



# Curriculum Vitae

## Ana Inés LARRE BORGES PEREIRA



Actualizado: 27/12/2016

Publicado: 20/02/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Nivel I (01/03/2009)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: calycanto93@gmail.com.uy

Teléfono: 091291680

Dirección: Juan M. Blanes 1117 Ap. 103

### Institución principal

Departamento de Investigaciones y Archivo Literario / MEC - Biblioteca Nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Biblioteca Nacional / Investigaciones/ 18 de julio 1790 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5982) 4096011

E-mail/Web: calycanto93@gmail.com

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Especialización

1982 - 1982	Especialización/Perfeccionamiento CURSO SUPERIOR FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA Universidad de Málaga , España Obtención del título: 1982 Becario de: Instituto de Cooperación Iberoamericana , España Palabras clave: FILOLOGÍA Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / FILOLOGÍA LINGÜÍSTICA
1981 - 1981	Especialización/Perfeccionamiento Lengua y literatura española Instituto de Cooperación Iberoamericana , España Título: El esperpento americano en Ramón del Valle Inclán Tutor/es: Manuel Alvar Obtención del título: 1981 Becario de: Agencia Española de Cooperación Iberoamericana , España Palabras clave: literatura Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura BEROAMERICANA

##### Grado

1976 - 1980

Grado

PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

*Título:* Larra periodista

*Tutor/es:* Héctor Galmés

*Obtención del título:* 1980

*Palabras clave:* literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya - Correspondencia

## Formación complementaria

### Otras instancias

2011

Seminarios

*Nombre del evento:* Autobiografía y figuraciones del yo en el marco de la teoría

*Institución organizadora:* Consejo de Formación en educación ANEP , Uruguay

*Palabras clave:* autobiografía; escrituras del yo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

2016

Talleres

*Nombre del evento:* V Curso Taller Revistas científicas y características de calidad Latindex.

*Institución organizadora:* AURA (Asociación uruguaya de Revistas académicas) y Centro Nacional de Acopio Latindex , Uruguay

*Palabras clave:* revistas científicas; Edición

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Edición académica de revistas científicas

## Construcción institucional

## Idiomas

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Italiano

Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya Escrituras del yo

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Cartas

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Medios de comunicación

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 11/1982

INVESTIGADORA , (20 horas semanales) , Biblioteca Nacional , Uruguay

*Desde:* 04/2010

Directora de la Revista de la Biblioteca , (30 horas semanales / Dedicación total) , Biblioteca Nacional , Uruguay

*Desde:* 03/2010  
Directora de la Revista Biblioteca Nacional , (20 horas semanales) , Biblioteca Nacional , Uruguay

*Desde:* 09/1986  
Jefa Páginas literarias , (20 horas semanales) , Brecha S.A. , Uruguay

*Desde:* 07/2013  
Investigador , (5 horas semanales) , Fundación Mapfre , España

*Desde:* 03/2011  
Consejero de Revista Landa del Núcleo Onetti , (2 horas semanales) , Universidad de Santa Catarina , Brasil

*Desde:* 04/2010  
(4 horas semanales) , Universidad Nacional de Rosario , Argentina

## **Ministerio de Educación y Cultura , Biblioteca Nacional , Uruguay**

### **Vínculos con la institución**

11/1982 - Actual, *Vínculo:* INVESTIGADORA, (20 horas semanales)

04/2010 - Actual, *Vínculo:* Directora de la Revista de la Biblioteca, (30 horas semanales / Dedicación total)

03/2010 - Actual, *Vínculo:* Directora de la Revista Biblioteca Nacional, (20 horas semanales)

### **Actividades**

05/2010 - Actual  
Líneas de Investigación , Departamento de Investigaciones y Archivo Literario  
Escrituras del yo , Coordinador o Responsable

02/2009 - 01/2010  
Líneas de Investigación , Departamento de Investigaciones y Archivo Literario  
Onetti modelo de escritor , Otros

03/2007 - 10/2008  
Líneas de Investigación , Departamento de Investigaciones Literarias  
Correspondencia escritores del centenario , Otros

03/2005 - 02/2006  
Docencia , Grado  
PROFESORA LITERATURA URUGUAYAI EN EL IPA

04/1998 - 05/1999  
Docencia , Especialización  
SEMINARIO PERIODISMO CULTURAL UNIVERSIDAD ORT

03/1982 - 11/1999  
Docencia , Secundario

05/2008 - 08/2008  
Extensión , Biblioteca Nacional , Extensión cultural  
Ciclo de conferencias sobre narradores contemporáneos El placer de leer

08/2004 - 08/2004  
Extensión , Biblioteca Nacional , Departamento de Investigaciones  
Jornadas de Homenaje académico en memoria de la poeta Marosa di Giorgio

11/2013 - Actual  
Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Investigaciones y Archivo Literario , Biblioteca Nacional  
Génesis poética. Poemas anteriores de Idea Vilariño , Coordinador o Responsable

04/2010 - Actual  
Proyectos de Investigación y Desarrollo , MEC , Biblioteca Nacional  
Escrituras del yo.Revista monográfica sobre género autobiográfico y autoficción. , Coordinador o Responsable

03/2010 - 03/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Investigaciones y Archivo Literario  
Idea Vilariño en sus diarios , Coordinador o Responsable

12/2000 - 12/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Investigaciones Literarias  
Estudio genético de relatos largos de Juan Carlos Onetti , Integrante del Equipo

01/1996 - 03/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Investigaciones y Archivo Literario  
Literatura de viajeros: Richard Burton en el Uruguay

03/1983 - 11/1992

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Investigaciones y Archivo Literario  
Investigación del Archivo Francisco Espínola , Coordinador o Responsable

## **Empresa Privada , Brecha S.A. , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

09/1986 - Actual, *Vínculo:* Jefa Páginas literarias, (20 horas semanales)

### [Actividades](#)

11/1987 - 11/1997

Dirección y Administración , Cultura  
Jefa de Sección Cultura del semanario

07/1989 - 07/1997

Dirección y Administración , Consejo editor  
Integrante de Consejo Editor, órgano que dirimía la orientación periodística del semanario.

07/1989 - 07/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo  
Especiales Cultura y Serie sin bronce , Coordinador o Responsable

## **Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2003 - 02/2004, *Vínculo:* Profesora Literatura uruguaya I, (6 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/2003 - 02/2004

Docencia , Grado  
Literatura uruguaya I

## **Fundación Mapfre , España**

### [Vínculos con la institución](#)

07/2013 - Actual, *Vínculo:* Investigador, (5 horas semanales)

### [Actividades](#)

07/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo  
América Latina en la Historia Contemporánea , Integrante del Equipo

## **Universidad de Santa Catarina , Brasil**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2011 - Actual, *Vínculo:* Consejero de Revista Landa del Núcleo Onetti, (2 horas semanales)

### [Actividades](#)

06/2013 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Departamento de Literatura Hispanoamericana , Nucleo Onetti  
Conferencista invitada al XI Congreso de APCG Asociacion Pesquisadores Critica Genetica

06/2013 - 06/2013

Otra actividad técnico-científica relevante , Departamento de Literatura Hispanoamericana , Congreso de Pesquisadores en Critica Genetica  
Cursillo -Taller sobre. La excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño

03/2012 - Actual

Gestión Académica , Núcleo Onetti , Revista Landa  
Integra Conselho Editorial de la revista

07/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo  
Investigación Colección Juan Carlos Onetti , Otros

## **University of Pittsburgh , Estados Unidos**

### [Vínculos con la institución](#)

09/2013 - 09/2013, *Vínculo:* , (4 horas semanales)

### [Actividades](#)

09/2013 - Actual

Capacitación/Entrenamientos dictados , Departamento de Español y Portugués  
Conferencia Idea Vilariño: La intimidad póstuma

## **Universidad Nacional de Rosario , Argentina**

### [Vínculos con la institución](#)

04/2010 - Actual, *Vínculo:* , (4 horas semanales)

### [Actividades](#)

04/2010 - 04/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Humanidades y Artes , II Seminario de Escrituras del yo  
Conferencia: Idea Vilariño en su Diario.

11/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Artes , Centro de Estudios de teoría y crítica literaria  
Integra Comité Académico del III Coloquio Internacional de escrituras del yo.

## **Empresa Privada , Arca - Editores Reunidos , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

07/1985 - 11/1991, *Vínculo:* Investigador - redactor fichas Diccionario, (8 horas semanales)

### [Actividades](#)

10/1985 - 11/1991

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Editorial ARCa  
Diccionario de Literatura Uruguaya Tomos I, II y III. (1987-1991). , Integrante del Equipo

## **Centre de Recherches Latino-Americaines , Francia**

### [Vínculos con la institución](#)

04/1996 - 04/1999, *Vínculo:* Investigadora - Autora, (15 horas semanales)

### [Actividades](#)

04/1994 - 04/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad de Poitiers , CRLA Archivos  
Edición crítica Novelas cortas de Juan Carlos Onetti , Integrante del Equipo

# Ministerio de Educación y Cultura , Biblioteca Nacional , Uruguay

## Lineas de investigación

*Título:* Correspondencia escritores del centenario

*Tipo de participación:* Otros

*Objetivo:* Investigación de las relaciones de los escritores del centenario a través de las cartas. En Revista de la Biblioteca Nacional 2008 se da adelanto de esa investigación: sobre condiciones de circulación y sentido de la correspondencia en torno a la figura de Esther de Cáceres.

*Palabras clave:* Correspondencia, modelo de escritor

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía correspondencia literatura

*Título:* Escrituras del yo

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación teórica sobre géneros autobiográficos -diarios, memorias, cartas, entrevistas- y el nuevo lugar que ocupan en los estudios literarios. Revisión bibliografía sobre estado actual de teoría específica. Exploración del corpus literario uruguayo de escrituras del yo, exhumación de diarios de escritores en archivos. Preparación de Revista monográfica de la Biblioteca Nacional dedicada a este tema.

*Palabras clave:* Diarios cartas escrituras del yo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguay Escrituras del yo

*Título:* Onetti modelo de escritor

*Tipo de participación:* Otros

*Objetivo:* En contexto del centenario del escritor Juan Carlos Onetti 1909-2009 se revisó su lugar fronterizo en la literatura, su relación con otros escritores. Incluyó el rescate de su correspondencia con César Tiempo en Archivos de Biblioteca Nacional de Buenos Aires, se revisó una investigación sobre sus orígenes como escritor y su relación con Francisco Espínola a la luz de nueva documentación aparecida en las cartas de Onetti con Julio Payró publicadas en 2009. Se publicó resultado en Onetti un escritor en el umbral.

*Palabras clave:* Onetti modelo de escritor correspondencia exilio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguay Modelo de escritor

## Proyectos

2013 - Actual

*Título:* América Latina en la Historia Contemporánea, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Tengo a mi cargo la redacción del capítulo dedicado a la cultura del tomo dedicado al período 1880-1930, en Uruguay. Coordinado por Gerardo Caetano.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Gerardo Caetano(Responsable); Nicolás Duffau(Integrante); Raúl Jacob(Integrante); Adela Pellegrino(Integrante); José Pedro Rilla(Integrante)

*Financiadores:* Fundación Mapfre / Remuneración

*Palabras clave:* Cultura uruguaya; Novecientos; Panorama

2010 - Actual

*Título:* Escrituras del yo. Revista monográfica sobre género autobiográfico y autoficción., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Dirigir Revista de la Biblioteca Nacional, monográfica sobre 'Escrituras del yo'. Investigación sobre géneros autobiográficos en corpus de literatura uruguaya. Coordinación con investigadores de la institución y especialistas extranjeros. Exhumación de Diarios de escritores.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Financiadores:* Otra institución nacional / Biblioteca Nacional / Remuneración

*Palabras clave:* autobiografía; diario íntimo; literatura uruguaya

2013 - Actual

*Título:* Génesis poética. Poemas anteriores de Idea Vilariño, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación sobre iniciación poética de Idea Vilariño a través del estudio de manuscritos inéditos y notación en su Diario de sus 'Poemas anteriores'. Desde perspectiva teórica de la crítica genética y el concepto de 'incipit'.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Financiadores:* Biblioteca Nacional / Remuneración

*Palabras clave:* Crítica genética; Idea Vilariño; Incipit; Poemas anteriores

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

2011 - Actual

*Título:* Investigación Colección Juan Carlos Onetti, *Tipo de participación:* Otros, *Descripción:* Asesoramiento a alumnos de la UFSC que vienen a trabajar en Colección Onetti de la Biblioteca Nacional.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Maestría/Magister),

*Equipo:* Ana Carolina Teixeira Pinto(Integrante)

*Financiadores:* Universidad Federal de Santa Catarina / Beca

1985 - 1991

*Título:* Diccionario de Literatura Uruguaya Tomos I, II y III. (1987-1991). , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Colaboré en confección de fichas de autores para tomos I y II y de obras para Tomo III.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Alberto Oreggioni(Integrante); Wilfredo Penco(Integrante); Carina Blixen(Integrante); Pablo Rocca(Integrante)

*Financiadores:* Arca - Editores Reunidos / Remuneración

*Palabras clave:* Diccionario; literatura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

1983 - 1992

*Título:* Investigación del Archivo Francisco Espínola, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Relevamiento, ordenamiento y estudio de los documentos y originales que integran la Colección Francisco Espínola en el Archivo de la BN. Del estudio de originales surgieron originales inéditos. Se transcribió un Diario de juventud del escritor, y se relevó colaboraciones perdidas en el Diario Crítica de Buenos Aires, recuperadas en la colección de Crítica de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, que se editó con título Las veladas del fogón (1985). Escribí un ensayo biográfico F.E. El último escritor nacional (Premio Banco de Boston, editado en 1998). Se relevó su pasaje por la poesía que se editó en un Cuaderno de la BN: 'Paco, poeta: una investigación sobre un aspecto desconocido del escritor' (1992). De la investigación de su archivo saldrían otras publicaciones posteriores como el rescate de un guión de cine inédito (Carlitos en Jerusalén, 2005), el relato para niños 'El baile de los bichos' y la edición crítica de sus Cuentos completos (2006).

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

1996 - 1997

*Título:* Literatura de viajeros: Richard Burton en el Uruguay, *Descripción:* Se relevó el olvidado pasaje del Capitán Richard Burton, Cónsul británico en Brasil y su relato de su viaje a través de la zona del Plata y específicamente por el Uruguay en 1868 y 1869. La investigación incluyó la traducción de las cartas del viajero inglés referidas al Uruguay y su publicación en una edición anotada precedida de un estudio sobre su figura y recepción latinoamericana de su importancia. El libro se publicó en 1997 y al año siguiente cuando se realizó la primera edición de sus cartas en español en Buenos Aires (Ediciones Foro), escribí un ensayo adaptado a la totalidad de las cartas para acompañar esa edición.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Financiadores:* Biblioteca Nacional / Remuneración

Editorial Cal y Canto / Otra

*Palabras clave:* Literatura de viajeros; Richard Burton; Cartas

1994 - 1999

*Título:* Edición crítica Novelas cortas de Juan Carlos Onetti, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* En la serie de la Colección Archivos patrocinada en principio por la UNESCO y con la coordinación científica del CRLA se creó el proyecto de estudiar la genealogía textual de las Novelas cortas de Juan Carlos Onetti a cargo de un equipo de investigadores internacional y cubriendo la crítica genética y los ensayos críticos sobre este corpus de nouvelles del narrador uruguayo. Por dificultades en la financiación el proyecto tardó una década en ser publicado.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Daniel Balderston(Responsable); Pablo Rocca(Integrante); Julio Premat(Integrante); Hortensia Campanella(Integrante); Juan Carlos Mondragón(Integrante); Juan José Saer(Integrante)

*Financiadores:* Centre de Recherches Latino-Americaines / Remuneración

Biblioteca Nacional / Cooperación

*Palabras clave:* Onetti; Crítica genética

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

1989 - 1999

*Título:* Especiales Cultura y Serie sin bronce, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Coordinación de entregas especiales sobre un tema cultural y de la serie 'Sin bronce' que revisó la trayectoria de figuras destacadas por su aporte a la cultura en distintas áreas del conocimiento como fueron los realizados sobre: Luce Fabri, José Pedro Barrán, Juan Carlos Onetti, Idea Vilariño, Amanda Berenguer.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Palabras clave:* Cultura uruguaya

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Biografías - Historia de la cultura

2000 - 2003

*Título:* Estudio genético de relatos largos de Juan Carlos Onetti, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Establecimiento de texto a través de cotejo diversas ediciones de una nouvelle y del estudio genético de los originales ológrafos y mecanografiados. Estudio crítico sobre las nouvelles. En mi caso Jacob y el otro y La cara de la desgracia. Publicación prevista para el 2009. coedición U. de Poitiers/ Biblioteca Nacional. Pulicación por la BN de La cara de la desgracia en edición facsimilar, 2008.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Daniel Balderston(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Biblioteca Nacional - Universidad Poitiers / Otra

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya -

2010 - 2013

*Título:* Idea Vilariño en sus diarios, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Desciframiento, anotación y preparación para su publicación de los diarios personales de la escritora Idea Vilariño que fueron confiados por testamento a la investigadora. Estudio del estatuto del diario en cuanto escritura autobiográfica, en diálogo con la teoría producida en las últimas décadas sobre las llamadas 'escrituras del yo'. Investigación de la correspondencia de la escritora para anotación del diario. Contextualización de esa práctica en escritores de su generación e hispanoamérica. Relevamiento de escritura pública de su generación en semanarios y revistas y confrontación con la escritura personal y testimonial.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Ana Inés Larre Borges(Responsable); Alicia Torres(Integrante); Virginia Friedman(Integrante); Deborah Rostán(Integrante)

*Financiadores:* Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero

Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Diario; Idea Vilariño; escrituras del yo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya Escrituras del yo

## Producción científica/tecnológica

Mi interés por las "Escrituras del yo", diarios y cartas, y la intimidad escrita en la cultura uruguaya continuó desarrollándose en principio en confluencia con el trabajo en el archivo de la poeta Idea Vilariño. Después de la edición crítica del Diario de juventud (2013), coordiné "Idea", un número monográfico de la Revista de la Biblioteca Nacional (2014), donde mi investigación se centró en la correspondencia de la poeta. Se creó un grupo de trabajo con tres investigadoras asociadas para exhumar y anotar epistolarios que dirigí (correspondencia intelectual y personal con Rodríguez Monegal y Claribel Alegría) y personalmente trabajé la correspondencia íntima con Juan Carlos Onetti. Luego he estudiado el vínculo entre escritura epistolar y discurso poético que fueron probados en congresos y publicados en antologías del género ("Poesía y verdad: poemas, cartas, diarios en Idea Vilariño" – Bruselas, 2016). Paralelamente bajo mi dirección se editó otro material inédito de su archivo como La masa sonora del poema (2016) y hay otro corpus de ensayos en preparación. En una perspectiva teórica, mi interés se extendió a las biografías literarias, un campo singularmente huérfano de teorización en contraste con la vasta bibliografía disponible para la autobiografía y la autoficción. A partir de algunos nuevos modelos de la biografía anglosajona (cfr. Janet Malcolm sobre Sylvia Plath y Chejov), tradicionalmente renuente a la sistematización pero con aportes fermentales que desestabilizan las leyes del género, he ido explorando formas no tradicionales de biografismo y problemas –formales y éticos– del género, fundamentalmente a través de artículos en la prensa, amparada en la libertad del medio y a través de algunos casos canónicos y polémicos, universales y nacionales (Shakespeare, Cervantes, Tolstoi, Enrique Amorim). En 2016 participé del coloquio 'Un arte vulnerable. La biografía como forma', en la Universidad Nacional de Rosario, reconocido centro de irradiación de la teoría autobiográfica en el mundo hispano, y confirmé que varias de las premisas y reflexiones sobre el



género eran compartidas por investigadores y practicantes de varios países latinoamericanos. Este nuevo giro en las escrituras biográficas es hoy parte de mi proyecto que se extenderá en mis trabajos de Idea Vilariño, y proyecto asimismo para el caso de Marosa di Giorgio en 2017. (El proyecto Marosa incluye mi participación en un panel para el Congreso Lasa Cono Sur, Montevideo; coordinación del próximo número de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado a Marosa y, si es posible, un libro-álbum). Paralelamente a este núcleo central de mis intereses, he podido prolongar algunos otros intereses como el de la literatura de viajeros. Entre otros, Hudson, conectado también a la prosa diarística y epistolar, fue tema para Lasa 2016 y da un proyecto seleccionado de Fondos Concursables para la Cultura para la edición facsimilar de su Diario de viaje, inédito en español. Otro interés histórico, las bibliotecas, tuvo en el aniversario de la Biblioteca Nacional, de mi pertenencia institucional, oportunidad para reflexionar sobre crisis de la lectura, revolución digital y soberanía.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea Vilariño: el origen. SIC, v.: 9, p.: 8 - 12, 2014

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Poesía uruguaya; Incipit

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978715

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Ejercicios de soledad: Idea Vilariño en su Diario. Zama, v.: 4, p.: 121 - 138, 2013

*Palabras clave:* escrituras del yo; Idea Vilariño; Diario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios de género

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Universidad de Buenos Aires ; *ISSN:* 18516866

Este artículo ha sido aceptado para integrar un Dossier dedicado a 'Diarios de escritores' que se publicará en No. 4 de Zama, Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana, de la facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires dirigida por Noé Jitrik. Trabaja sobre las fronteras entre los géneros y formatos (carta, diario) y pone en diálogo la poesía de Vilariño con la escritura de su Diario íntimo y su correspondencia.



Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario reescrito. Manuscrita, 2013

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Figura de escritor; Diario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14154498

<http://ojscurso.fflch.usp.br/indez.php/manuscritica/issue/current>

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

«Este papel mi vida»: Idea Vilariño y la pregunta por la identidad. Badebec, v.: 1, p.: 1 - 24, 2011

*Palabras clave:* escrituras del yo; Idea Vilariño; Diarios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Estudios de género

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Rosario Argentina ; *ISSN:* 18539580

<http://www.badebec.org/dossier.php>



Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

"Había una vez..." el motivo de los cuentos de hadas en un escritor desencantado. . La palabra y el hombre, v.: 3 10, p.: 8 - 14, 2009

*Palabras clave:* Onetti cuentos de hadas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Xalapa, México. ; *ISSN:* 01855727

## No Arbitrados

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

La biblioteca sin fronteras. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12, p.: 9 - 21, 2016

*Palabras clave:* Biblioteca; Historia de la lectura; Revolución digital

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

La Biblioteca Nacional y el presupuesto. Uruguay 1874. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 11-12, p.: 335 - 351, 2016

*Palabras clave:* Biblioteca Nacional; Presupuesto; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Se trata de una rescate documental del siglo XIX, contextualizado en la historia de la Biblioteca Nacional.

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Los regresos. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 10, p.: 7 - 10, 2015

*Palabras clave:* Felisberto Hernández; escrituras del yo; Memorias

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Felisberto avisado: publicidad y literatura. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 10, p.: 315 - 339, 2015

*Palabras clave:* Felisberto Hernández; Publicidad; giro animal

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

*El arte de esperar: correspondencia Idea Vilariño-Juan Carlos Onetti. Revista de la Biblioteca Nacional, 2014*

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Juan Carlos Onetti; escrituras del yo; correspondencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea después de Idea. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 9, 2014

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Poesía uruguaya; Crítica literaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Este texto es la introducción a la revista monográfica dedicada a Idea Vilariño que coordiné y dirigí.

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras sitiadas, deseos nómades. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7, p.: 9 - 13, 2012

*Palabras clave:* Escritura, lugar, desterritorialización

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Desplazamientos de la escritura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

El regreso de Richard Burton o el otro viaje de la escritura. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7, p.: 63 - 83, 2012

*Palabras clave:* Literatura de viajeros; Richard Burton; Traducción

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

«Escrituras del yo: razones para una revista». Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5, p.: 9 - 21, 2011

*Palabras clave:* escrituras del yo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea Vilariño: el Diario vivir. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5, p.: 42 - 57, 2011

*Palabras clave:* escrituras del yo; Diarios; Idea Vilariño

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES; CO-AUTOR

En el origen de un Diario siempre hay una pérdida«. Diálogo inacabado con Ricardo Piglia. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4-5, p.: 117 - 135, 2011

*Palabras clave:* escrituras del yo; Diarios; Autoficción

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / escrituras del yo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea Vilariño y la autonomía del deseo. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, v.: 113, p.: 87 - 100, 2011

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Cartas; Diario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 04848268

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea Vilariño una poesía sin Dios. Almanaque Banco de Seguros del Estado, p.: 124 - 130, 2010

*Palabras clave:* Idea Vilariño biografía poesía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 02970087

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

"Los ojos de Litty" . Nuevo texto critico, v.: 23, p.: 45 - 46, 2010

*Palabras clave:* Onetti, Juan Carlos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya Onetti

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Stanford ; *ISSN:* 10486380

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Paco y Onetti: una amistad en la frontera. Nuevo texto critico, v.: 23 45-46, p.: 181 - 207, 2010

*Palabras clave:* Onetti; Biografía; Espínola, Francisco

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya Onetti

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Stanford ; *ISSN:* 10486380

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

La edad de la inocencia: los cuentos de hadas en los relatos de Onetti. Nuevo texto critico, v.: 23 45-46, p.: 47 - 54, 2010

*Palabras clave:* Onetti, Juan Carlos; Cuentos de hadas en literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada Onetti

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Stanford ; *ISSN:* 10486380

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES; ANA INÉS LARRE BORGES

El sentido del silencio: palabras y mujeres en el universo de Onetti . Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 3a. 2 3, p.: 51 - 57, 2009

*Palabras clave:* Onetti, narrativa, estudios de género

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Esther de Cáceres: la correspondencia como práctica de amistad. Revista de la Biblioteca Nacional, 2008

*Palabras clave:* Correspondencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / correspondencia

*Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Delmira Agustini . Nómada, v.: 2, p.: 19 - 16, 2006

*Palabras clave:* Biografía, género, poesía femenina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguayam género, poesía femenina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires - UNSAM ; *ISSN:* 18503586

Es separata de la revista Nómada que es publicada por la Universidad de San Martín, Buenos Aires, Diciembre de 2006. El mismo ensayo se reprodujo en El Nuevo Diario, Managua, Nicaragua en cuatro entregas en julio de 2007.

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Tomás de Mattos: Verdad y ficción en La fragata de las máscaras. Papeles de Montevideo, v.: 2, p.: 81 - 96, 1997

*Palabras clave:* Narrativa uruguaya, tradición, política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979304

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Jacob y el otro: el relato como duelo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4 - 5, p.: 95 - 130, 1994

*Palabras clave:* Génesis textual, Onetti, Literatura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Incluye un ensayo crítico y un estudio de variantes y génesis textual del cuento de Onetti.

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Leo Masliah o la insurrección por el humor. Revista de la Biblioteca Nacional, 1992

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa humor

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 07976402

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Francisco Espínola, poeta. Cuaderno de la Biblioteca Nacional, p.: 5 - 57, 1992

*Palabras clave:* Biografía, vanguardia, Espínola

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 07976879

La publicación es un cuaderno independiente. Además del issn mencionado trae este número de ISBN 9974 550 01 7

## Artículos aceptados

## Libros

Libro publicado , Compilación

ANA INÉS LARRE BORGES

La biblioteca vista por sus lectores. 2016. *Número de volúmenes:* 2, *Nro. de páginas:* 416,

*Editorial:* Biblioteca Nacional , Montevideo

*Palabras clave:* Bibliotecas; Revolución digital; Biblioteca Nacional de Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 07979061;

Se trata de un número aniversario en ocasión de los 200 años de la fundación de la Biblioteca Nacional de Uruguay. La primera parte está dedicada a la teoría lectora, historia de la lectura, historia de las bibliotecas, bibliotecas de escritores. La segunda se centra en la historia de la Biblioteca Nacional de Uruguay. Incluye rescate de documentos inéditos, dispersos y desconocidos y recupera iconografía también inédita.

Libro compilado , Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Felisberto - Revista de la Biblioteca Nacional No. 10. 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 440,

*Editorial:* Biblioteca Nacional , Montevideo

*Palabras clave:* Felisberto Hernández; literatura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 07979061;

Se trata de un número monográfico de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado al escritor Felisberto Hernández, incluye 17 artículos escritos por especialistas en la obra de FH especialmente para este número y 6 'rescates' de documentos originales recuperados de archivos y de prensa relativos a las primeras recepciones de la crítica contemporánea al escritor, con piezas como una reseña musical de Lauro Ayestarán y otra de Jesualdo; también publicamos los artículos 'anticomunistas' que Felisberto publicó en la prensa en la década de 1950, y artículos inéditos como el de Paulina Medeiros, además de compilación de cartas recibidas por FH y de un conjunto de cartas a Jules Supervielle, dispersas antes y algunas inéditas hasta ahora.

Libro compilado , Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea Revista de la Biblioteca Nacional No. 9. 2014. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 400,*

*Editorial:* Revista de la Biblioteca Nacional (No. monográfico) , Montevideo

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Poesía uruguaya; Crítica literaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 07979061;

Se trata de un número monográfico y doble de la Revista de la Biblioteca Nacional dedicado al estudio de la obra de Idea Vilariño con colaboración de 20 especialistas destacados uruguayos y extranjeros. Incluye también publicación de documentos originales, especialmente correspondencia que fue producto de un trabajo dirigido por la compiladora con investigadoras asociadas a la Biblioteca Nacional.

Libro publicado , Compilación

ANA INÉS LARRE BORGES; CO=EDITORA

Diario de juventud de Idea Vilariño. 2013. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 496, Edición: 1,*

*Editorial:* Cal y Canto , Montevideo

*Palabras clave:* Diario; Idea Vilariño; escrituras del yo; Manuscritos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974540620;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Fondo Concursable / Apoyo financiero

Edición crítica del Diario de juventud de Idea Vilariño a partir de originales manuscritos de su Archivo. Transcripción, edición, notas y estudio preliminar.

Libro compilado , Catálogo

ANA INÉS LARRE BORGES

Palabras sitiadas. Revista de la Biblioteca Nacional. 2012. *Número de volúmenes: 113,*

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Literatura de viajeros; Traducciones; desterritorialización

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 07979061;

Libro compilado , Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Escrituras del yo. 2011. *Número de volúmenes: 2, Nro. de páginas: 319,*

*Editorial:* Montevideo Uruguay

*Palabras clave:* escrituras del yo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9061;

Sistema Nacional de Investigadores

Revista de la Biblioteca Nacional - Número monográfico- Escrituras del yo 4/5 2011. ISSN 0797-9061

Libro compilado , Catálogo

ANA INÉS LARRE BORGES

Francisco Espínola «El baile de los bichos». 2010. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 40, Edición: 1a.,*

*Editorial:* Cal y Canto , Montevideo

*Palabras clave:* Francisco Espínola rescate originales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

*ISSN/ISBN:* 9974540606;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Dirección de Cultura / Apoyo financiero

Se trata de un rescate de la obra del escritor Francisco Espínola, adaptación de un relato ilustrado para niños, sobre originales de su archivo. El proyecto fue premiado por los Fondos Concursables del MEC edición 2009.

Libro publicado , Texto integral

ANA INÉS LARRE BORGES

Juan Carlos Onetti: El escritor en el umbral. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 90,*

*Editorial:* Ediciones de la Biblioteca Nacional , Montevideo

*Palabras clave:* Onetti, cartas, exilio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974550759;

A través de dos ensayos y una investigación bibliográfica y epistolar, el libro indaga en el lugar de Onetti y su diálogo con distintas tradiciones. Incluye cartas inéditas rescatadas por primera vez de Espínola y Onetti al escritor argentino César Tiempo.

Libro publicado , Compilación

ANA INÉS LARRE BORGES

La cara de la desgracia. Edición crítica y ensayo interpretativo. 2008. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 170, Edición: 1a.,*

*Editorial:* Ediciones de la Biblioteca Nacional , Montevideo

*Palabras clave:* Onetti estudio genético narrativa

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios culturales de género

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974550421;

Se trata de una edición crítica y genética de una nouvelle de J. C. Onetti, incluye variantes, cotejo con 7 originales ológrafos y 6 textos editados; se publica junto a materiales manuscritos y además de la introducción genética, se publica un ensayo interpretativo de esa nouvelle pp. 150-170.

[Libro compilado , Catálogo](#)

[ANA INÉS LARRE BORGES](#)

[Diario de su viaje a Londres de Guillermo E. Hudson. 2008. \*Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 100,\*](#)

[Editorial:](#) [Cal y canto](#) , Montevideo

[Palabras clave:](#) [viajeros cartas](#)

[Áreas del conocimiento:](#) [Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Correspondencia](#)

[Medio de divulgación:](#) [Papel](#); [ISSN/ISBN:](#) [9974540545](#);

[Es la primera traducción de este texto de William H. Hudson y trae un extenso prólogo sobre Hudson y su correspondencia. \(Está en prensa\)](#)

[Libro compilado , Catálogo](#)

[ANA INÉS LARRE BORGES](#)

[Idea:](#) [La vida escrita. 2007. \*Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 164,\*](#)

[Editorial:](#) [Cal y canto](#) , Montevideo

[Palabras clave:](#) [homenaje, memoria, correspondencia, biografía](#)

[Áreas del conocimiento:](#) [Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía uruguaya género](#)

[Medio de divulgación:](#) [Papel](#); [ISSN/ISBN:](#) [9974540538](#);

[Financiación/Cooperación:](#) [Otra institución nacional / Academia Nacional de Letras / Apoyo financiero](#)

[Coordinación del volumen y escritura del ensayo:](#) [Gabardina y tristeza, una poesía existencial.](#)

Libro compilado , Libro

ANA INÉS LARRE BORGES

Cartas de amor de Delmira Agustini. 2006. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 135,*

*Editorial:* Cal y Canto , Montevideo

*Palabras clave:* Correspondencia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Costumbres Correspondencia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974 54 488;

Cartas de amor de Delmira Agustini está anotado y seleccionado por mí y contiene además, un ensayo interpretativo: 'Vindicación de Manuel Ugarte: Delmira Agustini un mito que siempre vuelve' de mi autoría.

Libro compilado , Catálogo

CUENTISTA; ANA INÉS LARRE BORGES

Cuentos completos de Francisco Espínola. 2006. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 238,*

*Editorial: Cal y canto , Montevideo*

*Palabras clave: narrativa uruguaya vanguardia tradición*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 997454050X;*

El libro es una edición crítica con registro de variantes, anotaciones y un largo ensayo final titulado 'Los cuentos de Paco: un largo y sinuoso camino de la tradición a la vanguardia' páginas 215-240.

Libro publicado , Otra

ANA INÉS LARRE BORGES

Richard Burton en el Uruguay. 1998. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 157,*

*Editorial: Cal y Canto , Montevideo*

*Palabras clave: viajeros*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros- Correspondencia*

*Medio de divulgación: Papel;*

Sistema Nacional de Investigadores

El libro contiene ensayo introductorio (pp 1-45), traducción cartas (48-134) Notas (134-157)

Libro compilado , Catálogo

CUENTISTA; ANA INÉS LARRE BORGES

Las veladas del fogón de Francisco Espínola. 1985. *Número de volúmenes: 1,*

*Editorial: Arca , Montevideo*

*Palabras clave: narrativa uruguaya vanguardia tradición*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya*

*Medio de divulgación: Papel;*

Edición, prólogo y notas de AILB. Acompaña un estudio: 'Las veladas perdidas'

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

Juan José Saer: El arte de narrar , 2016

*Libro: Juan José Saer : Una forma más real que la del mundo. v.: 1, p.: 113 - 121,*

*Organizadores: Martín Prieto*

*Editorial: Mansalva , Buenos Aires*

*Palabras clave: Juan José Saer; Narrativa latinoamericana*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura argentina*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789873728372;*

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

Poesía y verdad: poemas, cartas, diario en Idea Vilariño , 2016

*Libro: Diarios Latinoamericanos del siglo XX. v.: 1, p.: 173 - 186,*

*Organizadores: Ana Gallego Cuiñas, Christian Estrade, Fatiha Idmhand*

*Editorial: P.I.E. Peter Lang , Bruselas*

*Palabras clave: Cartas; Diario; Poesía*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9782875743589;*



Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

El peso del secreto en la correspondencia de Delmira Agustini , 2014

*Libro:* Delmira Agustini en sus papeles. p.: 35 - 59,

*Organizadores:* Carina Blixen

*Editorial:* Lo que los archivos cuentan Biblioteca Nacional , Montevideo

*Palabras clave:* Delmira Agustini; Cartas; correspondencia; escrituras del yo; Crítica genética

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica genética

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974550995;

Estudio de manuscritos, y de correspondencia epistolar.

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

Richard Burton no último Roa Bastos. , 2013

*Libro:* AUGUSTO ROA BASTOS EM ARQUIVOS DE FRONTEIRA. v.: 1 , 1, p.: 81 - 140,

*Organizadores:* Alai Diniz UNILA

*Editorial:* Copiart , Tubarão

*Palabras clave:* Richard Burton; Literatura de viajeros; Roa Bastos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788599554784; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Pós-Graduação em Tradução (PGET) Universidad Santa Catarina / Cooperación

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

¿Cómo nace un poeta? ¿Cómo se hace? , 2013

*Libro:* Diario de juventud de Idea Vilariño. v.: 1 , 1, p.: 17 - 32,

*Organizadores:* Ana Inés Larre Borges y Alicia Torres

*Editorial:* Cal y Canto , Montevideo

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Diario; escrituras del yo; Manuscritos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974540620;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Fondo Concursable para la Cultura / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

«Onetti: Las historias más tristes , 2013

*Libro:* Juan Carlos Onetti. Obras maestras del cuento uruguayo. v.: 6, p.: 7 - 13,

*Organizadores:* Rosario Peyrou Heber Raviolo

*Editorial:* Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* Onetti; cuento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguayo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974108332;

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

La memoria del mundo y el estante propio , 2012

*Libro:* Tricentenario. p.: 23 - 29,

*Organizadores:* MEC Punto de Encuentro

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Memoria, lectura, Biblioteca

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

Darwin a caballo , 2010

*Libro:* Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura. p.: 279 - 291,

*Organizadores:* Jean Philippe Barnabé, Lindsey Cordery, Beatriz Vegh

*Editorial:* Linardi & Risso , Montevideo

*Palabras clave:* viajeros cartas, correspondencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974675346; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

Juan Carlos Onetti: el exilio antes del exilio , 2010

*Libro:* Os anos de Onetti na Espanha. p.: 91 - 104,

*Organizadores:* Liliana Reales Roberto Ferro

*Editorial:* Letras Contemporaneas , Blumenau

*Palabras clave:* Onetti exilio desterritorialización

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8576620532;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES; ANA INÉS LARRE BORGES

Jacob y el otro: el relato como duelo -Historia de texto , 2009

*Libro:* Novelas cortas de Juan CARlos Onetti - Edición Crítica. . v.: 1a, p.: 488 - 500,

*Organizadores:* Centre de Recherches Latinoamericaines CRLA Archivos

*Editorial:* Alción Editora , Córdoba

*Palabras clave:* Onetti narrativa estudio genético

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Estudios culturales de género

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789876460606;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Centre Recherches Latinoamericaines / Cooperación

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES

De la bondad en los hombres y la ternura en las mujeres: Regreso a Esbjerg en la costa , 2007

*Libro:* Bienvenido Juan . p.: 91 - 112,

*Editorial:* Biblioteca Nacional Linardi y Risso , Montevideo

*Palabras clave:* Onetti, narrativa, cuentos de hadas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974559974;

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES; COAUTORAS

Armonía Somers: la mujer secreta , 2001

*Libro:* Mujeres Uruguayas 2, el lado femenino de nuestra historia. p.: 110 - 145,

*Organizadores:* Editorial Santillana

*Editorial:* Alfaguara - Santillana , Montevideo

*Palabras clave:* biografía, literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía género correspondencia literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974671086;

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES; CARTAS

Prólogo a Cartas desde los campos de batalla del Paraguay de Sir Richard Burton , 1998

*Libro:* Cartas desde los campos de batalla del Paraguay por Richard Burton. p.: 14 - 48,

*Editorial:* El Foro , Buenos Aires

*Palabras clave:* viajeros cartas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Viajeros Cartas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9508260343;

Capítulo de libro publicado

ANA INÉS LARRE BORGES; COAUTORAS

Delmira Agustini: Primavera pagana , 1997

*Libro:* Mujeres uruguayas I. p.: 17 - 41,

*Organizadores:* Editorial Santillana

*Editorial:* Alfaguara - Santillana , Montevideo

*Palabras clave:* literatura género biografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía género correspondencia literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974590906;

## Documentos de Trabajo

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Índice de documentos, cartas, diarios, papeles personales del Archivo Idea Vilariño , 2009

*Serie:* 1 , Dirección Cultura MEC

*Palabras clave:* Idea Vilariño archivo cartas diario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel

Este documento realizado con apoyo de la Dirección de Cultura, junto a Prof. Alicia Torres y Virginia Friedman es un instrumento imprescindible para proyecto de investigación en curso. Se usó además para declarar el ARchivo Idea Vilariño patrimonio cultural.

## Trabajos en eventos

Resumen

ANA INÉS LARRE BORGES

Marosa di Giorgio su etapa erótica como giro confesional , 2016

*Evento:* Internacional , Congreso Lasa Cono Sur , Montevideo , 2017

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Marosa di Giorgio; Escritura del yo; Literatura erótica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

*Medio de divulgación:* Internet;

Esta ponencia todavía inédita ha sido aceptada para participar en Panel Marosa Di Giorgio El tiempo deshecho - Time undone. presentada al próximo Congreso Lasa Cono Sur, Montevideo julio de 2017.

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario copiado , 2013

*Evento:* Internacional , XI Congresso Internacional da APCG , Florianopolis , 2013

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Diario; Crítica genética

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

*Medio de divulgación:* Papel;

Conferencia dictada sobre estudio de originales manuscritos de la poeta Idea Vilariño.

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Idea Vilariño. La reescritura del Diario como otra posibilidad de vida. , 2012

*Evento:* Internacional , II COLOQUIO INTERNACIONAL de ESCRITURAS DEL YO , Rosario, Argentina , 2010

*Anales/Proceedings:* ACTAS II COLOQUIO INTERNACIONAL , 1 , 15Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Escrituras del yo, Idea Vilariño, Diario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 22507043;

<http://www.celarg.org/coloquios/index.php>

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Juan Carlos Onetti: el exilio antes del exilio , 2010

*Evento:* Internacional , Os anos de Onetti na Espanha , Florianopolis , 2009

*Anales/Proceedings:* Nos anos de Onetti na Espanha , 91 , 104

*Editorial:* Letras Contemporaneas , Blumenau

*Palabras clave:* Onetti exilio desterritorialización

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 85-7662-053-2;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Otra

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

Fuera de Lugar: Hudson y la literatura de viajeros , 2005

*Evento:* Internacional , Narrando desde los límites Hudson y The purple land. , Montevideo , 2004

*Anales/Proceedings:* William Henry Hudson y La tierra purpúrea: reflexiones desde Montevideo , 1 , 35 , 55

*Editorial:* Linardi y Risso , Montevideo

*Palabras clave:* viajeros

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / viajeros estudios culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974559715;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES

francisco Espínola en un cruce de tradiciones , 2001

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES; EDITOR

Lector y fábula: La opción ética-estética en la obra de Mario Benedetti , 1999

*Evento:* Internacional , Congreso Internacional Mario Benedetti , Alicante - España , 1997

*Anales/Proceedings:* Mario Benedetto: Inventario cómplice , 1 , 47 , 52

*Editorial:* Publicaciones de la Universidad de Alicante , Alicante - España

*Palabras clave:* Benedetti Lector

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / ensayo uruguayo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8479084367;

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES; COMPILADORES

Paso Morlán. Experiencia y literatura , 1998

*Evento:* Nacional , Jornadas de Homenaje Nacional a Francisco Espínola a 25 años de su muerte , San José de Mayo , 1998

*Anales/Proceedings:* Actas de las jornadas de Homenaje a Paco Espínola

*Editorial:* Facultad de Humanidades UDELAR , MONTEVIDEO

*Palabras clave:* Literatura, Biografía, Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

ANA INÉS LARRE BORGES; PROLOGUISTA

La biblioteca como memoria social , 1996

*Evento:* Internacional , Primer foro internacional del libro y la lectura , Resistencia - Argentina , 1996

*Anales/Proceedings:* Ponencias - Primer Foro Internacional por el Fomento del libro y la lectura , 1 , 89 , 99

*Editorial:* Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste , Resistencia

*Palabras clave:* Memoria, lectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Lectura

*Medio de divulgación:* Papel;

## Texto en periódicos

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Cervantes Shakespeare y las fronteras de la biografía. Genios sin vida , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* Biografía; Shakespeare; Cervantes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

El descubrimiento de otra escritura , Brecha , v: , p: 2829 , 2016

*Palabras clave:* Chejov; Biografía; Janet Malcolm

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

La biblioteca del vecino , Brecha , v: , p: 2830 , 2016

*Palabras clave:* Biblioteca; Historia de la lectura; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la lectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Borges en sus manuscritos. La letra que faltaba, la recóndita cifra , Brecha , v: , p: 2224 , 2016

*Palabras clave:* Borges; Crítica genética; Manuscritos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética Literatura argentina

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Las dificultades de escribir sobre los que escriben , Brecha , v: , p: 2727 , 2015

*Palabras clave:* Biografía; Saul Bellow; Janet Malcolm

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Tecnologías carcelarias como metáforas de la Historia , Brecha , v: , p: 2224 , 2013

*Palabras clave:* Memoria; escritura carcelaria; archivos; Dictadura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y memoria

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Sobre documentos de archivo de la memoria de la dictadura uruguaya. El almanaque y El libro de los libros. catálogo de biblioteca del penal de Libertad.

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Intelectuales online, crónica provisoria , Brecha , v: , p: 2424 , 2013

*Palabras clave:* Intelectuales; internet; redes sociales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Intelectuales

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[www.brecha.com.uy](http://www.brecha.com.uy)

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

El periodismo en el Museo , Brecha , v: , p: 20 , 2013

*Palabras clave:* periodismo; crónica

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[www.brecha.com.uy](http://www.brecha.com.uy)

Integró el suplemento especial: '¿Hacia donde va el periodismo', Número aniversario del semanario Brecha.

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Mario Vargas Llosa y nosotros: Meditaciones ante el birrete , Brecha , v: , p: 2830 , 2012

*Palabras clave:* Vargas Llosa; Intelectual; política y literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo ;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Una biografía para el escándalo: La novela de Amorim , Brecha , v: , p: 2628 , 2012

*Palabras clave:* Biografía; Enrique Amorim

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Pola Oloixarac y sus teorías: Otro juego , Brecha , v: , p: 2223 , 2012

*Palabras clave:* Pola Oloixarac; Narrativa argentina

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Esto no es una biografía , Brecha , v: , p: 2425 , 2012

*Palabras clave:* Biografía; Enrique Amorim; Santiago Roncagliolo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teoría autobiográfica

*Lugar de publicación:* Montevideo;

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Diario de José Pedro Díaz. La generación crítica: crónica de su inminencia , Brecha , v: , p: , 2012

*Palabras clave:* Diario íntimo, José Pedro Díaz, generación del 45

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Yo-yo un juego posmoderno , Brecha , v: 1310 , p: , 2011

*Palabras clave:* escrituras del yo; Diarios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Tiempo y detiempos. El Nobel a Vargas Llosa , Brecha , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* Vargas Llosa; Modelo escritor

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay;

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Los intelectuales (que) suben al caballo por la izquierda y bajan por la derecha. Christopher Hitchens, un caso , Brecha , v: 1352 , p: 22 , 2011

*Palabras clave:* Modelo escritor, intelectuales, Hitchens

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Modelo escritor

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Publicidad y literatura en Onetti, Borges, Felisberto: Por culpa de Don Draper , Brecha , v: 1337 , p: 2224 , 2011

*Palabras clave:* Publicidad y Literatura; Onetti

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de géneros

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Vargas Llosa va a la Feria: El discurso del rey , Brecha , v: , p: 32 , 2011

*Palabras clave:* Modelo escritor; Intelectuales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

El viaje, esa metáfora. Mary Louise Pratt , Brecha , v: , p: 2223 , 2011

*Palabras clave:* viajeros

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura de viajeros

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Secretos mal guardados Salinger, Twain, Cheever , Brecha , v: 1317 , p: , 2011

*Palabras clave:* autobiografía; Diario; Cheever, Twain, Salinger

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Escrituras del yo

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Peregrinos de la muerte. Tumbas, epitafios de escritores , Brecha , v: 1316 , p: , 2011

*Palabras clave:* tumbas, epitafios, ; Modelo escritor

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES; CO-AUTOR

Memoria que se disuelve en el tiempo. Enrique Amorim , Brecha , v: , p: 1417 , 2011

*Palabras clave:* Enrique Amorim; Modelo escritor; Biografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 07975333;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

La memoria del mundo y el estante propio , Brecha , v: 1347 , p: , 2011

*Palabras clave:* Libro digital; Identidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la lectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Amanda Berenguer 1921-2010: Te recuerdo Amanda , Brecha , v: 1286 , p: 2526 , 2010

*Palabras clave:* Amanda Berenguer poesía género

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya,

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

Biografías de Sylvia Plath: El vano intento , Brecha , v: , p: 32 , 2010

*Palabras clave:* Biografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura comparada,

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;



Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

La herencia ambigua de V. Nabokov - El original de Laura , Brecha , v: , p: 1618 , 2010

*Palabras clave:* Nabokov originales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura comparada, filología

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Ángel Rama: El crítico en la calle , Brecha , v: , p: 2728 , 2010

*Palabras clave:* Crítica generación 45

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya,literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

José Saramago: Todos los nombres el nombre , Brecha , v: , p: 2223 , 2010

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

José Asunción Silva: Un rato de spleen , Brecha , v: , p: 2425 , 2010

*Palabras clave:* Biografía Poesía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya,literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Hombres en sepia , Brecha , v: 1242 , p: 4444 , 2009

*Palabras clave:* Onetti, cartas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES; ANA INÉS LARRE BORGES

Idea , Brecha Lupa , v: , p: 14 , 2009

*Palabras clave:* Idea Vilariño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Brecha;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES

Larsen & Compañía , Brecha Suplemento Especial , v: , p: 612 , 2009

*Palabras clave:* Onetti centenario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ANA INÉS LARRE BORGES; ANA INÉS LARRE BORGES

Campo y literatura: El paisaje del tiempo , Brecha Suplemento Especial , v: , p: , 2009

*Palabras clave:* Liteatura uruguaya

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se relaciona con trabajos previos hechos sobre Francisco Espínola y Juan Carlos Onetti y sobre el cambio en el campo cultural uruguayo.

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

'Adiós a las cartas', Brecha - La lupa , v: , p: 1922 , 2008

Palabras clave: Correspondencia

Medio de divulgación: Papel; Lugar de publicación: Montevideo;

[www.brecha.org.uy](http://www.brecha.org.uy)

He publicado miles de artículos y decenas de ensayos en Brecha, elijo nombrar este porque está directamente referido a la investigación propuesta.

Periodicos

ANA INÉS LARRE BORGES

'La vida en cartas' Hugo Alfaro , Brecha - La lupa , v: , p: 1922 , 2006

Palabras clave: correspondencia biografía

Medio de divulgación: Papel; Lugar de publicación: Montevideo;

[www.brecha.org.uy](http://www.brecha.org.uy)

Esta publicación fue realizada paralelamente a una exposición de homenaje a Alfaro en la Biblioteca Nacional de la que la postulante fue curadora. La selección de cartas fue hecha en base a revisión de la enorme correspondencia que se conserva en la Colección privada que guarda la viuda del periodista.

## Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2016

Nombre: Modernidades (In)dependencias (Neo)colonialismos. Segundo Simposio ,

Sección de Estudios del Cono Sur -LASA 2017

Organizan: Biblioteca Nacional - University of Notre Dame - Stony Brook University - Universidad de la República - Asociación de Profesores de Literatura, The Fulbright Commission. Integro la Comisión organizadora en nombre de la Biblioteca Nacional.

Evaluación de Eventos

2013

Nombre: III Coloquio escrituras del yo,

Integro el Comité Académico (para evaluar ponencias presentadas) del Coloquio Internacional cuyo presidente es Alberto Giordano (Universidad Nacional de Rosario, UNR).

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2015

Nombre: Mario Benedetti Libro de crítica literaria sobre el autor, propuesto por Fundación MB. ,

Cantidad: De 5 a 20

En conjunto con las profesoras Carina Blixen y Elena Romiti evaluamos los ensayos que propone esta edición a solicitud de la dirección de la Biblioteca Nacional.

Evaluación de Publicaciones

2010 / 2015

Nombre: Revista de la Biblioteca nacional,

Cantidad: De 5 a 20

Como Directora de la Revista de la Biblioteca Nacional debo reclutar y evaluar los artículos para su publicación, lo que hago en cada edición de la misma.

Evaluación de Publicaciones

1986 / 2012

Nombre: Semanario Brecha,

Cantidad: Menos de 5

Desde 1986 como Responsable de las Páginas Literarias del Semanario Brecha he realizado evaluación de reseñas y ensayos literarios publicados en el periódico. Y a partir de esa selección de conformación de grupo de críticos especializados que se han encargado de esa tarea.

Evaluación de Premios

2013 / 2014

*Nombre:* Memoria y Tradiciones. Fondos Concursables,

*Cantidad:* Mas de 20

MEC

Evaluación de Premios

2012 / 2012

*Nombre:* Ensayo Literario Premio Anual de Literatura,

*Cantidad:* Mas de 20

Dirección Nacional de Cultura MEC , Uruguay

Evaluación de Premios

2012 / 2012

*Nombre:* Gran Premio a la Labor Intelectual,

*Cantidad:* Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluación de Premios

2009

*Nombre:* Concurso Anual de Retribuciones Literarias Categoría Ensayo,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluación de Premios

2006 / 2006

*Nombre:* Hugo Alfaro de Crónica periodística,

*Cantidad:* Menos de 5

Semanario Brecha , Uruguay

Evaluación de Premios

2002

*Nombre:* Concurso de Ensayo de Arte y Lteratura édito e inédito,

*Cantidad:* Menos de 5

Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Evaluación de Premios

1998 / 1998

*Nombre:* Fraternidad Poesía,

*Cantidad:* Menos de 5

B'nai Berith

Integré jurado junto a José Pedro Díaz, Wilfredo Penco y Hugo Achugar, el mismo fue concedido en categoría Premio Fraternidad al poeta Rafael Courtoisie y en categoría Candelabros de oro a Luce Fabbri.

Evaluación de Premios

1991

*Nombre:* Concurso Ensayo de Intendencia Municipal de Montevideo,

*Cantidad:* Mas de 20

Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Evaluación de Premios

1988

*Nombre:* Premio de la Crítica Bartolomé Hidalgo,

*Cantidad:* De 5 a 20

Cámara Uruguaya del Libro , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014

*Nombre:* Fondos Concursables para la Cultura. Memoria y tradiciones,

*Cantidad:* Mas de 20

Dirección de Cultura MEC

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013

*Nombre:* Fondos Concursables: Memoria y tradiciones,

*Cantidad:* Mas de 20

Dirección de Cultura. Ministerio de Educación y Cultura

## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

#### Otras

Iniciación a la investigación

Proyecto Archivo Vilariño , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Ignacio Bajter

Biblioteca Nacional , Uruguay

*Palabras clave:* Poesía; Prosodia; Idea Vilariño; Crítica genética

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* A partir del trabajo para la realización del número monográfico dedicado a la poeta Idea Vilariño. (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014). Se trabajó para la preparación de la edición del inédito La masa sonora del poema, que se concluyó editándose en 2016 con prólogo y cuidado de la edición de Ignacio Bajter.

Iniciación a la investigación

Proyecto Correspondencia y Documentos Idea Vilariño , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Natalia Obelar / Cecilia Aicaridi

Biblioteca Nacional , Uruguay

*Palabras clave:* correspondencia; Documentos; Idea Vilariño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Las profesoras Natalia Obelar y Cecilia Aicaridi se integraron como 'investigadoras asociadas' a la Biblioteca Nacional para trabajar en correspondencia y documentos de Idea Vilariño. Resultado parcial de su trabajo fue la publicación del artículo: Un diálogo (im)pertinente Emir Rodríguez Monegal - Idea Vilariño (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014).

### Tutorías en marcha

#### Otras

Iniciación a la investigación

Proyecto Correspondencia Claribel Alegría-Idea Vilariño , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Pilar Pardo Herrero

Biblioteca Nacional , Uruguay

*Palabras clave:* correspondencia; Poesía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* España/Español

*Información adicional:* En 2014 Pilar Pardo Herrero de la Universidad Autónoma de Barcelona hizo una pasantía en el Departamento de Investigaciones y se unió al equipo de Proyecto Correspondencia. Resultado de su trabajo fue la

publicación de un intercambio epistolar entre las poetas Claribel Alegría e Idea Vilariño (Revista de la Biblioteca Nacional No. 9, 2014). A pesar de su regreso a España, ha continuado con el proyecto que se aspira concretar en una publicación independiente con la correspondencia existente entre estas dos poetas.

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

1997 'Uruguayos notables' Segundo premio concurso de ensayo biográfico. Banco de Boston/ Editorial Linardi y Risso

2010 Fondos de incentivo cultural (Nacional) MEC

El proyecto Idea Vilariño en sus diarios obtuvo el primer lugar en Categoría Letras de los Fondos de Incentivo Cultural del Ministerio de Educación y Cultura, por un jurado integrado por Dina Díaz, Carolina Blixen y Henry Trujillo. Es para una parte de edición de un proyecto mayor.

2009 Fondos Concursables (Nacional) Dirección Cultura MEC

Se presentó un proyecto para editar un texto olvidado para niños del escritor Francisco Espínola y editarlo. Ganó en categoría Relato Gráfico.

2011 Memoria y Tradiciones Fondo Concursable para la Cultura (Nacional) MEC

El proyecto premiado fue 'Memoria de Idea Vilariño: la revelación de su diario íntimo y una vida en imágenes', para la edición de una antología y estudio del diario personal de la escritora.

2016 Reconocimiento IBERO (Internacional) Universidad Iberoamericana de México

'En conmemoración del cincuenta aniversario de la Revista de la Biblioteca Nacional del Uruguay por su labor crítica y divulgación de la literatura uruguaya'. Ciudad de Mexico 15 de marzo de 2016.

2016 Propuestas editoriales -Hudson diario de viaje (Nacional) Dirección de Cultura. MEC

### Presentaciones en eventos

Congreso

Viaje, escritura, identidad en William H. Hudson", , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de la Latin American Studies Association (LASA);

*Nombre de la institución promotora:* Latin American Studies Association (LASA)

*Palabras clave:* Literatura de viajeros; Hudson; Diario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de viajeros

Esta ponencia formaba parte de la mesa "En torno del vacío: repensando la imaginación territorial en el siglo XIX", co-organizada por Javier Uriarte

Congreso

II Congreso Internacional sobre Ibero-América , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Grecia; *Nombre del evento:* II Congreso Internacional sobre Ibero-América: Reflexiones sobre las realidades

ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas. Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas

*Palabras clave:* Poesía; Traducción; Idea Vilariño

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Traducción

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía femenina

Congreso

III Congreso Internacional de Escrituras del yo , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* III Coloquio Internacional de Escrituras del yo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Rosario UNR

*Palabras clave:* escrituras del yo; Cartas; Idea Vilariño; Juan Carlos Onetti

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escrituras del yo

Presentación de correspondencia inédita entre Idea Vilariño y Juan Carlos Onetti.

Congreso

XI Congresso Internacional da APCG , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 35

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* A Crítica genética na América do Sul: Pesquisas e perspectivas; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Santa Catarina y Associação dos Pesquisadores em Crítica Genética.

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Crítica genética

Invitada como Conferencista y a dar un 'Curso'. Títulos de mis ponencias: 'Bajo sospecha: Idea Vilariño y un Diario reescrito' y Escritura íntima, la excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño.

Congreso

Escritura íntima, la excepción como norma: el caso del Diario de juventud de Idea Vilariño. Cursillo. , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* A crítica genética na América do Sul: pesquisas e perspectivas; *Nombre de la institución promotora:* APCG Asociación Pesquisadores Crítica Genética. Universidad USC BR

*Palabras clave:* diario íntimo; Idea Vilariño

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Invitada a dar un cursillo en el marco del Congreso de Genetistas, presentando el caso del Diario de la poeta Idea Vilariño, a través del trabajo con sus Diario manuscrito y otros documentos originales de su Colección.

Congreso

W.H. Hudson: Viajero epistolar , 2011

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 18

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional Universidad de Lille

*Palabras clave:* Cartas; Literatura de viajeros

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

Congreso

Richard Burton un viaje a la literatura , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VI Congresso Internacional Roa Bastos Arquivos de Fronteira; *Nombre de la institución promotora:* UNILA

*Palabras clave:* Literatura de Viajeros Richard Burton

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura de viajeros

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Fronteras entre los géneros

Congreso

Ponente. La edad de la inocencia: los cuentos de hadas en la matriz de los relatos de Onetti , 2009

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Bienvenido Onetti: Homenaje a Juan C. Onetti en el centenario de su nacimiento; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Universidad Autónoma

*Palabras clave:* Onetti, narrativa, cuentos de hadas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros

Congreso

Darwin a caballo , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideana VI: Los viajeros y el Río de la Plata: un siglo de escritura; *Nombre de la institución promotora:* Departamentos de Letras Modernas, Historia del Uruguay y Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación de la Universidad de la República y la Universidad de Picardie, Amiens Francia.

*Palabras clave:* viajeros cartas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros Correspondencia

Congreso

Ponente: I Simposio Internacional de Literatura Juan Carlos Onetti , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Os anos de Onetti na Espanha; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal e Santa Catarina

*Palabras clave:* Onetti exilio literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura uruguaya, literatura comparada

Congreso

Ponencia: Faulkner y Onetti: en torno a un modelo de escritor , 2008

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Faulkner desde el otro sur; *Nombre de la institución promotora:* FACULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República UDELAR

*Palabras clave:* modelo escritor, influencias

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modelo de escritor

Congreso

Hudson y los viajeros ingleses , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Cien años de La tierra purpúrea; *Nombre de la institución promotora:* FacULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República UDELAR

Congreso

Conferencia: Ángel Rama y el periodismo cultural , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Puerto Rico; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Revistas Culturales Nylita Ventós; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Puerto Rico en Huamacao

*Palabras clave:* Periodismo cultural y literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Periodismo

Congreso

Ponente : La literatura femenina uruguaya , 2002

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* V Congreso Internacional de Lingua e Literatura do Mercosul Generos linguagens nacoes fronteiras e limites; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Luterana do Brasil POrto Allegre

*Palabras clave:* Literatura, Biografía, Historia; Literatura, género, biografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Género

Congreso

Ponente: Lector y fábula en la obra de Mario Benedetti , 1997

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional Mario Benedetti; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Alicante

*Palabras clave:* lectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura uruguaya, Crítica

Congreso

Ponente: Respuestas escriturales al dilema del desarraigo en la literatura uruguaya , 1995

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* I Congreso Internacional e Lingua e Literatura do Mercosul;

*Palabras clave:* Identidad desarraigo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Literatura Desarraigo

Congreso

Conferencia: 'La cultura uruguaya después de la democratización' , 1990

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* A cultura no cone sul; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Rio Grande do Sul (UFRGS)\*\*\*\*

*Palabras clave:* Cultura- Identidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Democracia, Identidad, Literatura

Seminario

III Jornadas de Literatura uruguaya Lecturas riopatenses en voz musical. , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Lecturas riopatenses en voz musical; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Iberoamericana

*Palabras clave:* Literatura rioplatense; Investigación literaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura uruguaya

Seminario

Idea Vilariño: los diarios como protocolo de vida , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* II Coloquio Internacional Escrituras del yo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Rosario

*Palabras clave:* Idea Vilariño Diarios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

## Seminario

Idea Vilariño: la antología como instrumento en la construcción del yo , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* V Seminario CEHISP IEL UNICAMP;

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Antologías; Escritura del yo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Idea Vilariño

## Seminario

Ponencia: La orilla oriental de Borges ¿digresión o argumento? , 1999

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas, Borges y el Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* FACULTAD DE HUMANIDADES, Universidad de la República UDELAR

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

## Simposio

Encuentro internacional sobre Biografía , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Un arte vulnerable: la biografía como forma; *Nombre de la institución promotora:* Centro de estudios de teoría y crítica literaria Universidad Nacional de Rosario

*Palabras clave:* Biografía; escrituras del yo; Idea Vilariño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Biografías

El título de mi participación fue: 'Nuestras imposibilidades para una biografía cantada: El caso de Idea Vilariño'. En el 'Coloquio' según lo denominaron sus organizadores del Centro de estudios de teoría y crítica literaria de la UNR, concurren especialistas en el tema de universidades de Chile, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Uruguay y biógrafos de esos países.

## Taller

Conferencia a doctorandos en Literatura y Cultura Latinoamericana , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Idea Vilariño: la intimidad póstuma - Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Pittsburgh, Departamento de Español y Portugués

*Palabras clave:* Idea Vilariño; Escritura del yo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica genética

Fui invitada a exponer sobre la escritura diarística de la poeta Idea Vilariño a partir de la investigación en su Archivo documental y de su Diario íntimo.

## Encuentro

Prospectiva de cultura uruguaya , 2011

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Diálogos del Tricentenario; *Nombre de la institución promotora:* Dirección Cultura MEC

*Palabras clave:* Memoria libro digital

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Memoria Libro digital

## Encuentro

La crítica literaria , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Eñe; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España

*Palabras clave:* Crítica literaria Comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, literatura comparada

## Encuentro

Ponente. La mirada del otro , historia y viajeros: sobre Conquista de lo inútil, diario de filmación de Fitzcarraldo de Werner Herzog , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Werner Herxzog: Conquista de lo inútil; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Goethe

*Palabras clave:* viajeros; Viajeros diario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Viajeros



## Encuentro

Conferencia: El sentido del silencio: palabras y mujeres en el universo de Onetti , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Perú; *Nombre del evento:* La perfecta regularidad de la maestría. Homenaje a Juan Carlos Onetti; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España Lima

*Palabras clave:* Onetti, narrativa, cuentos de hadas; Onetti narrativa estudio género

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales de género

## Encuentro

Ponencia: Idea Vilariño, paraísos perdidos , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer encuentro de literatura uruguaya de mujeres; *Nombre de la institución promotora:* Casa del escritor - Instituto Goethe

*Palabras clave:* poesía género

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya, Crítica

## Encuentro

Ponente: Onetti y Nabokov Lolita en medio de las muchachas de Santa María , 2002

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro de escritores del Río de la Plata; *Nombre de la institución promotora:* Revistas Hermes criollo, Lapzus, El sur también insiste

*Palabras clave:* Onetti, Nabokov, literatura comparada

## Encuentro

Ponente: La literatura y los medios , 2002

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Paraguay; *Nombre del evento:* Encuentro de escritores del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Escritores del Parauay

*Palabras clave:* literatura, periodismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / periodismo crítica literatura

## Encuentro

Ponente: Legitimación literaria en el periodismo cultural , 1996

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Encuentro de Revistas culturales del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Cooperación Iberoamericana Buenos Aires

*Palabras clave:* Periodismo Literatura Crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Periodismo, Lliteratura, Crítica

## Encuentro

Ponente Balance de una generación crítica rioplatense: Arraigo y evasión en tres críticos del 45. , 1994

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Diálogo rioplatense sobre crítica medio siglo; *Nombre de la institución promotora:* XXava. Feria Internacionald del Libro de Buenos Aires

*Palabras clave:* Crítica Identidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Identidad, Arraigo, Literatura, Crítica

## Otra

Idea Vilariño y la autonomía del deseo. Erótica de la escritura en su Diario y en su poesía. , 2011

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas de Literatura y Psicoanálisis; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Psicoanalítica del Uruguay

*Palabras clave:* escrituras del yo; Diarios; Idea Vilariño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escrituras del yo

El énfasis estuvo en la relación de la poesía amatoria de Idea Vilariño con la escritura intimista e introspectiva de su Diario y sus cartas.

## Otra

Homenaje a Idea Vilariño , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Todas las Ideas; *Nombre de la institución promotora:* Cámara uruguaya del libro

*Palabras clave:* Idea Vilariño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios culturales de género

Otra

Construcción de una imagen: el caso de Idea Vilariño , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Idea Vilariño; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España Montevideo

*Palabras clave:* modelo de escritor

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía crítica literatura

Otra

Un trozo perdido en la obra de Idea Vilariño , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Sobre Antología de la Violencia; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro . Uruguay

*Palabras clave:* política y literatura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / biografía crítica literatura

Otra

Conferencia: Francisco Espínola: Don Juan el Zorro al Panteón Nacional , 1997

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Suecia; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Estocolmo

Otra

La crítica literaria

*Referencias adicionales:* Uruguay;

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	102
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	28
Completo (Arbitrada)	5
Completo (No Arbitrada)	23
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	9
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	7
Resumen (Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	29
Libro publicado	5
Capítulo de libro publicado	14
Libro compilado	10
<i>Textos en periódicos</i>	35
Periodicos	15
Revista	20
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	16
Evaluación de Eventos	2
Evaluación de Publicaciones	3
Evaluación de Premios	9
Evaluación de Convocatorias Concursables	2
<i>Formación de RRHH</i>	3
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	2
Iniciación a la investigación	2

<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	1
Iniciación a la investigación	1

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores