



Curriculum Vitae

Fernando GONZÁLEZ PERILLI

Actualizado: 26/12/2016



Publicado: 20/02/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Ciencias Sociales / Psicología

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Candidato (01/06/2013)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: fernando.gonzalez@fic.edu.uy

Teléfono: 0059898888278

Dirección: Amirón 5288, 11400, Montevideo Uruguay

URL: <http://cibpsi.psico.edu.uy/node/90>

Institución principal

Instituto de Comunicación / Facultad de Información y Comunicación / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Información y Comunicación / José Leguizamón 3666 / 11300 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+2) 6289649

E-mail/Web: fernando.gonzalez@fic.edu.uy / <http://cibpsi.psico.edu.uy/users/fgonzalezperilli>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2010 - 2016

Doctorado

Doctor en Percepción, Comunicación y Tiempo

Universidad Autonoma de Barcelona , España

Obtención del título: 2016

Palabras clave: Psicología Básica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Lenguaje Audiovisual

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Básica

2006 - 2010

Maestría

Doctor en Percepción, Comunicación y Tiempo

Universidad Autonoma de Barcelona , España

Título: Dinámica temporal de la contribución de la acción a la percepción para la identificación de objetos

Tutor/es: Alejandro Maiche - Juan Ramón Barrada

Obtención del título: 2010

Sitio web de la Tesis: <http://cibpsi.psico.edu.uy/node/90>

Palabras clave: Percepción - Acción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Grado

1995 - 2001

Grado

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 2001

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Prensa local

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /
Teoría de la Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /
Lenguaje Audiovisual

Tecnicatura

1995 - 1997

Técnico

Técnico en Comunicación Social

Universidad del Trabajo - Montevideo, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Obtención del título: 1997

Palabras clave: Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Formación complementaria

Cursos corta duración

3 / 2014 - 3 / 2014

4th Latin American School for Education, Cognitive and Neural Sciences

Facultad de Psicología - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Ciencia Cognitiva; Educación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

10 / 2012 - 12 / 2012

Estancia de Investigación

University of Plymouth , Inglaterra

Palabras clave: Visión y Acción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

06 / 2012 - 06 / 2012

Summer School on Cognition and Consciousness

Universidad Illes Balears , España

Palabras clave: Cognición

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

10 / 2010 - 12 / 2010

Scientific Writing

Universidad Autónoma de Barcelona , España

Palabras clave: Escritura Científica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

11 / 2009 - 11 / 2009

Winter School on Eye Tracking Methodologies

Universidad Autónoma de Barcelona , España

Palabras clave: Percepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepción

Construcción institucional

2009-2012 Técnico de Apoyo a la investigación. Gestión de Proyecto de Fortalecimiento de la Investigación y de los Postgrados en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Universidad Autónoma de Barcelona. 2012- . Coordinador del Núcleo Interdisciplinario en Interacción Persona Computadora (NICHI) del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República (nichi.edu.uy). 2015- Comité organizador de las Primeras Jornadas de Investigación en Información y Comunicación. FIC 2016- Integrante de Comisión Académica de la Maestría en Ciencias Cognitivas 2016- Centro de Investigación Básica en Psicología. Comisión directiva. Responsable de línea de investigación.

Idiomas

Catalán

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Italiano

Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 11/2013

Docente, (Docente Grado 2 Titular, 30 horas semanales), Universidad de la República, Uruguay

Universidad de la República, Universidad de la República, Uruguay

Vínculos con la institución

03/2013 - 02/2014, *Vínculo:* Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Interino, (34 horas semanales)

11/2013 - Actual, Vínculo: Docente, Docente Grado 2 Titular, (30 horas semanales)

Actividades

01/2016 - Actual

Líneas de Investigación, Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología

Línea de Investigación en Percepción e Interacción, Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Líneas de Investigación, Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología

Cognición y Arte, Coordinador o Responsable

10/2013 - Actual

Líneas de Investigación, Facultad de Información y Comunicación, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación

Comunicación, Cultura y Percepción, Coordinador o Responsable

03/2010 - Actual

Líneas de Investigación, Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología

Proyecto BLUE, Coordinador o Responsable

10/2013 - Actual

Docencia, Grado

Epistemología, Asistente, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

03/2013 - 9/2015

Docencia, Grado

Taller de Interacción, Invitado, Ingeniería en Computación. HCI

03/2014 - 08/2014

Docencia, Grado

Interacción Persona Computadora, Responsable, Licenciatura en Psicología. x

2/2016 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Espacio Interdisciplinario , Centro Interdisciplinario en Cognición para la Educación y el Aprendizaje

Integrante de la línea de investigación en TICS

9/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Psicología , Centro de Investigación Básica en Psicología

Miembro de Comisión Directiva

03/2013 - Actual

Gestión Académica , Universidad de la República , Espacio Interdisciplinario

Coordinador

3/2016 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Información y Comunicación

Educación Tangible. Nuevas formas de interacción para el aprendizaje , Coordinador o Responsable

12/2016 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Información y Comunicación

Tecnología para la inclusión. Nuevas herramientas para el aula en educación especial. , Coordinador o Responsable

3/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ingeniería , Laboratorio de Medios

Telepresencia Aplicada , Otros/Tutor

12/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Psicología , Centro de Investigación Básica en Psicología

COGNICIÓN NUMÉRICA: de la percepción del espacio y del tiempo a la matemática , Integrante del Equipo

07/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Información y Comunicación , Instituto de Comunicación, Área de Teoría de la Comunicación

Identificación de la dinámica temporal de acciones manuales intencionales y comunicativas , Coordinador o Responsable

07/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Información y Comunicación , Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación

Comunicación, Cultura y Percepción. El color Celeste en el Uruguay , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Psicología , Centro de Investigación Básica en Psicología

PROCESAMIENTO TEMPORAL E IMPULSIVIDAD: CONSTRUCCIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE SCREENING para el TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN POR HIPERACTIVIDAD (TDAH) en POBLACIÓN ESCOLAR , Integrante del Equipo

Lineas de investigación

Título: Cognición y Arte

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Línea de investigación acerca de Percepción de obras de arte.

Equipos: Ana Pires(Integrante); Natalia Villalobos(Integrante); Fulvio Capurso(Integrante); Anna Villaro(Integrante)

Palabras clave: Cognición y Arte

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Título: Comunicación, Cultura y Percepción

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Investigación dirigida a los fundamentos teóricos de los procesos comunicacionales. Se realizan estudios de percepción y cognición desde la perspectiva social. Se explora la incidencia de los procesos semánticos básicos en la construcción de fenómenos comunicacionales de alto nivel

Equipos: Ignacio Rebollo(Integrante); Jorge Rasner(Integrante); Gaston, Amen(Integrante); Horacio, Bernardo(Integrante); Analía, Arevalo(Integrante)

Palabras clave: Percepción del Color; Percepción de acciones; Lenguaje no verbal

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición Social

Título: Línea de Investigación en Percepción e Interacción

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trata de una línea de investigación que se inicia en el CIBPSI en 2017, que tiene como investigadores principales a la Dra. Ana Pires y al Dr. González Perilli. Su área e trabajo va desde los fenómenos de percepción más básicos a procesos cognitivos de alto nivel como los que incluyen la categorización. Se incorporará además un fuerte componente de interacción tanto a nivel de investigación fundamental como aplicada (incluyendo desarrollos de HCI).

Equipos: Ana Pires(Integrante); Ana Martin(Integrante); Ewelina Bakala(Integrante); Sebastian Marichal(Integrante)

Palabras clave: Percepción de objetos; Percepción y Acción; Embodiment

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Título: Proyecto BLUE.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Percepción categórica de los colores azul y celeste en Uruguay y en España

Equipos: Ignacio Rebollo(Integrante); Analia Arevalo(Integrante); Carlos Libisch(Integrante)

Palabras clave: Percepción categórica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Proyectos

2014 - Actual

Título: COGNICIÓN NUMÉRICA: de la percepción del espacio y del tiempo a la matemática, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto de investigación acerca de la adquisición de la numerosidad y su impacto en el desarrollo de las habilidades matemáticas.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Alejandro Maiche(Responsable); Alejandro Vasquez(Integrante); Ana Pires(Integrante); Magdalena González(Integrante); Elizabeth Spelke(Integrante); Auderey, Kittredge(Integrante); Fiorella Gago(Integrante); Alvaro Mailhos(Integrante); Mario Luzardo(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: Cognición Numérica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

2014 - Actual

Título: Comunicación, Cultura y Percepción. El color Celeste en el Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se explora la relación entre procesos perceptivos, comunicacionales y culturales. Actualmente se desarrolla una línea de estudio del color celeste en Uruguay. Por una parte, desde una perspectiva semántica, se abordará la cuestión del valor simbólico del color y su empleo en contenidos de comunicación masiva como emblema de lo "patriótico". Al mismo tiempo se explorarán los componentes sociales y culturales que afectan la creación del término básico del color "celeste" que es utilizado en Uruguay pero no en todas las comunidades de hispanohablantes.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Pregrado), 1(Maestría/Magister), 1(Doctorado)

Equipo: Ignacio Rebollo(Integrante); Analia Arevalo(Integrante); Jorge Rasner(Responsable); Gastón Amen(Integrante); Julio Lillo(Integrante); Leticia Alvaro(Integrante); Horacio Bernardo(Integrante)

Financiadores: Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación / Apoyo financiero

Palabras clave: Percepción categórica; Lenguaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepción categórica del color

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semántica del color

2016 - Actual

Título: Educación Tangible. Nuevas formas de interacción para el aprendizaje, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se trata de un proyecto de I+D que tiene el objetivo de desarrollar una aplicación informática de interacción tangible para las tablets del plan ceibal. Con esa finalidad se diseña un modelo de intervención en la escuela con el fin de estimular el aprendizaje de matemática. El desarrollo del dispositivo implica el diseño de un sistema de visión por computadora, un videojuego para las tablets del plan ceibal y un aparato para adaptar las tablets a la modalidad de interacción tangible. Se trata de un proyecto interdisciplinario del que participan facultades de Información y Comunicación, Arquitectura Diseño y Urbanismo, Psicología e Ingeniería.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Alejandro Maiche(Integrante); Ana Pires(Integrante); Ana Martin(Integrante); Ewelina Bakala(Integrante); Sebastian Marichal(Integrante); Rita Soria(Integrante); Maria Pascale(Integrante); Gustavo Sansone(Integrante); Fernando Gonzalez Perilli(Responsable)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Tics y Educacion

2014 - Actual

Título: Identificación de la dinámica temporal de acciones manuales intencionales y comunicativas, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Financiado en Convocatoria Clemente Estable de ANII. Modalidad Jóvenes Investigadores. Se propone un estudio de la Cognición Social de los gestos de prensión a través de la cinemática de los movimientos de agarre intencionales. Se explorarán los parámetros en los que el movimiento manual es producido y percibido siendo posible la atribución de una intención. Se investigará como influyen en la cinemática de los gestos de alcance y agarre las características del objeto con el que se interactúa, el entorno y las instrucciones brindadas a los ejecutantes. Se implementará un sistema informático capaz de detectar la intención del movimiento y realizar acciones coordinadas con personas. La investigación contribuirá al conocimiento de las bases de la comunicación no verbal. Finalmente, se explorará la posibilidad de utilización de un dispositivo de este tipo como herramienta de comunicación.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Doctorado)

Equipo: Alejandro Maiche(Integrante); Analia Arevalo(Integrante); Gastón Amen(Integrante); Jorge, Rasner(Integrante); Toby Nicholson(Integrante); Tomas Laurenzo(Integrante); Marcelo Payssé(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: Cognición Social; cinemática de acciones; Comunicación no verbal

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ciencias de la Información y la Comunicación - Interacción Humano Computadora

2013 - Actual

Título: PROCESAMIENTO TEMPORAL E IMPULSIVIDAD: CONSTRUCCIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE SCREENING para el TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN POR HIPERACTIVIDAD (TDAH) en POBLACIÓN ESCOLAR, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El Trastorno de Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos psiquiátricos infantiles más comunes y un serio problema para la salud y la educación en Uruguay. El TDAH presenta importantes relaciones con el diagnóstico debido a la comorbilidad y el nivel socioeconómico (niños con un nivel socio-económico bajo aparecen infra-diagnosticados y nivel socioeconómico alto aparecen sobre-diagnosticados). La creación de una herramienta específica que sea capaz de identificar a los niños con alta probabilidad de padecer TDAH resulta necesario para esclarecer aspectos tan relevantes como la incidencia del síndrome a través de diferentes variables. Investigaciones en percepción del tiempo mediante tareas psicofísicas con niños con TDAH muestran un déficit específico en el procesamiento temporal. Los datos aportados evidencian que el procesamiento temporal puede ser usado para realizar un despistaje a gran escala de escolares con alta probabilidad de presentar el trastorno. El objetivo de este proyecto es diseñar un instrumento de screening de la impulsividad clínicamente significativa con buenas propiedades psicométricas. Este instrumento tendrá un formato de test computarizado para medir las capacidades de procesamiento temporal en niños de 7 a 10 años. Esta herramienta será desarrollada para incorporar en la plataforma de evaluación de los aprendizajes que actualmente utiliza ANEP a fin de facilitar su uso en las escuelas. La herramienta facilitará la detección temprana de escolares con probabilidad de presentar TDAH y contribuye a ampliar el conocimiento sobre la relación entre procesamiento temporal e impulsividad

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Alejandro Maiche(Responsable); Alejandra Carboni(Integrante); Alejandro Vasquez(Responsable); Ana Pires(Integrante); Ana Martin(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: TDAH

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

2016 - Actual

Título: Tecnología para la inclusión. Nuevas herramientas para el aula en educación especial., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto tiene como objetivo adaptar el dispositivo de interacción tangible (CETA) desarrollado por nuestro equipo de trabajo, para usuarios ciegos. El proyecto es apoyado por ANEP y Unión de Ciegos del Uruguay. Financiación obtenida: 12/2016. FSED_2_2016_1_131112

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Ana Pires(Integrante); Ana Martin(Integrante); Ewelina Bakala(Integrante); Sebastian Marichal(Integrante); Rita Soria(Integrante); Maria Pascale(Integrante); Gustavo Sansone(Integrante); Bruno(Integrante); Irina Sanchez(Integrante); Pablo Murnikovas(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: HCI

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Tics y Educación

2014 - Actual

Título: Telepresencia Aplicada, *Tipo de participación:* Otros/Tutor, *Descripción:* Financiado por la Convocatoria Centro de Innovación en Ingenierías. Fundación Ricaldoni - ANII

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado),

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: Telepresencia

Producción científica/tecnológica

Mi área de trabajo es el de los estudios de los procesos básicos de la Comunicación a través de la Cognición Social, una subdisciplina de de la Psicología Cognitiva dedicada al estudio del procesamiento humano de la información desde una perspectiva social. Se trata de un área emergente orientada a comprender como los procesos más elementales de la percepción se relacionan con fenómenos sociales y de comunicación de alto nivel. Las contribuciones de esta línea prometen aportar a la comprensión de procesos de comunicación que ocurren a nivel subliminal como la transmisión de mensajes no verbales o la coordinación de acciones conjuntas. Mi tesis doctoral, defendida en ferbrero de 2016, trata de la dinámica temporal de la percepción de acciones manuales (i.e.: agarrar una taza) y su influencia en la comprensión semántica de objetos y acciones ejecutadas por otros. En estos momentos me encuentro finalizando una invesigación acerca del papel de cinemática del movimiento humano (velocidad y aceleración del movimiento de una mano) en la detección de la intención de un actor por parte de un observador (con financiación ANII, Clemente Estable). Nuestro objetivo es descubrir las claves cinemáticas que permiten al ser humano disitinguir la intención de una acción en fracciones de milisegundos. Estás investigaciones de tipo fundamental, brindan la posibilidad de llevar a cabo exploraciones de tipo aplicado. En este sentido, llevamos adelante proyectos vinculados a la interacción entre personas y computadoras (HCI) y también proyectos que estudian la influencia de procesos socioculturales en la cognición humana. En relación a la línea de HCI, actualmente llevamos adelante un proyecto de I+D financiado por ANII (Fondo Sectorial de Educación Digital) en el que desarrollamos un dispositivo de interacción tangible para las tablets de Ceibal. Se trata de una aplicación que permite a los niños la interacción con un videojuego especialmente diseñado, por medio de la manipulación de piezas de madera. Específicamente empleamos estos manipulables para estimular el aprendizaje de matemáticas en el primer año de escuela. A fines de 2016 hemos obtenido financiación para la adaptación de este dispositivo para usuarios ciegos, Acerca de la línea de trabajo en la relación entre cultura y percepción, desde 2010, lidero una línea de investigación acerca de percepción categórica del color. Nuestro objetivo es explorar la influencia de las categorías culturales y lingüísticas aplicadas al color en los procesos perceptivos básicos. Con esta finalidad aplicamos distintas técnicas que incluyen experimentos comportamentales y registros de electrofisiología. A raíz de estas investigaciones hemos iniciado un proyecto que tiene como centro el estudio de la categoría del 'CELESTE' en el Uruguay (PRODIC-CSIC). Otras actividades vinculadas con las anteriormente expresadas son pruebas de usabilidad de aplicaciones informáticas, investigaciones en percepción y arte y estudios de filosofía de la Ciencia y de la Cognición. A modo de sumario podríamos decir que nos proponemos seguir desarrollando proyectos de investigación y conformando equipos de trabajo en temas que buscan la integración de métodos cuantitativos y cualitativos que enriquezcan el campo de trabajo de los estudios de Cognición y Comunicación.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ROCÍO GOÑI; FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Tus acciones te delatan. Revista Ciencia Cognitiva, 2016

Palabras clave: Comunicación; Percepción del movimiento; Intenciones

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Granada ; *ISSN:* 19887884



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; ROB ELLIS

I don't get you: action observation effects inverted by kinematic variation. *Acta Psychologica*, v.: 157, p.: 114 - 121, 2015

Palabras clave: Psicología Cognitiva; Percepción y Acción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Amsterdam ; *ISSN:* 00016918 ; *DOI:* 10.1016/j.actpsy.2015.02.010

<http://ees.elsevier.com/actpsy/default.asp>



SCOPUS



Completo

AREVALO, ANALIA; JULIANA BALDO; FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; AGUSTIN IBAÑEZ

Introduction to the Research Topic: What can we make of theories of embodiment and the role of the human mirror neuron system?. *Frontiers in Human Neuroscience*, 2015

Palabras clave: human mirror system; Embodiment; grounded cognition; Mirror Neurons

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Lusanne ; *ISSN:* 16625161 ; *DOI:* 10.3389/fnhum.2015.00500

<http://journal.frontiersin.org/article/10.3389/fnhum.2015.00500/full>



SCOPUS



Completo

ANDRÉS MÉNDEZ OEHNINGER; ANA MARTIN; ANA PIRES; ALEJANDRO VASQUEZ; MAICHE, ALEJANDRO; FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; ALEJANDRA CARBONI

Temporal Perception and Delay Aversion: Videogame screening tool for the early detection of ADHD. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, v.: 7 3, p.: 90 - 101, 2015

Palabras clave: TDAH; Percepción temporal

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 18524206

<http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/racc/>



Completo

KRZYSZTOF KREJTZ; ANDREW DUCHOWSKI; TOMASZ SZMIDT; IZUNIA KREJTZ; FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; ANA PIRES; ANNA VILARO; NATALIA VILLALOBOS

Gaze Transition Entropy. *Transactions on Applied Perception*, v.: 13 1, 2015

Palabras clave: eye tracker; movement transitions

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Berkeley, Estados Unidos ; *ISSN:* 15443558

<http://tap.acm.org/>



SCOPUS

Completo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; MAICHE, AM; BARRADA, JR

Temporal dynamics of action contribution to object categorization. *Psicologica*, v.: 34 2, p.: 145 - 162, 2013

Palabras clave: action and perception; visuomotor priming; object recognition; embodied semantics

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Valencia, España ; *ISSN:* 02112159

<http://www.uv.es/psicologica/>



SCOPUS



Artículos aceptados

Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; MAICHE, ALEJANDRO; LORENA CHANES; ANA PIRES; ALEJANDRO VASQUEZ

Cómo percibimos el mundo , 2017

Libro: Psicobiología de la Percepción. v.: 1,

Editorial: Editorial Médica Panamericana , Buenos Aires

Palabras clave: Psicobiología

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicobiología de la Percepción

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Percepción Psicobiología

Capítulo de libro publicado

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; PAUL RUIZ

Cognición Social , 2015

Libro: Manual de Psicología Cognitiva. v.: 1, p.: 249 - 271,

Organizadores: Alejandro Vasquez Echeverria

Editorial: Comisión Sectorial de Enseñanza UdeLaR , Montevideo

Palabras clave: Psicología Cognitiva

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición Social

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR / Apoyo financiero

cognicion.psico.edu.uy

Capítulo de libro publicado

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; GOMILA, ANTONI

Significado y representación desde una perspectiva dinamicista , 2013

Libro: Nueva ciencia cognitiva: hacia una teoría integral de la mente.

Organizadores: Manuel G. Bedía y David Pérez Chico

Editorial: Plaza y Valdez , Madrid

Palabras clave: Ciencia Cognitiva

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; REBOLLO, IGNACIO; MORALES GERIBON, NICOLASA; MAICHE, ALEJANDRO; AREVALO, ANALIA

Influencia del lenguaje en la discriminación de colores en poblaciones hispanas con variaciones idiomáticas. , 2012

Libro: Primer Encuentro de Grupos de Investigación sobre Procesamiento del Lenguaje. Homenaje a Juan Seguí. . v.: 1, p.: 130 - 139,

Organizadores: Jaichenco, V. y Sevilla, Y.

Editorial: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires

Palabras clave: Percepción categórica

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789871785759;

<http://il.institutos.filo.uba.ar/serie-digital>

Trabajos en eventos

Resumen expandido

LILLO, JULIO; LILIA PRADO-LEÓN; FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; ALVARO, LETICIA; HUMBERTO MOREIRA; ANNA MELNIKOVA

Spanish basic color categories are 11 or 12, depends on the dialect , 2016

Evento: Internacional , Progress in Colour Studies 2016 , Londres , 2016

Anales/Proceedings: Book of abstracts. Progress in Colour Studies 2016Arbitrado: SI

Palabras clave: Percepción del Color; Relativismo lingüístico

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet;

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/1026081/PICS2016%20Book%20of%20abstracts.pdf>

Resumen

ALEJANDRO VASQUEZ; ANA PIRES; FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI; MAICHE, ALEJANDRO; ALEJANDRA CARBONI

Time perception and delay aversion , 2014

Evento: Internacional , 2nd International Conference on Time Perspective. Diversity of approaches. Unity of passion , Varsovia , 2014

Anales/Proceedings: 2nd International Conference on Time Perspective. Diversity of approaches. Unity of passion , 1 , 142 , 143Arbitrado: SI

Editorial: University of Warsaw and Catholic University of Lublin , Varsovia

Palabras clave: Percepción del tiempo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Papel;

<http://tpconference2014.com/>

Resumen

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Time is critical in dorsal contribution for object recognition , 2010

Evento: Internacional , European Conference on Visual Perception 2010 , Lausanne, Suiza , 2010

Anales/Proceedings: *ECVP Abstract Supplement , 490 , 190*

Editorial: Pion , Londres

Palabras clave: *Psicología Básica; Percepción Visual; Embodied Cognition; Percepción de acciones*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Embodied Cognition*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 0301-0066;*

<http://www.perceptionweb.com/abstract.cgi?id=v100265>

Producción técnica

Trabajos Técnicos

Informe o Pericia técnica

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Prueba de Usabilidad de página web de Facultad de Psicología Universidad de la República , Evaluar experiencia de uso de web insitucional , 2013 , 11 , 6

Palabras clave: Usabilidad Web

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

Medio de divulgación: CD-Rom; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Otros

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

Introducción a Cognición Social Contemporánea , 2011

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Duración:* 1 semanas

Facultad de Psicología, Universidad de la República , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología, Universidad de la República

Palabras clave: Cognición Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Cursos de corta duración dictados

Especialización

Introducción a las Teorías de las Neuronas Espejo , 2009

Uruguay , Español , Internet

Tipo de participación: Docente, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Psicología, Universidad de la República , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología, Universidad de la República

Palabras clave: Embodied Cognition

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Organización de eventos

Congreso / Organización

Pasando de nivel: estimulación y evaluación del desarrollo cognitivo a través de los juegos de video , 2013

Uruguay , Español , Película Video , <http://www.psico.edu.uy/eventos/simposio-regional-0>

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, *Catálogo:* NO

Facultad de Psicología, Universidad de la República , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Cibpsi, Facultad de Psicología, Universidad de la República

Palabras clave: Cognición ; Educación; Video Juegos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

Nombre: Frontiers in Human Neuroscience,

Cantidad: Menos de 5

Editor de monográfico What can we make of theories of embodiment and the role of the human mirror neuron system? Edición junto con Analía Arévalo, Juliana Baldo, Agustín Ibañez

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Programa de Vinculación Universidad - Sociedad y Producción,

Cantidad: Menos de 5

Comisión Sectorial de Investigación Científica-UdelaR

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Influencia de la amenaza de estereotipo de género en desempeño en pruebas de matemáticas , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Alvarez

Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay , Psicología

Palabras clave: Cognición Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición Social

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Telepresencia Aplicada , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Fernando Caride

Facultad de Ingeniería - UDeLaR , Uruguay , Ingeniería en Computación

Palabras clave: Interacción Persona Computadora

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Telepresencia Aplicada , 2014

Nombre del orientado: Salvador Calvo

Facultad de Ingeniería - UDeLaR , Uruguay , Ingeniería en Computación

Palabras clave: Interacción Persona Computadora

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Telepresencia Aplicada , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Sebastián Macías

Facultad de Ingeniería - UDeLaR , Uruguay , Ingeniería en Computación

Palabras clave: Interacción Persona Computadora

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Docente adscriptor/Practicantado

Factores Psicológicos en Interacción Persona Computadora , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rocío Goni

Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Usabilidad Web

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Docente adscriptor/Practicantado

Factores Psicológicos en Interacción Persona Computadora , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Emiliano Fernandez

Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Usabilidad Web

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Docente adscriptor/Practicantado

Pasantías del Centro de Investigación Básica en Psicología , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Lucía Martínez

Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Percepción categórica

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Docente adscriptor/Practicantado

Pasantías del Centro de Investigación Básica en Psicología , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Gabriela Bruno

Palabras clave: Percepción categórica

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

LA CIUDAD DEL CINE El pensamiento político en el "Nuevo Cine Uruguayo" , 2016

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Alvaro Santos

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Información y Comunicación

Palabras clave: Teoría del Cine

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Teoría del Cine

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Grado

Tesis/Monografía de grado

Aportes al desarrollo cognitivo en educación primaria a través del desarrollo interdisciplinario de dispositivos de interacción tangible en espacio próximo , 2016

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Gustavo Sansone

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Escuela Universitaria Centro de Diseño

Palabras clave: Diseño de interacción

Areas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño industrial

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Docente adscriptor/Practicantado

Facilitadores de procesaimeotn top down en percepción visual , 2016

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Leticia Montes

Facultad de Psicología - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Percepción

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepcion

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2014 Premio Incentivo a la Publicación de artículos de Investigación en la Facultad de Psicología. (Nacional) Progrma de Fomento a la Investigación de Calidad - Facultad de Psicología (CSIC)

2o premio a la producción de un artículo científico en Facultad de Psicología (UdelaR)

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Candidato: Emiliano González

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Diseño de Interfaz : Rediseño de la interfaz del correo electrónico , 2014

(Escuela Universitaria Centro de Diseño) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Interacción Persona Computadora

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

Presentaciones en eventos

Congreso

Spanish basic color categories are 11 or 12, depends on the dialect , , 2016

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Inglaterra; *Nombre del evento:* Progress in Colour Studies; *Nombre de la institución promotora:* University College of London

Palabras clave: Percepción del Color

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

TIME PROCESSING SKILLS IN YOUNG CHILDREN: A TRANSVERSAL STUDY IN EDUCATIONAL SETTINGS , 2015

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* International Brain Research Organization conference 2015; *Nombre de la institución promotora:* International Brain Research Organization

Palabras clave: TDAH; TICS; Videojuegos; Procesamiento temporal

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

USING VIDEOGAMES AS A SCREENING TOOL FOR ADHD IN CHILDREN , 2015

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* International Brain Research Organization conference 2015; *Nombre de la institución promotora:* International Brain Research Organization

Palabras clave: Videojuegos; TICS; TDAH

Congreso

Recognizing Mona Lisa from a bunch of circles: an eye tracking study. , 2015

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Ibérico de Percepción; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma de Madrid

Palabras clave: Percepción; Movimientos oculares

Congreso

Is there universal facilitation to use the "sky-celeste" category? Results from two set-selection tasks provide a positive answer , 2015

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Ibérico de Percepción; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma de Madrid

Palabras clave: Percepción del Color

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

Semejanzas y diferencias en las categorías de color básicas de tres variantes del Idioma Español , 2014

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso de la Sociedad Española de Psicología Experimental (SEPEX) y la Sociedad Española de Psicofisiología y Neurociencia Cognitiva y Afectiva (SEPNECA); *Nombre de la institución promotora:* Sepex y Sepneca

Palabras clave: Percepción del Color

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

Basic colour terms and basic colour categories inn three different versions of the spanish language: similarities and differences , 2013

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Inglaterra; *Nombre del evento:* Congress of the International Colour Association; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Internacional del Color

Palabras clave: Percepción categórica; Percepción del Color

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

Sex differences in basic colour terms and categories use in three versions of Spanish , 2013

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Iberico de Percepción; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Compostela

Palabras clave: Percepción categórica; Percepción del Color

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

Transformando tareas experimentales en software lúdico: una herramienta potencial de tamizaje para Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) , 2013

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Enseñanza de la Psicología Cognitiva: Situación actual y perspectivas; *Nombre de la institución promotora:* Cibpsi

Palabras clave: Cognición

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Congreso

Different blues in the same language: idiomatic variations and the perception of the color blue in Uruguay and Spain. , 2011

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Congreso Ibérico de Percepción; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de las Islas Baleares

Palabras clave: Percepción

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepcion

Congreso

Influencia del lenguaje en la discriminación de colores en poblaciones hispanas con variaciones idiomáticas. , 2011

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Influencia del lenguaje en la discriminación de colores en poblaciones hispanas con variaciones idiomáticas.;

Congreso

Spanish blues across two different Spanish-speaking populations , 2011

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conginitve Neuroscience Society 2011; *Nombre de la institución promotora:* Conginitve Neuroscience Society

Palabras clave: Relativismo lingüístico

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepcion

Congreso

I want to touch it: motor activation is responsible of the differences between the perception of a present object and its simulation , 2011

Tipo de participación: Poster,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Workshop on Embodied, Distributed and Extended Cognition; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autonoma de Barcelona

Palabras clave: Cognición encarnada

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

Congreso

Time is critical in dorsal contribution for object recognition , 2010

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 40

Referencias adicionales: Suiza; *Nombre del evento:* European Conference on Visual Perception; *Nombre de la institución promotora:* ECVF 2010

Palabras clave: Psicología Básica; Percepción de acciones; Percepción Visual; Embodied Cognition

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Embodied Cognition

Congreso

Time is critical to the grasping facilitation on object identification , 2010

Tipo de participación: Poster, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conceptual Structure Discourse and Language y Embodied and Situated Language Processing Workshop; *Nombre de la institución promotora:* University of California San Diego

Palabras clave: Percepción de acciones; Embodied Cognition

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Embodied Cognition

Seminario

Transformando tareas experimentales en software lúdico: una herramienta potencial de tamizaje para Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) , 2014

Tipo de participación: Poster, Carga horaria: 2

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Enseñanza de la Psicología Cognitiva: Situación actual y perspectivas;

Palabras clave: TDAH; Percepción temporal

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Seminario

Escuela de verano orientada a los estudios de Cognición y Conciencia , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, Carga horaria: 50

Referencias adicionales: España; Nombre del evento: Summer School on Cognition and Consciousness ; Nombre de la institución promotora: Retecog

Palabras clave: Embodied Cognition

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	13
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	6
Completo (Arbitrada)	6
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	3
Resumen (Arbitrada)	1
Resumen (No Arbitrada)	1
Resumen expandido (Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	4
Capítulo de libro publicado	4
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	4
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	1
<i>Otros tipos</i>	3
<i>Evaluaciones</i>	2
Evaluación de Publicaciones	1
Evaluación de Convocatorias Concursables	1
<i>Formación de RRHH</i>	11
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	8
Tesis/Monografía de grado	4
Docente adscriptor/Practicantado	4
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	3
Tesis de maestría	1
Tesis/Monografía de grado	1
Docente adscriptor/Practicantado	1