



Curriculum Vitae

Aníbal Roberto PARODI REBELLA



Actualizado: 07/06/2017

Publicado: 20/07/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Arte

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/03/2010)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: aparodi@fadu.edu.uy

Teléfono: 24098324

Dirección: Facultad de Arquitectura, Bv. Artigas 1031, Montevideo, Uruguay

Institución principal

Instituto De Diseño / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Bulevar Artigas 1031 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 24001106

Fax: 24006063

E-mail/Web: aparodi@farq.edu.uy / www.farq.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2002 - 2010

Doctorado

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid , España

Título: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto.

Calificación: Sobresaliente cum laude

Tutor/es: Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero

Obtención del título: 2011

Becario de: Banco Santander Central Hispano , España

Sitio web de la Tesis: <http://oa.upm.es/6224/>

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Diseño; Escala

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2002 - 2005

Doctorado

Suficiencia Investigadora - Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid , España

Título: Entre el cielo y el suelo, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo

Tutor/es: José M^a De Lapuerta; Bernardo Ynzenga

Obtención del título: 2005

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Vilamajó; vivienda; Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Grado

1982 - 1994

Grado

Arquitectura

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 1994

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Formación complementaria

Cursos corta duración

08 / 1998 - 08 / 1998

El Eterno Retorno de lo Moderno / Prof. Helio Piñón / UEP

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Moderno

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

07 / 1998 - 07 / 1998

Rehabilitación Edilicia, Proyecto y Patología / Prof. Dr.Arq. Enrique Morales Méndez

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; rehabilitación; Patologías

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / rehabilitación

09 / 1993 - 09 / 1993

Reflexión, Deconstrucción y Arquitectura / Profs.: M.Bitár, J.Arroyo, L.Müller

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Deconstrucción

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

10 / 1992 - 11 / 1992

Semiótica de la Arquitectura / Prof. Lic. Jorge Medina Vidal

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Semiótica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Semiótica

06 / 1987 - 10 / 1987

Curso de Formación docente para Talleres de Anteproyecto de Arquitectura / prof. Arq. Nelson Bayardo

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; docencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otras instancias

2013

Seminarios

Nombre del evento: IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970

Institución organizadora: DOCOMOMO , Brasil

Palabras clave: Arquitectura moderna

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2012

Seminarios

Nombre del evento: SEMINARIO DE LA CARRERA: Relatos de Diseño

Institución organizadora: IAA, FADU-UBA; IHA, Farq-Udelar , Uruguay

Palabras clave: Diseño; Enseñanza; Historia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

2012

Seminarios

Nombre del evento: VIVIENDA PÚBLICA, VOLVER AL PROYECTO.El proyecto de la vivienda social en el siglo XXI, estado de la cuestión, perspectivas internacionales, avances en la investigación.

Institución organizadora: Red de Doctorados de Universidades Nacionales , Argentina

Palabras clave: vivienda; Arquitectura; Doctorado

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

- 2012 Seminarios
Nombre del evento: FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD
Institución organizadora: CSIC-UDELAR , Uruguay
- 2011 Seminarios
Nombre del evento: 13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar , Uruguay
Palabras clave: Montevideo; Arquitectura; Urbanismo; Paisaje
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2010 Seminarios
Nombre del evento: III Seminario DOCOMOMO Sul Madeira
Institución organizadora: DOCOMOMO Sul, UFGRS , Brasil
Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Madera
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2010 Seminarios
Nombre del evento: 12º SEMINARIO MONTEVIDEO, Existenzmaximum
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar , Uruguay
Palabras clave: Arquitectura
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2002 Seminarios
Nombre del evento: Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, en el Mercosur y en Chile
Institución organizadora: (IILA) Instituto Italo Latinoamericano, Superintendencia de Roma y del Lacio, Presidencia de la República, Uruguay , Uruguay
Palabras clave: Conservación; Cultura; Mercosur
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
- 2000 Seminarios
Nombre del evento: Fenomenología del Interior Arquitectónico / Prof. Agostino Bossi
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-Udelar / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli Federico II , Uruguay
Palabras clave: Fenomenología; Arquitectura; Interior
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de Interiores
- 1999 Seminarios
Nombre del evento: Las Lógicas del Proyecto / Prof. Roberto Fernández / UEP
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar , Uruguay
Palabras clave: Arquitectura; Proyecto
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 1998 Seminarios
Nombre del evento: I Seminario Montevideo
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, Udelar , Uruguay
Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Urbanismo; Montevideo
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 1996 Seminarios
Nombre del evento: PRIMER CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ARQUITECTOS / ARQUITECTURA INTERIOR Y EQUIPAMIENTO / Profs.: Agostino Bossi, Paolo Giardiello, Immacolata Forino, Nicola Flora, Ludovico Fusco
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-Udelar / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli, Federico II , Uruguay
Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Interior; equipamiento
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior
- 1996 Seminarios
Nombre del evento: II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro, Eje Roma-Venecia, Proyectar lo Existente
Institución organizadora: Progetto Italia , Italia
Palabras clave: Arquitectura; Restauro; Proyecto
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración

- 1991 Seminarios
Nombre del evento: V Seminario de Arquitectura Latinoamericana
Institución organizadora: SAL , Chile
Palabras clave: Arquitectura; Latinoamérica
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014 Congresos
Nombre del evento: V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO
Institución organizadora: UNIVERSIDAD DE PALERMO , Uruguay
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO
- 2014 Congresos
Nombre del evento: XVIII CONGRESO ARQUISUR
Institución organizadora: ARQUISUR , Uruguay
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 1997 Simposios
Nombre del evento: I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97
Institución organizadora: EGRAF , Cuba
Palabras clave: Expresión Gráfica; Arquitectura; Ingeniería; Representación
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación
- 2014 Talleres
Nombre del evento: TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL -DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL
Institución organizadora: FADU-UNL , Argentina
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014 Talleres
Nombre del evento: CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, MONTEVIDEO
Institución organizadora: RED DOCASUR , Argentina
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2013 Talleres
Nombre del evento: CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, ROSARIO
Institución organizadora: RED DOCASUR , Argentina
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2012 Talleres
Nombre del evento: WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA
Institución organizadora: Taller SCHEPS-Farq-UdelaR / TallerAzpiazu-García-Guadagna, FAU, UNLP, Argentina , Uruguay
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2002 Talleres
Nombre del evento: Seminario-Taller de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo
Institución organizadora: Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC , Uruguay
Palabras clave: Representación; Arquitectura
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación
- 1998 Talleres
Nombre del evento: La Casa a Patio, desde el Mediterráneo a América Latina / Prof. Agostino Bossi
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli, Federico II , Uruguay
Palabras clave: Arquitectura; Patio; Interior
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 1990 Talleres
Nombre del evento: Taller de Capacitación docente / Prof. Jorge Bralich
Institución organizadora: UdelaR , Uruguay
Palabras clave: docencia; Universidad

- 1989 Talleres
Nombre del evento: Taller de Arquitectura y Urbanismo, La Habana, Barrio La Güinera / Profs.: Miriam Abreu, Angela Rojas, Mario Coyula
Institución organizadora: ISPJAE , Cuba
Palabras clave: Arquitectura; Urbanismo
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014 Encuentros
Nombre del evento: XXXVII ENCUENTRO ARQUISUR. Proliferaciones. Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes
Institución organizadora: ARQUISUR , Uruguay
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2013 Encuentros
Nombre del evento: ARCHITECTURE DESIGN AND ENGINEERING FROM URUGUAY (ADE)
Institución organizadora: URUGUAY XXI. Promoción de Inversiones y Exportaciones , Uruguay
- 2012 Encuentros
Nombre del evento: CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO
Institución organizadora: LATU, Departamento de Recursos Forestales , Uruguay
- 2011 Encuentros
Nombre del evento: DIÁLOGO BRASIL-URUGUAY EN CIENCIA, TECNOLOGIA, INNOVACION Y CULTURA
Institución organizadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Brasil - Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay , Uruguay
Palabras clave: ciencia ; tecnología; Cultura; Brasil; Uruguay; innovación
- 2011 Encuentros
Nombre del evento: Conferencia Iberoamericana de Facultades de Arquitectura, CIFA 2011
Institución organizadora: CIFA , Brasil
Palabras clave: Arquitectura; facultades de arquitectura; iberoamerica
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2010 Encuentros
Nombre del evento: ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9as JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + 3er FORO MONTEVIDEO, Hacia la integralidad de las funciones universitarias
Institución organizadora: Facultad de arquitectura-UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Investigación; Arquitectura
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2009 Encuentros
Nombre del evento: 8ª Jornadas de Investigación en Arquitectura
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Investigación; Arquitectura; Proyecto
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2008 Encuentros
Nombre del evento: Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Investigación
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2008 Encuentros
Nombre del evento: 7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: la investigación en proyecto de Arquitectura
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Investigación; Arquitectura; Proyecto
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2007 Encuentros
Nombre del evento: 6ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: formación de investigadores
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Investigación; Arquitectura; Proyecto
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2006	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Encuentro de Formación Docente e Investigación en Representación Arquitectónica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR, departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Representación; Arquitectura; Investigación; docencia</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación</p>
2006	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: del debate hacia la construcción colectiva</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; Arquitectura; Proyecto</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2005	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 4ª Jornadas de Investigación en Arquitectura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; Arquitectura; Proyecto</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2004	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 3ª Jornadas de Investigación en Arquitectura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; Arquitectura; Proyecto</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2003	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 2ª Jornadas de Investigación en Arquitectura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; Arquitectura; Proyecto</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2002	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, udelaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación; Arquitectura; Proyecto</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2001	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Encuentro de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación</p>
1998	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Hermann Miller , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> Diseño; Producción; equipamiento</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario</p>
1991	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> VIII Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Arquitectura Latinoamericana, un camino propio</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile , Chile</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; Latinoamérica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2012	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> CIUDAD, ADVERSIDAD, SUSTENTABILIDAD: arquitectura, espacio público, ciudad, territorio, escalas simultáneas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> FAUDI - UNC , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; espacio público; TERRITORIO; Sustentabilidad</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano</p>

2011	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 9ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE SAO PAULO: ARQUITECTURA PARA TODOS, CONSTRUYENDO CIUDADANÍA</p> <p><i>Institución organizadora:</i> INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; Proyecto; CIUDADANÍA</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2010	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> ENCUENTRO LE CORBUSIER, EL ARTISTA</p> <p><i>Institución organizadora:</i> FUNDACIÓN ATCHUGARRY + FACULTAD DE ARQUITECTURA , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> le Corbusier; Arte; Arquitectura</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
1999	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ARREDAMENTO DESIGN DOMESTICO E GRAFICA / Profs. Arq. Filippo Alison, Agostino Bossi</p> <p><i>Institución organizadora:</i> UNIVERSITA DEGLI STUDI DI NAPOLI, FEDERICO II , Italia</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura Interior; equipamiento; mobiliario</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
1999	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Storia dell arredamento / Prof. Gabriela D Amato</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Università degli Studi di Napoli, Federico I, Facoltà di Architettura , Italia</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; Historia; Interior; equipamiento</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del equipamiento</p>

Construcción institucional

Desde mi rol docente y como asistente académico en el área de Investigación y Posgrado (2009-2014) he colaborado activamente en la creación y gestión de: a) Mesa de Investigación, espacio transversal de intercambio entre ámbitos de investigación Farq-UR;b) Sistema Integral de Posgrado y Educ.permanente Farq-UR;c) Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario;d) Doctorado en Arquitectura y Maestría en Arquitectura Far-UR;e) Base de datos sobre creación de conocimiento Farq-UR;f) Museo Casa Vilamajó;g) Premio a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño Julio Vilamajó;h) la FIC como consejero interino en representación del Área.

Idiomas

Catalán

Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Francés

Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 04/2011
Integ. Com.Edit.Public.Científica. ARQUISUR , (2 horas semanales) , Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur , Uruguay
- Desde:* 10/2011
EVALUADOR EXTERNO, ÁREA SOCIAL , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 10/2013
EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 08/2010
INTEGRANTE GAIE-FARQ-UDELAR , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 10/2015
Integrante de CSIC , (Docente Grado 5 Titular, 4 horas semanales / Dedicación total) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 10/2016
Integrante de la Subcomisión evaluadora del P , (Docente Grado 5 Titular, 4 horas semanales / Dedicación total) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 03/2014
EVALUADOR-EXPERTO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , (2 horas semanales) , RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina
- Desde:* 07/2015
Integrante de la Comisión Académica de Posgra , (Docente Grado 5 Titular, 3 horas semanales) , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay
- Desde:* 08/2016
Profesor Titular del Instituto de Diseño , (Docente Grado 5 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
- Desde:* 11/2015
Director Académico del Diploma de Especializa , (Docente Grado 5 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
- Desde:* 11/2016
Integrante alterno de la CAP , (Docente Grado 5 Titular, 4 horas semanales / Dedicación total) , Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

- 02/2008 - 11/2015, *Vínculo:* Profesor Agregado del Instituto de Diseño, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales)
- 10/2007 - 02/2009, *Vínculo:* Jefe de Sección, Instituto de Diseño, Docente Grado 3 Titular, (20 horas semanales)
- 08/1998 - 08/2007, *Vínculo:* Jefe de Sección, Instituto de Diseño, Docente Grado 3 Interino, (20 horas semanales)
- 12/1987 - 08/1998, *Vínculo:* Ayudante Instituto de Diseño, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)
- 07/2006 - 11/2015, *Vínculo:* Prof. Adjunto, Taller Scheps, Docente Grado 3 Titular, (16 horas semanales)
- 08/1993 - 07/2006, *Vínculo:* Prof. Adjunto, Taller de arquitectura, Docente Grado 3 Interino, (18 horas semanales)
- 03/1991 - 08/1993, *Vínculo:* Ayudante Taller de Proyecto, Docente Grado 1 Interino, (18 horas semanales)
- 07/2005 - 11/2015, *Vínculo:* Prof. Ag. Cát. Medios y Técnicas de Expresión, Docente Grado 4 Titular, (12 horas semanales)
- 12/2002 - 07/2005, *Vínculo:* Prof. Ag. Medios y Técnicas de Expresión, Docente Grado 4 Interino, (12 horas semanales)
- 10/1997 - 12/2002, *Vínculo:* Prof. Adj. Cát. Expresión Gráfica, Docente Grado 3 Interino, (12 horas semanales)
- 03/1991 - 10/1997, *Vínculo:* Asistente Cát. Expresión Gráfica, Docente Grado 2 Interino, (12 horas semanales)
- 09/2009 - 09/2011, *Vínculo:* Asistente Académico / Área Investigación, Docente Grado 5 Interino, (25 horas semanales)
- 06/2011 - 11/2015, *Vínculo:* [DIR. ACAD. DIPLOMA PROYECTO MOBILIARIO , Docente Grado 4 Titular, \(16 horas semanales\)](#)**
- 09/2011 - 03/2014, *Vínculo:* [ASISTENTE ACADÉMICO, Investigación y Posgrado, Docente Grado 5 Interino, \(25 horas semanales\)](#)**
- 08/2013 - 11/2015, *Vínculo:* [Director ejecutivo del Instituto de Diseño, Docente Grado 4 Titular, \(20 horas semanales\)](#)**
- 05/2013 - 11/2015, *Vínculo:* Com.Acad. DIPLOMA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

Actividades

08/2013 - Actual

Dirección y Administración , Instituto De Diseño

DIRECCIÓN EJECUTIVA

09/2011 - 03/2014

Dirección y Administración , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

Asistente Académico Investigación y Posgrado

09/2009 - 09/2011

Dirección y Administración , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación

Asistente Académico Investigación

11/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño [proyecto y representación] , Coordinador o Responsable

11/2008 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Diseño de mobiliario [teoría, historia, proyecto y representación] , Coordinador o Responsable

09/2006 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

El espacio interior equipado [institucional / doméstico] , Coordinador o Responsable

07/2006 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial , Coordinador o Responsable

11/1999 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

El Arq. Julio Vilamajó [arquitectura y diseño, proyecto y representación] , Coordinador o Responsable

10/1998 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

El proyecto del espacio doméstico , Coordinador o Responsable

10/1992 - 10/1998

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Área: Arquitectura edilicia

ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS , Integrante del Equipo

12/1987 - 10/1992

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Área: Arquitectura edilicia

EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO , Integrante del Equipo

07/2006 - Actual

Docencia , Grado

Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Scheps , Responsable , Departamento de Ensenanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura - DEAPA

07/2005 - Actual

Docencia , Grado

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN IV , Responsable , Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

07/2005 - Actual

Docencia , Grado

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN III , Responsable , Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

10/2012 - 10/2012

Docencia , Grado

WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyecto

10/2003 - 11/2003

Docencia , Grado

INTERIOR DOMÉSTICO, Seminario-Taller de Arquitectura de Interiores , Organizador/Coordinador , Arquitectura

09/2001 - 10/2001

Docencia , Grado

REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA, Villa Serrana / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

09/2000 - 09/2000

Docencia , Grado

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

09/1999 - 10/1999

Docencia , Grado

INTERIORIDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, Metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana / Responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

10/1998 - 10/1998

Docencia , Grado

LA CASA A PATIO, desde el Mediterráneo a América Latina / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

10/1997 - 10/1997

Docencia , Grado

RE-OBJETO, RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse / Seminario de Proyección de Objetos de Design / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

03/1991 - 08/1993

Docencia , Grado

Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Folco , Asistente , Arquitectura

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE , Invitado , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO , Invitado , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

Organizador/Coordinador , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX , Responsable , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

10/2009 - Actual

Docencia , Especialización

Documentación de espacios domésticos patrimoniales. Arquitectura y equipamiento , Invitado

03/2012 - 03/2012

Docencia , Especialización

Invitado , Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje

05/2007 - 06/2007

Docencia , Perfeccionamiento

LAS CASAS DEL SIGLO XX, paradigmas domésticos del diseño interior y de equipamiento , Responsable , Curso UEP

07/2000 - 11/2000

Servicio Técnico Especializado , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

DISEÑO DE SISTEMA DE CONTENEDORES DE RESIDUOS para la Facultad de Arquitectura

11/1999 - 04/2000

Extensión , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente; El espacio interior y su equipamiento

Proyecto CASA JOVEN: Investigación, asesoramiento, proyecto de arquitectura y diseño de equipamiento para centros de orientación y asistencia social para jóvenes entre 14 y 18 años, en zonas periféricas de la ciudad de Montevideo

10/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó

PROYECTO EJECUTIVO DE RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTO ORIGINAL Y GESTIÓN D ENUEVO EQUIPAMIENTO PARA LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + equipo Técnico WEB FARQ

PROYECTO DE OPTIMIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO EN LA WEB CENTRAL de la Facultad de Arquitectura

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado

Articulación de la propuesta de DOCTORADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA a elevar al CDC en diciembre de 2011

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

PROYECTO DE CREACIÓN DE UN CENTRO DE DIFUSIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN NUESTRA SOCIEDAD, a partir de la integración de la Casa Museo Julio Vilamajó y la Casa Sarmiento

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado

INSTRUMENTACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE en la Facultad de arquitectura

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Investigación

DISEÑO DE CONVOCATORIA: PREMIO A LA EXCELENCIA EN INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, cuya primera edición se llevará acabo en el año 2012

11/2010 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Inv y Posg+ Com Org y Gestión de la Inform+ CSI- INCO-FING

PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN EN LÍNEA D ELA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO GENERADO en la Facultad de Arquitectura

06/2011 - 11/2011

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN CONSULTABLE EN LÍNEA SOBRE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGADORES Y DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN DELA FACULTAD DE ARQUITECTURA

10/2010 - 12/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentado a los Fondos de Incentivo Cultural (FIC) del MEC, que obtuvo el PRIMER PREMIO en la convocartoria 2010

08/2013 - Actual

Gestión Académica , Instituto De Diseño

DIRECCIÓN EJECUTIVA

08/2013 - Actual

Gestión Académica , COMISIÓN MUSEO CASA VILAMAJÓ

Integrante por el Instituto de Diseño

05/2013 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura , COMITÉ ACADÉMICO / DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTAL

Integración del Comité Académico del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual

06/2011 - Actual

Gestión Académica , DIPLOMA ESPECIALIZACIÓN PROYECTO MOBILIARIO , DIRECCIÓN ACADÉMICA
DIRECTOR ACADÉMICO

05/2010 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura , Proyecto I+P
Integración del Comité Académico Institucional del Proyecto I+D CSIC de Investigación en Proyecto de Arquitectura

06/2000 - Actual

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura / Com. asesoras LLAMADOS DOCENTES
Integración de Comisiones Asesoras a convocatorias a cargos docentes

06/2012 - 03/2014

Gestión Académica , MESA DE INVESTIGACIÓN
Coordinación general, Representante del Decanato de Facultad de Arquitectura

09/2011 - 03/2014

Gestión Académica , DOCASUR / Red de Doctorados en Arquitectura, Univ.públicas sudamérica
Representante FARQ-UDELAR

09/2011 - 03/2014

Gestión Académica , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado
Asistente Académico Investigación y Posgrado

09/2011 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura, Udelar , COMISIÓN DE POSGRADO
ASISTENTE ACADÉMICO DE POSGRADO

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión de BIBLIOTECA
Integrante de la Comisión de Biblioteca, como Asistente Académico

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Com. Organización y Gestión de las Fuentes de la Información
Integrante de la Comisión de Organización y Gestión de las Fuentes de la Información, como Asistente Académico

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , COMISIÓN DE DEDICACION TOTAL
tareas de apoyo a la Comisión de Dedicación Total, como Asistente Académico

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comité Referato PUBLICACIONES
Integración del Comité de Referato de Publicaciones

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión Asesora de INVESTIGACIÓN
Integrante de la Comisión de Investigación, como Asistente Académico

09/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión de REVÁLIDAS
Integrante alterno por el orden docente de la Comisión de Reválidas

09/2008 - 03/2014

Gestión Académica , Decanato / Asistentes Académicos
Asistente Académico

07/2011 - 12/2013

Gestión Académica , Udelar , CSIC
Integrante de Comisión de apoyo y seguimiento de proyectos I+D

11/2007 - 08/2013

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión Asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJO
Integrante Comisión asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJO / Arquitectura y Diseño y Centro de Investigación de la Arquitectura de América Latina

12/2012 - 07/2013

Gestión Académica , TRIBUNAL PREMIO JULIO VILAMAJÓ

ASESOR PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la excelencia en creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño

04/2012 - 07/2012

Gestión Académica , Decanato , Asistentes académicos

DOCTORADO EN ARQUITECTURA: Elaboración del Plan de Estudios

10/2009 - 10/2011

Gestión Académica , Consejo de Fac. de Arquitectura , CENTRO DE INVESTIGACIÓN JULIO VILAMAJÓ

Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigación de la Arquitectura del Siglo XX en América Latina,

06/2010 - 06/2010

Gestión Académica , Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesoras INTERCAMBIO ESTUDIANTIL - REGIÓN

Selección de estudiantes de intercambio Programa MARCA: Universidades de San Pablo, Córdoba, Tucumán

06/2010 - 06/2010

Gestión Académica , Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesora INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES - EUROPA

Selección de estudiantes de intercambio / Universidades de Montpellier, París, Marsella, Grenoble, Barcelona, Canarias

04/2008 - 10/2009

Sistema Nacional de Investigadores

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión DEDICACION TOTAL

Integrante titular por el orden docente de la Comisión de Dedicación Total

11/2008 - 02/2009

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión evaluadora proyectos de Iniciación Investigación

Integrante de Comisión Evaluadora de Proyectos de Inicio a la Investigación en ámbitos no formales / Con Profs. Marcelo Danza y Yolanda Boronat

04/2004 - 04/2008

Gestión Académica , Decanato , Unidad de Apoyo al Relacionamento

Responsable Académico del Intercambio Estudiantil entre la facultad de Arquitectura-UdelaR y la ETSA de Barcelona-UPC

03/1995 - 03/2002

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión de BIBLIOTECA

Integrante titular por el orden docente en la Comisión de Biblioteca

09/1995 - 09/1998

Gestión Académica , Claustro de Facultad de Arquitectura

Integrante Suplente por el orden docente del Claustro de Facultad de Arquitectura

11/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

La escala [de observación] como artificio operativo dentro del proceso de proyecto [profundización / diversificación] , Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

10/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

Las viviendas proyectadas por el Arq. Julio Vilamajó [con énfasis en el período posterior a 1930] , Coordinador o Responsable

10/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

Atlas interior de la Facultad de Arquitectura , Coordinador o Responsable

09/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

Diseño de mobiliario [moderno] en Uruguay El aporte fundacional del Instituto de Diseño , Coordinador o Responsable

08/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

Exposición Cronomueble: Cronología del diseño del mueble 1750-1999 (paneles) + exhibición piezas de mobiliario del siglo XX] , Coordinador o Responsable

07/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES; CASO DE ESTUDIO; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ , Coordinador o Responsable

11/2008 - 11/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , Coordinador o Responsable

07/2006 - 07/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño + DEAPA
ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , Coordinador o Responsable

09/2006 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio , Coordinador o Responsable

11/2004 - 10/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 , Coordinador o Responsable

06/2004 - 06/2005

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación permanente: el espacio interior y su equipamiento
ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo , Coordinador o Responsable

10/2001 - 10/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento
PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX , Coordinador o Responsable

03/1998 - 11/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia
CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ, Criterios de Rehabilitación, Ampliación y Reciclaje , Coordinador o Responsable

10/1992 - 11/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia
CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos , Integrante del Equipo

10/1994 - 10/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Taller de anteproyectos y proyecto Folco , Anteproyecto 1
REDES INVISIBLES, Interpretación del proceso de proyecto , Integrante del Equipo/Colaborador

10/1994 - 11/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , programa interáreas: Arquitectura edilicia y Arquitectura paisajística
LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL , Integrante del Equipo

07/1992 - 07/1993

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia
LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA , Coordinador o Responsable

Universidad de Salamanca , España

Vínculos con la institución

04/1999 - 07/2007, *Vínculo* : , (8 horas semanales)

Actividades

04/1999 - 07/2007

Docencia , Maestría

Taller de Representación Gráfica del Proyecto , Responsable , Master en Diseño de Interiores

04/1999 - 07/2007

Gestión Académica , MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES , CLAUSTRO DE PROFESORES
INTEGRANTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES

Universidad Politécnica de Cataluña , España

Vínculos con la institución

02/2003 - 02/2003, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

Actividades

02/2003 - 02/2003

Docencia , Grado

AQUARELLES DE MONTEVIDEO ET ALTRES DIBUIX , Invitado , DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

02/2003 - 02/2003

Docencia , Maestría

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE VIVIENDA PARADIGMÁTICOS DEL SIGLO XX , Invitado , Master en Diseño de Interiores,
Fundación UPC

02/2003 - 02/2003

Pasantías , ETSA de Barcelona , Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

Conferencias; EL RETRATO ARQUITECTÓNICO y PRIMER AÑO DE ANTEPROYECTO, UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA. Exposición
de Trabajos Gráficos: ANIBAL PARODI, ACUAREL-LES DE MONTEVIDEO I ALTRES DIBUIXOS

02/2003 - 02/2003

Pasantías , Fundación UPC , Master en Arquitectura de Interiores

Conferencias: PATIO INTEMPORAL, Casa experimental en Muuratsalo, Alvar aalto y LA VENTANA HABITADA, Casa Norman Fisher,
Louis Kahn

Universita degli Studi di Napoli Federico Secondo , Italia

Vínculos con la institución

11/1998 - 06/1999, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

Actividades

11/1998 - 06/1999

Docencia , Grado

Arredamento , Asistente

11/1998 - 06/1999

Docencia , Grado

Allestimento , Asistente

11/1998 - 06/1999

Docencia , Grado

Architettura degli interni , Asistente

02/1999 - 02/1999

Docencia , Grado

L ARCHITETTURA DEGLI SPAZI COMMERCIALI, L esperienza uruguaiana degli ultimi dieci anni / responsable: prof. Arq. Francesco
Comerci , Asistente

Intendencia de Montevideo , Intendencia de Montevideo , Uruguay

Vínculos con la institución

09/1990 - 09/1991, *Vínculo:* Colaborador Equipo Arquitectura y Urbanismo, (12 horas semanales)

Actividades

10/1990 - 10/1991

Servicio Técnico Especializado , Intendencia Municipal de Montevideo , Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja

PROGRAMA BARRIO REUS AL NORTE / 1ª etapa: Integrante del equipo de Relevamiento; 2ª etapa: Colaborador del equipo de
Arquitectura y Urbanismo

Empresa Privada , Club de Grabado de Montevideo , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/1983 - 11/1985, *Vínculo:* Integrante Equipo de investigación plástica, (7 horas semanales)

Redes Internacionales , Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

04/2011 - Actual, *Vínculo:* Integ. Com.Edit.Public.Científica. ARQUISUR, (2 horas semanales)

[Actividades](#)

04/2011 - Actual

Gestión Académica , REVISTA CIENTÍFICA ARQUISUR , COMITÉ EDITORIAL
INTEGRANTE DEL COMITÉ EDITORIAL

Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

09/2011 - 09/2011, *Vínculo:* Prof. invitado Maestría Doctorado Arq, (15 horas semanales)

[Actividades](#)

09/2011 - 09/2011

Docencia , Doctorado

PORTAS ADENTRO, Interioridade e espacio domestico no seculo XX , Invitado , Arqitetura

Ministerio de Educación y Cultura , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

11/2011 - 08/2012, *Vínculo:* EVALUADOR ACADÉMICO CARRERAS UNIVERSITARIAS, (4 horas semanales)

[Actividades](#)

11/2011 - Actual

Gestión Académica , MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA , CONSEJO CONSULTIVO DE EDUCACIÓN TERCIARIA PRIVADA

EVALUADOR DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

Universidad de la República , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

10/2011 - Actual, *Vínculo:* EVALUADOR EXTERNO, ÁREA SOCIAL, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

10/2013 - Actual, *Vínculo:* EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

08/2010 - Actual, *Vínculo:* INTEGRANTE GAIE-FARQ-UDELAR, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

06/2011 - 12/2013, *Vínculo:* COMISIÓN SEGUIMIENTO PROYECTOS PROGRAMA DE FO, Docente Grado 1 Interino, (2 horas semanales)

10/2015 - Actual, *Vínculo:* Integrante de CSIC, Docente Grado 5 Titular, (4 horas semanales / Dedicación total)

10/2016 - Actual, *Vínculo:* Integrante de la Subcomisión evaluadora del P, Docente Grado 5 Titular, (4 horas semanales / Dedicación total)

[Actividades](#)

10/2011 - Actual

Gestión Académica , COMISÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA , INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
EVALUADOR EXTERNO. ÁREA SOCIAL

Universidad de la República , Regional Norte - UDeLaR , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

06/2012 - 06/2012, *Vínculo:* , (3 horas semanales)

[Actividades](#)

06/2012 - 06/2012

Docencia , Grado

El Cabanon de Le Corbusier - Modelo para armar , Invitado , Carrera de Arquitectura

Universidad Nacional de Córdoba , Argentina

[Vínculos con la institución](#)

06/2012 - 06/2012, *Vínculo:* Integrante de Jury Curso de Posgrado, (12 horas semanales)

[Actividades](#)

03/2012 - 03/2012

Docencia , Perfeccionamiento

Curso de Posgrado: CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD , Invitado

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata , Argentina

[Vínculos con la institución](#)

05/2012 - 05/2012, *Vínculo:* JURADO, Concurso Directores Instits Investig., (15 horas semanales)

11/2014 - 11/2014, *Vínculo:* JURADO Concurso SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN, (15 horas semanales)

[Actividades](#)

05/2012 - 05/2012

Gestión Académica

JURADO TITULAR, Concurso Directores Institutos Investigación

Universidad Nacional del Litoral , Argentina

[Vínculos con la institución](#)

10/2014 - 10/2014, *Vínculo:* , (15 horas semanales)

[Actividades](#)

10/2014 - 10/2014

Docencia , Doctorado

TALLER DE TESIS DOCTORAL, ÁREA PROYECTUAL , Invitado , DOCTORADO EN ARQUITECTURA

RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina

[Vínculos con la institución](#)

03/2012 - 03/2014, *Vínculo:* Representante FARQ-UDELAR, (2 horas semanales)

03/2014 - Actual, *Vínculo:* EVALUADOR-EXPERTO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, (2 horas semanales)

Universidad de la República , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

02/2014 - 05/2015, *Vínculo:* Delegado alterno ante el Consejo provisorio, , Docente Grado 4 Interino, (4 horas semanales)

07/2015 - Actual, *Vínculo:* Integrante de la Comisión Académica de Posgra, Docente Grado 5 Titular, (3 horas semanales)

Universidad de la República , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

08/2016 - Actual, *Vínculo:* Profesor Titular del Instituto de Diseño, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

11/2015 - 08/2016, *Vínculo:* Profesor Agregado del Instituto de Diseño, Docente Grado 4 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

11/2015 - Actual, *Vínculo:* Director Académico del Diploma de Especializa, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

11/2015 - 08/2016, *Vínculo:* Profesor Agregado del Instituto de Diseño, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales)

11/2015 - 08/2016, *Vínculo:* Profesor Agregado de Medios y Técnicas de Exp, Docente Grado 4 Titular, (12 horas semanales)

11/2015 - 08/2016, *Vínculo:* Profesor Adjunto Taller Scheps, Docente Grado 3 Interino, (13 horas semanales)

Universidad de la República , Comisión Académica de Posgrado , Uruguay

Vínculos con la institución

11/2016 - Actual, *Vínculo:* Integrante alterno de la CAP, Docente Grado 5 Titular, (4 horas semanales / Dedicación total)

Lineas de investigación

Título: ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Equipos: Carlos Pantaleón(Integrante); Laura Fernández(Integrante); Graciela Martínez(Integrante); Beatriz, Abdala(Integrante)

Palabras clave: Arquitectura; Adaptación; obsolescencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Diseño de mobiliario [teoría, historia, proyecto y representación]

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Carlos Pantaleón(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniella Garat(Integrante)

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: El Arq. Julio Vilamajó [arquitectura y diseño, proyecto y representación]

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Título: El espacio interior equipado [institucional / doméstico]

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Carlos Pantaleón(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante)

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño [proyecto y representación]

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Título: El proyecto del espacio doméstico

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Carlos Pantaleón(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniela Garat(Integrante)

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Interior; equipamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Equipos: Carlos Pantaleón(Integrante); Laura Fernández(Integrante); Beatriz Abdala(Integrante)

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Título: Intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Carlos Pantaleón(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniella Garat(Integrante)

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Proyectos

2014 - Actual

Título: Atlas interior de la Facultad de Arquitectura, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

2011 - Actual

Título: CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES; CASO DE ESTUDIO; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniela Garat(Integrante); FLAVIO MORÁN(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / SANTANDER UNIVERSIDADES / Apoyo financiero

Palabras clave: Patrimonio; Arquitectura; mobiliario; RESTAURACIÓN; Interior

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2014 - Actual

Título: Diseño de mobiliario [moderno] en Uruguay El aporte fundacional del Instituto de Diseño, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Carlos Pantaleón(Responsable); Aníbal Parodi(Responsable); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniella Garat(Integrante)

2014 - Actual

Título: Exposición Cronomueble: Cronología del diseño del mueble 1750-1999 (paneles) + exhibición piezas de mobiliario del siglo XX],

Tipo de participación: Coordinador o Responsable,

Tipo: Otra

Alumnos:

Equipo: Daniella Garat(Integrante)

2014 - Actual

Título: La escala [de observación] como artificio operativo dentro del proceso de proyecto [profundización / diversificación], *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

2014 - Actual

Título: Las viviendas proyectadas por el Arq. Julio Vilamajó [con énfasis en el período posterior a 1930], *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

1992 - 1993

Título: LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Sin financiamiento

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1994 - 1995

Título: LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Integrante); Fanny Tállice(Responsable); Maya Díaz(Integrante); Helena Gallardo(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Ministerio de vivienda, ordenamiento territorial y medioambiente / Apoyo financiero

Palabras clave: Vivienda social; Arquitectura; Paisaje

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1994 - 1996

Título: REDES INVISIBLES, Interpretación del proceso de proyecto, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo/Colaborador, *Descripción:* Interpretación del proceso de creación en la disciplina arquitectónica, apoyado en un análisis introspectivo del acto de proyectar en arquitectura y de la experiencia acumulada en los actos de enseñanza/aprendizaje.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Laura Fernández(Integrante); Gustavo Scheps(Responsable); Marcelo Gualano(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Proceso

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1998 - 1998

Título: CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ, Criterios de Rehabilitación, Ampliación y Reciclaje, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Desarrollo de criterios de intervención en el patrimonio edilicio doméstico moderno en Uruguay. Aplicación al caso paradigmático de la casa del Arq. Julio Vilamajó, hito de la producción arquitectónica nacional de vivienda en el siglo XX.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Responsable); Beatriz Abdala(Integrante); Ana Vallarino(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Arquitectura; rehabilitación; Restauo

1992 - 1998

Título: CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación sobre los criterios de intervención y reutilización del patrimonio edilicio. Aplicación a una tipología constructiva y proyectual identitaria de los entornos urbanizados de fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX: la casa 'a patio'. Estudio histórico, tipológico, constructivo y proyectual integral de amplio stock de viviendas a patio que fundaron la imagen de los principales barrios de nuestra capital y de todos los centros urbanos del país.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Integrante); Graciela Martínez(Integrante); Beatriz Abdala(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Patio; Adaptación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2001 - 2004

Título: PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio sobre la integralidad del proyecto doméstico en todas y cada una de las escalas involucradas: envolvente arquitectónica, diseño de su equipamiento, revestimientos, mobiliario, objetos de diseño, detalles constructivos y de diseño. Aplicación de la metodología de investigación sobre un universo de 17 ejemplos paradigmáticos del proyecto internacional y nacional de vivienda en el siglo XX. El trabajo se complementa con una herramienta interactiva de cruzamiento de información presentada en formato CD-ROM.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Interior; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2004 - 2005

Título: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio exhaustivo de una de las piezas claves de la producción de arquitectura doméstica en Uruguay: la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo. Aproximación histórico-crítico-proyectual a la obra, sobre la base de un relevamiento inédito de la situación original de la obra en momentos de su inauguración (1930) que incluye no solo la envolvente espacial sino el conjunto de elementos muebles que definen sus ambientes (mobiliario, objetos de diseño, piezas de arte, etc.).

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; vivienda; Vilamajó

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2004 - 2007

Título: CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Extenso y minucioso estudio sobre el proyecto del mueble de autor en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII y hasta el siglo XXI. Su estructura imbricada de evaluación transversal y comparaciones cruzadas integra una serie de herramienta teóricas orientadas a la comprensión integral del proceso de proyecto y producción del mueble. La lógica metodológica desarrollada es aplicada sobre un universo de 2600 piezas de mobiliario. El trabajo está orientado a investigadores, estudiantes y profesionales vinculados al diseño del espacio arquitectónico y su equipamiento.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Integrante); Beatriz Abdala(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Carmela Jones(Integrante); Valentina Soria(Integrante); Xenia Lussich(Integrante); Graciela, Martínez(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Cronología; Diseño; mobiliario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

2006 - 2007

Título: DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Evaluación histórica de los procesos de producción del mueble desde 1930 a 1960. Monitoreo de la experiencia acumulada de la carpintería Senjanovich y Aparicio, empresa que trabajo con lo principales diseñadores de muebles en el período de referencia.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Valentina Soria(Integrante); Antonio Del Castillo(Responsable)

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Diseño; mobiliario; Uruguay; equipamiento

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

2006 - 2010

Título: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Institución del exterior / BANCO SANTANDER HISPANO / Beca

Palabras clave: Escala; Arquitectura; Diseño; Proyecto

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2008 - 2011

Título: ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio de las variables de las variables de diseño involucradas en el diseño, fabricación y puesta en obra del mueble a los efectos de la optimización de los procesos de proyecto, producción y transporte.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

Palabras clave: Diseño; mobiliario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Producción científica/tecnológica

En el perfil de mi actividad dentro de Farq-UdelaR, confluyen el conjunto de las funciones docentes desde el inicio de la carrera docente hace ya 28 años. Predominan en equilibrio de dotación horaria las tareas de Investigación en el Instituto de Diseño con las de Docencia directa en el Taller de Anteproyectos y Proyecto y en la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión. La convivencia e imbricación entre las distintas funciones me ha permitido potenciar los diferentes campos de actuación docente generando propuestas y productos de aprovechamiento múltiple y transversal. En paralelo al ascenso natural en la carrera docente, gradualmente las tareas de gestión comienzan a consolidar una tercera vía de actuación relevante, Habiéndome desempeñado entre 2009 y 2014 como Asistente Académico asignado al Área de Investigación y Posgrado. En dicha función colaboro con el desarrollo del Premio a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño, el Sistema de Posgrado y EP, el Doctorado en Arquitectura, y la apertura del Museo Casa Vilamajó. Desde el año 2013 ejerzo la dirección del Instituto de Diseño, ámbito de investigación histórico Farq-Udelar del cual han surgido dos de las nuevas ofertas de grado de la

Facultad de Arquitectura, las Licenciaturas en Diseño de Comunicación Visual y Paisaje, respectivamente, y dos nuevos posgrados, el Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje, y el de Especialización en Proyecto de Mobiliario. Este último programa de posgrado, del cual soy director académico, es además el único en su materia a nivel nacional. Mi tesis doctoral, centrada en los procesos de creación y pensamiento propios de la arquitectura y el diseño colabora en la consolidación de una línea de investigación específica dentro del instituto que dirigimos. La tesis es distinguida por la ETSA de Madrid, que le otorga MENCIÓN DE CALIDAD en oportunidad de la Convocatoria al Premio Extraordinario de Tesis Doctorales UPM 2011-2012. En 2013 sus tomos son publicados por UCUR-CSIC-Udelar, y en noviembre de 2014 dicha publicación obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL de investigación en la XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO. Desde la culminación de mi doctorado, inicio una actividad regular como evaluador y director de tesis doctorales en el país y en la región. Me desempeño además como evaluador en diversas publicaciones académicas e integro el Comité editorial de la Publicación Científica de ARQUISUR. La particularidad de conjugar formación académica específica en las distintas escalas del Diseño y el Proyecto, desde el diseño de objetos al proyecto de arquitectura se suma al hecho de integrar las tareas de investigación con la necesaria difusión de los nuevos conocimientos generados a través de actividades de extensión, asesoramiento, docencia directa de grado, posgrado -dentro y fuera del país, y la gestión académica como Director del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura. El conjunto de lo antes expuesto consolida un perfil en el que la complementariedad de las funciones docentes habilita un aprovechamiento máximo de la producción de conocimiento en un área de oportunidad: la creación de conocimiento y el pensamiento proyectual en arquitectura y diseño.

Sistema Nacional de Investigadores

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ANIDAR. Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 12, p.: 52 - 61, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

FASCINACIÓN POR LA ESCALA. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames. Arquisur no.1, v.: 3, p.: 29 - 40, 2013

Palabras clave: Escala; Proyecto; Diseño; Eames

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet ; *ISSN:* 22504206

<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>

Sistema Nacional de Investigadores



Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EN CONSTRUCCIÓN: SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE. Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 11, p.: 246 - 249, 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MUSEO CASA VILAMAJÓ. Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 10, p.: 190 - 193, 2012

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

No Arbitrados

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ELADIO DIESTE. LA SOCIEDAD DEL LADRILLO. Summa + (Buenos Aires), v.: 137, p.: 94 - 99, 2014

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires. Argentina ; *ISSN:* 03279022

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES. CPAU Notas, v.: 27, p.: 54 - 56, 2014

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 18529135

<http://www.revistanotas.org/>

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EDIFICIOS Y OBJETOS. Summa + (Buenos Aires), v.: 139, p.: 108 - 113, 2014

Palabras clave: Escala; Arquitectura; Diseño; OBJETUALIDAD; TECTONICIDAD

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 03279022

<http://www.summamas.com/>

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LA MAGIA DE LA ARQUITECTURA. Summa + (Buenos Aires), v.: 126, p.: 66 - 77, 2012

Palabras clave: vivienda; Arquitectura; Vilamajó

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 03279022

http://www.summamas.com

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EL ROL DEL ARQUITECTO. Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.: 56 - 58, 2012

Palabras clave: Vilamajó; vivienda; Arquitectura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07970900

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

INSTRUMENTO DIDÁCTICO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, p.: 06 - 13, 2011

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Vilamajó

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 16682939

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

HISTORIAS MÍNIMAS 2, LA CASA ES UNA CAJA, LO BUENO ESTÁ DENTRO. Vivienda Popular, v.: 18, p.: 50 - 55, 2009

Palabras clave: Arquitectura; Espacio mínimo; Diseño

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15107442

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

HISTORIAS MÍNIMAS 1, EN POCOS METROS CABE NUESTRO UNIVERSO. Vivienda Popular, v.: 17, p.: 70 - 73, 2008

Palabras clave: Arquitectura; Espacio mínimo; Diseño

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15107442

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

PÁGINAS INTERIORES. Elarqa (Montevideo), v.: 36, p.: 10 - 13, 2000

Palabras clave: Arquitectura; Interior

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DE MONTEVIDEO. Elarqa (Montevideo), v.: 6 23, p.: 66 - 69, 1997

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* MONTEVIDEO ; *ISSN:* 0797728X

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DE SIERRA, FERNANDO; RAVIOLO, PABLO; COMERCI, FRANCO; OTERO, RUBEN; LABORDE, HÉCTOR; PODESTÁ, OCTAVIO; PORTEIRO, HELENA; APOLO, JUAN CARLOS
FORMACIÓN PLÁSTICA DEL ARQUITECTO. Trazo, v.: 25, p.: 22 - 27, 1993

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* MONTEVIDEO ; *ISSN:* 90959999

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999. 2017. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 430,

Editorial: UdelaR-CSIC , Montevideo

Palabras clave: Diseño; mobiliario; Cronología comparada

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010 En imprenta

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo / 2ª edición ampliada. 2017. *Número de volúmenes:* 500, *Nro. de páginas:* 128,

Editorial: Editado por FADU-Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Vilamajó; Arquitectura; Patrimonio; Representación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero

Libro compilado , Revista

PARODI REBELLA, ANÍBAL

DIBUJAR / Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar, nº monográfico. 2017. *Número de volúmenes:* 500, *Nro. de páginas:* 192,

Editorial: Ediciones FADU-Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Dibujo; Proyecto; Arquitectura; Diseño

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Editor temático del número monográfico, función a la cual se accede por convocatoria concursable abierta.

Libro publicado , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; NIETO, MÓNICA; ALEMAN, LAURA

JULIO VILAMAJÓ. Fábrica de invención. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 100,

Editorial: MNAV-MEC , Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Museo Nacional de Artes Visuales / Apoyo financiero

Catálogo de la exposición homónima, MNAV, 12/2015-2/2016

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO 01: MANIPULACIÓN DE LA ESCALA. 2013. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 348,

Editorial: CSIC-UdeLaR , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Escala; Proyecto; Arquitectura; Diseño

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009271;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageld/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: 'Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica —monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación—, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavídez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer a la Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO 02: ESCALAS PERSONALES. 2013. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 260,

Editorial: CSIC-Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Escala; Proyecto; Arquitectura; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009295;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageld/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: ' Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica —monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación—, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavídez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación dela escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño. PUBLICACIÓN digital. 2011. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 960,

Editorial: Biblioteca Digital UPM , Madrid

Palabras clave: Escala; Proyecto; Arquitectura; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

<http://oa.upm.es/6224/>

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: ' Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011

Libro publicado , Texto integral

FERNÁNDEZ, LAURA; PANTALEÓN, CARLOS; FOLGA, ALEJANDRO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; GARAT, DANIELA

CÓDIGO GRÁFICO. 2011. Número de volúmenes: 500, Nro. de páginas: 216,

Editorial: CSE-Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Representación; Codificación gráfica

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974007581;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DURÁN, ADRIÁN; GOMENSORO, NGUYEN; GUALANO, MARTÍN; ESPASANDÍN, MERCEDES; EPIFANIO, JORGE

HABITARES. 2010. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 198,

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Enseñanza

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 111, Edición: 500,*

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Vilamajó; Arquitectura uruguaya; Interior; vivienda; Siglo XX; Representación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 99749005303;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman Premio de Publicaciones, categoría Libros, Selección exposición, en VII Bienal Iberoamericana de arquitectura, Medellín, Colombia, 2010 / Tribunal arbitral; Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina), Carlos Quintans (España)

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DURÁN, ADRIÁN; GUALANO, MARTÍN; GOMENSORO, NGUYEN; EPIFANIO, JORGE; ESPASANDÍN, MERCEDES

CASA, A01 S2 2009. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 320, Edición: 300,*

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR, taller Scheps , Montevideo

Palabras clave: vivienda; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Libro compilado , Catálogo

MASIDES SERRACANT, MODEST; PARODI REBELLA, ANÍBAL

DOS EMBLEMAS DE LA DÉCADA PRODIGIOSA: las acuarelas del Palau de la Música y el Pabellón Mies van der Rohe. 2007. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 32,*

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Barcelona / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX. 2005. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 396, Edición: 500,

Editorial: Edicions UPC + ACTAR , Barcelona

Palabras clave: Arquitectura; Interior; vivienda; Siglo XX; mobiliario

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8483017741;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Editorial de la Universidad Politécnica de Cataluña / Apoyo financiero

Trabajo publicado en Barcelona en Abril de 2005 por Ediciones UPC + ACTAR Universidad Politécnica de Cataluña primera edición 2005 segunda edición 2010 Premiado en la XV Bienal Panamericana de Quito con Mención de Honor Internacional en la categoría Teoría, Historia y Crítica del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura / Noviembre 2006 Jurado: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador) Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

Libro compilado , Catálogo

MASIDES SERRACANT, MODEST; PARODI REBELLA, ANÍBAL

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. 2004. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 38,*

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974002346;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PANTALEÓN, CARLOS; PENIZA, NELLA; PARODI REBELLA, ANÍBAL; RAVIOLO, PABLO

PORTAFOLIO DIGITAL 00. 2003. *Número de volúmenes:* 500, *Nro. de páginas:* 400,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Dibujo; Representación; Digital

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / UdelaR, Comisión sectorial de enseñanza / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

MASIDES SERRACANT, MODEST; PARODI REBELLA, ANÍBAL

IMÁGENES VELOCES DEL CORAZÓN URBANO DE MONTEVIDEO. 2003. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 70,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Dibujo; Croquis; Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974002338;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Escuela técnica Superior de Arquitectura de Barcelona / Apoyo financiero

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Texto integral

PANTALEÓN, CARLOS; PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; MARTÍNEZ, GRACIELA; ABDALA, BEATRIZ
CASA PATIO, su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos funcionales. 2002. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 166, *Edición:* 500,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura uruguaya; Patio; Patrimonio; Adaptación; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974001870;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

El tema de investigación expresado en el texto es entendido como premisa necesaria para la construcción de una consciente metodología de proyecto que contribuya, a la hora de diseñar nuevas estructuras arquitectónicas, a incorporar determinantes tan importantes como la de su propia y futura transformación. Se realizó en el marco del programa de investigación del área Arquitectura del Espacio Interior y su Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR.

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA

PAPEL Y LÁPIZ, ejercitación para el aprendizaje básico II. 1998. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 34,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Dibujo; Enseñanza; Ejercitación; Representación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de arquitectura / Apoyo financiero

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; PANTALEÓN, CARLOS

PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos. 1997. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 96,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Dibujo; Enseñanza; Ejercitación; Representación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Universidad de la República, Comisión sectorial de enseñanza / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIAZZA, NORMA; ABDALA, BEATRIZ
ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS: El Concepto de Restauración en la Dialéctica del Proceso de
Diseño.. 1997. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 97, Edición: 1ª,*

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

En un plan general de investigación sobre el tema Adaptación de Estructuras Arquitectónicas Obsoletas del Instituto de Diseño, este texto inicia la serie dedicada al estudio de la Casa Patio, tipología muy significativa en la ciudad de Montevideo. Si bien el proceso de adaptación de preexistencias arquitectónicas es ya común en nuestro medio, su incremento se verifica a partir de la segunda mitad de los años 80, especialmente en el tipo Casa Patio. Es importante, dado la importancia clave que el tema posee en el devenir del diseño arquitectónico -entendido como acción intencionada del hombre en el medio, para modificarlo- reflexionar sobre ese proceso modificador desde el punto de vista del concepto de Restauración.

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

CRIBA PROYECTUAL de la arquitectura y espacios interiores equipados diseñados por Antonio Bonet Castellana en y desde el Río de la Plata , 2017

Libro: ANTONIO BONETCASTELLANA. Arquitectura desde el sur. v.: 500, p.: 105 - 175,

Editorial: Nápoles, Italia

Palabras clave: Antonio Bonet Castellana; Arquitectura; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EL RELEVAMIENTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO , 2016

Libro: Temas, problemas y debates en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el interiorismo. Protocolo de Nápoles: Una experiencia compartida. v.: 1, p.: 58 - 67,

Editorial: Universidad Autónoma de Aguascalientes , Aguascalientes, México

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9786078457731;

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EL JUEGO DE LA CREACIÓN (BÉBEME) , 2016

Libro: Paulo Mendes da Rocha. Entre Ideas y Dibujos. v.: 1, p.: 92 - 102,

Editorial: Ediciones UNL , Santa Fé, Argentina

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789877490046;

Autor/es: Verde Zein, Ruth ;Stipech, Alfredo;Parodi Rebella, Aníbal;Guerra Junqueiro, Abilio, ;Fernández, Roberto, ;Diez, Fernando J., ;Bertoni, Griselda;Mendes da Rocha, Paulo;Arroyo, Julio

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

UNA CASA DE ARQUITECTO. La casa de Julio Vilamajó en Montevideo , 2015

Libro: SUDAMÉRICA MODERNA. Objetos, Edificios, Territorios. v.: 1, p.: 100 - 120,

Organizadores: Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile

Editorial: ARQ ediciones, PUC , Santiago de Chile

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789569571053;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Apoyo financiero

<http://www.edicionesarq.cl/2015/sudamerica-moderna-objetos-edificios-territorios/>

SUDAMÉRICA MODERNA. Objetos, Edificios, Territorios Editor: Hugo Modragón Coeditor: Catalina Mejía Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile El libro fue presentado en formato digital en el Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura, diseño, en Santiago de Chile en enero de 2015. El lanzamiento del libro impreso se realizó en MUSEO DE ARTE MODERNO de NUEVA YORK (MoMA) / entre marzo-mayo 2015, en el marco de la exposición sobre ARQUITECTURA LATINOAMERICANA. El artículo titulado originalmente "La casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. Restauración integral de sus interiores: investigación, proyecto y gestión." ha sido aprobado por unanimidad por los árbitros evaluadores, siendo aceptado para su publicación en el presente libro. El proceso de arbitraje fue desarrollado por un Comité Científico Internacional compuesto por 50 prestigiosos académicos e investigadores, quienes evaluaron la idoneidad de los artículos en función de la calidad académica de los mismos y del interés de la publicación que reside en las relaciones entre las transformaciones del espacio construido y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que caracterizaron la modernidad del siglo XX.

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ROMÁN FRESNEDO SIRI, EL DIBUJO , 2013

Libro: ROMÁN FRESNEDO SIRI. v.: 1, p.: 81 - 92,

Organizadores: Instituto de Historia de la arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar

Editorial: Farq-Udelar , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009776;

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; NIETO, MÓNICA

MUSEO CASA VILAMAJÓ , 2012

Libro: EXTENSIÓN EN TENSIÓN. v.: 1, p.: 48 - 49,

Editorial: UCUR, UDELAR , Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974008892;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES , 2011

Libro: ESCALAR 2011. v.: 1, p.: 207 - 209,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Escala; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE - 1750-1999 , 2008

Libro: 7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura. v.: 1, p.: 131 - 134,

Palabras clave: Diseño; Proyecto; mobiliario; Historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; SOMMARUGA, ROSANA; DE SIERRA, FERNANDO; PENIZA, NELLA
APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , 2006

Libro: 5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva. v.: 1, p.: 83 - 90,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974003466;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , 2006

Libro: 5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva. v.: 1, p.: 115 - 119,

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: mobiliario; Diseño; Historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ECOS Y REFLEJOS, ESPECULACIONES ESPECULARES , 2003

Libro: CUADERNOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO: JULIO VILAMAJÓ. v.: 01, p.: 121 - 132,

Organizadores: Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UdeLaR

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura uruguaya; Vilamajó; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974002176;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

L UNIVERSO IN UNA SCATOLA , 1999

Libro: Accogliere Raccogliersi, l interno domestico tra partecipazione ed esclusività. v.: 1, p.: 70 - 83,

Organizadores: Agostino Bossi

Editorial: Edizioni Giannini , Nápoles

Palabras clave: Arquitectura; Interior; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

DEL CASTILLO, ANTONIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS
PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO PARA LA CASA JULIO VILAMAJÓ , 1998

Libro: Julio Vilamajó: La Poetica della interiorità.. v.: 1, p.: 91 - 103,

Editorial: Edizioni Gianinni , Napoli

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

El texto corresponde al Arq. Antonio del Castillo El conjunto de gráficos descriptivos del proyecto corresponden al Arq. Carlos Pantaleón y al Dr. Arq. Aníbal Parodi

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; MARTÍN, BERNARDO
VENTAJAS DE SER IMAGINARIO , 1994

Libro: AMORES DE ESTUDIANTE. v.: 1, p.: 32 - 39,

Organizadores: Centro de estudiantes de arquitectura

Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Enseñanza; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Centro de estudiantes de Arquitectura- Farq-UdelaR / Apoyo financiero

Documentos de Trabajo

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SOMMARUGA, ROSANA; DE SIERRA, FERNANDO

EL PROYECTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO. Plan de actividades 2015-2017, Instituto de Diseño , 2014

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

Medio de divulgación:

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , 2011

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Diseño; mobiliario

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE, 1750-1999 , 2010

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Diseño; mobiliario; Historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DEL CASTILLO, ANTONIO; SORIA, VALENTINA

DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio , 2007

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Diseño; Proyecto; mobiliario; equipamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo , 2005

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

KHAN Y RODIN. Prueba monográfica, Concurso Prof. Agregado Cátedramedios y Técnicas de Expresión , 2005

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ; PANTALEÓN, CARLOS

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS , 2000

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; mobiliario; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2000

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Diseño; CONTENEDOR DE RESIDUOS

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; ABDALA, BEATRIZ; VALLARINO, ANA

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 1999

Serie: 1

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

El documento de trabajo consiste en una carpeta conteniendo los planos del proyecto de ampliación y refuncionalización de la Casa Vilamajó con destino a Museo y local de dictado de clases de postgrado para la carrera de Arquitectura. Se proyectaron todos los niveles de la casa actual y una sala de clases y taller para cursos de postgrado. Se diseñó el equipamiento completo. Previamente al proyecto se realizó un diagnóstico del estado de la construcción y de las posibilidades espaciales del edificio. Contribuyeron en el asesoramiento de instalaciones y estructura, docentes del Instituto de la Construcción de Edificios de Facultad de Arquitectura de UDeLaR.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; ABDALA, BEATRIZ; MARTÍNEZ, GRACIELA

CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos , 1998

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Patrimonio; vivienda; Patio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Completo

TÁLICE, FANNY; PANTALEÓN, CARLOS; PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; DÍAZ, MAYA; GALLARDO, HELENA
LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL , 1995

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; ESPACIO EXTERIOR

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA , 1994

Serie: 1 , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; TRANSICIÓN ESPACIAL

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel

Trabajos en eventos

Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 2014

Evento: Internacional , ENCUENTRO MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES, CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) , BUENOS AIRES , 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: CD-Rom;

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, SU RELACIÓN CON LA COMUNIDAD ACADÉMICA , 2011

Evento: Nacional , ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9 Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura , Montevideo, Uruguay , 2010

Editorial: CSIC, UdeLaR , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Investigación; Arquitectura; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 , 2008

Evento: Nacional , 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura , Montevideo , 2008

Anales/Proceedings: 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura , 131 , 134

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

Palabras clave: Diseño; mobiliario; Cronología

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DE SIERRA, FERNANDO; PANTALEÓN, CARLOS; SOMMARUGA, ROSANA; PENIZA, NELLA
APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , 2006

Evento: Nacional , 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , Montevideo , 2006

Anales/Proceedings: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , 83 , 90

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

Palabras clave: Investigación; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , 2006

Evento: Nacional , 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , Montevideo , 2006

Anales/Proceedings: 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , 115 , 119

Editorial: Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

Palabras clave: Diseño; mobiliario; Producción

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Producción técnica

Productos

Prototipo , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ; PANTALEÓN, CARLOS

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS , 2000

Aplicación: SI

Institución financiadora: INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Investigación; mobiliario

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Convenio Casa Joven - Proyecto de refuncionalización y diseño de prototipo para instalaciones del Intituto Nacional de la JUventud
Proyecto de Prototipo de edificio-taller para jóvenes a construirse en diferentes sectores de la ciudad de Montevideo - Instituto Nacional de la JUventud

Prototipo , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2000

Aplicación: NO

Palabras clave: Diseño; CONTENEDOR DE RESIDUOS

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Acuarela PUENTE BARRA SANTA LUCÍA , Acuarela Arquitectónica Patrimonial del Puente Histórico sobre el Río Santa Lucía , 2003

Aplicación: SI , Difusión Cultural y Social

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Acuarela

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS , Serie de Acuarelas arquitectónicas del Edificio Histórico del Teatro Solís , 2001

Aplicación: SI , Difusión Cultural

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo - Teatro Solís

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Acuarela

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO , MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO , 2000

Aplicación: NO

Institución financiadora: UNESCO y Poder Legislativo

Palabras clave: Patrimonio; Medalla

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL CONVOCADO A ESTOS EFECTOS .

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Acuarelas Patrimoniales-República AFAP , Serie de Acuarelas Arquitectónicas de edificios patrimoniales de Uruguay , 1997

Aplicación: SI , Difusión Cultural

Institución financiadora: República AFAP

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Acuarela

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DE MONTEVIDEO , Serie de Acuarelas Arquitectónicas que registran edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo , 1996

Aplicación: SI , Difusión Cultural y Turística

Institución financiadora: Intendencia de Montevideo, Fondo Capital

Palabras clave: Arquitectura; Acuarela; Patrimonio; Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

Otro , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA; PIPERNO

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR - Biental de Diseño Hermann Miller , Sistema Integral de equipamiento de aulas destinadas a la educación preescolar , 1997

Aplicación: NO

Institución financiadora: Hermann Miller

Palabras clave: equipamiento; Mobiliario; Diseño Industrial

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* /Uruguay

EL SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR OBTUVO EL SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL BIENAL DE DISEÑO HERMAN MILLER 97

Trabajos Técnicos

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

RESIDENCIAL LAR, Ambientación gráfica de los apartamentos , 2010

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SEVERI, LALA; LÓPEZ, DIEGO; SECCO, FELIPE; ZUNINO, TERESA; LORENTE, RAFAEL

ENTRELUCES, ARTE+DISEÑO , 2004

Palabras clave: ILUMINACIÓN; Diseño; Arte

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA; GIBERT, JORGE; CARRERAS, MANUEL

IGLESIA SAN FRANCISCO, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Diagnóstico y Plan Rehabilitación , 2002

Palabras clave: Patrimonio; RESTAURACIÓN

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL-UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO, Concurso Internacional, PRIMER PREMIO , 2000

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2000

Palabras clave: Diseño; CONTENEDOR DE RESIDUOS

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ; PANTALEÓN, CARLOS

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS , 2000

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; mobiliario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

SEGUNDO SEMINARIO MONTEVIDEO, IMAGEN GLOBAL , 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

HOTEL MELIÁ-CONFORT, Montevideo, Uruguay, Proyecto ambientación gráfica habitaciones , 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR, Bienal Internacional de diseño Herman Miller, Segundo Premio , 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

STAND INCA, FERIA INTERNACIONAL DE LA MADERA Y AFINES, LATU, Montevideo, Uruguay, Primer premio , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

STAND INCA, MONTEVIDEO MOTOR SHOW, LATU, Montevideo, Uruguay, Mención especial , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DE MONTEVIDEO, Concurso Fondo Capital, Proyecto Premiado , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

HOTELPLAZA FUERTE, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Concurso restringido, ambientación habitaciones , 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Elaboración de proyecto

NIETO, MÓNICA; PARODI REBELLA, ANÍBAL

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE INTERIORES Y MOBILIARIO DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: LA CASA JULIO VILAMAJÓ , 2012

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; RESTAURACIÓN; Interior; mobiliario

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Plan de ordenamiento

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; ROSAS, SANDRA; ABDALA, BEATRIZ; PIPERNO, ADRIANA

REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA EEUU, Concurso, Primera Mención , 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Plan de ordenamiento

SCHELOTTO, SALVADOR; PETRONI, M^a TERESA; PIPERNO, ADRIANA; OLIVERA, MABEL; PARODI REBELLA, ANÍBAL

PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Concurso, Primer Premio, Colaborador , 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Plan de ordenamiento

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

VIVIENDA VAN ROMPAEY, Parque Miramar, Canelones, Uruguay, Ampliación y reforma , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Plan de ordenamiento

SOMMARUGA, ROSANA; RAVIOLO, PABLO; MACHADO, ENRIQUE; BRENNA, ADRIANA; LENS, FERNANDO; PARODI REBELLA, ANÍBAL

Ordenamiento Territorial del predio Bv.Aparicio Saravia y Chon, Montevideo, Uruguay, Tercer premio, Colaborador , 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA FERRARI, San José de Carrasco, Canelones, Uruguay, Ampliación , 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

COLASURDO, ANTONIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

APARTAMENTO MELORO, Salerno, Italia, Proyecto interior y equipamiento , 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Italia

Proyecto Urbano

COLASURDO, ANTONIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

APARTAMENTO MELORO, Roma, Italia, Rehabilitación, proyecto interior y equipamiento , 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Italia

Proyecto Urbano

ROSAS, SANDRA; HIDALGO, PATRICIA; PARODI REBELLA, ANÍBAL

ORATORIO JESUÍTA, COLEGIO SEMINARIO, Montevideo, Uruguay , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA DE TEMPORADA VILLA SERRANA, Villa Serrana, Lavalleja, Uruguay , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA CASSOU, Solymar, Canelones, Uruguay, Ampliación , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA Y ESTUDIO MALVÍN, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

HIDALGO, PATRICIA; ROSAS, SANDRA; ALBA, ROSARIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL

CASA DE ORACIÓN Y RETIRO MANRESA, Colaborador , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA MONZÓN, Solymar, Canelones, Uruguay, ampliación y reforma , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESTUDIO NOTARIAL, Solymar, Canelones, Uruguay, Proyecto interior y equipamiento , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA; PALAMARCHUK, VLADY; FERNÁNDEZ, LAURA; PIPERNO, ADRIANA

Instalaciones Deportivas para el CÍRCULO DE TENIS MONTEVIDEO, Montevideo, Uruguay, Concurso público de Anteproyectos, Concurso , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PIPERNO, MIGUEL; MUGICA, CARLOS; PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; PIPERNO, PABLO; GARDERES, M^a JOSÉ

CONJUNTO DE VIVIENDAS EN EL PREDIO UBICADO EN AV. DEL LIBERTADOR ESQUINA NICARAGUA, Concurso-licitación, Segundo Lugar , 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; GIL, GERMÁN; PRIETO, SONIA; AGUIAR, MARCELO; BARRETO, JAVIER

COMPLEJO SOCIAL Y DEPORTIVO AUTE, Montevideo, Uruguay, Concurso, Séptimo lugar , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SOMMARUGA, ROSANA; BRENNNA, ADRIANA; ESPÓSITO, ERNESTO; QUESADA, SANTIAGO; RAVIOLO, PABLO

PLAZA PRIMERO DE MAYO, Montevideo, Uruguay, Concurso, Primera categoría , 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

VIVIENDA FREMDT, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma , 1993

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto Urbano

URRUZOLA, JUAN PEDRO ; FOLCO, EDUARDO; FOLCO, CARLOS; CARRIQUIRY, BERNARDO; COMERCI, FRANCESCO ; PARODI REBELLA, ANÍBAL

TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO, Concurso, TERCER PREMIO, Colaborador , 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA DE TEMPORADA BELLO HORIZONTE, Bello Horizonte, Canelones, Uruguay , 2014

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999, Exposición itinerante , 2012

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Otros

Cartas, mapas o similares

Otra

ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS , 2001

Uruguay , Español , Papel

Serie de cuatro originales en Acuarela sobre el Edificio del Teatro Solís luego de su última restauración, para su posterior reproducción en formatos de difusión pública

Tema: Arquitectura Patrimonial, *Técnica:* Acuarela sobre Papel Canson,

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Representación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Cartas, mapas o similares

Otra

EXPEDIENTE GRÁFICO DE LA ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES GENERAL ARTIGAS , 1996

Uruguay , Español , Papel

Expediente gráfico comparativo del Proyecto original, Construcción original y Estado Actual del Edificio de la Estación Central de Ferrocarriles General Artigas

Técnica: Redibujo y Restauración de material gráfico histórico original,

Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay, Plan Fénix

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Representación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Cartas, mapas o similares

Otra

ACUARELAS DE MONTEVIDEO , 1995

Uruguay , Español , Papel

Representación según medios tradicionales y técnica Húmeda de 14 edificios del patrimonio arquitectónico construido de la Ciudad de Montevideo, reproducidos en pequeño formato para su amplia difusión

Tema: Arquitectura Patrimonial de la Ciudad de Montevideo, *Técnica:* Acuarela sobre Papel Canson, *Area representada:* Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Fondo capital

Palabras clave: Patrimonio; Arquitectura; Representación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Información adicional: El trabajo, financiado por la Intendencia Municipal de Montevideo, consistió en el registro, relevamiento y representación de edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo. Para ello se realizó una investigación gráfica sobre la aplicación de códigos técnicos a piezas comunicacionales de difusión masiva. En la instancia original (1995) el trabajo culminó con la elaboración de 14 originales gráficos, realizados en técnica húmeda de acuarela sobre papel canson. Posteriormente la experiencia se extendió al Proyecto de restauración del teatro Solís y al Proyecto de recuperación de la Rambla sobre el Río Santa Lucía, aplicándose en dicha oportunidad sobre el Punete Histórico de Hierro que une los departamentos de Montevideo y San José

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

INTERIOR DOMÉSTICO , 2003

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 8 semanas

Montevideo , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, UdelAR

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; vivienda; Interior

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA , 2001

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 3 semanas

Facultad de Arquitectura / Ventorrillo de la Buena Vista , Montevideo / Villa Serrana

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, UdelAR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Proyecto; rehabilitación; Vilamajó

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Sistema Nacional de Investigadores

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO , 2000

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Instituto Italiano de Cultura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, UdelaR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II / Instituto Italiano de Cultura

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Interior; Fenomenología

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

INTERIORDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana , 1999

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, UdelaR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Patrimonio; Vilamajó; Interior; equipamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

LA CASA A PATIO, del Mediterráneo a América Latina , 1998

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, UdelaR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Arquitectura; Patrimonio; Proyecto; vivienda; Patio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

RE-OBJETO RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse , 1997

Uruguay , Español

Tipo de participación: Otra, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de arquitectura, UdelaR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Palabras clave: Diseño; Reciclaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Información adicional: Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

CHILLIDA: Gritos y susurros , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

PIONERO. Rudolf M. Schindler en Los Ángeles , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

GULLIVER ENJABONADO , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

LA SILLA NEGRA del dormitorio blanco de la casa de la colina sobre el río Clyde , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

ENCAJE DE BRUJAS , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

HABITACIÓN A CIELO ABIERTO, Aalto en Muuratsalo , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

MILLES GARDEN , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

CARLO SCARPA, detalles ensimismados , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

REFLEJOS EN EL AGUA, la casa Tugendhat de Mies van der Rohe , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

INEFABLE, Panteón, Roma , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

PEQUEÑA CASA EXPERIMENTAL, Le Corbusier sobre el lago Lemán , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

TAMAÑO Y ESCALA, San Pedro y San Carlino , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

FRUITES I VERDURES, Mercado de Santa Caterina, Barcelona , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013/>

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

EE.UU., TRES MODELOS URBANOS: Nueva York, Chicago y Los Ángeles , 1999

Uruguay , Español , Papel

Guía Académica del Viaje Internacional de Estudios de arquitectura, Generación 1993

Palabras clave: Arquitectura; Urbanismo; Estados Unidos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura designado por el Centro de estudiantes y el Grupo de Viaje Generación 1993 a tales efectos

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

JAPÓN, ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA , 1999

Uruguay , Español , Papel

Guía académica del Viaje internacional de Estudios de Arquitectura, Generación 1993

Palabras clave: Arquitectura; Urbanismo; Japón

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la facultad de Arquitectura designado por el Centro de Estudiantes y el grupo de Viaje generación 1993 a tales efectos.

Mantenimiento de obras artísticas

Restauración

RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO ORIGINAL DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ , 2011

Uruguay

Nombre de la obra: CASA VILAMAJÓ, *Autor de la obra:* ARQ.JULIO VILAMAJÓ, *Año de la obra:* 1930, *Acervo:* Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO , MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario; Patrimonio; Diseño; RESTAURACIÓN; RECONSTRUCCIÓN

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO ORIGINALES DEL SALÓN, EL COMEDOR Y EL DORMITORIO DE LA CASA MUSEO VILAMAJÓ. Relevamiento original: Arq. aníbal Parodi Rebella
Proyecto de restauración-reconstrucción y dirección: Arq. Mónica Nieto

Mantenimiento de obras artísticas

Restauración

RESTAURACIÓN DE TOCADOR, CRISTALERO Y ENTELADO DORMITORIO HUÉSPED, CASA ARQ JULIO VILAMAJÓ , 2007

Uruguay

Nombre de la obra: CASA JULIO VILAMAJÓ, *Autor de la obra:* JULIO VILAMAJÓ, *Año de la obra:* 1930, *Acervo:* Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO , MONTEVIDEO

Palabras clave: mobiliario; RESTAURACIÓN; Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN PARCIAL DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO MENCIONADAS

Mantenimiento de obras artísticas

Otro

PROYECTO DE NUEVAS PIEZAS DE MOBILIARIO A INCORPORAR EN ENTORNO ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL: LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 2011

Uruguay

Nombre de la obra: CASA JULIO VILAMAJÓ, *Autor de la obra:* JULIO VILAMAJÓ, *Acervo:* Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO , MONTEVIDEO

Palabras clave: Patrimonio; Diseño; mobiliario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Concurso / Curaduría

PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar , 2013

Uruguay , Español , Papel

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* SI

Museo Casa Vilamajó , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Concurso / Curaduría

PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar , 2012

Uruguay , Español , Internet

Catálogo: SI

Casa Museo Julio Vilamajó , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

Palabras clave: Investigación; Arquitectura; Diseño

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Sistema Nacional de Investigadores

Organización de eventos

Congreso

13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea , 2011

Uruguay , Español , Otros , www.seminariomontevideo.edu.uy

Duración: 2 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* SI

Montevideo , Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Diseño

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: El Seminario Montevideo que llegó en el presente año a su 13ª edición, es un encuentro anual de reflexión colectiva que aborda, desde las distintas escalas del proyecto, la problemática de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio. Promovido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, y co-organizado por ésta, junto a la Intendencia Municipal de Montevideo y varios Ministerios del Gobierno Nacional, el Seminario Montevideo se encuentra instalado desde 1998 como evento de referencia firme e ineludible con relación al pensamiento sobre la Ciudad de Montevideo y su Área Metropolitana. El Seminario invita anualmente a profesionales de reconocimiento internacional que, desde su mirada externa, libre y desprejuiciada, colaboran con la construcción de una visión amplia y profunda sobre temas vinculados al proyecto del habitat que interpelan tanto a la academia como a los distintos actores y organismos de gestión urbana.

Sistema Nacional de Investigadores

Organización de eventos

Congreso

ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + FORO MONTEVIDEO 03 , 2010

Uruguay , Español , Otros

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO,

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Investigación; Arquitectura; Proyecto

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Exposición

ARTE E DESIGN A SANT AGATA DEI GOTI (Arte, Diseño, Arquitectura), Italia. , 1999

Italia , Italiano , Otros

Ayuntamiento Sant Agata dei Goti, Italia , Sant Agata dei Goti, Italia

Palabras clave: Arte; Diseño; Arquitectura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Exposición

MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA / Integrante del Equipo de Organización, Ideación y Realización , 1989

Uruguay , Español , Otros

Duración: 24 semanas

Evento itinerante: SI, *Catálogo:* NO

Ciudad de México, la habana, Delft, berlín, Tübingen, Venecia, Buenos Aires

Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Viaje Internacional de Estudios, facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Arquitectura; Urbanismo; Montevideo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: El trabajo no es de autoría personal. Fue ideado, y realizado por un extenso equipo de estudiantes de arquitectura previamente al Viaje Internacional de Estudios de Fin de Carrera, La muestra itineró junto al grupo de

estudiantes en viaje por Universidades de diversas ciudades americanas y europeas.

Otra producción técnica

SEÑALES ÉTICAS 83, Memoria de las luchas democráticas / Exposición , 2008

Uruguay , Español , Otros

Diseño y producción de exposición que analiza los hechos históricos vinculadas a las lchas por lasalida democrática desarrollados en 1983

Salón Municipal de Exposiciones SUBTE , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

Palabras clave: Arquitectura; Efímera

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura efímera

Otra producción técnica

LEVANTAMIENTO INTEGRAL DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ , 2006

Uruguay , Español , Papel

Montevideo

Palabras clave: LEVANTAMIENTO; Representación; Arquitectura; Patrimonio; Vilamajó

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2015

Institución financiadora: ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014, XXXIX Encuentro y XIV Congreso, La Plata, Argentina

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014, XXXIX Encuentro y XIV Congreso, La Plata, Argentina

Evaluación de Proyectos

2014 / 2014

Institución financiadora: ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 (XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: "Proliferaciones – Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes")

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR / PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 (XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: "Proliferaciones – Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes")

Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

Evaluación de Proyectos

2013 / 2013

Institución financiadora: FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013

Cantidad: Menos de 5

FARQ-UDELAR / Envío uruguayo al PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2013

Envío Farq-Udelar al Congreso Arquisur, Córdoba, Argentina, 2013. Comisión evaluadora integrada por los profs. .: Arq. María Calone Arq. Marcelo Paysse Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Evaluación de Proyectos

2013 / 2014

Institución financiadora: CSIC - Udelar / CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Cantidad: De 5 a 20

CSIC - Udelar / CONVOCATORIA APOYO A PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Evaluación de Proyectos

2012 / 2012

Institución financiadora: UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas

Cantidad: De 5 a 20

UNC, Argentina / CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas

Evaluación de Proyectos

2011 / 2013

Institución financiadora: CSIC-UdelaR, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, Evaluador externo, Área social

Cantidad: Menos de 5

CSIC-UdelaR, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, Evaluador externo, Área social , Uruguay

Evaluación de Proyectos

2011 / 2011

Institución financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO ENSEÑANZA TERCIARIA PRIVADA

Cantidad: Menos de 5

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJO CONSULTIVO ENSEÑANZA TERCIARIA PRIVADA , Uruguay

Evaluación de Proyectos

2011 / 2013

Institución financiadora: CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D

Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar , COMISIÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROYECTOS I+D , Uruguay

COMIISÓN CENTRAL DE APOYO Y SEGUIMIENTO AL PROYECTO I+D DE FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE ARQUITECTURA COMISIÓN INTEGRADA POR: María Urquart Miguel Paternain Andrés Rius Ernesto Dominguez Aníbal Parodi

Evaluación de Proyectos

2010 / 2011

Institución financiadora: CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO

Cantidad: Menos de 5

CSIC - Udelar, COMISIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA DE APOYO Y SEGUIMIENTO PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN PROYECTO , Uruguay

INTEGRACIÓN DEL COMITÉ ACADÉMICO DE APOYO Y SEGUIMIENTO: ARQ. MARCELO DANZA ARQ. ANGELA PERDOMO ARQ. FRANCESCO COMERCI ARQ. SALVADOR SCHELOTTO DR. ARQ. ANÍBALPARODI

Evaluación de Proyectos

2009 / 2014

Institución financiadora: CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL

Cantidad: Mas de 20

CSIC - Udelar / PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL , Uruguay

Evaluación de Proyectos

2008 / 2009

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar / INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN , Uruguay

Evaluación de proyectos de Iniciación a la Investigación en ámbitos no formales de la Facultad de Arquitectura, Udelar Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Proyectos

2008 / 2013

Institución financiadora: Farq-UdelaR, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL

Cantidad: De 5 a 20

Farq-UdelaR, Comisión Asesora de DEDICACIÓN TOTAL , Uruguay

Comisión: Arq. Andrés Mazzini Arq. Rosa Martorelli Arq. Ingrid Roche Dr.Arq. Laura Fernández Dr.Arq. Aníbal Parodi Bach. Rodrigo Muñoz

Evaluación de Eventos

2012

Nombre: CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD: Arquitectura, Espacio público, Ciudad, Territorio, escalas simultáneas,

Argentina

Integración del Jurado Académico del evento: Arq. INÉS MOISSET (Argentina) Arq. SANDRA BARCLAY (Perú) Arq JEAN PIERRE CROUSSE (Perú) Dr. Arq. ANÍBAL PARODI REBELLA (Uruguay)

Evaluación de Publicaciones

2017

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014

Nombre: ARQUITECTURAS DEL SUR (Chile),

Cantidad: Menos de 5

ARQUITECTURAS DEL SUR ha sido distinguida con uno de los tres premios entregados en el concurso de publicaciones de la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, 2014.

Evaluación de Publicaciones

2014

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

2013

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2012

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: Menos de 5

Comité Editorial: Decano Dr. Arq. Héctor Floriani por Argentina Directora Dra. Arq. María Cristina Dias Lay por Brasil Arq. Ricardo Meyer por Paraguay Dr. Arq. Anibal Parodi por Uruguay Arq. Gastón Gallardo Davila por Bolivia Dra. Arq. Maria Eugenia Pallarés por Chile

Evaluación de Publicaciones

2011

Nombre: PUBLICACIÓN CIENTÍFICA DE ARQUISUR,

Cantidad: Menos de 5

Comité Editorial: Decano Dr. Arq. Héctor Floriani por Argentina Directora Dra. Arq. María Cristina Dias Lay por Brasil Arq. Ricardo Meyer por Paraguay Dr. Arq. Anibal Parodi por Uruguay Arq. Gastón Gallardo Davila por Bolivia Dra. Arq. Maria Eugenia Pallarés por Chile

Evaluación de Premios

2015

Nombre: PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2015, XXXIV Encuentro y XIV Congreso: LA PLATA, Argentina,

Cantidad: Mas de 20

Evaluación de Premios

2014 / 2014

Nombre: PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN 2014 (XXXIII Encuentro y XVIII Congreso: "Proliferaciones – Desafío de las ciudades/arquitecturas emergentes", LA PAZ, BOLIVIA),

Cantidad: Mas de 20

ARQUISUR, Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur

Integración del Jurado: Arq. Sergio Bertozzi, UNR, Argentina Arq. Estela Carossia, UNSJ, Argentina Dr. Arq. aníbal Parodi Rebella, Uruguay

Evaluación de Premios

2012 / 2014

Nombre: PREMIO A LA EXCELENCIA EN CREACIÓN DE CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, JULIO VILAMAJÓ,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura, Udelar

Participación como integrante del Tribunal de evaluación del premio como asesor de bases.

Evaluación de Premios

2000 / 2000

Nombre: Concurso LOGOTIPO PEDECIBA,

Cantidad: De 5 a 20

PEDECIBA , Uruguay

Jurado: Javier Alonso E. Cabaña Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Premios

1998 / 1998

Nombre: Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G94,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Jurado: Carlos Barea Claudio Invernizzi Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Premios

1997 / 1997

Nombre: Concurso de FOTOGRAFÍA: AÑO INTERNACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LAS PERSONAS SIN HOGAR,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Evaluación de Premios

1995 / 1995

Nombre: Concurso LOGOTIPO XVI CLEFA,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Jurado: Gabriel Peluffo Arq. Eduardo Álvarez Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Premios

1995 / 1995

Nombre: Concurso DISTINTIVO GRÁFICA V EEA, VALPARAÍSO, CHILE,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Evaluación de Premios

1994 / 1994

Nombre: Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G90,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Evaluación de Premios

1993 / 1993

Nombre: Concurso REVISTA TRAZO 25,

Cantidad: Mas de 20

ceda - Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Jurado: Arq. Daniel Cristoff Perla Taranto Prof. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: COLABORADOR HONORARIO INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO,

Cantidad: De 5 a 20

FARQ-UDELAR

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: COLABORADOR HONORARIO INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa ESPACIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO,

Cantidad: Menos de 5

FARQ-UDELAR

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: ESTUDIANTE AUXILIAR INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa ESPACIO INTERIOR Y EQUIPAMIENTO,

Cantidad: De 5 a 20

FARQ-UDELAR

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: ESTUDIANTE AUXILIAR INSTITUTO DE DISEÑO-FARQ-UDELAR / Programa PAISAJE Y ESPACIO PÚBLICO,

Cantidad: De 5 a 20

FARQ-UDELAR

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: CONCURSO DOCENTE PARA PROFESORES DE LA ASIGNATURA "SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN" DEL ÁREA COMUNICACIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNLP, ARGENTINA,

Cantidad: Menos de 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA

La Comisión Asesora que entendió en el Concurso del título, estuvo integrada por los representantes del claustro de Profesores Arqs. María Patricia Recayte, Mario Boscoboinik y Aníbal Parodi, el representante por el claustro de egresados Arquitecto Luciano Lafosse y la representante por el claustro de estudiantes Sta. Abril Bocos.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Propuestas para el curso de HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar

Comisión Asesora: Laura Fernández Mónica Nieto Fernando De Sierra Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Propuestas para el curso de ERGONOMÍA del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar

Comisión asesora: Laura Fernández Carlos Pantaleón Rosita De Lisi Anibal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Propuestas para el módulo MARKETING del curso GESTIÓN DE DISEÑO del Diploma de Especialización Proyecto de Mobiliario,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto de Diseño de Producto. Área Proyectual,

Cantidad: De 5 a 20

Escuela Universitaria Centro de Diseño

Comisión asesora: Rosita De Lisi Fernando Martínez Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: Propuesta para el curso Módulo 5 – Gestión del Patrimonio del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico,

Cantidad: Menos de 5

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

COMISIÓN ASESORA: Arq. Roberto Langwagen Arq. Rosario Rodríguez Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: Propuesta para el curso Módulo 4 - Tecnología constructiva, del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico,

Cantidad: Menos de 5

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

COMISIÓN ASESORA: Arq. William Rey Arq. Aníbal Parodi Arq. Roberto Langwagen Arq. Andrés Quintans

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: Propuesta para el curso Presupuestación, del Diploma de Especialización en Construcción de Obras de Arquitectura,

Cantidad: Menos de 5

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

COMISIÓN ASESORA: Arq. Duilio Amándola Arq. Patricia Flores Arq. Aníbal Parodi Arq. Roberto Langwagen

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Instituto de Investigaciones en Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Centro de Investigaciones Urbanas y Territoriales (CIUyT, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos (CIEC, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable (LAyHS, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Tecnología y Gestión Habitacional (LATEC, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Investigación Proyectual (LIP, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: CONCURSO DE DIRECTOR del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA, UNLP, Argentina),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, UNLP , Argentina

Integración del Tribunal: ARQ. CARLOS OSVALDO SCORNIK MAGISTER ARQ. MIRTA ROMERO DR. ARQ. ANIBAL PARODI REBELLA MAGISTER ARQ. LUIS MÜLLER DR. ARQ. GUILLERMO GONZALO WEILBACHER

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2013

Nombre: Prof. Agregado de la Escuela Universitaria centro de Diseño (EUCD), Área Diseño,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Udelar , Uruguay

Integración de la Comisión Asesora de CFA: Arq. Fernando de Sierra Arq. Pedro Reissig Arq. Aníbal Parodi.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

Nombre: Llamado a aspirantes REPRESENTANTE FACULTAD DE ARQUITECTURA EN COMISIÓN COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura - Udelar , Uruguay

Comisión Asesora: Arq. Héctor Berio Arq. Andrés Mazzini Dr. Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

Nombre: Cargo de Ayudante I+D CSIC,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Liliana Carmona Arq. Adriana Piperno Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

Nombre: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN, CSIC,

Cantidad: Menos de 5

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA , Uruguay

Participación como EVALUADOR EXTERNO

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

Nombre: PROGRAMA DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA AUGM -experiencia piloto,

Cantidad: Menos de 5

ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL GRUPO MONTEVIDEO , Uruguay

COMISIÓN ASESORA. Dr. Arq. Gemma Rodríguez Arq. Miriam Hojman Dr. Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

Nombre: PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC,

Cantidad: De 5 a 20

UdelaR , Uruguay

Comisión evaluadora: Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Andrés Mazzini Dr. Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: PROGRAMA DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC,

Cantidad: De 5 a 20

UdelaR , Uruguay

Proyectos pertenecientes a la convocatoria GAIE -Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil Comisión evaluadora de proyectos: Arq. Andrés Mazzini Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MARSELLA-LUMINY, FRANCIA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D ARCHITECTURE DE PARÍS LA VILLETTE, FRANCIA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRENOBLE, FRANCIA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, UPC, ESPAÑA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS GRAN CANARIA, ESPAÑA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MONTPELLIER, FRANCIA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Enrique Neirotti Arq. Pedro Calzavara Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2009 / 2009

Nombre: GAIE - PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL,

Cantidad: De 5 a 20

UdelaR , Uruguay

Proyectos pertenecientes a la convocatoria GAIE -Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil Comisión evaluadora de proyectos: Arq. Andrés Mazzini Arq. Roberto Villarmarzo Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2009 / 2009

Nombre: Cargo de Asistente G°2 CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Ana Fazakas Arq. Graciela Martínez Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2008 / 2008

Nombre: PROYECTOS DE INICIACION A LA INVESTIGACIÓN - ámbitos no formales,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura - UdelaR , Uruguay

Comisión asesora: Arq. Marcelo Danza, Arq. Yolanda Boronat, Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2008 / 2008

Nombre: Cargo de Ayudante G°1, Investigación, INSTITUTO DE DISEÑO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Silvia Perossio Arq. Mª Esther Fernández Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2008 / 2008

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto G°3 SERVICIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Silvia Montero Prof. Mercedes Chirico Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2007 / 2007

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Miguel Azadián Arq. Magdalena Bervejillo Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2007 / 2007

Nombre: Cargo de Asistente G°2 CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Dora Leira Arq. Cecilia Lombardo Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2007 / 2007

Nombre: Cargo de Ayudante Gº1, CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Dora Leira Arq. Cecilia Lombardo Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2007 / 2007

Nombre: Plazas de Estudiantes, INTERCAMBIO ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, UPC, ESPAÑA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Yolanda Boronat Arq. Cristina Bausero Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2006 / 2006

Nombre: Plazas de Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios, INSTITUTO DE DISEÑO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2006 / 2006

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto Efectivo Gº3 TALLER DE BETOLAZA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Alberto De Betolaza Arq. Graciela Valetta Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

Nombre: Plazas de Estudiantes Auxiliares y Colaboradores Honorarios, INSTITUTO DE DISEÑO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

Nombre: Cargo de Ayudante del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

Nombre: Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Marcelo Paysse Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

Nombre: Cargo de Asistente del TALLER RIDAO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Andrés Ridao Arq. M^a Del Huerto delgado Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2004 / 2004

Nombre: Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2004 / 2004

Nombre: Cargo de Ayudante del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2004 / 2004

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Ruben Seijo Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2004 / 2004

Nombre: Cargo de Asistente del TALLER PERDOMO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Laura Mazzini Arq. Angela Perdomo Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2003 / 2003

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto CÁTEDRA DE SOCIOLOGÍA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Álvaro Portillo Carlos Castro Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2003 / 2003

Nombre: Cargo de Profesor Adjunto del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Carlos Pantaleón Arq. Marcelo Danza Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2003 / 2003

Nombre: Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Álvaro Cayón Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2002 / 2002

Nombre: Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. M^a Julia Gómez Arq. Carlos Pantaleón Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2001 / 2001

Nombre: Cargo de Ayudante del TALLER FOLCO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Eduardo Folco Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2001 / 2001

Nombre: Cargo de Ayudante del TALLER OTERO,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Raúl Velázquez Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2001 / 2001

Nombre: Cargo de Asistente del TALLER COMERCI,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Francesco Commerci Arq. Alicia Picción Arq. Aníbal Parodi

Evaluación de Convocatorias Concursables

2000 / 2000

Nombre: Cargo de Asistente del DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura - Universidad de la República , Uruguay

Comisión: Arq. Marcelo Paysse Nadia Chaer Arq. Aníbal Parodi

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Otras

Iniciación a la investigación

PRAXIS , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: LORENA DÍAZ

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; SOCIEDAD; ACADEMIA

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Iniciación a la investigación

INTERACCIONES ENTRE LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES Y LAS IDEAS EDUCATIVAS EN EL URUGUAY MODERNO Y CONTEMPORÁNEO, 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: PEDRO BARRÁN

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; EDUCACIÓN

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

HABITANDO [LO] COLECTIVO. espacios de mediación en el habitar colectivo , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: MARIO BLECHMAN, JORGE CASARAVILLA

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

CASA SUMA. Del habitar colectivo contemporáneo. , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: ANA FAZAKAS, CRISTINA BAUSERO

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

PATIOS EN ALTURA, una indagación gráfica , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: ALEJANDRO FOLGA

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

EN CASA. , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: MARÍA LEZICA, FERNANDA RÍOS, JUAN URRETA

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

MVDe. Sobre intensificar la ciudad consolidada , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: JAVIER MÁRQUEZ, VALERIA SECCO

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

PROYECTO, mi encuentro con la forma , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: SOLEDAD PATIÑO

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

EL BOSQUE Y LA ESPIRAL , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: ALFREDO PELAEZ

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

RELACIONAL. Notas para una posible definición del paisaje cooperativo. El caso de las MESAS. , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: DIEGO PÉREZ

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

¿QUÉ VES CUANDO ME VES...? , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: JUAN PABLO TUJA

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

VEINTISIETE CENTÍMETROS , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: DANIELA URRUTIA, CONSTANCA ZURMENDI

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

HPP. Herramientas parapensar , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: PILAR MUÑOZ

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

HABITANDO HÁBITOS , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: LUCÍA BOGLIACCINI

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tutores: Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella

Otras tutorías/orientaciones

BURLE MARX en San Pablo , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Inés De Souza

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Paisaje

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesis del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje

Otras tutorías/orientaciones

SOBRE LA MESA, ENTRE LA MANO Y LA PALABRA , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Pablo Inzaurrealde

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Representación; Enseñanza

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: TuTores: Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández

Otras tutorías/orientaciones

TEORÍA Y PRÁCTICA, HISTORIA DE UN PROYECTO ELEMENTAL , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Alejandro Baptista Acerenza

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Vivienda social

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: TuTores: Dr. Arq. Aníbal Parodi Rebella Dr. Arq. Gustavo Scheps Dr. Arq. Laura Fernández

Otras tutorías/orientaciones

EVALUACIÓN DE INVESTIGACIONES EN PROYECTO: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO. La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: VICTORIA BERGALLI

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Investigación; vivienda; Vilamajó

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

AS CASAS URBANAS: CASA DI LELLA Eduardo Sacriste – Tucumán, Argentina – 1948/1950. , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: ANA FERRÉ

Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Brasil/Portugués

Otras tutorías/orientaciones

LOS PRIMEROS AFICHES DE REMATES DE SOLARES DEL URUGUAY, 1890-1930 , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Cynthia Olgún; Martín Vilariño

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: COMUNICACIÓN VISUAL; AFICHES; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

TECTÓNICA, MATERIALIDAD E INTENCIONES PROYECTUALES. Aproximación a la relación entre materialidad e intenciones proyectuales en la obra de Peter Zumthor , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Federico Bergamino, Natalia Campos, Rodrigo Viola

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; TECTÓNICA; PETER ZUMTHOR; MATERIALIDAD

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

TRANSFORMACIONES DEL TERRITORIO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA NARRATIVA: PUNTA DEL ESTE , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Eloisa Ibarzabal, Agustina Fernández Raggio

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; TERRITORIO; NARRATIVA; PUNTA DEL ESTE

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

LA CONSTRUCCIÓN EN MADERA EN EL URUGUAY, NUEVAS ALTERNATIVAS , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Alan Feldkamp, Adrián Socías Pascual

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; CONSTRUCCIÓN; Madera

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

IDENTIDAD Y DISEÑO ESTRATÉGICO , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: S. Cervetto, V. Villarino. F. Moreira, P. Allala

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Diseño; IDENTIDAD; INTERDISCIPLINA

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

BAMBÚ COMO MATERIAL ALTERNATIVO.DESARROLLO DE TÉCNICAS PARA SU MANUFACTURA , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Bruno D Abbisogno, Federico García, Agustín Pagano

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Proyecto; Diseño; BAMBÚ

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

ARQUITECTURAS DEGENERADAS , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ignacio Correa, Mariano García Reyes, Juan Pablo Djizmedjian

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Representación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

EVALUACIÓN DE INVESTIGACIONES EN PROYECTO: PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: RODRIGO VIOLA

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; vivienda; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Trabajo enmarcado en el PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO D ELA INVESTIGACIÓN EN PROYECTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA (I+D, CSIC, UDELAR)

Otras tutorías/orientaciones

Analise da Casa Godoy em Porto Alegre, obra do Arquitecto alemão Herrmann Menchen , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: VERA GRIENEISEN

Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Brasil/Portugués

Otras tutorías/orientaciones

STC – SISTEMA DE SACOS DE TIERRA COMPACTADA. Estudio de su aplicación en nuestro medio para viviendas ejecutadas por autoconstrucción. , 2010

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Lucía Anzalone, Aldo Precciozzi, Viviana Coitinho.

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; CONSTRUCCIÓN; TIERRA COMPACTADA; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

RIVERA-SANTANA DO LIVRAMENTO: Qué implica vivir sobre el Acuífero Guaraní desde el punto de vista urbanístico? , 2010

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: S. Pérez, C.A. Ayala, V. Rubio, M V. Ortiz

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Urbanismo; ACUÍFERO; RIVERA; SANTANA DO LIVRAMENTO

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Otras tutorías/orientaciones

ARQUITECTURA ESCOLAR EN EL URUGUAY Y EN EL MUNDO: Estudio de los requerimientos edilicios de las construcciones contemporáneas íntegramente nuevas , 2010

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: M.B.Cejas, A.Domínguez, M.I.Gómez, H.Saracho

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: ESCUELAS; Arquitectura; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL, CSIC-UDELAR Integración de la comisión de evaluación y asesoramiento: ARQ. ANDRÉS MAZZINI ARQ. ROBERTO VILLARMARZO DR.ARQ.ANIBAL PARODI

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de doctorado

LOS DIBUJOS DE HORACIO BALIERO, 1948-1998 , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Soledad Bustamante

Universidad Nacional del Litoral , Argentina , DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación de la arquitectura

Pais/Idioma: Argentina/Español

Tesis de doctorado

SISTEMAS ADAPTATIVOS. Análisis crítico de las estrategias utilizadas en los proyectos masivos de escuelas públicas en el Cono Sur en el siglo XXI. , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Pedro Barrán

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de doctorado

JAPÓN: EL PROYECTO DOMÉSTICO EN MARCOS RESTRICTIVOS DIMENSIONALES EXTREMOS , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Bernardo Martín

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Arquitectura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

País/Idioma: Uruguay/Español

Otras

Otras tutorías/orientaciones

INTERSECCIONES Una mirada sobre los atributos del diseño del mueble y la arquitectura , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Javier Salvo

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesina de Investigación del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario

Otras tutorías/orientaciones

INCIDENCIA DEL DISEÑO DE HERRAJES EN EL PROYECTO DE MOBILIARIO , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Noelia Cabeza

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: TESINA DE INVESTIGACIÓN del DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FARQ-UDELAR

Otras tutorías/orientaciones

EL PROYECTO DE MOBILIARIO Y EL DISEÑO INTEGRAL DE ESPACIOS DESTINADOS A CAFÉ , 2014

Nombre del orientado: Claudia Schiaffino

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: TESINA DE INVESTIGACIÓN del DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO, FARQ-UDELAR

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2006 MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX, en la categoría TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL URBANISMO, EL PAISAJE Y ALA ARQUITECTURA / XV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, 2006 (Internacional) BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, XV Edición

Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador) Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

1997 PREMIO DESIGN X DESIGN, Muestra de Diseño en el Uruguay de los 90 (Nacional) Hermann Miller

Obra Premiada: Habitación La Luna, Hotel Plazafuerte, Ciudad Vieja de Montevideo Con Beatriz Abdala y Adriana Piperno

1997 SEGUNDO PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL , Sistema de equipamiento para aulas de preescolares / con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (Internacional) Herman Miller

2000 PRIMER PREMIO CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO (Internacional) Presidencia Cámara de Representantes, Poder Legislativo, Uruguay / Unesco

1995 PREMIO FONDO CAPITAL, Concurso de proyectos Culturales: Serie de postales ACUARELAS DE MONTEVIDEO (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

1995 PRIMER PREMIO DISEÑO STANDS, Feria internacional de la madera y afines / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (Nacional) FEIMA

1995 MENCIÓN ESPECIAL DISEÑO STANDS, Montevideo Motor Show 1995 / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala Montevideo Motor Show

2001 PRIMER PREMIO PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Treinta y Tres, Uruguay / Colaborador (Nacional) Intendencia de Cerro Largo

2001 PRIMERA MENCIÓN CONCURSO REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA DE EE-UU. / con Laura Fernández, Carlos Pantaleón, Sandra Rosas, Vlady Plamarchuk, Adriana Piperno, Beatriz Abdala (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo, Embajada de EE.UU.

1994 TERCER PREMIO Concurso Ordenamiento Territorial del Predio comprendido entre Bv. Aparicio Saravia y Chon / Colaborador (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

1992 TERCER PREMIO CONCURSO TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO / Colaborador (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

2010 PREMIO DE PUBLICACIONES, CATEGORÍA LIBROS, SELECCIÓN EXPOSICION / VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín, Colombia, 2010 / OBRA DISTINGUIDA: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO (Internacional) VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Medellín, Colombia

Libro premiado: Entre el Cielo y el Suelo, La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. Selección arbitrada por Tribunal Internacional integrado por los Arqs. Alberto Escobar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) y Carlos Quintans (España)

2009 FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL-MEC / PRIMER LUGAR CATEGORÍA MUSEOS / CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, Centro de Investigación y Difusión de la Arquitectura y el Diseño en la sociedad (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Proyecto Institucional presentado por la facultad de Arquitectura. Comisión de gestión: Arqs. Aníbal Parodi, Jimena Sellanes, Fernando De Sierra, Yolanda Boronat, Paula Gatti, Liliána Carmona

1998 PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO MOVIPAZ, Viaje a Suecia (Nacional) MOVIPAZ

1988 PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G84 (Nacional) Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

2011 PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2011: Investigación ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (Nacional) CSIC - UDELAR

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: 'Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011 Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas Aprobado por el CDC, UdelaR, octubre 2011 En imprenta

2010 PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2010: Investigación CRONOMUEBLE: CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999 (Nacional) CSIC - UDELAR

Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010 En imprenta

2008 SEGUNDO LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2008: Investigación ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo (Nacional) CSIC - UDELAR Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman

2012 MENCIÓN DE CALIDAD, Convocatoria ETSAM al PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORALES UPM 2010-2011. Título de Tesis: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño. (Internacional) ETSAM-UPM - Comisión evaluadora del PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORALES 2010/11

La Comisión de la ETSAM nombrada a los efectos de proponer los candidatos a Premio Extraordinario de Tesis Doctorales 2010/11 a la Universidad Politécnica de Madrid, ha llegado al acuerdo de otorgar Mención a la Tesis Doctoral: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño realizada por el Arq. Aníbal Parodi Rebella bajo la dirección del Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero, dentro del programa de doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura.

2014 PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL PAISAJE (otorgado a la publicación de nuestra tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala).

(Internacional) XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO

ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, de Aníbal Parodi Rebella (Uruguay) obtuvo el Primer Premio Internacional en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica —monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación—, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavídez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Enrique Luis Chiappini

PARODI REBELLA, ANÍBAL; COLLADO, ADRIANA

PROCESO DE DISEÑO ESTRUCTURAL EN ARQUITECTURA , 2014

Tesis (DOCTORADO EN ARQUITECTURA) - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL - Argentina

Referencias adicionales: Argentina , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: María Luciana Gronda

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Integracion del Diseño Parametrico y la Fabricacion Digital a las prácticas proyectuales en Arquitectura , 2014

Tesis (DOCTORADO EN ARQUITECTURA) - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL - Argentina

Referencias adicionales: Argentina , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Gustavo Alejandro Tripaldi

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LAS TECNOLOGIAS DIGITALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL TALLER DE ARQUITECTURA , 2014

Tesis (DOCTORADO EN ARQUITECTURA) - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL - Argentina

Referencias adicionales: Argentina , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Margarita Trlin

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Arquitecturas para la educación: articulaciones arquitectónicas y pedagógicas en procesos educativos alternativos en América latina , 2014

Tesis (DOCTORADO EN ARQUITECTURA) - FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL - Argentina

Referencias adicionales: Argentina , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Martín Fernández

PARODI REBELLA, ANÍBAL; NUDELMAN, JORGE; YNZENGA, BERNARDO

TRANSFERENCIA Y SINTESIS Nuevas lecturas de la modernidad uruguaya a partir de la arquitectura de Mauricio Cravotto , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Laura Alemán

PARODI REBELLA, ANÍBAL; NUDELMAN, JORGE; YNZENGA, BERNARDO

ELOGIO DE LA TRANSPARENCIA arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1932) , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Miriam Liborio

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Los procesos de hibridación en la producción de conocimiento proyectual. El diseño de viviendas agrupadas y colectivas en Córdoba , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Vera Bijelic

PARODI REBELLA, ANÍBAL

La vivienda colectiva contemporánea: pautas proyectuales para una experiencia del espacio más humanizada , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Tesis

Candidato: Alina Del Castillo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Investigación en proyecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Luis Oreggioni

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Estrategias para la inserción de equipamiento en la ciudad. La construcción del programa público y la dinámica de su gestión en el tiempo , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Pedro Barrán

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LAPUERTA, JOSÉ MARÍ DE

Anatomía operativa de proyectos de ambientes escolares en países de Latinoamérica , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis

Candidato: Bernardo Martín

PARODI REBELLA, ANÍBAL; TUSET, JORGE; LAPUERTA, JOSÉ MARÍ DE

El proyecto de la vivienda en marcos restrictivos dimensionales extremos , 2014

Tesis (Doctorado en Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Guillermo Rey

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; DE SIERRA, FERNANDO; MARTÍN, BERNARDO
EL MIMBRE COMO MATERIAL PARA MUEBLES , 2014

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Javier Márquez, Valeria Seco

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA
PROPUESTAS PARA INTENSIFICAR LA CIUDAD , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; vivienda; Ciudad

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Mario Blechman, Jorge Casaravilla

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA
HABITANDO LO COLECTIVO , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Diego Pérez

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA
PAISAJE RELACIONAL. El paisaje comunitario del Montevideo cooperativo de las décadas 60 y 70 , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; vivienda cooperativa; Paisaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Pilar Muñoz

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA
ELIGE TU RECORRIDO , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Representación; Espacio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Juan Pablo Tuja

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA
¿QUÉ VES CUANDO ME VES...? , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; García Pardo; Positano

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Alejandro Baptista Acerenza

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA
TEORÍA Y PRÁCTICA, HISTORIA DE UN PROYECTO ELEMENTAL , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Vivienda social

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Alejandro Folga

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA

EXTERIORIDAD APROPIADA. Los espacios exteriores en altura en los edificios de vivienda colectiva , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; vivienda; ESPACIO EXTERIOR

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Pablo Inzaurre

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA

SOBRE LA MESA, ENTRE LA MANO Y LA PALABRA , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Representación; Enseñanza

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Soledad Patiño

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA

UNA FORMA, UN PROYECTO, UN JUEGO? , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; Representación; Ideación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

Candidato: Alfredo Peláez

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SCHEPS, GUSTAVO; FERNÁNDEZ, LAURA

BELLA VISTA: UN SITIO, UN PROGRAMA, 6 EXPERIMENTOS , 2012

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Proyecto; vivienda; Lorente Escudero

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Vanessa Scarenzio

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; DEL CASTILLO, ANTONIO

Claves prehispánicas en la búsqueda de la modernidad uruguaya. EL CASO DE LA QUINTA VAZ FERREIRA , 2014

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Dayana Gersberg; Maite Pampín

PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; OREGGIONI, LUIS

VESTIGIOS DE BERLÍN , 2012

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Berlín; Arquitectura; Vacío; Ciudad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Ana Inés Maiorano Marton

PARODI REBELLA, ANÍBAL; OREGGIONI, LUIS; ESPASANDÍN, MERCEDES

VACÍO Y OTROS HUECOS , 2011

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; Urbanismo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Giammarchi Apolo, Florencia Lopez Martegani, Maria Emilia

PARODI REBELLA, ANÍBAL; OREGGIONI, LUIS; FERNÁNDEZ, LAURA

DIME QUE CONSUMES Y TE DIRÉ QUIEN ERES , 2011

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; ARQUITECTURA CORPORATIVA; CONSUMO

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Juan Leandro Viñar

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LOMBARDO, CECILIA; MARTÍNEZ, EDGARDO

USOS DEL SUELO EN TORNO AL ANILLO COLECTOR VIAL PERIMETRAL , 2008

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Urbanismo; Proyecto

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Silvia Iglesias

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LOMBARDO, CECILIA; MARTÍNEZ, EDGARDO

ALTERACIONES EN EL PAISAJE , 2008

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Urbanismo; Paisaje; Proyecto

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Aleha Louzao

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LOMBARDO, CECILIA; MARTÍNEZ, EDGARDO

CONTROL DE LA EXPANSIÓN URBANA MEDIANTE LAPLANIFICACIÓN VIAL Y SU SISTEMA DE MOVILIDAD , 2008

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Urbanismo; MOVILIDAD; Proyecto

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Magdalena Martínez

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LOMBARDO, CECILIA; MARTÍNEZ, EDGARDO

ACPV: IMPACTO AMBIENTAL , 2008

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Urbanismo; Proyecto; MEDIOAMBIENTE

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Victoria Bidegain, Federico Bergamin

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LOMBARDO, CECILIA; MARTÍNEZ, EDGARDO

ESCUELA PAULISTA DE ARQUITECTURA: INTERCAMBIOS Y APORTES A TRAVÉS DE LOS SEMINARIOS MONTEVIDEO , 2008

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; ESCUELA PAULISTA

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Sebastián Pérez

PARODI REBELLA, ANÍBAL; LOMBARDO, CECILIA; MARTÍNEZ, EDGARDO

RURURBANIZACIÓN , 2008

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Urbanismo; Proyecto; PAISAJE RURAL

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Candidato: Generación 2002

PARODI REBELLA, ANÍBAL; TABOADA,LUIS; HAMER PETER

TESIS DE GRADUACIÓN , LICENCIATURA EN DISEÑO APLICADO (INDUSTRIAL) , 2002

(Licenciatura en Diseño Aplicado) - Universidad de la Empresa - Facultad de Diseño y Comunicación - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Diseño Industrial

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial

Iniciación científica

Candidato: M.B.Cejas, A.Domínguez, M.I.Gómez, H.Saracho

PARODI REBELLA, ANÍBAL; MAZZINI, ANDRES; VILLARMARZO, ROBERTO

ARQUITECTURA ESCOLAR EN EL URUGUAY Y EN EL MUNDO: Estudio de los requerimientos edilicios de las construcciones contemporáneas íntegramente nuevas , 2010

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; EDUCACIÓN; ESCUELAS

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Iniciación científica

Candidato: S. Pérez, C.A. Ayala, V. Rubio, M V. Ortiz

PARODI REBELLA, ANÍBAL; MAZZINI, ANDRES; VILLARMARZO, ROBERTO

RIVERA-SANTANA DO LIVRAMENTO: Qué implica vivir sobre el Acuífero Guaraní desde el punto de vista urbanístico? , 2010

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Urbanismo; ACUÍFERO; RIVERA; SANTANA DO LIVRAMENTO

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Iniciación científica

Candidato: Lucía Anzalone, Aldo Precciozzi, Viviana Coitinho

PARODI REBELLA, ANÍBAL; MAZZINI, ANDRES; VILLARMARZO, ROBERTO

STC – SISTEMA DE SACOS DE TIERRA COMPACTADA. Estudio de su aplicación en nuestro medio para viviendas ejecutadas por autoconstrucción. , 2010

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; CONSTRUCCIÓN; TIERRA COMPACTADA; vivienda

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Iniciación científica

Candidato: LORENA DÍAZ

PARODI REBELLA, ANÍBAL

PRAXIS , 2009

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; SOCIEDAD; ACADEMIA

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Iniciación científica

Candidato: PEDRO BARRÁN

PARODI REBELLA, ANÍBAL

INTERACCIONES ENTRE LAS PRÁCTICAS PROYECTUALES Y LAS IDEAS EDUCATIVAS EN EL URUGUAY MODERNO Y CONTEMPORÁNEO , 2009

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; EDUCACIÓN

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentaciones en eventos

Seminario

LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* OBRAS MAESTRAS DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY: Proyectos, Técnicas, Teorías; *Nombre de la institución promotora:* MNAV; Facultad de Arquitectura-Udelar

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS INTERIORES DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO: Investigación, proyecto y gestión, DOCOMOMO SUL, PORTO ALEGRE , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970;

Palabras clave: RESTAURACIÓN; Arquitectura; vivienda; Vilamajó

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

ESPECULACIONES ESPECULARES, EL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA DE JULIO VILAMAJÓ EN VILLA SERRANA, Conferencia en III Seminario DOCOMOMO SUL Madeira, PORTO ALEGRE, Brasil , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* III Seminario DOCOMOMO SUL, Madeira: Primitivismo e inovacao na arquitetura do cone sul latinoamericano. Porto Alegre, Brasil; *Nombre de la institución promotora:* DOCOMOMO SUL

Palabras clave: Arquitectura moderna; Julio Vilamajó; Madera

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Simposio

PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos, en I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97, CAMAGÜEY, Cuba , 1997

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Cuba; *Nombre del evento:* I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97; *Nombre de la institución promotora:* EGRAF

Palabras clave: Representación; Ideación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Asistencia en representación de la Cátedra de Expresión Gráfica de la Facultad de Arquitectura, Udelar, financiada por CSIC

Taller

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL -DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL; *Nombre de la institución promotora:* FADU-UNL

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

Encuentro

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES; *Nombre de la institución promotora:* CICOP, centro internacional para la conservación del patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO PARA ARMAR, SALTO , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO ESCALA 1:1; *Nombre de la institución promotora:* REGIONAL NORTE-UDELAR

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; equipamiento; Espacio interior; CORBUSIER

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

Presentación de Tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* FORO MONTEVIDEO 4 de Investigación en Proyecto; *Nombre de la institución promotora:* Programa Investigación en Proyecto, Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE MONTEVIDEO: CONTEXTO DE INTERCAMBIOS ACADÉMICOS, CIFA, Escola da Cidade, SAN PABLO , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* CIFA 2011; *Nombre de la institución promotora:* CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

CASA MUSEO JULIO VILAMAJO - I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR, SANTA FE , 2010

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* I Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional del Litoral, Secretaría de Cultura, Museo y Archivo Histórico "Marta Samatán"

Palabras clave: Museos; Universidad

Encuentro

EL CABANON, MODELO PARA ARMAR, Conferencia en Exposición LE CORBUSIER, EL ARTISTA, Fundación Atchugarry, MALDONADO , 2010

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición Le Corbusier, el artista; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay, Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

Palabras clave: Arquitectura; Interior; le Corbusier; Cabanon

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CONFERENCIA DICTADA CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE LA GENERACIÓN DE INGRESO 2010 DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA EXPOSICIÓN: LE CORBUSIER, EL ARTISTA, organizada por la Fundación Pablo Atchugary, Maldonado, Uruguay y el Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

Encuentro

PUERTAS ADENTRO, Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, Udelar

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, Udelar

Encuentro

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Patrimonio; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

1ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, Relatoría, Farq-UdelaR , 2002

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 18

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

Palabras clave: Arquitectura; Investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

Presentación de los Proyectos ganadores de la II BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO HERMAN MILLER, Empresa Hermann Miller, ZEELAND, EEUU , 1998

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller; *Nombre de la institución promotora:* Herman Miller

Bienal de arquitectura

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Presentación de Libro en VII BIAU, MEDELLÍN, Colombia, Premio Selección Exposición , 2010

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín;

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Premio de Publicaciones, Categoría Libros, Selección Exposición. Tribunal Arbitral: Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) Carlos Quintans (España)

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en BAQ 2006, QUITO, Ecuador, Mención de Honor Internacional , 2006

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Ecuador; *Nombre del evento:* XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito;

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: Puertas Adentro, Interioridad y espacio doméstico en el Siglo XX en la categoría Teoría, Historia y Crítica, del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura. Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina), Jorge Benavides Solís (Ecuador), Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en V BIAU, Montevideo, Uruguay , 2006

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Montevideo'06.;

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación pública de publicación de Tesis doctorales; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de arquitectura, Udelar

Palabras clave: Escala; Arquitectura; Diseño; Proceso de diseño; Proyecto

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

OBJECTIFIED, Mesa redonda , 2013

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* OBJECTIFIED; *Nombre de la institución promotora:* Taller PINTOS, Facultad de Arquitectura, Udelar

Otra

MIES EN LA MIRADA DE FARQ/UY , 2013

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición fotográfica sobre la obra de Mies Van De Rohe;

Exposición colectiva de fotografías. Participo de la muestra con la autoría de fotografía tomadas entre los años 1989 y 2000

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROCESO DE PROYECTO , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* APROXIMACIONES A LA ACTIVIDAD DE PROYECTO; *Nombre de la institución promotora:* LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Escala; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA COMO DETONANTE DEL PROCESO DE DISEÑO , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de conferencias Taller Scheps; *Nombre de la institución promotora:* TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO: INTRODUCCIÓN, CASAS HILL, SCHINDLER-CHACE, PETITE MAISON, VILAMAJÓ, UFRGS, PORTO ALEGRE , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras clave: Arquitectura; Siglo XX; vivienda; Interior

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO: CASAS E-1027, CABANON, FISHER, GOETSCH-WINKLER, HAROLD PRICE SR., UFRGS, PORTO ALEGRE , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras clave: Arquitectura; Siglo XX; vivienda; Interior

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO: ESCENARIOS PARA UN ASIENTO DOMÉSTICO, CASA LA RINCONADA, CASA PAYSEE REYES, CASA EN MUURATSALO, UFRGS, PORTO ALEGRE , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, ETSAM-UPM, MADRID , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* DEFENSA DE TESIS DE DOCTORADO; *Nombre de la institución promotora:* ETSAM-UPM

Palabras clave: Proyecto; Arquitectura; Escala; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* CICLO DE CONFERENCIAS, TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5; *Nombre de la institución promotora:* TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA

Palabras clave: Arquitectura; Proyecto; Escala

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

EL CABANON DE LE CORBUSIER , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* EXPOSICIÓN LE CABANON EN MONTEVIDEO, MODELO ESCALA 1:1; *Nombre de la institución promotora:* TALLER PERDOMO - FACULTAD DE ARQUITECTURA

Palabras clave: le Corbusier; Cabanon; MAQUETA

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentación pública , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* REINAUGURACIÓN DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de turismo y deporte

Palabras clave: Vilamajó; CASA MUSEO; Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ - FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL, Presentación del proyecto y la exposición , 2010

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* EXPOSICIÓN CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ - FIC; *Nombre de la institución promotora:* FACULTAD DE ARQUITECTURA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Palabras clave: Vilamajó; MUSEO; Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación del Libro en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES , 2006

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Master en Arquitectura de Interiores; *Nombre de la institución promotora:* Fundación UPC

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PENSAMIENTO GRÁFICO, el dibujo como instrumento de conocimiento e imaginación, Conferencia en ETSA de BARCELONA, UPC , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* DibuiX I; *Nombre de la institución promotora:* ETSA de Barcelona

Palabras clave: Arquitectura; Representación; Expresión Gráfica

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

EL RETRATO ARQUITECTÓNICO, Conferencia en la ETSA de BARCELONA, UPC , 2006

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* DibuiX I; *Nombre de la institución promotora:* ETSA de barcelona

Palabras clave: Arquitectura; Representación; Expresión Gráfica

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Otra

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, instrumento de conocimiento, Conferencia en ETSA de SANT CUGAT DEL VALLES, UPC , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* DibuiX I; *Nombre de la institución promotora:* ETSA de Sant Cugat del Vallés

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Otra
PATIO INTEMPORAL, Casa experimental en Muuratsalo, Alvar Aalto, Conferencia en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Master en Diseño de Interiores; *Nombre de la institución promotora:* Fundación UPC

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

LA VENTANA HABITADA, Casa Norman Fisher, Louis Kahn, Conferencia en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Master en Diseño de Interiores; *Nombre de la institución promotora:* Fundación UPC

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR / Presentación en BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO DE SANT'ETIENNE. Envío oficial Farq-UdelaR , 2000

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* BIENNALE INTERNATIONALE / DESIGN 2000, Saint Etienne;

Presentación de los prototipos de las piezas principales del Sistema de Mobiliario: Mesa-Atril y Silla-carrito

Otra

LO SVILUPPO DELL AMBIENTE DOMESTICO IN URUGUAY, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES , 2000

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Architettura degli interni; *Nombre de la institución promotora:* Facolta di Architettura, Università degli Studi di Napoli, federico II

Palabras clave: Arquitectura; vivienda; Interior; Patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

MONTEVIDEO, LA CASA A PATIO, Conferencia en Facolta di Architettura, UNINA, NÁPOLES , 1999

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Italia; *Nombre del evento:* Architettura degli Interni; *Nombre de la institución promotora:* Facolta di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA, TÜBINGEN, Alemania , 1989

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Alemania; *Nombre del evento:* EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD DE TÜBINGEN

Palabras clave: Montevideo; Arquitectura; Urbanismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	66
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	15
Completo (Arbitrada)	4
Completo (No Arbitrada)	11
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (No Arbitrada)	2
Resumen (No Arbitrada)	3
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	34
Libro publicado	17
Capítulo de libro publicado	14
Libro compilado	3
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	12
Completo	12
<i>Producción técnica</i>	79

<i>Productos tecnológicos</i>	8
Sin registro o patente	8
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	36
<i>Otros tipos</i>	35
<i>Evaluaciones</i>	92
Evaluación de Proyectos	12
Evaluación de Eventos	1
Evaluación de Publicaciones	8
Evaluación de Premios	10
Evaluación de Convocatorias Concursables	61
<i>Formación de RRHH</i>	37
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	31
Iniciación a la investigación	2
Otras tutorías/orientaciones	29
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	6
Tesis de doctorado	3
Otras tutorías/orientaciones	3

Sistema Nacional de Investigadores