



# Curriculum Vitae

## Mónica MARONNA GIORDANO

Actualizado: 29/05/2017



Publicado: 12/06/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2012)

### Datos generales

#### Información de contacto

E-mail: monica.maronna@fic.edu.uy

Teléfono: 24138020

Dirección: San Salvador 1944

URL: www.fic.edu.uy

#### Institución principal

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales IC - Programa de desarrollo de / Facultad de Información y Comunicación / Universidad de la República / Uruguay

#### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Información y Comunicación / San Salvador 1944 / 11.600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598 ) 24138020

E-mail/Web: monica.maronna@fic.edu.uy / http://www.fic.edu.uy

### Formación

#### Formación concluida

##### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2011 - 2016

Doctorado

Doctorado en Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires , Argentina

Título: La radio en busca de oyentes. Historia social y cultural de la radiotelefonía en Montevideo (1922-1939)

Tutor/es: Dra. Mirta Varela

Obtención del título: 2016

Palabras clave: historia; historia de los medios de comunicación; historia social y cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de los medios

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los medios - historia social y cultural

##### Especialización

1996 - 1996  
Especialización/Perfeccionamiento  
Comunicación para el Desarrollo Regional  
Universidade Metodista de São Paulo , Brasil  
*Título:* Historia y comunicación: un diálogo apasionante  
*Obtención del título:* 1997  
*Palabras clave:* historia; comunicación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / comunicación

1978 - 1980  
Especialización/Perfeccionamiento  
Diploma investigación en Historia Contemporánea  
Instituto Universitario «CLAEH», Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay  
*Obtención del título:* 1981  
*Palabras clave:* historia  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Grado

1977 - 1979  
Grado  
Profesorado en Historia  
Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay  
*Obtención del título:* 1980  
*Palabras clave:* historia  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

1999  
Empresarios y poder económico en Uruguay  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia económica  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

1998  
Innovación tecnológica y crecimiento económico  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia económica  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

1998  
Introducción al análisis económico  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia económica  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

1998  
Métodos cuantitativos para la Historia Económica  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia económica  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

1998  
Teoría del desarrollo económico  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia económica  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

1992  
Curso introductorio a la estadística descriptiva aplicada a la Historia Económica y Social  
Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia; metodología  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / historia económica-

## Otras instancias

1999	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Métodos cuantitativos <i>Institución organizadora:</i> UdelaR- Facultad de Ciencias Sociales , Uruguay <i>Palabras clave:</i> metodología <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
1995	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Nueva tecnologías <i>Institución organizadora:</i> UCU , Uruguay <i>Palabras clave:</i> comunicación <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia de los medios
1978	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Seminario de formación de investigadores en Historia. CLAEH 1978 a 1980 <i>Institución organizadora:</i> CLAEH. Programa de Historia , Uruguay <i>Palabras clave:</i> historia <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia
1999	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Primer Seminario Iberoamericano sobre Postgrados y Doctorados en Comunicación <i>Institución organizadora:</i> Universidad de Salamanca , España <i>Palabras clave:</i> comunicación
1995	Talleres <i>Nombre del evento:</i> Corrientes teóricas en el estudio de la comunicación <i>Institución organizadora:</i> UCU , Uruguay <i>Palabras clave:</i> comunicación <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades
1991	Talleres <i>Nombre del evento:</i> La construcción de una historia Local y Regional <i>Institución organizadora:</i> CLAEH , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / historia regional -

## Construcción institucional

Desde 2016: miembro titular del Consejo y del Claustro de la FIC; integrante de la Comisión Académica Posgrados de la Facultad, miembro de la Comisión CSIC y evaluadora en programa de movilidad docente. Participé activamente en la organización de la Asociación Uruguaya de Historiadores e integro su primera directiva. Participé en Comisión grado de AET por el orden docente y colaboré en elaboración plan de estudios. Integre numerosas Comisiones Asesoras para cargos interinos o efectivos.

## Idiomas

Francés  
Lee (Bien)  
Inglés  
Entiende (Bien) / Lee (Bien)  
Portugués  
Entiende (Bien) / Lee (Muy Bien)

## Areas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de los medios de comunicación

# Actuación Profesional

## Cargos desempeñados actualmente

Desde: 10/2013  
Profesora Agregada , (Docente Grado 4 Titular, 20 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

01/2007 - 08/2015, *Vínculo: Prof. Adj. Historia Regional I y II, Docente Grado 3 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

08/1986 - 03/1992, *Vínculo: Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (15 horas semanales)*

### Actividades

06/2013 - 08/2015

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar , Area de Estudios Turísticos  
Los sectores medios y los espacios de ocio y sociabilidad , Coordinador o Responsable

10/2011 - 12/2014

Líneas de Investigación , FHCE , AET y Departamento de Historia del Uruguay  
La opinión pública como espacio de disputa , Coordinador o Responsable

03/1990 - 03/1992

Líneas de Investigación , Departamento Historia del Uruguay  
Estado, educación y sociedad , Coordinador o Responsable

03/1987 - 12/1989

Líneas de Investigación , Departamento de Historia del Uruguay  
Los testamentos como fuente. , Otros/Trabajo con fuentes del Archivo General de la Nación

01/2007 - Actual

Docencia , Grado  
Historia Regional I , Responsable , Licenciatura Binacional en Turismo

01/2007 - Actual

Docencia , Grado  
Historia Regional II , Responsable , Licenciatura Binacional en Turismo

01/2015 - 08/2015

Docencia , Técnico nivel superior  
Historia Local , Responsable , Tecnicatura en Bienes Culturales- FHCE

11/2011 - Actual

Gestión Académica , FHCE , AET  
Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Geografía

11/2011 - Actual

Gestión Académica , FHCE , AET  
Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Sociología

03/2014 - 08/2015

Gestión Académica , FHCE , Area de Estudios Turísticos AET  
Miembro de la Comisión de Carrera por el orden docente

03/2014 - 08/2015

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Area de Estudios Turísticos AET  
Miembro de la Comisión de Carrera por el orden docente

03/2010 - 04/2010

Gestión Académica , FHCE , Area de Estudios Turísticos

Integrante Comisión asesora concurso efectividad Ayudante planeamiento turístico

08/2009 - 09/2009

Gestión Académica , FHCE , AET

Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Marketing Turístico

08/2009 - 09/2009

Gestión Académica , FHCE , AET

Comisión asesora para provisión efectiva del cargo de ayudante Historia Regional

04/2009 - 04/2009

Gestión Académica , FHCE , AET

Tribunal asesor para pruebas del concurso de Introducción al Turismo

03/2012 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Información y Comunicación , Area de Estudios Turísticos AET

La construcción del país turístico (1930-1955) , Integrante del Equipo

03/1990 - 12/1991

## Sistema Nacional de Investigadores

Proyectos de Investigación y Desarrollo , FHCE , Departamento de Historia del Uruguay

El Uruguay entre 1930 y 1945 , Integrante del Equipo

### **Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay**

#### **Vínculos con la institución**

07/1994 - 12/2010, *Vínculo:* Coordinadora Memorias de Grado, (30 horas semanales)

#### **Actividades**

03/2000 - 03/2009

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de comunicación y cultura

Historia de los medios de comunicación en Uruguay , Coordinador o Responsable

07/2007 - 12/2010

Docencia , Grado

Historia del Uruguay y la región , Responsable , Sociología

03/2004 - 12/2010

Docencia , Grado

Metodología cualitativa , Invitado , Sociología

03/1998 - 07/2010

## Sistema Nacional de Investigadores

Docencia , Grado

Historia de la comunicación , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/1994 - 03/1997

Docencia , Grado

Historia latinoamericana y uruguay , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/1994 - 11/1994

Docencia , Grado

Historia de las ideas , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/2007 - Actual

Capacitación/Entrenamientos dictados , FCH

El rol del tutor en la formación universitaria

03/2007 - 11/2007

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas

Investigación para muestra fotográfica 'La mirada Imparcial'

07/2004 - 07/2004

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas  
Organizadora seminario sobre Michel de Certeau a cargo de L.Giard

06/2003 - 06/2003

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas  
Organizadora II Seminario Medios de comunicación y cultura

06/2002 - 06/2002

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas  
Organizadora del I Seminario Medios de comunicación y cultura

07/2000 - 07/2000

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas  
Coordinadora grupo de trabajo Historia de los medios

03/1997 - 12/2010

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas  
Coordinación académica memorias de grado

03/2003 - 12/2008

## Sistema Nacional de Investigadores

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Licenciatura en Comunicación Social  
Integrante del Consejo de la Facultad electa por los docentes

### Universidad de la República , Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - UDeLaR , Uruguay

#### Vínculos con la institución

03/1992 - 12/1993, *Vínculo:* Asistente , Docente Grado 2 Interino, (20 horas semanales)

#### Actividades

03/1992 - 12/1994

Líneas de Investigación , Departamento de Economía , Historia económica  
Análisis de los informes diplomáticos británicos , Coordinador o Responsable

03/1992 - 11/1993

Docencia , Grado  
Historia económica , Asistente , Licenciatura en Economía

### Universidad de la República , Facultad de Enfermería - UDeLaR , Uruguay

#### Vínculos con la institución

08/1986 - 03/1992, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Interino, (15 horas semanales)

#### Actividades

## Sistema Nacional de Investigadores

08/1986 - 03/1992

Docencia , Grado  
Historia del Uruguay , Responsable , Licenciatura en Enfermería

### Instituto Universitario «CLAEH» , Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

#### Vínculos con la institución

03/1980 - 12/2011, *Vínculo:* Docente e investigadora, (5 horas semanales)

#### Actividades

12/2002 - Actual

Líneas de Investigación  
Escenas de la vida cotidiana 1930-1950 , Coordinador o Responsable

03/1985 - 12/1988

Líneas de Investigación , Programa de Historia  
Fuerzas Armadas y sistema político uruguayo (1933-1973) , Coordinador o Responsable

03/1985 - 12/1987

Líneas de Investigación , Programa de Historia

La transición política (1938-1946) , Coordinador o Responsable

02/1984 - 12/1986

Líneas de Investigación , Programa de Historia

El pluralismo político. Examen de la experiencia uruguaya (1933-1946) , Coordinador o Responsable

03/1980 - 12/1983

Líneas de Investigación , Programa de Historia

Desarrollo agrícola y estrategia de colonización en el Uruguay batllista (1911-1933), , Coordinador o Responsable

03/1997 - 12/2011

Docencia , Maestría

Teoría y metodología de la investigación

03/1997 - 12/2011

Docencia , Maestría

Comunicación y Tecnología

**Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay**

**Vínculos con la institución**

03/1980 - 03/2007, *Vínculo:* Docente y Coordinadora, (20 horas semanales)

## Actividades

03/2008 - 12/2008

Líneas de Investigación , Consejo Educación Secundaria , Inspección Historia

La creación de Educación Secundaria 1935 , Coordinador o Responsable

03/2002 - 12/2004

Líneas de Investigación , Codicen

Historia de la educación en Uruguay. , Coordinador o Responsable

03/1990 - 03/1998

Docencia , Grado

Historia uruguaya siglo XIX y XX , Responsable

03/1997 - 02/2001

Docencia , Especialización

Curso de especialización en Historia económica para docentes de bachillerato , Organizador/Coordinador

03/1988 - 03/1989

Docencia , Pregrado

Cursos de Historia en bachillerato Educación secundaria , Responsable

03/2006 - 12/2006

Servicio Técnico Especializado , Codicen

Coordinación sitio web [www.anep.edu.uy/historia](http://www.anep.edu.uy/historia)

03/2002 - 12/2004

Servicio Técnico Especializado , Codicen

Proyectos Educativos de Historia para niños de Educación Primaria ANEP.

03/2000 - 12/2005

Capacitación/Entrenamientos dictados , Codicen

Usos educativos de las tics para maestros

03/2006 - 12/2006

Gestión Académica , Codicen

Coordinación ciclo 'Medio siglo de historia. 1945-2004'

08/1996 - 03/2002

Gestión Académica , Consejo de Educación Técnico Profesional

Coordinación Ciencias Sociales Bachilleratos Tecnológicos

## **Université de Québec à Montréal , Canadá**

### [Vínculos con la institución](#)

09/2004 - 10/2004, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

### [Actividades](#)

10/2004 - 10/2004

Docencia , Maestría

Fuentes y desafíos para la investigación histórica de los medios de comunicación , Invitado

## **Organizaciones Sin Fines de Lucro , Servicio de Paz y Justicia Uruguay , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/1986 - 12/1996, *Vínculo:* , (15 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/1989 - 12/1991

## **Sistema Nacional de Investigadores**

Dirección y Administración

Integrante dirección

03/1986 - 12/1996

Líneas de Investigación , Area de educación

Los derechos humanos en la historia , Integrante del Equipo

03/1988 - 12/1995

Servicio Técnico Especializado

Coordinadora e integrante del equipo para la realización del Informe anual de los derechos humanos en Uruguay

03/1986 - 12/1989

Capacitación/Entrenamientos dictados , Area Educación

Educación y derechos humanos

03/1986 - 12/1989

Capacitación/Entrenamientos dictados , Area Educación

Educación y derechos humanos. Talleres para docentes

03/1988 - 12/1992

Gestión Académica

Consejo de redacción revista Educación y derechos humanos

## **Ministerio de Educación y Cultura , Biblioteca Nacional , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

06/2012 - 07/2014, *Vínculo:* Investigadora asociada., (5 horas semanales)

## **Universidad de la República , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

*10/2013 - Actual, Vínculo: Profesora Agregada, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales / Dedicación total)*

### [Actividades](#)

07/2015 - Actual

Dirección y Administración , Facultad de Información y Comunicación , Departamento Ciencias Sociales y Humanas

Coordinadora encargada del curso nuevo sobre Historia de los Medios

10/2013 - Actual

Dirección y Administración , Facultad de Información y Comunicación , Departamento Ciencias Sociales y Humanas

Coordino equipo docente Historia Contemporánea



07/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Prodic , Facultad de Información y Comunicación

Medios, cultura y política. , Coordinador o Responsable

10/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Información y Comunicación , Departamento Ciencias Sociales y Humanas y Prodic

Medios de comunicación y transformaciones culturales (1928-1963). , Coordinador o Responsable

07/2015 - Actual

Docencia , Grado

Historia de los Medios , Responsable , Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

07/2014 - Actual

Docencia , Grado

Historia de los Medios , Responsable , Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

10/2013 - Actual

Docencia , Grado

Historia Contemporánea , Responsable , Historia Contemporánea Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

03/2015 - Actual

Docencia , Técnico nivel superior

Responsable , Tecnicatura en Bienes Culturales- FHCE

07/2015 - Actual

Extensión , Facultad de Información y Comunicación , Departamento Ciencias Sociales y Humanas

Memoria experiencia trabajo educativo en Aulas Comunitarias

03/2014 - 12/2015

Capacitación/Entrenamientos dictados , Facultad de Información y Comunicación , Departamento Ciencias Sociales y Humanas

Proyecto Comisión Sectorial de Enseñanza para diversificación de modalidades de cursada. Curso semipresencial de Historia Contemporánea

08/2015 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Información y Comunicación , Area de Estudios Turísticos AET

Proyecto Comisión Sectorial de Enseñanza para Manual Historia regional del Tuirmo

12/2016 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Información y Comunicación

Miembro Comité de ética FIC

12/2016 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Información y Comunicación

Consejera

12/2016 - Actual

Gestión Académica , CSIC

Integrante Comisión Csic

10/2016 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Información y Comunicación

Comisión Académica de Posgrado-FIC

07/2015 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Información y Comunicación , Instituto de Comunicación

Miembro titular Claustro FIC

07/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Información y Comunicación , Prodic

El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio. , Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

## Vínculos con la institución

12/2011 - 10/2013, *Vínculo: Profesora Agregada, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales)*

## Actividades

12/2011 - 10/2013

Líneas de Investigación , Licenciatura en Comunicación. Liccom , Departamento Ciencias Sociales y Humanas  
Historia de los medios en Uruguay. , Coordinador o Responsable

03/2012 - 10/2013

Docencia , Grado

Historia Contemporánea , Responsable , Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

## Lineas de investigación

*Título:* Análisis de los informes diplomáticos británicos

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La investigación realizada en conjunto con Ivette Trochon se basó en los documentos del Prof. B. Nahum y estuvo bajo su supervisión general.

*Equipos:* Trochon, Ivette(Integrante)

*Palabras clave:* historia; informes diplomáticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Desarrollo agrícola y estrategia de colonización en el Uruguay batllista (1911-1933),

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Realizada en equipo con Ana Frega e Ivette Trochon. Se estudió una temática hasta ese momento poco explorada. Abarcó la política del batllismo en relación al sector, la política de colonización, las tierras fiscales y los impulsos y frenos operados en aquel contexto.

*Equipos:* Y. Trochon(Integrante); A. Frega(Integrante)

*Palabras clave:* historia; batllismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* El pluralismo político. Examen de la experiencia uruguaya (1933-1946)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Realizada en equipo con Ana Frega e Ivette Trochon. La investigación permitió analizar el proceso político de la dictadura de Terra, pero sobre todo incursionó en la dinámica del retorno a la democracia.

*Equipos:* Frega(Integrante); Trochon(Integrante)

*Palabras clave:* historia; historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Escenas de la vida cotidiana 1930-1950

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La investigación, desde una perspectiva cultural se centra en algunos ejes temáticos centrales para el período para dar cuenta de los cambios ocurridos en las prácticas culturales. Este trabajo forma parte de una colección. El primer tomo fue coordinado por Silvia Rodríguez Villamil incluye un prólogo donde se analiza el marco teórico y las opciones metodológicas adoptadas. La vida cotidiana es abordada desde una perspectiva de historia cultural e implica un estudio desde los discursos, prácticas y representaciones. El prólogo fue el resultado de un trabajo colectivo junto con Milita Alfaro, Ivette Trochon, Silvia Rodríguez Villamil y Daniel Bouret. El tomo a mi cargo, tiene un fuerte peso en el estudio de los medios de comunicación y su impacto en la vida cotidiana.

*Equipos:* C.Pérez Mondino(Integrante); M. Orticochea(Integrante)

*Palabras clave:* historia; historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

*Título:* Estado, educación y sociedad

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación en el marco de proyecto CSIC a cargo de G. Caetano y R. Jacob

*Palabras clave:* historia; educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Fuerzas Armadas y sistema político uruguayo (1933-1973)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Análisis del factor militar en tres coyunturas: el golpe de estado de 1933, 1942 y 1973. Este estudio se concentró en comparar tres momentos y particularmente estudió períodos donde la presencia del factor militar en la política no era tan visible.

*Palabras clave:* historia; fuerzas armadas; partidos políticos y militares

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Historia de la educación en Uruguay.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El resultado fue difundido en la web de ANEP

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Título:* Historia de los medios de comunicación en Uruguay

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La investigación desde una perspectiva cultural se centró en el estudio de los medios de comunicación en Uruguay. Sus resultados fueron publicados en forma de artículos. Fue realizada en equipo con Rosario Sánchez Vilela en el marco de la actividades del programa de investigación que codirigimos entre el año 2000 y 2009.

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de los medios

*Título:* Historia de los medios en Uruguay.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Desde mi ingreso a la licenciatura me dediqué a la investigación en historia de los medios. Este tema formó parte del proyecto de dedicación total aprobado por la Udelar en 2014 e integrado a la actual Facultad.

*Título:* La creación de Educación Secundaria 1935

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Participación en el proyecto Historia de Secundaria a cargo del Prof. B. Nahum como responsable del equipo sobre creación de secundaria. El grupo de trabajo se compuso de 8 docentes.

*Palabras clave:* historia educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* La opinión pública como espacio de disputa

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La investigación surge a instancias de la invitación a participar en la colección dirigida por Manuel Vázquez Ledesma sobre Historia de las culturas políticas contemporáneas en España y América Latina. Concretamente, se trata del tomo V dirigido por Marta Bonaudo y Nuria Tabanera, Las culturas políticas en América Latina, cuya fecha prevista de publicación es 2014. La investigación combina las aproximaciones desde la Historia conceptual que viene realizando Ana Frega con la investigación sobre medios de comunicación y la historia cultural que desarrolla Mónica Maronna. A través de la selección de ejes de análisis, este trabajo se propone recorrer de qué modo fue concebido el lugar de la opinión pública por sus contemporáneos, quiénes se atribuían el rol de invocarla como sus portadores y qué asuntos se sometían a debate en algunas coyunturas específicas. A partir de una mirada de conjunto, incorporando otros espacios urbanos latinoamericanos, el trabajo centrará el estudio en Montevideo.

*Palabras clave:* historia; opinión pública; Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia conceptual

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Título:* La transición política (1938-1946)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La investigación realizada en equipo con Ana Frega e Ivette Trochon se centró en todos los componentes de la transición y sus etapas políticas. Se analiza la coyuntura internacional, su incidencia y el golpe de Estado de 1942.

*Equipos:* Frega(Integrante); Trochon(Integrante)

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Los derechos humanos en la historia

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Título:* Los sectores medios y los espacios de ocio y sociabilidad

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La investigación en curso cruza varios problemas teóricos y metodológicos relacionados con los medios de comunicación por un lado, y los gustos y preferencias de estos sectores sociales por el otro. En primer lugar, requiere conceptualizar la categoría sectores medios y plantea si es posible reconocer en la diversidad de sus componentes algunos rasgos comunes y si la historia cultural puede aportar algunas respuestas. ¿Cómo se perciben y se representan? Los planteos teóricos que trasladan la pregunta hacia los rasgos subjetivos, es decir cómo se construye esa identidad, abre perspectivas interesantes de análisis. En esta etapa, se examinarán las prácticas culturales asociadas a la clase media uruguaya desde la revista "Mundo Uruguayo". La revista, de amplia difusión desde 1919, se presenta como una ventana desde donde asomarse a analizar la expansión de la clase media y presentar algunas hipótesis acerca de sus rasgos distintivos en materia cultural y de su diversidad. El uso del tiempo libre y sus recurrentes apariciones en la revista ya desde los años veinte, marcan algunos rasgos propios. La perspectiva cultural puede contribuir a analizar aspectos de los sectores medios y sobre todo, a mostrar su complejidad detrás de una supuesta homogeneidad de comportamientos. Asimismo, su estudio alimenta el área de estudios turísticos desde un enfoque específico. Mi aporte focalizado en los medios se integra a los estudios teóricos del turismo y desde historia del turismo desarrollados por Rossana Campodónico y Nelly da Cunha, sobre todo en relación a los procesos de construcción de la imagen turística.

*Equipos:* Nelly da Cunha(Integrante); Rossana Campodónico(Integrante)

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Título:* Los testamentos como fuente.

*Tipo de participación:* Otros/Trabajo con fuentes del Archivo General de la Nación

*Objetivo:* Los documentos aportaron a la investigación de José Pedro Barrán "La espiritualización del riqueza. Catolicismo y economía en Uruguay 1730-1900"

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Título:* Medios de comunicación y transformaciones culturales (1928-1963).

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* La línea de investigación sobre los medios de comunicación propuesta adopta la perspectiva de la historia cultural y social forma parte del proyecto de dedicación total (Udelar). A la vez, los estudia como parte de la historia cultural que define cada período. La investigación sobre la radiodifusión uruguaya (1922-1939) realizada para la tesis doctoral me ha permitido generar conocimiento acerca de la creación del sistema broadcasting montevideano y los rasgos específicos que adoptó en cuanto a su organización y formas culturales. El presente proyecto apunta a pensar históricamente la dinámica del cambio en la relación de los medios con la sociedad y su lugar como parte de la cultura en cada coyuntura específica. El núcleo del problema reside en la necesidad de comprender cómo la sociedad uruguaya resolvió los dilemas planteados ante el advenimiento de cada nuevo medio de comunicación. Debates que hoy parecen originales o recién instalados no son tales o se tornan más inteligibles desde su análisis histórico. El período de estudio transcurre entre la primera ley para la radiodifusión (1928) y la creación del canal de televisión estatal (1963). Tecnologías como la radio y la televisión supusieron un cambio importante en todas las áreas. En los años treinta -mucho más que durante la década del veinte cuando la radio era más una expectativa que una realidad- el aparato instalado en el centro del hogar, adquirió un valor simbólico muy importante y su escucha creó una nueva rutina cotidiana. La creación de una cultura en común a partir de la "privatización móvil", al decir de Raymond Williams (2011), fue decisiva. Durante los años treinta se conformaron los públicos oyentes a partir de su relación con las tradiciones culturales populares preexistentes, sus gustos y preferencias y se observa el temprano crecimiento en la compra del aparato de radio pese a su alto costo. A partir de 1940, la radiodifusión alcanzó un alto grado de crecimiento, las grandes plantas emisoras modernizaron sus equipos, se consolidó el campo profesional (se produjo el pasaje del escritor que provenía de otros medios al libretista de radio) y se diversificaron los géneros y formatos. La industria del entretenimiento en expansión provocó intensos debates en los que participaron activamente empresarios, actores, escritores, maestros, intelectuales, Iglesia, políticos y gobernantes. El marco analítico adoptado procura "descentrar" los medios para comprenderlos desde el significado que adquieren como parte constitutiva de lo cotidiano (Morley, 2007, 123), las formas de apropiarse de los significados y los usos sociales asignados. El centro del problema consiste en identificar en cada etapa qué es lo que realmente se transforma y cómo. Esto implica apartarse de toda postura determinista en materia tecnológica. Por ejemplo, que el sistema broadcasting en América Latina haya adoptado el sistema comercial (financiado por publicidad) no es consecuencia de las condiciones técnicas sino que es el resultado de opciones empresariales, impulsos sociales y decisiones políticas.

*Palabras clave:* historia de los medios; historia de la comunicación; historia de la radiodifusión

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiasocial y cultural de los medios

*Título:* Medios, cultura y política.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Codirigido con Dra. Inés de Torres. Obtuvimos por concurso la dirección del grupo de investigación «Medios, cultura y comunicación» (MCP) en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Investigación de Calidad (2015-2017), CSIC-Prodic. La línea de investigación seleccionada por el jurado se concentró en «El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio». El grupo MCP ya ha producido importantes avances: artículos publicados, presentación de resultados en eventos, y la consolidación de un seminario de investigación permanente abierto a aspirantes de Maestría y Doctorado de la Udelar. El Grupo de investigación 'Medios, cultura y política' integra dos grandes vertientes: una enfocada en los procesos históricos y otra desde las políticas culturales. El análisis histórico de los medios de comunicación abarca los procesos institucionales, los usos sociales y su inserción en el contexto de las políticas públicas de comunicación y cultura. Se busca un enfoque que privilegie ante todo una mirada "densa" de la cultura, que complejice el análisis de los fenómenos locales dentro de procesos transnacionales. Se busca rescatar, asimismo, la riqueza de las miradas interdisciplinarias, en especial de los enfoques teóricos aportados por los estudios culturales, la historia de los medios y la historia cultural.

*Equipos:* Florencia Soria(Integrante); Antonio Pereira Coitiño(Integrante); Verónica Fernández Damonte(Integrante); Jimena Buxedas(Integrante)

*Palabras clave:* historia de los medios -radiodifusión pública

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

## Proyectos

2014 - Actual

*Título:* El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto Fortalecimiento de la Investigación CSIC-Prodic (2014-2017). Codirección con Dra. Inés de Torres. El actual proyecto en curso 'El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio' abarca: a) una dimensión político institucional que analiza el modelo de servicio público de radiodifusión que propone el actual proyecto de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual; b) una dimensión comparativa sobre los modelos adoptados a nivel regional e internacional, así como los resultados y conclusiones parciales sobre estos modelos en relación a la institucionalidad de un servicio público; y c) una dimensión histórica sobre la configuración del servicio de radio y televisión nacional en dos coyunturas fundacionales: 1929 (creación del SODRE) y 1963 (creación de Canal 5, el canal público estatal).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Maestría/Magister), 1(Especialización),

*Equipo:* Florencia Soria(Integrante); Antonio Pereira Coitiño(Integrante); Verónica Fernández Damonte(Integrante); Jimena Buxedas(Integrante); Juan Maldini(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación / Apoyo financiero

*Palabras clave:* historia de los medios; historia de la comunicación; historia de la radiodifusión pública

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiasocial y cultural de los medios

1990 - 1991

*Título:* El Uruguay entre 1930 y 1945, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto cuyo titular fue el Prof. José Pedro Barrán estuvo coordinado por Gerardo Caetano y Raúl Jacob. Mi participación se centró en el desarrollo de la investigación sobre educación y política durante el terrorismo. En ese marco, estuvo a mi cargo la investigación sobre educación secundaria.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

2012 - 2012

*Título:* La construcción del país turístico (1930-1955), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto financiado por la ANII, fondo Clemente Estable. Responsable: Nelly Da Cunha. Tiene como objetivo analizar en perspectiva histórica la construcción de la imagen de "país turístico" mediante la promoción de atractivos, modalidades turísticas, ámbitos para la sociabilidad, consumo y diferenciación social

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Nelly da Cunha(Responsable); Gabriel Buere(Integrante); Rossana Campordonico(Integrante); Nicolás Duffau(Integrante)

*Financiadores:* Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

*Palabras clave:* historia del turismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social del turismo regional

Mi trabajo de investigación se focaliza en la historia social y cultural de los medios de comunicación. Sobre este campo de estudio he desarrollado investigaciones históricas y elaboré la tesis doctoral en esa temática, La obtención de la dedicación total (2014) con un proyecto sobre esta temática permitió consolidarme en esta línea de trabajo, integrar docencia e investigación y aportar en el proceso de consolidación institucional de la nueva Facultad de Información y Comunicación. Junto con la Dra. Inés de Torres obtuvimos por concurso la dirección del grupo de investigación «Medios, cultura y política» (MCP) en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Investigación de Calidad (2015-2017), CSIC-Prodic. La línea de investigación seleccionada por el jurado se concentró en «El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio». El grupo MCP ya ha producido importantes avances: artículos publicados, presentación de resultados en eventos, y la consolidación de un seminario de investigación permanente abierto a aspirantes de Maestría y Doctorado de la Udelar. La tesis doctoral: «La radio en busca de oyentes. Historia social y cultural de la radiotelefonía en Montevideo (1922-1939)» se concentró en el proceso de construcción en la ciudad capital de Uruguay. El análisis histórico del pasaje de la «radio» a la «radiodifusión» durante el tramo que transcurre entre 1922 y 1939 estuvo orientado a distinguir esos dos momentos históricos y exponer de qué modo se instaló el sistema «broadcasting», sus rasgos constitutivos y su articulación con las formas culturales preexistentes. Como dispositivo técnico, el caso uruguayo presenta rasgos bastante similares con otras experiencias contemporáneas en América Latina. Sin embargo, su temprana asimilación como parte de una cultura carente de producción sostenida de cine y con un mercado editorial derivado de Buenos Aires convirtió a la radiodifusión en el medio privilegiado para la producción nacional de contenidos y como expresión de su sociedad y sus formas culturales. El título de la tesis remite a las coordenadas del tiempo y espacio pero también sugiere el enfoque que lo sustenta. Los diez capítulos de la tesis abarcaron: una dimensión institucional que incluye la fundación de las estaciones comerciales y el marco regulatorio, los rasgos constitutivos de la radiodifusión pública y las funciones asignadas dentro de un proyecto cultural más amplio; la conformación del campo profesional radiofónico, la construcción de la categoría de oyente, sus modos de expresión y sus rasgos específicos. A partir de los resultados obtenidos se proyecta una segunda etapa de investigación centrada en la dimensión transnacional. Los resultados obtenidos hasta ahora me han relacionado con ámbitos académicos internacionales mediante la participación activa en seminarios y congresos y publicar artículos o capítulos de libros en España, México, Argentina, Brasil, Colombia y Estados Unidos. Asimismo, he organizado seminarios, encuentros y mesas de trabajo.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

*Completo*

MARONNA, MÓNICA

*La radio en busca de oyentes. Cuadernos del CLAEH, v.: 100, 2012*

*Palabras clave: historia de los medios; historia cultural; radiodifusión*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

*Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 07976062*

*Ese artículo se concentra en la etapa de constitución de la radiodifusión como medio de comunicación en Montevideo durante la década del treinta por considerar que este es un tramo clave para comprender los rasgos específicos que adoptó. Se trata de una etapa de transición que transcurre entre los primeros ensayos de la década del veinte y el despliegue del modelo comercial de la década del cuarenta ya con una audiencia masiva consolidada. Estos años permiten reconocer las líneas de continuidad en relación a las prácticas que le preceden y a la vez permite observar cómo se delinea el contorno de un medio en tiempos en que se está haciendo masivo. Se trata en suma, de una mirada a la sociedad y la cultura desde el medio. En este artículo se examinan las conexiones culturales, la miscelánea como forma que adoptó la radio, la presencia de la escritura en radio y la activa participación de la audiencia.*

Completo

MARONNA, MÓNICA

Las representaciones del Uruguay turístico en 1930. Estudios y perspectivas del turismo, v.: 21, p.: 568 - 584, 2012

*Palabras clave:* historia cultural; historia de los medios de comunicación; historia del turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 03275841

<http://www.estudiosenturismo.com.ar/>

La puesta en relato del país turístico encontró en los medios de comunicación su principal aliado. La "industria turística" se fortalecería como "industria nacional" y para ello resultaba imprescindible difundir los atributos, las ventajas comparativas de Uruguay y, sobre todo, presentar las cualidades –formuladas en términos de "singularidad" y "excepción"- distintivas del país tanto en sus aspectos materiales como inmateriales. A Montevideo, la ciudad balneario, expresión de la modernidad y escenario privilegiado del turismo se le sumó la propuesta de un territorio más amplio que abarcaba todo el territorio e integraba otros paisajes fluidamente exhibidos en los medios. En este artículo, se examinaron las representaciones del sector en los medios, particularmente, durante el año 1930, por tratarse del año de creación de la Comisión Nacional de Turismo (reglamentada tres años más tarde) en medio de un contexto celebratorio en cuyo marco se realizaron publicaciones conmemorativas específicas. En tiempos de "balance y prospecto" y sobre todo de optimismo y confianza en el futuro, el tema del turismo ocupó un lugar importante en la agenda mediática. La circulación de nuevos relatos sugiere la hipótesis de que estos actuaron como preparatorios y dinamizadores del turismo interno en expansión durante las décadas siguientes.



## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

Historia de los medios y análisis de la recepción. Trampas de la comunicación y la cultura, p.: 19 - 33, 2004

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Universidad de La Plata ; *ISSN:* 16685547

El artículo analiza los aportes de los estudios culturales y de la historia cultural para una historia de los medios que incluya las prácticas culturales, la inserción en la vida cotidiana así como los usos y apropiaciones de las audiencias. El número de la revista fue dedicado a la temática de historia de los medios desde varios enfoques.

Completo

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

El gobierno de las voces. Fronteiras, v.: 1, p.: 23 - 42, 2003

*Palabras clave:* historia - medios - cultura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Unisinos ; *ISSN:* 14158701 ; *Idioma/Pais:* Español/Brasil

Este artículo incorpora el análisis de la categoría memoria de recepción para analizar los procesos de incorporación de los medios en la vida cotidiana. Se recorren los aportes teóricos y se analizan algunos aportes para una historia cultural de los medios a partir del estudio de la memoria como objeto de estudio.

Completo

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro. Signo y pensamiento, v.: 20 39, p.: 93 - 100, 2001

*Palabras clave:* cultura - radio - historia; historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Bogotá ; *ISSN:* 01204823 ; *Idioma/Pais:* Español/Colombia

En este artículo publicado en la Revista de la Universidad Javeriana, Colombia, se estudia el proceso de construcción del público de radios y en especial la escucha cotidiana del radioteatro. A partir de la recepción como problema y del receptor como categoría analítica, se estudian las modalidades de recepción de un género predominante en la radio a partir de la década del cuarenta.



Reseña

MARONNA, MÓNICA

Reseña libro de Isabella Cosse, Mafalda. Historia social y política. Pasado Abierto, v.: 2 2 1, p.: 120 - 123, 2015

*Palabras clave:* historia social y política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 24516961

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/index>

## No Arbitrados

Completo

MARONNA, MÓNICA

Presentación. Historia, cultura y medios de comunicación. Enfoques y perspectivas. Cuaderno de Historia, v.: 9, p.: 7 - 12, 2012

*Palabras clave:* historia de los medios; historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16889800

Organicé la compilación de esta entrega de cuadernos de la Biblioteca Nacional, Uruguay y autora de la presentación. Contiene artículos inéditos de investigadores argentinos (UBA -Conicet) y uruguayos. Autores de los artículos: Isabella Cosse, Laura Vazquez Hutnik, Ana Lía Rey, Ernesto Beretta, Leandro Delgado, Antonio Pereira y German Silvera.

Completo

MARONNA, MÓNICA; LARROSA, MARY

Migrar es humano. Nuevamerica, v.: 115, p.: 60 - 66, 2007

*Palabras clave:* historia; migraciones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil, RJ ; *ISSN:* 03256960

La revista reúne especialistas de América Latina que reflexionan desde variados enfoques sobre una propuesta temática. En este número, abordamos un ensayo sobre los procesos migratorios en perspectiva histórica.

Completo

MARONNA, MÓNICA

La segunda guerra mundial como acontecimiento mediático cotidiano. UNIrevista.UNISINOS, v.: 1 3, 2006

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Unisinos. Brasil ; *ISSN:* 18094561

<http://www.docstoc.com/docs/3250956/UNIrevista-Vol-n-julho-ISSN-Informaci%C3%B3n-Cient%C3%ADfica-Digital-e-Incertidumbre>

En este artículo estudia la historia de un medio específico (la radio) durante una coyuntura específica (la segunda guerra mundial) en una combinación de dos miradas complementarias: la historia de los medios y los medios en la historia. Durante estos años la radiodifusión uruguaya se transformó en su forma y contenidos, sobre todo los periodísticos. Se estudia el seguimiento cotidiano de los acontecimientos internacionales, la cantidad de horas dedicadas a los sucesos y la integración de formatos y micros provenientes de Estados Unidos y de la BBC.

Completo

MARONNA, MÓNICA; BUSTAMANTE

Los Derechos Humanos a través de la Historia (V). Educación y Derechos Humanos , v.: 8, p.: 3 - 8, 1989

*Palabras clave:* derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07974353

También fue publicado en Chile



Completo

MARONNA, MÓNICA; BUSTAMANTE

Los Derechos Humanos a través de la Historia (IV). Educación y Derechos Humanos , v.: 7, p.: 3 - 7, 1989

*Palabras clave:* derechos humanos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07974353

También publicado por el Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de la República. 'Medicina Legal' Tomo III, Montevideo, 1990, pp. 19-27

Completo

MARONNA, MÓNICA; IVETTE TROCHON

Entre votos y botas. El factor militar en la política uruguaya de los años veinte. Cuadernos del CLAEH, v.: 13 48, p.: 83 - 107, 1988

*Palabras clave:* historia política - ejército -FF.AA

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* CLAEH ; *ISSN:* 07976062 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay

En este trabajo abordamos la compleja relación entre los militares y el sistema político en los años veinte. El factor militar estuvo presente en la vida política aun cuando no fueron los ejecutores del golpe de Estado de 1933 o 1942.

Completo

MARONNA, MÓNICA

Los derechos humanos a través de la historia (III). Educación y Derechos Humanos , v.: 5, p.: 12 - 19, 1988

*Palabras clave:* derechos humanos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07974353

También publicados por el Departamento de Medicina Legal, Facultad de Medicina, Universidad de la República: 'Medicina Legal' Tomo I, Montevideo, 1988, pp 31-57

Completo

MARONNA, MÓNICA; LARROSA, MARY

Desde el Uruguay: algunas reflexiones sobre identidad nacional. Nuevamérica, v.: 17, p.: 9 - 17, 1988

*Palabras clave:* identidad nacional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 03256960

Completo

MARONNA, MÓNICA; ANA FREGA; IVETTE TROCHON

Los Consejos de Salarios como experiencia de concertación. Cuadernos del CLAEH, v.: 10 33, p.: 49 - 62, 1985

*Palabras clave:* historia política - dictadura terra

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* CLAEH ; *ISSN:* 07976062 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay

Completo

MARONNA, MÓNICA; ANA FREGA; IVETTE TROCHON

Frente Popular. Cuadernos del CLAEH, v.: 33, p.: 49 - 62, 1985

*Palabras clave:* historia - movimiento sindical - concertación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* CLAEH ; *ISSN:* 07976062 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay

Completo

MARONNA, MÓNICA; ANA FREGA; IVETTE TROCHON

La opción política de 1942: ¿un golpe bueno?. Cuadernos del CLAEH, v.: 30, p.: 83 - 110, 1984

*Palabras clave:* historia política - transición- golpe de estado

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Claeh ; *ISSN:* 07976062 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay

Completo

MARONNA, MÓNICA; FREGA; TROCHON

Ley de Lemas: La génesis de una trampa. Hoy es Historia, v.: 5, p.: 19 - 25, 1984

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 22223333

Completo

MARONNA, MÓNICA; ANA FREGA; IVETTE TROCHON

Política agraria del batllismo: ¿utopía o realidad?. Cuadernos del CLAEH, v.: 22, p.: 55 - 81, 1982

*Palabras clave:* historia- batllismo- política agraria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política- historia económica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Claeh ; *ISSN:* 07976062 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay

## Artículos aceptados

## Libros

Libro publicado , Texto integral

MARONNA, MÓNICA; DA CUNHA, N.; CAMPODÓNICO, R.; BUERE, G.; NICOLÁS DUFFAU

«Visite Uruguay». Del balneario al país turístico. 1930-1955. 2012. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 319,

*Editorial:* Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* historia del turismo; medios de comunicación y turismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974107908;

*Financiación/Cooperación:* Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Este trabajo aborda el pasaje de un modelo de turismo centrado en Montevideo a otro que abarcaba a todo el país entre 1930 y 1955. Este tránsito activado a partir de la creación de la Comisión Nacional de Turismo, supuso la creación y difusión de una nueva imagen turística a través de publicidad, folletos, fotografía y revistas. Mi aporte estuvo centrado en el rol de los medios de comunicación en la difusión de los atractivos y en la representación de los atributos del país turístico.

Libro compilado , Compilación

MARONNA, MÓNICA

Historia, cultura y medios de comunicación. 2012. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 200,

*Editorial:* MEC, Biblioteca Nacional , Montevideo

*Palabras clave:* historia de los medios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 16889800;

La compilación abarca: una presentación de mi autoría y trabajos de Isabella Cosse, Laura Vazquez Hutnik, Ana Lía Rey (argentina), Ernesto Beretta, Leandro Delgado, German Silveira y Antonio Pereira. El libro reúne trabajos referidos al amplio campo de una historia cultural de los medios. Se trata de trabajos original que adoptan una mirada regional y demuestra las potencialidad de un campo de investigación que se propone consolidar y ampliar en conexión con la academia latinoamericana.

Libro publicado , Texto integral

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

Narrativas de infancia y adolescencia. Sus representaciones en los medios de comunicación. 2005. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 200,*

*Editorial: Bice , Montevideo*

*Palabras clave: comunicación*

*Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974752116;*

Libro publicado , Texto integral

MARONNA, MÓNICA; NAHUM; FREGA; TROCHON

El fin del Uruguay liberal (1959-1973). 1990.

*Editorial: EBO , Montevideo*

*Palabras clave: historia política - historia social -*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

*Medio de divulgación: Papel;*

## Sistema Nacional de Investigadores

Este libro fue reeditado muchas veces y también distribuido masivamente en la prensa como separata.

Libro publicado , Texto integral

MARONNA, MÓNICA; FREGA; TROCHON

Baldomir y la restauración democrática. 1988.

*Editorial: EBO , Montevideo*

*Palabras clave: historia política y social*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

*Medio de divulgación: Papel;*

Este libro obtuvo el segundo premio nacional de Literatura.

Libro compilado , Compilación

MARONNA, MÓNICA; TROCHON

Guía de estudio. La revolución oriental (1811-1820). 1986. *Nro. de páginas: 45,*

*Palabras clave: historia; revolución artiguista*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

*Medio de divulgación: Papel;*

Guía de historia para docentes. Contiene documentos sobre el período artiguista

Libro publicado , Texto integral

MARONNA, MÓNICA; FREGA; TROCHON

La reforma del agro: una encrucijada para el batllismo (1911-1933) Tomos I y II. 1985. *Número de volúmenes: 2,*

*Editorial: Claeh , Montevideo*

*Palabras clave: batllismo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia*

*Medio de divulgación: Papel;*

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

"Voices of the nations", broadcasting in 1930s Montevideo , 2017

*Libro:* "The golden age radio in Latin America". v.: 1, p.: 1 - 25,

*Organizadores:* Mary Roldan y Gisella Cramer

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

El trabajo aceptado para su publicación integrará un libro compilado por Mary Roldan del Hunter College y Gisela Cramer, historiadora en la Universidad Nacional de Colombia. Saldrá a comienzos del próximo año. Entre otros, reunirá aportes de Christine Ehrick, University of Louisville, Justin Castro, University of Oklahoma, Alejandra Bronfman, University of British Columbia. El libro se organizó a partir de la mesa de trabajo de Lasa.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

El espectáculo radial montevideano en los años treinta a través de la trayectoria radial de Eduardo Depauli , 2016

*Libro:* Historia de los medios en América Latina. v.: 4, p.: 172 - 197,

*Organizadores:* Red de Historia de los Medios, UBA

*Editorial:* Rehime , Buenos Aires

*Palabras clave:* historia cultural; historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la radiodifusión

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 18538320;

[www.rehime.edu.ar](http://www.rehime.edu.ar)

La publicación se integrará al Cuaderno Nro 4 de la Red de Historia de los Medios. Forma parte de un proyecto UBACyT y se desarrolló bajo la coordinación de Mariano Mestman y Mirta Varela UBA.CONICET y de Eduardo Gutiérrez (Colombia). Participaron en este libro además de los citados: Sylvia Saitta (UBA), Andrea Matallana (Di Tella), Marialva Barbosa. Este capítulo de libro sobre historia de los medios se concentra en un estudio de caso. La primera generación de quienes trabajaron en el nuevo medio provenían de otras áreas, del campo literario o periodístico, escritores, dramaturgos, artistas de teatro, músicos y toda clase de aficionados en las más variadas especialidades. La década del treinta, resulta un momento privilegiado para conocer cómo se organizó un medio, cuál fue la usina generadora de sus contenidos y de qué modo se articuló con las prácticas culturales preexistentes. Este trabajo, inscripto dentro de los estudios sobre historia de los medios, forma parte de una investigación más amplia sobre historia de la radio. En este texto, existe una opción por concentrarse en una trayectoria específica porque se trata de un caso que condensa y despliega en toda su complejidad el quehacer radiofónico de una época muy fermental. Las imágenes de la lupa y del telescopio como instrumentos de trabajo ayudan a ilustrar el propósito de este texto.

Capítulo de libro publicado

ANA FREGA; MARONNA, MÓNICA

La opinión pública como espacio de disputa , 2016

*Libro:* Historia de las Culturas políticas en España y América Latina, Tomo V: De la independencia a la crisis del liberalismo 1830-1910. v.: 5 , 9788400000, p.: 185 - 216,

*Organizadores:* Marta Bonaudo y Nubia Talavera (coord tomo v)

*Editorial:* D.L.: Z 0002016. , España

*Palabras clave:* opinión pública - historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social y política

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788415963387;

La publicación surgió a instancias de la invitación a participar en la colección dirigida por Manuel Vázquez Ledesma sobre Historia de las culturas políticas contemporáneas en España y América Latina. Concretamente, se trata del tomo V dirigido por Marta Bonaudo y Nuria Tabanera, Las culturas políticas en América Latina, cuya fecha prevista de publicación es primer trimestre de 2016. El capítulo combinó las aproximaciones desde la Historia Conceptual que realiza Ana Frega con la investigación sobre medios de comunicación y la historia cultural que desarrolla Mónica Maronna. A través de la selección de ejes de análisis, este trabajo analizó de qué modo fue concebido el lugar de la opinión pública por sus contemporáneos, quiénes se atribuían el rol de invocarla como sus portadores y qué asuntos se sometían a debate en algunas coyunturas específicas.

Capítulo de libro publicado

DE TORRES, INÉS; MARONNA, MÓNICA

Grupo de investigación , 2015

*Libro:* Prodic. Seminarios de Investigación 2014. Un espacio de reflexión y difusión de buenas prácticas de investigación en información y comunicación. v.: 1, p.: 10 - 20,

*Organizadores:* Prodic

*Editorial:* PRODIC- FIC- UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* historia de la radiodifusión

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la radiodifusión pública

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 9789974012714; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Información y Comunicación / Apoyo financiero

[www.fic.edu.uy](http://www.fic.edu.uy)

El informe publicado recoge las líneas de acción desarrolladas por el grupo 'Medios, cultura y política' coordinado por Inés de Torres y Mónica Maronna durante la primera etapa del trabajo. Se difundieron los avances preliminares del proyecto interdisciplinario "El sistema público de radio y televisión uruguayo: trayectos y desafíos ante el nuevo contexto regulatorio" durante sus primeros seis meses de trabajo. El equipo de trabajo estuvo integrado por Jimena Buxedas, Florencia Soria, Antonio Pereira, Juan Maldini y Verónica Feremández Damonte.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

La prensa en tiempos de modernización (1890-1919) , 2014

*Libro:* América del Sur en la época de la Revolución Mexicana. Procesos políticos, sociales y culturales. v.: 1, p.: 235 - 265,

*Organizadores:* Sara Ortelli (coord) Sara Ortelli (coordinadora) / Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (editor), México, Universidad Autónoma Metropolitana - CIESAS, Colección 2010, Independencia y Revolución,

*Editorial:* Unam- Ciesas. , México

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación; prensa y política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel;

Este capítulo forma parte de un libro que reúne aportes de investigadores de varios países latinoamericanos, se estudia la prensa como parte activa del proceso de modernización en Uruguay. Mientras que el desarrollo de la prensa en otros países se separaba de lo partidario, en Uruguay el diario moderno formó parte de la carrera política. Las transformaciones en la prensa se estudian en el marco de las transformaciones del público lector.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

La creación del Consejo de Enseñanza Secundaria, 1935 , 2008

*Libro:* Historia de Educación Secundaria 1935-2008. p.: 41 - 60,

*Organizadores:* Coordinador Benajmín Nahum

*Editorial:* CES , Montevideo

*Palabras clave:* historia; historia educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974644786;

Este libro fue impulsado por el profesor B. Nahum. Coordiné la investigación del capítulo relacionado con la creación de Enseñanza Secundaria en 1935. Tuve a mi cargo la dirección de los investigadores que colaboraron en el relevamiento de fuentes, en particular de todos los departamentos del país.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

Prólogo libro Silvia Rodríguez Villamil, 'Las mentalidades dominantes en Montevideo (1850-1900)', 2008

p.: 5 - 7,

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974105683;

El libro reedita el tomo I, La mentalidad criolla tradicional y el hasta ahora inédito Tomo II. Realicé la revisión del inédito y su prólogo.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

La radio en Uruguay , 2007

*Libro:* La radio en Iberoamérica. p.: 394 - 406, España

*Organizadores:* A. Merayo

*Editorial:* CS ediciones , Sevilla, Zamora

*Palabras clave:* historia comunicación - radio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9788496082496; *Idioma/Pais:* Español/España;

El desarrollo histórico es de mi autoría exclusiva. La sección dedicada al presente y las perspectivas, pertenece a la Dra. Carmen Rico. El libro publicado en España reúne aportes de todos los países iberoamericanos lo que lo convierte en una referencia para la historia comparada de la radio. Mi aporte estuvo en la presentación de la radio en Uruguay, las etapas y sus características.

*Capítulo de libro publicado*

*MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA*

*La puesta en relato de lo cotidiano , 2006*

*Libro: Relecturas de Michel de Certeau. p.: 93 - 126, México*

*Organizadores: Carmen Rico (comp)*

*Editorial: Universidad Iberoamericana , México*

*Palabras clave: comunicación - cultura - historia*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688596140; Idioma/Pais: Español/México;*

*Este capítulo del libro recoge el análisis del momento de integración de la radio y la televisión en la vida cotidiana y compara los procesos fundacionales de apropiación y la creación de las audiencias.*

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA; IVETTE TROCHON

Prólogo libro de Aldo Solé 'Tierra tempestuosa Florida, 1904', 2006

p.: 9 - 13,

*Editorial:* Rumbo editorial , Montevideo

*Palabras clave:* historia local

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974797047;

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA; ALFARO MILITA; BOURET, DANIELA; RODRÍGUEZ VILLAMIL, SILVIA; TROCHON, IVETTE

Vida cotidiana e historia cultural: un territorio y una mirada , 2006

*Libro:* Escenas de la vida cotidiana. La antesala del siglo XX (1890-1910). p.: 7 - 24,

*Editorial:* Banda Oriental , Montevideo

*Palabras clave:* historia social y cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel;

Este prólogo fue el resultado de un trabajo colectivo entre las responsables de la colección 'Escenas de la vida cotidiana'. Se analizaron las implicancias teóricas y metodológicas del estudio histórico de la vida cotidiana. En este primer tomo de una serie que abarcará desde 1890 hasta nuestros días, se hizo un recorrido historiográfico y se propusieron líneas para su abordaje. Ya se han publicado los dos primeros tomos. El primero de Silvia Ropdríguez Villamil y el segundo a cargo de Daniela Bouret y Gustavo Remedi.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

Historia y Comunicación: Un diálogo apasionante. Viejas y nuevas tecnologías de comunicación , 1997

*Libro:* Anuario UNESCO/UMESP de Comunicación regional. p.: 121 - 134, Brasil

*Organizadores:* Universidad Metodista San Pablo

*Editorial:* Universidad Metodista - Unesco , San Pablo

*Palabras clave:* comunicación - radio - cultura; historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Idioma/Pais:* Español/Brasil;

Este trabajo producto del Curso de Especialización en Investigación para el Desarrollo Regional (San Pablo) constituye el punto de partida de investigaciones posteriores. Se analizan las posibilidades que abre la investigación de los medios y plantea algunos de los componentes de una indagatoria referida a la radio en Uruguay. trabajos posteriores ampliaron las perspectivas aquí desarrolladas.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA; FREGA; TROCHON

Verano del 42 en el país de los atajos , 1996

*Libro:* Las Brechas de la Historia. Tomo 1. Los períodos. p.: 169 - 177, Uruguay

*Organizadores:* Semanario Brecha

*Editorial:* Brecha , Montevideo

*Palabras clave:* historia - política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política

*Medio de divulgación:* Papel; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay;

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA

La dictadura y enseñanza secundaria , 1994

*Libro:* El Uruguay de los años treinta. Enfoques y problemas. p.: 159 - 189, Uruguay

*Organizadores:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Editorial:* EBO , Montevideo

*Palabras clave:* historia educación - dictadura - terrismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historiaeducación historia política

*Medio de divulgación:* Papel; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Este trabajo recoge parte de la investigación realizada en torno a la relación entre la dictadura de Gabriel Terra y enseñanza secundaria separada de la Universidad por ley de 1935.

Capítulo de libro publicado

MARONNA, MÓNICA; FREGA; TROCHON

La propuesta agrícola del batllismo. Impulsos y limitaciones , 1985

*Libro:* El primer batllismo: cinco enfoques polémicos. p.: 42 - 77, Uruguay

*Editorial:* EBO - Claeh , Montevideo

*Palabras clave:* historia; batllismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay;

## Documentos de Trabajo

Completo

MARONNA, MÓNICA

Viejos temas en nuevos contextos. Algunos debates sobre la laicidad uruguaya 1934-2008 , 2014

*Serie:* 1 , 1 , Montevideo

*Palabras clave:* historia cultural; laicidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

*Medio de divulgación:* Otros

Este informe es el resultado de una investigación desarrollada entre 2011 y julio de 2014. Fue solicitada por el Dr. Néstor Da Costa en el marco de su grupo de trabajo sobre sociología de la religión que dirige. Tuve a mi cargo la dimensión histórica del proyecto y la dirección del equipo de investigadores. En esta investigación exploré la continuidad y los nuevos sentidos asignados al concepto de laicidad y se concentró en algunos debates ocurridos dentro del tramo que transcurre entre 1934 ( inclusión de la libertad de enseñanza en la Constitución uruguaya) y 2008, fecha de la ley de educación que incluye un concepto amplio de laicidad. Se analizó históricamente de qué modo la voz laicidad tomó forma, qué implicaba este concepto en cada contexto y de qué modo se interrelaciona con lo político. Los objetivos de este informe se concentran en analizar ¿quiénes invocaron la laicidad?, ¿en qué contextos esta polémica se hizo crítica? y de qué modo la voz adquirió sentidos diferentes llegando al extremo de identificar la "violación de la laicidad" con un anticomunismo en su sentido más amplio (no solo los que militan dentro del Partido Comunista uruguayo). Se trata de un arco temporal amplio y caracterizado por el progresivo crecimiento del uso de la voz laicidad y una revitalización de viejos debates. Los contemporáneos manejaron la voz laicidad con sentidos diferentes. La perdurable relación de la laicidad asociada a lo político adquirió una fuerza muy central desde la década del treinta y es un rasgo distintivo de la historia uruguaya desde entonces. Para el próximo año se está preparando la publicación de sus resultados y la valiosa compilación documental que le da sustento

Completo

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

Leer, escuchar y mirar , 2003

*Serie:* 1 , Ucu

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel

Este documento de trabajo fue realizado en el marco de las actividades del programa de investigación Medios de Comunicación y Cultura. 50 pp. Documentos de trabajo de circulación restringida.

Completo

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

Dossier de bibliografía y fuentes para el estudio de los medios de comunicación , 2002

*Serie:* 1 , UCu

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel

Este material de uso restringido tiene 30 pp. abarca las principales fuentes y bibliografía para el estudio de los medios.



Completo

MARONNA, MÓNICA

Fuerzas Armadas y sistema político en Uruguay , 1987

*Serie:* CLAEH

*Palabras clave:* historia; fuerzas armadas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel

Documento de trabajo interno realizado como informe final de la beca Clacso. Inédito 150 pp.

## Trabajos en eventos

Completo

MARONNA, MÓNICA

La radio en el cine. Interconexiones y tradiciones culturales , 2012

*Evento:* Internacional , Xi Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIC) , Montevideo , 2012

*Palabras clave:* historia de los medios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://alaic2012.comunicacion.edu.uy/content/la-radio-en-el-cine-interconexiones-y-tradiciones-culturales-en-%E2%80%9Cradio-candelario%E2%80%9D-1939>

En 1939 se estrenó en Montevideo la película "Radio Candelario" creada y actuada por Eduardo Depauli, figura conocida por su exitosa trayectoria radial transcurrida entre 1931 y 1946. Esta película uruguaya constituye un hecho significativo en sí mismo -sobre todo para un país con escasa producción filmica- pero también puede ser analizada como un relato del propio medio dado que el argumento de la ficción giraba en torno a la fundación de una radio que sería dirigida por "Candelario", uno de los personajes interpretados cotidianamente por Depauli en sus programas humorísticos. Desde este caso específico, esta ponencia se propone abrir una ventana para observar dos dimensiones íntimamente vinculadas. Una se relaciona con el estudio de cómo los medios se ocupaban de los medios, su autorreferencialidad y la convergencia entre radio, cine y revistas. La segunda, se focaliza en el análisis de las expresiones populares, su articulación con las prácticas precedentes. El análisis de "Radio Candelario", tanto por las repercusiones en aquel contexto, como la inclusión en la película de temas como el mundo rural -una vertiente menos frecuentada en los personajes depaulianos-, permite problematizar algunos ejes temáticos relevantes para una historia cultural de los medios.

Completo

MARONNA, MÓNICA

Uruguay, país de turismo. Los medios de comunicación y la configuración del nuevo modelo turístico , 2011

*Evento:* Internacional , X Congreso Argentino Antropología Social , Buenos Aires , 2011

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* historia cultural; historia del turismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Internet;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.xcaas.org.ar/ponenciasTrabajarCon.php>

Se analizan las representaciones del sector en los medios, durante el año 1930 por tratarse del año de creación de la Comisión Nacional de Turismo en medio de un contexto celebratorio. El tema del turismo aumentó su lugar en la agenda mediática e indican los rasgos constitutivos de una nueva etapa del sector. Las representaciones del "Uruguay como país de turismo" circularon ampliamente en la prensa, las revistas, el cine y la radio.

Completo

MARONNA, MÓNICA

La imagen oficial del turismo uruguayo a través de las fotografías y filmaciones de la Comisión Nacional de Turismo (1935-1950) , 2010

*Evento:* Nacional , IV Congreso Latinoamericano de Investigación Turística , Montevideo

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* historia turismo medios de comunicación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

MARONNA, MÓNICA

La construcción del "país turístico"(1930-1955). , 2009

*Evento:* Nacional , II Jornadas de Investigación FCH

*Palabras clave:* historia turismo medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

MARONNA, MÓNICA

La poderosa atracción del sonido , 2007

*Evento:* Nacional , 18º Congreso de la APHU y Primer encuentro regional Historia a Debate , Montevideo , 2007

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

MARONNA, MÓNICA

La etapa fundacional de la televisión uruguaya , 2007

*Evento:* Regional , XI Jornadas Interescuelas , Tucuman , 2007

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Completo

MARONNA, MÓNICA

La segunda guerra mundial como acontecimiento mediático cotidiano , 2006

*Evento:* Internacional , . VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación , POрто Alegre , 2006

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

## Texto en periódicos

Periodicos

MARONNA, MÓNICA

Políticos a domicilio , El Observador , v: , p: 88 , 1998

*Palabras clave:* histoira -radio - comunicación -cultura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* El Observador;

Periodicos

MARONNA, MÓNICA

Ese domingo de noviembre , El Observador , v: , p: 88 , 1997

*Palabras clave:* elecciones - historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política - historia de la cultura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Suplemento Culturas;

Periodicos

MARONNA, MÓNICA

Un presidente muy odiado , El Observador , v: , p: 88 , 1997

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política - historia de la cultura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Suplemento Culturas;

Periodicos

MARONNA, MÓNICA

Una radio en la familia , El Observador , v: , p: 88 , 1997

*Palabras clave:* historia mediso de comunicación - radio - cultura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Suplemento Culturas;

Periodicos

MARONNA, MÓNICA

La Patria Obligatoria , El Observador , v: , p: 88 , 1997

*Palabras clave:* patria - política - segunda guerra mundial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia política- historia de la cultura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Suplmento Culturas;

Periodicos

MARONNA, MÓNICA

Sinfonía invisible , El Observador , v: , p: 88 , 1997

*Palabras clave:* radio - cultura-historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación

*Lugar de publicación:* Suplemento Culturas;

Periodicos

MARONNA, MÓNICA; FREGA, ANA; TROCHON, IVETTE

Verano del 42 en el país de los atajos , Sección La Lupa, Brecha , v: , p: 1819 , 1992

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Brecha;

En coautoría con Ana Frega e Ivette Trochon

Periodicos

MARONNA, MÓNICA; ALFARO, MILITA

Ciencias Sociales. La Universidad en la encrucijada , Brecha , v: , p: , 1989

*Palabras clave:* universidad - educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Medio de divulgación:* Papel;

En colaboración con Milita Alfaro

## Producción técnica

### Trabajos Técnicos

Asesoramiento

MARONNA, MÓNICA

Informe Derechos Humanos , Analizar la situación anual en derechos humanos , 1990 , 150 , 12

*Institución financiadora:* Serpaj

*Palabras clave:* derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

MARONNA, MÓNICA; SÁNCHEZ VILELA

Las representaciones de la infancia y la adolescencia en los medios , Elaboración de proyecto a ser aplicado en todos los países de América Latina , 2003 , 80 , 12

*Institución financiadora:* BICE

*Palabras clave:* comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* MOntevideo/Uruguay

Se diseñó la metodología de investigación. El modelo fue replicado en varios países de América Latina. Argentina, Brasil, Chile, Perú, Bolivia y Colombia. Además del proyecto, se organizaron eventos en Montevideo y se redactó el informe de Uruguay.

Elaboración de proyecto

MARONNA, MÓNICA; MARTÍNEZ BOUZAS

Programas de ciencias sociales , Se diseñó el plan de ciencias sociales para bachilleratos tecnológicos , 1996 , 40 , 12

*Institución financiadora:* ANEP Codicen

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se realizaron los planes y programas correspondiente al área de de ciencias sociales de los bachilleratos tecnológico. Programas de Historia contemporánea, Historia económica e historia cultural (para bachilleratos en turismo). Además del plan y los contenidos programáticos, se organizaron cursos de especialización para docentes del CETP.

## Otros

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

Evolución histórica de los derechos humanos , 1985

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Departamento de Educación, *Duración:* 1 semanas

Uruguay , Montevideo y varios puntos del país

*Institución Promotora/Financiadora:* Serpaj

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* Se realizaron varios de ciclos de historia de los derechos humanos y de educación en derechos humanos desde 1985 en adelante. Se recorrió todo el país.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Cómo viajan las noticias. Proyectos colaborativos. , 2004

Uruguay , Español , CD-Rom

Material en soporte digital historia de los medios

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* Proyectos colaborativos proyectados para escolares de todo el país. La temática abarcaba desde el transporte de noticias vía chasque hasta Internet. Cada núcleo temático involucraba un conjunto de documentos, textos y actividades a desarrollar.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción  
Cien años de educación pública en Uruguay , 2003  
Uruguay , Español , Internet , www.anep.edu.uy  
Informe para página web de Codicen

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* El trabajo recorre los principales hitos en la educación uruguaya en sus aspectos institucionales.

Organización de eventos

Congreso

Medios de comunicación y prácticas culturales , 2009

Uruguay , Español

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

UCU , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* UCU

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* Se realizó en el marco del encuentro 'Miradas Múltiples' de la licenciatura en Comunicación.

Organización de eventos

Congreso

Segundo seminario Historia y memoria de la recepción , 2003

Uruguay , Español

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

UCU , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* UCU

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* El encuentro organizado en el marco del programa de investigación que en ese momento dirigía junto con Rosario Sánchez Vilela, reunió a investigadores, graduados y egresados del medio local.

Organización de eventos

Congreso

Historia y Memoria de la recepción. Cine, radio y televisión en la vida cotidiana. Nuevas miradas sobre la cultura uruguaya , 2002

Uruguay , Inglés , Otros

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

UCU , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* UCU

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Organización de eventos

Congreso

Historia de los medios , 2000

Uruguay , Español

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

UCU , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Endicom

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* La mesa de trabajo contó con una amplia concurrencia de ponentes provenientes de España, Chile, Argentina, Brasil y Colombia.

Organización de eventos

Exposición

La mirada Imparcial , 2007

Uruguay , Español , Otros

*Duración:* 4 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* NO

Ucu en Montevideo y la Intendencia de Maldonado , Montevideo y Maldonado

*Institución Promotora/Financiadora:* Fotograma 2007

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* La muestra fotográfica tomó como base un archivo fotográfico perteneciente al Fondo Garmendia. Se seleccionaron las fotos en equipo y estuvo a mi cargo la elaboración del material de reconocimiento y de contexto histórico de las que fue posible identificar. El nombre de la exposición alude al periódico Imparcial donde muchas de las fotos fueron publicadas. El proceso técnico y la producción estuvo a cargo de Julieta Keldjian y Carlos Ariosia. Se expuso en Montevideo y en Maldonado.

Organización de eventos

Otro

Historia de los medios, campos de estudio e historiografía , 2011

Argentina , Español

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Universidad de Catamarca , Catamarca

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad de San Fernando de Catamarca

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* La Mesa se realizó en el marco de las XIII Jornadas Interescuelas de Departamentos de Historia

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Programas en radio o TV

Entrevista

Ciclo radial , 1991

Uruguay , Español

*Fecha de la presentación:* 01/03/1991

*Tema:* Temas de historia uruguaya contemporánea,

*Duración:* 20 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* Ciclo semanal de aproximadamente 20 minutos. Se emitió durante un año.

Programas en radio o TV

Otro

Coordinación ciclo Medio Siglo de Historia Anep , 2006

Uruguay , Español

*Emisora:* Televisión Nacional; *Fecha de la presentación:* 01/10/2006

*Duración:* 50 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Información adicional:* Coordiné el ciclo televisivo organizado por Anep durante la gestión del Prof. José Pedro Barrán. Constó de 34 programas. Además de los programas dictados por investigadores uruguayos, se coordinó la creación del sitio web con los materiales-[www.anep.edu.uy/historia](http://www.anep.edu.uy/historia) El ciclo se grabó y editó en Tv Ciudad.

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2015

*Institución financiadora:* ANII

*Cantidad:* Menos de 5

ANII

Evaluación postulación para beca de estudios en el exterior.

Evaluación de Proyectos

2015 / 2015

*Institución financiadora:* Unión Europea

*Cantidad:* Menos de 5

Unión Europea

Integrante del Comité de Ética del proyecto de investigación 'Transmedia Literacy. Exploiting transmedia skills and informal learning strategies to improve formal education'. FIC, Udelar

Evaluación de Proyectos

2015

*Institución financiadora:* CSIC Iniciación a la investigación

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Proyectos

2013 / 2013

*Institución financiadora:* CSIC - Udelar

*Cantidad:* Menos de 5

CSIC - Udelar

Evaluadora de proyectos de investigación, área sociales.

#### Evaluación de Proyectos

2005 / 2009

*Institución financiadora:* UCU

*Cantidad:* Mas de 20

UCU , Uruguay

Entre 2002 y 2009 integré anualmente el tribunal evaluador de los proyectos de seminarios temáticos de la Facultad de Ciencias Humanas de la Ucu. Asimismo, integré los tribunales evaluadores para los fondos concursables de la FCH.

#### Evaluación de Eventos

2011

*Nombre:* XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de historia ,

Argentina

Se evaluaron resúmenes y ponencias correspondientes al GT Historia de los medios: campo de estudios e historiografía

#### Evaluación de Publicaciones

2015 / 2015

*Nombre:* Revista Religião e Sociedade,

*Cantidad:* Menos de 5

#### Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

*Nombre:* Avances del Cesor. Centro de Estudios Sociales Regionales- Conicet- Universidad Nacional de Rosario,

*Cantidad:* Menos de 5

#### Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

*Nombre:* Concurso Foto libro Convocatoria en el marco de Fotograma 2013,

*Cantidad:* Menos de 5

Integré el jurado junto con Claudia Feld (Argentina) y Ana María Rodríguez (Udelar).

#### Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

*Nombre:* Revista Mediólogos,

*Cantidad:* Menos de 5

#### Evaluación de Publicaciones

2008 / 2009

*Nombre:* Páginas de Educación,

*Cantidad:* Menos de 5

#### Evaluación de Publicaciones

2008 / 2008

*Nombre:* Artículos de investigación sobre fotografía,

*Cantidad:* Menos de 5

#### Evaluación de Premios

2013 / 2013

*Nombre:* Premio anual de Literatura. Categoría Historia del Arte,

*Cantidad:* De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura

Seleccionada por los concursantes.

#### Evaluación de Premios

2008

*Nombre:* Premio anual de literatura. Categoría Historia,

*Cantidad:* Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Integrantes del tribunal: Ana Frega, Anibal Barrios Pintos, Jaime Yaffe, Cecilia Pérez y Mónica Maronna



Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

*Nombre:* Provisión efectiva cargos docentes Udelar,

*Cantidad:* De 5 a 20

Udelar

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

*Nombre:* Provisión cargo licenciado en Historia para Centro de Fotografía,

*Cantidad:* Menos de 5

Centro de Fotografía, Intendencia de Montevideo , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

*Nombre:* Historia de la educación uruguaya,

*Cantidad:* De 5 a 20

Sociedad Uruguaya Historia de la Educación , Uruguay

Evaluación de trabajos de investigación.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2009

*Nombre:* Concurso para proveer cargos licenciados en Historia,

*Cantidad:* Menos de 5

Centro Municipal de Fotografía , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2008

*Nombre:* Provisión cargos Inspección de Historia,

*Cantidad:* De 5 a 20

Consejo de Educación Técnico Profesional , Uruguay

Integrantes del tribunal: José Rilla, Cristina Heuguerot y Mónica Maronna

Evaluación de Convocatorias Concursables

2005

*Nombre:* Provisión cargos docentes Historia,

*Cantidad:* Mas de 20

IPA - ANEP , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2001

*Nombre:* Provisión cargos docentes Historia,

*Cantidad:* Mas de 20

IPA- ANEP , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

1997

*Nombre:* Provisión cargo Inspección Historia,

*Cantidad:* De 5 a 20

Consejo Educación Técnico Profesional , Uruguay

Integrantes del tribunal: W. Reyes Abadie, Tabaré Melogno y Mónica Maronna

## Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de maestría

La ley de caducidad en los informativos televisivos , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Antonio Pereira

Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana , Uruguay , Maestría en Investigación en Historia Contemporánea

*Palabras clave:* historia cultural; historia de los medios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La tesis se ubicó en el campo de historia de los medios y se centró en el análisis de los textos que circularon en los informativos centrales durante la discusión y aprobación de la ley.

## Grado

Tesis/Monografía de grado

Los primeros años de la televisión uruguaya , 2009

*Nombre del orientado:* Yael Catán

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - historia cultural; historia televisión

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

[Tesis/Monografía de grado](#)

[La radio durante la segunda guerra mundial , 2009](#)

*Nombre del orientado:* [Soledad Espasandín](#)

[UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social](#)

*Áreas del conocimiento:* [Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural - historia regional](#)

*Medio de divulgación:* [Papel](#), *País/Idioma:* [Uruguay/Español](#)

Tesis/Monografía de grado

Trayectoria profesional de Raúl Barbero , 2008

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Luciana Isnardi

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia cultural - historia regional

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Hasta las lágrimas. El radioteatro de Isolina Núñez , 2008

*Nombre del orientado:* Valeria González

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La prensa uruguaya y la pérdida de lectores , 2008

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Sebastián Estellano

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Una marca en la historia de la publicidad , 2006

*Nombre del orientado:* Marinello, Sabina

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - publicidad

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* En co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

Del cineclubismo a la cinemateca uruguaya: Una cierta mirada , 2005

*Nombre del orientado:* Boasso, Maria Jose- Silveira, German

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - cine- cine club

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* En co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

El humor en radio a través de Jorge Cazet , 2005

*Nombre del orientado:* Moreira, Yisela.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio - humor

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* En coturía con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

La primera década de la revista , 2005

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Perrier Perez Del Castillo, Gustavo

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - revistas

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

En blanco y negro: Primeros noticieros televisivos en el Uruguay , 2005

*Nombre del orientado:* Vidal, María De Lourdes.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - tv- informativos

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

La película era lo de menos: Cines de barrio en montevideo , 2004

*Nombre del orientado:* Bluth, Ana Tutte, Andrea

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* En cotutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

Prensa política y políticos. El sueño del diario propio (1886-1922) , 2004

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Mauriello, Carolina.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - prensa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia medios de comunicación - historia de la cultura

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis/Monografía de grado

Humberto Nazzari. , la radio al servicio del arte , 2004

*Nombre del orientado:* Scanarotti, Maria Noel.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio - radioteatro

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* En cotutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

Futbol entre semana. Trayectoria profesional de Nobel Valentini , 2003

*Nombre del orientado:* Dutour, Jorge Pedro.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio - fútbol

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

Rocha de parabienes. La radio en un entorno local , 2003

*Nombre del orientado:* Gonzalez Zubía, Gabriela.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio -

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Co tutoría con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

En la noche. ..hablando la gente se enciende , 2001

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Alvarez Bouvier, M.Noel - GonzálezMa. Alejandra

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Se imprime. Situacion de la prensa escrita local en el departamento de Maldonado , 2001

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Donate, Ma. Rosana

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - prensa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / historia medios de comunicación - historia de la cultura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

1980, el golpe de gracia , 2001

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Garcia, Magdalena- Perrier, Pilar

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - plebiscito 1980 -

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Eduardo Depauli. El fregoli y sus voces en la memoria del eter , 2001

*Nombre del orientado:* Pesok, Michel

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - readio -cultura popular

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Co dirigida con Rosario Sánchez Vilela

Tesis/Monografía de grado

El semanario Opinar en la transición a la democracia , 2000

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Bayce, Lucia- Benitez, Manuel

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - censura - prensa

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Entrelíneas. La radio en la dictadura 1973-1985 , 1998

*Nombre del orientado:* Altieri, Virginia.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios- dictadura - censura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis/Monografía de grado

Callejeros. Del grito del canilla al silencio del quiosco , 1998

*Nombre del orientado:* Espert, Alma

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - prensa

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis/Monografía de grado

La fm en montevideo: 1960-1997 , 1998

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Mitnik, Nicole- Laura Valverde

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - radio

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis/Monografía de grado

Los procedimientos de censura durante la dictadura en Uruguay : el caso de la revista La Plaza de Las Piedras (1979-1982) , 1997

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Correa Bove, Veronica.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - censura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

#### Tesis/Monografía de grado

Primeros años de internet en uruguay (1994-1996) , 1997

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Stillo, Monica.

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* historia de los medios - internet -

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Otras

#### Iniciación a la investigación

Beca ANII: Turismo regional. Estudio de caso: Colonia del Sacramento (1968-1985)I , 2011

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Florencia Thul

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* historia cultural; historia regional; turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* El trabajo finalizado en 2012 significó un avance importante en la comprensión histórica del impacto social que produjo la reconstrucción de la ciudad vieja de Colonia del Sacramento. Florencia Thul hizo un importante análisis de fuentes que permitió conocer el impacto para sus pobladores, la relocalización de sus habitantes, el impacto cultural de la desaparición del 'bajo', las polémicas en torno a la reconstrucción y los avatares políticos por los que transitó ese proceso.

Iniciación a la investigación

Sistema penitenciario uruguayo a comienzos de siglo XX , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Kate Malula

Fulbright Commision , Estados Unidos

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Iniciación a la investigación

El Uruguay en 35 mm. Una manera distinta de mirar lo que ya vimos , 2001

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Antonio Pereira

Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Las tecnologías en la enseñanza de la historia , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Prof. Laura Manzino

Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' , Uruguay

*Palabras clave:* medios y educación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La tesis desarrollada por Laura Manzino forma parte del posgrado de Didáctica, especialización Historia. Otorga el título para el Diploma y habilita a hacer la tesis final de la Maestría desarrollada en conjunto Ipes - Udelar.

Otras tutorías/orientaciones

Radios comunitarias en Uruguay y Quebec , 2005

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Evan Light

Université de Québec à Montréal , Canadá

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación; radiodifusión; radios comunitarias

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Inglés

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de doctorado

La radio uruguaya en la guerra fría , 2017

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Ivonne Vanessa Claderon

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Doctorado

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

*Pais/Idioma:* España/Español

## Tesis de maestría

Las revistas universitarias en la transición a la democracia uruguay , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Cecilia Bonifacino

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Historia Política

*Palabras clave:* historia política historia de los medios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y cultural

*País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La tesis se inició este año. La estudiante se propone indagar en torno al espacio creado por las revistas universitarias durante los años ochenta.

## Tesis de maestría

El discurso en torno a la televisión pública uruguaya (1963-1963) , 2015

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Florencia Soria

Universidad de Buenos Aires , Argentina , Maestría en Comunicación y cultura

*Palabras clave:* historia de los medios -radiodifusión pública

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y cultural

*País/Idioma:* Argentina/Español

*Información adicional:* En cotutoría con Dra. Mirta Varela (Instituto Gino Germani UBA). La tesis se centra en el período fundacional de la televisión pública uruguaya. La tesis se inscribe en el marco de los ejes centrales del grupo Medios Cultura y Política que se desarrolla en el Prodic. Facultad de Información y Comunicación. Udelar.

## Otras

Otras tutorías/orientaciones

La prensa española frente a la revolución cubana. , 2016

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Manuel González Ayestarán

Universidad Complutense de Madrid , España

*Palabras clave:* historia de los medios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

*País/Idioma:* España/Español

*Información adicional:* Manuel González Ayestarán realiza su pasantía en Montevideo dentro del grupo de investigación ' Medios, cultura y política' del Prodic como parte de su trabajo de doctorado en Periodismo, de la Universidad Complutense de Madrid. En ese marco se integró al equipo participando en las diferentes actividades que se desarrollaron a lo largo del año.

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2004 Beca Faculty Enrichment Program Ministerio de Asuntos Exteriores de Canadá

1987 Segundo premio en el concurso de obras editas (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

El premio correspondió al libro 'Baldomir y la restauración democrática', realizado en coautoría con Ana Frega e Ivette Trochon

1986 Ganadora concurso de proyectos de investigación Consejo Latinoamericano de Ciencia Sociales

2014 Premio Nacional de Literatura. Ministerio de Educación y Cultura (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

El libro 'Visite Uruguay. fue seleccionado con el primer premio en la categoría Categoría Ciencias Sociales. El libro publicado por Banda Oriental obtuvo financiamiento de la ANII para la realización de la investigación. Fue realizado en coautoría con Nelly Da Cunha, Rossana Campodónico, Nicolás Duffau y Gabriel Buere.

### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos



Tesis

*Candidato:* Mario Garay

MARONNA, MÓNICA; BROQUETAS MAGDALENA; CAETANO, GERARDO

Proyecto de tesis: La construcción nacional en las fiestas patrias del centenario en Treinta y Tres (1925 y 1930): "La nación, el nacionalismo y la nacionalidad en el discurso político." , 2015

Tesis (Maestría en Historia Política) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Tesis

*Candidato:* Roberto Cyjon

MARONNA, MÓNICA; BROQUETAS MAGDALENA; CAETANO, GERARDO

Proyecto de tesis: Informes diplomáticos uruguayos enviados desde Europa (1933-1942). Una perspectiva de la política uruguaya referenciada al nacionalsocialismo , 2015

Tesis (Maestría en Historia Política) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Tesis

*Candidato:* Mag. Cecilia Barone

MARONNA, MÓNICA

Una historia de locos. Aportes de la radio Vilardevoz al desarrollo de la psicología en el campo de la salud mental y al proceso de desmanicomialización en Uruguay , 2015

Tesis (Doctorado) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* historia social

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Alfredo Decia

MARONNA, MÓNICA

El proyecto y guión de clase como texto para la construcción del conocimiento didáctico , 2013

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Alejandro Sánchez

MARONNA, MÓNICA

Propuesta para una enseñanza de la "Historia Nacional" a la "Historia Regional" , 2013

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Yanelin Brandon

MARONNA, MÓNICA

¿Programa para una Historia sin Dios?, 2013

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superior 'Juan E. Pivel Devoto' - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Mario Garay

MARONNA, MÓNICA

La coyuntura electoral de 1916 , 2009

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto Universitario «CLAEH» - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Sonia Ziegler

MARONNA, MÓNICA

Del alemán al español. Los gringos en la enseñanza vareliana , 2004

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) ()

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Elina Rostan

MARONNA, MÓNICA

Lecturas de infancia. Las revistas infantiles del 90 , 2004

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto Universitario «CLAEH» - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Aldo Marchesi

MARONNA, MÓNICA

El Uruguay inventado: reflexiones sobre las políticas audiovisuales de la dictadura , 2001

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Instituto Universitario «CLAEH» - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

*Candidato:* Damonte- Chiarino

MARONNA, MÓNICA

Historia de radio Sarandí , 2010

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Salvatierra

MARONNA, MÓNICA

Circuito turístico en Purificación , 2010

(Licenciatura Binacional Turismo) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

*Candidato:* Javier Quintana

MARONNA, MÓNICA

Política Pública de Turismo y Territorio en la región termal de Uruguay. Caso: Centro Termal Guaviyú 1957-200 , 2010

(Licenciatura Binacional Turismo) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* turismo regional; historia regional

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

*Candidato:* Federico Vero

MARONNA, MÓNICA

Historia de la radio en Salto , 2009

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Ivan Kirichenko

MARONNA, MÓNICA

La última fuga , 2009

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Luis Chalar

MARONNA, MÓNICA

Gestión de las asociaciones turísticas en los departamentos de Salto y Paysand , 2009

(Licenciatura Binacional Turismo) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Cash-Pastorino

MARONNA, MÓNICA

En sus zapatos: Una aproximación a historias de vida protagonistas del Panes , 2008

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Ximena Varela

MARONNA, MÓNICA

El rol de las comunicadoras del Uruguay en la televisión , 2008

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Alfonso Lereté

MARONNA, MÓNICA

En la costa se hace periodismo , 2008

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Sebastian Rebellato

MARONNA, MÓNICA

Soportes de la memoria: Plaza de la Bandera memorial de los desaparecidos , 2006

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* César Bianchi

MARONNA, MÓNICA

Historia de prensa BP Color , 2005

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Soledad Caballero

MARONNA, MÓNICA

Modos de lectura de noticias: Del papel a la web , 2005

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

*Candidato:* Héctor Deluchi

MARONNA, MÓNICA

La Televisión Educativa Secundaria en el Uruguay: un futuro posible , 2005

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Ma Fernanda Gómez

MARONNA, MÓNICA

La expresión del candombe en los barrios de Montevideo , 2005

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* J. Ramón Gómez

MARONNA, MÓNICA

La colonia uruguaya en Madrid , 2005

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Denise Gelber

MARONNA, MÓNICA

Entre la retención y el abandono escolar precoz. La división de trayectoria educativa. , 2005

(Licenciatura en Ciencias Sociales Aplicadas) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Paula Antognazza

MARONNA, MÓNICA

Periodismo científico , 2004

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* R. Guillenea

MARONNA, MÓNICA

Fotografía de prensa vs. Fotoperiodismo , 2003

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Molla - Scherschener

MARONNA, MÓNICA

La construcción de la memoria colectiva , 2002

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Juan Pablo Lepra

MARONNA, MÓNICA

Navegar en imágenes. , 2002

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Leticia Gambetta

MARONNA, MÓNICA

La ley tras el periodista : ley de prensa , 2002

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Jimena Abad

MARONNA, MÓNICA

Prensa en Internet , 2001

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Alina Dieste

MARONNA, MÓNICA

Trayectoria periodística de Llano , 2000

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Candidato:* Joel Rosenberg

MARONNA, MÓNICA

Un grito de gol. El relato de fútbol , 1998

(Licenciatura en Comunicación Social) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

## Presentaciones en eventos

Congreso

Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores , 2017

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Historia e Historiografía en el Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* AUDHI

*Palabras clave:* historia social y cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Como parte de la comisión directiva participé en la organización del evento que se desarrolló en Montevideo los días 25, 26 y 27 de mayo de 2017. Participé como expositora en la mesa 'Cultura, arte y medios de comunicación. Nombre de la ponencia: 'Historia social y cultural de los medios de comunicación: apuntes para una Historiografía en construcción'. Sesión del 26 de mayo.

Congreso

Coordinación área temática en V Jornadas de Historia política. , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencias Políticas FSOC

*Palabras clave:* historia política

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y social de los medios de comunicación

Coordiné mesa de trabajo junto con la Dra. Mirta Varela (UBA) y Dra. Inés de Torres. En la mesa participaron investigadores de Chile, Uruguay, Brasil, México y Argentina. Se trabajó en 6 sesiones de trabajo durante los días 8, 9 y 10 de julio. Las ponencias están subidas en <http://cienciassociales.edu.uy/blog/noticias/ponencias-presentadas-en-las-v-jornadas-de-historia-politica/>

Congreso

Ponente I Jornadas de Investigación en la Facultad de Información y Comunicación, FIC , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* I Jornadas de investigación FIC; *Nombre de la institución promotora:* FIC

*Palabras clave:* historia de la radiodifusión pública

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Ponencia presentada: :“Las ondas oficiales: con la antena puesta en la educación y la cultura”.

Congreso

Comentarista en las III Jornadas de Investigación de AGU , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Investigación en historia intelectual; *Nombre de la institución promotora:* Archivo General de la Universidad

*Palabras clave:* historia intelectual

Comenté dos ponencias.

Congreso

LASA , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Lasa 2013;

*Palabras clave:* historia cultural; historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

La participación obtuvo apoyo de CSIC en el llamado a congresos en el exterior (segundo llamado, 2013). La exposición se realizó en el panel: "Spheres of Influence": Radio, Politics, Voice and Identity across Latin America, 1930-1950 into the Track: Mass Media and Popular Culture". El tema abordado se denominó "Las voces de las naciones. La radiodifusión uruguaya en el centro del debate cultural y político durante la década del treinta". El trabajo será publicado (previa traducción al inglés) en un libro compilado por Mary Roldan del Hunter College que se espera saldrá a comienzos del próximo año. Reunirá aportes de Christine Ehrick, University of Louisville, Broadcasting Revolution: Radio, Populist Politics, and the One-Party State in Mexico, 1924-1940, Justin Castro, University of Oklahoma, Alejandra Bronfman, University of British Columbia y Gisella Cramer co organizadora de la mesa e historiadora en la Universidad Nacional de Colombia. Asimismo, Respecto a trabajos de investigación conjunta, pude entablar reuniones fluidas con Gisella Cramer para concretar un artículo en conjunto acerca de la presencia de Estados Unidos en la radiodifusión uruguaya a partir de abundante documentación que existe en los archivos norteamericanos estudiados por Cramer. Durante la segunda mundial, Uruguay se convirtió en un centro preferencial por su estratégica ubicación geopolítica entre Argentina y Brasil. Este papel adquirió especial relevancia durante el peronismo, momento en que algunas radios uruguayas adquirieron intenso protagonismo en los asuntos internos del vecino país. Se trata de una zona no abordada por la historiografía uruguaya que se ha ocupado poco de los medios de comunicación y menos de esta dimensión que, de acuerdo a los documentos que pudimos acceder, tienen una enorme magnitud. Asimismo, se entabló un vínculo académico de cooperación con C. Erhik quien se encuentra estudiando la radio en el Río de la Plata y en particular la presencia de una Radio Femenina de larga trayectoria en Uruguay. La participación en el Congreso de Lasa fue altamente provechosa porque concretó publicaciones, abrió un campo para la investigación conjunta y fortaleció la continuidad en el relacionamiento con medios académicos de gran relevancia para estos temas.

Congreso

A 40 años del golpe , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* A 40 años del Golpe de Estado y la dictadura. Nunca Más! Derechos Humanos, Justicia, Verdad, Memoria en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Udelar (FHCE, Instituto Bellas Artes, FCS, Csic, Feuu, Pit-CNT, Instituto Cuesta Duarte

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

El encuentro se desarrolló en la IM entre el 24 y el 28 de junio de 2013. Expuse en la mesa 'Medios de comunicación bajo censura'. Mi ponencia se tituló: 'Itinerario para una historia de los medios durante la dictadura'.

Congreso

54 Congreso Internacional de Americanistas , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Austria; *Nombre del evento:* Congreso Internacional; *Nombre de la institución promotora:* ICA

*Palabras clave:* historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Financiamiento de CSIC, llamado a Congresos en el exterior, segundo llamado 2012. Ponencia presentada en la mesa No. 754 'Clases medias en América Latina, construcciones, identidades y consumos, 1920-1980'. Ponencia presentada: 'Clases medias y prácticas culturales. Desafíos e interrogantes para su estudio'. La ponencia se centró en las prácticas culturales asociadas a la clase media uruguaya desde la revista "Mundo Uruguayo". Este enfoque cruza varios problemas teóricos y metodológicos relacionados con los medios de comunicación por un lado, y los gustos y preferencias de estos sectores sociales por el otro. La revista, de amplia difusión desde 1919, se presenta como una ventana desde donde asomarse a analizar la expansión de la clase media y presentar algunas hipótesis acerca de sus rasgos distintivos en materia cultural. En la década del cuarenta, las industrias culturales se encuentran en un proceso de franca expansión pautado por el auge del universo editorial, el cine y la radio. Este cambio conduce a la pregunta por los lectores, los oyentes o espectadores de cine y cómo definen sus preferencias. En ellas es posible reconocer sus rasgos distintivos por oposición a una cultura popular de la que los protagonistas buscan diferenciarse. Pero dentro de la propia clase media es posible reconocer la coexistencia de variadas tendencias. El análisis de esta fuente interroga acerca de una forma específica que adoptó la cultura de una porción de los sectores medios y sus rasgos constitutivos que, delineados en la década del cuarenta, sobre todo a partir de la extensión de la enseñanza media y universitaria, habrían de expandirse en la década siguiente. La participación obtuvo financiamiento de CSIC:

Congreso

Ponente Congreso de ALAIC. , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso Latinoamericano de Investigadores en Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación, ALAIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Ponencia presentada en el GT Historia de la Comunicación del Congreso de Alaic celebrado en Montevideo entre el 9 y el 12 de mayo de 2012. La ponencia titulada 'La radio en el cine. Interconexiones y tradiciones culturales en "Radio Candelario" (1939)' se propuso abrir una ventana para observar aspectos de la historia cultural de los medios. Por un

lado, observar cómo los medios se ocupaban de los medios, su auto referencialidad y la convergencia entre radio, cine y revistas como parte de un mismo proceso. Por otro, se puede observar algunos rasgos de las expresiones populares, su articulación con las prácticas precedentes y el pasaje de "lo popular a lo masivo", al decir de Martín-Barbero. El foco puesto en la historia específica de un medio, dirige ineludiblemente la mirada hacia el análisis de las conexiones culturales entabladas sobre todo durante un tramo, como la década del treinta, donde la radiodifusión se está consolidando y construyendo géneros y formatos.

#### Congreso

Coordinación GTHistoria de los medios: campo de estudios e historiografía , 2011

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia 10, 11, 12 y 13 de agosto de 2011 ; *Nombre de la institución promotora:* Departamentos de Historia

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

La mesa fue coordinada junto con Mirta Varela (CONICET-UBA). Convocamos, arbitramos las ponencias y moderamos las jornadas desarrolladas en Camarca (10 al 13 de agosto 2011) Resumen de la convocatoria del GT:Esta mesa reunió investigaciones sobre historia de los medios y trabajos que tengan como objetivo analizar la especificidad y los problemas de este campo de estudios. Los medios de comunicación han tenido un rol protagónico durante el siglo XX en la vida pública y privada que no ha recibido, sin embargo, más que abordajes históricos parciales. La complejidad de los medios, por otra parte, admite investigaciones que den cuenta de su dinámica política, económica, social y cultural. Las relaciones entre cultura popular, cultura de masas e industria cultural forman un nudo problemático que se halla en el centro de esta propuesta y explican, en parte, la escasez de trabajos en este campo. Si bien la historia de la prensa o la historia del cine tienen desarrollos autónomos y cuentan con tradiciones de trabajo específicas, otros medios de comunicación como la radio o la televisión apenas han sido estudiados desde este punto de vista. Sin embargo, algunos problemas relativos al uso de los medios, las formas de circulación, la incidencia de las novedades técnicas en su modo de producción y de consumo, el tipo de fuentes existentes y el trabajo con este tipo de archivos, apenas han sido estudiados en relación con cualquiera de ellos. Conocemos muy poco sobre los usos sociales de la radio pero también sobre la conformación de un público cinematográfico. El objetivo de este espacio es reunir investigaciones que pongan en contacto problemas comunes relativos a la historia de los medios entendida como parte de una historia de la cultura. En este sentido, se aspira a combinar investigaciones empíricas con trabajos de reflexión sobre los desafíos teórico metodológicos de un campo en formación. Algunas líneas de trabajo propuestas: - Desafíos teóricos y metodológicos para el análisis cultural de los medios - Usos sociales de la radio - Usos sociales de la televisión - Usos sociales del cine - Usos sociales de la prensa - Historiografía de los medios - Los medios como fuente de la historia - Fuentes y archivos para la investigación sobre medios

#### Congreso

Ponente X Congreso Argentino de Antropología Social , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* X Congreso Argentino de Antropología Social;

*Palabras clave:* historia cultural; historia del turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Obtuve financiamiento CSIC en tercer llamado a congresos en el exterior correspondiente a 2011. La ponencia presentada analiza las representaciones del Uruguay en 1930 y su circulación en los medios.

#### Congreso

IV Congreso de Investigación en Turismo , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Congreso de Investigación en Turismo;

*Palabras clave:* historia turismo medios de comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

#### Congreso

Ponente 'Tiempo libre en la ciudad 1930-150' , 2009

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* RAM;

*Palabras clave:* turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

#### Congreso

Expositora Las tareas de hacer y pensar la historia , 2007

*Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 18ª Congreso APHU - Historia a Debate; *Nombre de la institución promotora:* APHU - Udelar

*Palabras clave:* historia de la comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la cultura - Historia de los medios de comunicación

Congreso

Relato, memoria y didáctica: la construcción de sentido , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 18º Congreso Aphu - Historia a Debate; *Nombre de la institución promotora:* APHU - Udelar

*Palabras clave:* enseñanza historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Didáctica de la historia

Congreso

Ponente XI Jornadas Interescuelas , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XI Jornadas Interescuelas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Tucumán

*Palabras clave:* historia de la comunicación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Congreso

Ponente 'La segunda guerra mundial como acontecimiento mediático cotidiano' , 2006

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* la Comunicación. VIII Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación. Universidades Do Vale do Rio dos Sinos, San Leopoldo

*Palabras clave:* historia de la comunicación - radio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Congreso

Comentarista Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Historia , 2003

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Historia; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Latinoamericana de Estudiantes de Historia

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Congreso

X Congreso Argentino de Antropología Social , 2001

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* X Congreso Argentino de Antropología Social;

*Palabras clave:* turismo; historia del turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Congreso

Congreso Internacional IV Endicom , 2000

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Internacional IV Endicom; *Nombre de la institución promotora:* UCU-FCH

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Coordinadora del Grupo de Trabajo Historia de los Medios<sup>1</sup>. UCU- Facultad de Ciencias Humanas

Congreso

Relatoría 'Encuentro Historia económica y educación' , 1998

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro APHU; *Nombre de la institución promotora:* APHU

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Congreso

Comentarista Jornadas Interescuelas, , 1995

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Interescuelas; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades



Congreso

El Primer Congreso Nacional de Colonización (1945): su contexto histórico, contenido y significación , 1986

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas sobre: la tierra, un problema nacional. La colonización en el Uruguay, balance y perspectivas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República., Facultad de Agronomía

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

Seminario

Ponente: La radiotelefonía uruguaya en la república de ciudadanos , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Iv Jornadas Políticas de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras: miradas locales, nacionales y transnacionales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires

*Palabras clave:* historia política; historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Seminario

Coordinadora y comentarista de mesas 5 y 6: Cultura de masas: radio, cine y teatro , 2016

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* IV Jornadas Políticas de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras: miradas locales, nacionales y transnacionales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires

*Palabras clave:* historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural y social de los medios de comunicación

Seminario

Organización de seminario sobre cine uruguayo a cargo de Dra. Beatriz Taddeo , 2015

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Aproximación a una historiografía del cine uruguayo: análisis de sus textos y materialidades" a cargo de Dra. Beatriz Tadeo Fiusca; *Nombre de la institución promotora:* Grupo de Investigación Prodic - AGU - GESTA y FHCE.

Seminario "Aproximación a una historiografía del cine uruguayo: análisis de sus textos y materialidades" a cargo de Dra. Beatriz Tadeo Fiusca. (Universidad de Sr. Andrews, Escocia). Evento co-organizado con Grupo de Estudios Audiovisuales (Gesta), AGU y FHCE, Udelar. Prodic, 12 de marzo de 2015.

Seminario

IV Jornadas de Historia Política, FSC, Udelar , 2013

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencia Política, FSC, Udelar

*Palabras clave:* historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Participé como comentarista de tres ponencias. Autores: Milita Alfaro, Rodolfo Porrini y Guilherme de Alencar Pinto. El encuentro se desarrolló entre el 9 y el 12 de julio de 2013 en la FCS, Udelar.

Seminario

Expositora: La puesta en escena de lo popular a través de los programas de radio de Eduardo Depauli (1931-1946). , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Historia de los Medios en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* UBA-Instituto Gino Germani- Departamento de Comunicación y Lenguaje-Pontificia Universidad Javeriana Cali

*Palabras clave:* historia de los medios de comunicación; historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

La ponencia será publicada. El Seminario Internacional reunió a historiadores de los medios de América Latina y se realizó en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires /14 y 15 de setiembre). Fue organizado por la Red de Historia de los Medios (Rehime), de la UBA, Instituto Gino Germani y la Universidad Javeriana Cali. Los trabajos están en proceso de publicación. Resumen de mi exposición: En la década del treinta, la radio ya se había convertido en un negocio próspero dejando atrás la etapa de "ensayos" que había caracterizado la década anterior. Numerosas antenas de transmisión dispersas por todos los barrios de Montevideo representaban el triunfo de una nueva era y se convertían en el símbolo más visible del nuevo ambiente cultural. La radio sacudió la "ciudad letrada" de base escrituraria porque remite a la oralidad, pero sobre todo porque amenazaba convertirse en "el triunfo de la vulgaridad y la chabacanería popular" apartada del canon intelectual imperante. A partir del estudio de la trayectoria radial de Eduardo Depauli (1931-1946), se examinó la coexistencia, cruces, las transformaciones en tradiciones culturales populares preexistentes y la creación de nuevas modalidades asociadas a las industrias culturales en expansión. Se examinó la cultura popular durante un momento de consolidación del medio.

## Seminario

La fascinación y puesta en relato de lo cotidiano. La obra de Michel de Certeau , 2004

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La fascinación y puesta en relato de lo cotidiano. La obra de Michel de Certeau ; *Nombre de la institución promotora:* UCU Facultad de Ciencias Humanas

*Palabras clave:* historia de los medios - cultura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Organizadora del encuentro realizado en el marco del Programa de investigación que codirijo 'Medios de comunicación y cultura. Historia de los medios y análisis de la recepción'. UCU- Facultad de Ciencias Humanas

## Seminario

Organizadora y comentarista II Seminario "Historia y Memoria de la recepción. Cine , radio y televisión en la vida cotidiana, nuevas miradas sobre la cultura uruguaya". , 2003

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Historia y Memoria de la recepción. Cine , radio y televisión en la vida cotidiana, nuevas miradas sobre la cultura uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* UCU - Facultad de Ciencias Humanas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Organizadora del encuentro realizado en el marco del Programa de investigación que codirijo 'Medios de comunicación y cultura. Historia de los medios y análisis de la recepción'. UCU- Facultad de Ciencias Humanas

## Seminario

Organizadora y comentarista I Seminario: Historia y Memoria de la recepción. Cine, radio y televisión en la vida cotidiana. Nuevas miradas sobre la cultura uruguaya , 2002

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Historia y Memoria de la recepción. Cine , radio y televisión en la vida cotidiana. Nuevas miradas sobre la cultura uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* UCU- Facultad de Ciencias Humanas

*Palabras clave:* historia - cultura - medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

Organizadora del encuentro realizado en el marco del Programa de investigación que codirijo 'Medios de comunicación y cultura. Historia de los medios y análisis de la recepción'. UCU- Facultad de Ciencias Humanas

## Seminario

Seminario Iberoamericano sobre Postgrados y Doctorados en Comunicación , 1999

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Seminario Iberoamericano sobre Postgrados y Doctorados en Comunicación;

*Palabras clave:* educación universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

## Seminario

Comentrista Jornadas Rioplatenses de Historia Comparada. Respuestas reformistas al estado oligárquico 1890-1930 , 1989

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Rioplatenses de Historia Comparada. Respuestas reformistas al estado oligárquico 1890-1930;

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

## Seminario

Expositora Metodología y Didáctica de la Educación en Derechos Humanos , 1989

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Metodología y Didáctica de la Educación en Derechos Humanos; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Interamericano de Derechos Humanos

*Palabras clave:* derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

## Seminario

Historia del movimiento sindical en América Latina , 1986

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Historia del movimiento sindical en América Latina; *Nombre de la institución promotora:* Claeh y Clacso

*Palabras clave:* historia social

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### Seminario

Ponente: Concertación y Democracia , 1984

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Concertación y Democracia; *Nombre de la institución promotora:* Claeh, Ciedur, Ciep y Cinve

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### Seminario

Ponente: Modernización y Sistema Político en el Río de la Plata , 1982

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Modernización y Sistema Político en el Río de la Plata;

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

#### Taller

Expositora en el ciclo La producción académica durante la década del ochenta , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo 30 años de democracia; *Nombre de la institución promotora:* Año Temático Espacio Interdisciplinario

*Palabras clave:* historia intelectual

#### Taller

La radio en la historia, pasado y presente de un debate , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* SeminarioTaller Historia Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Departamento Ciencias Humanas y Sociales, Liccom

*Palabras clave:* historia cultural; historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

El taller se desarrolló en el marco de las actividades del equipo de Historia Contemporánea, Liccom. Se realizó sábado 11 de mayo.

#### Taller

A cuarenta años del golpe. Presos, insilios y exilio y sus representaciones en el cine uruguayo , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* SeminarioTaller Historia Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Equipo Historia Liccom

*Palabras clave:* historia política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

El seminario taller contó con amplia concurrencia y participación de docentes del equipo.

#### Encuentro

1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia; *Nombre de la institución promotora:* FHCE- Udelar

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Comentarista de tres ponencias relacionadas con Historia de los medios durante la recuperación democrática. 15 de abril, Espacio Interdisciplinario. Ponencias comentadas: Mauricio Bruno: 'El semanario Búsqueda de cara a las elecciones de 1984'; Araceli Fernández: 'El tema militar en La Democracia (1985-1986)'; Alejandro Gortázar: ' Militantes y disidentes: los jóvenes en las páginas culturales de Brecha (1988)'.

#### Encuentro

Medios, política y tecnologías: recorridos y temas pendientes , 2015

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia; *Nombre de la institución promotora:* FHCE- Udelar

Mesa integrada por Virginia Martínez, Cristina Canoura y Martín Prats. Se desarrolló en el salón Rojo de la Intendencia de Montevideo, jueves 16 de abril. Co organizada con Isabel Wschebor.

## Encuentro

Segundo Encuentro Regional , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Noticias de los medios; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia Argentina y Americana

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Participo en calidad de ponente. Trabajo presentado: Una propuesta cultural innovadora: el SODRE (1929-1936).

## Encuentro

Itinerarios periodísticos de intelectuales y escritores en América del Sur (1870-1950) , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Itinerarios periodísticos. Biblioteca Nacional, Buenos Aires; *Nombre de la institución promotora:* Filosofía Y Letras, UBA - CONICET. Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani. PEHESA

*Palabras clave:* historia de los medios; historia cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

La ponencia presentada se tituló 'Escritura y escritores en la radio montevideana en los años treinta' y estuvo centralizada en las modalidades de escrituras para radio en momentos en que aun no se había formalizado el libretista profesional. Los escritores, provenientes del periodismo y las revistas literarias o las nuevas 'magazines' (como Mundo Uruguayo) encontraron en el medio emergente un nuevo espacio de trabajo. A la vez, los intelectuales fueron convocados a la radio por su trayectoria adquirida en áreas ya legitimadas. Se advierte en este tramo una tensión muy fuerte entre el 'mundo letrado' tradicional y la emergencia de la radio provocando un fuerte 'desacostumbramiento cultural' ampliamente debatido. El encuentro organizado por Sylvia Saitta y Claudia Roman de la UBA.

## Encuentro

A cuarenta años del golpe de Estado. Periodismo, medios y dictadura , 2013

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* A cuarenta años del golpe de Estado. Periodismo, medios y dictadura; *Nombre de la institución promotora:* Liccon- Periodismo y equipo de Historia Contemporánea, del Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

*Palabras clave:* historia; historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia social y cultural

Trabajé en la organización del evento desarrollado en el Centro Cultural de España. Organicé y moderé dos mesas de trabajo: una sobre los mecanismos de censura en radio, televisión y prensa que contó con la presencia de investigadores como Gerardo Albistur, Antonio Pereira, Paola Papa, Inés Gurgitano y Julio Osaba. La segunda mesa que organicé y coordiné se tituló 'Censuras y trasgresiones' contó con la participación de Milita Alfaro, Inés de Torres, Marisa Silva y Antonio Dabezies. Realicé la relatoría.

## Encuentro

Comentarista III Jornadas Historia Política , 2011

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 12

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Comentarista; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Ciencias Políticas-FCS- Udelar

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Comenté ponencias de Milita Alfaro, Adriana Rubio, Ana Zavala y Andrés Vázquez

## Encuentro

Expositora 'Líneas de investigación para una historia de la educación uruguaya' , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer encuentro Sociedad Uruguaya Historia de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* SUHE

*Palabras clave:* historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

## Encuentro

Moderadora y comentarista GT Historia de los medios , 2009

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Miradas s Múltiples;

*Palabras clave:* historia de los medios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

## Encuentro

Ponente 'La construcción del país turístico 1930-1955' , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa de trabajo: Investigación en turismo;

*Palabras clave:* turismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia

Relatora del proyecto de investigación en curso La construcción del país turístico coordinado por Nelly Da Cunha

## Encuentro

Comentarista Segundas Jornadas de Historia Política , 2008

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Segundas Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencia Política

*Palabras clave:* historia política

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

## Encuentro

Expositora Voces de inmigrantes en los años treinta , 1998

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Voces de inmigrantes en los años treinta;

*Palabras clave:* historia de los medios- cultura- radio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la comunicación - historia de la cultura

## Encuentro

Expositora IV Jornadas Internas de Investigadores de la Asociación Uruguaya de Historia Económica , 1998

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas Internas de Investigadores de la Asociación Uruguaya de Historia Económica; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Historia Económica

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

## Encuentro

Tendencia e innovaciones en la historiografía uruguaya contemporánea , 1996

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Tendencia e innovaciones en la historiografía uruguaya contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

*Palabras clave:* historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades

## Otra

Presentación libro de Isabella Cosse , 2015

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mafalda, historia social y política; *Nombre de la institución promotora:* Prodic-FIC-AGU. FHCE FCS

Presentación del libro «Mafalda: Historia Social y política» de la Dra. Isabella Cosse. Participaron como comentarista junto a la autora: Vania Markarian (AGU), José Rilla (FCS) y Mónica Maronna (IC-FIC). Evento co-organizado con AGU, FHCE y FCS, Udelar. Prodic, 24 de junio de 2015.

## Otra

Presentación libro Relatos que son teorías , 2005

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación libro Relatos que son teorías;

*Palabras clave:* educación; didáctica de la historia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Libro compilado por las profesoras Ana Zavala y Magdalena Scotti.

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	60
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	19
Completo (Arbitrada)	5
Completo (No Arbitrada)	13
Reseña (Arbitrada)	1

<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos en eventos</i>	<b>7</b>
Completo (Arbitrada)	2
Completo (No Arbitrada)	5
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>22</b>
Libro publicado	5
Capítulo de libro publicado	15
Libro compilado	2
<i>Textos en periódicos</i>	<b>8</b>
Periodicos	8
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>4</b>
Completo	4
<i>Producción técnica</i>	<b>14</b>
<i>Productos tecnológicos</i>	<b>0</b>
<i>Procesos o técnicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos técnicos</i>	<b>3</b>
<i>Otros tipos</i>	<b>11</b>
<i>Evaluaciones</i>	<b>22</b>
Evaluación de Proyectos	5
Evaluación de Eventos	1
Evaluación de Publicaciones	6
Evaluación de Premios	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	8
<i>Formación de RRHH</i>	<b>35</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<b>31</b>
Tesis de maestría	1
Tesis/Monografía de grado	25
Iniciación a la investigación	3
Otras tutorías/orientaciones	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>4</b>
Tesis de maestría	2
Tesis de doctorado	1
Otras tutorías/orientaciones	1

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores