a incorporar determinantes tan importantes como la de su propia y futura transformación. Se realizó en el marco del programa de investigación del área

Arquitectura del Espacio Interior y su Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR.

**Accogliere Raccogliersi, l interno domestico tra partecipazione ed esclusività ( Participación , 1999)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Edizioni Giannini , Nápoles

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Interior Arquitectura Diseño

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

L UNIVERSO IN UNA SCATOLA

Organizadores: Agostino Bossi

Página inicial 70, Página final 83

**PAPEL Y LÁPIZ, ejercitación para el aprendizaje básico II ( , 1998)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 34

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Representación Enseñanza Ejercitación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

**Julio Vilamajó: La Poetica della interiorità. ( Participación , 1998)**

DEL CASTILLO, ANTONIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Edizioni Gianinni , Napoli

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El texto corresponde al Arq. Antonio del Castillo El conjunto de gráficos descriptivos del proyecto corresponden al Arq. Carlos Pantaleón y al Dr. Arq. Aníbal Parodi

Capítulos:

PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO PARA LA CASA JULIO VILAMAJÓ

Organizadores:

Página inicial 91, Página final 103

**ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS: El Concepto de Restauración en la Dialéctica del Proceso de Diseño. ( , 1997)**

PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIAZZA, NORMA , ABDALA, BEATRIZ

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 97

Edición: 1ª

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo, Uruguay

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

En un plan general de investigación sobre el tema Adaptación de Estructuras Arquitectónicas Obsoletas del Instituto de Diseño, este texto inicia la serie dedicada al estudio de la Casa Patio, tipología muy significativa en la ciudad de Montevideo. Si bien el proceso de adaptación de preexistencias arquitectónicas es ya común en nuestro medio, su incremento se verifica a partir de la segunda mitad de los años 80, especialmente en el tipo Casa Patio. Es importante, dado la importancia clave que el tema posee en el devenir del diseño arquitectónico -entendido como acción intencionada del hombre en el medio, para modificarlo- reflexionar sobre ese proceso modificador desde el punto de vista del concepto de Restauración.

### **PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos ( , 1997)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA , PANTALEÓN, CARLOS

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: Arquitectura Dibujo Representación Enseñanza Ejercitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

### **AMORES DE ESTUDIANTE ( Participación , 1994)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , MARTÍN, BERNARDO

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Arquitectura Enseñanza Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

VENTAJAS DE SER IMAGINARIO

Organizadores: Centro de estudiantes de arquitectura

Página inicial 32, Página final 39

## **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

### **ARQUITECTURA, INVESTIGACIÓN, PROYECTO Y VISUALIDAD (2023)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

### **REFLEXIONES ESPECULARES. El rol de los reflejos en la obra de Julio Vilamajó. (2022)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

### **SOU FUJIMOTO. LA ARQUITECTURA COMO SISTEMA DE RINCONES. (2022)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

**ALMACÉN ANEXO A LA CONFITERÍA LA AMERICANA. Laboratorio experimental de Julio Vilamajó. (2022)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Pellegrino, Daniela

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

**VILAMAJÓ SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895] (2022)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo

Palabras clave: Vilamajó Patrimonio Metodología Investigación Proyectual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología de Investigación Proyectual

Medio de divulgación: Internet

<http://www.fadu.edu.uy/idd/vsi/>

El presente documento de trabajo es el documento de base de uno de los proyectos de investigación centrales y en curso del plan de actividades vigente en el RDT de la Udelar. Un resumen del proyecto registrado en este documento de trabajo fue distinguido en la convocatoria (bienal) 2019 del PREMIO JULIO VILAMAJÓ. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño.

**ROMAN FRESNEDO SIRO. Arquitectura, espacio interior y mobiliario. (2021)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

**CASA ABELLA-CASA VILAMAJÓ. Sinergia proyectual. (2021)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Montevideo

Medio de divulgación: Otros

**LOS RINCONES EN LA ARQUITECTURA. Incluye Atlas de Rincones Interiores de la sede histórica de la Facultad de Arquitectura. (2021)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , Del Castillo, Antonio , Garat, Daniela

Montevideo

Palabras clave: Arquitectura Teoría del Proyecto Metodología Investigación Proyectual Rincones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Teoría del proyecto de arquitectura

Medio de divulgación: Otros

A partir de este documento de trabajo se está elaborando en el presente un original gráfico para su presentación a la convocatoria del Programa de apoyo a publicaciones de investigación de CSIC 2021.

**LA CURUTCHET HABITADA (2019)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , CEDRÉS, DIEGO

MONTEVIDEO

Palabras clave: Corbusier Criba proyectual Metodología Investigación Proyectual Arquitectura

Diseño Mobiliario

Medio de divulgación: Otros

El presente documento de trabajo tiene una pre-aprobación para su publicación en la Revista SUMMA+, Buenos Aires, Argentina, en el año 2021, estando a la espera de la definición del número al cual será incorporado.

**EL PROYECTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO. Plan de actividades 2015-2017, Instituto de Diseño (2014)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , SOMMARUGA, ROSANA , DE SIERRA, FERNANDO

v: 1

Montevideo, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

**ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE (2011)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

v: 1

Montevideo, Uruguay

Palabras clave: mobiliario Diseño Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

**CRONOMUEBLE, CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE, 1750-1999 (2010)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

v: 1

Montevideo, Uruguay

Palabras clave: mobiliario Diseño Proyecto Historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

**DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio (2007)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DEL CASTILLO, ANTONIO , SORIA, VALENTINA

v: 1

Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura mobiliario Diseño Proyecto equipamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

**ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo (2005)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

v: 1

Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

**KHAN Y RODIN. Prueba monográfica, Concurso Prof. Agregado Cátedramedios y Técnicas de Expresión (2005)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

v: 1

Montevideo, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO  
Medio de divulgación: Papel

**PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS (2000)**

Completo  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ , PANTALEÓN, CARLOS  
v: 1  
Montevideo, Uruguay  
Palabras clave: Arquitectura mobiliario Proyecto  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA (2000)**

Completo  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ  
v: 1  
Montevideo, Uruguay  
Palabras clave: Diseño CONTENEDOR DE RESIDUOS  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos  
Medio de divulgación: Papel

**PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (1999)**

Completo  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ ,  
VALLARINO, ANA  
v: 1  
Palabras clave: Arquitectura Proyecto Patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel  
El documento de trabajo consiste en una carpeta conteniendo los planos del proyecto de ampliación y refuncionalización de la Casa Vilamajó con destino a Museo y local de dictado de clases de postgrado para la carrera de Arquitectura. Se proyectaron todos los niveles de la casa actual y una sala de clases y taller para cursos de postgrado. Se diseñó el equipamiento completo. Previamente al proyecto se realizó un diagnóstico del estado de la construcción y de las posibilidades espaciales del edificio. Contribuyeron en el asesoramiento de instalaciones y estructura, docentes del Instituto de la Construcción de Edificios de Facultad de Arquitectura de UDeLaR.

**CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos (1998)**

Completo  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ABDALA, BEATRIZ ,  
MARTÍNEZ, GRACIELA  
v: 1  
Montevideo, Uruguay  
Palabras clave: vivienda Arquitectura Proyecto Patio Patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL (1995)**

Completo  
TÁLICE, FANNY , PANTALEÓN, CARLOS , PARODI REBELLA, ANÍBAL , FERNÁNDEZ, LAURA ,  
DÍAZ, MAYA , GALLARDO, HELENA  
v: 1  
Montevideo, Uruguay  
Palabras clave: vivienda Arquitectura ESPACIO EXTERIOR  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

#### **LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA (1994)**

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

v: 1

Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura Proyecto TRANSICIÓN ESPACIAL

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

#### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

##### **EXPERIENCIA PERCEPTIVA, MANIPULACIÓN DE LA ESCALA Y LA EMOCIÓN. (2022)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: VI Coloquio virtual de Investigadores en Diseño

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2022

Anales/Proceedings: CUADERNOS

Volumen: 167

Página inicial: 109

Página final: 121

ISSN/ISBN: 1668-0227

Publicación arbitrada

Editorial: Universidad de Palermo

Ciudad: Buenos Aires

Medio de divulgación: Otros

DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi167>

##### **USINA DE INNOVACIÓN COLECTIVA (2019)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: USINA de Innovación Colectiva. Primer festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2019

Anales/Proceedings: USINA de Innovación Colectiva. Primer festival de Arquitectura, Diseño y

Ciudad

Volumen: 1

Fascículo: 6

Página inicial: 22

Página final: 23

ISSN/ISBN: ISBN

Publicación arbitrada

Editorial: Ediciones FADU, Udelar

Ciudad: Montevideo

Medio de divulgación: Otros

##### **LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: 9ª Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura + Foro Montevideo de Investigación Proyectual 3

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: ESPACIOS DE INTERCAMBIO. Hacia la integralidad de las funciones universitarias  
Volumen: 1  
Página inicial: 13  
Página final: 15  
Escrita por invitación  
Editorial: UCUR-CSIC-Udelar  
Ciudad: Montevideo  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**PEREC-STEINBERG-VILAMAJÓ. El relevamiento y la representación como instrumentos de conocimiento (2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: TALLER INTERNACIONAL DE INTERIORISMO Primer mesa redonda internacional: Temas, problemas y debates [Protocolo de Nápoles para mejores prácticas]  
Ciudad: Nápoles  
Año del evento: 2017  
Anales/Proceedings: Temas, problemas y debates en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el interiorismo  
Volumen: 1  
Página inicial: 58  
Página final: 67  
ISSN/ISBN: 9786078457731  
Publicación arbitrada  
Editorial: Ediciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes  
Ciudad: Aguascalientes, México  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior  
Medio de divulgación: Papel

**ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (2015)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Resumen expandido  
Evento: Internacional  
Descripción: Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ 2014  
Ciudad: Quito, Ecuador  
Año del evento: 2015  
Anales/Proceedings: LIBRO GANADORES Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito BAQ 2014  
Volumen: 1  
Página inicial: 144  
Página final: 146  
Publicación arbitrada  
Editorial: Ediciones del Colegio de Arquitectos de Ecuador  
Ciudad: Pichincha, Ecuador  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (2014)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Resumen  
Evento: Internacional  
Descripción: ENCUENTRO MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES, CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)  
Ciudad: BUENOS AIRES

Año del evento: 2014  
Escrita por invitación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: CD-Rom

**LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, SU RELACIÓN CON LA COMUNIDAD ACADÉMICA (2011)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9 Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Año del evento: 2011  
Escrita por invitación  
Editorial: CSIC, Udelar  
Ciudad: Montevideo, Uruguay  
Palabras clave: Arquitectura Diseño Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**CRONOMUEBLE, cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 (2008)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS  
Publicado  
Resumen  
Evento: Nacional  
Descripción: 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2008  
Anales/Proceedings: 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura  
Página inicial: 131  
Página final: 134  
Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: mobiliario Diseño Cronología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL (2006)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , DE SIERRA, FERNANDO , PANTALEÓN, CARLOS , SOMMARUGA, ROSANA , PENIZA, NELLA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2006  
Anales/Proceedings: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva  
Página inicial: 83  
Página final: 90  
Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Proyecto Investigación  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

### **SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE (2006)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Publicado

Resumen

Evento: Nacional

Descripción: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva

Página inicial: 115

Página final: 119

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: mobiliario Diseño Producción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

### **PUERTAS ADENTRO. Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX (2006)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: XV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO 2006

Ciudad: Quito, Ecuador

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings: BAQ 2006. Resúmenes de trabajos presentados y proyectos premiados

Volumen: 1

Publicación arbitrada

Editorial: Colegio de Arquitectos de Ecuador

Ciudad: Quito

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

Medio de divulgación: Papel

### **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

#### **Clásicos de Arquitectura: CASA DE JULIO VILAMAJÓ (2021)**

PLATAFORMA ARQUITECTURA

Periodicos

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Medio de divulgación: Otros

Fecha de publicación: 15/07/2021

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/965090/clasicos-de-arquitectura-casa-de-julio-vilamajo>

## **Producción técnica**

### **PRODUCTOS**

#### **Acuarela PUENTE BARRA SANTA LUCÍA (2003)**

Producción Artística, Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Acuarela Arquitectónica Patrimonial del Puente Histórico sobre el Río Santa Lucía

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural y Social

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura Patrimonio Acuarela

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

#### **ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS (2001)**

Producción Artística, Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Serie de Acuarelas arquitectónicas del Edificio Histórico del Teatro Solís

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestricada

Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo - Teatro Solís

Palabras clave: Arquitectura Patrimonio Acuarela

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

#### **PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA (2000)**

Prototipo, Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay

Palabras clave: Diseño CONTENEDOR DE RESIDUOS

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Papel

#### **MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO (2000)**

Producción Artística, Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO

País: Uruguay

Institución financiadora: UNESCO y Poder Legislativo

Palabras clave: Patrimonio Medalla

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Medio de divulgación: Otros

LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL CONVOCADO A ESTOS EFECTOS .

#### **PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS (2000)**

Prototipo, Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ , PANTALEÓN, CARLOS

País: Uruguay

Producto con aplicación productiva o social

Institución financiadora: INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Palabras clave: Arquitectura mobiliario Proyecto Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Convenio Casa Joven - Proyecto de refuncionalización y diseño de prototipo para instalaciones del Instituto Nacional de la Juventud Proyecto de Prototipo de edificio-taller para jóvenes a construirse en diferentes sectores de la ciudad de Montevideo - Instituto Nacional de la Juventud

#### **SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR - Bienal de Diseño Hermann Miller (1997)**

Otro, Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, PIPERNO

Sistema Integral de equipamiento de aulas destinadas a la educación preescolar

País: Uruguay

Disponibilidad: Restricada

Institución financiadora: Hermann Miller  
Palabras clave: equipamiento Mobiliario Diseño Industrial  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial  
Medio de divulgación: Papel  
EL SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR OBTUVO EL SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL BIENAL DE DISEÑO HERMAN MILLER 97

#### **Acuarelas Patrimoniales-República AFAP (1997)**

Producción Artística, Obra  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Serie de Acuarelas Arquitectónicas de edificios patrimoniales de Uruguay  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Irrestringida  
Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural  
Institución financiadora: República AFAP  
Palabras clave: Arquitectura Patrimonio Acuarela  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

#### **ACUARELAS DE MONTEVIDEO (1996)**

Producción Artística, Obra  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Serie de Acuarelas Arquitectónicas que registran edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo  
País: Uruguay  
Disponibilidad: Irrestringida  
Producto con aplicación productiva o social: Difusión Cultural y Turística  
Institución financiadora: Intendencia de Montevideo, Fondo Capital  
Palabras clave: Arquitectura Montevideo Patrimonio Acuarela  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

### **TRABAJOS TÉCNICOS**

#### **Anteproyecto GIMNASIO CUBIERTO para el CLUB DEFENSOR SPORTING, Montevideo, Uruguay (2015)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL, ROSAS, SANDRA, ALBA, ROSARIO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Número de páginas: 25  
Duración: 4 meses  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **VIVIENDA DE TEMPORADA BELLO HORIZONTE, Bello Horizonte, Canelones, Uruguay (2014)**

Otra  
PARODI REBELLA, ANÍBAL, ROSAS, SANDRA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE INTERIORES Y MOBILIARIO DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: LA CASA JULIO VILAMAJÓ (2012)**

Elaboración de proyecto  
NIETO, MÓNICA, PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras clave: Interior Arquitectura mobiliario Patrimonio RESTAURACIÓN  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999, Exposición itinerante (2012)**

Otra  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario  
Medio de divulgación: Otros

**RESIDENCIAL LAR, Ambientación gráfica de los apartamentos (2010)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

**VIVIENDA FERRARI, San José de Carrasco, Canelones, Uruguay, Ampliación (2009)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**APARTAMENTO MELORO, Salerno, Italia, Proyecto interior y equipamiento (2008)**

Proyecto Urbano  
COLASURDO, ANTONIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Italia  
Idioma: Italiano  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**APARTAMENTO MELORO, Roma, Italia, Rehabilitación, proyecto interior y equipamiento (2007)**

Proyecto Urbano  
COLASURDO, ANTONIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Italia  
Idioma: Italiano  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ORATORIO JESUÍTA, COLEGIO SEMINARIO, Montevideo, Uruguay (2006)**

Proyecto Urbano  
ROSAS, SANDRA , HIDALGO, PATRICIA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VIVIENDA DE TEMPORADA VILLA SERRANA, Villa Serrana, Lavalleja, Uruguay (2006)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**CASA DE ORACIÓN Y RETIRO MANRESA, Colaborador (2004)**

Proyecto Urbano  
HIDALGO, PATRICIA , ROSAS, SANDRA , ALBA, ROSARIO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VIVIENDA CASSOU, Solymar, Canelones, Uruguay, Ampliación (2004)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VIVIENDA Y ESTUDIO MALVÍN, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma (2004)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ENTRELUCES, ARTE+DISEÑO (2004)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , SEVERI, LALA , LÓPEZ, DIEGO , SECCO, FELIPE , ZUNINO, TERESA ,  
LORENTE, RAFAEL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras clave: Diseño Arte ILUMINACIÓN  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos  
Medio de divulgación: Otros

**IGLESIA SAN FRANCISCO, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Diagnóstico y Plan Rehabilitación (2002)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA , GIBERT, JORGE , CARRERAS, MANUEL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras clave: Patrimonio RESTAURACIÓN  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VIVIENDA MONZÓN, Solymar, Canelones, Uruguay, ampliación y reforma (2002)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ESTUDIO NOTARIAL, Solymar, Canelones, Uruguay, Proyecto interior y equipamiento (2002)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Instalaciones Deportivas para el CÍRCULO DE TENIS MONTEVIDEO, Montevideo, Uruguay, Concurso público de Anteproyectos, Concurso (2002)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ROSAS, SANDRA , PALAMARCHUK, VLADY , FERNÁNDEZ, LAURA ,  
PIPERNO, ADRIANA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA EEUU, Concurso, Primera Mención (2001)**

Plan de ordenamiento  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , ROSAS, SANDRA ,  
ABDALA, BEATRIZ , PIPERNO, ADRIANA

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Concurso, Primer Premio, Colaborador (2001)**

Plan de ordenamiento  
SCHELOTTO, SALVADOR , PETRONI, M<sup>a</sup> TERESA , PIPERNO, ADRIANA , OLIVERA, MABEL ,  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA (2000)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras clave: Diseño CONTENEDOR DE RESIDUOS  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos  
Medio de divulgación: Papel

**MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL-UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO, Concurso Internacional, PRIMER PREMIO (2000)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

**PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS (2000)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ABDALA, BEATRIZ , PANTALEÓN, CARLOS

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras clave: Arquitectura mobiliario Proyecto  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Medio de divulgación: Papel

**SEGUNDO SEMINARIO MONTEVIDEO, IMAGEN GLOBAL (1999)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

**SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR, Bienal Internacional de diseño Herman Miller, Segundo Premio (1997)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**CONJUNTO DE VIVIENDAS EN EL PREDIO UBICADO EN AV. DEL LIBERTADOR ESQUINA NICARAGUA, Concurso-licitación, Segundo Lugar (1997)**

Proyecto Urbano  
PIPERNO, MIGUEL , MUGICA, CARLOS , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , PIPERNO, PABLO , GARDERES, M<sup>a</sup> JOSÉ

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**HOTEL MELIÁ-CONFORT, Montevideo, Uruguay, Proyecto ambientación gráfica habitaciones (1997)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ACUARELAS DE MONTEVIDEO, Concurso Fondo Capital, Proyecto Premiado (1995)**

Elaboración de proyecto  
PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Áreas de conocimiento:

**STAND INCA, FERIA INTERNACIONAL DE LA MADERA Y AFINES, LATU, Montevideo, Uruguay, Primer premio (1995)**

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**STAND INCA, MONTEVIDEO MOTOR SHOW, LATU, Montevideo, Uruguay, Mención especial (1995)**

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**VIVIENDA VAN ROMPAEY, Parque Miramar, Canelones, Uruguay, Ampliación y reforma (1995)**

Plan de ordenamiento

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**COMPLEJO SOCIAL Y DEPORTIVO AUTE, Montevideo, Uruguay, Concurso, Séptimo lugar (1995)**

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , GIL, GERMÁN , PRIETO, SONIA , AGUIAR, MARCELO , BARRETO, JAVIER

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

**HOTELPLAZA FUERTE, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Concurso restringido, ambientación habitaciones (1994)**

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Ordenamiento Territorial del predio Bv.Aparicio Saravia y Chon, Montevideo, Uruguay, Tercer premio, Colaborador (1994)**

Plan de ordenamiento

SOMMARUGA, ROSANA , RAVIOLO, PABLO , MACHADO, ENRIQUE , BRENNAN, ADRIANA , LENS, FERNANDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PLAZA PRIMERO DE MAYO, Montevideo, Uruguay, Concurso, Primera categoría (1993)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , SOMMARUGA, ROSANA , BRENNNA, ADRIANA , ESPÓSITO,  
ERNESTO , QUESADA, SANTIAGO , RAVIOLO, PABLO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **VIVIENDA FREMDT, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma (1993)**

Proyecto Urbano  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PIPERNO, ADRIANA , ABDALA, BEATRIZ

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO, Concurso, TERCER PREMIO, Colaborador (1992)**

Proyecto Urbano  
URRUZOLA, JUAN PEDRO , FOLCO, EDUARDO , FOLCO, CARLOS , CARRIQUIRY, BERNARDO ,  
COMERCI, FRANCESCO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## Otras Producciones

### CARTAS O MAPAS

#### **ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS (2001)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Otra  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Serie de cuatro originales en Acuarela sobre el Edificio del Teatro Solís luego de su última restauración, para su posterior reproducción en formatos de difusión pública  
Tema: Arquitectura Patrimonial  
Técnica: Acuarela sobre Papel Canson  
Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo  
Palabras clave: Arquitectura Representación Patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

#### **EXPEDIENTE GRÁFICO DE LA ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES GENERAL ARTIGAS (1996)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Otra  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Expediente gráfico comparativo del Proyecto original, Construcción original y Estado Actual del Edificio de la Estación Central de Ferrocarriles General Artigas  
Técnica: Redibujo y Restauración de material gráfico histórico original  
Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay, Plan Fénix  
Palabras clave: Arquitectura Representación Patrimonio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

### **ACUARELAS DE MONTEVIDEO (1995)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otra

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Representación según medios tradicionales y técnica Húmeda de 14 edificios del patrimonio arquitectónico construido de la Ciudad de Montevideo, reproducidos en pequeño formato para su amplia difusión

Tema: Arquitectura Patrimonial de la Ciudad de Montevideo

Técnica: Acuarela sobre Papel Canson

Area representada: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Fondo capital

Palabras clave: Arquitectura Representación Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Información adicional: El trabajo, financiado por la Intendencia Municipal de Montevideo, consistió en el registro, relevamiento y representación de edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo. Para ello se realizó una investigación gráfica sobre la aplicación de códigos técnicos a piezas comunicacionales de difusión masiva. En la instancia original (1995) el trabajo culminó con la elaboración de 14 originales gráficos, realizados en técnica húmeda de acuarela sobre papel canson. Posteriormente la experiencia se extendió al Proyecto de restauración del teatro Solís y al Proyecto de recuperación de la Rambla sobre el Río Santa Lucía, aplicándose en dicha oportunidad sobre el Punete Histórico de Hierro que une los departamentos de Montevideo y San José

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

#### **REPORT FROM HOME (2020)**

GIARDIELLO, Paolo , Santangelo, NM<sup>3</sup> Rosaria , Cafiero, Gioconda , Ledesma, Antonio , Comerci, Francesco , PARODI REBELLA, ANÍBAL , Esparza, Mario , Peschiutta, Hugo , Figueira, Jorge

Otro

País: Italia

Idioma: Italiano

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: Dottorato en Architettura, DIARC, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Duración: 4 semanas

Lugar: Università degli Studi di Napoli, Federico II / CORSO-SEMINARIO VIRTUALE

Ciudad: Nápoles

Institución Promotora/Financiadora: Università degli Studi di Napoli, Federico II

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: CORSO-SEMINARIO VIRTUALE

#### **64° 10' / 31° 24'. CONVERSACIONES DESDE EL CONFINAMIENTO (2020)**

Gallardo, Jonny , PARODI REBELLA, ANÍBAL , Esrawe, Héctor , Parallada, Andrés , Cisotti, Biaggio , Martino, Carlo , Meyer, Ricardo , De Molina, Santiago

Otro

País: Argentina

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: Departamento de Arquitectura Interior. FAUD, UNC

Duración: 4 semanas

Lugar: FAUD, UNC / CORSO-SEMINARIO VIRTUALE

Ciudad: Córdoba

Institución Promotora/Financiadora: FAUD, UNC

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior y Mobiliario

Información adicional: CORSO-SEMINARIO VIRTUALE

#### **INTERIORES INTERESCALARES. El espacio interior como objeto de estudio y proyecto. (2019)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Giardiello, Paolo , Santangelo, M<sup>3</sup> Rosaria , PANTALEÓN, CARLOS ,

Mónica Nieto , Del Castillo, Antonio , Daniella Urrutia , Constance Zurmendi , Folga, Alejandro , Martín, Bernardo , Comerci, Francesco  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Organizador  
Unidad: Programa ARQUITECTURA, ESPACIO INTERIOR Y MOBILIARIO  
Duración: 3 semanas  
Lugar: FADU, Udelar  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: FADU, Udelar / DIARC, Università degli Studi di Napoli  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior y Mobiliario

**ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto. (2019)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Organizador  
Unidad: Programa ARQUITECTURA INTERIOR Y MOBILIARIO  
Duración: 14 semanas  
Lugar: FADU, UDELAR  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: INSTITUTO DE DISEÑO, FADU, Udelar  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto. (2018)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Otro  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: programa de DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU-UNL  
Duración: 2 semanas  
Lugar: FADU, UNL, Santa Fe  
Ciudad: Santa Fe, Argentina  
Institución Promotora/Financiadora: FADU- UNL  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología Investigación Proyectual

**ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto. (2018)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Otro  
País: Brasil  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: PROPAR, UFRGS  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Facultad de Arquitectura, UFRGS  
Ciudad: Porto Alegre  
Institución Promotora/Financiadora: UFRGS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Metodología Investigación Proyectual  
Información adicional: En MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, PROPAR, UFRGS

**ZIPPED. El espacio en pequeñas casas japonesas, ft. Makiko Tsukada (2018)**

Martín, Bernardo , Martínez, Elías , Delgado, Virginia , Ríos, Fernanda , Lezica, Mery , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Otro

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: TALLER MARTÍN. Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura  
Duración: 14 semanas  
Lugar: FADU, Udelar  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: FADU, Udelar  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX (2017)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: ÁREA TEÓRICA, DISEÑO INTEGRADO, CENUR Regional Norte

Duración: 1 semanas

Lugar: CENUR Regional Norte

Ciudad: Salto

Institución Promotora/Financiadora: CARRERA EN DISEÑO INTEGRADO, CENUR Regional Norte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **PANORAMAS INTERIORES (2015)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL, Giardiello, Paolo, Santangelo, M<sup>a</sup> Rosaria

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Organizador

Unidad: Programa ARQUITECTURA, ESPACIO INTERIOR Y MOBILIARIO del Instituto de Diseño, FADU, Udelar

Duración: 2 semanas

Lugar: FADU, Udelar

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Diseño, FADU, Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **PUERTAS ADENTRO, i. Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX. (2011)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otro

País: Brasil

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: PROPAR, UFRGS

Duración: 1 semanas

Lugar: Facultad de Arquitectura, UFRGS

Ciudad: Porto Alegre

Institución Promotora/Financiadora: UFRGS

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **LAS CASAS DEL SIGLO XX. Paradigmas del Espacio Interior y el equipamiento doméstico. (2007)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Unidad: Programa ARQUITECTURA, ESPACIO INTERIOR Y MOBILIARIO, Instituto de Diseño, FADU-Udelar

Duración: 14 semanas

Lugar: FADU-Udelar

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Diseño, FADU-Udelar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **INTERIOR DOMÉSTICO (2003)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA , NIETO, MÓNICA , ABDALA, BEATRIZ

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Diseño

Duración: 8 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Interior vivienda Arquitectura Proyecto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

### **Seminario-Taller de Expresión Gráfica Arquitectónica (2002)**

Masides, Modest , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Organizador

Unidad: Departamento de MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN, FADU, Udelar

Duración: 2 semanas

Lugar: FADU, Udelar

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FADU, Udelar / ETSAB, UPC

### **REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA (2001)**

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , COMERCI, FRANCESCO , APOLO, JUAN CARLOS , BERIO, HÉCTOR , FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PANTALEÓN, CARLOS

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Instituto de Diseño

Duración: 3 semanas

Lugar: Facultad de Arquitectura / Ventorrillo de la Buena Vista

Ciudad: Montevideo / Villa Serrana

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura,

Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Vilamajó Arquitectura Proyecto Patrimonio rehabilitación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof.

Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

### **FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO (2000)**

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS

Especialización

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente  
Unidad: Instituto de Diseño  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Instituto Italiano de Cultura  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II / Instituto Italiano de Cultura  
Palabras clave: Interior Arquitectura Proyecto Fenomenología  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

**INTERIORIDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana (1999)**

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Instituto de Diseño  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Facultad de Arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II  
Palabras clave: Vilamajó Interior Arquitectura Proyecto Patrimonio equipamiento  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

**LA CASA A PATIO, del Mediterráneo a América Latina (1998)**

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , URRUZOLA, JUAN PEDRO , PONTE, CECILIA , TORRES, ALICIA , SCHINCA, JORGE , PANTALEÓN, CARLOS , FERNÁNDEZ, LAURA  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Instituto de Diseño  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Facultad de Arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II  
Palabras clave: vivienda Arquitectura Proyecto Patio Patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

**RE-OBJETO RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse (1997)**

BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Otra  
Unidad: Instituto de Diseño  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Facultad de Arquitectura  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura,

Universitá degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Diseño Reciclaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof.

Agostino Bossi de la Facolta di Architettura de la Universitá degli Studi di Napoli, Federico II

## DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

### **NÓMADA, SERIE CASAS / Video (como entrevistado) (2020)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: [https://www.youtube.com/channel/UC\\_YGFdbnk1nkfL0y3ioYzsg](https://www.youtube.com/channel/UC_YGFdbnk1nkfL0y3ioYzsg)

Participación como entrevistado.

### **TESHIMA ART MUSEUM. Ryue Nishizawa Rei Naito (2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/teshima-art-museum-ryue-nishizawa-rei-naito/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **VÉRTIGO, Auditorio de Chicago, Louis Sullivan (2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/vertigo-auditorio-de-chicago-louis-sullivan/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **SIMMONS HALL, MIT, Boston, Steven Holl (2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/simmons-hall-mit-boston-steven-holl/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **CAPILLA del MIT, Boston, Eero Saarinen (2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.fadu.edu.uy/viaje2016/bitacora/page/5/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **NÓMADA / Contenidos académicos para el viaje de estudiantes de arquitectura (2016)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , LENZI, SANTIAGO , DE SOUZA, IGNACIO , MARTÍNEZ, ELÍAS ,  
ALDAMA, SERGIO , FALKENSTEIN, GABRIEL , IBARBURU, GASTÓN

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://www.nomada.uy/credits>

Desarrollo de contenidos académicos iniciales para aplicación destinada a telefonía móvil como  
auxilio del Viaje Académico de los Estudiantes de Arquitectura, FADU-Udelar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **FRUITES I VERDURES, Mercado de Santa Caterina, Barcelona (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013/>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **CHILLIDA: Gritos y susurros (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **GULLIVER ENJABONADO (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **LA SILLA NEGRA del dormitorio blanco de la casa de la colina sobre el río Clyde (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **ENCAJE DE BRUJAS (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**PIONERO. Rudolf M. Schindler en Los Ángeles (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**HABITACIÓN A CIELO ABIERTO, Aalto en Muuratsalo (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**MILLES GARDEN (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**CARLO SCARPA, detalles ensimismados (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**REFLEJOS EN EL AGUA, la casa Tugendhat de Mies van der Rohe (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**INEFABLE, Panteón, Roma (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay

Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **PEQUEÑA CASA EXPERIMENTAL, Le Corbusier sobre el lago Lemán (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **TAMAÑO Y ESCALA, San Pedro y San Carlino (2013)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **EE.UU., TRES MODELOS URBANOS: Nueva York, Chicago y Los Ángeles (1999)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Guía Académica del Viaje Internacional de Estudios de arquitectura, Generación 1993  
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Estados Unidos

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura designado por el Centro de estudiantes y el Grupo de Viaje Generación 1993 a tales efectos

### **JAPÓN, ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA (1999)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , FOLCO, EDUARDO

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Guía académica del Viaje internacional de Estudios de Arquitectura, Generación 1993  
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Japón

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /  
Información adicional: El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la facultad de Arquitectura designado por el Centro de Estudiantes y el grupo de Viaje generación 1993 a tales efectos.

## **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

### **10 AÑOS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO (2022)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Exposición  
Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,SEDE CENTRAL DE FADU, UDELAR MONTEVIDEO

Idioma: Español

Web: [https://www.fadu.edu.uy/proyecto-mobiliario/exposicion\\_10aniversario/](https://www.fadu.edu.uy/proyecto-mobiliario/exposicion_10aniversario/)

Duración: 3 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UDELAR

### **60 AÑOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO de FADU, Udelar (2019)**

VALLARINO KATZENSTEIN, ANA , Sommaruga, Rosana , Alvariza, José , López Victoria , Campos, Natalia , PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Piazza, Norma , Mónica Nieto , Del Castillo, Antonio

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,FADU, Udelar Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 4 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Diseño, FADU, Udelar

### **JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de Invención. (2015)**

Mónica Nieto , ALEMÁN, LAURA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,MNAV Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 12 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: MNAV, MEC

### **PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar (2013)**

SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Concurso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Museo Casa Vilamajó Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar (2012)**

SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL , GONZÁLEZ, MAGALÍ , COMISIÓN ASESORA DE INVESTIGACIÓN

Concurso

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Casa Museo Julio Vilamajó Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

Palabras clave: Arquitectura Diseño Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea (2011)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , STRATA, CARINA , GONZÁLEZ, MAGALÍ , PATIÑO SOLEDAD ,  
FREIBERG DANIELA , RIVERO, Mª EMILIA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Montevideo Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: [www.seminariomontevideo.edu.uy](http://www.seminariomontevideo.edu.uy)

Duración: 2 semanas

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Arquitectura Diseño Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: El Seminario Montevideo que llegó en el presente año a su 13ª edición, es un encuentro anual de reflexión colectiva que aborda, desde las distintas escalas del proyecto, la problemática de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio. Promovido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, y co-organizado por ésta, junto a la Intendencia Municipal de Montevideo y varios Ministerios del Gobierno Nacional, el Seminario Montevideo se encuentra instalado desde 1998 como evento de referencia firme e ineludible con relación al pensamiento sobre la Ciudad de Montevideo y su Área Metropolitana. El Seminario invita anualmente a profesionales de reconocimiento internacional que, desde su mirada externa, libre y desprejuiciada, colaboran con la construcción de una visión amplia y profunda sobre temas vinculados al proyecto del habitat que interpelan tanto a la academia como a los distintos actores y organismos de gestión urbana.

#### **ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + FORO MONTEVIDEO 03 (2010)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , SELLANES, JIMENA , CARMONA, LILIANA , IBARZÁBAL, ELOÍSA ,  
DEL CASTILLO, ALINA

Congreso

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **ARTE E DESIGN A SANT AGATA DEI GOTI (Arte, Diseño, Arquitectura), Italia. (1999)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , RUSSO, ERSILIA , BOSSI, AGOSTINO , GIARDIELLO, PAOLO ,  
CAPELLA, ROBERTO , PAPOFF, ENRICO

Exposición

Lugar: Italia ,Ayuntamiento Sant Agata dei Goti, Italia Sant Agata dei Goti, Italia

Idioma: Italiano

Medio divulgación: Otros

Palabras clave: Arquitectura Diseño Arte

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

#### **MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA / Integrante del Equipo de Organización, Ideación y Realización (1989)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Exposición

Lugar: Uruguay ,Ciudad de México, la habana, Delft, berlín, Tübingen, Venecia, Buenos Aires

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Duración: 24 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Viaje Internacional de Estudios, facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Arquitectura Montevideo Urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: El trabajo no es de autoría personal. Fue ideado, y realizado por un extenso equipo de estudiantes de arquitectura previamente al Viaje Internacional de Estudios de Fin de Carrera, La muestra itineró junto al grupo de estudiantes en viaje por Universidades de diversas ciudades americanas y europeas.

## MANTENIMIENTO DE OBRAS ARTÍSTICAS

### **RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO ORIGINAL DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ (2011)**

NIETO, MÓNICA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Restauración

Sub Tipo: Arquitectura

País: Uruguay

Nombre de la obra: CASA VILAMAJÓ

Autor de la obra: ARQ.JULIO VILAMAJÓ

Año de la obra: 2011

Acervo: Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO

MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario Diseño Patrimonio RESTAURACIÓN RECONSTRUCCIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO ORIGINALES DEL SALÓN, EL COMEDOR Y EL DORMITORIO DE LA CASA MUSEO VILAMAJÓ. Relevamiento original: Arq. aníbal Parodi Rebella Proyecto de restauración-reconstrucción y dirección: Arq. Mónica Nieto

### **PROYECTO DE NUEVAS PIEZAS DE MOBILIARIO A INCORPORAR EN ENTORNO ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL: LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ (2011)**

NIETO, MÓNICA , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Otro

País: Uruguay

Nombre de la obra: CASA JULIO VILAMAJÓ

Autor de la obra: JULIO VILAMAJÓ

Año de la obra: 2011

Acervo: Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO

MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario Diseño Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

### **RESTAURACIÓN DE TOCADOR, CRISTALERO Y ENTELADO DORMITORIO HUÉSPED, CASA ARQ JULIO VILAMAJÓ (2007)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Restauración

País: Uruguay

Nombre de la obra: CASA JULIO VILAMAJÓ

Autor de la obra: JULIO VILAMAJÓ

Año de la obra: 2007

Acervo: Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO

MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario Patrimonio RESTAURACIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN PARCIAL DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO MENCIONADAS

## OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

### **Exposición JULIO VILAMAJÓ. FÁBRICA DE INVENCION (2015)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL , ALEMÁN, LAURA , Mónica Nieto

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Web: <http://mnav.gub.uy/cms.php?id=vilamajo2015>

Lugar: Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó, Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES, FADU-Udelar

### **SEÑALES ÉTICAS 83, Memoria de las luchas democráticas / Exposición (2008)**

DESTOUET, OSCAR, PENIZA, NELLA, PARODI REBELLA, ANÍBAL, CARRIER, GUSTAVO, LÓPEZ, DIEGO, CORREA MORALES, JAVIER

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Diseño y producción de exposición que analiza los hechos históricos vinculadas a las lchas por lasalida democrática desarrollados en 1983  
Lugar: Salón Municipal de Exposiciones SUBTE, Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura (MEC)  
Palabras clave: Arquitectura Efímera  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura efímera

### **LEVANTAMIENTO INTEGRAL DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ (2006)**

PARODI REBELLA, ANÍBAL

País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel

Palabras clave: Vilamajó Arquitectura Representación Patrimonio LEVANTAMIENTO  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

#### **COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS**

##### **Comité docente COLOQUIOS DOCTORALES, Doctorado en Arquitectura FADU-Udelar ( 2021 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Doctorado en Arquitectura, FADU-Udelar, Uruguay  
Cantidad: Menos de 5

Integrantes: Dr. Arq. ROBERTO FERNÁNDEZ Dr. Arq. MERCEDES MEDINA Dr. Arq. BERNARDO MARTÍN Dr. Arq. ANÍBAL PARODI REBELLA

##### **COMISIÓN DEDICACIÓN TOTAL, FADU-Udelar ( 2019 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

##### **CLÍNICA DE TESIS, MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, FADU, Udelar ( 2017 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay  
Cantidad: Mas de 20

##### **COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - Udelar / Apoyo Institucional; Becas Mestría, Doctorado y Posdoctorado ( 2016 / 2022 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Pro Rectorado de Investigación / Comisión Sectorial de Posgrado , Uruguay

Cantidad: Mas de 20

SUB-COMISIÓN ÁREAS HUMANIDADES, SOCIAL Y ARTÍSTICA

**ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, La Plata, Argentina (XXXIV Encuentro y XIX Congreso) ( 2015 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata , Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015 (XXXIV Encuentro y XIX Congreso: Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre)

Integración del Jurado: Dr. Arq. Jorge D. Czajkowski, UNR, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

**ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014, La Paz, Bolivia ( XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones. Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes) ( 2014 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universida Mayor de San Andrés / Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y. Urbanismo , Bolivia

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 ( XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes)

Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

**Subcomisión evaluadora CSIC - Udelar / CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ( 2013 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

**FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013, Córdoba, Argentina ( 2013 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013

Envío Farq-Udelar al Congreso Arquisur, Córdoba, Argentina, 2013. Comisión evaluadora integrada por los profs. :. Arq. María Calone Arq. Marcelo Paysse Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

**COMITÉ ACADÉMICO de la Especialización en PROYECTO DE MOBILIARIO ( 2012 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

**CLÍNICA DE TESIS, DOCASUR (Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas) ( 2012 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina

Cantidad: Mas de 20

**UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas ( 2012 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Córdoba , Argentina

Cantidad: De 5 a 20

UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas

**CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D ( 2011 / 2013 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D  
COMIISÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO I+D DE  
FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE  
ARQUITECTURA COMISIÓN INTEGRADA POR: María Urquart Miguel Paternain Andrés Rius  
Ernesto Domínguez Aníbal Parodi

**CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO ( 2010 / 2011 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO  
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO  
INTEGRACIÓN DEL COMITÉ ACADÉMICO DE APOYO Y SEGUIMIENTO: ARQ. MARCELO  
DANZA ARQ. ANGELA PERDOMO ARQ. FRANCESCO COMERCI ARQ. SALVADOR  
SCHELOTTO DR. ARQ. ANÍBALPARODI

**CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL ( 2009 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Cantidad: Mas de 20

CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL  
Integración de la Comiisión evaluadora de proyectos FADU-Udelar (antes Farq-Udelar)

**Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN ( 2008 / 2009 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN  
Evaluación de proyectos de Iniciación a la Investigación en ámbitos no formales de la Facultad de  
Arquitectura, Udelar Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

**Farq-Udelar, Comiisón Asesora de DEDICACIÓN TOTAL ( 2008 / 2013 )**

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Farq-Udelar, Comiisón Asesora de DEDICACIÓN TOTAL  
Comisión: Arq. Andrés Mazzini Arq. Rosa Martorelli Arq. Ingrid Roche Dr. Arq. Laura Fernández  
Dr. Arq. Aníbal Parodi Bach. Rodrigo Muñoz

**EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS**

**CSIC-Udelar\_PROGRAMA IM-Udelar ( 2023 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

**COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - Udelar / Apoyo Institucional; Becas Mestría, Doctorado y Posdoctorado ( 2023 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

**Revista Digital del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la Facultad de Humanidades de la UNNE. ( 2017 )**

Argentina

Facultad de Humanidades de la UNNE

Cantidad: Menos de 5

**COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - Udelar / Apoyo Institucional; Becas Mestría, Doctorado y Posdoctorado ( 2016 / 2022 )**

Uruguay  
SUB-COMISIÓN ÁREAS HUMANIDADES, SOCIAL Y ARTÍSTICA  
Cantidad: Mas de 20

**CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ( 2015 )**

Uruguay  
CSIC-Udelar  
Cantidad: De 5 a 20

**ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, La Plata, Argentina (XXXIV Encuentro y XIX Congreso) ( 2015 )**

Argentina  
ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015 (XXXIV Encuentro y XIX Congreso: Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre)  
Cantidad: Mas de 20  
Integración del Jurado: Dr. Arq. Jorge D. Czajkowski, UNR, Argentina Dr. Arq. anibal Parodi Rebella, Uruguay

**ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014, La Paz, Bolivia ( XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones. Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes) ( 2014 )**

Bolivia  
ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 ( XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes)  
Cantidad: Mas de 20  
Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina Dr. Arq. anibal Parodi Rebella, Uruguay

**Subcomisión evaluadora CSIC - Udelar / CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN ( 2013 )**

Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20

**FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013, Córdoba, Argentina ( 2013 )**

Uruguay  
FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013  
Cantidad: Menos de 5  
Envío Farq-Udelar al Congreso Arquisur, Córdoba, Argentina, 2013. Comisión evaluadora integrada por los profs. :. Arq. María Calone Arq. Marcelo Paysse Dr. Arq. Anibal Parodi Rebella

**UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas ( 2012 )**

Argentina  
UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas  
Cantidad: De 5 a 20

**CSIC-Udelar, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, Evaluador externo, Área social ( 2011 / 2013 )**

Uruguay  
CSIC-Udelar, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, Evaluador externo, Área social  
Cantidad: Menos de 5

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO ENSEÑANZA TERCARIARIA PRIVADA ( 2011 )**

Uruguay  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO ENSEÑANZA TERCARIARIA PRIVADA  
Cantidad: Menos de 5

**CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D ( 2011 / 2013 )**

Uruguay  
CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D

Cantidad: Menos de 5

COMIISÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO I+D DE FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE ARQUITECTURA COMISIÓN INTEGRADA POR: María Urquart Miguel Paternain Andrés Rius Ernesto Dominguez Aníbal Parodi

**CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO ( 2010 / 2011 )**

Uruguay

CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO

Cantidad: Menos de 5

INTEGRACIÓN DEL COMITÉ ACADÉMICO DE APOYO Y SEGUIMIENTO: ARQ. MARCELO DANZA ARQ. ANGELA PERDOMO ARQ. FRANCESCO COMERCI ARQ. SALVADOR SCHELOTTO DR. ARQ. ANÍBALPARODI

**CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL ( 2009 )**

Uruguay

CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL

Cantidad: Mas de 20

Integración de la Comiisón evaluadora de proyectos FADU-Udelar (antes Farq-Udelar)

**Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN ( 2008 / 2009 )**

Uruguay

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyectos de Iniciación a la Investigación en ámbitos no formales de la Facultad de Arquitectura, Udelar Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

**Farq-Udelar, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL ( 2008 / 2013 )**

Uruguay

Farq-Udelar, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL

Cantidad: De 5 a 20

Comisión: Arq. Andrés Mazzini Arq. Rosa Martorelli Arq. Ingrid Roche Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Bach. Rodrigo Muñoz

**EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

**COMITÉ EDITORIAL**

**REVISTA FADU, Udelar ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: FADU, Udelar

Cantidad: De 5 a 20

**REVISTA PENSUM ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

INTEGRACIÓN DEL COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

**PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR (Indexada) ( 2011 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Ediciones UNL, Argentina

Cantidad: Mas de 20

INTEGRACIÓN DEL COMITÉ EDITORIAL

**REVISIONES**

**A&P CONTINUIDAD, UNR, Argentina ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **VITRUBIA (Uruguay) ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: De 5 a 20

### **REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN , Facultad de Humanidades, UNNE (Argentina) ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

### **ARQUITECTURAS DEL SUR (Chile) ( 2014 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

ARQUITECTURAS DEL SUR Ha sido distinguida con uno de los tres premios entregados en el concurso de publicaciones de la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, 2014.

## **EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

### **CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas ( 2012 / 2012 )**

Revisiones

Argentina

Universidad Nacional de Córdoba

Integración del Jurado Académico del evento: Arq. INÉS MOISSET (Argentina) Arq. SANDRA BARCLAY (Perú) Arq. JEAN PIERRE CROUSSE (Perú) Dr. Arq. ANÍBAL PARODI REBELLA (Uruguay)

## **EVALUACIÓN DE PREMIOS**

### **PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015 ( XXXIV Encuentro y XIX Congreso), LA PLATA, ARGENTINA ( 2015 )**

Evaluación de premios y concursos

Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR

### **PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, XXXIV Encuentro y XIV Congreso: LA PLATA, Argentina ( 2015 )**

Evaluación de premios y concursos

Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR

### **PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 ( XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: Proliferaciones Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes, LA PAZ, BOLIVIA) ( 2014 )**

Evaluación de premios y concursos

Bolivia

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR, Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur

Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

### **PREMIO A LA EXCELENCIA EN CREACIÓN DE CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, JULIO VILAMAJÓ ( 2012 / 2014 )**

Evaluación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura, Udelar

Participación como integrante del Tribunal de evaluación del premio como asesor de bases.

**Concurso LOGOTIPO PEDECIBA ( 2000 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
PEDECIBA  
Jurado: Javier Alonso E. Cabaña Arq. Aníbal Parodi

**Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G94 ( 1998 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Jurado: Carlos Barea Claudio Invernizzi Arq. Aníbal Parodi

**Concurso de FOTOGRAFÍA: AÑO INTERNACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LAS PERSONAS SIN HOGAR ( 1997 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

**Concurso LOGOTIPO XVI CLEFA ( 1995 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Jurado: Gabriel Peluffo Arq. Eduardo Álvarez Arq. Aníbal Parodi

**Concurso DISTINTIVO GRÁFICA V ELEA, VALPARAÍSO, CHILE ( 1995 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

**Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G90 ( 1994 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

**Concurso REVISTA TRAZO 25 ( 1993 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
ceda - Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Jurado: Arq. Daniel Cristoff Perla Taranto Prof. Aníbal Parodi

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

**Propuestas para el curso de especialización: TÉCNICAS DE FABRICACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE ( 2023 )**

Comité evaluador  
Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
FADU, UDELAR  
COMIISIÓN ASESORA: MÓNICA NIETO, ALFREDO PELAEZ Y ANÍBAL PARODI

**Coordinador de la Comisión Académica de Posgrado, Udelar ( 2022 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Universidad de la República  
Con Ana Silva, Raúl Donangelo y David González

**Extensiones horarias permanentes para Go1- IP para asumir funciones en el DAIM-IP ( 2021 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
FADU, Udelar  
Con Luis Bogliaccini y Ana Inés Vidal.

**PROFESOR TITULAR para el ÁREA de FOTO CINE y VIDEO (concurso cerrado Méritos y Pruebas), IENBA, Udelar ( 2020 / 2021 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Udelar

**Profesor Adjunto efectivo, Depto. de Medios y Lenguajes Audiovisuales, FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN ( 2018 / 2018 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Información y Comunicación, Udelar  
Con Leonardo Secco y Héctor Cancela

**BECAS IBEROAMÉRICA-SANTANDER INVESTIGACIÓN ( 2018 / 2020 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
SANTANDER UNIVERSIDADES  
El Programa "Becas Iberoame?rica. Santander Investigacio?n." es un proyecto impulsado por el Banco Santander con el que se pretende reforzar la movilidad e intercambio de jo?venes profesores e investigadores y alumnos de doctorado entre universidades y centros de investigacio?n iberoamericanos, condicio?n necesaria para avanzar hacia la construccion de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable.

**Ayudante G°1, Secretaría Académica MUSEO CASA VILAMAJÓ ( 2017 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
FADU-Udelar  
Comisión asesora: Mónica Nieto Paula Gatti Anibal Parodi Rebella

**PROFESOR TITULAR DE TALLER - INSTITUTO ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES ( 2017 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
IENBA-Udelar  
Con Alice Martins y Lutiere Dalla Valle

**Muestra DIBUJAR ( 2017 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20

FADU-Udelar  
con Gustavo Hiriart y Beatriz Fernández

**Profesor Adjunto G°3 del INSTITUTO de DISEÑO, FADU-Udelar ( 2017 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar  
Con los Profesores Diego Pérez y Luis Zino

**FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA Área DISEÑO, MEC ( 2016 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Ministerio de Cultura  
Con Gustavo Wojzechowski y Matilde Pacheco

**Ayudante G°1 Diseño y Comunicación, Instituto de Diseño Farq-Udelar ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Farq-Udelar  
Comisión asesora: Nelly Peniza Mª Eugenia Ferreiro Anibal Parodi Rebella

**Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios del Instituto de Diseño ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Farq-Udelar

**Ayudante G°1 Medios y Técnicas de Expresión III y IV ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Farq-Udelar  
Con CECILIA ASTIAZARÁN Y PABLO RAVIOLO

**Asistente G°2 Medios y Técnicas de Expresión III y IV ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Farq-Udelar  
Con ADRIANA BOBADILLA Y LUIS MATTEO

**Profesor Adjunto Medios y Técnicas III y IV ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Farq-Udelar  
Con C.PANTALEÓN Y C.ASTIAZARÁN

**Profesor Adjunto Medios y Técnicas de Expresión I y II ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Farq-Udelar  
Con C.PANTALEÓN Y C.ASTIAZARÁN

**Profesor Adjunto G3, SECRETARIO PUBLICACIONES Servicio de Comunicación y Publicaciones ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay

Cantidad: Mas de 20  
Farq-Udelar  
Con Mónica Farkas y Carina Strata

**ENCARGADO DEL AREA SOCIO-CULTURAL Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Farq-Udelar  
Integración del Tribunal: LISA BLOCK DE BEHAR, DIEGO CAPANDEGUY, JORGE NUDELMAN,  
NORBERTO BALIÑOS, ANÍBAL PARODI REBELLA

**FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA Área DISEÑO, MEC ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Mas de 20  
Ministerio de Educación y Cultura  
SOLEDAD CAPURRO, FLORENCIA QUAGLIOTTI, ANÍBAL PARODI REBELLA

**Equipo y Propuesta Académica para el curso de COMUNICACIÓN VISUAL del Diploma en Proyecto de Mobiliario, Farq-Udelar ( 2015 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Farq-Udelar  
Con NÉSTOR PEREIRA, ROBERTO LANGWAGEN Y ANTONIO DEL CASTILLO

**COLABORADOR HONORARIO INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
FARQ-UDELAR

**COLABORADOR HONORARIO INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa ESPACIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
FARQ-UDELAR

**ESTUDIANTE AUXILIAR INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa ESPACIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
FARQ-UDELAR

**ESTUDIANTE AUXILIAR INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
FARQ-UDELAR

**CONCURSO DOCENTE PARA PROFESORES DE LA ASIGNATURA SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN ( 2014 )**

Comité evaluador  
Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA  
La Comisión Asesora que entendió en el Concurso del título, estuvo integrada por los

representantes del claustro de Profesores Arqs. María Patricia Recayte, Mario Boscoboinik y Aníbal Parodi, el representante por el claustro de egresados Arquitecto Luciano Lafosse y la representante por el claustro de estudiantes Sta. Abril Bocos.

**Propuestas para el curso de HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, Udelar  
Comisión Asesora: Laura Fernández Mónica Nieto Fernando De Sierra Aníbal Parodi

**Propuestas para el curso de ERGONOMÍA del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, Udelar  
Comisión asesora: Laura Fernández Carlos Pantaleón Rosita De Lisi Anibal Parodi

**Propuestas para el módulo MARKETING del curso GESTIÓN DE DISEÑO del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, Udelar

**Cargo de Profesor Adjunto de Diseño de Producto. Área Projectual ( 2014 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Escuela Universitaria Centro de Diseño  
Comisión asesora: Rosita De Lisi Fernando Martínez Aníbal Parodi

**Equipo y Propuesta Académica para el curso de SEMINARIO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN del Doctorado en Arquitectura, Farq-Udelar ( 2013 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Farq-Udelar  
Con L.FERNÁNDEZ, O.GIL, G.SCHEPS

**Propuesta para el curso Módulo 5 Gestión del Patrimonio del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico ( 2013 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA  
COMISIÓN ASESORA: Arq. Roberto Langwagen Arq. Rosario Rodríguez Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Propuesta para el curso Módulo 4 - Tecnología constructiva, del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico ( 2013 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA  
COMISIÓN ASESORA: Arq. William Rey Arq. Aníbal Parodi Arq. Roberto Langwagen Arq. Andrés Quintans

**Propuesta para el curso Presupuestación, del Diploma de Especialización en Construcción de Obras de Arquitectura ( 2013 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA  
COMISIÓN ASESORA: Arq. Duilio Amándola Arq. Patricia Flores Arq. Aníbal Parodi Arq. Roberto Langwagen

**Prof. Agregado de la Escuela Universitaria centro de Diseño (EUCD), Área Diseño ( 2012 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, Udelar  
Integración de la Comisión Asesora de CFA: Arq. Fernando de Sierra Arq. Pedro Reissig Arq. Aníbal Parodi.

**CONCURSO DE DIRECTOR del Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC, UNLP, Argentina) ( 2012 )**

Comité evaluador  
Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP  
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Instituto de Investigaciones en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC, UNLP, Argentina) ( 2012 )**

Comité evaluador  
Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP  
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales (CIUyT, UNLP, Argentina) ( 2012 )**

Comité evaluador  
Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP  
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos (CIEC, UNLP, Argentina) ( 2012 )**

Comité evaluador  
Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP  
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable (LAyHS, UNLP, Argentina) ( 2012 )**

Comité evaluador  
Argentina  
Cantidad: Menos de 5  
Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP  
Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO

GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Tecnología y Gestión Habitacional (LATEC, UNLP, Argentina) (2012)**

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO

DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO

GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Investigación Proyectual (LIP, UNLP, Argentina) (2012)**

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO

DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO

GONZALO WEILBACHER

**CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA, UNLP, Argentina) (2012)**

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO

DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO

GONZALO WEILBACHER

**Cargo de Ayudante I+D CSIC (2011)**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Liliana Carmona Arq. Adriana Piperno Arq. Aníbal Parodi

**Llamado a aspirantes REPRESENTANTE FACULTAD DE ARQUITECTURA EN COMISIÓN COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE (2011)**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura - Udelar

Comisión Asesora: Arq. Héctor Berio Arq. Andrés Mazzini Dr. Arq. Aníbal Parodi

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, CSIC (2011)**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Participación como EVALUADOR EXTERNO

**PROGRAMA DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA AUGM -experiencia piloto (2011)**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL GRUPO MONTEVIDEO

COMISIÓN ASESORA. Dr. Arq. Gemma Rodríguez Arq. Miriam Hojman Dr. Arq. Aníbal Parodi

**PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC (2011)**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
UdelaR  
Comisión evaluadora: Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Andrés Mazzini Dr. Arq. Aníbal Parodi

**PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
UdelaR  
Proyectos pertenecientes a la convocatoria GAIE -Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil  
Comisión evaluadora de proyectos: Arq. Andrés Mazzini Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MARSELLA-LUMINY, FRANCIA ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D ARCHITECTURE DE PARÍS LA VILLETTE, FRANCIA ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRENOBLE, FRANCIA ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, UPC, ESPAÑA ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS GRAN CANARIA, ESPAÑA ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MONTPELLIER, FRANCIA ( 2010 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

**GAIE - PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL ( 2009 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

UdelaR

Proyectos pertenecientes a la convocatoria GAIE -Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil

Comisión evaluadora de proyectos: Arq. Andrés Mazzini Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Aníbal

Parodi

**Cargo de Asistente G°2 CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2009 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Ana Fazakas Arq. Graciela Martínez Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Ayudante G°1, Investigación, INSTITUTO DE DISEÑO ( 2008 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Comisión: Arq. Silvia Perossio Arq. Mª Esther Fernández Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Profesor Adjunto G°3 SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES ( 2008 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Comisión: Arq. Silvia Montero Prof. Mercedes Chirico Arq. Aníbal Parodi

**PROYECTOS DE INICIACION A LA INVESTIGACIÓN - ámbitos no formales ( 2008 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura - UdelaR

Comisión asesora: Arq. Marcelo Danza, Arq. Yolanda Boronat, Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Profesor Adjunto CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2007 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Comisión: Arq. Miguel Azadián Arq. Magdalena Bervejillo Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente G°2 CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2007 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Dora Leira Arq. Cecilia Lombardo Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Ayudante G°1, CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2007 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

Comisión: Arq. Dora Leira Arq. Cecilia Lombardo Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, UPC, ESPAÑA ( 2007 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República  
Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Cristina Bausero Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios, INSTITUTO DE DISEÑO ( 2006 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

**Cargo de Profesor Adjunto Efectivo G°3 TALLER DE BETOLAZA ( 2006 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Alberto De Betolaza Arq. Graciela Valetta Arq. Aníbal Parodi

**Plazas de Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios, INSTITUTO DE DISEÑO ( 2005 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

**Cargo de Ayudante del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2005 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2005 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2005 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del TALLER RIDAO ( 2005 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Andrés Rídao Arq. M<sup>º</sup> Del Huerto delgado Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2004 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Ayudante del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2004 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2004 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del TALLER PERDOMO ( 2004 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Laura Mazzini Arq. Angela Perdomo Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Profesor Adjunto CÁTEDRA DE SOCIOLOGÍA ( 2003 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Álvaro Portillo Carlos Castro Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2003 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Carlos Pantaleón Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2003 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Álvaro Cayón Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ( 2002 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. M<sup>º</sup> Julia Gómez Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Ayudante del TALLER FOLCO ( 2001 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Eduardo Folco Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Ayudante del TALLER OTERO ( 2001 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Raúl Velázquez Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del TALLER COMERCI ( 2001 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Francesco Comerci Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

**Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA ( 2000 )**

Comité evaluador  
Uruguay  
Cantidad: De 5 a 20  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República  
Comisión: Arq. Marcelo Paysse Nadia Chaer Arq. Aníbal Parodi

**JURADO DE TESIS**

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU, UNL, Santa Fe, Argentina ( 2023 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL , Argentina  
Nivel de formación: Doctorado

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FAUD, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, ARGENTINA ( 2021 / 2022 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de San Juan / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO , Argentina  
Nivel de formación: Doctorado

**MAESTRÍA EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, CSE, Udelar ( 2018 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Con Gregoy Randall y Fernando Miranda

**MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, FADU, Udelar ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU, Udelar ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Doctorado

**MAESTRÍA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

**ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU, Udelar ( 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
En realidad es una Especialización, figura no incluida como opción

### **ARQUITECTURA ( 2010 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

#### **POSGRADO**

#### **ESPACIOS LATENTES. El potencial de transformación de las arquitecturas modernas, a la condición contemporánea. (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Doctorado Arquitectura  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: DIEGO FERRANDO  
País: Uruguay  
La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **LAYOUTS EDITABLES. ¿Cómo proyectan efectivamente gran parte de los arquitectos contemporáneos más allá de sus relatos? (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Doctorado Arquitectura  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: FEDERICO GASTAMBIDE  
País: Uruguay  
La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **GUAY, GUAY (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Doctorado Arquitectura  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: FABIO AYERRA  
País: Uruguay  
La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **LA ARQUITECTURA COMO PROCESO TECNOLÓGICO-PROYECTUAL (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Doctorado Arquitectura  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: FERNANDA MOREIRA  
País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **ARQUITECTURA PARA LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE CAMBIO (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: LAURA CESIO

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **EL COMIC COMO MEDIO DISCURSIVO EN LA ARQUITECTURA (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Alejandro Folga

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **UNO A UNO. Estrategias didácticas y proyectuales en experiencias académicas con arquitectura a escala real en latinoamérica (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: MARCELO STARICCO

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **ESPACIO INTERMEDIO EN LA ARQUITECTURA MODERNA URUGUAYA (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: ENRIQUE CASTRO

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **ARCHIVOS DE PROYECTOS Y SUS COMBINATORIAS. El proyecto es recurso, es instrumentación y es investigación. Construcción infografía que descifra e interpreta los proyectos presentados por concurso para producir conocimiento nuevo en relación al espacio públ (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: CECILIA CORNAGLIA

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **OPERAR EL SUELO (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: RENÉ POGGIONE

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **JAITEK. Relatos de una construcción indócil y algunas otras cuestiones (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: LUKAS FUSTER

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **RELACIONES ENTRE DISEÑO ARQUITECTÓNICO BIO-INSPIRADO, ALGORÍTMICO Y FABRICACIÓN DIGITAL (2021 - 2023)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: JUAN PABLO PORTILLO

País: Uruguay

La función de asesoría está referida a la formulación del proyecto de tesis doctoral y fue ejercida entre noviembre de 2021 y agosto de 2023, en el rol de coordinador de las tesis doctorales de perfil proyectual de la cuarta cohorte del programa de Doctorado en Arquitectura, FADU, Udelar.

#### **LA SISTEMATIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA ESCOLAR PÚBLICA. Orígenes, difusión internacional y desarrollo en el Río de la Plata (1955-1973) (2014 - 2020)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Programa: Doctorado en Arquitectura - Facultad de Arquitectra - Universidad de la República

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pedro Barrán

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE, 12 ptos. PREMIO ARQUISUR 2021: Mención Honorífica

#### **JAPÓN: EL PROYECTO DOMÉSTICO EN MARCOS RESTRICTIVOS DIMENSIONALES EXTREMOS**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Bernardo Martín

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE, 12 ptos.

## **GRADO**

### **EQUIPAMIENTOS TEMPORALES DE CONFIGURACIÓN VARIABLE para la Rambla de Montevideo**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Università degli Studi di Napoli, Federico II , Italia  
Programa: Dipartimento di Architettura  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: STEFANO DARCO  
País: Italia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **EQUIPAMIENTOS TEMPORALES DE CONFIGURACIÓN VARIABLE para la Rambla de Montevideo**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Università degli Studi di Napoli, Federico II , Italia  
Programa: Dipartimento di Architettura  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: SARA TAGLIALATELA  
País: Italia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## **OTRAS**

### **UNIVERSO VILAMAJÓ (2023 - 2023)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Stephanie Techera  
País: Uruguay

### **LA REPRESENTACIÓN EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DEL MOBILIARIO (2021 - 2023)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO ,  
Uruguay  
Programa: Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Eugenia Sosa  
País: Uruguay  
Tesis de investigación ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU, UDELAR

### **LA CASA DE VIDRIO DE PIERRE CHAREAU (2019 - 2021)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gonzalo Fernández  
País: Uruguay  
Tesis de Investigación ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU. UDELAR

## **MALLACRIL**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Milton Diana  
País: Uruguay

### **MUEBLE in MUEBLE. Encuentro entre arquitectura y mobiliario**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Daniell Flain, Soledad Naya, Lorena Castellí  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario  
Tesis de investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU-Udelar

### **Fibras naturales aplicadas al mobiliario**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Estefanía Lasalle  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

### **OTILIA MURAS. El aporte de la mujer al diseño en Uruguay**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Virginia Fernández  
País: Uruguay

### **EL PROYECTO DE MOBILIARIO Y EL DISEÑO INTEGRAL DE ESPACIOS DESTINADOS A CAFÉ**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay  
Nombre del orientado: Claudia Schiaffino  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario  
Tesis de investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU-Udelar

### **INTERSECCIONES Una mirada sobre los atributos del diseño del mueble y la arquitectura**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Javier Salvo  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario  
Tesis de investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario, FADU-Udelar

### **Mobiliario RTA (ready to assamble)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Cecilia Ulfe  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

### **IMPRESIÓN 3D, o el mundo de la producción a disposición del consumidor**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: María Lourdes Riveiro  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

#### **El mimbre como material para diseñar y producir muebles**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Guillermo Rey  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

#### **HABITANDO [LO] COLECTIVO. espacios de mediación en el habitar colectivo**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: MARIO BLECHMAN, JORGE CASARAVILLA  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

#### **CASA SUMA. Del habitar colectivo contemporáneo.**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: ANA FAZAKAS, CRISTINA BAUSERO  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

#### **PATIOS EN ALTURA, una indagación gráfica**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Nombre del orientado: ALEJANDRO FOLGA  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

#### **EN CASA.**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: MARÍA LEZICA, FERNANDA RÍOS, JUAN URRETA  
País: Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

#### **MVDe. Sobre intensificar la ciudad consolidada**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,

Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: JAVIER MÁRQUEZ, VALERIA SECCO

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **PROYECTO, mi encuentro con la forma**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,

Uruguay

Nombre del orientado: SOLEDAD PATIÑO

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **EL BOSQUE Y LA ESPIRAL**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,

Uruguay

Nombre del orientado: ALFREDO PELAEZ

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **RELACIONAL. Notas para una posible definición del paisaje cooperativo. El caso de las MESAS.**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,

Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: DIEGO PÉREZ

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **¿QUÉ VES CUANDO ME VES...?**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,

Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: JUAN PABLO TUJA

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **VEINTISIETE CENTÍMETROS**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,

Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: DANIELA URRUTIA, CONSTANCE ZURMENDI

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **HPP. Herramientas para pensar**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: PILAR MUÑOZ

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **HABITANDO HÁBITOS**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: LUCÍA BOGLIACCINI

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

### **BURLE MARX en San Pablo**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Nombre del orientado: Inés De Souza

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Paisaje

Tesis del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje

### **SOBRE LA MESA, ENTRE LA MANO Y LA PALABRA**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Pablo Inzaurrealde

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Representación Enseñanza Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández

### **TEORÍA Y PRÁCTICA, HISTORIA DE UN PROYECTO ELEMENTAL**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alejandro Baptista Acerenza

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Vivienda social

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutores: Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández

### **EVALUACIÓN DE INVESTIGACIONES EN PROYECTO: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Nombre del orientado: VICTORIA BERGALLI

País: Uruguay

Palabras Clave: Vilamajó vivienda Arquitectura Proyecto Investigación

Areas de conocimiento:

**AS CASAS URBANAS: CASA DI LELLA Eduardo Sacriste Tucumán, Argentina 1948/1950.**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidade Federal do Rio Grande do Sul ,  
Brasil

Nombre del orientado: ANA FERRÉ

País: Brasil

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**LOS PRIMEROS AFICHES DE REMATES DE SOLARES DEL URUGUAY, 1890-1930**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Nombre del orientado: Cynthia Olgúin; Martín Vilariño

País: Uruguay

Palabras Clave: Uruguay COMUNICACIÓN VISUAL AFICHES

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de  
evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**TECTÓNICA, MATERIALIDAD E INTENCIONES PROYECTUALES. Aproximación a la relación entre  
materialidad e intenciones proyectuales en la obra de Peter Zumthor**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Nombre del orientado: Federico Bergamino, Natalia Campos, Rodrigo Viola

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto MATERIALIDAD TECTÓNICA PETER ZUMTHOR

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de  
evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**TRANSFORMACIONES DEL TERRITORIO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA:  
PUNTA DEL ESTE**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Nombre del orientado: Eloisa Ibarzabal, Agustina Fernández Raggio

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura TERRITORIO NARRATIVA PUNTA DEL ESTE

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de  
evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**LA CONSTRUCCIÓN EN MADERA EN EL URUGUAY, NUEVAS ALTERNATIVAS**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura ,  
Uruguay

Nombre del orientado: Alan Feldkamp, Adrián Socías Pascual

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Madera CONSTRUCCIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de  
evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

### **IDENTIDAD Y DISEÑO ESTRATÉGICO**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: S. Cervetto, V. Villarino. F. Moreira, P. Allala

País: Uruguay

Palabras Clave: Diseño Proyecto IDENTIDAD INTERDISCIPLINA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

### **BAMBÚ COMO MATERIAL ALTERNATIVO.DESARROLLO DE TÉCNICAS PARA SU MANUFACTURA**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: Bruno D Abbisogno, Federico García, Agustín Pagano

País: Uruguay

Palabras Clave: Diseño Proyecto BAMBÚ

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

### **ARQUITECTURAS DEGENERADAS**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: Ignacio Correa, Mariano García Reyes, Juan Pablo Djizmedjian

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Representación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

### **EVALUACIÓN DE INVESTIGACIONES EN PROYECTO: PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: RODRIGO VIOLA

País: Uruguay

Palabras Clave: vivienda Arquitectura Siglo XX Proyecto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Trabajo enmarcado en el PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (I+D, CSIC, UDELAR)

### **Análise da Casa Godoy em Porto Alegre, obra do Arquiteto alemão Herrmann Menchen**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil

Nombre del orientado: VERA GRIENEISEN

País: Brasil

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**STC SISTEMA DE SACOS DE TIERRA COMPACTADA. Estudio de su aplicación en nuestro medio para viviendas ejecutadas por autoconstrucción.**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: Lucía Anzalone, Aldo Precciozzi, Viviana Coitinho.

País: Uruguay

Palabras Clave: vivienda Arquitectura CONSTRUCCIÓN TIERRA COMPACTADA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**RIVERA-SANTANA DO LIVRAMENTO: Qué implica vivir sobre el Acuífero Guaraní desde el punto de vista urbanístico?**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: S. Pérez, C.A. Ayala, V. Rubio, M.V. Ortiz

País: Uruguay

Palabras Clave: Urbanismo RIVERA ACUÍFERO SANTANA DO LIVRAMENTO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**ARQUITECTURA ESCOLAR EN EL URUGUAY Y EN EL MUNDO: Estudio de los requerimientos edilicios de las construcciones contemporáneas íntegramente nuevas**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: M.B.Cejas, A.Domínguez, M.I.Gómez, H.Saracho

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto ESCUELAS

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**PRAXIS**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: LORENA DÍAZ

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto SOCIEDAD ACADEMIA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**INTERACCIONES ENTRE LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES Y LAS IDEAS EDUCATIVAS EN EL URUGUAY MODERNO Y CONTEMPORÁNEO**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay

Nombre del orientado: PEDRO BARRÁN

País: Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto EDUCACIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**POSGRADO**

**CASE STUDY HOUSES. Ensayos en laboratorio doméstico. (2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: MARTÍN GUALANO  
País/Idioma: Uruguay,

**SECCIONES EN TENSIÓN. El proyecto del espacio doméstico a partir de estrategias de uso de matrices regladas en sección. (2023)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: CHRISTIAN FLORES  
País/Idioma: Uruguay,

**ESPACIOS LATENTES El potencial de transformación de los equipamientos modernos en las áreas centrales de Montevideo (1960-1972) (2023)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Doctorado Arquitectura  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Diego Ferrando  
País/Idioma: Uruguay,

**EL MURO HABITADO (2020)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Daniela Garat  
País/Idioma: Uruguay, Español

**EL ARTE EN LA ARQUITECTURA URUGUAYA. Interacciones en la teoría y la práctica. 1930-1940 (2019)**

Tesis de doctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo , Uruguay  
Programa: Doctorado Arquitectura  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( PARODI REBELLA, ANÍBAL )  
Nombre del orientado: Miriam Hojman  
País/Idioma: Uruguay, Español  
BECA DOCENTE CAP 2019

**LOS DIBUJOS DE HORACIO BALIERO, 1948-1998 (2019)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional del Litoral , Argentina  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María Soledad Bustamante  
País/Idioma: Argentina, Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

**LA VENTANA HOLANDESA. Arquitectura doméstica netre elsiglo XVII y principios del siglo XXI (2019)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Maestría en Arquitectura, opción PROYECTO , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Daniella Urrutia  
País/Idioma: Uruguay, Español

**ARQUITECTURA Y EQUIPAMIENTO. Relaciones, determinación y habilitación. (2019)**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Cordoba / Doctorado en Arquitectura , Argentina  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Jonny Gallardo  
País/Idioma: Argentina, Español

**OTRAS**

**EL MATERIAL PLÁSTICO EN EL PROYECTO Y PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO. La obra de Joe Colombo. (2020)**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO , Uruguay  
Programa: Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gabriela Praderi  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Tesina de investigación. ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FADU, UDELAR

## Otros datos relevantes

### PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

**PREMIO Fondos Concursables de la Cultura, MEC 2022, Propuestas editoriales, categoría profesional. (2022)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay  
Propuesta editorial premiada: UNIVERSO VILAMAJÓ, Vida, Arquitectura, Arte y Diseño.

**PREMIO JULIO VILAMAJÓ 2019. Aportes al conocimiento en Arquitectura y Diseño. MENCIÓN DESTACADA (2019)**

(Nacional)  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Se adjudicaron un primer premio y tres menciones destacadas. El trabajo premiado, titulado VILAMAJO SCENE INVESTIGATION recibió el siguiente juicio por parte del tribunal internacional integrado por Marcelo Danza, Carolina Poradosú, Florencia Rodríguez, Francisco Díaz y Nicolás Branca

**PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL PAISAJE (otorgado a la publicación de nuestra tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala ....). (2014)**

(Internacional)  
XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO  
ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, de Aníbal Parodi Rebella (Uruguay) obtuvo el Primer Premio Internacional en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavidez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos

**MENCIÓN DE CALIDAD, Convocatoria ETSAM al PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS**

**DOCTORALES UPM 2010-2011. Título de Tesis: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño. (2012)**

(Internacional)

ETSAM-UPM - Comisión evaluadora del PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORALES 2010/11

La Comisión de la ETSAM nombrada a los efectos de proponer los candidatos a Premio Extraordinario de Tesis Doctorales 2010/11 a la Universidad Politécnica de Madrid, ha llegado al acuerdo de otorgar Mención a la Tesis Doctoral: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño realizada por el Arq. Aníbal Parodi Rebella bajo la dirección del Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero, dentro del programa de doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura.

**PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2011: Investigación ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (2011)**

(Nacional)

CSIC - UDELAR

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: " Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño", aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011 Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas Aprobado por el CDC, Udelar, octubre 2011 En imprenta

**PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2010: Investigación CRONOMUEBLE: CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999 (2010)**

(Nacional)

CSIC - UDELAR

Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010 En imprenta

**PREMIO DE PUBLICACIONES, CATEGORÍA LIBROS, SELECCIÓN EXPOSICION / VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín , Colombia, 2010 / OBRA DISTINGUIDA: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO (2010)**

(Internacional)

VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Medellín, Colombia

Libro premiado: Entre el Cielo y el Suelo, La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo.

Selección arbitrada por Tribunal Internacional integrado por los Arqs. Alberto Escobar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) y Carlos Quintans (España)

**FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL-MEC / PRIMER LUGAR CATEGORÍA MUSEOS / CASA MUSEO JULIO VILAMAJO, Centro de Investigación y Difusión de la Arquitectura y el Diseño en la sociedad (2009)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Proyecto Institucional presentado por la facultad de Arquitectura. Comisión de gestión: Arqs.

Aníbal Parodi, Jimena Sellanes, Fernando De Sierra, Yolanda Boronat, Paula Gatti, Liliana Carmona

**SEGUNDO LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2008: Investigación ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo (2008)**

(Nacional)

CSIC - UDELAR

Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman

**MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX, en la categoría TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL URBANISMO,**

**ELPAISAJE Y ALA ARQUITECTURA / XV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, 2006 (2006)**

(Internacional)

BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, XV Edición

Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

**PRIMER PREMIO PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Treinta y Tres, Uruguay / Colaborador (2001)**

(Nacional)

Intendencia de Cerro Largo

**PRIMERA MENCIÓN CONCURSO REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA DE EE-UU. / con Laura Fernández, Carlos Pantaleón, Sandra Rosas, Vlady Plamarchuk, Adriana Piperno, Beatriz Abdala (2001)**

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo, Embajada de EE.UU.

**PRIMER PREMIO CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO (2000)**

(Internacional)

Presidencia Cámara de Representantes, Poder Legislativo, Uruguay / Unesco

**PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO MOVIPAZ, Viaje a Suecia (1998)**

(Nacional)

MOVIPAZ

**PREMIO DESIGN X DESIGN, Muestra de Diseño en el Uruguay de los 90 (1997)**

(Nacional)

Hermann Miller

Obra Premiada: Habitación La Luna, Hotel Plazafuerte, Ciudad Vieja de Montevideo Con Beatriz Abdala y Adriana Piperno

**SEGUNDO PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL , Sistema de equipamiento para aulas de preescolares / con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (1997)**

(Internacional)

Herman Miller

**PREMIO FONDO CAPITAL, Concurso de proyectos Culturales: Serie de postales ACUARELAS DE MONTEVIDEO (1995)**

(Nacional)

Intendencia Municipal de Montevideo

**PRIMER PREMIO DISEÑO STANDS, Feria internacional de la madera y afines / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (1995)**

(Nacional)

FEIMA

**MENCIÓN ESPECIAL DISEÑO STANDS, Montevideo Motor Show 1995 / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (1995)**

Montevideo Motor Show

**TERCER PREMIO Concurso Ordenamiento Territorial del Predio comprendido entre Bv. Aparicio**

**Saravia y Chon / Colaborador (1994)**

(Nacional)  
Intendencia Municipal de Montevideo

**TERCER PREMIO CONCURSO TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO / Colaborador (1992)**

(Nacional)  
Intendencia Municipal de Montevideo

**PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G84 (1988)**

(Nacional)  
Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

**PRESENTACIONES EN EVENTOS**

**SEGUNDO SEMINARIO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y POSGRADOS, ISEF-Udelar (2023)**

Seminario

En el contexto de la elaboración del Programa institucional de estímulo a la producción de conocimiento, se realiza el segundo Seminario sobre Producción de Conocimiento y Posgrados el día 3 de mayo de 2023. Este programa institucional tiene como objetivo generalizar la producción de conocimiento de alta calidad, a nivel nacional, y en todas las áreas de producción del campo de la educación física, en el marco del desarrollo articulado de las funciones universitarias de enseñanza, investigación y extensión.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación Física

Alcance geográfico: Nacional

**TRIANGULACIONES EN INVESTIGACIÓN. Institutos, centros y Laboratorios. (2022)**

Encuentro

Conferencia: ARQUITECTURA E INVESTIGACIÓN

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Alcance geográfico: Regional

**SEMINARIO DE TECNICAS DE INVESTIGACIÓN (2021)**

Seminario

Conferencia: ARQUITECTURA, PROYECTO, INVESTIGACIÓN

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Doctorado en Arquitectura, FADU-Udelar

Alcance geográfico: Local

**Workshop CAMPUS FADU. Reflexiones proyectuales acerca del espacio exterior de la sede central FADU (2021)**

Otra

Conferencia: FRESNEDO SIRI. FADU, Arquitectura, escala y paisaje

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-Udelar

Alcance geográfico: Nacional

**ORNAMENTO Y MEMORIA. Valor arquitectónico de las fachadas en la arquitectura uruguaya : Montevideo entre 1870 y 1940 / Presentación del libro (2021)**

Otra

Presentación del libro: ORNAMENTO Y MEMORIA. AUTORES: Miriam Hojman, Gianella Mussio, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Ernesto Beretta. En Museo Artes Visuales-MEC.

Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: FADU, Udelar; MNAV  
Alcance geográfico: Local

#### **COLOQUIO Creatividad, Emoción y Espacio, Universidad de Palermo. (2021)**

Congreso  
Ponencia: ESPACIO ARQUITECTÓNICO, EXPERIENCIA PERCEPTIVA Y MANIPULACIÓN DE LA ESCALA. Museo de Arte de Teshima.  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Palermo  
Alcance geográfico: Internacional

#### **Seminario Taller de Reflexión: INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN EL CAMPO AUDIOVISUAL Y TECNOLÓGICO APLICADO, FIC-Udelar (2021)**

Seminario  
Participación del Taller 04: ¿Cómo puede la universidad establecer criterios de reconocimiento de la actividad científica para el campo del audiovisual ampliado? Coordinación: Federico Beltramelli; Referentes: Aníbal Parodi, Marita Urquhart y Gregory Randall.  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar  
Alcance geográfico: Local

#### **IV COLOQUIO VIRTUAL DE INVESTIGADORES EN DISEÑO (2021)**

Congreso  
Espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de escala.  
Argentina  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Palermo Areas de conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fenomenología del espacio arquitectónico

#### **64°10' / 31°24', CONVERSACIONES DESDE EL CONFINAMIENTO (Internacional) (2020)**

Encuentro  
Ciclo de conferencias y entrevistas sobre el diseño y su devenir en el contexto del confinamiento sanitario derivado de la pandemia del COVID-19  
Argentina  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba Areas de conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
INVITADOS: Héctor Esrawe (Ciudad de México) Ricardo Meyer (Asunción) Andrés Parallada (San Pablo / Montevideo) Santiago de Molina (Madrid) Biaggio Cisotti (Florencia) Ricardo Cuevas (Valparaíso) Carlos Martino (Roma) Aníbal Parodi (Montevideo)

#### **REPORT FROM HOME (Internacional) (2020)**

Seminario  
Seminario de doctorado y ciclo de conferencias sobre los cambios disciplinares derivados de la situación de confinamiento global derivada de la pandemia del COVID-19  
Italia  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Napoli, Federico II; Dottorato di ricerca in Scienze Filosofiche; Dottorato di ricerca in Architettura Areas de conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
INVITADOS: Gioconda Cafiero (Italia) Paolo Giardiello (Italia) Marella Santangelo (Italia) Blanca Ruiz Esparza (México) Francesco Comerci (Uruguay) Antonio Ledesma (Argentina) Jorge Figueira (Portugal) Mario Esparza (México) Hugo Peschiutta (Argentina) Aníbal Parodi (Uruguay)

#### **CLÍNICA DE TESIS, MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-FADU,Udelar (2019)**

Seminario  
Seminario de presentación de avances de tesis de maestría  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: FADU-Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**ATENEOS DEL INSTITUTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, FADU-Udelar (2019)**

Encuentro  
Seminario de presentación de avances de trabajos de investigación del IHA, FADU-Udelar  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**BAUHAUS EN URUGUAY. Muestra EL MUNDO ENTERO ES UNA BAUHAUS, Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes (2019)**

Seminario  
Seminario-Ciclo de Conferencias  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño

**Exposición. 60 AÑOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO 1959-2019 (2019)**

Encuentro  
Organización, sistematización y desarrollo de material académico a ser expuesto  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: INSTITUTO DE DISEÑO, FADU, Udelar

**CLÍNICA DE TESIS, MESTRÍA EN ARQUITECTURA-FADU, Udelar (2018)**

Seminario  
Seminario de presentación de avances de tesis de maestría  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Nombre de la institución promotora: FADU-Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)**

Otra  
CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, espacio interior y mobiliario diseñados por Antonio Bonet desde y en el Río de la Plata  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

**FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)**

Otra  
CRONOMUEBLE Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

**FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)**

Otra  
Museo de Arte de TESHIMA, espacio arquitectónico, experiencia perceptiva y manipulación de escala  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

**FORO MONTEVIDEO 06 de Investigación Proyectual (2018)**

Otra  
Los RINCONES en la arquitectura. Atlas de rincones de la sede central de FADU, Udelar  
Uruguay  
Tipo de participación: Poster  
Nombre de la institución promotora: Laboratorio I+P, FADU, Udelar

**Exposición fotográfica. FRANK LLOYD WRIGHT en la mirada de FADU (2018)**

Otra  
FRANK LLOYD WRIGHT en la mirada de FADU / Expositor de obras fotográficas  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar

**Exposición fotográfica. TOYO ITO en la mirada de FADU (2017)**

Otra  
TOYO ITO en la mirada de FADU / Expositor de obra fotográfica.  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**AMPLIFICADOR ESPEJO (2017)**

Encuentro  
13 AÑOS de enseñanza del proyecto en el TALLER SCHEPS  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 8  
Nombre de la institución promotora: Taller Scheps, FADU-Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza del proyecto de arquitectura

**Jornadas de Reflexión sobre la Investigación en la Facultad de Información y Comunicación (2017)**

Encuentro  
La investigación en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación, Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

**INVESTIGANDO EN FADU (2017)**

Encuentro  
Jornadas de Investigación, FADU-Udelar  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 4  
Nombre de la institución promotora: FADU-Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

**Exposición fotográfica. HERZOG y DE MEURON en la mirada de FADU (2016)**

Otra  
HERZOG Y DE MEURON en la mirada de FADU / Expositor de obra fotográfica  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**TALLER INTERNACIONAL DE INTERIORISMO (TIIN). Temas, Problemas y Debates del Taller Internacional de Interiorismo (TIIN); Protocolo Nápoles (2015)**

Taller  
EL PROYECTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO

Italia

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Università degli Studi di Napoli, Federico II, Nápoles, Italia;

Universidad Autónoma de Aguascalientes, México Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Espacio Interior

#### **Exposición de fotografías sobre la obra del estudio de arquitectura japonés SANAA (2015)**

Otra

SANAA en la mirada de FADU / Expositor de obra fotográfica

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **Amplificador CREADORES (2015)**

Encuentro

AMPLIFICADOR: Encuentro interdisciplinar de creadores

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Taller Scheps, FADU-Udelar

#### **XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (2014)**

Bienal de arquitectura

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño

Ecuador

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Colegio de Arquitectos de Ecuador Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **OBRAS MAESTRAS DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY: Proyectos, Técnicas, Teorías (2014)**

Seminario

LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: MNAV; Facultad de Arquitectura-Udelar Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL -DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL (2014)**

Taller

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: FADU-UNL Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

#### **MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES (2014)**

Encuentro

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: CICOP, centro internacional para la conservación del patrimonio Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **Presentación pública de publicación de Tesis doctorales (2013)**

Otra  
ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Facultad de arquitectura, Udelar Palabras Clave: Arquitectura  
Diseño Proyecto Escala Proceso de diseño  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **OBJECTIFIED (2013)**

Otra  
OBJECTIFIED, Mesa redonda  
Uruguay  
Tipo de participación: Comentarista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Taller PINTOS, Facultad de Arquitectura, Udelar

#### **Exposición fotográfica sobre la obra de MIES VAN DER ROHE (2013)**

Otra  
MIES en la mirada de FARQ/UY / Exposición de obra fotográfica  
Uruguay  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: Servicio de Medios Audiovisuales, FADU-Udelar Exposición colectiva de fotografías. Participo de la muestra con la autoría de fotografía tomadas entre los años 1989 y 2000

#### **IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970 (2013)**

Seminario  
RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS INTERIORES DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO: Investigación, proyecto y gestión, DOCOMOMO SUL, PORTO ALEGRE  
Brasil  
Tipo de participación: Expositor oral Palabras Clave: Vilamajó vivienda Arquitectura  
RESTAURACIÓN  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO ESCALA 1:1 (2012)**

Encuentro  
EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO PARA ARMAR, SALTO  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 3  
Nombre de la institución promotora: REGIONAL NORTE-UDELAR Palabras Clave: Arquitectura  
Proyecto Espacio interior equipamiento CORBUSIER  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **FORO MONTEVIDEO 4 de Investigación en Proyecto (2012)**

Encuentro  
Presentación de Tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Programa Investigación en Proyecto, Facultad de Arquitectura Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **APROXIMACIONES A LA ACTIVIDAD DE PROYECTO (2012)**

Otra  
LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROCESO DE PROYECTO

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE Palabras Clave:

Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **Seminario de la Carrera 3 (2012)**

Seminario

Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la

Argentina

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq-Udelar

### **Ciclo de conferencias Taller Scheps (2012)**

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA COMO DETONANTE DEL PROCESO DE DISEÑO

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **CIFA 2011 (2011)**

Encuentro

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE MONTEVIDEO: CONTEXTO DE INTERCAMBIOS ACADÉMICOS, CIFA, Escola da Cidade, SAN PABLO

Brasil

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **EXPOSICIÓN LE CABANON EN MONTEVIDEO, MODELO ESCALA 1:1 (2011)**

Otra

EL CABANON DE LE CORBUSIER

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: TALLER PERDOMO - FACULTAD DE ARQUITECTURA Palabras Clave: le Corbusier Cabanon MAQUETA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **REINAUGURACIÓN DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA (2011)**

Otra

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentación pública

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Ministerio de turismo y deporte Palabras Clave: Vilamajó Arquitectura CASA MUSEO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **DEFENSA DE TESIS DE DOCTORADO (2011)**

Otra

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño,

ETSAM-UPM, MADRID

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ETSAM-UPM Palabras Clave: Arquitectura Diseño Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR (2011)**

Otra

PUERTAS ADENTRO: INTRODUCCIÓN, CASAS HILL, SCHINDLER-CHACE, PETITE MAISON, VILAMAJÓ, UFRGS, PORTO ALEGRE

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR (2011)**

Otra

PUERTAS ADENTRO: CASAS E-1027, CABANON, FISHER, GOETSCH-WINKLER, HAROLD PRICE SR., UFRGS, PORTO ALEGRE

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR (2011)**

Otra

PUERTAS ADENTRO: ESCENARIOS PARA UN ASIENTO DOMÉSTICO, CASA LA RINCONADA, CASA PAYSEE REYES, CASA EN MUURATSALO, UFRGS, PORTO ALEGRE

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras Clave: vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **CICLO DE CONFERENCIAS, TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5 (2011)**

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE

ARQUITECTURA Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **I Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur (2010)**

Encuentro

CASA MUSEO JULIO VILAMAJO - I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR, SANTA FE

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Litoral, Secretaría de Cultura,

**EXPOSICIÓN CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ - FIC (2010)**

Otra

CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ - FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL, Presentación del proyecto y la exposición

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: FACULTAD DE ARQUITECTURA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA Palabras Clave: Vilamajó Patrimonio MUSEO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**III Seminario DOCOMO SUL, Madeira: Primitivismo e inovacao na arquitetura do cone sul latinoamericano. Porto Alegre, Brasil (2010)**

Seminario

ESPECULACIONES ESPECULARES, EL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA DE JULIO VILAMAJÓ EN VILLA SERRANA, Conferencia en III Seminario DOCOMOMO SUL Madeira, PORTO ALEGRE, Brasil

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: DOCOMOMO SUL Palabras Clave: Arquitectura moderna Julio Vilamajó Madera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín (2010)**

Bienal de arquitectura

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Presentación de Libro en VII BIAU, MEDELLÍN, Colombia, Premio Selección Exposición

Colombia

Tipo de participación: Otros Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Premio de Publicaciones, Categoría Libros, Selección Exposición. Tribunal Arbitral: Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez ( Argentina) Carlos Quintans (España)

**Exposición Le Corbusier, el artista (2010)**

Encuentro

EL CABANON, MODELO PARA ARMAR, Conferencia en Exposición LE CORBUSIER, EL ARTISTA, Fundación Atchugarry, MALDONADO

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay, Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza Palabras Clave: Interior Arquitectura le Corbusier Cabanon

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CONFERENCIA DICTADA CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE LA GENERACIÓN DE INGRESO 2010 DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA EXPOSICIÓN: LE CORBUSIER, EL ARTISTA, organizada por la Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay y el Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

**Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)**

Encuentro

PUERTAS ADENTRO, Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

**Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)**

Encuentro

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar

**Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)**

Encuentro

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar Palabras Clave: vivienda Arquitectura Patrimonio Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)**

Encuentro

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Udelar Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Escala

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**Master en Arquitectura de Interiores (2006)**

Otra

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación del Libro en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Fundación UPC Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**Dibuix I (2006)**

Otra

PENSAMIENTO GRÁFICO, el dibujo como instrumento de conocimiento e imaginación, Conferencia en ETSA de BARCELONA, UPC

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSA de Barcelona Palabras Clave: Arquitectura Representación Expresión Gráfica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**Dibuix I (2006)**

Otra

EL RETRATO ARQUITECTÓNICO, Conferencia en la ETSA de BARCELONA, UPC España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ETSA de Barcelona Palabras Clave: Arquitectura Representación Expresión Gráfica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

### **XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (2006)**

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en BAQ 2006, QUITO, Ecuador, Mención de Honor Internacional

Ecuador

Tipo de participación: Otros Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: Puertas Adentro, Interioridad y espacio doméstico en el Siglo XX en la categoría Teoría, Historia y Crítica, del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura. Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina), Jorge Benavides Solís (Ecuador), Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

### **V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Montevideo06. (2006)**

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en V BIAU, Montevideo, Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Otros Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **Dibuix I (2003)**

Otra

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, instrumento de conocimiento, Conferencia en ETSA de SANT CUGAT DEL VALLES, UPC

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: ETSA de Sant Cugat del Vallés Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

### **Master en Diseño de Interiores (2003)**

Otra

PATIO INTEMPORAL, Casa experimental en Muuratsalo, Alvar Aalto, Conferencia en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Fundación UPC Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **Master en Diseño de Interiores (2003)**

Otra

LA VENTANA HABITADA, Casa Norman Fisher, Louis Kahn, Conferencia en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Fundación UPC Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)**

Encuentro

1ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, Relatoría, Farq-UdelaR Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UdelaR Palabras Clave:

Arquitectura Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### **BIENNALE INTERNATIONALE / DESIGN 2000, Saint Etienne (2000)**

Otra

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR / Presentación en BIENAL INTERNACIONAL DE

DISEÑO DE SANT'ETIENNE. Envío oficial Farq-UdelaR  
Francia

Tipo de participación: Otros Presentación de los prototipos de las piezas principales del Sistema de Mobiliario: Mesa-Atril y Silla-carrito

#### **Architettura degli interni (2000)**

Otra

LO SVILUPPO DELL AMBIENTE DOMESTICO IN URUGUAY, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, federico II Palabras Clave: Interior vivienda Arquitectura Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **Architettura degli Interni (1999)**

Otra

MONTEVIDEO, LA CASA A PATIO, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES

Italia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller (1998)**

Encuentro

Presentación de los Proyectos ganadores de la II BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO HERMAN MILLER, Empresa Hermann Miller, ZEELAND, EEUU

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Herman Miller

#### **I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97 (1997)**

Simposio

PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos, en I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97, CAMAGÜEY, Cuba

Cuba

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: EGRAF Palabras Clave: Representación Ideación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Asistencia en representación de la Cátedra de Expresión Gráfica de la Facultad de Arquitectura, UdelaR, financiada por CSIC

#### **EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA (1989)**

Otra

EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA, TÜBINGEN, Alemania

Alemania

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDAD DE TÜBINGEN Palabras Clave: Arquitectura Montevideo Urbanismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

#### **ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y CORPORALIDAD. Estudio desde una perspectiva fenomenológica. (2023)**

Candidato: Lucas Bizzotto

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Ledesma, María , Vallespín, Nuria  
Doctorado en Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera /  
Universidad Nacional del Litoral / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Jurado evaluador de FORMULACIÓN DE TESIS DOCTORAL (no de defensa final)

**PRIMERAS OBRAS DE ESTUDIO CINCO ARQUITECTOS EN PUNTA DEL ESTE. Edificios Amalfi y El Torreón 1977-1981 (2023)**

Candidato: VALERIA SECO  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Zurmendi, Constance , GAMBINI, JORGE  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**PLANO ECONÓMICO ? Operaciones proyectuales con los programas de vivienda económica individual de los 18 Departamentos del interior de Uruguay (2022)**

Candidato: IGNACIO DE SOUZA  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , DEL CASTILLO, ALINA , CAPANDEGUY, DIEGO  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Conocimiento proyectual basado en la experiencia fenomenológica del sujeto Experiencia arquitectónica del espacio residencial (2022)**

Candidato: VERA BIJELIC  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , SARMIENTO, MARIA LAURA , DE OTO, JOSÉ  
Doctorado en Arquitectura y Urbanismo / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional de San Juan / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español

**EL PIZARRÓN MÓVIL Y LA MESA COLECTIVA. El Aula Integral del Ministerio de Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (1954-1973) (2022)**

Candidato: ALFREDO PELAEZ  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , ESPINOZA, LUCIA , DEL CASTILLO, ALINA , AYOUB SILVA, HELENA , ESLAVA, CLARA  
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**ÁREAS COLABORATIVAS EN ESPACIOS DE TRABAJO. El mobiliario como soporte de las actividades. (2021)**

Candidato: MARÍA LAURA GIRÓ  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEON, CARLOS , LANGWAGEN, ROBERTO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**EXTOPÍA. El caso del Edificio Artigas (2020)**

Candidato: CECILIA SCHEPS  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Capandeguy, Diego , Varas, Julián

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Poltrona urbana PIONERA (2020)**

Candidato: PAULA BORGES  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , DEL CASTILLO, ANTONIO , IACOVAZZO, ROSANA  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Despojador ABRACADABRA (2020)**

Candidato: ALEJANDRO TRINIDAD  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , IACOVAZZO, ROSANA , MENINI, AGUSTÍN , DEL CASTILLO, ANTONIO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Despojador ALFRED (2020)**

Candidato: EUGENIA SOSA  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , IACOVAZZO, ROSANA , MENINI, AGUSTÍN , DEL CASTILLO, ANTONIO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Mesa escultórica BACO (2020)**

Candidato: PAULA HALLAL  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Kit para construir mobiliario infantil BURANGA (2020)**

Candidato: VIRGINIA PEREYRA  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Divisor espacial CANUTA (2020)**

Candidato: ALEXANDRA NIÑO  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , IACOVAZZO, ROSANA , MENINI, AGUSTÍN , DEL CASTILLO, ANTONIO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay

Idioma: Español

**Dormitorio transportable CARTUCHERA (2020)**

Candidato: FEDERICO BONILLA

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , IACOVAZZO, ROSANA , LANGWAGEN, ROBRTO , MENINI, AGUSTÍN , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Mobiliario nido CESTRUM (2020)**

Candidato: FERNANDA GARCÍA

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Secretaire CHEST (2020)**

Candidato: GONZALO FERNANDEZ

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Sistema de expositores EPA! (2020)**

Candidato: PATRICIA VILLARMARZO

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO , MENINI, AGUSTÍN

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Despojador JACK (2020)**

Candidato: PAULA MAZZONI

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , IACOVAZZO, ROSANA , MENINI, AGUSTÍN , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Estanterías LULEKA (2020)**

Candidato: GABRIELA PRADERI

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

**Poltrona PEDRA (2020)**

Candidato: JUAN MANUEL OHOLEGUY

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO , MENINI, AGUSTÍN

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **Sistema de expositores comerciales YASTAND (2020)**

Candidato: MILAGROS GARCÍA

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **Estación de lactancia MÁ (2020)**

Candidato: MARÍA LAURA GIRÓ

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , DEL CASTILLO, ANTONIO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , LANGWAGEN, ROBERTO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **Poltrona de exterior BIMBA (2020)**

Candidato: ELENA RUGGIERO

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO , MENINI, AGUSTÍN , IACOVAZZO, ROSANA , DEL CASTILLO, ANTONIO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **OTILIA MURAS. El proyecto y equipamiento integral de su casa en Montevideo (2019)**

Candidato: VIRGINIA FERNÁNDEZ

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **LA SILLA DEL CAFÉ BACACAY Y SU ENTORNO. (2019)**

Candidato: CLAUDIA SCHIAFFINO

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

#### **UNA GENEALOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, VINCULADA A BELLAS ARTES, EN LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA (1990-2008) (2019)**

Candidato: MARIANA PICART

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

PARODI REBELLA, ANÍBAL , G. RANDALL , MIRANDA, FERNANDO

MAESTRIA EN EDUCACION UNIVERSITARIA / Sector Educación Superior/Público / Universidad

de la República / Espacio Interdisciplinario / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**EL MUNDO ENTERO ES UNA BAUHAUS (2019)**

Candidato: CLARA SALA  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , BAUSERO, CRISTINA , CAPANDEGUY, DIEGO  
Curso Opcional - Tesina / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**UNIONES MADERA-MADERA. Acercamiento al diseño de muebles. (2019)**

Candidato: EDUARDO MARIONI  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEON, CARLOS , LANGWAGEN, ROBERTO , NIETO,  
MONICA  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**EL ASIENTO INFANTIL. Tres casos de estudio a partir del Modelo Triádico del Diseño (2018)**

Candidato: NATALIA CAMPOS YAÑEZ  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , Langwagen, Roberto  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**muebleINmueble. Encuentro entre arquitectura y mobiliario (2018)**

Candidato: Daniell FLAIN; Lorena CASTELLI; Soledad NAYA  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , Langwagen, Roberto  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**INTERACCIONES. Una mirada sobre los atributos de diseño del mueble y la arquitectura. (2018)**

Candidato: JAVIER SALVO  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , Langwagen, Roberto  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Diseño de mobiliario en Uruguay. ACTORES DEL MERCADO Y TECNOLOGIAS EMERGENTES (2018)**

Candidato: MAURICIO DI MAIO  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**LA FABRICACIÓN DIGITAL COMO MEDIO PRODUCTIVO (2018)**

Candidato: SEBASTIÁN RUIZ DÍAZ  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LONGWAGEN, ROBERTO

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**OFICINA 3.0 El mobiliario de oficina como clave para un nuevo espacio de trabajo flexible, eficiente y conectado. (2018)**

Candidato: ANDREA KAC  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**FIBRAS VEGETALES APLICADAS AL MOBILIARIO: Junco, Totoro y Caraguata? (2018)**

Candidato: ESTEFANÍA LASALLE  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**MALLACRIL Investigación de Material Compuesto. (2018)**

Candidato: MILTON DIANA  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , PANTALEÓN, CARLOS , Mónica Nieto , LANGWAGEN, ROBERTO  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**SARAJEVO, silla para terraza de la Cantina de FADU (2017)**

Candidato: Lorena Castelli  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**SARI, despojador (2017)**

Candidato: tatiana Beder  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Esperanto

**VICTOR, despojador (2017)**

Candidato: Natalia Boan  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**CAPULLO, asiento textil (2017)**

Candidato: Claudia Salaberry  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización

PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**TRINO, Cuna (2017)**

Candidato: Virginia Fernández  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**ONCE UPON A TIME... Paisaje, Ficción y Relato en la fabricación del territorio (2017)**

Candidato: Marcos Castaigns  
Tipo Jurado: Tesis de Maestría  
ALEMAN, LAURA , ARTICARDI, JUAN , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público /  
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Ordenamiento territorial

**ARTURITO, asiento contenedor apilable y transportable (2017)**

Candidato: Daniell Flain  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Nieto, Mónica , Nicola, Carlo , Del Castillo, Antonio , Iacovazzo, Rosana  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**BOTIJA, Espacio de trabajo para la infancia (2017)**

Candidato: Mauricio de Maio  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Nieto, Mónica , Nicola, Carlo , Del Castillo, Antonio , Iacovazzo, Rosana  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**FRANCA, cuna transformable (2017)**

Candidato: Natalia Campos  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Nieto, Mónica , Nicola, Carlo , Del Castillo, Antonio , Iacovazzo, Rosana  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**KI, asiento formal e informal (2017)**

Candidato: María Saravia  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Antonio Del Castillo , Carlo Nicola , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**OLSEN, sistema expositivo modular (2017)**

Candidato: Soledad Naya  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL, Monica Nieto, Carlo Nicola, Antonio Del Castillo, Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**OW, mesa y taburetes d emadera con uniones por encastre (2017)**

Candidato: Eduardo Marioni  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL, Monica Nieto, Carlo Nicola, Antonio Del Castillo, Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**POLY, asiento estación de trabajo informal (2017)**

Candidato: Sebastián Ruiz  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**Diseño, instalación y montaje de exposiciones en los 100 años de la Facultad de Arquitectura (2016)**

Candidato: Andrea Ipuche  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Tesina de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público /  
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Tribunal: Mercedes Medina Paula Gatti, Aníbal Parodi Rebella

**Mobiliario RTA (ready to assamble) (2016)**

Candidato: Cecilia Ulfe  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PANTALEÓN, CARLOS, LANGWAGEN, ROBERTO, LÓPEZ, M<sup>a</sup> JOSÉ, PARODI REBELLA,  
ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**IMPRESIÓN 3D, o el mundo de la producción a disposición del consumidor (2016)**

Candidato: M<sup>o</sup> Lourdes Riveiro  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PANTALEÓN, CARLOS, LANGWAGEN, ROBERTO, LÓPEZ, M<sup>a</sup> JOSÉ, PARODI REBELLA,  
ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**FACULTAD DE QUÍMICA, ANEXO SAENZ. Informe de apreciación critica (2015)**

Candidato: F. González  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
PANTALEÓN, CARLOS , PATIÑO, SOLEDAD , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Tesina de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público /  
Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**FRACTAL, asiento transformable (2014)**

Candidato: Andrea Kac  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**LADY, reposera plegable (2014)**

Candidato: Guillermo Rey  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Adriana Carnevale , Antonio Del Castillo , Rosana  
Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**ESE, chaise longue (2014)**

Candidato: Javier Salvo  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio DEL Castillo , Iris Fany ROCHA  
PIRIZ  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**BIBLOCK, sistema de almacenamiento RTA (2014)**

Candidato: Cecilia Ulfe  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , carlo Nicola , Rosana Iacovazzo , Antonio Del Castillo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**VOLARE, articulaciones de fabricación digital (2014)**

Candidato: Lourdes Riveiro  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**PETATE, sistema de almacenamiento (2014)**

Candidato: Cecilia Simeto  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay  
Idioma: Español

**ARMADILLO, testero de cama equipado (2014)**

Candidato: Noelia Cabeza  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**CHAMBERLAIN, Secrétaire (2014)**

Candidato: Estefanía Lasalle  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**PILA, taburete configurable (2014)**

Candidato: Vera Alanis  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**TRIXIE, poltrona plegable (2014)**

Candidato: Claudia Schiaffino  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio Del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**CUAC, asiento infantil transformable (2014)**

Candidato: Rosina Secondi  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Antonio del Castillo , Rosana Iacovazzo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**AURA, aparador (2014)**

Candidato: Milton Diana  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
PARODI REBELLA, ANÍBAL , Monica Nieto , Carlo Nicola , Rosana Iacovazzo , Antonio Del Castillo  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español

**PROCESO DE DISEÑO ESTRUCTURAL EN ARQUITECTURA (2014)**

Candidato: Enrique Luis Chiappini  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
COLLADO, ADRIANA , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución  
Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD

NACIONAL DEL LITORAL / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

**Integración del Diseño Paramétrico y la Fabricación Digital a las prácticas proyectuales en Arquitectura (2014)**

Candidato: María Luciana Gronda  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

**LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL TALLER DE ARQUITECTURA (2014)**

Candidato: Gustavo Alejandro Tripaldi  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

**Arquitecturas para la educación: articulaciones arquitectónicas y pedagógicas en procesos educativos alternativos en América latina (2014)**

Candidato: Margarita Trlin  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
DOCTORADO EN ARQUITECTURA / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL / Argentina  
País: Argentina  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

**Claves prehispánicas en la búsqueda de la modernidad uruguaya. EL CASO DE LA QUINTA VAZ FERREIRA (2014)**

Candidato: Vanessa Scarenzio  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
PANTALEÓN, CARLOS, DEL CASTILLO, ANTONIO, PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**TRANSFERENCIA Y SINTESIS Nuevas lecturas de la modernidad uruguaya a partir de la arquitectura de Mauricio Cravotto (2014)**

Candidato: Martín Fernández  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
NUDELMAN, JORGE , YNZENGA, BERNARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Taller de Tesis Evaluación de formulación de tesis doctorales

**ELOGIO DE LA TRANSPARENCIA arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1932) (2014)**

Candidato: Laura Alemán  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
NUDELMAN, JORGE , YNZENGA, BERNARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Taller de Tesis: Evaluación de formulación de tesis doctorales

**Los procesos de hibridación en la producción de conocimiento proyectual. El diseño de viviendas agrupadas y colectivas en Córdoba (2014)**

Candidato: Miriam Liborio  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

**La vivienda colectiva contemporánea: pautas proyectuales para una experiencia del espacio más humanizada (2014)**

Candidato: Vera Bijelic  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario  
Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

**Investigación en proyecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (2014)**

Candidato: Alina Del Castillo  
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado  
PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República /  
Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

**Estrategias para la inserción de equipamiento en la ciudad. La construcción del programa público y la dinámica de su gestión en el tiempo (2014)**

Candidato: Luis Oreggioni

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Clínica de Tesis doctorales de la RED DE DOCTORADOS DOCASUR (Universidades Públicas de América del Sur): Evaluación de tesis doctorales en curso

**Anatomía operativa de proyectos de ambientes escolares en países de Latinoamérica (2014)**

Candidato: Pedro Barrán

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

LAPUERTA, JOSÉ MARÍ DE , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Taller de Tesis, Evaluación de formulación de Tesis Doctorales

**El proyecto de la vivienda en marcos restrictivos dimensionales extremos (2014)**

Candidato: Bernardo Martín

Tipo Jurado: Tesis de Doctorado

LAPUERTA, JOSÉ MARÍ DE , TUSET, JORGE , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Doctorado en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Taller de Tesis, Evaluación de formulación de Tesis Doctorales

**EL MIMBRE COMO MATERIAL PARA MUEBLES (2014)**

Candidato: Guillermo Rey

Tipo Jurado: Trabajos de especialización

MARTÍN, BERNARDO , PANTALEÓN, CARLOS , DE SIERRA, FERNANDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

**VACÍO ANTROPIZABLE (2013)**

Candidato: A. Dieguez, M. Olivera

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

FERNÁNDEZ, LAURA , OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Tesina de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**VESTIGIOS DE BERLÍN (2012)**

Candidato: Dayana Gersberg; Maite Pampín

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
FERNÁNDEZ, LAURA , OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura / Uruguay  
Sitio Web: <http://www.farq.edu.uy/tesinas/tesinas/vestigios-de-berlin/>  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Ciudad Berlín Vacío  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **BELLA VISTA: UN SITIO, UN PROGRAMA, 6 EXPERIMENTOS (2012)**

Candidato: Alfredo Peláez  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: vivienda Proyecto Lorente Escudero  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **UNA FORMA, UN PROYECTO, UN JUEGO? (2012)**

Candidato: Soledad Patiño  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Representación Proyecto Ideación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **PROPUESTAS PARA INTENSIFICAR LA CIUDAD (2012)**

Candidato: Javier Márquez, Valeria Seco  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Proyecto Ciudad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **HABITANDO LO COLECTIVO (2012)**

Candidato: Mario Blechman, Jorge Casaravilla  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: vivienda Arquitectura Proyecto  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **PAISAJE RELACIONAL. El paisaje comunitario del Montevideo cooperativo de las décadas 60 y 70 (2012)**

Candidato: Diego Pérez  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización

FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Paisaje vivienda cooperativa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **ELIGE TU RECORRIDO (2012)**

Candidato: Pilar Muñoz  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Representación Proyecto Espacio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **¿QUÉ VES CUANDO ME VES...? (2012)**

Candidato: Juan Pablo Tuja  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto García Pardo Positano  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **TEORÍA Y PRÁCTICA, HISTORIA DE UN PROYECTO ELEMENTAL (2012)**

Candidato: Alejandro Baptista Acerenza  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto Vivienda social  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **EXTERIORIDAD APROPIADA. Los espacios exteriores en altura en los edificios de vivienda colectiva (2012)**

Candidato: Alejandro Folga  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /  
Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: vivienda Proyecto ESPACIO EXTERIOR  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **SOBRE LA MESA, ENTRE LA MANO Y LA PALABRA (2012)**

Candidato: Pablo Inzaurrealde  
Tipo Jurado: Trabajos de especialización  
FERNÁNDEZ, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura /

Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Representación Enseñanza Proyecto  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **VACÍO Y OTROS HUECOS (2011)**

Candidato: Ana Inés Maiorano Marton  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
ESPASANDÍN, MERCEDES, OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **DIME QUE CONSUMES Y TE DIRÉ QUIEN ERES (2011)**

Candidato: Giammarchi Apolo, Florencia Lopez Martegani, Maria Emilia  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
FERNÁNDEZ, LAURA , OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura ARQUITECTURA CORPORATIVA CONSUMO  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **VACÍO Y OTROS HUECOS (2010)**

Candidato: Ana Inés Maiorano  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
OREGGIONI, LUIS , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Tesina de Investigación. Carrera de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### **ARQUITECTURA ESCOLAR EN EL URUGUAY Y EN EL MUNDO: Estudio de los requerimientos edificios de las construcciones contemporáneas íntegramente nuevas (2010)**

Candidato: M.B.Cejas, A.Domínguez, M.I.Gómez, H.Saracho  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
MAZZINI, ANDRES , VILLARMARZO, ROBERTO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura Proyecto ESCUELAS EDUCACIÓN  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico  
PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

#### **RIVERA-SANTANA DO LIVRAMENTO: Qué implica vivir sobre el Acuífero Guaraní desde el punto de vista urbanístico? (2010)**

Candidato: S. Pérez, C.A. Ayala, V. Rubio, M V. Ortiz  
Tipo Jurado: Iniciación científica  
MAZZINI, ANDRES , VILLARMARZO, ROBERTO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Urbanismo RIVERA ACUÍFERO SANTANA DO LIVRAMENTO

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**STC SISTEMA DE SACOS DE TIERRA COMPACTADA. Estudio de su aplicación en nuestro medio para viviendas ejecutadas por autoconstrucción. (2010)**

Candidato: Lucía Anzalone, Aldo Precciozzi, Viviana Coitinho

Tipo Jurado: Iniciación científica

MAZZINI, ANDRES , VILLARMARZO, ROBERTO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: vivienda Arquitectura CONSTRUCCIÓN TIERRA COMPACTADA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO

DR.ARQ.ANIBAL PARODI

**PRAXIS (2009)**

Candidato: LORENA DÍAZ

Tipo Jurado: Iniciación científica

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto SOCIEDAD ACADEMIA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**INTERACCIONES ENTRE LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES Y LAS IDEAS EDUCATIVAS EN EL URUGUAY MODERNO Y CONTEMPORÁNEO (2009)**

Candidato: PEDRO BARRÁN

Tipo Jurado: Iniciación científica

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Arquitectura Proyecto EDUCACIÓN

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**USOS DEL SUELO EN TORNO AL ANILLO COLECTOR VIAL PERIMETRAL (2008)**

Candidato: Juan Leandro Viñar

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Proyecto Urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**ALTERACIONES EN EL PAISAJE (2008)**

Candidato: Silvia Iglesias  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Proyecto Paisaje Urbanismo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**CONTROL DE LA EXPANSIÓN URBANA MEDIANTE LA PLANIFICACIÓN VIAL Y SU SISTEMA DE MOVILIDAD (2008)**

Candidato: Aleha Louzao  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Proyecto Urbanismo MOVILIDAD  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**ACPV: IMPACTO AMBIENTAL (2008)**

Candidato: Magdalena Martínez  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Proyecto Urbanismo MEDIOAMBIENTE  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**ESCUELA PAULISTA DE ARQUITECTURA: INTERCAMBIOS Y APORTES A TRAVÉS DE LOS SEMINARIOS MONTEVIDEO (2008)**

Candidato: Victoria Bidegain, Federico Bergamin  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Arquitectura ESCUELA PAULISTA  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**RURURBANIZACIÓN (2008)**

Candidato: Sebastián Pérez  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
LOMBARDO, CECILIA , MARTÍNEZ, EDGARDO , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de  
Arquitectura / Uruguay  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Proyecto Urbanismo PAISAJE RURAL  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

**TESIS DE GRADUACIÓN , LICENCIATURA EN DISEÑO APLICADO (INDUSTRIAL) (2002)**

Candidato: Generación 2002  
 Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
 TABOADA,LUIS , HAMER PETER , PARODI REBELLA, ANÍBAL  
 Licenciatura en Diseño Aplicado / Sector Educación Superior/Privado / Universidad de la Empresa / Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación / Uruguay  
 País: Uruguay  
 Idioma: Español  
 Palabras Clave: Diseño Industrial  
 Areas de conocimiento:  
 Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial

## CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Espacios de participación en gestión en el período:

### UDELAR

CAP (ahora CAP-CSP)

CSIC y varias de sus subcomisiones de evaluación (PAIE, Publicaciones)

RDT, renovación por 5 años.

### FADU

#### Consejero

**Grupo de Apoyo al Consejo FADU para la implementación de la nueva estructura docente**(que entrará en plena vigencia en 2021)

Comisión directiva del nuevo Instituto de Proyecto como coordinador del área de investigación.

Comisión de DT

Comité editorial de la Revista de FADU

### INTERNACIONAL

**Red Docasur** de Doctorados latinoamericanos

Comité editorial de la Revista Científica de **Arquisur**.

Doctorados en Ciencias Filosóficas y en Arquitectura de la Università degli Studio di Napoli, Federico II.

## Información adicional

DOS de los cinco trabajos más relevantes de mi actividad académica fueron publicados en este período:

VILAMAJO SCENE INVESTIGATION [VSI Domingo Cullen 895]/ trabajo que obtuvo una de las cuatro distinciones del Premio Julio Vilamajó 2019, Aportes a la creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño y publicado parcialmente como capítulo del libro homónimo (Arbitrado) , Ediciones FADU, 2020

ANTONIO BONET CASTELLANA. CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura, el espacio interior y el mobiliario diseñados en y desde el Río de la Plata (Arbitrado), Colección Plural, Ediciones Universitarias, UCUR-CSIC-Udelar, 2020.

En el período en evaluación mi cargo Grado 5 en RDT del Instituto de Diseño, ámbito histórico de investigación de la FADU-Udelar creado en 1959, fue reconvertido en el de PROFESOR TITULAR del nuevo INSTITUTO DE PROYECTO dentro de la nueva estructura docente FADU que entra en plena vigencia en el año 2021, y del cual integro su Comisión Directiva como COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN.

Integración del Grupo de apoyo al Consejo FADU para laIMPLEMENTACIÓN DE LA NUEVA ESTRUCTURA DOCENTE de FADU.

Consolidación de la integración del Colegio docente del Dottorato in Scienze Filosofiche y del Dottorato in Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>101</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	22
Completo	22
<b>Trabajos en eventos</b>	11
<b>Libros y Capítulos</b>	46
Libro publicado	26
Capítulos de libro publicado	20

<b>Textos en periódicos</b>	1
Periódicos	1
<b>Documentos de trabajo</b>	21
Completo	21
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>102</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	8
<b>Trabajos técnicos</b>	37
<b>Otros tipos</b>	57
<b>EVALUACIONES</b>	<b>132</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	33
<b>Evaluación de eventos</b>	1
<b>Evaluación de publicaciones</b>	7
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	83
<b>Jurado de tesis</b>	8
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>68</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	59
Iniciación a la investigación	2
Otras tutorías/orientaciones	41
Tesis de doctorado	14
Tesis/Monografía de grado	2
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	9
Tesis de doctorado	4
Tesis de maestría	4
Otras tutorías/orientaciones	1