



# Curriculum Vitae

## Lisa BLOCK TEPER DE BEHAR

Actualizado: 05/02/2017



Publicado: 20/02/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios  
Categorización actual: Nivel III  
Ingreso al SNI: Nivel II (01/03/2009)



Evaluador perteneciente a comité,  
participó en: 2011

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: lisabehar@netgate.com.uy

Teléfono: 26010281

Dirección: Rivera 6195

URL: <http://www.liccom.edu.uy/docencia/lisa/>

### Institución principal

Instituto de Comunicación / Facultad de Información y Comunicación / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR / José Leguizamón 3666 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+02) 6289649

Fax: 6289653

E-mail/Web: lisabehar@netgate.com.uy / <http://www.liccom.edu.uy/docencia/lisa/>

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

1981 - 1983

Doctorado

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales , Francia

Título: Une rhétorique du silence. Sur les fonctions du lecteur et les procédés de la lecture littéraire

Tutor/es: Gérard Genette

Obtención del título: 1983

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Teoría literaria

##### Especialización

1971 - 1974

Especialización/Perfeccionamiento

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Obtención del título: 1974

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

##### Grado

1955 - 1960

Grado

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

*Obtención del título:* 1960

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Idioma Español

## Construcción institucional

Integré asiduamente la Comisión de Investigación de la Facultad de Información y Comunicación. Promoví la firma de convenios de investigación y colaboración entre la Facultad de Información y Comunicación, la Facultad de Ingeniería y la Biblioteca Nacional.

## Idiomas

Alemán

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

## Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Análisis de la Comunicación

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 03/2012

Investigador Activo Nivel III , (20 horas semanales) , Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

*Desde:* 10/2013

Agregado , (Docente Grado 4 Titular, 30 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

**Universidad de la República , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

06/1985 - 06/1999, *Vínculo:* Titular, Docente Grado 5 Interino, (15 horas semanales)

07/2001 - 06/2009, *Vínculo:* Adjunto, Docente Grado 3 Interino, (20 horas semanales)

09/1996 - 11/1999, *Vínculo:* Directora, Docente Grado 3 Interino, (40 horas semanales)

07/2009 - 10/2013, *Vínculo:* Agregado, Docente Grado 4 Titular, (30 horas semanales / Dedicación total)

### Actividades

09/1996 - 12/1999

Dirección y Administración , Ciencias de la Comunicación

Directora

09/2004 - Actual

Líneas de Investigación , Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

La ocupación totalitaria del lenguaje por las consignas del nacional-socialismo alemán. Su vigencia y antecedentes. , Coordinador o Responsable

07/2001 - Actual

Docencia , Grado

Análisis de la comunicación , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

07/2012 - 11/2012

Docencia , Grado

Correspondencia de las artes , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

08/2011 - 11/2011

Docencia , Grado

Correspondencia de las artes , Responsable , Trayecto de Análisis de la Comunicación

08/2010 - 11/2010

Docencia , Grado

Correspondencia de las artes , Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

03/1995 - 12/1999

Docencia , Grado

Semiótica y Teoría de la interpretación , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

06/1985 - 12/1994

Docencia , Grado

Semiótica , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

09/1997 - 09/1997

Docencia , Perfeccionamiento

Organización de curso a cargo del Prof. Alfons Knauth , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

07/1997 - 07/1997

Docencia , Perfeccionamiento

Organización de curso a cargo del Prof. J. Hillis Miller , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

04/1997 - 05/1997

Docencia , Perfeccionamiento

Organización de curso a cargo del Prof. François Jost , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

01/2008 - 01/2008

Servicio Técnico Especializado , ANTEL , Licitaciones

Veedora y asesora en proceso de licitación publicitaria para ANTEL y ANCEL

Sistema Nacional de Investigadores

02/2005 - 02/2005

Extensión , APEX/Universidad de la República , Cursos de Verano

La comunicación en una cultura de copias (cursillo, junto con el Prof. Federico Beltramelli)

03/2007 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Ciencias de la Comunicación , Cátedra de Análisis de la Comunicación

Coordinación y construcción del sitio Publicaciones periódicas del Uruguay: : <http://periodicas.edu.uy>

07/2006 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Ciencias de la Comunicación/UDELAR , Cañtedra de Análisis de la Comunicación

Coordinación y construcción del sitio Archivo de prensa: <http://www.archivodeprensa.edu.uy>

02/2002 - 07/2006

Otra actividad técnico-científica relevante , New York State University at Buffalo , Cátedra de Análisis de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación/UDELAR

Coordinación y construcción del sitio Archivo de prensa

02/2011 - Actual

Gestión Académica , Ciencias de la Comunicación , Dedicación Total

Miembro designado

10/2003 - 10/2003

Gestión Académica , Universidad de Buenos Aires , Facultad de Ciencias Sociales

Miembro del jurado de Concurso de méritos y oposición de Semiótica

07/2002 - 07/2002

Gestión Académica , Universidad de Buenos Aires , Facultad de Ciencias Sociales

Jurado de concurso para la provisión de profesor efectivo de la cátedra de Semiótica I

08/2001 - 08/2001

Gestión Académica , Facultad de Psicología de la UDELAR , Unidad de Apoyo a la Investigación

Jurado en Concurso para la provisión cargo docente Grado 5

06/1998 - 06/1998

Gestión Académica , Universidad Nacional de Entre Ríos , Facultad de Comunicación

Jurado de concurso para la provisión de profesor de Semiótica

11/1997 - 12/1997

Gestión Académica , Universidad de Buenos Aires , Facultad de Filosofía y Letras

Jurado de Concursos de Teoría Literaria

09/1996 - 11/1996

Gestión Académica , UDELAR

Consultoría de evaluación de planes de estudio de Universidades privadas

08/1993 - 08/1993

Gestión Académica , Universidad de Buenos Aires , Facultad de Filosofía y Letras

Jurado de Concurso para cargo docente en el Departamento de Cine

03/2011 - 10/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Figuras , Coordinador o Responsable

09/2007 - 10/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Publicaciones periódicas del Uruguay , Coordinador o Responsable

07/2006 - 10/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Archivo de prensa. Biblioteca digital de autores uruguayos , Coordinador o Responsable

12/2006 - 03/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Investigación sobre manuscritos de Blanqui y artículos de prensa en bibliotecas europeas , Coordinador o Responsable

06/2006 - 03/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Seminario de Análisis de la Comunicación

Nuevas técnicas de investigación: uso didáctico de redes documentales , Coordinador o Responsable

06/1997 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Cátedra de Semiótica y Teoría de la interpretación

Limitaciones del Ciberespacio , Coordinador o Responsable

03/1997 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ciencias de la Comunicación , Cátedra de Semiótica y Teoría de la interpretación

La colección Piranesi en la Biblioteca Nacional , Coordinador o Responsable

## **Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/1972 - 11/1985, *Vínculo:* Profesora de Lingüística, (3 horas semanales)

03/1976 - 11/1990, *Vínculo:* Profesora de Teoría Literaria, (3 horas semanales)

## **Yale University , Yale University , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

01/1984 - 04/1984, *Vínculo:* Fulbright Scholar, (15 horas semanales)

## **Universita degli Studi - Pisa , Universita degli Studi - Pisa , Italia**

### [Vínculos con la institución](#)

03/1985 - 05/1985, *Vínculo:* Profesor visitante , (10 horas semanales)

## **Hebrew University of Jerusalem , Israel**

### [Vínculos con la institución](#)

12/1989 - 03/1990, *Vínculo:* Encargada de seminario , (10 horas semanales)

## **Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2009 - 03/2012, *Vínculo:* Investigador Nivel II, (20 horas semanales)

03/2012 - Actual, *Vínculo:* Investigador Activo Nivel III, (20 horas semanales)

### [Actividades](#)

06/2012 - 11/2012

Gestión Académica , ANII , Comisión Honoraria del Sistema Nacional de Investigadores

Integrante del tribunal de alzada

## **Zentrum für Literatur- und Kulturfoeschung , Alemania**

### [Vínculos con la institución](#)

11/2004 - 11/2004, *Vínculo:* , (18 horas semanales)

## **Institute for Advanced Study of Indiana University , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

06/1992 - 06/1992, *Vínculo:* , (15 horas semanales)

## **Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Educación Secundaria , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

04/1961 - 12/1978, *Vínculo:* , (24 horas semanales)

## **Johns Hopkins University , Johns Hopkins University , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2010 - 04/2010, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

## **Universidad de la República , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

*10/2013 - Actual, Vínculo: Agregado, Docente Grado 4 Titular, (30 horas semanales / Dedicación total)*

### [Actividades](#)

03/2016 - Actual

Docencia , Grado

Fundamentos lingüísticos de la comunicación: Hacia una retórica de la transgresión: ironía y comunicación , Responsable

08/2015 - 11/2015

Docencia , Grado

El humor en las formas coloquiales, mediáticas y artísticas de la comunicación , Responsable

03/2015 - 07/2015

Docencia , Grado

Fundamentos lingüísticos de la comunicación , Responsable

03/2013 - 11/2014

Docencia , Grado

Seminario de Análisis de la Comunicación , Responsable

02/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Información y Comunicación

Integrante de la Comisión de Investigación Académica

11/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Publicaciones periódicas del Uruguay , Coordinador o Responsable

11/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Biblioteca digital de autores uruguayos , Coordinador o Responsable

10/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Comunicación , Fundamentos lingüísticos de la comunicación

Figuras , Coordinador o Responsable

## Lineas de investigación

*Título:* La ocupación totalitaria del lenguaje por las consignas del nacional-socialismo alemán. Su vigencia y antecedentes.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Estudio de algunos procedimientos utilizados por los regímenes totalitarios, en particular su tendencia a simplificar en consignas los fundamentos de la ideología que les es propia. Además de hacerlo desde una perspectiva histórica y lingüística, se analizará desde una perspectiva estética la difusión y arraigo de esas fórmulas, su continuidad y profundidad simbólica. Se investigará, indagando sobre una etimología que revela la verdad en palabras, el parentesco profundo entre términos que, haciendo uso de los recursos de la imaginación poética de las propias lenguas, posibilitan manipulaciones totalitarias.

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

## Proyectos

2013 - Actual

*Título:* Biblioteca digital de autores uruguayos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Creación y desarrollo de archivos o bibliotecas virtuales con textos y documentos de autores nacionales. A partir de 2015 hay convenio con IMCO (Facultad de Ingeniería) para conversión de plataforma informática, bajo responsabilidad de la Ing. Regina Motz.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Yonathan Benelli(Integrante); Maximiliano Basile(Integrante); Arturo Rodríguez(Integrante); Rodrigo Echániz(Integrante)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Digitalización documental

2013 - Actual

*Título:* Figuras, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Construcción de sitio Web interactivo de valor didáctico con estudiantes del Seminario, centrados en una personalidad y su obra.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Yonathan Benelli(Integrante); Maximiliano Basile(Integrante); Arturo Rodríguez(Integrante); Rodrigo Echániz(Integrante)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Digitalización documental

2013 - Actual

*Título:* Publicaciones periódicas del Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Construcción y desarrollo de un archivo digital de prensa, en interacción con la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas universitarias o privadas. A partir de 2015 hay convenio con IMCO (Facultad de Ingeniería) para conversión de plataforma informática, bajo responsabilidad de la Ing. Regina Motz.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Yonathan Benelli(Integrante); Maximiliano Basile(Integrante); Arturo Rodríguez(Integrante); Rodrigo Echániz(Integrante)

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Digitalización documental

1997 - 1997

*Título:* La colección Piranesi en la Biblioteca Nacional, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Pregrado),

*Equipo:* Pablo Thiago Rocca(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

1997 - 1997

*Título:* Limitaciones del Ciberespacio, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Pregrado),

*Equipo:* Víctor Silva(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Impacto de nuevas tecnologías

2006 - 2007

*Título:* Investigación sobre manuscritos de Blanqui y artículos de prensa en bibliotecas europeas, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Profundización de la investigación sobre el libro de Blanqui I Éternité par les astres

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción y ciencia

2006 - 2007

*Título:* Nuevas técnicas de investigación: uso didáctico de redes documentales, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Creación y desarrollo de archivo digital como parte de la actividad curricular y con un propósito educativo y de utilidad pública (difusión por medio de nuevas tecnologías de una parte del patrimonio cultural del país, preservado en bibliotecas y archivos)

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Financiadores:* Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Bibliotecas virtuales

2006 - 2013

*Título:* Archivo de prensa. Biblioteca digital de autores uruguayos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Creación y desarrollo de archivos o bibliotecas virtuales con textos y documentos de autores nacionales

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Arturo Rodríguez Peixoto(Integrante); Rodolfo Pilas(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

2011 - 2013

*Título:* Figuras, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Construcción de sitio Web interactivo de valor didáctico con estudiantes del Seminario, centrados en una personalidad y su obra.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Arturo Rodríguez Peixoto(Integrante); Rodolfo Pilas(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

2007 - 2013

*Título:* Publicaciones periódicas del Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Construcción y desarrollo de un archivo digital de prensa, en interacción con la Biblioteca Nacional y otras bibliotecas universitarias o privadas.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Arturo Rodríguez Peixoto(Integrante); Silvia Sánchez(Integrante); Juan Maldini(Integrante); Rodolfo Pilas(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos / Apoyo financiero

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

## Sistema Nacional de Investigadores

### Producción científica/tecnológica

Iniciación de disciplinas sin antecedentes curriculares en planes oficiales de enseñanza en el país: Teoría literaria, Semiótica, Teoría de la interpretación, Análisis de la comunicación, en instituciones académicas uruguayas y extranjeras. Aplicación de métodos procedentes de la Lingüística al análisis de obras literarias, artísticas y de comunicación en general. Estudios sobre procedimientos poéticos, juegos de palabras en la literatura latinoamericana, en la poesía de otras lenguas, en el discurso publicitario; también sobre la tendencia aforística de las consignas y recursos neológicos de ese discurso. Investigación y aplicación de los fundamentos y prácticas hermenéuticos, basados en principios retóricos y teorías de la interpretación desde la antigüedad a la actualidad. Habilitación de espacios interdisciplinarios, compartidos por campos del conocimiento verbales y visuales, en los que el entrecruzamiento de la creación poética, medios de comunicación y producciones artísticas atienden a un investigador-lector-espectador, que los reúne en acogimiento silencioso. Análisis de la comunicación producida en pantallas y las transformaciones que estas propician en la cultura contemporánea. Estudio de los antecedentes etimológicos, su incidencia en la definición de la naturaleza del lenguaje, de las estratificaciones semánticas del símbolo, el desplazamiento y multiplicación que suscitan y su importancia en el estatuto semiótico de la comunicación. Búsqueda del conocimiento en el entrecruzamiento de campos del saber -distintos, afines y complementarios-, considerada desde una perspectiva epistemológica plural que asimila la diversidad de disciplinas y áreas del conocimiento sin perder sus respectivas especificidades. Formulación de hipótesis sobre la traducción poética, indagando sobre las conocidas limitaciones de esa operación y la aproximación entre lenguas que habilita espacios de intermediación y advenimiento de un conocimiento que las trasciende. Estudio sobre figuras retóricas, las menos frecuentes, como contribución al desarrollo del conocimiento de los mecanismos del lenguaje y de la creación, orientando el análisis de la comunicación oral y escrita hacia referencias de carácter universal. Reflexiones sobre las coincidencias y diferencias en distintas formas de comunicación y, en particular, sobre las emergencias y transformaciones que los desarrollos tecnológicos introducen en prácticas cotidianas y artísticas. Análisis de los recursos humorísticos en el diálogo cotidiano, en los medios y en diversas formas artísticas. Los distintos humores y su incidencia en el temperamento personal y en la sociedad. Humor y violencia. Revisión de la bibliografía tradicional y actual sobre estos temas. Estudios de literatura comparada. Meditaciones y publicaciones sobre el pensamiento judío y formas de la ignorancia, la desinformación y el fraude como origen de prejuicios ancestrales y estrategias totalitarias. Realización de cursos, seminarios, jornadas, publicaciones de actualización sobre autores, temas y teorías que marcaron el pensamiento crítico en las últimas décadas, difundiendo en la región. Organización de seminarios, coloquios, publicaciones nacionales e internacionales, en prensa y en Internet, sobre diferentes temas y aspectos de literatura comparada. Dirección de revistas culturales nacionales e internacionales. Búsqueda de materiales (documentos, manuscritos, primeras ediciones, fotografías, etc.) sobre pensadores, ensayistas y periodistas uruguayos y publicaciones periódicas del pasado nacional. Creación de sitios en Internet, radicados en las redes de la Universidad de la República, de acceso libre y gratuito.

### Producción bibliográfica



## Artículos publicados

### Arbitrados

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Cervantes y Shakespeare: Coincidencias de fechas en un tiempo sin tiempo. SIC, v.: 15, p.: 18 - 25, 2016

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978715

[http://www.aplu.org.uy/?page\\_id=326](http://www.aplu.org.uy/?page_id=326)

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

De las bibliotecas, sedes, sitios y otras digresiones. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12, p.: 23 - 45, 2016

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Paul Celan: la catastrophe à l'oeuvre. Lo Sguardo. Rivista di filosofia, v.: 21, p.: 289 - 299, 2016

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Roma ; *ISSN:* 20366558

<http://www.losguardo.net/>

Filosofía e catastrofe a cura di Marco Carassai e Simone Guidi

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA; R. ECHÁNIZ; M. BASILE; A. RODRÍGUEZ PEIXOTO

Entre la creación y la recreación o entre la malicia y la maldad, el humor. Cuaderno de Historia, v.: 17, p.: 57 - 72, 2016

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16889800

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Sobre la imaginación metafórica y ciertas variaciones retóricas de la literalidad. Lo Sguardo. Rivista di filosofia, v.: 17 1, p.: 195 - 206, 2015

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Retórica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Roma, Italia ; *ISSN:* 20366558

[http://www.losguardo.net/public/archivio/num17/articoli/2015\\_17-Block-Behar-Sobre-la-imaginacion-metaforica.pdf](http://www.losguardo.net/public/archivio/num17/articoli/2015_17-Block-Behar-Sobre-la-imaginacion-metaforica.pdf)

'Tropi del pensiero. Retorica e Filosofia', a cura di Marco Carassai e Libera Pisano

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges: algunos de sus inesperados encuentros en una utopía interminable. Azimuth. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age, v.: 3, p.: 109 - 122, 2014

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Roma ; *ISSN:* 22824863

<http://www.azimuthjournal.com/>

AZIMUTH. Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age. II (2014), nr.3. Utopias The Un-Placed in language and Politics. Utopie Non-luoghi del linguaggio e della politica. edit by - a cura di LIBERA PISANO - ANDRE PINAZZI.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Las alegrías de la amistad. SIC, v.: 1 6, p.: 118 - 119, 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978715

En número de Homenaje a Maercedes Ramírez, agosto

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Aventuras, desplazamientos y convergências transatlánticas: impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay. Raído, v.: 6 12, p.: 21 - 31, 2012

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Mato Grosso (Brasil) ; *ISSN:* 1982629X

<http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/Raido/article/view/2088>

RESUMO El texto intenta realizar una lectura comparada de los testimonios y crónicas, formulados durante la segunda mitad del siglo XIX en lugares distantes y distintos, por un poeta francouruguayo, Jules Laforgue, contratado como lector de la Emperatriz Augusta, un escritor que registra las instancias inesperadas que vive en la corte prusiana, en Berlín y en varios otros de los palacios imperiales. Contemporáneas, esas crónicas se relacionan con las memorias escritas por un médico alemán, Carl Brendel, radicado en el Uruguay, viviendo, gracias al ejercicio de su profesión, y los vínculos sociales que había establecido, aventuras representativas de la turbulenta historia de nuestro país. Además de los libros donde ambos publicaron sus impresiones de extranjeros, se hace referencia, en el caso del Dr. Brendel, a algunos documentos hasta ahora inéditos.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Disquisitions on Some Reasoned Distractions of Aesthetics. CR: The New Centennial Review, v.: 11 1, p.: 39 - 54, 2011

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Estética

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 1532687X



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Literary Escapes and Astral Shelters of an Incarcerated Conspirator . CR: The New Centennial Review, v.: 9 3, p.: 61 - 94, 2010

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Michigan ; *ISSN:* 1532687X

<http://msupress.msu.edu/journals/cr/index.php?Page=contents>



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Sobre algunos matices del color local en La tierra púrpura de W.H. Hudson. Raído, v.: 3 5, p.: 9 - 16, 2009

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 1982629X

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Federico Fellini: la imaginación anafórica en el cine. Cuadernos Literarios, v.: 7, p.: 17 - 32, 2007

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Teoría del cine

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 18118283

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Naufrágios da memória. Remate de Males, v.: 26 1, p.: 61 - 69, 2006

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Campinas ; *ISSN:* 0103183X

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Konstruktion einer jüdischen Identität: Borges und Buber. Trajekte, v.: 12, p.: 11 - 18, 2006

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Berlin ; *ISSN:* 16163036

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Contradictorias aventuras y desventuras de la travesía. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v.: 7, p.: 91 - 101, 2005

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Porto Alegre ; *ISSN:* 01036963

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

En memorias de Derrida. Nadja, v.: 8, p.: 165 - 170, 2005

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Rosario ; *ISSN:* 18500161



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Epistemological approximations to a rhetorical imaginary. Semiotica, v.: 148 1/4, p.: 379 - 398, 2004

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 00371998



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Montevideo: légendes, romans et histories d'une ville assiégé. Literary Resarch/Recherche littéraire, v.: 21 41-42, p.: 143 - 161, 2004

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* London, Canada ; *ISSN:* 08940570

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Rereading Borges's The Aleph: On the Name of a Place, a Word, and a Letter . CR: The New Centennial Review, v.: 4 1, p.: 169 - 188, 2004

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 1532687X



## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Miranda and the Salvation of the Shipwreck. CR: The New Centennial Review, v.: 3 1, p.: 1 - 23, 2003

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Hermenéutica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* East Lansing ; *ISSN:* 1532687X



SCOPUS

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Perplexities and Guides. Semiotica, v.: 144 1/4, p.: 423 - 430, 2003

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Reseña

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 00371998



SCOPUS

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Preface. Semiotica, v.: 140 1/4, p.: 11 - 12, 2002

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Berlin/New York ; *ISSN:* 00371998

Special Issue: Jorge Luis Borges: The praise of signs



SCOPUS

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

The City: Between Utopia and Common-Place. Review. Latin American Literature and Arts, v.: 65, p.: 55 - 62, 2002

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociología literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* New York ; *ISSN:* 08905762



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Where on Earth is not There a Purple Land?. Neohelicon, v.: 1, p.: 35 - 41, 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Budapest ; *ISSN:* 03244652



SCOPUS

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

The Place of the Library. Latin American Literary Review, v.: 58, p.: 55 - 72, 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 00474134

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Una épica de la invención. Cuadernos Hispanoamericanos, v.: 609, p.: 57 - 66, 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 11316438

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Préface. Sigila, v.: 7, p.: 11 - 19, 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 12861715

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

A witness of light. Semiotica, v.: 136 1/4, p.: 319 - 326, 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Hermenéutica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Berlin/New York ; ISSN: 00371998



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Edmond Jabés: Una poética del vacío. Nadja, v.: 3, p.: 63 - 78, 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Rosario ; ISSN: 18500161



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Quelques remarques pour une double reconnaissance. Literary Research/Recherche littéraire, v.: 17 33, p.: 16 - 20, 2000

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 08940570

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Traduire le silence (sur les antinomies de la traduction). Comparison, v.: 10, p.: 49 - 58, 1999

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Atenas ; ISSN: 11051361

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges et la question du nom. Sigila, v.: 4, p.: 129 - 141, 1999

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 12861715

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Vox in deserto, Borges et l'histoire du sable. Dédale, v.: 7-8, p.: 421 - 432, 1998

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Hermenéutica

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 12662267

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Miranda et le spectre du regard critique (L'invention théorique dans la fiction). Dédale, v.: 5-6, p.: 342 - 359, 1997

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Paris ; ISSN: 12662267

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Variaciones sobre una letra avant-la-lettre . Variaciones Borges, v.: 3, p.: 153 - 162, 1997

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Introduction. Semiotica, v.: 112 1/2, p.: 1 - 8, 1996

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Berlin/New York ; ISSN: 00371998

Special Issue: Christian Metz Guest Editor: Lisa Block de Behar



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Conjectures et conjonctions à la limite de mondes parallèles: une lecture de Blanqui. Pleine Marge, v.: 22, p.: 59 - 82, 1995

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Paris ; ISSN: 02951630

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Escribir sobre lo muy cercano (con perdón de toda analogía). World Literature Today , 1995

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 01963570



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Una cuestión de símbolos y la búsqueda de la unidad. Signa (Madrid), v.: 4, p.: 95 - 111, 1995

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Madrid ; ISSN: 11333634



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

America and symbols: Semiotics between reality and illusion. Semiotica, v.: 97 3/4, p.: 219 - 230, 1993

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 00371998



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Narration under Discussion: A Question of Men, Angels, Proper Names, and Pronouns. World Literature Today , v.: 65 4, p.: 607 - 616, 1991

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Norman ; ISSN: 01963570



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Le critique comme critique. Semiotica, v.: 74 1/2, p.: 157 - 164, 1989

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 00371998



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Poesía y silencio (Aproximaciones semióticas a una problemática difusa). Dacoromania. Jahrbuch für Östliche Latinität, v.: 5, p.: 1 - 10, 1980

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Semiótica

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Freiburg ; ISSN: 15844438

## No Arbitrados

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Utopía de un hombre que está aburrido. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 31, p.: 94 - 103, 2015

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 16883551

<http://biblioteca.periodicas.edu.uy/collections/show/11>

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Las formas del decir. Variación, permanencia e invención. Las coincidencias del decir y variaciones de una figura de escasa figuración. Arquias, v.: 1 1 1, p.: 11 - 21, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 2393624x

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Montevideo: mitos y coincidencias del sitio y la ciudad. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 27, p.: 90 - 99, 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 16883551

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Un mundo a la medida de Borges. Metapolítica, v.: 47, p.: 37 - 42, 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: México ; ISSN: 14054558

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges, el Aleph y otros puntos cardinales. Palestra, v.: 8, p.: 10 - 12, 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: México ; ISSN: 55904257

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Documentos. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 24, p.: 94 - 95, 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 16883551

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: el impulso y su freno. Boletín de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, v.: 36, 2003

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 07979177

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

A 100 años del nacimiento de Felisberto Hernández: Recuerdos de cine y variaciones sobre notas al pie . Querencia. Revista de Investigación Psicoanalítica, 2002

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16880129

<http://www.querencia.psico.edu.uy/>

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Eugenio Coseriu. Boletín de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, v.: 32, p.: 5 - 10, 2002

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979177

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Nada está verdaderamente lejos. Continente sul sur, v.: 7, p.: 121 - 132, 1998

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Porto Alegre ; *ISSN:* 14137259

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Símbolos. Cruzando espacios y especies . Reflejos, v.: 2 2, p.: 14 - 26, 1993

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Jerusalén ; *ISSN:* 07929730

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

El Uruguay en Adolfo Bioy Casares. Dichtungsring. Zeitschrift für Literatur, v.: 20, p.: 197 - 202, 1991

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bochum ; *ISSN:* 07246412

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Presentación. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 22, p.: 7 - 8, 1987

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883551

Número dedicado al teatro de Eugenio Barba. Responsable de la recopilación y selección de textos.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Emir Rodríguez Monegal: medio siglo de una (di)visión crítica. Revista Nacional, v.: 236, p.: 35 - 46, 1986

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976771



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

A manera de prólogo. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 20, p.: 15 - 29, 1985

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883551

Responsable del número y sus contenidos.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Paradoxa ortodoxa. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 21, p.: 133 - 144, 1985

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883551

Número dedicado a la presentación de textos de y sobre Jacques Derrida. Responsable del número.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Introducción. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 19, p.: 9 - 16, 1985

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 16883551

Número dedicado a la Experiencia estética y Teoría de la recepción literaria. Responsable del número.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Introducción: teatro y teoría. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 17/18, p.: 5 - 6, 1984

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Teatro

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883551

Número dedicado a Teatro y Teoría. Responsable de la recopilación y selección de textos.

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

La comunicación cinematográfica I. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 15, p.: 47 - 49, 1981

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883551

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Los mi[ni]sterios de Malraux y las voces del silencio. Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo, v.: 13, p.: 5 - 9, 1976

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883551

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

La recurrencia anafórica de Juan Rulfo. Texto crítico, v.: 5, p.: 10 - 17, 1976

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Retórica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Xalapa ; *ISSN:* 01850830

[Artículos aceptados](#)

[Libros](#)

Libro publicado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA

Derroteros literarios. Temas y autores que se cruzan en tierras del Uruguay. 2015. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 341,*

*Editorial:* Universidad de la República/CSIC , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012677;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges. The Passion of An Endless Quotation. Second Edition. 2014. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 242, Edición: 2,*

*Editorial:* SUNY Press , Albany, New York

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9781438450315;

Segunda edición ampliada

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

En clave de be. Borges, Bioy, Blanqui y las leyendas del nombre. 2011. *Número de volúmenes: 1,*

*Editorial:* Siglo XXI editores , México

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 6070302756;

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Medios, pantallas y otros lugares comunes. Sobre los cambios e intercambios verbales y visuales en tiempos mediáticos. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 239,*

*Editorial:* Katz Editores , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Medios de comunicación

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8496859654;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

[www.katzeditores.com](http://www.katzeditores.com)

Si hasta hace no mucho el lugar común oponía las formas visuales y las formas verbales, la actualidad mediática ha suspendido la oposición entre páginas y pantallas, y ha provocado que la voz sea vista. De allí el interés en esbozar una teoría de la pantalla que considere los acuerdos entre el sujeto que ve y el sujeto que es visto, las metamorfosis en transiciones mediáticas, las incursiones del espacio de ficción en otro espacio diferente pero que, puesto en pantalla, disgregado o concentrado en sitios, es asediado y ocupado por la imitación, la reproducción, por el copioso frenesí de la copia. El libro se ocupa de 'la plenitud de la visión que ofician las redes sinfín, y que hace visible la letra, como si por la tecnología se retornara al origen icónico de la escritura, de la letra al ideograma, de la lectura a la visión y se remitiera, desde el nuevo mundo de las pantallas, a uno más arcano y arcaico, celebrando en la escritura los milagros de la vista, o la maravilla de mirar que, al restituir la unidad del acontecimiento estético, concilia la Idea, la forma visible de la reflexión, en el milagro regular y secular de la pantalla'.

Libro compilado , Libro

L. A. BLANQUI; BLOCK DE BEHAR, LISA

L'Éternité par les astres. Édité avec une introduction et des notes par Lisa Block de Behar. 2009. *Nro. de páginas: 202,*

*Editorial:* Éditions Slatkine , Genève

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 2051021012;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Otra

Pour réaliser cette seconde édition, et suivant le même procédé que l'auteur, nous sommes partis de l'unique publication de 1872, en tenant compte des amendements et ajouts, ainsi que de la disposition différente adoptée par Blanqui en prison pour la réorganiser, quand il envisageait encore la possibilité de la publier. Parmi ces modifications, et en accord avec ses instructions, nous incluons un appendice manuscrit intitulé « Sur l'Enseignement de la cosmographie », jamais publié jusqu'à présent. Ces ajouts et corrections reproduisent littéralement les manuscrits et papiers de Blanqui qui, déposés para Ernest Granger, font partie du fonds documentaire de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu.

Libro compilado , Libro

BLOCK DE BEHAR, LISA; I. SOLARI ; TANIA FRANCO CARVALHAL; ELIZABETH WALTHER-BENSE; B. NUNES; H. COSTA; GONZALO AGUILAR; A. SARAIVA; C. PELLEGRINO; K. ALFONS KNAUTH; B. SCHNAIDERMAN; B. D'ANGELO; S. BRAYNER; S. CALASANS; J. GUINSBURG; M. ULACIA; J. PIRES FERREIRA; N. ASCHER; R. ECHAVARREN; L. TRAGTENBERG; J. A. BARBOSA; A. CONTRERAS; H. BONALDI; A. GARRIDO

Haroldo de Campos, don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 347,*

*Editorial:* Linardi y Risso/Embajada de Brasil , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974675292;

El libro contribuye a la celebración y difusión de una figura fundamental de la cultura brasilera, latinoamericana y universal.

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; E. RINESI; Á. GASCUE; H. GATTO; K. BARCK; R. YAÑEZ; L. ELBERT; W. SOLLIER; F. BELTRAMELLI; G. APREA; R. MELZER; J. QUEIJO; M. FRANCIA; M. MAYOBRE; S. SUÁREZ; L. SEGOVIA; R. CASTRO; J. VASILICH; V. GIL; M. DANGELO; S. MÉNDEZ; F. GONZÁLEZ; M. V. BOURDIEU; J. ISLA; P. GULLINO; M. C. PEREIRA; P. CONSTANTINI

Cine y totalitarismo. 2007. *Nro. de páginas: 232,*

*Editorial:* Universidad Nacional de General Sarmiento, La Crujía, UDELAR , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9876010344;

Editores: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

Libro compilado , Compilación

J. RANCIÈRE; J. ORTEGA; V. BORSÒ; A. KNAUTH; W. B. BERG; T. FRANCO-CARVALHAL; A. DE TORO; J. KABATEK; BLOCK DE BEHAR, LISA; D. LEFORT; R. BELLOUR; CH. GRIVEL; H. M. GAUGER

France - Amérique latine: Croisements de lettres et de voies. 2007. *Nro. de páginas: 299,*

*Editorial:* Harmattan , París

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 2296024717;

Sous la direction de Walter Bruno Berg et Lisa Block de Behar.

Libro compilado , Enciclopedia

BLOCK DE BEHAR, LISA; D. KADIR; Z. LONGXI ; J. T. KIRBY; A. PETERSSON; R. CESERANI ; R. NETHERSOLE; M. SELIGMANN-SILVA; A. M. CHRISTIN; W. WOLF; S. UNGAR; W. NOTH; L. SANTAELLA; P. MILDONIAN; F. MARENCO; D. TREUER; B. D'ANGELO; W. EGGINTON; B. WEGENSTEIN; N. CAMBIASSO; A. GRIECO Y BAVIO; A. PONZIO; S. PETRILLI; S. DI NUCCI; D. ROMERO LÓPEZ; A. L. DOS SANTOS; A. SANZ; A. LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE; M. GOICOECHEA DE JORGE; A. KNAUTH; M. SCHMITZ-EMANS; F. RINNER; R. ISSLER; S. GEHRMANN; A. RAJI-OYELADE; A. DEV

ENCYCLOPEDIA OF LIFE SUPPORT SYSTEMS (EOLSS). 2007.

*Editorial:* EOLSS/UNESCO , París

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.eolss.net/>

President of the Theme COMPARATIVE LITERATURE: SHARING KNOWLEDGES FOR PRESERVING CULTURAL DIVERSITY  
Honorary Theme editor for the ENCYCLOPEDIA OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES The EOLSS is the world's largest source of thematically organized knowledge developed under the auspices of the UNESCO and published by EOLSS Publishers, Oxford, UK. This is a self-contained virtual library and a living body of knowledge for our times with focus on the relationship between nature and human society (the anthrop sphere). Every chapter is reviewed to ensure that the contributions meet the required standards of comprehensiveness, clarity, coherence, and consistency and that the material is factually correct and helpful in self study. Within these Twenty on-line encyclopedias, there are about two hundreds Themes, each of which has been compiled under the editorial supervision of a recognized world expert. Each of these Honorary Theme editors was responsible for recruiting and appropriate selection of authors to produce the material specified by EOLSS. The size of a theme in the EOLSS may vary from about 10 chapters to about 240 chapters. Peer-reviewing of chapters has been part of the process of EOLSS development. Most of the themes have been completed but the virtual library will be augmented and updated almost as often as every Month (augmenting refers to addition of new material and updating is the process of revising existing material to bring it up to date ). About twenty new themes are still under development and will be available online in due course.

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Jules Laforgue ou les métaphores du déplacement. 2004. *Nro. de páginas:* 222,

*Editorial:* Harmattan , París

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro compilado , Compilación

B. DANGELO; BLOCK DE BEHAR, LISA; I. SOLARI ; T. FRANCO-CARVALHAL; E. WALTHER; B. NUNES; H. COSTA; A. SARAIVA; C. PELLEGRINO; A. KNAUTH; B. SCHNAIDERMAN; S. BRAYNER; S. CALASANS; J. GUINSBURG; M. ULACIA; J. PIRES FERREIRA; N. ASCHER; R. ECHAVARREN; L. TRAGTENBERG; A. CONTRERAS; H. BONALDI; A. GARRIDO

Haroldo de Campos, Don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra y una entrevista. 2004. *Nro. de páginas:* 295,

*Editorial:* Fondo Editorial UCSS, Embajada de Brasil en Lima , Lima

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9972956539;

Libro compilado , Compilación

J. E. MINDLIN; M. QUINTANA; L. DE MIRANDA; J. A. SEABRA; H. PÓVOAS JÚNIOR; M. A. SEIXO; S. FARACO; E. KUSHNER; G. GILLESPIE; D. FOKKEMA; E. EOYANG; M. SCHMELING; E. IBSCH; L. PERRONE-MOISÉS; J. BESSIÈRE; A. REICH CORSEUIL; E. ROSA DA SILVA; Y. CHEVREL; P. BRUNEL; E. MINER; S. SONDRUP; F. CRISTÓVÃO; L. PARREIRA DUARTE; A. L. ALMEIDA GAZZOLA; M. SPIRIDON; S. ANDRÉ; A. CAMPS; M. SZEGEDY-MASZAK; J. BOENING; Z. PALERMO; D. FIGUEIRA; H. MACEDO; P. LESSA FLORES DA CUNHA; N. JITRIK; M. VALDÉS; J. TALVET; L. R. CAIRO; W. KRYSINSKI; BLOCK DE BEHAR, LISA; B. DANGELO; J. A. CASTELLO; D. H. PAGEAUX; J. A. BARBOSA; R. T. SCHMIDT; E. F. COUTINHO; C. COSTANZO; S. V. RODRIGUES; L. SÁ REBELLO; G. NEVES DA SILVA BITTENCOURT; M. L. BERWANGER DA SILVA

Elogio da Lucidez. A comparação literária em âmbito universal. Textos em homenagem a Tania Franco Carvalhal. 2004. *Nro. de páginas:* 412,

*Editorial:* UFRGS, ABRALIC , Porto Alegre

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8587455400;

Organizado por Eduardo E. Coutinho, Lisa Block de Behar e Sara Viola Rodrigues.

Libro compilado , Libro

E. RODRÍGUEZ MONEGAL ; BLOCK DE BEHAR, LISA

Obra selecta de Emir Rodríguez Monegal. 2003. *Nro. de páginas:* 738,

*Editorial:* Biblioteca Ayacucho , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9802763640;

Selección, prólogo, cronología y bibliografía: Lisa Block de Behar

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; A. RODRÍGUEZ PEIXOTO; Z. I. SIAFLEKIS; D. FISHELOV; J. M. GARCÍA REY; B. DANGELO; H. KANAZAWA; E. KRISTAL; A. MAC ADAM; F. LÉVI; J. CHÉNIEUX-GENDRON; H. U. GUMBRECHT; S. PETRILLI; A. PONZIO; L. DURAND-DESERT; E. BARBA; T. FRANCO-CARVALHAL

Entre mitos & conocimiento/Between Myth & Knowledge. 2003. *Nro. de páginas:* 277,

*Editorial:* AILC , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974395569;

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges. The Passion of an Endless Quotation. 2002. *Nro. de páginas:* 206,

*Editorial:* SUNY Press , Albany

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA; H. DE CAMPOS

Adriana Contreras, fragmentos de obra. 2001. *Nro. de páginas:* 112,

*Editorial:* Albedrío , México

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel;

Textos de Lisa Block de Behar y Haroldo de Campos.

Libro compilado , Libro

L. A. BLANQUI; BLOCK DE BEHAR, LISA

La eternidad a través de los astros. Una hipótesis astronómica. 2000. *Nro. de páginas:* 60,

*Editorial:* Siglo XXI , México

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción científica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9682322308;

Traducción y nota preliminar: Lisa Block de Behar

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; A. KNAUTH; Y. OHSAWA; P. MANALIL; D. FISHELOV; A. M. ALAOUI; P. MILDONIAN; P. DAHL; S. E. LARSEN; J. TALVET; M. TLOSTANOVA; D. LEFORT; M. SCHMITZ-EMANS; J. HILLIS MILLER; T. FRANCO-CARVALHAL

Comparative Literature Worldwide/La littérature comparée dans le monde, II. 2000.

*Editorial:* AILC, Fundación Fontaina Minelli , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974392454;

*Libro publicado , Texto integral*

*BLOCK DE BEHAR, LISA*

*Borges. La pasión de una cita sin fin. 1999. Nro. de páginas: 183,*

*Editorial: Siglo XXI , México*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9682322022;*

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges ou les gestes d'un voyant aveugle. 1998. *Nro. de páginas:* 225,

*Editorial:* Honoré Champion , París

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Al margine di Borges. 1997. *Nro. de páginas:* 110,

*Editorial:* Edizioni dal Sud , Bari

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; H. SUM GOÑI; A. PARDO IRIONDO; M. D. GARCÍA; D. LAÍNO; A. PAIVA; P. T. ROCCA; M. ÁLVAREZ; R. DANTA; L. EIRÍN; J. ÁLVAREZ; R. ORGUET; L. QUIRÓZ; J. L. MARTÍNEZ; F. SARTOROTTI; G. BORDONI; R. MARTÍNEZ; M. TORRES; F. BELTRAMELLI; A. BLANCO; M. F. PALLARES; D. BADEMIÁN; L. DUFUUR; F. RIUS

Escrito sobre el cine. 1997. *Nro. de páginas:* 221,

*Editorial:* Ciencias de la Comunicación, CSIC, Universidad de la República , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel;

Coordinación: Lisa Block de Behar y Andrea Rígoli

Libro compilado , Libro

L. A. BLANQUI; BLOCK DE BEHAR, LISA

L'éternité par les astres. 1996. *Nro. de páginas:* 152,

*Editorial:* Slatkine , Ginebra, París

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Ficción científica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 2051014647;

Préface de Lisa Block de Behar.

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

A Rhetoric of Silence and Other Selected Writings. 1995. *Nro. de páginas:* 328,

*Editorial:* Mouton de Gruyter , Berlín

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Una palabra propiamente dicha . 1994. *Nro. de páginas:* 222,

*Editorial:* Siglo XXI , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; F. CARADEC; A. KNAUTH; L. PERRONE-MOISÉS; J. J. LEFRÈRE; J. L. DEBAUVE; J. A. DUPREY; JEAN-PIERRE LASSALLE; J. L. STEINMETZ; J. P. BERTRAND; P. BESNIER; J. P. GOUJON; M. PAKENHAM; H. BENÍTEZ PEZZOLANO; M. ULACIA; M. PIERSSENS; M. DOTTIN-ORSINI; P. GUÉNIOT; S. C. DAVID; C. PELLEGRINO; D. GROJNOWSKY

La cuestión de los orígenes. Lautréamont & Laforgue. La quête des origines. 1993. *Nro. de páginas:* 283,

*Editorial:* Academia Nacional de Letras , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

En coordinación con François Caradec y Daniel Lefort

Libro compilado , Compilación

I. SOLARI DE MURÓ; A. M. BALPARDA; C. PELLEGRINO; N. ARAGNOUET DE LARROBLA; C. LUPPI; N. ULLA; L. GARET; BLOCK DE BEHAR, LISA; A. GARRIDO; L. SABARRÓS DE BORTAGARAY; H. GARCÍA; N. DI MAGGIO; A. S. VISCA; D. MARTINO; A. GRIECO Y BAVIO; B. CURIA; K. E. SCHOLLHAMMER; M. ULACIA

De la amistad y otras coincidencias. Adolfo Bioy Casares en Uruguay. 1993. *Nro. de páginas:* 228,

*Editorial:* Centro Cultural Internacional de Salto , Salto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

Cordinación: Lisa Block de Behar y Isidra Solari de Muró

Libro compilado , Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA; C. ZUBILLAGA; H. J. VERANI; F. AÍNSA; C. PELLEGRINO; J. C. LEGIDO; R. ANTELO; A. DE ÁLAVA; T. HALPERÍN DONGHI; L. RODRÍGUEZ-CARRANZA; S. ZANETTI; E. ESPINA; R. APRATTO; R. PAOLI; A. S. VISCA; J. ALBISTUR; F. LOUSTAUNAU; F. GRAZIANO; G. SAN ROMÁN; H. FONTANA; H. RAVIOLO; N. ULLA; E. DEHENNIN; E. ROMITI; R. ECHAVARREN; M. A. PETIT; O. PREGO GADEA; J. G. RENART; A. SOMERS; M. LEVRERO; M. A. CAMPODÓNICO; R. ACEVEDO; S. BENÍTEZ; M. CARBAJAL; J. CASTRO VEGA; S. EMMI; H. FEBLES; NN. M. FLAWIA DE FERNÁNDEZ; L. FLORES; G. FRAGA PETINGI; H. GARCÍA; R. GARCÍA; A. GARRIDO; A. MASTALLI SOSA; C. PALADINO; R. PÉREZ ANTÓN; M. RAMÍREZ; P. S. ROCCA; A. M. RODRÍGUEZ-VILLAMIL; A. VÁZQUEZ DE QUIÑONES

Revista Iberoamericana. Número especial dedicado a la literatura uruguaya. 1992. *Nro. de páginas:* 583,

*Editorial:* Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana , Pittsburgh

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; M. MARIE; R. BELLOUR; K. ASANUMA; J. AUMONT; G. GAUTHIER; R. ODIN; M. C. ROPARS-WUILLEUMIER; A. GUAUDREAULT; F. JOST; F. CASETTI; G. JACQUINOT; Y. ZHENG-LI; J. TOFT; J. BERGSTRÖM; J. L. LEUTRAT; P. SORLIN; M. VERNET; B. AUGST; E. DE KUYPER

Christian Metz y la teoría del cine . 1992. *Nro. de páginas:* 370,

*Editorial:* Catálogos Versión , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel;

Actas del Coloquio de Cerisy Coordinación de la edición en español.

Libro compilado , Compilación

A. S. VISCA; BLOCK DE BEHAR, LISA; T. FRANCO-CARVALHAL; R. POSNER; J. LAMBERT; G. H. HARTMAN; D. FOKKEMA; J. VLASSELAERS; R. ANTELO; S. E. LARSEN; E. M. SANTI; L. RODRÍGUEZ-CARRANZA

Términos de comparación: los estudios literarios entre historias y teorías. 1991.

*Editorial:* Academia Nacional de Letras , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974571006;

Sistema Nacional de Investigadores

*Libro publicado , Texto integral*

**BLOCK DE BEHAR, LISA**

*Dos medios entre dos medios. Sobre la representación y sus dualidades. 1990. Nro. de páginas: 164,*

*Editorial:* **Siglo XXI , Buenos Aires**

*Areas del conocimiento:* **Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica del discurso**

*Medio de divulgación:* **Papel;**

*Libro publicado , Texto integral*

**BLOCK DE BEHAR, LISA**

*Al margen de Borges . 1987. Nro. de páginas: 219,*

*Editorial: Siglo XXI , Buenos Aires*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica*

*Medio de divulgación: Papel;*

Libro publicado , Texto integral

**BLOCK DE BEHAR, LISA**

Jules Laforgue o las metáforas del desplazamiento. 1987. *Nro. de páginas: 233,*

*Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica*

*Medio de divulgación: Papel;*

Libro compilado , Compilación

R. ANDREÓN; J. P. DWYER; R. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA; E. M. SANTI; S. SARDUY; G. SÁINZ; G. CABRERA INFANTE; R. ARENAS; M. ULACIA; BLOCK DE BEHAR, LISA; R. MORSE; A. REID; H. ALSINA THEVENET; A. A. ROGGIANO; S. JILL LEVINE; A. COLEMAN; A. MAC ADAM; H. DE CAMPOS; S. CALASANS DE RODRÍGUEZ; E. RODRÍGUEZ MONEGAL

Homenaje a Emir Rodríguez Monegal. 1987. *Nro. de páginas: 151,*

*Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica*

*Medio de divulgación: Papel;*

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; J. DERRIDA; E. RODRÍGUEZ MONEGAL ; H. DE CAMPOS; J. HILLIS MILLER; G. H. HARTMAN

Diseminario: la desconstrucción, otro descubrimiento de América. 1987. *Nro. de páginas: 307,*

*Editorial: XYZ , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria*

*Medio de divulgación: Papel;*

Libro compilado , Compilación

BLOCK DE BEHAR, LISA; H. BLOOM; P. DE MAN; J. HILLIS MILLER; G. HARTMAN

La desconstrucción. Los críticos de Yale. 1985. *Nro. de páginas: 37,*

*Editorial: Comisión Fulbright , Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria*

*Medio de divulgación: Papel;*

## Sistema Nacional de Investigadores

*Libro publicado , Texto integral*

**BLOCK DE BEHAR, LISA**

*Una retórica del silencio. Funciones del lector y procedimientos de la lectura literaria. 1984. Nro. de páginas: 258,*

*Editorial: Siglo XXI Editores , México*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica*

*Medio de divulgación: Papel;*

*Se examinan las distintas formas del silencio, tanto del texto como de la lectura. Múltiples reediciones posteriores.*



Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

El lenguaje de la publicidad. 1973. *Nro. de páginas:* 218,

*Editorial:* Siglo XXI Argentina , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad

*Medio de divulgación:* Papel;

Desde una perspectiva lingüística se analizan las destrezas y artificios del lenguaje publicitario. Múltiples reediciones hasta la actualidad.

Libro publicado , Texto integral

BLOCK DE BEHAR, LISA

Análisis de un lenguaje en crisis. 1969. *Nro. de páginas:* 142,

*Editorial:* Nuestra Tierra , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría del lenguaje literario

*Medio de divulgación:* Papel;

Analisis de los recursos del humor verbal en la narrativa latinoamericana contemporánea.

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Reflejos de las palabras al borde del agua , 2016

*Libro:* Migrancy and Multilingualism in World Literature. *v.: 3, p.: 91 - 106,*

*Organizadores:* K. Alfons Knauth, Ping-hui Liao (Eds.)

*Editorial:* LIT Verlag , Zurich

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783643907042;

[http://www.litwebshop.de/index.php?main\\_page=product\\_info&products\\_id=12547](http://www.litwebshop.de/index.php?main_page=product_info&products_id=12547)

This volume, the third in a series of four on the general issue of Multilingualism in World Literature, is focused upon the relationship between Migrancy and Multilingualism, including its aquatic, terrestrial and globalizing imagery and ideology.

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Apuntes para una dramaturgia del espectador , 2016

*Libro:* Arte, educación & comunidad. *v.: 1, p.: 9 - 26,*

*Organizadores:* Carlos Torrado Lois (compilador), Programa APEX-Cerro, Universidad de la República

*Editorial:* APEX/UEDELAR , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974013766;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Henry James à la quête des universaux , 2015

*Libro:* Contextualizing World Literature. *v.: 1, p.: 17 - 27,*

*Organizadores:* ICLA/AILC

*Editorial:* Peter Lang Publishers , Bruxelles

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 2875742833;

Éd. Jean Bessière & Gerald Gillespie

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Una figura plurilingüe y los recursos de una onomástica literaria , 2014

*Libro:* Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. . v.: 1, p.: 41 - 62,

*Organizadores:* K. Alfons Knauth, Hans-Georg Grüning (Eds.)

*Editorial:* LIT Verlag , Berlín

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783643125811;

<http://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-12581-1>

This book deals with fundamental concepts and figures of literary multilingualism in different geocultural areas and historical eras of world literature. It also considers multilingualism within the media and through the media as such, including the relationship between verbal, visual and numeric forms of an overall 'multilingual' communication. The book, whose articles are written in French, Italian, Spanish, English and German, is the second of four volumes conceived by the Research Group 'Mapping Multilingualism in World Literature' of the International Association of Comparative Literature' (ICLA), in collaboration with international experts of Communication Theory and Mass Media.

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Mémoire de la lagune , 2014

*Libro:* La pensée juive. v.: 1, p.: 175 - 189,

*Organizadores:* Danielle Cohen-Levinas (Directeur). Collège d'études juives et de philosophie contemporaine, Centre Emmanuel Levinas de l'Université Paris IV Sorbonne

*Editorial:* Parole et Silence , Paris

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Judaísmo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9782889182855;

[www.paroleetsilence.com](http://www.paroleetsilence.com)

Séminaire: Pierre BOURETZ, David BREZIS, Lisa BLOCK de BEHAR, Danielle COHEN- LEVINAS (DIRECTEUR), Eveline GOODMAN-THAU, Antoine GUGGENHEIM, Daniel KROCHMALNIK, Rivon KRYGIER, Marc de LAUNAY, Ephraim MEIR, Silvia RICHTER

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Franceses de clase y clases de franceses , 2014

*Libro:* Lengua y cultura francesas en el Uruguay. v.: 1, p.: 153 - 158,

*Organizadores:* Canale, G.y Ruel, V.

*Editorial:* Tradinco , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974995840;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Foreigner Chronicles: Writing Across two Shores. Parallel Impressions: Jules Laforgue in Germany and Carl Brendel in Uruguay , 2014

*Libro:* Echilibrul între antiteză. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări. v.: 1, p.: 251 - 263,

*Editorial:* Editura Universitatii din Bucuresti , Bucuresti

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel;

Editado por Laura Mesina

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Miranda, una figura en fuga entre las lecturas de Rodó , 2013

*Libro:* ...Luego existen. Trece intelectuales uruguayos de hoy. *p.*: 19 - 41,

*Organizadores:* Óscar Larroca (compilador)

*Editorial:* Organización cultural Cisplatina , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974990227;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Distintas escrituras sobre una misma colección de sombras , 2012

*Libro:* Escritas da Violencia. O testemunho. *v.:* 1, *p.*: 185 - 207,

*Organizadores:* Márcio Seligmann-Silva, Jaine Ginzburg & Francisco Foot Hardman

*Editorial:* Letras , Rio de Janeiro

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis comparado cine e investigación

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788575777505;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Recordar: una palabra clave , 2012

*Libro:* Imagem e Memória. *p.*: 23 - 40,

*Organizadores:* Elcio Loureiro Cornelsen, Elisa Amorim Vieira & Márcio Seligmann-Silva

*Editorial:* FALE/UFMG , Belo Horizonte

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Análisis comparado cine e investigación

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788577581221;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Vox in deserto: voces en el vacío y algunas vanas resonancias , 2011

*Libro:* Amplificador. *p.*: 252 - 255,

*Organizadores:* Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, CSIC , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974006997 ;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

When anecdotes are no longer what they used to be , 2011

*Libro:* Semiotics Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. *p.*: 31 - 40,

*Editorial:* De Gruyter Mouton , Berlín

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783110253191;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Ubiquity , 2011

*Libro:* Semiotics Continues to Astonish. Thomas A. Sebeok and the Doctrine of Signs. *p.*: 421 - 423,

*Editorial:* De Gruyter Mouton , Berlín

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783110253191;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Variaciones en clave de F: falsificación, falacia, fingimiento, farsa, ficción, fascinación, fascismo , 2011

*Libro:* Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes. *p.*: 13 - 31,

*Editorial:* Imago Mundi/Universidad Nacional de General Sarmiento , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789507931055;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Hacia una poética de la desaparición y la aparente visibilidad de las pantallas , 2011

*Libro:* La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social. *p.*: 253 - 262,

*Organizadores:* Beatriz Alem (compiladora)

*Editorial:* Imago Mundi/Universidad Nacional de General Sarmiento , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789507931079;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Algunas meditaciones sobre la intraducción y las ambivalencias de una figura plurilingüe de escasa figuración , 2011

*Libro:* Translation & Multilingual Literature. *p.*: 27 - 40,

*Organizadores:* K. Alfons Knauth (editor), ICLA/AILC

*Editorial:* Lit Verlag Dr. W. Hopf , Berlín

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783643113887;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Crónicas de extranjeros: una escritura entre dos aguas. Impresiones contemporáneas de Jules Laforgue en Alemania y Carl Brendel en Uruguay , 2011

*Libro:* Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral. *p.*: 291 - 305,

*Organizadores:* Gloria B. Chicote & Barbara Göbel

*Editorial:* Iberoamericana/Vervuert , Frankfurt am Main/Madrid

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788484896388;

Bibliotheca Ibero-Americana Gloria B. Chicote / Barbara Göbel (eds.) Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert, 355 pp. ISBN 978-84-8489-638-8/978-3-86527-689-6 Ideas viajeras y sus objetos constituye una contribución a las revisiones sobre los Bicentenarios de las independencias en América Latina desde la perspectiva de la circulación de los saberes y los entrelazamientos entre conocimiento y cultura. Los distintos artículos obedecen a la intención de remarcar el carácter ambiguo y muchas veces conflictivo que tienen en el desarrollo científico las relaciones entre los diferentes ámbitos en los que se efectúan las investigaciones: los centros periféricos constituidos en objetos de estudio y las metrópolis a las que los resultados son dirigidos. A lo largo de estas páginas se debate acerca de posibles construcciones y localizaciones de archivos en el pasado y en el presente, que adquieren importancia sustancial en los diferentes estratos de formación de las memorias tanto en Alemania como en América austral.

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA; JOSÉ PEDRO DÍAZ; JUAN MALDINI; A. RODRÍGUEZ PEIXOTO

Aplicación del software Greenstone en la construcción de los archivos del Seminario de Análisis de la Comunicación , 2010

*Libro:* Greenstone: Un software libre de código abierto para la construcción de bibliotecas digitales. Experiencias en América Latina y el Caribe. p.: 139 - 151,

*Organizadores:* Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe

*Editorial:* UNESCO , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Bibliotecas digitales

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789290891499;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

The Role of Comparative Literature in Human Life and Welfare , 2010

*Libro:* Encyclopedia of Life Support Systems. p.: 10 - 25,

*Organizadores:* UNESCO-EOLSS Joint Committee

*Editorial:* UNESCO, EOLSS , Paris

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.eolss.net/>

Capítulo introductorio de la sección sobre Literatura comparada de una enciclopedia electrónica en línea.

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Antecedents of an Unexpected Poetic Affinity: Jorge Luis Borges as Reader of Martin Buber , 2009

*Libro:* Thinking with Borges. p.: 183 - 201,

*Organizadores:* William Egginton and David E. Johnson, eds.

*Editorial:* The Davies Group Publishers , Colorado

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9781934542118;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

El fraude entre la ficción y la farsa. Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas , 2008

p.: 323 - 342,

*Organizadores:* Editor: Rafael Olea Franco

*Editorial:* El Colegio de México , México

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789681213619;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Tránsito y transición: de la página literaria a su puesta en pantalla (Wolfram Nitsch, Matei Chihaiia & Alejandra Torres, Eds.) , 2008

*Libro:* Ficciones de los medios en la periferia. Técnicas de comunicación en la ficción hispanoamericana moderna. v.: 1, p.: 101 - 112,

*Organizadores:* Koelner elektronische Schriftenreihe

*Editorial:* Universitäts- und Stadtbibliothek Köln , Colonia

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estética

*Medio de divulgación:* Internet;

[http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2008/2585/pdf/09\\_Lisa\\_Block\\_de\\_Behar.pdf](http://kups.ub.uni-koeln.de/volltexte/2008/2585/pdf/09_Lisa_Block_de_Behar.pdf)

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Las asimetrías recurrentes , 2007

*Libro:* El espacio público de las ciencias sociales y humanas. El papel político y los paradigmas. Estudio comparativo Francia-América Latina. p.: 194 - 198,

*Organizadores:* Centro Franco Argentino de Altos Estudios. Universidad de Buenos Aires

*Editorial:* del Puerto , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789879120996;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

De nombres propios y ajenos: Les faintaisies françaises de Adolfo Bioy Casares , 2007

*Libro:* France-Amérique latine : Croisements de lettres et de voies. p.: 213 - 234,

*Organizadores:* Sous la direction de Walter Bruno Berg et Lisa Block de Behar

*Editorial:* Harmattan , París

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9782296024717;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Apertura. Como quien quiebra una lanza , 2007

*Libro:* Cine y totalitarismo. p.: 21 - 26,

*Organizadores:* Eds.: Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi

*Editorial:* Universidad Nacional de General Sarmiento/ La Crujía , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789876010344;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Prólogo: Una fiel y perdurable versión del tiempo , 2007

*Libro:* E élé be Tamar. El calendario hebreo: una invitación a celebrar. p.: 13 - 16,

*Organizadores:* Mordejai Maarabi

*Editorial:* Empresa Gráfica Mosca , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Reflections around Borges Lecture on Martin Buber's ungraspable World , 2006

*Libro:* Wissenschaftliche Zusammenarbeit mit Argentinien: Begrenzung und Zuversicht. Arbeits- und Diskussionspapier 5. p.: 93 - 100,

*Editorial:* Alexander von Humboldt Stiftung , Bonn

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

La stratificazione del senso attraverso la scrittura: il manoscritto de El Aleph e il problema dello spazio letterario , 2005

*Libro:* Borges: Identità, plurilinguismo, conoscenza. *p.:* 35 - 54,

*Organizadores:* A cura di Graciela N. Ricci

*Editorial:* Dott. A. Giuffrè , Milano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8814116091;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Miti e conoscenza , 2005

*Libro:* Borges: Identità, plurilinguismo, conoscenza. *p.:* 89 - 112,

*Organizadores:* A cura di Graciela N. Ricci

*Editorial:* Dott. A. Giuffrè , Milano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8814116091;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Prólogo , 2005

*Libro:* Borges en el centro del infinito. *p.:* 13 - 15,

*Organizadores:* Autor: Biagio D'Angelo

*Editorial:* Universidad Nacional Mayor de San Marcos, UCSS , Lima

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9972462994;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Anotaciones sobre el color local en The Purple Land , 2005

*Libro:* William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo. *p.:* 153 - 163,

*Organizadores:* Coordinadores: Beatriz Vegh y Jean-Philippe Barnabé

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Linardi y Risso , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974559715;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Los lugares de la memoria: Montevideo, leyendas, novelas e historias de una ciudad sitiada , 2004

*Libro:* Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina. *p.:* 77 - 94,

*Organizadores:* Editor: Biagio D'Angelo

*Editorial:* AILC, Fondo Editorial UCSS , Lima

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9972956563;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Zola, el escritor que hizo historia , 2004

*Libro:* Sionismo: cien años de Herzl. p.: 109 - 136,

*Organizadores:* Organización Sionista del Uruguay

*Editorial:* Artemisa , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Historia literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

El lugar de la biblioteca , 2004

*Libro:* Jorge Luis Borges: Lectures d'une œuvre. p.: 32 - 55,

*Organizadores:* Editora: Julia Romero

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Introducción , 2004

*Libro:* Haroldo de Campos, Don de poesía. Ensayos críticos sobre su obra y una entrevista. p.: 7 - 21,

*Organizadores:* Coordinadora: Lisa Block de Behar

*Editorial:* Fondo Editorial UCSS/Embajada del Brasi en Perú , Lima

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9972956539;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges y García Márquez: Dos versiones de una misma búsqueda , 2003

*Libro:* Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez. p.: 201 - 211,

*Organizadores:* Compiador: Julio Ortega

*Editorial:* Jorale , México

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9685863008;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Entre mitos y conocimiento , 2003

*Libro:* Entre mitos y conocimiento/Between Myths & Knowledge. p.: 7 - 19,

*Organizadores:* Editor: Lisa Block de Behar

*Editorial:* ICLA/AILC , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974395569;

## Sistema Nacional de Investigadores



Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Prólogo , 2003

*Libro:* Emir Rodríguez Monegal. Obra selecta.

*Organizadores:* Selección, cronología y bibliografía: Lisa Block de Behar

*Editorial:* Biblioteca Ayacucho , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9802763640;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Nuevas versiones de un pacto fáustico , 2002

*Libro:* Homenaje a Adolfo Bioy Casares. Una retrospectiva de su obra. *p.:* 23 - 39,

*Organizadores:* Editores: Alfonso de Toro y Susanna Regazzoni

*Editorial:* Vervuert, Iberoamericana , Madrid, Franfur am Main

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8484890430;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Jules Laforgue y el derecho de citar: otro derecho de ciudad , 2002

*Libro:* Homenaje a Luis Jaime Cisneros, I. *p.:* 641 - 654,

*Organizadores:* Editor: Eduardo Hopkins

*Editorial:* Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú , Lima

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9972424774;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Traducción y silencio. Aproximaciones a una nueva querrela de los universales , 2001

*Libro:* Lo stesso altro. Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura, anno XII, nuova serie, no. 4. . *p.:* 20 - 28,

*Organizadores:* A cura di Susan Petrilli

*Editorial:* Meltemi , Roma

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8883530985;

Serie annuale del Dipartimento di Pratiche Linguistiche e Analisi di Testi, Sezione Filosofia e Scienze del Linguaggio, diretta da Augusto Ponzio

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Abstract Art Between Images and Words: Vision and Division in a Single Gaze , 2001

*Libro:* Abstract Art from the Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933-1953. *p.:* 71 - 87,

*Organizadores:* Curated by Mario H. Gradowczyk & Nelly Perazzo

*Editorial:* The Americas Society , New York

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte y comunicación

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 1879128276;

This catalogue has been published on the occasion of an exhibition organized by The Americas Society and presented from September 11-December 9, 2001

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Préface , 2000

*Libro:* Comparative Literature Worldwide: Issues and Methods/La Littérature Comparée dans le Monde: Questions et méthodes, II.

*Organizadores:* Editor Lisa Block de Behar

*Editorial:* ICLA/AILC , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974392454;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción narrativa , 1999

*Libro:* Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, I. p.: 31 - 42,

*Organizadores:* Coordinadores: José Antonio Samper Padilla y Magnolia Troya Déniz

*Editorial:* Universidad de las Palmas de Gran Canaria , Las Palmas de Gran Canaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8488250207;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

A invenção teórica do discurso crítico latino-americano , 1998

*Libro:* Limiares críticos. Ensaio de literatura comparada. p.: 11 - 26,

*Editorial:* Auténtica , Belo Horizonte

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8586583316;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Uruguayan Comparative Literature: The Need for A Double Bet , 1997

*Libro:* Comparative Literature Worldwide: Issues and Methods/ La Littérature Comparée dans le Monde: Questions et Méthodes. p.: 149 - 172,

*Organizadores:* Edited by Tania Franco-Carvalho

*Editorial:* Vitae, AILC, L & PM , Porto Alegre

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8545407275;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Joining different worlds: Symbols and the quest for unity , 1997

*Libro:* Semiotics around the World: Synthesis in Diversity. Proceedings of the Fifth Congress of the International Association for Semiotic Studies, Berkeley 1994. p.: 3 - 15,

*Organizadores:* Edited by Irmengard Rauch & Gerald F. Carr

*Editorial:* Mouton de Gruyter , Berlin/New York

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 3110122235;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Words created in their own image , 1997

*Libro:* Semiotics of the Media. State of the Art, Projects, and Perspectives . p.: 269 - 278,

*Organizadores:* Edited by Winfried Nöth

*Editorial:* Mouton de Gruyter , Berlin/New York

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semiótica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 3110155370;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Familiaridad y extrañeza: la repetición-fragmentación narrativa de Felisberto Hernández , 1997

*Libro:* Lectura crítica de la literatura americana. Vanguardias y tomas de posesión, III. p.: 205 - 216,

*Organizadores:* Selección, prólogo y notas: Saúl Sosnowski

*Editorial:* Biblioteca Ayacucho , Caracas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Retórica

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9802762954;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: El impulso y su freno , 1996

*Libro:* O discurso crítico na América Latina. p.: 133 - 153,

*Organizadores:* Org.: Tania Franco-Carvalho

*Editorial:* Unisinos , Porto Alegre

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Periodismo cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8570631782;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

L: una letra y dos alas. El ángel de Jules Laforgue , 1996

*Libro:* De Baudelaire a Lorca. Acercamiento a la modernidad literaria/ Von Baudelaire zu Lorca: Signaturen der literarischen Moderne. v.: 1, p.: 237 - 250,

*Organizadores:* Editado por José Manuel Losada Goya, Kurt Reichenberger y Alfredo Rodríguez López-Vázquez

*Editorial:* Reichenberger , Kassel

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Otro curioso discurso sobre las armas y las letras , 1995

*Libro:* Literatura y poder. p.: 15 - 33,

*Organizadores:* Christian De Paepe, Nadia Lie, Luz Rodríguez-Carranza & Rosa Sanz Hermida

*Editorial:* Leuven University Press , Lovaina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9061867193;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares en regard de Walter Benjamin et Louis Auguste Blanqui , 1995

*Libro:* Nouveau Monde Autres Mondes. Surréalisme & Amériques. *p.:* 75 - 92,

*Organizadores:* Textes réunis par Daniel Lefort, Pierre Rivas et Jacqueline Chénieux-Gendron

*Editorial:* Lachenal & Ritter , Paris

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 2904388370;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Algunas observaciones sobre signos en mutación y en movimiento , 1995

*Libro:* Panorama der Lexikalischen Semantik. Thematische Festschrift aus Anlass de 60.Geburtstags von Horts Geckeler. *p.:* 77 - 85,

*Organizadores:* Herausgegeben von Ulrich Hoinkes

*Editorial:* Gunter Narr Verlag , Tübingen

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 3823350773;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Anotaciones a propósito de una escritura negativa , 1994

*Libro:* Autobiografía y Escritura. *p.:* 171 - 183,

*Organizadores:* Compilador: Juan Orbe

*Editorial:* Corregidor , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9500507862 ;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

From Silence to Eloquence: Critical Resitance or the Ambivalent Aspects of a Discourse in Crisis , 1993

*Libro:* Repression, Exile, and Democracy. Uruguayan Culture. *p.:* 178 - 189,

*Organizadores:* Editors: Saúl Sosnowsky and Louise B. Popkin

*Editorial:* Duke University Press , Durham and London

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ética de la crítica

*ISSN/ISBN:* 0822312689;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Una tempestad de ángeles , 1993

*Libro:* Sobre Walter Benjamin. Vanguardias, historia, estética y literatura. *p.:* 251 - 264,

*Organizadores:* Edición a cargo de Gabriela Massuh y Silvia Fehrmann

*Editorial:* Alianza, Goethe Institut Buenos Aires , Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9504000916;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

La invención de un mundo real , 1993

*Libro:* Adolfo Bioy Casares en Uruguay. De la amistad y otras coincidencias. *p.*: 73 - 94,

*Organizadores:* Coordinación: Lisa Block de Behar e Isidra Solari de Muró

*Editorial:* Centro Cultural Internacional de Salto , Salto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

L: una letra y dos alas , 1993

*Libro:* La cuestión de los orígenes/Lautréamont & Laforgue/La quête des origines. *p.*: 143 - 157,

*Editorial:* Academia Nacional de Letras , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Los estudios literarios entre historias y teorías , 1989

*Libro:* Términos de comparación: los estudios literarios entre historias y teorías. *p.*: 7 - 14,

*Organizadores:* Coordinación Lisa Block de Behar

*Editorial:* Academia Nacional de Letras , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974571006;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Paradoxa ortodoxa , 1987

*Libro:* Jorge Luis Borges, el último laberinto. Testimonios y estudios entre la memoria y el olvido. *p.*: 91 - 115,

*Organizadores:* Compilador: Rómulo Cosse

*Editorial:* Linardi y Risso , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel;

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Introducción , 1987

*Libro:* Diseminario. La desconstrucción, otro descubrimiento de América. *p.*: 5 - 20,

*Organizadores:* Cordinación: Lisa Block de Behar

*Editorial:* XYZ , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Emir Rodríguez Monegal: Medio siglo de una (di)visión crítica , 1987

*Libro:* Homenaje a Emir Rodríguez Monegal. p.: 63 - 72,

*Organizadores:* Lisa Block de Behar

*Editorial:* Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica literaria y cultural

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Presentación de J. H. Miller , 1985

*Libro:* Diseminario. La desconstrucción otro descubrimiento de América. p.: 159 - 161,

*Editorial:* XYZ , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Los límites del narrador (Un estudio sobre Felisberto Hernández) , 1983

*Libro:* Studi di letteratura isapno-americana. v.: 13-14, p.: 15 - 44,

*Organizadores:* A cura di Hugo J. Verani

*Editorial:* Cisalpino Goliardica , Milano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 8820504510;

Capítulo de libro publicado

BLOCK DE BEHAR, LISA

Anáfora e intermediación , 1981

*Libro:* Logos semantikos. Studia linguistica in honorem Eugenio Coseriu, II. p.: 303 - 315,

*Organizadores:* Eds.: Horst Geckeler, Brigitte Schlieben-Lange, Jürgen Trabant & Harald Weydt

*Editorial:* Gredos, de Gruyter , Madrid

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 8424901630;

## Documentos de Trabajo

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Mémoire de la lagune , 2012

*Serie:* 1 , París (Francia)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Teología

*Medio de divulgación:* Papel

Capítulo de libro en edición (Sorbonne)

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Miranda, una figura en fuga entre las lecturas de Rodó , 2012

*Serie:* 1 , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica

*Medio de divulgación:* Papel

Capítulo de libro en vías de publicación por La Pupila.

## Trabajos en eventos

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Los demonios de la interpretación: pluralidad poética de una imaginación diabólica , 2014

*Evento:* Nacional , VIII Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) , Montevideo , 2014

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Internet;

[http://www.aplu.org.uy/?page\\_id=328](http://www.aplu.org.uy/?page_id=328)

Conferencia plenaria inaugural en el Congreso sobre Literaturas infernales

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Fugas y figuras de la imaginación: tropos y traslados en tiempos de cambio , 2013

*Evento:* Internacional , Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti , Macerata , 2010

*Anales/Proceedings:* Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti.

Heteroglossia. Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarità , 57 , 70Arbitrado: SI

*Editorial:* EUM edizioni, Università di Macerata , Macerata

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788860563491;

<http://eum.unimc.it/catalogo/catalogo-2013/heteroglossia>

Ricc,i Gabriela N. (a cura di). Quaderni di Linguaggi e Interdisciplinarità. Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali. Atti del simposio internazionale, Macerata 17-18 Novembre 2010

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Coincidencias del encuentro , 2009

*Evento:* Internacional , Homenaje a Haroldo de Campos , Salto , 1991

*Anales/Proceedings:* Haroldo de Campos, donde poesía. Ensayos críticos sobre su obra , 15 , 34

*Editorial:* Linardi y Risso/Embajade de Brasil en Montevideo , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974675292;

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Une énigme qui ne cesse de questionner la poésie et la pensée , 2009

*Evento:* Internacional , It Started in Venice: Legacies, Passages, Horizons. Fifty Years of ICLA , Venecia , 2005

*Anales/Proceedings:* 1Arbitrado: SI

*Editorial:* ICLA/AIRC-UNESCO-Università Ca Foscari , Venezia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9788875432515;

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Annotazioni preliminari per una teoria dello schermo , 2003

*Evento:* Internacional , Seminario. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Dipartimento di Studi su Mutamento Sociale, Istituzioni Giuridiche e Comunicazione. , Macerata , 2002

*Anales/Proceedings:* Heteroglossia. Dossiers e strumenti , 2 , 15 , 46

*Editorial:* Nuove Ricerche , Ancona

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Borges y el ensayo: Magias parciales de un género ilimitado , 2001

*Evento:* Internacional , Coloquio Borges ensayista organizado por CELCIRP , París

*Anales/Proceedings:* Actas del Coloquio Borges ensayista

*Editorial:* CELCIRP

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

La poética de los poetas , 2001

*Evento:* Nacional , Primer encuentro nacional de didáctica de la literatura: Hacia las diversiones en la lectura , Montevideo , 1999

*Anales/Proceedings:* Primer encuentro nacional de didáctica de la literatura: Hacia las diversiones en la lectura

*Editorial:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Nada está verdaderamente lejos , 1998

*Evento:* Internacional , Terceras Jornadas Nacionales de Literatura Comparada , Vaquerías, Córdoba, Argentina , 1996

*Anales/Proceedings:* Actas de las Terceras Jornadas Nacionales de Literatura Comparada , 689 , 701

*Editorial:* Asociación Argentina de Literatura Comparada/Comunicarte Editorial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

Le droit de citer , 1996

*Evento:* Internacional , Lautréamont/Laforgue dans leur siècle , Tarbes et Pau , 1994

*Anales/Proceedings:* Actes du II Colloque International Lautréamont/Laforgue à Tarbes et Pau

*Editorial:* AAPPFID/ Cahiers Lautréamont , Paris

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel;

Sistema Nacional de Investigadores



Completo

BLOCK DE BEHAR, LISA

La teoría literaria y el conocimiento de la lengua materna , 1995

*Evento:* Internacional , I Congreso internacional de didáctica y metodología para el desarrollo de la lengua materna , Montevideo , 1994

*Anales/Proceedings:* Actas del I Congreso internacional de didáctica y metodología para el desarrollo de la lengua materna

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

*Medio de divulgación:* Papel;

## Texto en periódicos

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

De los ecos de un nombre , Semanario Voces , v: 506 , p: 2424 , 2016

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.voces.com.uy/ediciones/2016>

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Carlos Real de Azúa, un acontecimiento real , Semanario Voces , v: 510 , p: 2627 , 2016

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.voces.com.uy/ediciones/2016>

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Una relación crítica , Semanario Voces , v: 2014 , p: 2525 , 2016

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica de artes plásticas

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Tema de conversación , Semanario Voces , v: 487 , p: 1515 , 2015

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.voces.com.uy/>

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA; J. RUFFINELLI; C. M. DOMÍNGUEZ; G. ESPINOSA; A. BOLÓN; A. SOLARI; L. DE LEÓN; H. CAVALLO

Seis escritores, dos críticas, varias generaciones. Leída ayer, leída ahora , Brecha , v: , p: 2323 , 2013

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Breve nota para el semanario Brecha con motivo de los 50 años de la novela de Julio Cortázar Rayuela.

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Carlos Real de Azúa , Gaceta Cariátide , v: , p: , 2011

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* México;

<http://www.gacetacariatide.blogspot.com/>

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

A partir de una carta de Pedro Figari desde París , MALDOROR. Revista de la ciudad de Montevideo , v: 29 , p: , 2011

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 16883551;

- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Prefacio , Anuario Paréntesis. Pensamiento y cultura , v: , p: 66 , 2009  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura  
*Medio de divulgación:* Papel;  
Presentación del Anuario de una revista nacional distribuida en universidades, centros de formación docente, museos y bibliotecas. Al reproducir los primeros números en un Anuario la publicación alcanza una nueva etapa editorial, transformando la revista en libro, una frecuencia fugaz en una versión más duradera.
- Periodicos  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Borges y Buber: una relación a considerar , 3030 , v: 4 , p: 36 , 2008  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Carlos Real de Azúa en su biblioteca , Paréntesis , v: 6 , p: 24 , 2008  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Con Lisa Block de Behar. Las falacias de la realidad , Brecha , v: 796 , p: 1717 , 2001  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Desde el Mirador de Rodó: Soñar y mirarse soñar , La República , v: , p: , 2000  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Una conversación con Lisa Block de Behar. Palabra y desierto , Insomnia. Separata cultural de Posdata , v: 136 , p: 25 , 2000  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Globalización, Tercer Mundo, Literatura comparada , Insomnia. Separata cultural de Posdata , v: 136 , p: 67 , 2000  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Acerca de Borges. La pasión de una cita sin fin , Insomnia. Separata cultural de Posdata , v: 136 , p: 89 , 2000  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Una trama compleja: Bioy Casares, Borges, Blanqui, Conjeturas y conjunciones en el límite de mundos posibles , Posdata. Separata Insomnia (n. 65) , v: 234 , p: , 1999  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BLOCK DE BEHAR, LISA  
Un tiempo para todo, pero al mismo tiempo , Posdata , v: , p: 127128 , 1999  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

A l'est de l'Eden , LE MONDE de l'éducation, de la culture et de la formation , v: 250 , p: 8585 , 1997

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* París;

En una sección titulada: Nouveaux horizons. Débats: L'Europe vue d'ailleurs

Revista

BLOCK DE BEHAR, LISA

Con Lisa Block de Behar. La ética del intelectual , Posdata , v: 64 , p: 3336 , 1995

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Carlos Real de Azúa, un genio ilimitado , La República , v: , p: , 1989

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Otra traición de los intelectuales: el caso de Paul de Man , Alternativa Socialista , v: , p: , 1988

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Jules Laforgue: una figura uruguaya , Jaque , v: 207 , p: 1717 , 1987

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Carlos Real de Azúa , Jaque , v: , p: 12 , 1984

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Organización de la separata, recopilación y selección de textos

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Separata dedicada a Jorge Luis Borges , Semanario Jaque , v: , p: , 1984

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Organización del número

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Estrategias de la representación (II) , Jaque , v: , p: , 1984

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Estrategias de la representación (I) , Jaque , v: , p: , 1983

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Los excesos cotidianos , Marcha , v: , p: , 1973

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Publicidad

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BLOCK DE BEHAR, LISA

Elogio de la lucidez , Ya! , v: 23 , p: 88 , 1970

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Reseña

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

## Producción técnica

### Trabajos Técnicos

Asesoramiento

BLOCK DE BEHAR, LISA

Informe de veedora , Veedora y asesora en proceso de licitación publicitaria , 2008 , 1

*Institución financiadora:* ANTEL y ANVEL

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Medio de divulgación:* Otros; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Asesoramiento

BLOCK DE BEHAR, LISA

Gas Sayago SA , 2014 , 2 , 1

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Hermenéutica

*Medio de divulgación:* Otros; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Análisis y evaluación de propuestas para campaña publicitaria de la empresa Gas Sayago

### Otros

Programas en radio o TV

Entrevista

La máquina de pensar , 2016

Uruguay , Español , <http://piensamaquina.blogspot.com.uy/>

*Emisora:* Radio Uruguay 1050 AM; *Fecha de la presentación:* 07/04/2016

*Duración:* 30 minutos

Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Programas en radio o TV

Entrevista

En Perspectiva , 2016

Uruguay , Español

*Emisora:* Radio Oriental AM770; *Fecha de la presentación:* 25/02/2016

*Tema:* Umberto Eco,

*Duración:* 30 minutos

Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Programas en radio o TV

Entrevista

El legado que deja Eco , 2016

Uruguay , Español , <http://www.uniradio.edu.uy/?p=26340>

*Emisora:* UNiRadio 89.1FM; *Fecha de la presentación:* 27/02/2016

*Tema:* Umberto Eco,

*Duración:* 32 minutos

Montevideo

*Información adicional:* Con Federico Beltramelli

Programas en radio o TV

Entrevista

Sábados Sarandí , 2016

Uruguay , Español , <http://www.sarandi690.com.uy/sbado-sarand-19112016/>

*Emisora:* Radio Sarandí AM690; *Fecha de la presentación:* 19/11/2016

*Tema:* Sobre el libro Derroteros literarios y el sitio web Anáforas,

*Duración:* 30 minutos

Montevideo

Sistema Nacional de Investigadores

Programas en radio o TV

Entrevista

La máquina de pensar , 2011

Uruguay , Español

*Emisora:* radio Uruguay (SODRE);

*Tema:* Sobre Umberto Eco,

*Duración:* 60 minutos

Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Programas en radio o TV

Entrevista

La habitación china , 2010

Uruguay , Español

*Emisora:* TV Ciudad;

*Tema:* Medios, pantallas y otros lugares comunes,

*Duración:* 60 minutos

Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Sistema Nacional de Investigadores

Programas en radio o TV

Entrevista

La máquina de pensar , 2010

Uruguay , Español

*Emisora:* radio Uruguay (SODRE);

*Tema:* Sobre el poeta Haroldo de Campos,

*Duración:* 60 minutos

Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2008 / 2008

*Institución financiadora:* Department of Comparative Literature, Bar-Ilan University

*Cantidad:* Menos de 5

Department of Comparative Literature, Bar-Ilan University , Israel

Evaluación de méritos y antecedentes para promoción de cargo docente y de investigación.

Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

*Institución financiadora:* Israel Science Foundation

*Cantidad:* Menos de 5

Israel Science Foundation , Israel

Evaluación de proyecto de investigación sobre teoría de la ficción.

Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

*Institución financiadora:* Research Committee, ICLA/AILC

*Cantidad:* Menos de 5

Research Committee, ICLA/AILC , Francia

Proyecto de creación de un grupo de investigación sobre las nuevas literaturas de la región del Pacífico. International Comparative Literature Association

Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

*Institución financiadora:* Israel Science Foundation

*Cantidad:* Menos de 5

Israel Science Foundation , Israel

Proyecto de investigación sobre aspectos filosóficos de la obra de Jorge Luis Borges

Evaluación de Proyectos

2005 / 2006

*Institución financiadora:* Research Committee, ICLA/AILC

*Cantidad:* Menos de 5

Research Committee, ICLA/AILC , España

Proyecto sobre el Hipertexto International Comparative Literature Association

Evaluación de Proyectos

2005 / 2005

*Institución financiadora:* Research Council of Canada

*Cantidad:* Menos de 5

Research Council of Canada , Canadá

Proyecto de investigación sobre la obra literaria de Jorge Luis Borges

Evaluación de Proyectos

2002 / 2002

*Institución financiadora:* DINACYT

*Cantidad:* Menos de 5

DINACYT , Uruguay

Proyecto de investigación lingüística

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2015

*Nombre:* Lo Sguardo. Rivista di filosofia,

*Cantidad:* Menos de 5

Integro el Comité Editorial de la revista, fundada en 2009

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

*Nombre:* Nel segno,

*Cantidad:* De 5 a 20

Comitato di consulenza scientifica. Editorial Giuseppe Laterza (Italia).

Evaluación de Publicaciones

2010 / 2011

*Nombre:* Il segno e i suoi maestri,

*Cantidad:* De 5 a 20

Comité de consulta editorial de colección de libros de la Università di Bari (Italia)

Evaluación de Publicaciones

2007 / 2008

*Nombre:* Revista PPGLetras,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2006 / 2011

*Nombre:* Maldoror. Revista de la Ciudad de Montevideo,

*Cantidad:* De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

2006 / 2007

*Nombre:* Alea. Estudios Neolatinos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2000 / 2006

*Nombre:* Journal of Semiotics,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2000 / 2005

*Nombre:* Revista Brasileira de Literatura Comparada,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1998 / 2006

*Nombre:* Recherches littéraires,

*Cantidad:* Menos de 5

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Publicaciones

1998 / 2008

*Nombre:* Sigila,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1998 / 1999

*Nombre:* Transit Circle,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1997 / 1998

*Nombre:* Continente Sul Sur,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1996 / 2008

*Nombre:* Variaciones Borges,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1996 / 1997

*Nombre:* Reflejos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1993 / 1996

*Nombre:* Interdisciplinary Journal for Germanic Linguistics and Semiotic Analysis,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

1991 / 2006

*Nombre:* Dichtungsring,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

*Nombre:* Concurso 6584/2014 para la provisión en efectividad de Profesor Agregado,

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Arquitectura / IENBA

Designación de Encargado del Área Socio Cultural de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual Integro el Jurado

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

*Nombre:* Concurso para la Dirección del Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas,

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Integré el Tribunal junto con María Elena Legaz (Universidad Nacional de Córdoba) y Ana B. Flores (Universidad Nacional de Córdoba)

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores

### Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado



Tesis de doctorado

Carlos Real de Azúa, una historia de cercanías con un intelectual inasible , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Susana Mallo

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires , Argentina , Doctorado

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Sociología / Sociología

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Argentina/Español

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de maestría

El texto como cicatriz. Espacio, resistencia y palabras de sobrevivientes de la Shoa que vivieron, escribieron y publicaron en Uruguay , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Andrea Blanqué

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Literatura Latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Poéticas de los años 80 en Uruguay , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Lucía Delbene

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría y crítica

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Esloveno

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2001 Humboldt Research Awardee Alexander von Humboldt Foundation

1984 Premio Xavier Villaurrutia al ensayo literario Sociedad Alfonsina Internacional y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México)

1996 Primer Miembro de Honor Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

1992 Fellow of the Institute for Advanced Study Indiana University

1987 Fellow of the John Simon Guggenheim Memorial Foundation John Simon Guggenheim Memorial Foundation

1987 Académica de número Academia Nacional de Letras del Uruguay

1984 Fulbright Fellow Yale University

1990 Fulbright Fellow Princeton University

2011 Profesora emérita (Nacional) Instituto de Profesores Artigas, Departamento Nacional de Español del CFE

En ocasión del sexagésimo aniversario del IPA y del Profesorado de Español, al llevarse a cabo el I Simposio Nacional de la Lengua Española en el mes de setiembre.

### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

*Candidato:* Arianna Berenice De Sanctis

BLOCK DE BEHAR, LISA; BIET, CHRISTIAN; FÉRAL, JOSETTE; GIACCHÈ PIERREGIORGIO; MASGRAU, LLUÍS; PRADIER, JEAN-MARIE

L'Odin Teatret et l'Amérique Latine. L'invention d'un réseau politique, esthétique et de compagnonnage , 2014

Tesis (École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts) - Universidad Paris VIII - Francia

*Referencias adicionales:* Francia , Francés

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatología

Tesis

*Candidato:* Gustavo Lespada

BLOCK DE BEHAR, LISA

Escritura de la carencia, el procedimiento narrativo de Felisberto Hernández , 2011

Tesis (Filosofía y Letras) - Universidad Nacional de Buenos Aires - Argentina

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Rioplatense y latinoamericana

Tesis

*Candidato:* Neusa Da Silva

BLOCK DE BEHAR, LISA

One Art, Múltiplas formas: tradução como mediação entre poesia e pintura na obra de Elizabeth Bishop , 2006

Tesis (Doctorado) - Universidad Federal Rio Grande do Sul - Brasil

*Referencias adicionales:* Brasil , Portugués

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y artes plásticas

Tesis

*Candidato:* Roberto Ferro

BLOCK DE BEHAR, LISA

La parodia del autor en la saga de Santa María de Juan Carlos Onetti , 2001

Tesis (Postgrado de la Facultad de Filosofía y Letras) - Facultad de Filosofía y Letras-UBA - Argentina

*Referencias adicionales:* Argentina , Español

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Tesis

*Candidato:* Claudia González Costanzo

BLOCK DE BEHAR, LISA

A poesia de Octavio Paz e Haroldo de Campos , 2001

Tesis (Doctorado) - Universidad Federal Rio Grande do Sul - Brasil

*Referencias adicionales:* Brasil , Portugués

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Otros tipos

*Candidato:* Line Henriksen

BLOCK DE BEHAR, LISA

Miembro del Jurado del Premio Anna Balakian , 2008

Otra participación (Premio internacional al mejor libro de literatura comparada) - International Comparative Literature Association - Estados Unidos

*Referencias adicionales:* Brasil , Inglés

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Otros tipos

*Candidato:* R. Keith Sawyer

BLOCK DE BEHAR, LISA

Presidente del Jurado del Premio Internacional de Semiótica Mouton d'Or , 1996

Otra participación (Premio Internacional de Semiótica ) - Mouton de Gruyter - Alemania

*Referencias adicionales:* Alemania , Inglés

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica y lingüística

Otros tipos

*Candidato:* Eduardo Piazza

BLOCK DE BEHAR, LISA

Jurado del Premio Nacional al Ensayo de Filosofía , 1996

Otra participación (Premio Nacional) - Ministerio de Educación y Cultura - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Otros tipos

*Candidato:* Eladio Dieste

BLOCK DE BEHAR, LISA

Jurado del Gran Premio a la Labor Intelectual , 1996

Otra participación (Premio Nacional) - Ministerio de Educación y Cultura - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Otros tipos

*Candidato:* Isabelle Guaïtella

BLOCK DE BEHAR, LISA

Presidente del Jurado del Premio Internacional de Semiótica Mouton d'Or. , 1995

Otra participación (Premio Internacional de Semiótica ) - Mouton de Gruyter - Alemania

*Referencias adicionales:* Alemania , Inglés

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica y lingüística

## Presentaciones en eventos

Congreso

Disquisiciones en clave paródica. Cervantes y Shakespeare: Tiempos hay de burlar y tiempos donde caen y parecen mal las burlas , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IX Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Congreso

L'intraduction à l'œuvre : Créativité et poétique dans le croisement de langues , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* 4èmes Assises européennes du plurilinguisme; *Nombre de la institución promotora:* Observatoire européen du plurilinguisme

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura comparada

Congreso

Comentarista en Workshop sobre Religión, ética y literatura , 2016

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Austria; *Nombre del evento:* 21st World Congress of the International Comparative Literature Association; *Nombre de la institución promotora:* ICLA / University of Vienna

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Congreso

Los demonios de la interpretación: pluralidad poética de una imaginación diabólica , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Congreso de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU); *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Congreso

Quand la traduction des noms ouvre une voie herméneutique à la recherche des universaux , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Le comparatisme comme approche critique ?; *Nombre de la institución promotora:* 20 Congrès de l'Association de Littérature Comparée

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría literaria

Congreso

Essere ebrei. Vicissitudini di una definizione azzardata , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Essere ebrei. Riflessioni filosofiche; *Nombre de la institución promotora:* Cattedra di Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Roma La Sapienza

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos

Congreso

Lecturas de The Golden Bowl, de Henry James. Visiones y leyendas entre las fisuras del texto , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XLIII Jornadas de Estudios Americanos; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Estudios Americanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Fui designada como Presidenta de las jornadas, que tuvieron lugar en Montevideo entre el 8 y el 10 de setiembre.

Congreso

Une énigme qui ne cesse de questionner la poésie et la pensée , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* It Started in Venice: Legacies, Passages, Horizons. Fifty Years of the ICLA; *Nombre de la institución promotora:* Università Ca Foscari, ICLA/AILC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

Congreso

Contradictorias aventuras y desventuras de la travesía , 2004

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* IX Congreso de ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* ABRALIC, UFRGS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

Intercesiones e intercepciones de la intermediación , 2002

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VIII Congreso de ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* ABRALIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

El discreto secreto de la crítica: de la palabra a la imagen en The Golden Bowl, de Henry James , 2002

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VIII Congreso de ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* ABRALIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Congreso

Confesiones, confabulaciones y configuraciones de una misma escritura literaria. Sobre La Tierra Purpúrea de W.H. Hudson , 2000

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VII Congreso de ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* ABRALIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Congreso

Participación en la "President's Round Table" (Cesión de clausura) , 2000

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Sudáfrica; *Nombre del evento:* XVI Congreso de la International Comparative Literature Association ; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

Presentación de la edición del libro Comparative literature/Littérature Comparée, sobre Issues & Methods/Questions et méthodes , 2000

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Sudáfrica; *Nombre del evento:* XVI Congreso de la International Comparative Literature Association ; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC

Congreso

La comunicación y una estética de los lugares comunes. (Conferencia inaugural) , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* X Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Congreso

Universal perspectives of a cultural exchange through poetic writings: Mallarmé's poetics as a new quarrel of universals? , 1997

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Holanda; *Nombre del evento:* XV Congreso de la ICLA; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC, Universidad de Leiden

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Congreso

La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* XI Congreso de Asociación de Lingüistas y Filólogos de América Latina (ALFAL); *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Palmas de Gran Canaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Sesión plenaria

Congreso

El derecho de citar como otro derecho de ciudad , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* V Congreso da Associação Brasileira de Literatura Comparada; *Nombre de la institución promotora:* ABRALIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Sesión semiplenaria

Congreso

La palabra en su imagen , 1994

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* X Congreso Internacional de Academias de la Lengua Española; *Nombre de la institución promotora:* Real Academia Española

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Comunicación

Congreso

Joining different worlds: symbols and the quest for unity , 1994

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* V Congreso de la IASS; *Nombre de la institución promotora:* UCLA, Berkeley

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Semiótica

Congreso

La teoría literaria y el conocimiento de la lengua materna , 1994

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso ; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Idioma Español

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Mesa redonda

Congreso

Los símbolos cruzando espacios y especies , 1993

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Primer Congreso Mundial de Semiótica y Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Semiótica y Comunicación de Masas, Monterrey

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Bibliotecología / Semiótica

Congreso

La ficción literaria entre la memoria y el registro , 1990

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Segundo Congreso Internacional de ABRALIC; *Nombre de la institución promotora:* ABRALIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Comunicación y participación en mesa redonda

Congreso

Jules Laforgue, una figura uruguaya , 1988

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Literatura Comparada; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Participación en Mesa redonda junto a Haroldo de Campos, Boris Schnaidermann y João Alexandre Barbosa.

Congreso

Les fonctions dans la communication cinématographique , 1979

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Austria; *Nombre del evento:* Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos (IASS); *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Viena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica

Presidencia de la Sección Literatura y Cinematografía

Seminario

Les procédés discursifs de la négativité & Les aventures poétiques de Borges dans les frontières de l'utopie , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Séminaire de recherche 2014-2015: Peut-on penser une écologie culturelle ? Genre, littérature, francophonie et études postcoloniales: transits ; *Nombre de la institución promotora:* Sorbonne Nouvelle, Paris III

Fui invitada por los organizadores del Seminario

Seminario

Breves consideraciones sobre la construcción de bibliotecas digitales dedicadas a autores y periódicos del Uruguay , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Medios, cultura y política; *Nombre de la institución promotora:* PRODIC

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Digitalización y difusión de acervo

Seminario

Hablando de Walter Benjamin las repeticiones no pueden sorprender , 2010

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Seminario Internacional Políticas de la Memoria 'Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria' ; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Biblioteca Nacional, UBA

*Palabras clave:* tópicos, repeticiones, imágenes dialécticas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Seminario

Vox in deserto: voces en el vacío y algunas vanas resonancias , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Amplificador; *Nombre de la institución promotora:* Taller Scheps, Facultad de Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Seminario

Un álbum en blanco , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas sobre cine y totalitarismo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de General Sarmiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Seminario

Un tema en cuestión , 2006

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Jornadas de Homenaje al Profesor Pablo Astiazarán: "Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes"; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Organizadora de las Jornadas

#### Seminario

Como quien quiebra una lanza , 2005

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Jornadas de Homenaje a Pablo Astiazarán: Estrategias de la escritura: Los avances totalitarios y su representación; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

Organizadora de las Jornadas y expositora

#### Seminario

Borges and Bio Casares: Literary imagination, Knowledge and Technology , 2004

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Zentrum für Literaturforschung

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Estadía de investigación y trabajo durante tres semanas

#### Seminario

Riflessioni sulla restituzione del linguaggio nella relazione tra mito e conoscenza , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Borges Lectures; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Macerata

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Seminario

Partecipación en mesa redonda: Identità, scrittura, spazi de comunicazione , 2003

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Borges Lectures; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Macerata

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

#### Seminario

La stratificazione del senso attraverso la scrittura: il manoscritto de El Aleph e il problema dello spazio letterario , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Borges Lectures; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Macerata

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

#### Seminario

La imaginación del conocimiento en Jorge Luis Borges y la imaginación de la tecnología en Adolfo Boy Casares , 2002

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Bochum

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Seminario

Reflexiones sobre una teoría de la pantalla , 2002

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Seminario del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Macerata

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

#### Seminario

Seminario sobre 'Fiction, théorie et herméneutique' , 1997

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Literatura Comparada de Sorbonne Nouvelle

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

#### Seminario

Organización de seminario sobre Semiótica del Cine , 1996

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Semiótica del Cine ; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Semiótica

A cargo de François Jost, Universidad de París III.

#### Seminario

Una hipótesis de lectura: las suposiciones de la interpretación literaria , 1995

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Seminario

Conjonctions et conjectures à la limite des mondes possibles. Une lecture de L.-A. Blanqui , 1995

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* CNRS, Jussieu

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Seminario

Organización de un seminario sobre Medios de Comunicación y Hermenéutica , 1993

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario sobre Medios de Comunicación y Hermenéutica; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República/Academia Nacional de Letras/Instituto Italiano de Cultura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Hermenéutica

Seminario a cargo de Gianni Vattimo

#### Seminario

America and symbols: semiotics between reality and illusion , 1992

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Semiotics in the United States; *Nombre de la institución promotora:* Seminario de Semiótica, Universidad de Urbino

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

#### Seminario

Organización de seminario sobre Ficción y crónicas del descubrimiento , 1992

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ficción y crónicas del descubrimiento; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

a cargo del Profesor Alessandro Martinengo de la Universidad de Pisa

#### Seminario

Organización de seminario sobre Videoarte , 1992

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/UDELAR

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

A cargo de Raymond Bellour, Centre national de la recherche scientifique

#### Seminario

Organización de seminario sobre Semiótica y Comunicación , 1991

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Semiótica

A cargo de Thomas Sebeok y Jean-Umiker Sebeok del Research Center for Language and Semiotic Studies.

#### Seminario

Organización del seminario París, capital cultural , 1991

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* París, capital cultural; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras

A cargo de Pierre Rivas, Universidad de París III



#### Seminario

Organización de seminario sobre La literatura comparada en la actualidad , 1991

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La literatura comparada en la actualidad; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Jean Bessière, Universidad de Paris III

#### Seminario

Organización de seminario sobre La enunciación fílmica , 1990

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La enunciación fílmica; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

A cargo de Christian Metz

#### Seminario

Organización de un Seminario Internacional sobre Literatura Comparada , 1989

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

Realizado en la Unión Postal de las Américas y de España.

#### Seminario

Jules Laforgue y una poética entre dos lenguas , 1989

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Literatura Comparada/Universidad Católica de Lovaina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Seminario

Organización de seminario de Semiótica , 1987

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Semiótica

A cargo de Thomas A. Sebeok, Director del Departamento de Ciencias del Lenguaje, Universidad de Indiana, Bloomington.

#### Seminario

Organización de seminario sobre Teoría del Cine , 1987

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Semiótica, Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

A cargo de Christian Metz, École des Hautes Études en Sciences Sociales

#### Seminario

Organización de un seminario, conferencias y mesas redondas sobre las teorías de la desconstrucción , 1985

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La desconstrucción: otro descubrimiento de América; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República e Instituto de Profesores Artigas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Jacques Derrida (École Normale Supérieure, París) Con la colaboración de la Fundación Fulbright y de la Embajada de Francia en el Uruguay

#### Seminario

Organización de seminario sobre Transtextualidades , 1985

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Transtextualidades ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas y Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Gérard Genette (Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París). Inauguración de un ciclo anual de cursos, conferencias, seminarios y mesas redondas en celebración del restablecimiento de la democracia en Uruguay, iniciado en marzo de 1985. El propósito general de la iniciativa fue actualizar las distintas corrientes teóricas de los estudios humanísticos.

## Seminario

Organización del ciclo de clausura de seminarios y conferencias , 1985

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Lan desconstrucción: otro descubrimiento de América; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas y Ciencias de la Comunicación/Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Emir Rodríguez Monegal (Universidad de Yale), Haroldo de Campos (Universidad de San Pablo), Geoffrey Hartman (Universidad de Yale) y J. Hillis Miller (Universidad de Yale), con participación de otros invitados extranjeros.

## Simposio

Ya hizo de todo con las palabras , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Roteiros de palavras e imagens: poesia concreta, intermedialidade poética e tradução; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra Buarque de Holanda de Estudos Brasileiros/Freie Universität Berlin

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poética

## Simposio

LA CRUZ DEL SUR (Uruguay, 1924-1931): Una visión astral y austral en la encrucijada de contradicciones y coincidencias literarias y estéticas , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Laboratorios de lo nuevo: revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Simposio

Conferencia inaugural , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 7

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Medios, mediaciones, meditaciones. Miradas desde las semiótica y otras teorías de la comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Lingüística

Una reflexión sobre las definiciones de un término -medios- particularmente polisémico.

## Simposio

Recordar una palabra clave , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Simposio internacional Imagen y memoria; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Minas Geraes

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

## Simposio

El papel de la biblioteca, un tema en discusión entre la imaginación y la técnica , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La Biblioteca Nacional en el siglo XXI: actualidad y desafíos; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional del Uruguay, Escuela Universitaria de Bibliotecología, Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

## Simposio

Las coincidencias del decir y sus variaciones en una figura de escasa figuración , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Simposio Nacional de la Lengua Española, IV Coloquio de Historia del Español; *Nombre de la institución promotora:* AEP-CFE, Departamento Nacional de Español

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Idioma Español

## Conferencia inaugural

## Simposio

Apuntes para una retórica de la intraducción. Claves multilingües de una onomástica literaria , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Immaginario e ideologia del plurilinguismo letterario; *Nombre de la institución promotora:* Facoltà di Scienze della comunicazione, Università di Macerata/Observatoire européen du plurilinguisme

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción

## Simposio

Disquisiciones sobre las razonadas distracciones de la estética , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Pintando a Borges. Una interpretación pictórica de sus ficciones; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica Argentina/New York University at Buffalo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

## Simposio

Fugas y figuras de la imaginación , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Macerata

*Palabras clave:* transformaciones, retórica, traducción

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Hermeneutica

Conferencia de clausura del simposio, vía teleconferencia

## Simposio

Miradas cruzadas desde Berlín y Montevideo , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de La Plata/UBA/ Iberoamericano de Berlín

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Filología, historia y literatura

## Simposio

Tránsito y transición. De la página literaria a su puesta en pantalla , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Ficción de los medios en la periferia. Técnicas de la comunicación en la ficción hispanoamericana moderna; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Colonia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

## Simposio

Tania Franco-Carvalho. Une rencontre posthume , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Literatura Comparada ; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC, UFRJ

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

## Simposio

Una colección de sombras , 2007

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Escritas da violencia; *Nombre de la institución promotora:* UNICAMP

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Memoria del Holocausto

## Simposio

Las asimetrías peligrosas , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* El espacio público de las ciencias sociales y humanas; *Nombre de la institución promotora:* Centro Franco-argentino de Altos Estudios/Universidad de Buenos Aires

## Simposio

El fraude entre la ficción y la farsa: Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional In Memoriam Jorge Luis Borges; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Simposio

El boom de la literatura latinoamericana y sus derivaciones melancólicas , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Behind the Boom: Translators and Critics Creating the Legacy; *Nombre de la institución promotora:* Americas Society

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

## Simposio

A Literatura Comparada em Época de Mudanças , 2005

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Coloquio de literatura comparada e novas tecnologias; *Nombre de la institución promotora:* UFRGS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

## Simposio

Reflections around Borges Lecture on Martin Buber's Unapproachable World , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* 14th Annual Symposium of Comparative Literature & Romance Languages and Literatures: Borges & Philosophy; *Nombre de la institución promotora:* The State University of New York at Buffalo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

## Simposio

Anotaciones sobre el color local en The Purple Land. Variaciones cromáticas y dramáticas de un mismo paisaje , 2004

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Narrando los márgenes: Hudson y The Purple Land; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Simposio

De nombres propios y ajenos: les fantaisies françaises de Adolfo Bioy Casares , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* La France et la formation de la culture latino-américaine: thèmes, figures, événements; *Nombre de la institución promotora:* Albert-Ludwigs Universität, Freiburg-im-Brisgau

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Co-orgnizadora del simposio junto con el Prof. Walter Bruno Berg.

## Simposio

Los lugares de la memoria: Montevideo, novelas, leyendas e historias de una ciudad sitiada , 2003

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Perú; *Nombre del evento:* Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC, Universidad Católica Sedes Sapientiae

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

## Simposio

Participación , 2001

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La ciudad en la literatura latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Americas Society

## Simposio

El pacto fáustico de una escritura narrativa , 2000

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Adolfo Bioy Casares; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Leipzig

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Simposio

Organización del Coloquio de "Issues & Methods" de la International Comparative Literature Association: "Sobre los mitos del conocimiento" , 1999

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Dinamarca; *Nombre del evento:* Issues & Methods/Questions et Méthodes; *Nombre de la institución promotora:* Odin Teatret, ICLA/AILC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

## Simposio

El ensayo, un género ilimitado , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Coloquio de Homenaje a Borges; *Nombre de la institución promotora:* CELCIRP, UNESCO

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Simposio

Participación en el encuentro organizado por la Universidad de Trent, Nottingham , 1998

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Inglaterra; *Nombre del evento:* New Technologies and Information in High Education; *Nombre de la institución promotora:* Macunaima Alpha Project

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

#### Simposio

Participación en el Coloquio Internacional "La crítica literaria en el fin del milenio". , 1998

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* La crítica literaria en el fin del milenio; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Simposio

Restitution de la grâce: Borges et la pensée et le savoir du XXème siècle , 1996

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Jorge Luis Borges: Das Denken und Wissen im 20. Jahrhundert; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Romanística, Universidad de Leipzig

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

#### Simposio

La visión crítica de Carlos Real de Azúa: El impulso y su freno , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Periodismo cultural; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Estadual do Livro, Rio Grande do Sul

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Conferencia inaugural.

#### Simposio

Presidencia de la mesa final y discurso de clausura , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Canadá; *Nombre del evento:* Globalization and Translation; *Nombre de la institución promotora:* Victoria College, University of Toronto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Teoría de la traducción

#### Simposio

Les média et une nouvelle quête de l'unité , 1995

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Sémiotique des médias; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Kassel

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

#### Simposio

Rien n'est vraiment éloigné , 1995

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Supervielle; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, Embajada de Francia y Alliance Française à Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Simposio

Le droit de citer , 1994

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Lautréamont et Laforgue dans leur siècle; *Nombre de la institución promotora:* AAPPFL/ Mairie de Tarbes/Université de Pau

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Simposio

Recuerdos del cine y algunas notas al pie , 1993

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Coloquio sobre Felisberto Hernández; *Nombre de la institución promotora:* The American University of Washington

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine y literatura

#### Simposio

Otro curioso discurso sobre las armas y las letras , 1993

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* Literatura y Poder; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica de Lovaina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria

Inauguración del Coloquio internacional

#### Simposio

Le seuil d'autres mondes: l'ultraréalisme de Borges et Bioy Casares en regard de Walter Benjamin et L.A. Blanqui , 1993

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Nouveau Monde Autres Mondes; *Nombre de la institución promotora:* Maison de l'Amérique Latine/CNRS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Simposio

La autobiografía como aproximación a una escritura negativa , 1992

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre Autobiografía y escritura; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Proyecto al Sur

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Simposio

Una tempestad de ángeles , 1992

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio internacional Sobre la actualidad de Walter Benjamin en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Goethe de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Simposio

Las paradojas de las paradojas , 1989

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Yugoslavia; *Nombre del evento:* Paradoxes, Breakdowns and Cognitive Dissonance; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios de Postgrado de Dubrovnik

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Simposio

Quelques approches d'une imagination anaphorique au cinéma , 1989

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Christian Metz et la théorie du cinéma; *Nombre de la institución promotora:* Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión

#### Simposio

Reflexiones sobre las metamorfosis narrativas y algunos aspectos de la confabulación teórica , 1988

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Realidad y ficción en las Américas; *Nombre de la institución promotora:* The Wilson Center

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Simposio

Les titres de Molière , 1987

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* Nouveaux regards sur Molière; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Lieja

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Simposio

Sobre las relaciones de la teoría y la ficción en la narración latinoamericana , 1987

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Narrativa latinoamericana contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

## Simposio

Las (o)misiones de la crítica (Reflexiones sobre la crítica cultural en los medios de comunicación), II , 1986

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Represión, exilio, democracia: la cultura uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Maryland

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

## Simposio

La noción de cordones en la comunicación estética , 1981

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* Sémiotique du spectacle; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Bruselas

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

## Taller

Responsable de Regarder l'écriture/Looking at Writing , 2000

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Sudáfrica; *Nombre del evento:* XVI Congreso de la International Comparative Literature Association ; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

## Taller

La imaginación en la literatura y en las ciencias , 1994

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Proyecto ICLA; *Nombre de la institución promotora:* École Normale Supérieure

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

## Taller

Positional paper: Why Comparative Literary History? , 1993

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Literature, Ethnocentrism & Pluralism: Comparative Literary History in the 21st Century; *Nombre de la institución promotora:* Rockefeller Center at Bellagio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada e Historia literaria

## Encuentro

En un lugar de la... Memoria , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro Internacional Borges, una geografía imaginaria; *Nombre de la institución promotora:* Gobierno departamental de Río Negro. Ministerio de Educación y Cultura. La Máquina de pensar (Radio Uruguay 1050 SODRE)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Fray Bentos, 25 y 26 de noviembre de 2016 Información web en: <http://www.rionegro.gub.uy/noticias/borges-una-geografia-imaginaria-evento-literario-internacional/>

## Encuentro

Una figura americana: Miranda tejida entre los sueños y silencios de Rodó , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Sobre La Tempestad de Shakespeare. Rodó y una simbología que genera diversas interpretaciones; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Rodoniana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Rioplatense y latinoamericana

## Encuentro

Una idea apropiada: espacios necesarios para discursos en discusión , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Deutscher Akademischer Austausch Dienst, Instituto Goethe.

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

## Encuentro

Caillois o los mitos de una imaginación lapidaria , 2009

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Pasajes Caillois; *Nombre de la institución promotora:* Centro Franco-Argentino de Altos Estudios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

#### Encuentro

Real de Azúa. Un tema sin final , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Carlos Real de Azúa, pensador múltiple; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Encuentro

La filología en fiesta , 2006

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Homenaje al Prof. Dr. K. Alfons Knauth ; *Nombre de la institución promotora:* Romanisches Seminar, Ruhr-Universität Bochum

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

#### Encuentro

Antecedents of a lasting literary passion: Jorge Luis Borges, reader of Martin Buber , 2005

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Colloquium for the Humboldt Fellows and Awardees en Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Alexander von Humboldt Stiftung

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

#### Encuentro

En memorias de Derrida , 2004

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda en homenaje a Jacques Derrida: ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

#### Encuentro

From Mihrab to Aleph: rewriting and Borges fictional world , 2003

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Inglaterra; *Nombre del evento:* Forms of rewriting and Intertextuality; *Nombre de la institución promotora:* School of Advanced Study, Institute of Romance Studies, University of London

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

#### Encuentro

José Enrique Rodó: las estrategias de la desaparición y sus figuras , 2000

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Regards de l'autre/ Regards sur l'autre; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires, UNESCO

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

#### Encuentro

La poética de los poetas , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro Nacional de Didáctica de la Literatura; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

#### Encuentro

Borges et la bibliothèque , 1999

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Une journée avec Borges...; *Nombre de la institución promotora:* Bibliothèque nationale de France

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

#### Encuentro

Participación en la Sesión plenaria , 1998

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Finlandia; *Nombre del evento:* Signs in Latin American Culture; *Nombre de la institución promotora:* International Institute of Semiotics, Imatra-San Petersburgo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica



## Encuentro

Participación en Mesa Redonda con Wolfgang Iser y Dario Villanueva sobre: Liminality, Alterity and Mediation , 1998

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Reunión del Comité de Teoría Literaria; *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

## Encuentro

L'invention de/dans la langue de l'autre , 1998

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Grecia; *Nombre del evento:* Reunión del Consejo de la Association internationale de littérature comparée.

*Deuxième congrès international de la société grecque de littérature générale et comparée;* *Nombre de la institución promotora:* ICLA/AILC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

## Encuentro

La invención teórica del discurso crítico en América Latina , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Inauguración del Grupo de Trabajo ; *Nombre de la institución promotora:* Associação Nacional de Pesquisas de Pós-graduação em Linguística e Literatura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

## Encuentro

Borges: variaciones de una letra avant la lettre , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Encuentro del Centro de Documentación e Investigaciones Jorge Luis Borges;

*Nombre de la institución promotora:* Centro Internacional de Semiótica y Lingüística, Universidad de Urbino

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Conferencia de clausura

## Encuentro

Jules Supervielle y una poética de los lugares comunes , 1996

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Jornadas organizadas por la Asociación Argentina de Literatura Comparada;

*Nombre de la institución promotora:* Instituto de Lenguas Modernas, Universidad de Córdoba

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

## Conferencia plenaria

## Encuentro

Mutations culturelles: l'événement médiatique , 1995

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Langue, Culture, Patrimoine; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO-Sorbonne

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

## Encuentro

Carlos Real de Azúa y la crítica literaria en el Uruguay , 1995

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Encuentro sobre el discurso crítico en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* ANPOLL

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Crítica literaria

Universidad de Porto Alegre

## Encuentro

Organización de Encuentro de Homenaje a Haroldo de Campos , 1991

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro de Homenaje a Haroldo de Campos; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural Internacional de Salto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Con participación de especialistas de varios países y actuación del grupo teatral danés Odin Teatret

## Encuentro

El Uruguay en Adolfo Bioy Casares , 1991

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras e Instituto de Cooperación Iberoamericano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Organización y conferencia inaugural en Celebración del Premio Cervantes a Adolfo Bioy Casares

## Encuentro

La imaginación intelectual en la literatura latinoamericana contemporánea , 1988

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Encuentro sobre Crítica y Teoría; *Nombre de la institución promotora:* The Wilson Center

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Propuesta del tema y organización del programa.

## Encuentro

Las alternativas de una (di)visión crítica , 1986

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* En Homenaje a Emir Rodríguez Monegal; *Nombre de la institución promotora:* The Americas Society y Yale University

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

## Encuentro

Las (o)misiones de la crítica (Reflexiones sobre la crítica cultural en los medios de comunicación), I , 1986

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Primer Coloquio sobre Latin America: Paths Towards Ideological Reconstruction; *Nombre de la institución promotora:* The Wilson Center

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica y comunicación

## Otra

Presencia de Carlos Real de Azúa , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Carlos Real de Azúa a los cien años; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Mesa Redonda con Valentín Trujillo y Gerardo Caetano

## Otra

Una relación crítica , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Reconocimiento a Nelson Di Maggio; *Nombre de la institución promotora:* Museo Nacional de Artes Visuales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Crítica

## Otra

El ombú y sus sombras , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del catálogo de la exposición OMBÚes; *Nombre de la institución promotora:* Museo Figari

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, literatura y paisajismo

Cierre de muestra OMBÚes edn el Museo Figari Información en web:

<http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/97190/20/mecweb/cierre-de-muestra-ombues?parentid=80491>

## Otra

¿Por qué Anáforas? , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de la plataforma para Colecciones digitales de la Biblioteca Nacional; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Otra

De bibliotecas, archivos y colecciones , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada Los archivos en Uruguay: situación y perspectivas; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Otra

Humor y encono en la prensa satírica uruguaya del siglo XIX al XX , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 13a Jornadas sobre Bibliotecas digitales universitarias y 1a del MERCOSUR;

*Nombre de la institución promotora:* Centro de Documentación Científica y Biblioteca de la Facultad de Ciencias

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Humor gráfico

En colaboración con Maximiliano Basile, Rodrigo Echániz y Arturo Rodríguez Peixoto

Otra

Derrida: el culto de la amistad y otras culturas , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* L'archive et le secret: une vie de Jacques Derrida; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación de la biografía de Derrida realizada por Benoît Peeters, publicada en español por el Fondo de Cultura Económica.

Otra

La preterición , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario para Teoría literaria; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Clase de comentarios al Medios, pantallas y otros lugares comunes

Otra

Clausura de ciclo de jornadas sobre Perspectivas Críticas , 2012

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Perspectivas Críticas 2012; *Nombre de la institución promotora:* Seminario de Análisis de la Comunicación/Seminario Audiovisual

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica

Organizadora del ciclo de jornadas, por segundo año consecutivo. Información complementaria en:

[http://www.analisis.edu.uy/invitados:perspectivas\\_criticas\\_2012](http://www.analisis.edu.uy/invitados:perspectivas_criticas_2012)

Otra

¿Crisis de la crítica? , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Perspectivas críticas; *Nombre de la institución promotora:* Seminario de Análisis de la Comunicación/Seminario Audiovisual

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Crítica

Organizadora de las jornadas, que tuvieron lugar entre el 4 y el 6 de octubre en la Sala de videoconferencias de la Red Académica Uruguay (RAU) de la Facultad de Ciencias Económicas y en el Museo Nacional de Artes Visuales

Otra

Las fantasías francesas de Adolfo Bioy Casares , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Lecture; *Nombre de la institución promotora:* Johns Hopkins University

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada

German and Romance Languages and Literatures Department

Otra

Presentación de la bibliotecas digitales que se construyen desde el Seminario de Análisis de la Comunicación , 2010

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro; *Nombre de la institución promotora:* Universidad ORT

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Bibliotecas digitales

con Silvia Sánchez, Juan Maldini y Arturo Rodríguez Peixoto

Otra

Hacia una poética de la desaparición y la aparente visibilidad de las pantallas , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas de Investigación en Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de General Sarmiento

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Estética

Otra

Carlos Real de Azua y el ensayo puesto a prueba , 2007

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Inauguración de sala; *Nombre de la institución promotora:* Catedra Alicia Goyena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Borges y las representaciones de la biblioteca , 2004

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Perú; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica Sedes Sapientia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Presentación del libro Haroldo de Campos, Don de poesía , 2004

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Perú; *Nombre del evento:* Presentación de libro; *Nombre de la institución promotora:* Embajada del Brasil en Perú, Universidad Católica Sedes Sapientia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Una retórica del silencio, ¿una nueva retórica? (Conferencia) , 2002

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Romanisches Seminar, Universidad de Freiburg

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Aproximaciones epistemológicas a un imaginario retórico. (Conferencia) , 2002

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Università degli Studi di Macerata

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Conferencias sobre: "La figura de la preterición", "Borges y el pensamiento del siglo XX" y "José Enrique Rodó: América y la salvación del naufragio" , 2002

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* The New York State University at Buffalo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Otra

Comunicación en Homenaje a Richard Morse , 2001

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Memorial; *Nombre de la institución promotora:* The Catholic University of America

Otra

Presentación del libro Borges, la pasión de una cita sin fin , 2000

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires; *Nombre de la institución promotora:* Siglo XXI Editores

Otra

Desde el Mirador de Rodó: Soñar y mirarse soñar. (Conferencia) , 2000

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* José Enrique Rodó en el Centenario de Ariel; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas, con auspicios de la Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Otra

Participación en la mesa redonda "Lector vs Homo Videns: ¿un combate definido de antemano?" , 2000

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Otra

Los temas de Borges: la cuestión del nombre , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Celebraciones del Centenario de Jorge Luis Borges; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Invitación, coordinación y presentación de conferencias a cargo de Hans-Ulrich Gumbrecht, Gianni Vattimo, Tomás Eloy Martínez, Michel Serres , 1999

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Sesquicentenario de la instalación de la Universidad de la República; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Otra

## Sistema Nacional de Investigadores

El patrimonio lingüístico frente a las nuevas tecnologías , 1997

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Otra

La imaginación intelectual de Carlos Real de Azúa , 1997

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Carlos Real de Azúa; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Vivian Trías

Otra

Organización de conferencias a cargo de Didier Eribon (Le Nouvel Observateur) y Jean-Michel Djian (Le Monde). , 1997

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencias; *Nombre de la institución promotora:* Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República y Embajada de Francia

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Otra

The transformation of European Cultural Patterns in Rio de la Plata Region , 1996

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Canadá; *Nombre del evento:* Proyecto "Historia comparada de las literaturas de América Latina"; *Nombre de la institución promotora:* Literary History Project. Universidad de Toronto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Otra

## Sistema Nacional de Investigadores

Mesa redonda sobre Cultura y medios de comunicación , 1995

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Cultura y medios de comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Goethe de Montevideo

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Con Norbert Bolz

Otra

El discurso crítico en el Río de la Plata , 1994

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Otra

After The Tempest , 1993

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Homenaje a Richard Morse; *Nombre de la institución promotora:* Oliveira Lima Library at The Catholic University of America

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Otra

Borges, a Blind Seer , 1992

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Institute for Advanced Study, Indiana University

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

A Third World of Differences , 1992

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conferencia en seminario; *Nombre de la institución promotora:* Purdue University/Peirce Edition Project

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Semiótica

Otra

Algunas claves semióticas para la lectura de Manuel Puig , 1992

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Department of Hispanic Language and Literatures, Pittsburgh University

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Semiótica

Otra

Participación en conferencia electrónica sobre El idioma español en los medios de comunicación , 1992

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* El idioma español en los medios de comunicación; *Nombre de la institución promotora:* TELEVISA

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Conferencia electrónica entre Ciudad de México, Madrid y Buenos Aires, iorganizada por TELEVISA de México para la inauguración de la Cadena de las Américas.

Otra

Dos conferencias y participación en mesa redonda , 1992

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* El libro y los medios de comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Literatura y cine

Mesa redonda con Raymond Bellour: 'Las salas del deseo'

Otra

Presentación de la REVISTA IBEROAMERICANA. Nº 160-161, dedicada a la literatura uruguaya de los últimos cincuenta años , 1992

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana/Museo Torres García

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

La invención de un mundo real (Conferencia) , 1990

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Celebración de los 50 años de Tlön, Uqbar, Orbis Tertius; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural Internacional de Salto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Inauguración del Centro Cultural Internacional de Salto. Organización de Celebración de los 50 años de 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius' de Jorge Luis Borges, con participación de Adolfo Bioy Casares. Con auspicios del Ministerio de Educación y Cultura

Otra

Organización de un ciclo de conferencias a cargo del Prof. Alfredo Roggiano , 1990

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de conferencias; *Nombre de la institución promotora:* Academia Nacional de Letras

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

A cargo de Alfredo Roggiano, Universidad de Pittsburgh

Otra

La crítica cultural en los medios de comunicación , 1989

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* Jornada sobre literatura uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Literatura Iberoamericana de la Universidad Católica de Lovaina

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo

Otra

Carlos Real de Azúa y el poder del discurso , 1989

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Presentación de El poder de Carlos Real de Azúa en el Paraninfo de la Universidad.

Otra

Borges y su biógrafo: Emir Rodríguez Monegal , 1989

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Bélgica; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Literatura Latinoamericana/Universidad Católica de Lovaina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Borges y la invención del nombre (Conferencia) , 1988

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Georgetown

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Las biografías de Rodríguez Monegal (Conferencia) , 1987

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra Alicia Goyena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Carlos Real de Azúa: el ensayo ¿un género limitado? (Conferencia) , 1987

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra Alicia Goyena

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Otra

Borges y la invención del nombre (Conferencia) , 1987

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Internacionales de Homenaje a Jorge Luis Borges; *Nombre de la institución promotora:* XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

El milagro de las rosas y el ultrarrealismo de Borges (Conferencia) , 1987

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas Internacionales de Homenaje a Jorge Luis Borges; *Nombre de la institución promotora:* XIII Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Otra

Organización de conferencia sobre Prefacios y otros paratextos , 1985

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* onferencia; *Nombre de la institución promotora:* Alianza Francesa de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

A cargo de Gérard Genette (Director de Estudios de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París)

Otra

Organización de conferencia sobre Nacionalidad política y nacionalismo filosófico , 1985

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

A cargo de Jacques Derrida (École Normale Supérieure, París)

Otra

Conferencia sobre teorías de la lectura , 1984

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Whitney Institute for the Humanities, Spanish and Portuguese Department, Yale University

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Otras consideraciones sobre una retórica del silencio (Conferencia) , 1982

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de literatura hispano-americana, Universidad de Pisa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Consideraciones sobre una teoría de la lectura y la recepción literaria (Conferencia) , 1982

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamentos de Teoría Literaria y de Literatura Iberoamericana, Universidad de Florencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Sur les différences rhétoriques de la répétition (Conferencia) , 1982

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Teoría Lingüística, Universidad de Münster

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Otra

Approches d'une rhétorique du silence , 1982

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Teoría Literaria, Universidad de Konstanz

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	209
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	64
Completo (Arbitrada)	43
Completo (No Arbitrada)	21
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	10
Completo (Arbitrada)	2
Completo (No Arbitrada)	8
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	105
Libro publicado	18
Capítulo de libro publicado	66



Libro compilado	21
<i>Textos en periódicos</i>	28
Periodicos	16
Revista	12
<i>Documentos de trabajo</i>	2
Completo	2
<i>Producción técnica</i>	9
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	2
<i>Otros tipos</i>	7
<i>Evaluaciones</i>	25
Evaluación de Proyectos	7
Evaluación de Publicaciones	16
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
<i>Formación de RRHH</i>	3
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	1
Tesis de doctorado	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	2
Tesis de maestría	2

Sistema Nacional de Investigadores