

# Curriculum Vitae

## Juan Andrés BRESCIANO LACAVA

Actualizado: 28/12/2016



Publicado: 20/02/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Candidato (01/03/2010)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: bresciano71@hotmail.com

Teléfono: 9240552

Dirección: Avenida Libertador 2012, apartamento 307

### Institución principal

Instituto de Ciencias Históricas, Departamento de Historiología / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+02) 4081836

E-mail/Web: bresciano71@hotmail.com / www.fhuce.edu.uy

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2004 - 2014

Doctorado

Doctorado en Historia

Universidad de Buenos Aires , Argentina

Título: La herencia braudeliana y el paradigma de los sistemas-mundo. Producción historiográfica y proyección académica del Centro Fernando Braudel de la Universidad de Binghamton

Tutor/es: Carlos Antonio Zubillaga Barrera

Obtención del título: 2014

Palabras clave: Teoría e Historia de la Historiografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

##### Grado

1990 - 1996

Grado

Licenciatura en Ciencias Históricas, Orientación Historiología (Plan 1988)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 1996

Palabras clave: Historiología

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Construcción institucional

## Idiomas

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Migratorios

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

Desde: 01/2010  
Departamento de Historiología , (Docente Grado 4 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

03/1993 - 08/1999, *Vínculo:* Ayudante del Departamento de Historiología, Docente Grado 1 Titular, (20 horas semanales)

*12/1997 - 10/2007, Vínculo: Metodología y Téc. del Trabajo Intelectual, Docente Grado 3 Titular, (20 horas semanales)*

12/1999 - 10/2007, *Vínculo:* Teoría y Metodología de la Historia, Docente Grado 2 Titular, (20 horas semanales)

08/2005 - 10/2007, *Vínculo:* Técnicas de la invest. histórica, Docente Grado 3 Titular, (20 horas semanales)

11/2007 - 12/2009, *Vínculo:* Técnicas de la investigación histórica, Docente Grado 3 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

*01/2010 - Actual, Vínculo: Departamento de Historiología, Docente Grado 4 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

### Actividades

03/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Migración italiana y fascismo en el Uruguay de entreguerras , Coordinador o Responsable

03/2000 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
La investigación histórica y las nuevas tecnologías , Coordinador o Responsable

03/2003 - 06/2014

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Los enfoques macrohistóricos y sus aportes recientes (1974-2010) , Coordinador o Responsable

08/2016 - Actual

Docencia , Grado  
Seminario: Historia social. Temas y problemas , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

07/2016 - Actual

Docencia , Grado  
Filosofía de la historia , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

03/2016 - Actual

Docencia , Grado  
Técnicas de la investigación histórica , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

03/2013 - 07/2015

Docencia , Grado

Teoría y Metodología de la Historia , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

03/2014 - 07/2014

Docencia , Grado

Técnicas de la investigación histórica , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

07/2009 - 07/2014

Docencia , Grado

Filosofía de la historia , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

03/2010 - 07/2010

Docencia , Grado

Técnicas de la investigación histórica , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

07/2007 - 12/2008

Docencia , Grado

Filosofía de la historia , Asistente , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

01/2006 - 12/2008

Docencia , Grado

Técnicas de la investigación histórica , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

12/1997 - 10/2007

Docencia , Grado

Metodología y Técnicas del Trabajo Intelectual , Responsable , Semestre Básico Común

03/1993 - 10/2007

Docencia , Grado

Teoría y Metodología de la Historia , Asistente , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

08/2001 - 12/2001

Docencia , Grado

Seminario "Conocimiento histórico y poder político en Uruguay. Siglo XX". , Asistente , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

03/2000 - 07/2001

Docencia , Grado

Cursillo curricular de 24 horas: "La utilización de las técnicas de la Informática en la investigación histórica." , Responsable , Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación

03/1995 - 11/1997

Docencia , Grado

Metodología y Técnicas del Trabajo Intelectual , Asistente , Semestre Básico Común

07/2009 - 07/2009

Docencia , Maestría

Curso de nivelación , Invitado , Maestría en Ciencias Humanas Opción Historia Comparada

06/2007 - 06/2007

Docencia , Maestría

Curso de nivelación , Invitado , Maestría en Historia Rioplatense

03/1998 - 10/2007

Docencia , Técnico nivel superior

Metodología de la investigación , Responsable , Técnico Universitario en Turismo

12/2016 - Actual

Extensión

Dictado de una conferencia en el marco del ciclo Estado del arte en los Estudios Migratorios, organizado por el Centro de Estudios Interdisciplinarios Migratorios, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República.

09/2015 - Actual

Extensión

Dictado de una conferencia para el Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay. Título de la conferencia: "Las herramientas informáticas en la investigación genealógico-histórica".

08/2015 - Actual

Extensión

Colaboración con la Comisión que tuvo a su cargo el diseño de la Muestra conmemorativa de los 70 años de la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

05/2015 - Actual

Extensión

Dictado de una conferencia para el Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay. Título de la conferencia: "La Genealogía histórica en la sociedad de la información".

06/2014 - Actual

Extensión , Fundación Zelmar Michelini

Realización de tareas de asesoramiento en materia de archivística histórica

06/2011 - 06/2011

Extensión , Centro Cultural de España, Archivo General de la Nación.

Dictado de un módulo del Curso de Archivos y Migraciones. Denominación del módulo: "Panorama de las fuentes documentales para el estudio de la inmigración al Uruguay en archivos de la sociedad receptora".

10/2010 - 12/2010

Extensión , Fundación Mario Benedetti

Realización de tareas de asesoramiento en materia de preservación de documentación histórica para la Fundación Mario Benedetti

09/2009 - 09/2009

Extensión

Dictado de una conferencia en el Instituto de Formación Doce "El Gobierno electrónico y sus archivos. Un nuevo cauce heurístico para los estudios del pasado." nte de Treinta y Tres:

09/2009 - 09/2009

Extensión

Participación en el dictado del curso de "Asesoramiento y Extensión en Historia Oral", ofrecido por el Departamento de Historiología a la Fundación Zelmar Michelini

10/2008 - 11/2008

Extensión

Participación en tareas de planificación y montaje de la "IV Muestra del Archivo de Propaganda Política", realizada en la Biblioteca Nacional de Montevideo.

09/2008 - 09/2008

Extensión

Dictado de una conferencia en la Primera Feria Municipal de Libro de la Matanza, Provincia de Buenos Aires: "Formas de divulgación en la Historiografía uruguaya actual. (1990-2008)".

08/2008 - 08/2008

Extensión

Dictado de una conferencia en el Instituto de Formación Docente de Treinta y Tres: "Los recursos informáticos y la difusión del conocimiento histórico".

05/2005 - 10/2005

Extensión

Participación el diseño y montaje de una muestra fotográfica retrospectiva de la Historia de la FHCE, así como de una exposición bibliográfica de sus publicaciones, que se organizó en la Biblioteca Nacional

06/2003 - 08/2003

Extensión

Participación en tareas de planificación, diseño y montaje de la "Muestra-Inauguración del Archivo de Propaganda Política", en el Hall de la Biblioteca Nacional de Montevideo.

06/2001 - 08/2001

Extensión

Participación -tanto en Montevideo como en Salto- en el dictado del curso Metodología y Técnicas del Trabajo Intelectual, en el Instituto Metodista de Formación y Actualización Pedagógica.

08/1999 - 09/1999

Extensión

Realización de actividades de planificación y organización de las visitas guiadas a edificios universitarios, con motivo del Día del Patrimonio Histórico Nacional

08/1998 - 08/1998

Extensión

Realización de actividades de planificación y organización de las visitas guiadas a edificios universitarios, con motivo del Día del Patrimonio Histórico Nacional

08/1997 - 09/1997

Extensión

Cursos de Actualización para Docentes de Historia (Regional Norte de la Universidad de la República)

02/1995 - 03/1995

Extensión

Curso de Verano ANEP-UDELAR: HISTORIA. Uruguay, 1945-1985.

12/2016 - Actual

Gestión Académica , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Director del Departamento de Historiología

12/2016 - Actual

Gestión Académica , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Integración de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas

03/2016 - Actual

Gestión Académica , Instituto de Ciencias Históricas

Integración interina de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas

03/2016 - Actual

Gestión Académica , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Encargado interino de la Dirección del Departamento de Historiología

11/2013 - 11/2014

Gestión Académica , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Encargado de Dirección del Departamento de Historiología

11/2013 - 11/2014

Gestión Académica , Instituto de Ciencias Históricas

Integración interina de la Comisión Directiva del Instituto de Ciencias Históricas

03/2010 - 03/2010

Gestión Académica

Participación en la comisión que tuvo a su cargo la tarea de asesora al Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación sobre la designación de colaboradores honorarios del Departamento de Historiología

08/2008 - 08/2008

Gestión Académica

Participación en la comisión que tuvo a su cargo asesorar al Consejo de la FHCE en la designación de colaboradores honorarios para el Archivo de Propaganda Política y para el Archivo de Historia Oral del Departamento de Historiología.

03/2008 - 03/2008

Gestión Académica

Participación en la comisión que tuvo a su cargo asesorar al Consejo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en la designación de un Profesor Adjunto para la asignatura Historia de la Historiografía.

03/2003 - 12/2005

Gestión Académica

Miembro suplente de la Asamblea General del Claustro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en representación del Orden Docente

06/2005 - 06/2005

Gestión Académica

Participación en la comisión que tuvo a su cargo asesorar al Consejo de la FHCE en la designación de un Profesor Adjunto para la asignatura "Relaciones Públicas" de la carrera de Técnico Universitario en Turismo.

12/1999 - 12/2001

Gestión Académica

Miembro titular de la Asamblea General del Claustro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en representación del Orden Docente.

04/2001 - 04/2001

Gestión Académica

Participación en la comisión que tuvo a su cargo asesorar al Consejo de la FHCE, en la designación de un Asistente en Informática.

12/1997 - 11/1999

Gestión Académica

Miembro suplente de la Asamblea General del Claustro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en representación del Orden Docente.

06/1999 - 06/1999

Gestión Académica

Participación en la comisión que tuvo a su cargo asesorar al Consejo de la FHCE en la designación de un Profesor Adjunto para la asignatura "Gestión y Comercialización" de la carrera de Técnico Universitario en Turismo.

01/2016 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

El aporte de las nuevas tecnologías a la Historia de las migraciones. Aplicaciones heurísticas al caso uruguayo. , Coordinador o Responsable

06/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Grupo de Trabajo "Migraciones al Cono Sur. Abordajes metodológicos y recursos heurísticos" , Integrante del Equipo

01/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Grupo de Investigación Autoidentificado de CSIC, n° 1433: "Las migraciones tradicionales, minoritarias y específicas en Uruguay y en la región. Cuestiones de metodología y fuentes"

03/1994 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Relevamiento y sistematización de fuentes perecederas para la Historia Política del Uruguay Contemporáneo , Integrante del Equipo

12/2010 - 12/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

El análisis histórico documental y los recursos informáticos. Los centros dedicados a la aplicación de las nuevas tecnologías a la investigación histórica , Coordinador o Responsable

03/2012 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

"Memoria cultural, Literatura y Territorialidades: las migraciones italo-rioplatenses", de la Red Interuniversitaria de Programas de Investigación y Formación de Recursos Humanos. , Integrante del Equipo

03/2012 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

La prensa de inmigración en Uruguay (1860-1960). Relevamiento hemerográfico

01/2010 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Series documentales e instrumentos de descripción , Integrante del Equipo

11/2007 - 11/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

El análisis histórico-documental y los recursos informáticos. Elaboración de una guía crítica de programas diseñados para las labores heurísticas , Coordinador o Responsable

03/2008 - 12/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

La inmigración italiana en el Uruguay: objeto y sujeto del discurso social y cultural , Coordinador o Responsable

03/2004 - 12/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología

Historia de la Fundación de Cultura Universitaria

11/2002 - 06/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Relevamiento, descripción, ordenamiento y clasificación del Archivo Histórico del Centro Gallego de Montevideo

04/2000 - 10/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Descripción, clasificación y ordenamiento del acervo archivístico-histórico de la Agrupación Universitaria del Uruguay

09/2001 - 07/2002

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Relevamiento, descripción, ordenamiento y clasificación del Archivo del Instituto de Investigaciones Históricas - Instituto de Ciencias Históricas

04/1999 - 12/2001

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Elaboración de un diccionario de figuras universitarias , Integrante del Equipo

08/2000 - 12/2000

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Clasificación, ordenamiento y descripción del Archivo de Juan Alejandro Apolant , Integrante del Equipo

09/1997 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Autonomismo, regionalismo y nacionalismo gallegos en el Uruguay , Integrante del Equipo

04/1993 - 06/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
Relevamiento de la producción historiográfica uruguaya en revistas , Integrante del Equipo

05/1995 - 12/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias Históricas , Departamento de Historiología  
"Relevamiento, ordenamiento y clasificación de la Fototeca del Archivo Nacional de la Imagen, dependiente del SODRE" , Integrante del Equipo

**Universidad de la República , Facultad de Ingeniería - UDeLaR , Uruguay**

[Vínculos con la institución](#)

11/2016 - 11/2016, *Vínculo:* , Docente Grado 1 Interino, (3 horas semanales)

**Actividades**

11/2016 - 11/2016

Docencia , Maestría

Participación en el dictado del curso Metodologías de la investigación y redacción de tesis y artículos científicos , Invitado , Diversos programas de posgrado de la Facultad de Ingeniería y de otras Facultades de la Universidad de la República

**Universidad Complutense de Madrid , España**

[Vínculos con la institución](#)

03/2015 - 03/2015, *Vínculo:* , (20 horas semanales)

**Actividades**

03/2015 - 03/2015

Docencia , Maestría

En condición de Profesor visitante, dictado del seminario: "Los Estudios Migratorios y las nuevas tecnologías. Aspectos teóricos, metodológicos y técnicos." Duración: 20 horas. , Responsable , Maestría de Historia y Antropología de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

**Universidad de Santiago de Compostela , España**

[Vínculos con la institución](#)

02/2015 - 02/2015, *Vínculo:* , (25 horas semanales)

**Actividades**

02/2015 - 02/2015

Docencia , Doctorado

En condición de Profesor visitante, dictado del seminario: "Historiografía y Giro Digital. Reflexiones teóricas y prácticas investigativas". Duración: 25 horas. , Responsable , Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte

**Universidade Federal de São Paulo , Universidade Federal de São Paulo , Brasil**

[Vínculos con la institución](#)

06/2015 - 06/2015, *Vínculo:* , (15 horas semanales)

**Actividades**

06/2015 - 06/2015

Docencia , Maestría

En condición de Profesor visitante, dictado del cursillo "La Historiografía global en la sociedad de la información. Discusiones teórico-metodológicas". Duración: 15 horas. , Responsable , Programa de Posgraduación en Historia de la Escuela de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas

**Universidade Federal de Pelotas , Universidade Federal de Pelotas , Brasil**

[Vínculos con la institución](#)

08/2015 - 09/2015, *Vínculo:* , (20 horas semanales)

**Actividades**

Sistema Nacional de Investigadores

08/2015 - 09/2015

Docencia , Maestría

En condición de Profesor visitante, dictado del curso "La Historia global como campo emergente. El impacto de la globalización y de las nuevas tecnologías en el estudio de los procesos macrohistóricos". Duración: 20 horas. , Responsable , Programa de Posgraduación en Historia

**Universidad Nacional del Litoral , Argentina**

[Vínculos con la institución](#)

05/2015 - 05/2015, *Vínculo:* , (7 horas semanales)

**Actividades**

05/2015 - 05/2015

Docencia , Perfeccionamiento

En condición de Profesor visitante, dictado del cursillo "Migrantes, expatriados y nómades posmodernos. Sus huellas heurísticas en las redes del ciberespacio". Duración: 7 horas. , Responsable , "Migraciones y territorialidades: miradas desde una perspectiva comparatista"

**Università degli Studi Roma Tre , Italia**

[Vínculos con la institución](#)

05/2009 - 05/2009, *Vínculo:* , (9 horas semanales)

**Actividades**

Sistema Nacional de Investigadores

05/2009 - 05/2009

Docencia , Doctorado

En condición de Profesor visitante, dictado del seminario: "Expresiones socioculturales del fascismo en la comunidad italiana del Uruguay de entreguerras". Duración: 9 horas. , Responsable , Doctorado de investigación en Estudios Americanos, que ofrece la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Roma III

**Lineas de investigación**

*Título:* La investigación histórica y las nuevas tecnologías

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Objetivo general: analizar las diferentes formas en que las nuevas tecnologías se aplican en la investigación histórica. Objetivo específico: elaborar guías críticas de programas y de recursos informáticos, vinculados con las Ciencias Auxiliares de la Historia y con los métodos y técnicas que se utilizan en la tareas heurísticas y en las hermenéuticas. [A esta línea de investigación se vincula el proyecto presentado para la obtención del Régimen de Dedicación Total].

*Palabras clave:* Investigación histórica / nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología



*Título:* Los enfoques macrohistóricos y sus aportes recientes (1974-2010)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Objetivo general: analizar los aportes teórico-metodológicos de los enfoques que analizan el cambio histórico en amplias escalas espacio-temporales. Objetivo específico: relevar y evaluar los aportes de cuatro modelos fundamentales: el de los sistemas-mundo, el geopolítico, el civilizacionista y el ecológico-demográfico. [A esta línea de investigación se vincula el proyecto de tesis doctoral].

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Título:* Migración italiana y fascismo en el Uruguay de entreguerras

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Objetivo general: ponderar el impacto de la difusión del fascismo en la colectividad ítalo-uruguayo, a partir de su incidencia en las entidades asociativas, educativas, recreativas y sanitarias. Objetivo específico: relevar y analizar ese impacto a partir de aquellas fuentes producidas por la colectividad que mejor lo reflejan: la prensa (tanto de Montevideo como de ciudades del Interior), la folletería, la iconografía, la propaganda comercial, etc.

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay - fascismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Proyectos

2016 - Actual

*Título:* El aporte de las nuevas tecnologías a la Historia de las migraciones. Aplicaciones heurísticas al caso uruguayo., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Una contribución metodológico-técnica sustancial al estudio de las migraciones europeas al Uruguay debe basarse en la tarea de identificar el conjunto de fuentes y de repositorios disponibles para el abordaje del tema. Hasta el momento, las tareas de relevamiento efectuadas por el Departamento de Historiología se han dedicado a la descripción de las fuentes bibliográficas, las fuentes hemerográficas y la folletería. Resta por describir los fondos documentales de los principales archivos relacionados con las colectividades migrantes. A los efectos de profundizar las tareas de relevamiento de fuentes primarias ya emprendidas, el presente proyecto plantea la realización de dos objetivos: (i) La elaboración de una base de datos informática en que se identifiquen los archivos históricos disponibles en las diversas instituciones que integran la colectividad ítalo-uruguayo: las asociaciones regionales, las instituciones educativas y culturales y las entidades recreativas y deportivas. Por cada institución, la base de datos presentará la fecha de fundación, la dirección de la sede social, la nómina de autoridades presentes y pasadas, y la descripción general del acervo documental, con una identificación de sus fondos y secciones. (ii) La creación de una base de datos biográfica sobre las principales figuras de la colectividad ítalo-uruguayo, desde 1830 hasta el presente. Este trabajo ofrecerá información sucinta sobre la trayectoria pública de cada biografiado y reproducirá, además, las fotografías disponibles sobre él, si corresponde.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

2010 - Actual

*Título:* Grupo de Investigación Autoidentificado de CSIC, n° 1433: "Las migraciones tradicionales, minoritarias y específicas en Uruguay y en la región. Cuestiones de metodología y fuentes", *Descripción:* El fenómeno migratorio permite al investigador la posibilidad de múltiples abordajes, así como distintos niveles de problematización de un proceso que implica transformaciones radicales para los involucrados. Desde la perspectiva historiológica se aborda la temática de las migraciones a la costa atlántica de América del Sur (1870-1940), poniendo especial énfasis en aquellas que corresponden a los grupos minoritarios y a las integradas por sectores específicos de emigrantes, a modo de ejemplo: los perseguidos políticos, los profesionales, periodistas, maestros e integrantes del clero secular y regular de ambos sexos de la Iglesia Católica miembros de otras confesiones religiosas. Las tres miradas: historiográfica, metodológica y de recopilación y publicación de fuentes de archivo, no excluyen los productos de Historia aplicada, fundamento de los estudios historiológicos mencionados. El abordaje de las migraciones minoritarias, - aquellas no pertenecientes al área mediterránea tradicional-, se realiza de manera sistemática y abarcativa, ampliando el abanico de las fuentes consultadas a la documentación de archivo y las publicaciones periódicas de carácter asociativo. El análisis de la emigración de sectores específicos aporta nuevos enfoques a la temática. Establecer las diferencias y similitudes con los flujos migratorios referidos a los sectores populares y su influencia en las sociedades receptoras se constituye en uno de los principales objetivos de investigación. La extensión del objeto de estudio a al Río de la Plata y a parte del Brasil, permite realizar los correspondientes análisis en el marco de la Historia Comparada. Por todo lo expuesto, continuando una experiencia iniciada en las Jornadas de 2009, se entiende pertinente proponer el tema migratorio en el marco de las IV Jornadas. Los tres objetivos fundamentales: 1.- Establecer las diferencias y similitudes con los flujos migratorios referidos a los sectores populares y su influencia en las sociedades receptoras. 2.- Compartir avances y resultados preliminares, obtenidos por los docentes del Departamento de Historiología y Colaboradores Honorarios, en el marco de las indagatorias de uno de sus principales proyectos de investigación: Recursos heurísticos, metodología e historiografía de las migraciones en el Uruguay y la región. 3.- Posibilitar la participación de investigadores del país y la región que brinden perspectivas alternativas, complementarias o contradictorias sobre el fenómeno migratorio.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Pregrado),

*Equipo:* Dante Turcatti(Responsable); Sylvia Acerenza(Integrante); Gonzalo Leitón(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento / Otra

*Palabras clave:* Historia/Migraciones/Fuentes/Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

2013 - Actual

*Título:* Grupo de Trabajo "Migraciones al Cono Sur. Abordajes metodológicos y recursos heurísticos", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El Cono Sur constituye uno de los destinos preferenciales de la inmigración transatlántica. Integrado por Argentina, Chile, Uruguay y el Sur de Brasil, este espacio geohistórico se caracteriza por sociedades aluvionales que, en grado diverso, se nutren del aporte migratorio para impulsar su desarrollo económico, social y cultural. La cuenca del Río de la Plata y de sus afluentes se convierte en la vía natural de distribución de los inmigrantes transatlánticos, que se trasladan por la región con presidencia de las fronteras nacionales. Los flujos migratorios que responden a estas dinámicas, requieren de un abordaje metodológico específico en el que los estudios comparados cumplen un papel preponderante. Para su implementación, es preciso apelar a un conjunto de recursos heurísticos que aún no han sido utilizados de manera sistemática. Las archivísticas y hemerográficas generadas por los colectivos migrantes (o relacionadas directa o indirectamente con ellos), requieren de una labor paciente de identificación, relevamiento y evaluación para que se transformen en insumos accesibles a los investigadores interesados en el tema. Este Grupo de Trabajo nace con el objetivo de profundizar los estudios sobre la inmigración europea al Cono Sur, mediante la aplicación de abordajes metodológicos novedosos y de recursos heurísticos escasamente empleados hasta el presente. Los flujos migratorios que se analizan proceden no sólo de los países mediterráneos sino de otras regiones del Viejo Mundo. Por otra parte, se incluyen sectores que por su especificidad presentan características peculiares: exiliados políticos, sacerdotes del clero secular y regular, profesionales y maestros son algunos de los grupos incluidos.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Dante Turcatti(Responsable); ÁLVAREZ, SABRINA(Integrante); DELGADO, SANTIAGO(Integrante)

*Palabras clave:* Migraciones al Cono Sur

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

1994 - Actual

*Título:* Relevamiento y sistematización de fuentes percederas para la Historia Política del Uruguay Contemporáneo, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto consiste en el relevamiento, clasificación, ordenamiento y descripción de la propaganda política de las elecciones nacionales y municipales de 1994, 1999-2000, 2004-2005 y 2009-2010. El material relevado se custodia en el Archivo de Propaganda Política, organizado por el Departamento de Historiología, en el cual se conservan unas 20.000 piezas. Como resultado del proyecto, se publicaron dos instrumentos de descripción histórico-archivológicos.[Ver documentos de trabajo].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Cristina Pintos(Integrante); Carlos Alberto Zubillaga(Responsable); Laura Reali(Integrante); Alex Borucki(Integrante); Cecilia Robilotti(Integrante); Sivlia Acerenza(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Uruguay/ elecciones / fuentes

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

1995 - 1995

*Título:* "Relevamiento, ordenamiento y clasificación de la Fototeca del Archivo Nacional de la Imagen, dependiente del SODRE", *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto consistió en el relevamiento, descripción, clasificación y ordenamiento de las colecciones de la Fototeca del Archivo Nacional de la Imagen. El equipo encargado identificó cada una de las piezas de dichas colecciones, llevó a cabo su descripción archivológica, y elaboró una base de datos en la que se sistematizó la información obtenida. [Ver documentos de trabajo].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Clara Aldrighi(Integrante); Jorge Burone(Integrante); Vania Markarián(Integrante); Cristina Pintos(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Servicio Oficial de Difusión Radiotelevisión y Espectáculos / Cooperación

*Palabras clave:* Uruguay / Historia / fuentes fotográficas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

1993 - 1996

*Título:* Relevamiento de la producción historiográfica uruguaya en revistas, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto consistió en la identificación y referenciación hemerográfica de 4000 artículos (aproximadamente) publicados en revistas históricas uruguayas. Del relevamiento surgió una publicación electrónica en la que se listan y clasificación los artículos, ordenados por autor y por tema. [Ver Documentos de trabajo].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Alberto Zubillaga(Responsable)

*Financiadores:* Sin financiamiento / Otra

*Palabras clave:* Uruguay / revistas históricas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

1997 - 1997

*Título:* Autonomismo, regionalismo y nacionalismo gallegos en el Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto consistió en la identificación y el diagnóstico de los fondos del Archivo del Centro Gallego de Montevideo, y en el relevamiento selectivo de algunos documentos.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Alberto Zubillaga(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Xunta de Galicia / Cooperación

*Palabras clave:* Uruguay/ inmigración gallega / archivos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2000 - 2000

*Título:* Clasificación, ordenamiento y descripción del Archivo de Juan Alejandro Apolant, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto consistió en la clasificación, ordenamiento y descripción de los fondos del Archivo del historiador Juan Alejandro Apolant. El trabajo culminó con la elaboración de un inventario.[Ver Documentos de trabajo].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Alberto Zubillaga(Responsable); Alex Borucki(Integrante); Rossana Rau(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Juan Alejandro Apolant / Archivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

1999 - 2001

*Título:* Elaboración de un diccionario de figuras universitarias, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto consistió en la redacción de reseñas biográficas de figuras relevantes en la historia de la Universidad de la República, para la elaboración de un diccionario. Mi participación se centró en el relevamiento de fuentes, la realización de entrevistas y la redacción de las reseñas biográficas de sesenta universitarios.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* María Blanca París de Oddone(Responsable); Esther Ruiz(Responsable); Maria Laura Reali(Integrante); Gabriel Abend(Responsable); Marcelo De León(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República, Rectorado / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Universidad de la República/ biografías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2001 - 2002

*Título:* Relevamiento, descripción, ordenamiento y clasificación del Archivo del Instituto de Investigaciones Históricas - Instituto de Ciencias Históricas, *Descripción:* Este proyecto consistió en la realización de un diagnóstico de los fondos del archivo del Instituto de Ciencias Históricas, y en la elaboración de cuadro clasificatorio, de acuerdo al cual se ordenaron las series documentales. El proyecto culminó con: (i) el traslado del archivo a un espacio adecuado para la preservación de sus materiales y para su puesta en servicio al público; (ii) la publicación de un inventario de los fondos del Archivo.[Ver Documentos de trabajo].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Alberto Zubillaga(Responsable); Laura Reali(Integrante); Alejandro Demarco(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Instituto de Ciencias Históricas / Archivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2000 - 2003

*Título:* Descripción, clasificación y ordenamiento del acervo archivístico-histórico de la Agrupación Universitaria del Uruguay, *Descripción:* Este proyecto consistió en la realización de un diagnóstico de los fondos del archivo de AUDU, y en la elaboración de un cuadro clasificatorio de acuerdo al cual se ordenaron (posteriormente) sus series documentales. El proyecto culminó con la publicación de: (i) un catálogo de las actas de sesiones del Consejo de AUDU; (ii) un catálogo de la correspondencia de los primeros veinte años de la existencia de la institución;(iii) un banco de imágenes de su colección fotográfica.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Cristina Pintos(Responsable); Daniel Barbosa(Integrante); Jorge Fessler(Integrante); Sebastián Sánchez(Integrante); Pilar Zabalegui(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Agrupación Universitaria del Uruguay / Cooperación

*Palabras clave:* Agrupación Universitaria del Uruguay / Archivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2004 - 2004

*Título:* Historia de la Fundación de Cultura Universitaria, *Descripción:* El proyecto se basó en el relevamiento del Archivo de la Fundación de Cultura Universitaria y en la realización de entrevistas a figuras vinculadas con esta entidad. Una vez culminado, se redactó un texto titulado: 'Fundación de Cultura Universitaria del Uruguay (1968-2003). Historia y memoria'. (Permanece inédito).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Alberto Zubillaga(Responsable); Alex Borucki(Integrante); Cecilia Robilotti(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Fundación de Cultura Universitaria / Cooperación

*Palabras clave:* Fundación de Cultura Universitaria / Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2002 - 2004

*Título:* Relevamiento, descripción, ordenamiento y clasificación del Archivo Histórico del Centro Gallego de Montevideo, *Descripción:* El proyecto se desarrolló en cuatro etapas. En la primera, se efectuó el diagnóstico y el relevamiento de los fondos del archivo. En la segunda, se elaboró un cuadro clasificatorio, de acuerdo al cual se ordenaron las series documentales. En la tercera, se trasladó el archivo a un espacio especialmente acondicionado para garantizar la adecuada preservación de los materiales. En la cuarta, se digitalizaron las actas del Consejo del Centro Gallego y se elaboró un inventario analítico del archivo. [Ver Documentos de trabajo].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Alberto Zubillaga(Responsable); Laura Realí(Integrante); Alex Borucki(Integrante); Cecilia Robilotti(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Xunta de Galicia / Cooperación

*Palabras clave:* Centro Gallego de Montevideo / Archivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2008 - 2009

*Título:* La inmigración italiana en el Uruguay: objeto y sujeto del discurso social y cultural, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Esta actividad se lleva a cabo dentro del marco de un Acuerdo de Colaboración Científica y Cultural entre la Universidad de la República y la Università Degli Studi Roma Tre; el postulante comparte la dirección del proyecto con la Profa. Dra. Camilla Catarulla del Departamento de Estudios Americanos de la Università Degli Studi Roma Tre. El proyecto, propiamente dicho, consiste en el relevamiento y análisis de los libros, artículos y folletos publicados por la comunidad italiana residente en Uruguay (o que aluden a ella), en los que se debate sobre cuestiones histórico-identitarias. En este estudio se privilegian los aspectos historiográficos e historiológicos que subyacen en dichos debates.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Institución del exterior / Università degli Studi Roma Tre / Cooperación

*Palabras clave:* Uruguay / inmigración italiana / discurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

2007 - 2010

*Título:* El análisis histórico-documental y los recursos informáticos. Elaboración de una guía crítica de programas diseñados para las labores heurísticas, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Este proyecto tiene como objetivo la elaboración de una guía de aquellos recursos informáticos utilizados actualmente para el relevamiento, procesamiento, análisis e interpretación de datos en la investigación histórica. Los programas que se identifican, describen y evalúan, se aplican a todo tipo de fuentes históricas (textuales, orales, gráficas, iconográficas, audiovisuales, etc.) y se vinculan con las principales Ciencias Auxiliares (Paleografía, Diplomática, Cronología, Geografía histórica, etc.) [Este proyecto se presentó para la obtención del Régimen de Dedicación Total].

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Crítica heurística / programas informáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

2012 - 2013

*Título:* La prensa de inmigración en Uruguay (1860-1960). Relevamiento hemerográfico, *Descripción:* Este proyecto se propone el relevamiento exhaustivo de las publicaciones periódicos de la totalidad de los colectivos de inmigrantes en Uruguay durante el período señalado. La compulsa consiste en la elaboración de una ficha descriptiva por cada órgano de prensa, en la que se incluyen datos técnicos e información que pueda resultar de interés para todo investigador que trabaje el tema.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Pregrado),

*Equipo:* Dante Turcatti(Responsable); Sylvia Acerenza(Integrante); Santiago Delgado(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Migración; Prensa; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

2010 - 2013

*Título:* Series documentales e instrumentos de descripción, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se trata de un grupo de trabajo que tiene por objetivo la edición de series de documentación de archivos públicos y privados del Uruguay, que resulte relevante para la investigación histórica. Las tareas consisten en la selección de las piezas, la realización de la diagnosis documental y de la copia paleográfica, y de su organización en repertorios destinados a la publicación.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 3(Pregrado),

*Equipo:* Dante Turcatti(Responsable); Sylvia Acerenza(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento / Otra

*Palabras clave:* Fuentes archivísticas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

2012 - 2013

*Título:* "Memoria cultural, Literatura y Territorialidades: las migraciones italo-rioplatenses", de la Red Interuniversitaria de Programas de Investigación y Formación de Recursos Humanos., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Este proyecto tiene como objeto de estudio las migraciones italo-rioplatenses, abordadas desde una perspectiva interdisciplinaria. Se interesa, básicamente, por los procesos de movilidad e integración social, así como por los espacios de conformación de una cultura aluvional y fusional, para analizarlos desde una perspectiva comparatista.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Dante Turcatti(Integrante); Adriana Crolla(Responsable); Susanna Regazzoni(Integrante)

*Financiadores:* Universidad Nacional del Litoral / Cooperación

*Palabras clave:* Migraciones italo-rioplatenses

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

2010 - 2015

*Título:* El análisis histórico documental y los recursos informáticos. Los centros dedicados a la aplicación de las nuevas tecnologías a la investigación histórica, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Si en un principio las nuevas tecnologías incidían en las tareas de análisis y de procesamiento de datos obtenidos de fuentes históricas, en la actualidad su campo de influencia se proyecta en todas las expresiones de la Historia como un saber organizado e institucionalizado. A partir de la evidencia que aporta la producción procedente de Europa y en Estados Unidos, es posible concluir que ese influjo se manifiesta en: (i) La organización institucional de la propia disciplina. (ii) La configuración de los campos subdisciplinarios. (iii) El proceso de investigación histórica en todas sus fases. (iv) El proceso de comunicación de los resultados de la investigación (v) El proceso de evaluación de dichos resultados. (vi) La enseñanza del conocimiento histórico, en todos sus niveles. (vii) La formación de nuevos investigadores. (viii) La proyección social del conocimiento histórico. Definidas las unidades de análisis –en este caso, diez centros académicos- es preciso establecer los aspectos que se habrán de abordar. Para los propósitos del proyecto, se consideran fundamentales los que se mencionan a continuación: (i) El proceso de gestación de cada centro. (ii) El plantel de investigadores que los integran. (iii) Los programas de investigación que desarrollan. (iv) Las herramientas informáticas que generan. (v) La producción historiográfica propiamente dicha y sus formas de difusión. (vi) Los cursos que brindan. (vii) Las actividades académicas que implementan. (viii) El relacionamiento institucional con otros servicios universitarios, con entidades gubernamentales o con organizaciones de la sociedad civil. (ix) Las actividades de extensión. La dilucidación del conjunto de estos tópicos permitirá evaluar el modo en que las nuevas tecnologías han incidido en la conformación de dichos centros, en su consolidación organizativa, su perfil académico, su producción científica y su posicionamiento en el ámbito universitario y en el espacio social. Para obtener la información necesaria que satisfaga tal propósito será necesario: (i) Relevar la documentación institucional de cada centro, para lo cual se requerirán dos viajes anuales durante los próximos cinco años. (ii) Entrevistar a todos los integrantes de cada centro, en la medida en que ello resulte posible. (iii) Relevar la producción bibliográfica y hemerográfica de estas unidades académicas, así como los documentos de trabajo que editan en diferentes soportes.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Sin financiamiento / Remuneración

*Palabras clave:* Historiografía digital

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Producción científica/tecnológica

Los trabajos de investigación que desarrollo en el ámbito de la Historiología, procuran contribuir, en diverso grado, a las cuatro subdisciplinas que integran ese campo: (i) Técnicas de la investigación histórica. Desde 1993 hasta 2006 participé en la elaboración de instrumentos de descripción bibliográfica y documental, que han sido utilizados como insumos por otros investigadores. En lo que respecta a la creación de instrumentos bibliográficos, relevé los artículos

publicados en revistas históricas uruguayas (4000, aproximadamente), y elaboré, junto con otros colegas, una bibliografía historiográfica nacional de más de 5000 títulos. En lo relativo a las tareas de descripción documental, integré equipos que, dentro del marco de proyectos de cooperación institucional, se dedicaron a la clasificación, ordenamiento y diagnóstico de repositorios relevantes para el estudio de la Historia uruguaya (Fototeca del SODRE, Archivo de Propaganda Política, Archivo de la Agrupación Universitaria del Uruguay, Archivo del Centro Gallego de Montevideo, entre otros). (ii) Teoría y Metodología de la Historia. En el año 2000, comencé a desarrollar una línea de investigación sobre las formas en que se aplican las nuevas tecnologías a la investigación histórica. Este emprendimiento se plasmó en un conjunto de textos de reflexión teórica sobre la temática, así como en algunos instrumentos que describen y evalúan recursos informáticos, particularmente aquellos vinculados con cada una de las fases de producción del conocimiento histórico. En el año 2003, inicié una segunda línea de investigación sobre los enfoques macrohistóricos y sus aportes recientes. Esta nueva línea se centra en las innovaciones metodológicas que introducen algunos historiadores dedicados al estudio del cambio social en amplias escalas espacio-temporales. Los trabajos que publiqué al respecto, abordan las tendencias generales de esta corriente, y analizan algunos aportes particulares. En tal sentido, mi proyecto de tesis se relaciona con un caso específico: el del Centro Fernand Braudel (de la Universidad de Binghamton) y su producción historiográfica. Cabe señalar que la aplicación de las nuevas tecnologías al estudio del pasado y las contribuciones de los enfoques macrohistóricos, no habían sido trabajadas previamente en el medio académico local. (iii) Historia de la Historiografía. Desde el año 2001 hasta el presente, he participado en proyectos y en congresos organizados por el Departamento de Historiología, que se relacionan con la Historiografía uruguaya y rioplatense. Mi aporte, en tal sentido, se centra en el estudio de autores y tendencias del siglo XX. (iv) Filosofía de la historia. He incursionado en este campo, a partir del análisis de las obras filosófico-históricas de algunos autores rioplatenses. En 2002 publiqué un libro sobre Enrique Kubly, y desde 2009, soy el docente encargado de dictar el curso de la asignatura homónima. Además de participar en tareas de investigación y de enseñanza en el campo estrictamente historiográfico, colaboré con proyectos que se relacionan con los Estudios Migratorios y con los Estudios Gallegos. Como resultado de ello, asistí a congresos y presenté artículos en revistas que se especializan en tales temáticas. Si bien esos trabajos pueden considerarse de Historia aplicada, todos ellos presentan alguna clase de vínculo con cuestiones historiográficas.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Historia local en tiempos de Internet. Nuevas cauces para una especialización disciplinaria. *Tempo e Argumento*, v.: 6 12, p.: 5 - 22, 2014

*Palabras clave:* Historia Local; Nuevas tecnologías; Internet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Florianópolis ; *ISSN:* 21751803

<http://revistas.udesc.br/tempoargumento>

SCOPUS

latindex

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Documentación electrónica y archivos históricos. El caso pionero de los Electronic Records Archives de Estados Unidos. *Hablemos de Historia. Cuestiones de Teoría y Método*, v.: 7, p.: 77 - 92, 2013

*Palabras clave:* Documentación electrónica; Archivos históricos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Paraná, Entre Ríos, Argentina ; *ISSN:* 16665414

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Las narrativas digitales como fuentes para la Historia de las migraciones. El caso de los expatriados anglohablantes en Uruguay. *Mouseion. Revista Eletrônica do Museu e Arquivo Histórico La Salle*, v.: 12, p.: 25 - 43, 2012

*Palabras clave:* Estudios migratorios; Nuevas tecnologías; Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Canoas ; *ISSN:* 19817207

<http://www.unilasalle.edu.br/museu/mouseion/index.html>



Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La heurística digital y el estudio de los procesos de globalización. *Historia Crítica*, v.: 43, p.: 104 - 127, 2011

*Palabras clave:* Técnicas de la investigación histórica ; Enfoques macrohistóricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01211617



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La memoria como objeto de análisis en la Historiografía uruguaya. *Revista de História*, v.: 164, p.: 271 - 310, 2011

*Palabras clave:* Historiografía; Memoria histórica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Sao Paulo ; *ISSN:* 08704511

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Identidades migrantes en contextos de globalización. Recursos digitales para su abordaje heurístico. *Revista de história*, p.: 240 - 255, 2011

*Palabras clave:* Historia/migraciones/nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Espírito Santo, Brasil ; *ISSN:* 15172120

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Historia Oral en contextos digitales. Transformaciones recientes de un subcampo disciplinario. *Revista de História Oral*, v.: 13 2, p.: 11 - 32, 2011

*Palabras clave:* Historia Oral/nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 19814275

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Los enfoques comparatistas y el estudio de la Revolución Hispanoamericana. Algunas discusiones actuales. *Cadernos de Pesquisa do CHDIS*, v.: 24 2, p.: 557 - 576, 2011

*Palabras clave:* Historiografía; América Latina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Universidad de Uberlândia ; *ISSN:* 19813090

<http://www.seer.ufu.br>



Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La memoria vindicativa y sus usos. Monumentos a las víctimas de la violencia política en el Montevideo contemporáneo. Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani, v.: 2 2, p.: 201 - 223, 2010

*Palabras clave:* Historia del Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Lugar de publicación:* Bolonia ; ISSN: 20360967

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

El antifascismo ítalo-uruguayo en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile, p.: 94 - 111, 2009

*Palabras clave:* Uruguay / inmigración italiana / antifascismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Venecia ; ISSN: 18244483

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

L'immigrazione italiana in Uruguay nella più recente storiografia (1990-2005).. Studi Emigrazione, v.: 170, p.: 287 - 299, 2008

*Palabras clave:* Inmigración / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Historiografía

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Roma ; ISSN: 00392936

**SCOPUS**

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

El método comparativo en las obras de Giovanni Arrighi. Consideraciones teórico-metodológicas. Hablemos de Historia. Cuestiones de Teoría y Método, v.: 5, p.: 11 - 44, 2007

*Palabras clave:* Enfoques comparatistas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Historiografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría y Metodología de la Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Paraná ; ISSN: 16665414

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

El historiador, los archivos y los medios informáticos. Ricerche Storiche Salesiane, p.: 157 - 178, 2002

*Palabras clave:* Investigación histórica / Archivos / Informática

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Técnicas de la investigación histórica

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría y Metodología de la Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 03933830

**No Arbitrados**

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Las fuentes históricas audiovisuales y los repertorios telemáticos. Su relevancia heurística para el estudio de la sociedad globalizada. Tiempo Presente. Revista de Historia, v.: 3, p.: 37 - 47, 2015

*Palabras clave:* Fuentes históricas; Medios audiovisuales; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Cárces, España ; ISSN: 23400358



Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Historia global como campo emergente. Revista Confluências Culturais, v.: 4 2, p.: 100 - 113, 2015

*Palabras clave:* Historia global; Historia de la Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Joinville, Brasil ; *ISSN:* 2316395X

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Los emisarios culturales del fascismo en el Uruguay de entreguerras. Zibaldone. Estudios italianos de La Torre del Virrey, v.: 5, p.: 39 - 56, 2015

*Palabras clave:* Inmigración italiana; Fascismo; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Valencia ; *ISSN:* 22553576

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Narrativas nacionalistas y memoria histórica en la Web audiovisual. Flor nueva de proselitismos viejos. Tiempo Presente. Revista de Historia, v.: 2, p.: 7 - 17, 2014

*Palabras clave:* Historiología; Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Cáceres, Extremadura, España ; *ISSN:* 23400358

<http://tiempopresenterevhist.wordpress.com/#>

## Artículos aceptados

### Libros

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

El Centro Fernand Braudel y el estudio de los sistemas mundiales. Volumen I. Discusiones teóricas – cuestionamientos epistemológicos – propuestas analíticas. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 348,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Historiografía; Epistemología; Metodología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974743014;

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

Clío en red. El acontecer histórico en contextos virtuales. 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 230,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Historiografía - ciberespacio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974694873;

Libro compilado , Compilación

BRESCIANO, JUAN A.

La Historiografía ante el Giro Digital. Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas. 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 320,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Historiografía - Giro Digital

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974694880;

*Libro publicado , Texto integral*

**BRESCIANO, JUAN A.**

*Mundo en red. El estudio histórico de los procesos globales en la sociedad de la información. 2014. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 300,*

*Editorial: Ediciones Cruz del Sur , Montevideo*

*Palabras clave: Procesos globales; Sociedad de la Información*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974694798;*

Libro compilado , Libro

**BRESCIANO, JUAN A.**

La memoria histórica y sus configuraciones temáticas. Una aproximación interdisciplinaria. 2013. *Nro. de páginas:* 650,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Memoria histórica; Enfoques interdisciplinarios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet; ISSN/ISBN: 9789974694705;

## Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Texto integral

**BRESCIANO, JUAN A.**

La Historiografía en el amanecer de la cultura digital. Innovaciones metodológicas, discursivas e institucionales. 2010. *Nro. de páginas:* 200,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974694095;

*Libro publicado , Texto integral*

**BRESCIANO, JUAN A.**

*Ciencias Auxiliares de la Historia. Guía crítica de recursos electrónicos. 2010. Nro. de páginas: 198,*

*Editorial: Maat Editorial , Montevideo*

*Palabras clave: Técnicas de la investigación histórica*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974822863;*

*Libro compilado , Compilación*

**BRESCIANO, JUAN A.**

*El tiempo presente como campo historiográfico. Ensayos teóricos y estudios de casos. 2010. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 376, Edición: 1,*

*Editorial: Cruz del Sur , Montevideo*

*Palabras clave: Historiografía*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974694064;*

Libro publicado , Texto integral

**BRESCIANO, JUAN A.**

Ciencias Auxiliares de la Historia. Guía bibliográfica. 2009. *Nro. de páginas:* 135,

*Editorial:* Maat Editorial , Montevideo

*Palabras clave:* Historia / Ciencias Auxiliares

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974822832;

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

Los medios informáticos en la investigación humanística. Repertorio básico de programas y utilitarios.. 2005. *Nro. de páginas:* 104,

*Editorial:* Psicolibros Waslala , Montevideo

*Palabras clave:* Investigación humanística / recursos informáticos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974785138;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

Los frutos del saber. Productos intermedios y finales de una investigación académica. 2005. *Nro. de páginas:* 128,

*Editorial:* Psicolibros Waslala , Montevideo

*Palabras clave:* Monografías - Infomes - Redacción

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974791715;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

Estilos de referenciación bibliográfica. Un estudio comparativo. 2004. *Nro. de páginas:* 128,

*Editorial:* Psicolibros Waslala , Montevideo

*Palabras clave:* Citación bibliográfica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974781310;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

Investigar en Humanidades. Pautas metodológico-técnicas para el diseño y presentación de proyectos.. 2004.

*Editorial:* Psicolibros Waslala , Montevideo

*Palabras clave:* Diseño de proyectos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 997478137x;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

*Libro publicado , Texto integral*

*BRESCIANO, JUAN A.*

*Los enfoques macrohistóricos y sus aportes recientes (1974-2001). 2003. Nro. de páginas: 208,*

*Editorial: Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo*

*Palabras clave: Enfoques macrohistóricos*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974754496;*

*Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra*

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

La utopía y el poder. Reflexiones filosófico-históricas de Enrique Kubly Arteaga. 2002. *Nro. de páginas:* 152,

*Editorial:* Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Filosofía de la historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974754488;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

[Libro publicado , Texto integral](#)

[BRESCIANO, JUAN A.](#)

[La investigación histórica y las nuevas tecnologías. 2000. \*Nro. de páginas:\* 170,](#)

[Editorial:](#) [Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo](#)

[Palabras clave:](#) [Investigación histórica - nuevas tecnologías](#)

[Areas del conocimiento:](#) [Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología](#)

[Medio de divulgación:](#) [Papel; ISSN/ISBN: 9974754453;](#)

[Financiación/Cooperación:](#) [Sin financiamiento / Otra](#)

Libro compilado , Compilación

TURCATTI, DANTE; BRESCIANO, JUAN A.; PINTOS, CRISTINA

Metodología y Técnicas del Trabajo Intelectual. Papeles para un manual y selección de textos.. 2000. *Nro. de páginas:* 278,

*Editorial:* Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Metodología - investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Humanidades

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974754437;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

La Perestroika y el final de la Guerra Fría (1985-1991). Una cronología política comparada.. 1997. *Nro. de páginas:* 208,

*Editorial:* Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Perestroika / Guerra Fría / cronología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Contemporánea

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974754410;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Libro publicado , Texto integral

BRESCIANO, JUAN A.

Los Oráculos Sibilinos y la Historiosofía apocalíptica. 1997. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 107,

*Palabras clave:* Filosofía de la historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

Escenificaciones del pasado en escenarios multimediáticos. Confluencia de contextos y temporalidades , 2016

*Libro:* Temporalidad y contextos. v.: 1, p.: 432 - 450,

*Organizadores:* SANMARTÍN, Israel; GÓMEZ-JORDANA, Sonia

*Editorial:* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Temporalidad histórica; Escenificaciones multimediáticas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 12005218001;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

La Tercera Roma en el Río de la Plata. El fascismo y su difusión en la colectividad ítalo-uruguaya , 2016

*Libro:* Traiettorie culturali tra il Mediterraneo e l'America latina. Cronache, letterature, arti, lingue e culture. v.: 1, p.: 239 - 256,

*Editorial:* Pellegrini , Cosenza

*Palabras clave:* Fascismo; Inmigración italiana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788868224318;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

Traveling between two worlds, living between two times. Adventures of an Italian-Uruguayan soprano of the 20th century , 2016

*Libro:* Intellectualism and Migration. International Networks of European Culture in America (XIX—XX).. v.: 1, p.: 365 - 384,

*Organizadores:* NAVARRO, Concepción; PRADO, Gustavo H.

*Editorial:* GlobalSouth , Rockville-MD

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Migratorios

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9181943350476;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

SENATUS POPULUS QUE ROMANUS. Melo, 1936-1938. Avatares de un periódico ítalo-fascista en la frontera uruguayo-brasileña , 2014

*Libro:* Las migraciones al Cono Sur. Cuestiones de Metodología, Historiografía y fuentes. p.: 27 - 41,

*Editorial:* Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Fuentes hemerográficas; Estudios migratorios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974010284;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

El arte de simular poder. Iconografía y persuasión en la prensa ítalo-fascista del Uruguay (1922-1940) , 2014

*Libro:* Vaivenes del destino. Migrantes europeos y latinoamericanos en los espacios atlánticos. v.: 1, p.: 395 - 418,

*Organizadores:* NAVARRO, Concepción; PRADO, Gustavo H.; AMADORI, Arrigo

*Editorial:* Ediciones Polifemo , Madrid

*Palabras clave:* Migraciones; Fascismo; Iconografía; Prensa migratoria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788496813984;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

“Procesos de globalización, espacios virtuales y memoria histórica. La incidencia de las nuevas tecnologías en la (de)construcción de identidades” , 2013

*Libro:* La memoria histórica y sus configuraciones temáticas. Una aproximación interdisciplinaria.. p.: 21 - 50,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Memoria histórica; Identidades colectivas; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 9789974694705;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

“Debates ideológicos en la comunidad ítalo-uruguaya durante la entreguerra. Usos del pasado y proselitismo político” , 2013

*Libro:* Las migraciones ítalo-rioplatenses. Memoria cultural, literatura y territorialidade.. p.: 91 - 108,

*Editorial:* Universidad Nacional del Litoral , Santa Fe

*Palabras clave:* Fuentes históricas; Inmigración italiana al Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 9789876578998;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

“La inmigración italiana al Uruguay en la producción bibliográfica local. Un relevamiento comentado de los aportes recientes (1990-2012)” , 2013

*Libro:* Las migraciones ítalo-rioplatenses. Memoria cultural, literatura y territorialidades. p.: 275 - 304,

*Editorial:* Universidad Nacional del Litoral , Santa Fe

*Palabras clave:* Inmigración italiana al Uruguay; Fuentes bibliográficas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 9789876578998;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

Órganos de prensa representativos de la colectividad italiana en Uruguay , 2013

*Libro:* La prensa de la inmigración europea en el Uruguay (1860-1960). p.: 11 - 44,

*Organizadores:* Dante Turcatti

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Migraciones; Colectividad italo-uruguaya; Prensa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009889;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

El análisis histórico de las imágenes y los programas informáticos. Algunas consideraciones técnico-metodológicas , 2012

*Libro:* Historia(s), imagen(es) y lenguaje(s) en América Latina y Europa.. p.: 249 - 262,

*Organizadores:* SANMARTÍN, Israel; CALVO, Patricia; REY, Eduardo

*Editorial:* Universidad de Santiago de Compostela , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* América Latina; Imágenes; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788498878707;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

La inmigración italiana al Uruguay en perspectiva historiográfica , 2010

*Libro:* Un paese che cambia. p.: 111 - 135,

*Organizadores:* Carla María Rita

*Editorial:* CISU , Roma

*Palabras clave:* Uruguay/Inmigración italiana/Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las migraciones

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788879754811;

Capítulo de libro publicado

BRESCIANO, JUAN A.

La documentación electrónica y el estudio del presente. Posibilidades y desafíos , 2010

*Libro:* El tiempo presente como campo historiográfico. Ensayos teóricos y estudios de casos. v.: 1, p.: 283 - 304,

*Editorial:* Ediciones Cruz del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974694064;

## Documentos de Trabajo

Completo

BRESCIANO, JUAN A.; ETCHECHURY, MARIO; TABÁREZ, ANA M.

Bibliografía historiográfica uruguaya (1830-2005) , 2007

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay/ Historiografía / bibliografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* CD-Rom

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Juan Álvarez y la Historiografía ensayística argentina , 2007

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Historiografía argentina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Los enfoques macrohistóricos ante el Giro Cultural. El caso del Centro Fernand Braudel , 2007

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos / Giro Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Análisis macrohistórico y modelos nomológicos. Algunos planteos polémicos de Christopher Chase-Dunn , 2007

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Medición y configuración del tiempo histórico. Características técnicas de los principales sistemas cronológicos. , 2006

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Cronología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

*Palabras clave:* Geografía histórica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Completo

ZUBILLAGA, CARLOS; BRESCIANO, JUAN A.; BORUCKI, ALEX; REALI, LAURA; ROBILOTTI, CECILIA

Archivo Histórico del Centro Gallego de Montevideo. Inventario Analítico. Montevideo: Conselho da Cultura Gallega – Arquivo da Emigración Gallega , 2004

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Centro Gallego de Montevideo / Archivo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PINTOS, CRISTINA; BRESCIANO, JUAN A.; BARBOSA, DANIEL; FESSLER, JORGE; JORGE, GRACIELA; SÁNCHEZ, SEBASTIÁN; ZABALEGUI, PILAR

Archivo de la Agrupación Universitaria del Uruguay. Catálogo de actas del Consejo Directivo (1941-2001) , 2003

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* AUDU / Archivo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* CD-Rom

Completo

PINTOS, CRISTINA; BRESCIANO, JUAN A.; BARBOSA, DANIEL; FESSLER, JORGE; JORGE, GRACIELA; SÁNCHEZ, SEBASTIÁN; ZABALEGUI, PILAR

Archivo de la Agrupación Universitaria del Uruguay. Catálogo de correspondencia recibida y enviada (1941-1960). , 2003

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* AUDU / Archivo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* CD-Rom

Completo

PINTOS, CRISTINA; BRESCIANO, JUAN A.; BARBOSA, DANIEL; FESSLER, JORGE; JORGE, GRACIELA; SÁNCHEZ, SEBASTIÁN; ZABALEGUI, PILAR

Archivo de la Agrupación Universitaria del Uruguay. Banco de imágenes (1941-2001) , 2003

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* AUDU / Archivo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* CD-Rom

Completo

ZUBILLAGA, CARLOS; BRESCIANO, JUAN A.; DEMARCO, ALEJANDRO; REALI, LAURA

Archivo del Instituto de Ciencias Históricas. Catálogo de los fondos documentales, materiales bibliográficos y materiales especiales , 2003

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Instituto de Ciencias Históricas / Archivo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel



Completo

ZUBILLAGA, CARLOS; BRESCIANO, JUAN A.; PINTOS, CRISTINA; REALI, LAURA; BORUCKI, ALEX; ROBILOTTI, CECILIA

Archivo de Propaganda Política. Instrumentos de descripción documental , 2002

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / Propaganda política / archivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

ZUBILLAGA, CARLOS; BRESCIANO, JUAN A.; BORUCKI, ALEX; RAU, ROSSANA

Archivo Apolant. Catálogo descriptivo. , 2001

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / Historiografía / Juan Alejandro Apolant

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

El aporte de Juan Alejandro Apolant a la renovación historiográfica uruguaya. , 2001

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / Historiografía / Juan Alejandro Apolant

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

BRESCIANO, JUAN A.; PINTOS, CRISTINA; TURCATTI, DANTE

Base de datos de la Fototeca del Archivo Nacional de la Imagen (SODRE) , 1999

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* SODRE / Fototeca / base de datos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* CD-Rom

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Archivo de Propaganda Política (1989-1994). Catálogo , 1998

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / Propaganda política / archivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Disquetes

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Historia en revistas. Relevamiento y clasificación de la producción historiográfica uruguaya en revistas especializadas. , 1996

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / revistas históricas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Disquetes

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Historia en "Marcha". Relevamiento y clasificación de la producción historiográfica del semanario "Marcha" (1939-1974). , 1996

*Serie:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / semanario 'Marcha'/ Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Disquetes

## Trabajos en eventos

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Historia global y sus aportes. Discusiones teórico-metodológicas , 2016

*Evento:* Internacional , XVII Congreso Internacional de AHILA , Berlín , 2014

*Anales/Proceedings:* Entre espacios. La Historia latinoamericana en el contexto global. Actas del XVII Congreso Internacional de AHILA. Berlín, 9-13 de septiembre de 2014. , 1192 , 1203

*Editorial:* Freie Universität, Colegio Internacional de Graduados "Entre Espacios" , Berlín

*Palabras clave:* Historia global

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet; ISSN/ISBN: 9783944675350;

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Inmigración italiana y escultórica conmemorativa en Montevideo. Confluencia de pasados, de memorias y de símbolos , 2011

*Evento:* Internacional , XXV Simposio Nacional de Historia - ANPUH , Sao Paulo , 2011

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Italianos en el Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Internet;

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Símbolos urbanos y memoria histórica. Galicia en las calles y monumentos de Buenos Aires y Montevideo , 2009

*Evento:* Internacional , XIII Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* 53 , 73

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Memoria / monumentos / nomenclátor

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Los Centros de Estudios Gallegos en Gran Bretaña (1991-2008). Producción académica y creación literaria , 2008

*Evento:* Internacional , XII Coloquio de Cultura Gallega , 2008

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallego , 83 , 108

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Estudios Gallegos / Gran Bretaña

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La Gran Enciclopedia Gallega. Algunos aspectos historiográficos (1974-2000) , 2007

*Evento:* Internacional , XI Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2007

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos , 173 , 193

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La inmigración gallega en Uruguay en la Historiografía de la sociedad receptora. Un análisis de la producción reciente (1990-2005) , 2006

*Evento:* Internacional , X Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2006

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Uruguay / inmigración gallega / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Ramón Otero Pedrayo y la Historiografía cultural gallega , 2005

*Evento:* Internacional , IX Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2005

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos , 139 , 160

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La construcción de Galicia como objeto historiográfico: de Benito Vicetto a Carlos Barros , 2004

*Evento:* Internacional , IX Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2004

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos , 63 , 84

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

Manuel Castro López, historiógrafo de la presencia gallega en la Independencia rioplatense , 2003

*Evento:* Internacional , VII Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2003

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos , 163 , 184

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

La construcción historiográfica de Galicia y la emigración: una edición montevideana de la "Historia" de Vicetto , 2002

*Evento:* Internacional , VI Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 2002

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos , 203 , 247

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

BRESCIANO, JUAN A.

El Centro Gallego de Montevideo bajo la presidencia de Constantino Sánchez Mosquera , 1999

*Evento:* Internacional , III Coloquio de Cultura Gallega , Montevideo , 1998

*Anales/Proceedings:* Anuario del Centro de Estudios Gallegos , 141 , 172

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Centro Gallego de Montevideo / asociacionismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016

*Institución financiadora:* Concurso FONDECYT de Iniciación en Investigación 2016 de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnología del Gobierno de Chile

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Sémata. Ciencias Sociales e Humanidades,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por la Universidad de Santiago de Compostela.

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Logos. Revista de Filosofía, Lingüística y Literatura,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por la Universidad de La Serena, Chile.

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Revista em tempo de Histórias,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por la Universidad de Brasilia.

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Ayer,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista promovida por la Asociación de Historia Contemporánea de España.

Evaluación de Publicaciones

2014

*Nombre:* Anuario de Estudios Americanos.,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla del Consejo Superior de Investigación Científicas.

Evaluación de Publicaciones

2013

*Nombre:* Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani.,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por la Universidad de Bolonia.

Evaluación de Publicaciones

2013

*Nombre:* História da Historiografia,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro.

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2012

*Nombre:* Revista de História de la Universidad de Sao Paulo,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2010

*Nombre:* Naveg@américa,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas,

Evaluación de Publicaciones

2009

*Nombre:* Historia Crítica ,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista editada por el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.

## Formación de RRHH

Tutorías en marcha

Otras

Otras tutorías/orientaciones

Cotutoría de la pasantía e informe final de la Tecnicatura de Museología , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Yonny Torrens

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Museología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Pasantía e informe final de la Tecnicatura de Museología , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Alejandra Rodríguez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Museología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Pasantía e informe final de la Tecnicatura de Museología , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Carolina Barbé

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Museología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Pasantía e informe final de la Tecnicatura de Museología , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Alexandra Parodi

*Palabras clave:* Museología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

*País/Idioma:* Uruguay/Español

## Otros datos relevantes

### Presentaciones en eventos

Congreso

Título de la ponencia "La Historia Oral y la comunicación multimediática" , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* XIII Encuentro Nacional de Historia Oral. Historia Oral, prácticas educativas e interdisciplinariedad; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Brasileña de Historia Oral – Universidad Federal de Rio Grande del Sur.

*Palabras clave:* Historia oral - nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "Ante el espejo del triunfo. Retratos de empresarios y profesionales italianos en el Uruguay de entreguerras" , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Simposio Inmigración, transformación social e identidad, del VIII Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "La colectividad ítalo-uruguaya ante la Guerra de Etiopía (1935-1936). El testimonio de la prensa inmigrante y de la iconografía" , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Simposio La prensa de la emigración europea en América Latina, siglos XIX-XX, del VIII Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "El mundo, la nación y la región como categorías teóricas en la Historiografía actual" , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VI Jornada de avances de investigación en Historia Argentina: fuentes, métodos y problemas; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Rosario, Pontificia Universidad Católica Argentina

*Palabras clave:* Historia de la Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia "Los desafíos de la Historia Oral en el amanecer de la cultura digital" , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VIII Encuentro Regional Sur de Historia Oral. Asociación Brasileña de Historia Oral, Universidad de la Región de Joinville;

*Palabras clave:* Historia oral - nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "Los viajeros italianos al Uruguay. Entre la literatura testimonial y el discurso histórico (1860-1960)" , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional Intelectuales, embajadores culturales, diplomático, viajeros y su relación con la inmigración europea a América (siglos XIX-XXI). ; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia de América I, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "Tensiones identitarias y discursos conmemorativos. La comunidad ítalo-uruguaya durante el fascismo" , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "Los sistemas hipermediales en la Historiografía digital. Reflexiones a partir de una revolución en curso". , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional La autoría. Reflexiones teóricas y análisis de las prácticas. ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Santiago de Compostela.

*Palabras clave:* Historiografía digital

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "Giuseppe Nigro, un periodista italiano en el Uruguay de entreguerras" , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IX Seminario Internacional Organización del poder y redes sociales en la Historia de América. Las biografías del poder.; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia de América I, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Congreso

Título de la ponencia: "La Tercera Roma en el Río de la Plata. Gravitación de las instituciones culturales del fascismo en la colectividad ítalo-uruguaya" , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Historia Traiettorie Culturali tra il Mediterraneo e l'America Latina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Calabria

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Congreso

Título de la ponencia: "Globalización, redes telemáticas e identidades decoloniales en América Latina. Reflexiones historiográficas a partir de algunos casos ilustrativos" , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso Tradición y Modernidad, Sesión Pensamiento decolonial, Historiografía latinoamericana y milenarismo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz.; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Historia Actual

*Palabras clave:* Historiografía; Globalización; Nuevas tecnologías; Identidades colectivas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Congreso

Participación en el Comité Científico del Congreso Internacional 'Flujos migratorios entre dos mundos: Europa-América Latina (siglos XIX y XX)' , 2013

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* 'Flujos migratorios entre dos mundos: Europa-América Latina (siglos XIX y XX)'; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid

*Palabras clave:* Historia de América Latina; Estudios migratorios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Congreso

Título de la ponencia: 'SENATUS POPULUS QUE ROMANUS, Melo (1936-1938). Avatares de un periódico ítalo-fascista en la frontera uruguayo-brasileña' , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Holanda; *Nombre del evento:* La América Mediterránea. Visiones interdisciplinarias y plurilingüísticas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Groningen

*Palabras clave:* Historia de América Latina; Historia del Uruguay; Estudios migratorios; Italianos en Uruguay; Prensa migratoria; Fascismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

#### Congreso

Título de la ponencia: 'El conocimiento histórico en la sociedad de la información. Desafíos teóricos, metodológicos e institucionales' , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Teoría y Filosofía de la historia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Adolfo Ibáñez

*Palabras clave:* Investigación histórica; Tecnologías de la Información y de la Comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Congreso

Título de la ponencia. "Las aplicaciones móviles en la enseñanza y divulgación del conocimiento histórico. Tendencias generales de un universo en expansión." , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro interinstitucional articulando experiencias, en el marco de la XIV Jornada de TIC aplicadas a la educación para docentes de la FCEA, la II Jornada de experiencias educativas semipresenciales de la EUTM y la I Jornada Humanities de la FHCE. ; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UDELAR

*Palabras clave:* Historia/Enseñanza; Historia/Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Congreso

Título de la ponencia: "Portales partidarios y debates virtuales como fuentes para la Historia Política. Consideraciones heurísticas a partir del caso uruguayo, 1995-2010" , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* II Seminario Internacional de Estudios Latinoamericanos: Historia(s) de América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Lenguas Extranjeras Modernas, Facultad de Letras y Filosofía, Universidad de Bolonia

*Palabras clave:* Historia Política/Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología



Congreso

Título de la ponencia: "Poder mediático y reconstrucciones del pasado en el ciberespacio. Un nuevo objeto para la crítica historiográfica", 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Jornada Transdisciplinar "La memoria del poder, el poder de la memoria"; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia, Facultad de Letras y Filosofía, Universidad de Extremadura

*Palabras clave:* Historia/Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: 'Apropiaciones ítalo-uruguayas del Héroe de dos Mundos. Las implicancias histórico-ideológicas de los obeliscos a Garibaldi en Montevideo y Salto', 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión en Humanidades; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Historia del Uruguay/Migraciones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: 'Inmigración italiana y escultórica conmemorativa en Montevideo. Confluencia de pasados, de memorias y de símbolos', 2011

*Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* XXVI Simposio Nacional de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Nacional de Profesores Universitarios de Historia de Brasil

*Palabras clave:* Historia del Uruguay/Migraciones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "La inmigración de élite en el contexto de la sociedad de la información. Reflexiones metodológicas a partir del caso uruguayo", 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* IV Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre Latinoamérica [CEISAL]: Independencias – Dependencias – Interdependencias; Simposio "Inmigración y ciudadanía: procesos históricos y contemporáneos"; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Toulouse II

*Palabras clave:* Historiografía/nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las migraciones

Congreso

Título de la ponencia: El análisis histórico de las imágenes y los programas informáticos. Algunas consideraciones técnico-metodológicas. , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* III Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos: "Historia(s), imagen(es), lenguaje(s) en Europa y América Latina"; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Compostela y por el Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas "Gumersindo Bustos"

*Palabras clave:* Historiografía/nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: "La inmigración de élite en el contexto de la sociedad de la información. Reflexiones metodológicas a partir del caso uruguayo", 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* IV Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre Latinoamérica [CEISAL]: Independencias – Dependencias – Interdependencias; Simposio "Inmigración y ciudadanía: procesos históricos y contemporáneos"; *Nombre de la institución promotora:* Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre Latinoamérica - Université de Toulouse II

*Palabras clave:* Inmigración / Uruguay/ sociedad de la información

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: 'Las lecturas fascizantes del pasado en la prensa ítalo-uruguaya. Cuestiones de metodología y fuentes', 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión en Humanidades; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Historia del Uruguay/Migraciones

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: Identidades, lealtades y conflictos: los ítalo-uruguayos de ideología fascista (1922-1945). , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* "I Seminario Internacional de Estudios Latinoamericanos: Historia(s) de América Latina"; *Nombre de la institución promotora:* Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere / Università di Bologna

*Palabras clave:* Uruguay /inmigración italiana / fascismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Congreso

Título de la ponencia: Memoria histórica y construcción de memoriales en el Uruguay contemporáneo. , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Congreso Regional de Historia e Historiografía; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral

*Palabras clave:* Uruguay / memoriales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: Símbolos urbanos y memoria histórica. Galicia en las calles y monumentos de Buenos Aires y Montevideo , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XIII Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos /FHCE/UDELAR

*Palabras clave:* Memoria / monumentos / nomenclátor

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Congreso

Título de la ponencia: Los enfoques comparativos y el estudio de la Revolución Hispanoamericana. Algunas discusiones actuales. , 2008

*Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* VI Simposio de la Asociación Española de Americanistas; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Española de Americanista

*Palabras clave:* Enfoques comparatistas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de América Latina

Congreso

Título de la ponencia: La inmigración política al Uruguay en los años treinta: un balance historiográfico. , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Conflitti, Violenza ed Emigrazione in America Latina; *Nombre de la institución promotora:* Facoltà di Scienze Politiche / Università di Bologna

*Palabras clave:* Uruguay / inmigración política / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Congreso

Título de la ponencia: Los Centros de Estudios Gallegos en Gran Bretaña (1991-2008). Producción académica y creación literaria , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XII Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Gran Bretaña / Estudios Gallegos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Congreso

Título de la ponencia: La Gran Enciclopedia Gallega. Algunos aspectos historiográficos (1974-2000) , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XI Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: La inmigración gallega en el Uruguay en la Historiografía de la sociedad receptora. Un análisis de la producción reciente (1990-2005) , 2006

*Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* X Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Uruguay / inmigración gallega / Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Congreso

Título de la ponencia: La Historia de la Historiografía en la Era Digital , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* I Jornadas Internacionales de Historiografía; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Córdoba

*Palabras clave:* Historia de la Historiografía / Informática

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: Ramón Otero Pedrayo y la Historiografía Cultural Gallega , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IX Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: La construcción de Galicia como objeto historiográfico. De Benito Vicetto a Carlos Barros , 2004

*Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Congreso

Título de la ponencia: Manuel Castro López, historiógrafo de la presencia gallega en la Independencia rioplatense , 2003

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VII Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Congreso

Título de la ponencia: La construcción historiográfica de Galicia y la emigración: una edición montevideana de la "Historia" de Vicetto , 2002

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VI Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Galicia / Historiografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

Congreso

Título de la ponencia: El Centro Gallego de Montevideo bajo la presidencia de Constantino Sánchez Mosquera , 1998

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Coloquio de Cultura Gallega; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Gallegos / FHCE / UDELAR

*Palabras clave:* Centro Gallego de Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Estudios Gallegos

#### Seminario

Título de la ponencia: "Informe sobre los archivos del Centro Republicano Español de Montevideo" , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Itinerante Figuras del 36. El exilio español y sus actores de segunda fila: las redes en la emergencia de una nueva cultura transnacional; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

*Palabras clave:* Inmigración española - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Título de la ponencia: 'La Filosofía política de la historia en Foucault. Temas y problemas desde una lectura actual' , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VII Seminario Académico de Género y Diversidad Sexual; *Nombre de la institución promotora:* Área Académica Queer, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República

*Palabras clave:* Filosofía de la historia; Foucault

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Dictado de una conferencia sobre archivos históricas y documentación electrónica , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Archivos y entorno informático: desafíos del siglo XXI"; *Nombre de la institución promotora:* Archivo General de la Nación de la República Argentina

*Palabras clave:* Historia/Archivos/Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Dictado de un seminario sobre 'Expresiones socioculturales del fascismo en la comunidad italiana del Uruguay de entreguerras' , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Expresiones socioculturales del fascismo en la comunidad italiana del Uruguay de entreguerras; *Nombre de la institución promotora:* Dipartimento di Studi Americani / Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tre

*Palabras clave:* Uruguay / inmigración

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

#### Seminario

Dictado de una seminario sobre El historiador y las fuentes electrónicas. Nuevos horizontes para la crítica heurística , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* El historiador y las fuentes electrónicas. Nuevos horizontes para la crítica heurística; *Nombre de la institución promotora:* Facultade de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Fuentes históricas / recursos informáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Dictado de un seminario sobre 'El retorno de las metanarrativas (1989-2005)' , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* El retorno de las metanarrativas (1989-2005); *Nombre de la institución promotora:* Facultade de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Título de la ponencia: La construcción de una Historiografía Literaria: aportes teórico-metodológicos de una polémica en el semanario "Marcha" , 2003

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario "Polémicas y debates historiográficos"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

*Palabras clave:* Uruguay / Historia de la Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Título de la ponencia: "Bronce y tierra". Usos del pasado y discurso historiográfico en la revista "El Soldado" , 2002

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Jornadas de Historiografía Rioplatense; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Ravignani de la Universidad de Buenos Aires

*Palabras clave:* Uruguay / Historia de la Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Seminario

Título de la ponencia: La "Enciclopedia Uruguaya". Conocimiento histórico y proyección social , 2001

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

*Palabras clave:* Uruguay / Historia de la Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Simposio

Título de la ponencia: "La Historiografía global como desafío disciplinario. Innovaciones en los contextos de producción, comunicación y circulación discursiva" , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* XVII Congreso Internacional de AHILA, Simposio "La Historiografía en tiempos globales"; *Nombre de la institución promotora:* AHILA, Freie Universität Berlin

*Palabras clave:* Historiografía; Globalización; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Simposio

Título de la ponencia: 'La Historia local y los procesos de globalización. Articulación de escalas, dimensiones y perspectivas , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* V Jornadas de Historia Regional de La Matanza; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de La Matanza

*Palabras clave:* Historia Local; Globalización; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Simposio

Título de la ponencia: La Historia inmediata y el acceso a las fuentes archivísticas. Posibilidades heurísticas en un contexto de globalización informática. , 2009

*Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* I Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos "El Río de la Plata y la Historia del Presente en América Latina"; *Nombre de la institución promotora:* Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas "Gumersindo Busto" de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.

*Palabras clave:* Historia inmediata / fuentes archivísticas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Simposio

Título de la ponencia: La Historiografía anglosajona y el estudio del pasado uruguayo. Algunas consideraciones generales. , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* I Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos "El Río de la Plata y la Historia del Presente en América Latina"; *Nombre de la institución promotora:* Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas "Gumersindo Busto" de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Uruguay / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Simposio

Título de la ponencia: El investigador como creador de fuentes. Posibilidades y límites en el contexto de la Revolución Informática. , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Las fuentes de la Historia: diálogo entre pasado y presente; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos

*Palabras clave:* Fuentes históricas / recursos informáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Simposio

Título de la ponencia: Las escalas espacio-temporales en la reflexión historiográfica reciente , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La Historia en el siglo XX. Teoría, Metodología y práctica social; *Nombre de la institución promotora:* la Universidad de la República, la Universidad Autónoma de Entre Ríos y la Universidad Nacional del Litoral

*Palabras clave:* escalas espacio-temporales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Simposio

Título de la ponencia: La Historia Local y las tecnologías de la información. Nuevas posibilidades metodológico-técnicas , 2007

*Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Segundas Jornadas de Historia Regional; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Matanza

*Palabras clave:* Historia local / recursos informáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Simposio

Título de la ponencia: ¿Qué es España? Algunas respuestas de la Historiografía contemporánea , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Internacionales de Historia de España; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

*Palabras clave:* España / Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Taller

Dictado de una videoconferencia sobre: "La construcción de la memoria histórica en la sociedad de la información" , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Guatemala; *Nombre del evento:* Guatemala Memoria Viva. Historias para cambiar la Historia; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios de Investigaciones Regionales de Mesoamérica

*Palabras clave:* Memoria histórica; Sociedad de la Información

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Encuentro

Título de la ponencia: "Progenie itálica". Representaciones de la infancia en la prensa ítalo-fascista del Uruguay" , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Las migraciones al Cono Sur. Nuevas perspectivas (inter)disciplinarias; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historiología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Encuentro

Título de la ponencia: 'Las redes regionales como objeto de estudio' , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "La Historiografía rioplatense en perspectiva comparada: redes e itinerarios (siglos XX-XXI)"; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República

*Palabras clave:* Historia de la Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Encuentro

Dictado de una conferencia sobre: 'Escenificaciones de la memoria histórica en el ciberespacio' , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Encuentro Académico Nacional del Departamento de Historia ; *Nombre de la institución promotora:* Departamento Académico Nacional de Historia - ANEP-CFE

*Palabras clave:* Memoria histórica; Teoría y Metodología de la Historia; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Encuentro

Título de la ponencia: 'La telemática audiovisual en la enseñanza de la Historia. Repositorios y productos' , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 'II Encuentro Interinstitucional: Articulando Experiencias: Tecnologías y medios sociales aplicados al aprendizaje'; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Enseñanza de la Historia; Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Encuentro

Título de la presentación: Fuentes históricas para un nuevo tiempo. El abordaje heurístico de los procesos de globalización , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* Presentación del nº 43 de la Revista Historia Crítica; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de los Andes

*Palabras clave:* Historia/Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Encuentro

Título de la ponencia: 'Las nuevas formas de la erudición historiográfica' , 2009

*Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 7º Presentación de la Red de Historia a Debate en Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Red Académica Historia a Debate

*Palabras clave:* Historiografía / aportes de las nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Encuentro

Título de la ponencia: La Historiografía Digital , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Encuentro Regional de Historia a Debate; *Nombre de la institución promotora:* Historia a Debate / Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

*Palabras clave:* Historiografía digital

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Encuentro

Título de conferencia: La Historia Global y sus métodos. Reflexiones en torno a una nueva corriente , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Encuentro Regional de Historia a Debate; *Nombre de la institución promotora:* Historia a Debate / Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

*Palabras clave:* Historia Global / métodos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Otra

Dictado de una conferencia sobre: "Negocios y empresarios en la publicidad ítalo-uruguaya de entreguerras" , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Doctorado "Sociedad y Cultura" de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Otra

Dictado de una conferencia sobre: "La inmigración italiana al Uruguay. Fuentes para el estudio de la vida familiar" , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia de América I, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

#### Otra

Dictado de una conferencia sobre: "La vida sociocultural de la élite ítalo-uruguaya a través de la prensa de la colectividad (1910-1940)". , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra UNESCO de las Migraciones nº 226 de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "Los Estudios Migratorios en Uruguay. Historia e Historiografía". , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Posgraduación en Historia, Universidad del Valle del Río de Sinos.

*Palabras clave:* Inmigración europea - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "El Centro Fernand Braudel y la Nueva Historia Cultural". , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* "El Centro Fernand Braudel y la Nueva Historia Cultural"

*Palabras clave:* Historia de la Historiografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "El apocaliptismo desde los textos bíblicos hasta las profecías digitales. Una perspectiva filosófico-histórica de larga duración". , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Santiago de Compostela.

*Palabras clave:* Filosofía de la historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "El estudio de la inmigración europea al Uruguay. Aspectos historiográficos y metodológicos" , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Extremadura

*Palabras clave:* Inmigración europea - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "El sujeto de la historia en la sociedad de la información. Nuevos escenarios, nuevos actores, nuevos papeles." , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro

*Palabras clave:* Sujeto histórico - nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "La configuración del tiempo histórico en la sociedad de la información" , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

*Palabras clave:* Tiempo histórico - nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "Fuentes impresas para el estudio de la inmigración italiana al Uruguay" , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Posgraduación en Historia de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur

*Palabras clave:* Inmigración italiana - Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'La Web como archivo histórico planetario. Proyectos y planteos del International Council of Archives' , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* La Web como archivo histórico planetario. Proyectos y planteos del International Council of Archives; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Brasilia, Departamento de Historia

*Palabras clave:* Nuevas tecnologías; Archivística Histórica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología



Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'Las fuentes históricas audiovisuales y los repositorios telemáticos. Su relevancia para el estudio de la sociedad globalizada' , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* 'Las fuentes históricas audiovisuales y los repositorios telemáticos. Su relevancia para el estudio de la sociedad globalizada'; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sao Paulo, Departamento de Historia

*Palabras clave:* Nuevas tecnologías; Investigación histórica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'Los bits que vienen el pasado. El patrimonio histórico digital en las propuestas de la UNESCO'. , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* 'Los bits que vienen el pasado. El patrimonio histórico digital en las propuestas de la UNESCO.'; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro, Departamento de Historia

*Palabras clave:* Patrimonio histórico; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "El patrimonio histórico-digital. Una caracterización primaria", 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Curso de de Patrimonio Documental y Legislación Archivística del Diploma en Gestión Cultural ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Patrimonio histórico-digital

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Presentación titulada: "Los caminos de la identidad y las diásporas digitales. Subjetividades migrantes y testimonialidad histórica en tiempos globales". , 2014

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Máster de Historia y Antropología de América; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia de América I

*Palabras clave:* Historiografía; Estudios migratorios; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'Recursos digitales para el estudio de la América Latina Contemporánea. Repositorios documentales, productos bibliográficos y herramientas analíticas , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Asignatura ; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura

*Palabras clave:* Historia de América Latina; Fuentes; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'La ampliación del concepto de fuente histórica en la sociedad de la información. Continuidades y cambios, posibilidades y desafíos'. , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Programa de Doctorado en Historia Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia Contemporánea y de América de la Universidad de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Técnicas de la investigación histórica ; Fuentes históricas; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'Falsificación, manipulación y destrucción de documentos históricos en contextos digitales. Nuevos desafíos para la crítica heurística' , 2013

*Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Ciclo de conferencias; *Nombre de la institución promotora:* Centro Universitario UNED, La Coruña

*Palabras clave:* Técnicas de la investigación histórica ; Fuentes históricas; Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'Las revistas digitales como fuentes historiográficas. Variantes tipológicas, especificidades técnicas, precauciones metodológicas', 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Ciclo de conferencias; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia Medieval y Moderna de la Universidad de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Historia de la Historiografía; Revistas académicas; Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'La incidencia de las nuevas tecnologías en los estudios migratorios. Algunos aportes historiográficos ilustrativos', 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Ciclo de conferencias; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra UNESCO sobre Migraciones de la Universidad de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Estudios migratorios; Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre: "Héroes de mármol, palabras de bronce. La Revolución rioplatense en la memoria escultórica de Buenos Aires y Montevideo.", 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Curso Historia de los Sistemas Políticos Americanos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sevilla, Facultad de Historia y Geografía

*Palabras clave:* Historia/memoria/monumentos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre: "El Mediterráneo como objeto macrohistórico. Aportes teórico-metodológicos del Centro Fernand Braudel.", 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Curso "Mediterráneo: entrecruzamiento de historias, rutas y culturas"; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Bolonia, la Facultad de Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre: "Desclasificación documental, Historia Política y tiempo presente.", 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Programa de Magíster en Historia; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades de la Universidad de Santiago de Chile

*Palabras clave:* Historia/Desclasificación documental

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "La red al servicio de los historiadores. Presentación de algunas herramientas básicas", 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Conferencia organizada por el Departamento de Historia Medieval y Moderna; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de Geografía e Historia

*Palabras clave:* Historia/Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "La aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza de la Historia"., 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Conferencia organizada por el Centro Internacional de la Didáctica de la Historia y del Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Bolonia, Facultad de Ciencias de la Formación

*Palabras clave:* Historia/Enseñanza/Nuevas tecnologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "Bicentenarios en discusión historiográfica. Fuentes digitales para una constelación de polémicas en red" , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Conferencia organizada por el Departamento de Estudios Lingüísticos y Culturales Comparados; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Venecia, Facultad de Letras y Filosofía

*Palabras clave:* Historiografía/nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: "Desclasificación y divulgación telemática. Su incidencia en la investigación científico-social , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Conferencia inaugural de cursos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades

*Palabras clave:* Historia/Nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Presentación de un trabajo de relevamiento sobre "Las migraciones minoritarias en el Uruguay. Recursos bibliográficos y telemáticos para su estudio" , 2010

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Intercambio docente; *Nombre de la institución promotora:* en el Departamento de Historia de América I de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

*Palabras clave:* Historiografía/nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de las migraciones

Otra

Dictado de una conferencia sobre "Los utilitarios informáticos y la renovación del análisis hermenéutico. Su incidencia en el desarrollo de la Historiografía actual". , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* "Los utilitarios informáticos y la renovación del análisis hermenéutico. Su incidencia en el desarrollo de la Historiografía actual".; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Pós-Graduação em História que ofrece la Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas / Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

*Palabras clave:* Historiografía / nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre "La Historiografía digital y sus centros académicos: innovaciones organizativas y aportes teórico-metodológicos" , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* "La Historiografía digital y sus centros académicos: innovaciones organizativas y aportes teórico-metodológicos"; *Nombre de la institución promotora:* Centro Asociado de La Coruña / Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Palabras clave:* Historiografía/nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre "Nuevos soportes, nuevos formatos: las fuentes digitales y sus tipologías." , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Curso "Metodología da História I"; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Graduação em História, que ofrece la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / Universidade Estadual Paulista

*Palabras clave:* Fuentes históricas / recursos informáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase "El Uruguay del novecientos y el batllismo" , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Curso "Historia de América"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Batllismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Uruguay

Otra

Dictado de una conferencia sobre 'Formatos nuevos para fuentes viejas. Los diarios de viajeros en el ciberespacio' , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Formatos nuevos para fuentes viejas. Los diarios de viajeros en el ciberespacio; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste

*Palabras clave:* Historiografía / nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre 'Los métodos cualitativos en la Historiografía actual. El aporte de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)' , 2009

*Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Los métodos cualitativos en la Historiografía actual. El aporte de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC); *Nombre de la institución promotora:* Área Académica de Sociología y Demografía del Instituto de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

*Palabras clave:* Historiografía / nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'Los Estudios sobre la memoria histórica en el Uruguay postdoctoral. Tendencias y debates teórico-metodológicos' , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Los Estudios sobre la memoria histórica en el Uruguay postdoctoral. Tendencias y debates teórico-metodológicos; *Nombre de la institución promotora:* Área Académica de Sociología y Demografía del Instituto de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

*Palabras clave:* Historiografía uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre "El Gobierno electrónico y sus archivos. Un nuevo cauce heurístico para los estudios del pasado." , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "El Gobierno electrónico y sus archivos. Un nuevo cauce heurístico para los estudios del pasado."; *Nombre de la institución promotora:* Departamento Pedagógico-Histórico-Filosófico del Instituto de Formación Docente de Treinta y Tres

*Palabras clave:* Fuentes históricas / recursos informáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'La Historiografía multimediática y sus contribuciones. Análisis comparativo de algunos proyectos electrónicos' , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Curso "História, Memória Popular e Música Popular. Dilemas, impasses e possibilidades de construção do conhecimento histórico"; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Pós-graduação em História Social / Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo

*Palabras clave:* Historiografía / nuevas tecnologías

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'La presencia de Italia en la memoria urbana de Montevideo' , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Corso di Laurea Specialistica in 'Discipline Etnoantropologiche'; *Nombre de la institución promotora:* Dipartimento di Studi Glotantropologici e Discipline Musicali / Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

*Palabras clave:* Memoria e Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'La Historiografía uruguaya ante el Giro Cultural' , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Curso de "Historia de la Historiografía"; *Nombre de la institución promotora:* Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste

*Palabras clave:* Historiografía uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'La estatuaría pública en el Montevideo actual (1985-2009). Coexistencia de memorias plurales' , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Curso "Historia de los Sistemas Políticos Americanos"; *Nombre de la institución promotora:* Licenciatura en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla

*Palabras clave:* Historia y memoria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre 'El concepto de ciudad mundial en los enfoques macrohistóricos contemporáneos' , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* El concepto de ciudad mundial en los enfoques macrohistóricos contemporáneos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre "Formas de divulgación en la Historiografía uruguaya actual. (1990-2008)" , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Formas de divulgación en la Historiografía uruguaya actual. (1990-2008); *Nombre de la institución promotora:* Primera Feria Municipal de Libro de la Matanza, Provincia de Buenos Aires

*Palabras clave:* Historiografía uruguaya

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Exposición sobre los criterios de ordenamiento y clasificación del Archivo de Propaganda Política del Departamento de Historiología , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Muestra del Archivo de Propaganda Política; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación de la Universidad de la República

*Palabras clave:* Fuentes archivísticas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'Inmigración y espacios urbanos en el Uruguay. Algunos aportes historiográficos' , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Curso "América Latina: Espacio y Sociedades"; *Nombre de la institución promotora:* Licenciatura en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

*Palabras clave:* Historia y memoria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'Las fuentes digitales en el estudio del pasado uruguayo' , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* "Corso di Laurea Specialistica in 'Discipline Etnoantropologiche'; *Nombre de la institución promotora:* Dipartimento di Studi Glotantropologici e Discipline Musicali / Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

*Palabras clave:* Fuentes histórica / recursos informáticos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre 'Análisis macrohistórico y modelos nomológicos. Algunas propuestas polémicas de Christopher Chase-Dunn' , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Análisis macrohistórico y modelos nomológicos. Algunas propuestas polémicas de Christopher Chase-Dunn; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional de Litoral

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'Genealogía histórica y Estudios migratorios en el Uruguay. Confluencias técnico-metodológicas' , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Corso di Laurea Specialistica in 'Discipline Etnoantropologiche'; *Nombre de la institución promotora:* Dipartimento di Studi Glotoantropologici e Discipline Musicali / Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

*Palabras clave:* Genealogía histórica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una clase sobre 'Las obras literarias como fuentes de la Historiografía migratoria. Algunas consideraciones sobre el caso uruguayo' , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Dottorato di Ricerca in Studi Americani; *Nombre de la institución promotora:* Dipartimento di Studi Americani / Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tre

*Palabras clave:* Fuentes literarias

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Dictado de una conferencia sobre: 'El problema de la periodización en los modelos macrohistóricos contemporáneos [1968-2005]' , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* El problema de la periodización en los modelos macrohistóricos contemporáneos [1968-2005]; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos

*Palabras clave:* Enfoques macrohistóricos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Presentación de la Muestra Bibliográfica y Documental organizada con motivo de los festejos del 60º aniversario de la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Muestra Bibliográfica y Documental organizada con motivo de los festejos del 60º aniversario de la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Biblioteca Nacional

*Palabras clave:* Fuentes bibliográficas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

Otra

Presentación de los criterios aplicados en el diseño de la "Muestra-Inauguración del Archivo de Propaganda Política" , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Muestra-Inauguración del Archivo de Propaganda Política"; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historiología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República - Biblioteca Nacional

*Palabras clave:* Fuentes archivísticas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiología

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	<b>77</b>
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	<b>17</b>
Completo (Arbitrada)	13
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos en eventos</i>	<b>11</b>
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	10
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>31</b>
Libro publicado	15
Capítulo de libro publicado	12
Libro compilado	4
<i>Textos en periódicos</i>	<b>0</b>
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>18</b>

Completo	18
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	11
Evaluación de Proyectos	1
Evaluación de Publicaciones	10
<i>Formación de RRHH</i>	4
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	4
Otras tutorías/orientaciones	4

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores