



# Curriculum Vitae

## Irina CAPDEPONT CAFFA

Actualizado: 30/03/2017



Publicado: 30/03/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Candidato (01/03/2010)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: i.capdepont@gmail.com

Teléfono: 099241684

Dirección: Iguá 4225 - piso 11 - Ala Sur

### Institución principal

Laboratorio de Estudios del Cuaternario / Dirección de Ciencia y Tecnología / Ministerio de Educación y Cultura / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Dirección de Innovación, Ciencia y Tecnología / Iguá 4225 / 11400 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5) 25258618

Fax: 25258628

E-mail/Web: i.capdepont@gmail.com

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2005 - 2011

Doctorado

Doctorado en Arqueología

Universidad Nacional del Centro , Argentina

Título: Sociedades indígenas del litoral del río Uruguay

Tutor/es: Gustavo Politis

Obtención del título: 2012

Palabras clave: Investigación; Inventario Arqueológico; Gestión del Patrimonio Cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio, Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

##### Especialización

2003 - 2003

Especialización/Perfeccionamiento

Gestión Arqueológica del Patrimonio Cultural

Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

Título: Sin tesis. Evaluación teórico-práctica durante 9 meses de actividades

Obtención del título: 2004

Beuario de: Universidad de Santiago de Compostela , España

Sitio web de la Tesis: <http://www-gtarpa.usc.es/>

Palabras clave: Gestión del Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión

##### Grado

1992 - 1998

Grado

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* Manifestaciones funerarias de los Constructores de Cerritos - Laguna de Castillos

*Tutor/es:* José Maria López Mazz

*Obtención del título:* 2000

*Becario de:* Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

*Palabras clave:* Entrramientos humanos, ajuar funerario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Muerte, Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

## Formación en marcha

### Formación académica/Titulación

#### Posgrado

2001 - 2003

Maestría

Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* El dato escrito y el registro arqueológico

*Tutor/es:* José Maria López Mazz

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

#### Especialización

2000 - 2000

Especialización/Perfeccionamiento

Física [Sp-Capital]

Universidade de São Paulo , Brasil

*Título:* Pasantía en Laboratorio de TLD

*Tutor/es:* Shiguo Watanabe

*Palabras clave:* Fechado por TLD

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física Nuclear / Fechado por TLD

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

03 / 2015 - 03 / 2015

Espacio - Territorio y Paisaje en Arqueología: enfoques, métodos y experiencias de investigación.

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* paisajes arqueológicos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

06 / 2014 - 06 / 2014

Introducción a la sedimentología del Cuaternario

Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

11 / 2013 - 11 / 2013

Curso-taller Diálectica del Patrimonio

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

2011 - 2011

Tecnología para la gestión del patrimonio. Documentación geométrica del patrimonio cultural.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Fotogrametría

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

2004 - 2004	<p>La protección jurídica del patrimonio cultural</p> <p>MEC Programa de Desarrollo Tecnológico , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural</p>
2004 - 2004	<p>Edafología</p> <p>Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / edafología</p>
2004 - 2004	<p>Mineralogía</p> <p>Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / identificación de minerales</p>
2001 - 2001	<p>Primeros Auxilios</p> <p>MEC. Comision Nacional de Arqueología, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Primeros Auxilios</p>
2001 - 2001	<p>La Fabricación de la cerámica: una aproximación etnoarqueológica</p> <p>MEC. Comision Nacional de Arqueología, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnoarqueología</p>
6 / 2000 - 7 / 2000	<p>Teoría y Metodología de la Geología del Cuaternario</p> <p>Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Geoarqueología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales</p>
2000 - 2000	<p>Nautical Archaeology Society</p> <p>MEC Programa de Desarrollo Tecnológico , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Marítima</p>
2000 - 2000	<p>The archaeology of hunter-gatherers: theory, methods and practice</p> <p>Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Pla , Argentina</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores</p>
07 / 1999 - 07 / 1999	<p>Pleistoceno y Holoceno de Patagonia</p> <p>Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Pleistoceno-Holoceno</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geología</p>
1997 - 1997	<p>Análisis Integrado de un perfil fosilífero INGEPA</p> <p>Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Interdisciplinariedad</p>
1997 - 1997	<p>Metodologías y técnicas de la etnoarqueología</p> <p>Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnoarqueología</p>
1997 - 1997	<p>Introducción y Teoría de la Arqueología Subacuática</p> <p>MEC. Comision Nacional de Arqueología, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Marítima</p>
1997 - 1997	<p>Emergencia de la Complejidad entre cazadores-recolectores</p> <p>Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Complejidad sociocultural</p>
1997 - 1997	<p>Hacia una Arqueología de Mercado: Gestión y Financiamiento</p> <p>MEC. Comision Nacional de Arqueología, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión</p>

## Otras instancias

2015	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas <i>Institución organizadora:</i> Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Arqueología de las tierras bajas <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2013	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Seminario Internacional Patrimonio y Multivocalidad <i>Institución organizadora:</i> Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República, Uruguay , Uruguay  <i>Palabras clave:</i> Patrimonio; Interdisciplinariedad <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2009	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Estancia de Formación e Investigación en el Laboratorio de Patrimonio del CSIC  <i>Institución organizadora:</i> Laboratorio de Patrimonio del CSIC , España <i>Palabras clave:</i> Gestión del Patrimonio Cultural <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Aplicada
2007	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Paleoambiente e indicadores ambientales <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Relación Hombre Medio ambiente
2007	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Temas de teoría Arqueologica Contemporánea <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Univrsidad del Centro de la provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Teoría Arqueológica
2006	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Arqueología, Identidad y Género <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Teoría
2006	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Etnohistoria, teoría y aplicación <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Teoría
2005	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Antropología de la cultura material <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material
2005	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> El surgimiento de la desigualdad social en el área Andina <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades igualitarias y desigualdades sociales
2005	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Introducción a la tafonomía y procesos de formación de sitio <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación de sitios arqueológicos

2005	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Arqueología y etnografía de la floresta tropical <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Relación Hombre Medio ambiente
2004	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Enfoques etnoarqueológicos para análisis cerámica <i>Institución organizadora:</i> Universidad Federal do Rio Grande do Sul , Brasil <i>Palabras clave:</i> Cerámica indígena <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2004	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Antropología de la cuestión ambiental <i>Institución organizadora:</i> Faculta de Humanidades , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Relación Hombre Medio ambiente
2002	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> La economía de la cultura en el contexto MERCOSUR <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UdelaR , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / La cultura en el contexto regional
2001	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> La Gestión del Impacto Arqueológico desde la Arqueología del Paisaje  <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión
1999	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> La colonización de América en el Pleistoceno: una revisión del problema visto desde el cono sur <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Colonización de América
1999	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Arqueología del Paisaje y Gestion Arqueológica <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión
1999	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Arte, arquitectura y arqueología en el área Maya <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología en México
2016	Congresos <i>Nombre del evento:</i> XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina <i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de Tucumán - AGENCIA - CONICET , Argentina  <i>Palabras clave:</i> Arqueología <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2016	Congresos <i>Nombre del evento:</i> VIII Congreso Uruguayo de Geología <i>Institución organizadora:</i> Sociedad Uruguaya de Geología , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Geociencias <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geología
2014	Congresos <i>Nombre del evento:</i> XI Congreso Latinoamericano de Botánica <i>Institución organizadora:</i> ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE BOTÂNICA (ALB) , Brasil <i>Palabras clave:</i> Paleoambientes <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

2013	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de la Rioja-INCIHUSA-CONICET , Argentina</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2012	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Iº Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Ocupaciones humanas ; Impacto Arqueológico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2012	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> II Congreso Uruguayo de Zoología.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Interrelación hombre/ambiente</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología</p>
2011	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Museo de la Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fuentes de aprovisionamiento de materias primas</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerámica y recursos vegetales</p>
2011	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4to Encuentro de discusión arqueológica del Nordeste argentino y II Jornadas de Actualización en arqueología Tupiguaraní</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Subsistencia ; Producción y consumo de alimentos</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2010	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Gestión del Patrimonio Cultural</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio</p>
2010	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1er Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Extensión Universitaria</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2010	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Sociedad Argentina de Antropología , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Patrimonio Cultural</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2009	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 6to Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y V Congreso Nacional de Areas Protegidas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> UdelaR, SNAP, MVOTMA, MTD, MGAP, ONG , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión</p>
2009	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> IV Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología, XII Congresso Associacao Brasileira de estudos do Quaternario, II Reunión sobre Cuaternario de América del Sur</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Asociación Argentina de Cuaternario y Geomorfología, UNLP , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Interdisciplinariedad</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras</p>

- 2007 Ciencias Naturales / Geomorfología y Geología  
Congresos  
*Nombre del evento:* IV Congreso Mundial de Arqueología y Teoría Arqueológica  
*Institución organizadora:* Facultad de Catamarca , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Teoría Arqueológica
- 2007 Congresos  
*Nombre del evento:* XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina  
*Institución organizadora:* Facultad de San Salvador de Jujuy , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión
- 2005 Congresos  
*Nombre del evento:* 4to Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina  
*Institución organizadora:* Sociedad Argentina de Antropología , Argentina  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2005 Congresos  
*Nombre del evento:* XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya  
*Institución organizadora:* Asociación Uruguaya de Arqueología , Uruguay  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2004 Congresos  
*Nombre del evento:* XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina  
*Institución organizadora:* Facultad de Río Cuarto , Argentina  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2001 Congresos  
*Nombre del evento:* X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya  
*Institución organizadora:* AUA, MEC , Uruguay  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2001 Congresos  
*Nombre del evento:* XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina  
*Institución organizadora:* Universidad de Rosario , Argentina  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2000 Congresos  
*Nombre del evento:* II Congreso de Arqueología de la Región pampeana  
*Institución organizadora:* Universidad de Mar del Plata, Argentina , Argentina  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 1999 Congresos  
*Nombre del evento:* World Archaeological Congres 4  
*Institución organizadora:* Global Conferences , Sudáfrica  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 1999 Congresos  
*Nombre del evento:* XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina  
*Institución organizadora:* Universidad de Córdoba , Argentina  
*Palabras clave:* Arqueología  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

2005	<p>Simposios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Antropología y Medio ambiente</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Relación Hombre Medio ambiente</p>
2016	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> II Taller de Micropaleoetnobotánica. Relevancia de una Red Interdisciplinaria de Investigaciones en Fitolitos y Almidones</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica a la Producción, CICYTTPDiamante (CONICET). , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigación interdisciplinaria</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2016	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> IV Taller Grupo de Estudios Geoarqueológicos de América Latina</p> <p><i>Institución organizadora:</i> GEGAL-PEDECIBA GEOCIENCIAS-CURE-Facultad de Ciencias-Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Geoarqueología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología</p>
2014	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Micro Paleoetnobotánica: relevancia de una red interdisciplinaria de investigación en fitolitos y almidones</p> <p><i>Institución organizadora:</i> CURE Rocha, CONICET Argentina, Wenner-Gren Foundation , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Paleoetnobotánica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias</p>
2009	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> TURAP - Taller "Identificación preliminar de zonas y áreas arqueológicas relevantes para incluir en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> UdeLaR, SNAP, MVOTMA, MTD, MGAP, ONG , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores pescadores horticultores de las Tierras Bajas</p>
2009	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller y Mesa redonda "Nuestros indígenas"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Intendencia Municipal de Tacuarembó y Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Investigaciones arqueológicas</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
1999	<p>Talleres</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Problemas de periodificación Histórica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Comisión del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina en Cordoba , Argentina</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Teoría</p>
2016	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> X Encontro do núcleo regional sul da sociedade de arqueologia brasileira e III jornada de Atualizacao em arqueologia</p> <p><i>Institución organizadora:</i> SAB/Sul, Universidad Federal de Plotas y Universidad do Extremo Sul Catarinense , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arqueología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2015	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 1er Jornada Nacional de investigadores en cerámica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> ATAC-CETMIC , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Cerámica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerámica</p>
2015	<p>Encuentros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> VI Encuentro de discusión arqueológica del nordeste argentino</p> <p><i>Institución organizadora:</i> CONICET / Museo Arqueológico Manuel Almeida/Dirección de Cultura de Gualeguaychú , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arqueología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>



- 2013 Encuentros  
*Nombre del evento:* 5º Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino  
*Institución organizadora:* Universidad Nacional de Rosario , Argentina  
*Palabras clave:* Ocupaciones humanas ; Holoceno medio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2013 Encuentros  
*Nombre del evento:* 5to Encontro Latinoamericano de Fitólitos  
*Institución organizadora:* Museu Nacional-UFRJ , Brasil
- 2012 Encuentros  
*Nombre del evento:* Encuentro del Espacio Interdisciplinario  
*Institución organizadora:* Univerisdad de la República, Facultad de Ciencias , Uruguay  
*Palabras clave:* Paleoambientes; Paisaje del Holoceno  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología
- 2010 Encuentros  
*Nombre del evento:* VII Encontro Regional de Arqueologia da SABSUL. Arqueologia, Patrimônio e Desenvolvimento.  
*Institución organizadora:* Sociedade de Arqueologia Brasileira-SAB , Brasil  
*Palabras clave:* Patrimonio Cultural  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Aplicada
- 2010 Encuentros  
*Nombre del evento:* II Encontro Internacional de Arqueologia Amazônica  
*Institución organizadora:* Universidad del Estado de Amazonas (UEA) y Museu de Arqueologia e Etnologia de la Universidad de São Paulo (MAE-USP) , Brasil  
*Palabras clave:* Cerámica indígena  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2009 Encuentros  
*Nombre del evento:* Salí del Aula 2009  
*Institución organizadora:* CSEAM-CSE-CSIC , Uruguay  
*Palabras clave:* Extensión Universitaria  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2009 Encuentros  
*Nombre del evento:* 2das Jornadas de investigación en Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
*Institución organizadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias d , Uruguay  
*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
- 2007 Encuentros  
*Nombre del evento:* Segundo Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino- Arqueología de Cazadores Recolectores en la Cuenca del Plata  
*Institución organizadora:* Museo de Ciencias Naturales y Antropología , Argentina  
*Palabras clave:* Cazadores recolectores  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores Recolectores
- 2006 Encuentros  
*Nombre del evento:* V Encontro do Núcleo Regional da SAB sul  
*Institución organizadora:* Facultad de Río Grande del Sur , Brasil  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras Bajas
- 2005 Encuentros  
*Nombre del evento:* Primer Encuentro de discusión arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata  
*Institución organizadora:* Departamento de Santa Fé , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras Bajas

2004	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Jornadas Informativas en el Museo Nacional de Historia Natural y Antropología  <i>Institución organizadora:</i> MUNHINA , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Arqueología <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2004	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Encuentro entre Patrimonio y Ambiente: la diversidad territorial del Uruguay  <i>Institución organizadora:</i> Lycée Francais , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
2004	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Guías Turísticos del Departamento de Canelones <i>Institución organizadora:</i> IMC , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Turismo cultural <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades
1999	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Día del Patrimonio 1997, 1998 y 1999 <i>Institución organizadora:</i> CNA-Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Difusión de conocimientos arqueológicos
1999	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Jornadas del Cenozoico en Uruguay <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Interdisciplinariedad <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales
2016	Otros <i>Nombre del evento:</i> III Jornadas Intersdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología <i>Institución organizadora:</i> CURE Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Investigación interdisciplinaria <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria
2013	Otros <i>Nombre del evento:</i> Jornadas 2013, V de Investigación y IV de Extensión - III Encuentro de Egresados y Maestrandos <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Cultura y ambiente <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2012	Otros <i>Nombre del evento:</i> III Jornadas del Cenozoico <i>Institución organizadora:</i> Sociedad Uruguaya de Geología - DINAMIGE , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Recursos minerales <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología
2011	Otros <i>Nombre del evento:</i> IV Jornadas de Investigación y III de Extensión <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Cultural <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2010	Otros <i>Nombre del evento:</i> Reunión Dos años del SNAP. <i>Institución organizadora:</i> SNAP , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Areas Protegidas <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Aplicada

2010	Otros <i>Nombre del evento:</i> III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Investigación y Educación <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores-recolectores-pescadores-horticultores de las Tierras Bajas
2010	Otros <i>Nombre del evento:</i> XVIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo <i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional del Litoral , Argentina <i>Palabras clave:</i> Uso de la Tecnología <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología
2009	Otros <i>Nombre del evento:</i> Charlas de investigación del LaPa_CSIC <i>Institución organizadora:</i> Laboratorio de Patrimonio - Consejo Superior de Investigación Científica , España <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Cultural <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural
2007	Otros <i>Nombre del evento:</i> Ciclo de Conferencias “Estudios Antropológicos Contemporáneos” <i>Institución organizadora:</i> Sociedad Argentina de Antropología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo – Universidad Nacional de la Plata , Argentina <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Origen del Hombre
2006	Otros <i>Nombre del evento:</i> Ciclo de Conferencias “Estudios Antropológicos Contemporáneos” <i>Institución organizadora:</i> Sociedad Argentina de Antropología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo – Universidad Nacional de la Plata , Argentina <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Etnoarqueología
2004	Otros <i>Nombre del evento:</i> El análisis del paisaje en los estudios de impacto ambiental. <i>Institución organizadora:</i> UNCIEP – Facultad de Ciencias , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Impacto Ambiental <i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria
2004	Otros <i>Nombre del evento:</i> Dinámica geomorfológica y planificación costera. <i>Institución organizadora:</i> UNCIEP – Facultad de Ciencias , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Manejo costero <i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria
2004	Otros <i>Nombre del evento:</i> El fin de la sustentabilidad <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura y Comisión Ambiental Permanente. , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Antropología <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología
2001	Otros <i>Nombre del evento:</i> Geomorfología del Cuaternario de la Península Ibérica <i>Institución organizadora:</i> UNCIEP – Facultad de Ciencias , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Geomorfología <i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales
2000	Otros <i>Nombre del evento:</i> La Formación de Conservadores del Patrimonio en México <i>Institución organizadora:</i> Comisión Nacional de Arqueología (MEC) , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

2000	<p>Conservación</p> <p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Segunda Reunión Internacional de Teoría Arqueológica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales - Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Teoría Arqueológica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2000	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Taller Internacional La Colonización del Sur de América durante la transición Pleistoceno-Holoceno</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Plata , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Cazadores recolectores</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
2000	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Pasante del Laboratório de Cristais Iônicos, Filmes Finos e Datacao de San Pablo</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto de Física , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Fechado por TLD</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física Nuclear / Fechado por TLD</p>
1999	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Investigaciones Arqueológicas en el Estrecho de Magallanes y Culturas del Argar del sudeste de la Península Ibérica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Comisión Nacional de Arqueología (MEC) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arqueología</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología</p>
1998	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> International Joint Field Meeting</p> <p><i>Institución organizadora:</i> INQUA Loess Commission - CLIP- CECOAL- PASH , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Paleoclima</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales</p>
1997	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> IX Reunión de Campo del Cuaternario</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Ciencias Sociales - Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Cuaternario</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales</p>

## Construcción institucional

## Idiomas

- Inglés
- Entiende (Regular) / Lee (Bien)
- Italiano
- Entiende (Regular) / Lee (Bien)
- Portugués
- Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien)

## Areas de actuación

- Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación en Arqueología
- Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología
- Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

# Actuación Profesional

## Cargos desempeñados actualmente

- Desde: 07/2007  
Escalafón A , (30 horas semanales) , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay
- Desde: 01/2000  
(No docente 30 horas semanales) , Facultad de Ciencias - UDeLaR , Uruguay
- Desde: 01/2013  
Investigadora , (No docente 4 horas semanales) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

## DINACYT/DICYT/CONICYT , DINACYT/DICYT/CONICYT , Uruguay

### Vínculos con la institución

03/2007 - 09/2009, *Vínculo:* Dirección Proyecto, (30 horas semanales)

06/2003 - 06/2005, *Vínculo:* Ayudante Técnico, (5 horas semanales)

### Actividades

03/2007 - 10/2009  
Líneas de Investigación , Ministerio de Educación y Cultura , Museo Nacional de Historia Natural y Antropología - LEQ  
Gestión del Patrimonio Cultural , Coordinador o Responsable

11/2007 - 11/2007  
Docencia , Grado  
Taller I en Arqueología del Norte de Uruguay , Invitado

11/2008 - 12/2008  
Extensión , Ministerio de Educación y Cultura , Museo Nacional de Historia Natural y Antropología  
Charlas en escuelas y liceos rurales de Salto y Paysandú sobre las actividades arqueológicas en el litoral del río Uruguay

03/2007 - 09/2009  
Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Museo Nacional de Historia Natural y Antopología  
Gestión del Patrimonio Cultural-Arqueología de Sociedades alfareras del litoral fluvial del Río Uruguay , Coordinador o Responsable

06/2003 - 06/2005  
Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias-UdelaR , UNCIEP  
Evidencias Arqueológicas y paleontológicas: más de 10.000 años en contacto , Integrante del Equipo

## Ministerio de Educación y Cultura , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

### Vínculos con la institución

02/1997 - 07/2003, *Vínculo:* Técnico de investigación, (30 horas semanales)

08/2003 - 06/2007, *Vínculo:* Investigador, (30 horas semanales)

02/2000 - 02/2002, *Vínculo:* Investigadora, (10 horas semanales)

02/1994 - 12/1996, *Vínculo:* Honorario, (10 horas semanales)

07/2007 - Actual, *Vínculo:* Escalafón A, (30 horas semanales)

### Actividades

12/2006 - Actual  
Líneas de Investigación , Ministerio de Educación y Cultura , Fondo Clemente Estable  
Arqueología de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay , Coordinador o Responsable

08/2003 - 02/2005  
Líneas de Investigación , Ministerio de Educación y Cultura , Museo de Historia Natural y Antropología  
Arqueología en la Cuenca de la Laguna de Castillos , Coordinador o Responsable

02/1997 - 07/2003

Líneas de Investigación , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión Nacional de Arqueología  
Investigaciones en Tierras Bajas , Integrante del Equipo

09/2010 - 09/2010

Docencia , Especialización

Geografía , Invitado , Geografía del IPA

06/2001 - 06/2001

Docencia , Perfeccionamiento

La fabricación de la cerámica, una aproximación etnoarqueológica , Responsable

05/2015 - 05/2015

Extensión , Liceo 18 de Mayo, Canelones - Semana de la Ciencia y la Tecnología , Ministerio de Educación y Cultura  
Arqueología y Prehistoria de la Región Este

05/2015 - 05/2015

Extensión , Liceo 1 San Carlos - Semana de la Ciencia y la Tecnología , Ministerio de Educación y Cultura  
Arqueología y Prehistoria de la Región Este

05/2015 - 05/2015

Extensión , Liceo 1 de Canelones - Semana de la Ciencia y la Tecnología , Ministerio de Educación y Cultura  
Arqueología y Prehistoria de la Región Este

07/2013 - 07/2013

Extensión , Instituto de Formación Docente, Departamento de San José. , Esudiantes de profesorado  
Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en Uruguay.

07/2013 - 07/2013

Extensión , Liceo Pan de Azucar , 4to, 5to y 6to

Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en Uruguay.

07/2013 - 07/2013

Extensión , Intendencia Municipal de Soriano, Dirección de Cultura. , Escolares, liceales y publico general  
Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en Uruguay.

10/2012 - 10/2012

Extensión , LBV Uruguay , Inicial y ciclo básico

Conferencia sobre Arqueología en Uruguay

09/2012 - 09/2012

Extensión , Colegio y Liceo La Mennais , Ciclo básico

Conferencia Arqueología y Prehistoria del Uruguay

05/2012 - 06/2012

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología , Escuela 12 de Villa del Carmen - Durazno

Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en el Uruguay

05/2012 - 06/2012

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología , Escuela 18 de Río Branco

Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en el Uruguay

05/2012 - 06/2012

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología , Escuela 2 de Melo

Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en el Uruguay

05/2012 - 06/2012

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología , Agrupamiento A.E.C.U.S - Escuelas Rurales 75, 92, 82, 66, 98 y 31

Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en el Uruguay

05/2012 - 06/2012

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología , Escuela 90 Pedro Figarí

Conferencia Más de 10.000 años de Prehistoria en el Uruguay

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores

05/2011 - 05/2011

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología en Centro MEC de Villa Quebracho , Ministerio de Educación y Cultura  
Charla Más de 10.000 años de prehistoria en el Uruguay

05/2011 - 05/2011

Extensión , Semana de la Ciencia y la Tecnología en la Escuela Técnica de Minas , Consejo de Educación técnico profesional  
Charla Más de 10.000 años de prehistoria en Uruguay

04/2014 - Actual

Capacitación/Entrenamientos dictados , Laboratorio de Estrudios del Cuaternario , Suelos  
Orientación a pasantes en el análisis físico-químicos y texturales de sedimentos antropicos

03/2006 - 03/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Fondo Clemente Estable  
Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay , Coordinador o Responsable

05/1998 - 03/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión Nacional de Arqueología  
Plan de Actividades Arqueologicas en la Cuenca de la Laguna de Castillos , Coordinador o Responsable

06/1999 - 12/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión Nacional de Arqueología  
Asentamientos Tempranos en el río San Juan - Colonia , Integrante del Equipo

02/1997 - 12/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión Nacional de Arqueología  
Arqueología en la Cuenca de la Laguna Merín , Integrante del Equipo

06/1996 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Museo de Antropología  
Recate Arqueológico de la Cuenca de la Laguna Merín - Bañado de los Indios , Integrante del Equipo

02/1994 - 02/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación  
Recuperación y Puesta en Valor de los bienes históricos-culturales de la Bahía de Maldonado , Integrante del Equipo

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

07/2005 - 11/2005, *Vínculo:* investigadora, Docente Grado 2 Interino, (40 horas semanales / Dedicación total)

11/2007 - 05/2008, *Vínculo:* Investigadora, Docente Grado 3 Interino, (40 horas semanales / Dedicación total)

07/2004 - 07/2004, *Vínculo:* Clases teórico práctico , No docente (3 horas semanales)

02/2009 - 12/2011, *Vínculo:* Invstigadora, No docente (30 horas semanales)

### Actividades

02/2009 - 11/2011

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , LAPPU  
Análisis territorial y sistema de informacín del patrimonio cultural , Integrante del Equipo

11/2007 - 05/2008

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Arqueología  
Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico , Coordinador o Responsable

07/2005 - 11/2005

Líneas de Investigación , Faculta de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Arqueología  
Busqueda de Detenidos - Desaparecidos , Integrante del Equipo

11/2004 - 11/2004

Docencia , Grado

Técnicas en Arqueología , Invitado , Licenciatura en Ciencias Antropológicas Especialización Arqueología

06/2002 - 06/2002

Docencia , Grado

Técnicas en Arqueología , Invitado , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

07/2001 - 07/2001

Docencia , Grado

Técnicas en Arqueología , Invitado , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

05/2009 - 05/2009

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , LAPPU

Arqueología en el Departamento de Tacuarembó

02/2008 - 02/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Laboratorio de Arqueología

Desarrollo de una Unidad de Análisis territorial y sistemas de información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay , Integrante del Equipo

**Sistema Nacional de Investigadores**

02/2009 - 02/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - IMT , LAPPU

Colaboración entre IMT y LAPPU (UdelaR – CSIC) para la reglamentación de la Ordenanza Regional de Ordenamiento Territorial y Desarrollo del Departamento de Tacuarembó , Coordinador o Responsable

05/2010 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , LAPPU

El patrimonio cultural a través de la mirada de los niños , Integrante del Equipo

02/2009 - 02/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - DINAMA-SNAP , LAPUU

Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera , Integrante del Equipo

09/2009 - 01/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Extensión

Pasado y Presente en la Web. Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico , Coordinador o Responsable

## **Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica , Argentina**

### **Vínculos con la institución**

07/2005 - 07/2007, *Vínculo:* Investigadora, (20 horas semanales)

### **Actividades**

07/2005 - 07/2007

**Sistema Nacional de Investigadores**

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Sociales Universidad Centro Provincia de Bs As , Arqueología

Arqueología de Grupos cazadores-recolectores de la región pampeana , Integrante del Equipo

06/2007 - 06/2007

Docencia , Grado

Arqueología de Cazadores Recolectores , Invitado

10/2006 - 10/2006

Docencia , Grado

Americana I , Invitado

11/2005 - 11/2005

Docencia , Grado

Americana I , Invitado

## **Agencia Española de Cooperación Internacional , España**

### **Vínculos con la institución**

04/2001 - 04/2006, *Vínculo:* Investigadora, (10 horas semanales)



02/2009 - 12/2011, *Vínculo:* Investigadora, (30 horas semanales)

## Actividades

02/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay

Arqueología Aplicada , Integrante del Equipo

04/2001 - 04/2006

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Arqueología

Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas , Integrante del Equipo

10/2011 - 10/2011

Docencia , Grado

Técnicas en Arqueología , Invitado

07/2011 - 10/2011

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - CSEAM , LAPPU

Actividades de extensión en escuela rural Nº 77 de Estación Laureles

09/2010 - 12/2010

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - CSEAM , LAPPU

El patrimonio cultural a través de la mirada de los niños: Participación de los niños de la escuela de Cañas-Pueblo 33 en la construcción del patrimonio

02/2009 - 02/2010

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - CSEAM , LAPPU

Pasado y Presente en la Web. Nuestro patrimonio cultural arqueológico

12/2009 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , FHCE-DINAMA , LAPPU-SNAP

Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó-Rivera) , Integrante del Equipo

## Xunta de Galicia , España

### Vínculos con la institución

06/2003 - 11/2003, *Vínculo:* Investigación, (20 horas semanales)

## Actividades

06/2003 - 11/2003

Líneas de Investigación , Lab. Arqueología da Paisaxe. CSIC – Xunta de Galicia , LaPa

Trabajos de Arqueología y Patrimonio , Integrante del Equipo

## Universidad de la República , Facultad de Ciencias - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

04/2013 - 02/2016, *Vínculo:* Investigador, Docente Grado 2 Interino, (20 horas semanales)

*01/2000 - Actual, Vínculo: , No docente (30 horas semanales)*

## Actividades

01/2000 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias , UNCIEP-IECA-MEC

Gearqueología , Integrante del Equipo

04/2013 - 02/2016

Líneas de Investigación , UNCIEP- IECA , Laboratorio de Luminiscencia

Gearqueología-Geocronología , Integrante del Equipo

04/2015 - 04/2015

Docencia , Grado

Ciencias del Suelo , Invitado , Licenciatura en Geología

03/2014 - 05/2014

Docencia , Grado

Ciencias del Suelo , Invitado , Licenciatura en Geología

04/2013 - Actual

Servicio Técnico Especializado , Facultad de Ciencias , UNCIEP-IECA

Laboratorio de Luminiscencia

05/2014 - 12/2014

Capacitación/Entrenamientos dictados , UNCIEP , Laboratorio de Estudios del Cuaternario/UNCIEP-IECA-MEC

Análisis de sedimentos naturales y antrópicos

05/2013 - 12/2013

Capacitación/Entrenamientos dictados , Laboratorio de Estudios del Cuaternario , UNCIEP-IECA-MEC

Análisis de sedimentos naturales y antrópicos

11/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto Antártico Uruguayo , Laboratorio de Estudios del Cuaternario/UNCIEP-IECA

GENESIS Y EVOLUCION DEL AMBIENTE DURANTE EL CUATERNARIO DE LA PENÍNSULA ANTÁRTICA. , Otros/co-rresponsable

05/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias , UNCIEP-MEC

Relación Hombre/Ambiente para el Holoceno/Antropoceno en el Sudeste del Uruguay , Integrante del Equipo

**Universidad de la República , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay**

## Vínculos con la institución

01/2013 - Actual, *Vínculo:* Investigadora, No docente (4 horas semanales)

## Actividades

01/2013 - Actual

Líneas de Investigación , CURE, Rocha , Grupo de Estudios en Geociencias del Holoceno

Geociencias del Holoceno , Integrante del Equipo

08/2016 - 11/2016

Docencia , Especialización

150.000 años de evolución de la costa rochense , Invitado

01/2014 - Actual

Capacitación/Entrenamientos dictados , Laboratorio de Estrudios del Cuaternario , Suelos

Análisis físico-químicos y texturales de sedimentos antropicos y naturales

01/2014 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Laboratorio de Luminiscencia , UNCIEP-IECA

Procesamiento físico-químicos y texturales de sedimentos para datación por OSL y TL

04/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad de la República , CURE, ROCHA

Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay , Integrante del Equipo

12/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , CURE, Rocha

Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay , Integrante del Equipo

## Lineas de investigación

*Título:* Análisis territorial y sistema de información del patrimonio cultural

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Se llevan a cabo mediante actividades de campo y laboratorio la creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay. Ello se realiza mediante la implementación de metodología específica, de un inventario sobre el patrimonio cultural del Uruguay. El LAPPU trabaja en la denominada Arqueología Aplicada, que concibe a la Arqueología como una disciplina para el estudio del pasado y para la gestión del Patrimonio Arqueológico. La herramienta de gestión básica es el Inventario, que comienza con la catalogación de todos bienes de un área. El Inventario está pensado para ser un Sistema de Información patrimonial de uso común por parte de administración local y nacional y lo hemos comenzamos a implementar en el Departamento de Tacuarembó y actualmente en el área de Laureles-Cañas.

*Equipos:* Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Felipe Criado(Integrante); David Barreiro(Integrante); César Parcero(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante); Jose MaríaLópez Mazz(Integrante); Camila Gianotti(Integrante)

*Palabras clave:* Arqueología, Gestión, Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

*Título:* Arqueología Aplicada

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* El LAPPU trabaja en diferentes líneas de acción, orientadas a producir investigación teórica-metodológica y resultados prácticos para el manejo del patrimonio cultural.

*Equipos:* Camila Gianotti(Integrante); Jimena Blasco(Integrante); Gastón Lamas(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante); Felipe Criado(Integrante); José M. López Mazz(Integrante); Carla Bica(Integrante)

*Palabras clave:* Arqueología Aplicada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

*Título:* Arqueología de Grupos cazadores-recolectores de la región pampeana

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Se desarrollan actividades de investigación específicas sobre la cultura material cerámica, aplicando a la misma diversos tipos de análisis y se profundiza en los conocimientos de los grupos cazadores recolectores que ocuparon los grandes río como ser el Paraná y el Uruguay.

*Equipos:* Mariano Bonomo (Integrante); Gustavo Politis(Integrante); Patricia Madrid(Integrante); Catriel de León(Integrante); Alejandra Matarrese(Integrante)

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Título:* Arqueología de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* A través de la investigación se propone contribuir a la puesta a punto del papel de la arqueología uruguaya en un contexto socio-político y económico en transformación, en donde la gestión integral del patrimonio cultural Arqueológico debe comenzar a desarrollarse y ganar peso. Asimismo, se pretende aportar conocimientos para la actual discusión en la comunidad científica, en torno a las características de las sociedades indígenas del Holoceno que ocuparon la región del litoral fluvial del río Uruguay. Para ello, se ha conformado un equipo interdisciplinario integrado por especialistas en diferentes áreas. La interdisciplinariedad se torna imprescindible para un abordaje integral que intenta dar cuenta de la compleja red de interacciones que se desarrollaron entre los diferentes grupos humanos y los espacios ocupados. La región a abordar ha sido de interés arqueológico desde fines del siglo XIX. No obstante, luego de finalizadas las investigaciones de la Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande, mediados de la década de 1980, muchas áreas no han sido nuevamente abordadas y otras directamente no cuentan con investigaciones sistemáticas. Considerando lo anteriormente expuesto, por un lado se sistematizará la información ya generada para la región del litoral fluvial del bajo río Uruguay, comprendida entre la desembocadura del río Daymán (Departamento de Salto y Paysandú) y el río San Salvador (Departamento de Soriano), así como las islas del río Uruguay presentes en dicho tramo. Asimismo, se realizarán investigaciones de campo en áreas aún no abordadas como las comprendidas entre la desembocadura del río Daymán y Queguay e islas del río Uruguay presentes entre ambos tributarios. Con la información generada se construirá un inventario y mapa arqueológico para la zona ribereña abordada. Se implementarán metodologías específicas que permitan una correcta lectura de los registros provenientes de la arqueología del paisaje, la geomorfología, la sedimentología, la tafonomía y la geología, entre otras, que permitirán caracterizar arqueológica y ambientalmente las áreas abordadas. Con esta propuesta se pretende generar una nueva mirada al patrimonio arqueológico de la zona propiciando desarrollos metodológicos, base de datos y recursos patrimoniales que permitan la interpretación de resultados y la transformación de éstos, en recursos culturales, tecnológicos y humanos.

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Carola Castiñeira(Integrante); Diana Rosete(Integrante); Viviana Gianotti(Integrante); Gabriela Fernández(Integrante); Jimena Blasco(Integrante); Gastón Lamas(Integrante); Gustavo Piñeiro(Integrante); Alfonso Machado(Integrante); Adriana Blasi(Integrante)

*Palabras clave:* Arqueología; Gearqueología; Paisaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Título:* Arqueología en la Cuenca de la Laguna de Castillos

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación de estructuras monticulares presentes en la Laguna de Castillos en cuanto a uso del entorno a nivel tecnológico y alimenticio, ubicación en el paisaje, búsqueda de patrones de asentamiento, ubicación temporal de las ocupaciones registradas entorno a la laguna, reconstrucción ambiental del momento de ocupación humana e identificación de las actividades desarrolladas, uso y función de las estructuras. Para la consecución de los objetivos se implementan diversos tipos de actividades en campo y laboratorio a nivel interdisciplinario, realizadno trabajos conjuntos con geomorfólogos, geólogos y geógrafos.

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Sebastián Pintos(Integrante); Carola Castiñeira(Integrante); Irina Capdepont(Integrante)

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

*Título:* Búsqueda de Detenidos - Desaparecidos

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Identificación de zonas de enterramiento humano en el Batallón N 13. Se realizan actividades de excavación y estudio de cultura material recuperada en las actividades de campo en el intento de definir áreas de inhumación de personas desaparecidas durante la Dictadura Militar en Uruguay.

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Carina Erchini(Integrante); José María López Mazz(Integrante); Andrés Gascue(Integrante); Octavio Nadal(Integrante); Ximena Slavo(Integrante); Verónica de León(Integrante); Aparicio Arcaus(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Ximena Suárez(Integrante)

*Palabras clave:* Excavaciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Actividad de Campo

*Título:* Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Buscando mitigar el impacto que produciría la construcción de la Fabrica de Celulosa - ENCE se desarrollaron diversas actividades. Las mismas se centraron en la coordinación del equipo de trabajo en campo (40 personas) para desarrollar actividades de prospección y excavación. Asimismo, se coordinó luego en laboratorio los estudios referentes a la cultura material cerámica y sedimentos de perfiles estratigráficos que permitieron entre otros estudios realizar el informe final de Evaluación y Diagnóstico del Impacto Arqueológico.

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Antonio Lezama(Integrante); Andrés Gascue(Integrante); Bianca Vienni(Integrante); Laura Brum(Integrante)

*Palabras clave:* Evaluación y Diagnóstico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ocupación humana en el litoral del Río de la Plata

*Título:* Gearqueología

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Aplicación de diversas técnicas provenientes de las ciencias de la tierra en la resolución de problemas arqueológicos

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Carola Castiñeira(Integrante); Daniel Panario(Integrante); Ofelia Gutierrez(Integrante)

*Palabras clave:* Geoarqueología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria / Geoarqueología

*Título:* Gearqueología-Geocronología

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Estudiar la geocronología, así como la sedimentología, geoquímica, estratigrafía y microfósiles, de registros sedimentarios continentales y oceánicos permite profundizar en las relaciones causales de procesos de interacción costa-océano, así como aproximarse al rol de los cambios paleoclimáticos en esos procesos, donde también durante el cuaternario, interactuaron los seres humanos. A través de la Geocronología se establecen las relaciones horizontales, verticales y cronológicas de depósitos sedimentarios y geofomas sobre las que se desarrollo la vida animal y vegetal en el transcurrir del tiempo

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Roberto Bracco(Integrante); Daniel Panario(Integrante); Felipe García-Rodríguez(Integrante); Leda Sánchez (Integrante); Ofelia Gutierrez(Integrante)

*Palabras clave:* Geocronología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria / Gearqueología

*Título:* Geociencias del Holoceno

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Las líneas de trabajo incluyen aspectos paleoambientales básicos y aplicados, desde las relaciones entre los grupos prehistóricos originarios con los ambientes litorales, su historia y evolución, así como a la evaluación de impactos humanos provenientes de actividades productivas. Asimismo, se propone desarrollar líneas de investigación nuevas, como lo son los estudios de las interacciones costa océano a través de la correlación cronoestratigráfica de registros paleolimnológicos y paleoceanográficos. Dado que las Geociencias representan un área incipiente en el país, su desarrollo es imprescindible en el actual contexto socio-económico dependiente en gran medida de la explotación de recursos naturales. La presente propuesta integra el estudio de ambientes antropizados y naturales, continentales y litorales (i.e., sitios arqueológicos, lagos, lagunas costeras, humedales, embalses), incluyendo registros sedimentarios

del cinturón de barro del Uruguay que se presenta como uno de los registros de información paleoambiental más excepcionales del planeta. Para ello se propone articular un centro de estudios geocronológicos de referencia regional que integre 14C, TLD, 210Pb. La demanda analítica de las líneas de investigación a desarrollar, permitirá aumentar las aplicaciones de la capacidad instrumental de los centros universitarios vinculados al proyecto, como también actualizar laboratorios y crear centros de referencia internacional.

*Equipos:* Roberto Bracco(Integrante); Daniel Panario(Integrante); Felipe García-Rodríguez(Integrante); Hugo Fort(Integrante); Dominique Mourelle(Integrante); Laura Pérez(Integrante); Fabrizio Scarabino(Integrante); Carolina Segura(Integrante); Ernesto Brugnoli(Integrante); Leda Sánchez Bettucci(Integrante); Marcelo Barreiro(Integrante); Peter Sprechmann(Integrante)

*Palabras clave:* Geociencias

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Título:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Mediante la investigación de campo y laboratorio se realiza un inventario arqueológico del litoral del río Uruguay con el fin de gestionar de forma integral el patrimonio cultural relevado. La consecución del proyecto espera obtener productos específicos que refieren a la sistematización de datos, análisis, e inventario del patrimonio arqueológico del litoral del río Uruguay.

*Equipos:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Diana Rosete(Integrante); Viviana Gianotti(Integrante); Gustavo Politis(Integrante); Mariano Bonomo (Integrante); Jimena Blasco(Integrante); Gastón Lamas(Integrante); Gabriela Fernández(Integrante); Camila Gianotti (Integrante)

*Palabras clave:* Arqueología, Gestión, Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio, Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

*Título:* Investigaciones en Tierras Bajas

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Mediante las investigaciones de Campo y Laboratorio en torno a las sociedades constructoras de cerritos ubicadas en la región este del Uruguay (Departamento de Rocha) se busca identificar patrones de comportamiento humano en cuanto a la ocupación del paisaje y las actividades desarrolladas en torno al mismo. Entre las actividades desarrolladas se encuentran prospección, muestreo y excavación. Las mismas han sido llevadas a cabo en diversos puntos del departamento de Rocha entre los que se encuentran Sierra de San Miguel, Bañado de los Indios, Laguna Negra, Laguna de Castillos, localidad de Paso Barrancas, entre otras. De estas actividades de campo se han obtenido diversos registros materiales sobre los que se han aplicado en laboratorio los análisis correspondientes. Entre las actividades de laboratorio que se realizan se encuentra la cuantificación de materiales culturales, estudio de sedimentos, cerámica, restos óseos faunísticos y humanos, entre otros. Los estudios según el material se abordan a nivel macroscópico y microscópico mediante la aplicación de diferentes técnicas.

*Equipos:* Sebastián Pintos(Integrante); Carola Castiñeira(Integrante); Camila Gianotti(Integrante); José María López Mazz(Integrante); Roberto Bracco(Integrante); Leonel Cabrera(Integrante)

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores de las Tierras Bajas

*Título:* Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Los trabajos realizados se relacionan con la investigación arqueológica y la producción de conocimiento. Para ello se llevan a cabo excavaciones y prospecciones arqueológicas en el departamento de Tacuarembó. Asimismo se realizan análisis de materiales cerámicos proveniente de las actividades de campo, así como el estudio de muestras sedimentarias provenientes de diversos muestreos y excavaciones arqueológicas.

*Equipos:* Camila Gianotti(Integrante); David Barreiro(Integrante); César Parceros(Integrante); Carlos Otero(Integrante); José López Mazz(Integrante); Felipe Criado(Integrante)

*Palabras clave:* Arqueología, Gestión, Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Título:* Trabajos de Arqueología y Patrimonio

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Las obras de construcción del Corredor del Morrazo fueron abordadas por el Laboratorio de Arqueología mediante seguimiento arqueológico y las posteriores intervenciones en diversas unidades de paisaje con ocupación humana. El diseño del Programa de Corrección del Corredor del Morrazo se basó fundamentalmente en las líneas planteadas y aplicadas en proyectos anteriores y en curso, adaptándose a las características propias de la obra, en la que se destaca su gran envergadura en cuanto a su ancho y profundidad más que a su longitud. Debe entenderse como un trabajo de corrección integral y de manera genérica los objetivos globales fueron proteger, gestionar e investigar el Patrimonio Cultural afectado por las obras. Se concretan básicamente en los siguientes aspectos: #10070; Revisar y controlar las medidas definidas en el estudio de Impacto y en la declaración de Impacto Ambiental. #10070; Controlar y solucionar la aparición de imprevistos durante el desarrollo de los trabajos. #10070; Evitar y corregir las afecciones sobre elementos conocidos y sobre nuevos elementos del Patrimonio Cultural #10070; Realizar funciones de asistencia técnica a las empresas contratantes. #10070; Profundizar en el estudio y conocimiento de la Prehistoria e Historia del Morrazo

*Equipos:* Felipe Criado(Integrante); Yolanda Seoane(Integrante); Xesus Amado(Integrante); Patricia Mañana(Integrante); Genoveva Díaz(Integrante); Rocío Varela(Integrante); Teresa Iglesias(Integrante); Roberto Barcia(Integrante); Roberto Aboal(Integrante); Virginia Castro(Integrante)

*Palabras clave:* Impacto Arqueológico

## Proyectos

2015 - Actual

*Título:* GENESIS Y EVOLUCION DEL AMBIENTE DURANTE EL CUATERNARIO DE LA PENÍNSULA ANTÁRTICA., *Tipo de participación:* Otros/co-responsable, *Descripción:* El proyecto busca realizar reconstrucciones paleoclimáticas/paleoambientales del Cuaternario a partir del análisis multi-proxies del registro sedimentario de fondos lacustres y columna de agua. Entre otros se intenta reconstruir los cambios climáticos y ambientales acaecidos durante el Pleistoceno y Holoceno; establecer la escala temporal y espacial de los cambios climáticos y ambientales; y por último aproximarnos a la respuesta local de los cambios climáticos y ambientales acaecidos en la península Antártica y como los mismos pueden ser correlacionados con procesos globales, regionales y/o locales.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Maestría/Magister), 4(Doctorado)

*Equipo:* Gabriela Eguren(Responsable)

*Financiadores:* Instituto Antártico Uruguayo / Otra

*Palabras clave:* Paleoambiente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria / Gearqueología

2014 - Actual

*Título:* Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El enfoque propuesto enfatiza los cambios temporales en la interrelación humano-ambiental: cambios en la sociedad, cambios en la tecnología, cambios ambientales (tanto naturales como inducidos por el ser humano), y los consecuentes cambios en las interacciones involucradas. En ese marco, el proyecto busca conocer y dimensionar la variabilidad ambiental y el efecto de las actividades humanas desarrolladas a lo largo del tiempo en relación a la gestión de los recursos, estrategias de uso de la tierra y actividades productivas estructuradas dentro del paisaje, contribuyendo así a comprender la heterogeneidad y configuración de los paisajes de la región y a reconstruir la relación histórica entre diversidad biológica y cultural.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Pregrado), 3(Maestría/Magister), 4(Especialización), 4(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Responsable); Hugo Inda(Integrante); Carola Castiñeira(Integrante); Camila Gianotti(Integrante); Roberto Bracco(Integrante); Alfonso Machado(Integrante); Adriana Blasi(Integrante); Cesar Fagúndez (Responsable); Juan Martin Dabiez(Integrante); Mercedes Rivas(Integrante); Diego Suárez(Integrante); Camilo Collazo(Integrante)

*Financiadores:* Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Arqueología; Paleoecología; Ecología

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Biológicas / Ciencias de las Plantas, Botánica / Paleoecología

2015 - Actual

*Título:* Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 3(Pregrado), 3(Especialización), 2(Maestría/Magister prof.), 5(Doctorado)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Relaciones humano-ambientales

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

2011 - Actual

*Título:* Relación Hombre/Ambiente para el Holoceno/Antropoceno en el Sudeste del Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Maestría/Magister), 4(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Responsable); Carola Castiñeira(Integrante); Roberto Bracco(Integrante); Adriana Blasi(Integrante); Nestor Mazzeo(Integrante)

*Financiadores:* Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Arqueología; Ecología Humana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

1994 - 1995

*Título:* Recuperación y Puesta en Valor de los bienes históricos-culturales de la Bahía de Maldonado, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación de campo y laboratorio en la costa de la isla de Gorriti. Las actividades de campo consistieron en excavaciones arqueológicas en la Bateria de Santa Ana y las actividades de laboratorio se realizaron sobre los materiales vitreos relevados en las actividades de campo.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carola Castiñeira(Integrante); Carmen Curbelo(Responsable); Alejo Cordero(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Leonel Cabrera(Responsable); Elizabet Onega(Integrante); Mariela Farías(Integrante); Leticia García(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Arqueología Histórica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material vitrea

1996 - 1997

*Título:* Recate Arqueológico de la Cuenca de la Laguna Merín - Bañado de los Indios , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Actividades de campo y laboratorio relacionadas con los grupos constructores de cerritos del departamento de Rocha, específicamente del Bañado de los Indios

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* José María López Mazz(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Cazadores recolectores

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estructuras monticulares

1997 - 1999

*Título:* Arqueología en la Cuenca de la Laguna Merín, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Actividades de campo (prospección, excavación y muestreos) y actividades de laboratorio (análisis de materiales cerámicos, óseos, sedimentarios) en diversos puntos del departamento de Rocha: Paso Barrancas, Rincón de los Indios, Bañado de la India Muerta, Sierra de San Miguel y Laguna Negra.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* José María López Mazz(Responsable); Roberto Bracco(Responsable); Leonel Cabrera(Responsable)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Constructores de Cerritos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / ocupación humana en las Tierras Bajas

1999 - 1999

*Título:* Asentamientos Tempranos en el río San Juan - Colonia, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Actividades de prospección superficial ubicando sitios arqueológicos y actividades relacionadas al estudio de la cartografía y fotografía aérea. Se realiza el relevamiento de colecciones arqueológicas ubicados en el museo de la torre de la Estancia Anchorena. Los mismos han sido registrados por medio de fichas y registro fotográfico de cada uno de los materiales expuestos.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Alicia Durán Coirolo(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Cooperación

*Palabras clave:* Cultura Material

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Grupos cazadores recolectores

1998 - 2003

*Título:* Plan de Actividades Arqueológicas en la Cuenca de la Laguna de Castillos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio de campo y laboratorio de las estructuras monticulares emplazadas en la cuenca de la laguna de castillos. Las actividades de campo desarrolladas comprenden prospección superficial y sub-superficial, muestreos, sondeos y excavaciones arqueológicas. Las actividades de laboratorio desarrolladas han sido los análisis de materiales cerámicos, líticos, restos óseos faunísticos, restos humanos inhumados en las estructuras monticulares y en la planicie de la laguna de Castillos. Los resultados de las investigaciones evidencian la ocupación humana en el área al menos desde el 4000 AP hasta la llegada de los europeos dada la presencia de cultura material metálica y vitrea.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Sebastián Pintos(Responsable); Carola Castiñeira(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Complejidad cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estructuras montículares

2003 - 2005

*Título:* Evidencias Arqueológicas y paleontológicas: más de 10.000 años en contacto , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación de campo y laboratorio en la zona norte del país con el fin de caracterizar los grupos cazadores recolectores del Pleitoceno-Holoceno mediante el registro del material lítico y faunístico relevado en campo y colecciones de acervos públicos del Departamento de Artigas.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Carola Castiñeira(Responsable); Irina Capdeponet(Integrante); Leonidas Carrasco(Responsable); Juan Fernicola(Integrante)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Paleoindio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / paleontología y Arqueología

2006 - 2009

*Título:* Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El presente proyecto se propone contribuir a la puesta a punto del papel de la arqueología uruguaya en un contexto socio-político y económico en transformación, en donde la gestión integral del patrimonio cultural Arqueológico debe comenzar a desarrollarse y ganar peso. Asimismo, se pretende aportar conocimientos para la actual discusión en la comunidad científica, en torno a las características de las sociedades indígenas del Holoceno que ocuparon la región del litoral fluvial del río Uruguay. Para ello, se ha conformado un equipo interdisciplinario integrado por especialistas en diferentes áreas. La interdisciplinariedad se torna imprescindible para un abordaje integral que intenta dar cuenta de la compleja red de interacciones que se desarrollaron entre los diferentes grupos humanos y los espacios ocupados. La región a abordar ha sido de interés arqueológico desde fines del siglo XIX. No obstante, luego de finalizadas las investigaciones de la Misión de Rescate Arqueológico de Salto Grande, mediados de la década de 1980, muchas áreas no han sido nuevamente abordadas y otras directamente no cuentan con investigaciones sistemáticas. Considerando lo anteriormente expuesto, por un lado se sistematizará la información ya generada para la región del litoral fluvial del bajo río Uruguay, comprendida entre la desembocadura del río Daymán (Departamento de Salto y Paysandú) y el río San Salvador (Departamento de Soriano), así como las islas del río Uruguay presentes en dicho tramo. Asimismo, se realizarán investigaciones de campo en áreas aún no abordadas como las comprendidas entre la desembocadura del río Daymán y Queguay e islas del río Uruguay presentes entre ambos tributarios. Con la información generada se construirá un inventario y mapa arqueológico para la zona ribereña abordada. Se implementarán metodologías específicas que permitan una correcta lectura de los registros provenientes de la arqueología del paisaje, la geomorfología, la sedimentología, la tafonomía y la geología, entre otras, que permitirán caracterizar arqueológica y ambientalmente las áreas abordadas. Con esta propuesta se pretende generar una nueva mirada al patrimonio arqueológico de la zona propiciando desarrollos metodológicos, base de datos y recursos patrimoniales que permitan la interpretación de resultados y la transformación de éstos, en recursos culturales, tecnológicos y humanos.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Pregrado), 2(Especialización), 4(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Carola Castiñeira(Integrante); Felipe García Rodríguez(Integrante); Viviana Gianotti(Integrante); Gabriela Fernández(Integrante); Gustavo Politis(Integrante); Mariano Bonomo (Integrante); Adriana Blasi(Integrante)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Arqueología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Interdisciplinariedad

2007 - 2009

*Título:* Gestión del Patrimonio Cultural-Arqueología de Sociedades alfareras del litoral fluvial del Río Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación de Campo y Laboratorio en el litoral del río Uruguay con el fin de caracterizar e inventariar los sitios arqueológicos del área abordada. Para el mismo se realiza el relevamiento bibliográfico para el litoral ingresando los datos a un sistema de información geográfico (SIG), el estudio de fotos aéreas, cartografía histórica, topográfica, geológica y de suelos. En base a ello se realizan las actividades de campo realizando prospección superficial y sub-superficial en el tramo comprendido entre los ríos Daymán y Queguay e islas Las Mellizas. Se selecciona posteriormente la localidad de Guayacas para realizar excavaciones arqueológicas las que permiten contextualizar la ocupación humana indígena en la localidad hacia el 430 de nuestra era. Los resultados evidencian diversos tipos de actividades humanas.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Pregrado), 2(Maestría/Magister), 3(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Integrante); Hugo Inda(Integrante); Camila Gianotti(Integrante); Diana Rosete(Integrante); Viviana Gianotti(Integrante); Gabriela Fernández(Integrante); Gustavo Politis(Integrante); Mariano Bonomo (Integrante); Irina Capdeponet(Responsable)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Integral del Patrimonio Cultural



2009 - 2010

*Título:* Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* En el marco de la reglamentación de la Ordenanza de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Región Centro de Uruguay, las áreas protegidas reciben especial atención, y concretamente, en el caso de Tacuarembó, la propuesta recientemente elaborada para la declaración de área protegida a la zona de Laureles – Cañas, sitúa el momento y contexto oportuno para trabajar desde la Cultura y el Patrimonio integrando los valores patrimoniales de la región dentro de un plan de manejo global, al tiempo que sientan antecedentes con las bases para su gestión dentro de políticas públicas como la planificación territorial y la gestión de áreas protegidas. Una de las acciones más importantes dentro de la gestión patrimonial es la creación de inventarios y catálogos que den cuenta no sólo de la situación geográfica de los bienes y valores culturales, sino sobre todo, que permitan avanzar una caracterización lo más completa posible acerca de los mismos (estado de conservación, régimen de propiedad, grado y tipo de protección, etc). Por este motivo, en este trabajo, lo que se pretende es aplicar la experiencia generada por nuestro grupo tras años de cooperación internacional en la elaboración de protocolos de trabajo y generación de información concreta en un proyecto orientado a la identificación y caracterización de los valores culturales de la zona de Laureles – Cañas que ofrezca el marco adecuado para integrarlos dentro de un plan de manejo del área. El objetivo general es llevar a cabo la valoración y catalogación arqueológica e implementar un Sistema de Información Patrimonial del área. Asimismo serán propuestas las bases para el manejo de los recursos culturales del área. El trabajo del LAPPU, además de contribuir al desarrollo y puesta en marcha de planificación del Área Protegida Laureles-Cañas, contribuye también a los siguientes objetivos: - Fomentar el desarrollo científico y tecnológico en la gestión del patrimonio cultural. - Insertar las políticas de patrimonio cultural en las políticas sectoriales de desarrollo. - Fortalecer la gobernabilidad en el ámbito de la gestión pública del Patrimonio Cultural a través del diseño y transferencia de criterios, protocolos y metodologías de actuación. - Integrar el Patrimonio Arqueológico e Histórico en las industrias culturales, transformándolo en una vía alternativa para el crecimiento y desarrollo de comunidades locales. - Establecer un puente entre la gestión pública del Patrimonio Cultural y la sociedad a través de diferentes estrategias de divulgación y socialización. - Colaborar con el SNAP, mediante una estrategia consensuada y un plan de trabajo conjunto, a la incorporación del Área Protegida Laureles-Cañas. - Elaborar el Catálogo del Patrimonio Cultural del Área Protegida Laureles-Cañas en formato textual (fichas) En este marco, en esta anualidad han dado comienzo las tareas destinadas a la identificación y caracterización de los valores culturales del área de Laureles-Cañas, realizadas con el apoyo logístico del SNAP y acompañados por el facilitador del SNAP de Tacuarembó.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Camila Gianotti(Responsable); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); José María López Mazz(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Dirección Nacional de Medio Ambiente - Sistema Nacional de Areas Protegidas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Inventario Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

2010 - 2010

*Título:* El patrimonio cultural a través de la mirada de los niños, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se trata de una actividad de relacionamiento con el medio que aliente la construcción del patrimonio desde los niños y de su propia narrativa. Se trabajó en la segunda mitad del año (Octubre – Noviembre) con la población escolar de la Escuela Nº 17 de Cañas-Pueblo 33 (Tacuarembó).

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:* 1(Pregrado), 4(Especialización),

*Equipo:* Bianca Vienni(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Carla Bica(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Extensión Universitaria / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

2009 - 2010

*Título:* Pasado y Presente en la Web. Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto propone la elaboración de una Página Web con contenidos de Patrimonio Cultural. Ésta y su link con el Plan Ceibal pretenden estimular los vínculos entre el ámbito educativo, a través de niños y maestros, aportando herramientas para la resignificación y nuevas formas de reconocimiento y relación con el Patrimonio. El interés por la ciencia, la historia, la arqueología y el patrimonio que puedan surgir de estas actividades se sostendrán, desarrollarán y reproducirán en el tiempo, mediante la socialización de los conocimientos producidos sobre la prehistoria regional. Se pretende de esta manera, complementar los contenidos de la educación formal, en los cuales se abordan temáticas de nuestro pasado de manera limitada. Dentro del mismo se destaca la importancia del manejo del recurso cultural (protección, conservación y uso del patrimonio), remarcando el valor social de los objetos y lugares (sitios) que han sobrevivido al paso del tiempo; promoviendo así un espacio de discusión y construcción colectiva e interactiva. Como objetivo general nos hemos planteado establecer relaciones de complementariedad entre la investigación científica y la educación, a través de la Universidad y las escuelas públicas. Se busca discutir concepciones críticas de la ciencia escasamente planteadas en ámbitos educativos formales, desde una perspectiva interdisciplinar y utilizando como caso ilustrativo los estudios arqueológicos. De este modo, se pretende complementar los contenidos de la educación formal, en los cuales se abordan temáticas de nuestro pasado de manera limitada. Del objetivo general se desprenden objetivos específicos, entre los que se encuentran: 1-Diseñar una página Web con un link al Plan Ceibal. A través de la misma se aporta al conocimiento sobre la producción científica, no sólo en cuanto a los contenidos sino también al contexto de la labor profesional y al modo en que se produce el conocimiento sobre el pasado prehistórico. 2-Se busca mediante la creación de la página Web generar interés por los bienes patrimoniales de la región para que se incorpore la historia de las sociedades indígenas a la propia historia; estimulando el interés de los alumnos y docentes por los grupos aborígenes pre y protohistóricos, ampliando y fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar

de la arqueología e historia regional. Asimismo, se pretende abordar temas no abarcados en la enseñanza primaria y por lo tanto desconocidos por una alta proporción de la población. 3-Promover el acceso al conocimiento sobre nuestro pasado en base al conocimiento generado en las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo por un grupo de trabajo estimulando la necesidad de conservación y protección de los bienes culturales. 4-Vincular la producción de conocimiento de los centros de investigación con la sociedad, de modo directo, evitando que el conocimiento quede circunscrito al ámbito científico- académico. 5-Destacar la importancia del manejo del recurso cultural (protección, conservación y uso del patrimonio), remarcando el valor social de los objetos y lugares (sitios) que han sobrevivido al paso del tiempo. 6-Promover un espacio de discusión y construcción en torno a la problemática planteada.

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:* 6(Pregrado), 5(Especialización),

*Equipo:* Ana Cuesta(Integrante); Gianotti Camila (Integrante); Sylvia Diana Rosete(Integrante); Juan Joseá Dimuro(Integrante); Blasco Jimena(Integrante); Gastón Lámas.(Integrante); Magdalena Muttoni(Integrante); Luciana Carusso(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Difusión

2009 - 2011

*Título:* Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó-Rivera) , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto trata de la gestión de los valores culturales del área Laureles - Cañas, a ser ingresada al Sistema Nacional de Área Protegidas, y se sustenta en el proyecto de gestión integral del PC para lo que se diseña una metodología específica para su tratamiento, basada en diferentes niveles de trabajo. Estos niveles se relacionan en el proceso que siguen los valores culturales desde que son identificados y caracterizados hasta que están plenamente integrados dentro de estrategias concretas o instrumentos de planificación y manejo, ya como entidades patrimoniales o como valores culturales catalogados. De acuerdo a los resultados obtenidos en las actividades desarrolladas se elaboro la valoración patrimonial de las entidades localizadas, en conjunto con la elaboración de recomendaciones de carácter patrimonial y con miras a la elaboración del Plan de manejo del Área y a la gestión integral de las mismas.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Especialización),

*Equipo:* Camila Gianotti(Responsable); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Dirección Nacional de Medioambiente / Cooperación

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

2009 - 2011

*Título:* Colaboración entre IMT y LAPPU (UdelaR – CSIC) para la reglamentación de la Ordenanza Regional de Ordenamiento Territorial y Desarrollo del Departamento de Tacuarembó, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El desarrollo reciente en Uruguay de políticas públicas orientadas por principios sociales y progresivos en ordenación del territorio, gestión de áreas protegidas, evaluación ambiental y turismo sostenible sitúa a nuestro grupo como uno de los equipos más activos, con mayor experiencia y capacidad de acción en estos temas. Ejemplo de ello, son, entre otras, las actividades de colaboración iniciadas desde hace 3 años con la Intendencia Municipal de Tacuarembó para la reglamentación de la ordenanza de ordenamiento territorial y desarrollo, que hoy se concretan en un plan de trabajo ambicioso a través de este proyecto. Por otra parte, esta colaboración, así como los proyectos que el grupo está liderando, se encuadran en un plan estratégico orientado a constituir un Programa de investigación en Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural. Este programa, planteado desde la Arqueología, pretende constituirse en una iniciativa cuyo horizonte principal está en la socialización y valorización del Patrimonio Cultural uruguayo. La colaboración iniciada con la oficina de Planeamiento de la IMT, a través de nuestros proyectos, ha permitido impulsar algunos trabajos encaminados a la reglamentación de la ordenanza. Por otra parte, el presente proyecto conjunto con la IMT está llamado a constituirse en una colaboración pionera y demostradora, donde se pretende desarrollar y contrastar el prototipo del sistema de información de Patrimonio desarrollado por nuestro grupo, así como otras herramientas y actividades dirigidas a incrementar la calidad y eficacia de la gestión del Patrimonio Cultural desde el gobierno departamental a través de los diferentes ámbitos con los que éste entra en juego. En este sentido, nuestro trabajo, además de contribuir al desarrollo y puesta en marcha de un tema concreto como es la reglamentación de la ordenanza de Ordenamiento territorial y desarrollo de Tacuarembó, contribuye también a los siguientes objetivos: • Fomentar el desarrollo científico y tecnológico en la gestión del patrimonio cultural, revirtiendo la visión de la cultura como ámbito no productivo. • Lograr que las políticas de patrimonio cultural sean consideradas en las demás políticas sectoriales de desarrollo. • Fortalecer la gobernabilidad en el ámbito de la gestión pública del Patrimonio Cultural a través del diseño y transferencia de criterios, protocolos y metodologías de actuación. • Contribuir a la mejora en la gestión interna y de recursos humanos dentro de ámbito público a través de la formación y especialización de profesionales y la mejora en equipamiento e infraestructura. • Integrar el Patrimonio Arqueológico e Histórico en las industrias culturales, transformándolo en una vía alternativa para el crecimiento y desarrollo de comunidades locales. • Establecer un puente entre la gestión pública del Patrimonio Cultural y la sociedad a través de diferentes estrategias de divulgación y socialización. • Colaborar con la IMT, mediante una estrategia consensuada y un plan de trabajo conjunto, a la reglamentación e implementación de la ordenanza de ordenamiento territorial y desarrollo. • Elaborar el Catálogo del Patrimonio Cultural del Departamento de Tacuarembó en formato textual (fichas). • Transferir, al cabo de 2 años, el Sistema de

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Camila Gianotti(Responsable); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi

(Responsable); José María López Mazz(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Tacuarembó / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

2008 - 2012

*Título:* Desarrollo de una Unidad de Análisis territorial y sistemas de información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU) orientado a la gestión del Patrimonio Cultural se ha planteado fomentar al desarrollo científico y tecnológico, fortalecer la gobernabilidad en el ámbito de la gestión pública del Patrimonio Cultural y contribuir a la sociabilización y puesta en valor del mismo. Los objetivos de este Programa de Cooperación en investigación científica son: -Crear un Laboratorio de Análisis Territorial aplicado al Patrimonio concebido como estructura especializada de I+D orientado a la gestión del PC a través de tecnologías geoespaciales avanzadas (básicamente SIG y teledetección). -Contribuir a la organización de ese laboratorio en todos sus extremos: adquisición y montaje de equipos, implementación de tecnologías, diseño y desarrollo de herramientas y formación avanzada de personal especializado. -Colaborar en el diseño de un programa de investigación y actividad en arqueología y PC, que garantice la actividad a largo plazo de la estructura anterior. -Generar las condiciones para mantener ese Laboratorio mediante la formación continua de recursos humanos especializados y la incorporación del anterior Programa de Trabajo a un esquema de cooperación internacional y de colaboración sistemática entre nuestros organismos. -Posibilitar la integración del PC en las políticas de planificación territorial, desarrollo sostenible y turismo, al proveer los mecanismos para interrelacionar los bienes patrimoniales con las demás dimensiones del territorio. La metodología que se propone seguir se basa en la combinación de tres etapas básicas de actuación: \*Evaluar y transferir el modelo experimental existente para desarrollar el Sistema de Información del PC Uruguayo (SIPAU); el modelo cuenta con importantes desarrollos previos, basados en la cooperación científica entre el LAR (IEGPS) y la Universidad uruguaya, financiada por recursos de investigación españoles, tanto propios del IEGPS como de proyectos oficiales de investigación. \*Impulso a la creación de una infraestructura técnica y humana para la investigación y la gestión patrimonial a través de tecnologías geoespaciales \*Asegurar, a través de la unidad de trabajo creada, la organización, plan de funcionamiento adecuado, apoyos institucionales y una red de cooperación internacional que aseguren la sostenibilidad de la misma.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Pregrado), 5(Especialización), 3(Doctorado)

*Equipo:* Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Camila Gianotti(Integrante); José María López Mazz(Responsable); Felipe Criado(Responsable); David Barreiro(Integrante); César Parcerro(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante); Pastor Fabrega(Integrante); Cesar Gonzalez(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Agencia española de cooperación internacional para el desarrollo / Cooperación

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

## Producción científica/tecnológica

Mediante el desarrollo de las investigaciones arqueológicas. en el litoral del bajo río Uruguay, en las tierras bajas inundables así como en las quebradas del norte del país, se pretende contribuir a través de la investigación y actualización científica en relación con el conocimiento de las sociedades prehistóricas. Las diferentes zonas presentan a nivel paisajístico una gran alteración humana desde al menos los inicios del siglo XIX. La documentación escrita (histórica) y la bibliografía arqueológica evidencian una gran diversidad y complejidad cultural pre y protohispánica para la región en general. En las zonas mencionadas se están llevando a cabo trabajos relacionados con la sistematización y generación de conocimientos comprendidos por actividades de gabinete, campo y laboratorio, así como también actividades vinculadas al ámbito patrimonial. Las investigaciones que se viene realizando apuntan a sistematizar y generar información sobre las sociedades indígenas, información de utilidad a la gestión del patrimonio cultural. A través de la sistematización de datos existentes sobre grupos que ocuparon la región, se pretende ordenar la información bibliográfica existente con la finalidad de abordar un estudio clasificatorio. Mediante esta clasificación se genera, entre otras cosas, una base de datos de utilidad, mediante la generación de modelos explicativos acerca de la variabilidad evidenciada en áreas de ocupación y la cultura material de las zonas en estudio. La investigación parte de un principio básico que trata de que todo proyecto se debe articular como proyecto de gestión integral del patrimonio, comprometido con éste y comprometido con la sociedad. Desde esta perspectiva, mediante la consecución de los proyectos llevados a cabo se espera obtener productos específicos que refieren a la sistematización de datos, análisis e inventario del patrimonio arqueológico. En Uruguay recientemente se cuenta con una base de datos que da cuenta de la ubicación y caracterización de los diversos yacimientos arqueológicos de varias zonas de Uruguay. Mediante el desarrollo de diversos proyectos se pretende contribuir a la puesta a punto del papel de la Arqueología Uruguaya en un contexto socio-político y económico en transformación. El desarrollo de los trabajos que se están realizando permiten ahondar en el conocimiento de las características socio-culturales, económicas y políticas de las sociedades que habitaron parte de nuestra región, así como y cuales fueron las interacciones desarrolladas entre

las mismas y entre estas y el medio. De esta forma, se brinda al desarrollo del conocimiento arqueológico del país, una nueva perspectiva de enfoque holístico e interdisciplinario fundamental para la comprensión de temas tan complejos como ser la dinámica cultural y su contexto paleambiental. Se encuentra en desarrollo, desde 2013, la puesta a punto del Laboratorio de datación por luminiscencia de la Facultad de Ciencias y las líneas de investigación en Geocronología y Geoarqueología.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

CAPDEPONT, I.

Relictos del paisaje histórico rural de Uruguay: Estructuras en piedra relevadas en estudios de impacto arqueológico. . Revista de Arqueología Pública, v.: 10 2, p.: 29 - 51, 2016

*Palabras clave:* estructuras en piedra

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 22378294



## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; FERNANDÉZ, G.

Desarrollo de las ocupaciones humanas durante el Holoceno en la Cuenca de la Laguna de Castillos (Uruguay). Síntesis y actualización de las investigaciones arqueológicas. Tessituras, v.: 4, p.: 53 - 93, 2016

*Palabras clave:* Ocupación costera

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*ISSN:* 23189576

Completo

DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; INDA, H.

Paleoetnobotánica y subsistencia de los constructores de cerritos del Holoceno tardío en el este del Uruguay: análisis fitolítico en sedimentos y artefactos arqueológicos. Tessituras, v.: 4, p.: 117 - 170, 2016

*Palabras clave:* Subsistencia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica

*ISSN:* 23189576

Completo

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEBEZIES, M.; CAPDEPONT, I.

LA GESTIÓN DE RECURSOS VEGETALES EN LAS POBLACIONES PREHISTÓRICAS DE LAS TIERRAS BAJAS DEL SURESTE DEL URUGUAY: UN ABORDAJE MULTIDISCIPLINAR. Latin American Antiquity, v.: 25 3, p.: 256 - 277, 2014

*Palabras clave:* Recursos vegetales; Instrumentos arqueológicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 10456635

Este trabajo presenta el problema de la diversificación del manejo de los recursos vegetales a partir del cuarto milenio antes del presente (a.P.), en las tierras bajas del sureste de Uruguay, a la luz de nuevos enfoques que apuntan a una mayor visibilidad de los recursos vegetales en términos de variedad y gestión.



Completo

CAPDEPONT, I.

OCUPACIONES HUMANAS EN EL PAISAJE DEL LITORAL DEL RÍO URUGUAY. Relaciones, v.: 1, p.: 1 - 23, 2014

*Palabras clave:* Sitios arqueológicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 03252221

En el trabajo se presentan los resultados obtenidos en las actividades de prospección realizadas en el marco de la investigación arqueológica en el litoral oriental del río Uruguay. Es de destacar que el espacio estudiado no había sido anteriormente abordado mediante trabajos arqueológicos prehistóricos sistemáticos. La investigación se desarrolló considerando distintas escalas de análisis que requirieron de diferentes tipos de actividades. En esta instancia se presentan los resultados de los trabajos de campo y laboratorio relacionados con la prospección arqueológica. Como

resultado se destaca la ubicación de 107 puntos de interés en distintas unidades del paisaje, algunos con alto potencial para la investigación de ocupaciones humanas durante el Holoceno. Los materiales culturales registrados evidencian actividades relacionadas con la manufactura de instrumentos líticos y cerámicos que, en conjunto con otros datos, permiten postular la presencia de sitios correspondientes a campamentos de actividades múltiples.



Completo

BRACCO, R.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; PANARIO, D.; CASTIÑEIRA, C.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

A reply to Relative sea level during the Holocene in Uruguay. *Palaeogeography Palaeoclimatology Palaeoecology*, v.: 401, p.: 166 - 170, 2014

*Palabras clave:* nivel del mar

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 00310182



Completo

CAPDEPONT, I.; BONOMO, M.

Análisis petrográfico de material cerámico del delta del Paraná. *Anales de Arqueología y Etnología*, v.: 65-67, p.: 161 - 181, 2013

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 03250288

En el presente trabajo se exponen los resultados del análisis petrográfico, efectuado sobre láminas delgadas de tiestos procedentes de investigaciones de sitios arqueológicos del Delta Superior del Paraná y de colecciones de museo del Delta Inferior. Con este estudio se busca profundizar el conocimiento sobre los procesos de manufactura cerámica, selección de inclusiones, características físicas del producto cocido y potenciales usos dados a la alfarería por las poblaciones que habitaron las márgenes de ríos y arroyos del Delta del Paraná durante el Holoceno tardío.

[Completo](#)

[CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; RAMÍREZ, A.](#)

[POTENCIALES FUENTES DE APROVISIONAMIENTO PARA LA MANUFACTURA CERÁMICA: SITIO GUAYACAS, PAYSANDÚ - URUGUAY.. \*Revista del Museo de La Plata\*, v.: 13 87, p.: 1 - 17, 2013](#)

*Palabras clave:* [Aprovisionamiento de materias primas](#); [Cerámica indígena](#)

*Áreas del conocimiento:* [Humanidades](#) / [Historia y Arqueología](#) / [Arqueología](#) / [Gearqueología](#)

*Medio de divulgación:* [Papel](#) ; *Lugar de publicación:* [Argentina](#) ; *ISSN:* [03762149](#)

Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO EN PUNTA PEREIRA (COLONIA-URUGUAY): METODOLOGÍA APLICADA Y PRINCIPALES RESULTADOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LA PREHISTORIA REGIONAL.. *Revista de Arqueología Pública*, v.: 8, p.: 87 - 105, 2013

*Palabras clave:* Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 22378294



Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y FUNCIONAL DE LA ALFARERÍA DEL SITIO GUAYACAS – LITORAL ORIENTAL DEL RÍO URUGUAY. *Cazadores-Recolectores del Cono Sur*, v.: 7, p.: 33 - 48, 2013

*Palabras clave:* Cerámica, recursos vegetales, función

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 1850292X

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cazrec>

Completo

GIANOTTI, C.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.

Construir para producir. Pequeñas elevaciones en tierra para el cultivo de maíz en el sitio cañada de los caponcitos, Tacuarembó (Uruguay). Cuadernos del pensamiento latinoamericano, v.: 1 1, p.: 1 - 14, 2013

*Palabras clave:* Paleoetnobotánica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 07170999

Completo

CAPDEPONT, I.; PIÑEIRO, G.

Vertisoles y cerámica indígena: Un estudio de proveniencia.. Revista del Museo de Antropología, v.: 3 3, p.: 5 - 12, 2010

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 1852060X

<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia>.

En este trabajo se exponen los resultados obtenidos mediante la aplicación de DRX sobre cerámicas de conjuntos arqueológicos del sitio Guayacas (Departamento de Paysandú). En este estudio se busca complementar el conocimiento de la primera etapa del proceso de manufactura: la selección de materia prima. Para ello, también se realizan estudios de DRX sobre sedimentos y afloramientos de la zona, así como sobre sedimentos de la excavación arqueológica. Entre los resultados obtenidos se destaca la homogeneidad entre las pastas y la ausencia de minerales de tipo illita; los suelos antropogénicos presentan esmectita, cuarzo, illita e interestratificados y los suelos naturales y afloramientos están dominados por arcillas esmectíticas más cuarzo, proponiéndose a uno de ellos como fuente potencial de abastecimiento de materia prima local. Los datos obtenidos aportan nueva información al conocimiento del área de ocupación sobre el río Daymán durante el Holoceno tardío.

Completo

CAPDEPONT, I.

Resultados preliminares de la investigación arqueológica de sociedades indígenas en la región litoral oeste del Uruguay. Cazadores-Recolectores del Cono Sur, v.: 4, p.: 95 - 113, 2010

*Palabras clave:* Río Uruguay, Sitios Arqueológicos, Inventario.

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 1850292X

En el trabajo se hace referencia a los estudios preliminares realizados en la región del litoral &#64258; uval oriental del río Uruguay. Desde &#64257;nales del siglo XIX se generó información arqueológica de la región por parte de a&#64257; cionados y especialistas en diversas temáticas. Los datos existentes re&#64257; eren a recolecciones super&#64257; ciales y a algunas intervenciones asistemáticas. La bibliografía arqueológica y la documentación escrita (histórica) evidencian diversidad y complejidad cultural pre y protohispánica. Los estudios realizados en el marco del Proyecto Doctoral Arqueología de Sociedades indígenas del litoral &#64258; uval del Uruguay (FCE 06-09 N° 63) intentan reanudar las investigaciones en la zona mediante una perspectiva regional y utilizando conceptos teóricos y herramientas metodológicas actuales. A través de la investigación y actualización cientí&#64257; ca, se pretende contribuir al conocimiento de las sociedades indígenas que ocuparon el área durante el Holoceno. En este trabajo se expone en forma sucinta actividades y primeros resultados de la investigación en la región litoral, evidenciándose la continuidad temporal y espacial en el proceso de ocupación humana desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el Holoceno tardío.

Completo

BONOMO, M.; CAPDEPONT, I.; MATARRESE, A.

Alcances en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del Delta del río Paraná depositados en el Museo de la Plata (Argentina). Arqueología Sudamericana, v.: 5 1, p.: 68 - 101, 2009

*Palabras clave:* Colecciones arqueológicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 17947480

Al iniciarse las investigaciones arqueológicas en el Delta del río Paraná (Argentina) se comienza con el estudio de colecciones de museos y de prospecciones intensivas en el área. En el trabajo se presenta un análisis tecno-morfológico de materiales líticos, óseos y cerámicos de las colecciones del Museo de La Plata, producto de trabajos desarrollados desde fines del siglo XIX e inicios del siglo XX. Los primeros resultados alcanzados en este estudio sobre las colecciones han permitido reconstruir las técnicas de elaboración y decoración de la alfarería, establecer las especies y unidades anatómicas empleadas para confeccionar, mediante distintos procedimientos, puntas, biseles y tubos óseos, así como identificar las materias primas, formas-base y técnicas utilizadas para manufacturar artefactos de molienda, yunques, percutores, sobadores esferoides y hachas.

Completo

CAPDEPONT, I.

¿Actividad liberal o libertinaje? La práctica laboral en la arqueología de contrato en Uruguay. *Revista de Arqueología Pública*, v.: 3, p.: 49 - 63, 2008

*Palabras clave:* Estudios de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; ISSN: 22378294

El trabajo trata sobre el desarrollo económico y los procesos de modernización gestados en Uruguay que vienen generando transformaciones que afectan al patrimonio arqueológico. El aumento de estas, junto con la Ley de Impacto Ambiental forjó la ejecución de estudios de impacto arqueológico. Ello generó un crecimiento en el campo laboral que no ha sido acompañado de un cambio legal, administrativo y académico. La problemática originada por todo ello hacen abordar y reflexionar sobre la situación actual del accionar arqueológico, los procedimientos metodológicos y éticos y el rol de los organismos fiscalizadores en el contexto de la Arqueología de Contrato o Arqueología Aplicada.



Completo

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

*Manejo y aprovechamiento del medio por parte de los grupos constructores de montículos: cuenca de la Laguna de Castillos. Relaciones*, v.: 31, p.: 117 - 132, 2006

*Palabras clave:* Aprovechamiento del medio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Recursos vegetales y animales

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; ISSN: 03252221 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Se exponen los resultados de los estudios realizados de los cuales se desprenden los tipos de recursos registrados en los sitios de Laguna de Castillos, tanto vegetales como animales y los usos dados a los mismos por los grupos humanos que habitaron en la costa lagunar.



Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

*Instrumentos de Molienda: evidencias del procesamiento de recursos vegetales en la Laguna de Castillos. Revista Intersecciones en Antropología*, v.: 6, p.: 153 - 166, 2005

*Palabras clave:* Instrumentos de molienda

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura Material, restos vegetales, molienda

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Olavarría ; ISSN: 16662105 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Se exponen los resultados de estudios realizados sobre instrumentos de molienda recuperados en sitios arqueológicos de Laguna de Castillos. De los mismos se desprende la utilización de plantas para el consumo y uso tecnológico.



## No Arbitrados

Completo

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Análisis de sedimentos de la estructura monticular Yale 27 y su entorno. *TAPA*, v.: 36, p.: 99 - 108, 2005

*Palabras clave:* Cerritos, sedimentos y estratigrafía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sedimentos

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Galicia ; ISSN: 84008376 ; *Idioma/Pais:* Español/España

Se realizan estudios de génesis de estructuras monticulares implementando varios tipos de análisis sobre los sedimentos de planicie, cerritos y bañados del valle del A° Yaguará - Departamento de Tacuarembó.

Completo

PINTOS, S.; CAPDEPONT, I.

*Arqueología en la cuenca de la Laguna de Castillos - Apuntes sobre complejidad cultural en sociedades cazadoras recolectoras del este del Uruguay. Arqueología*, v.: 3, p.: 2, 2001

*Palabras clave:* Complejidad cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cerritos, cazadores recolectores, complejidad sociocultural

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* España ; ISSN: 08702306 ; *Idioma/Pais:* Español/España

## Artículos aceptados

### Libros

Libro publicado , Otra

CAPDEPONT, I.

Arqueología de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay-Paisajes y ocupaciones humanas. 2013. *Nro. de páginas:* 313,

*Editorial:* PUBLICIA , Alemania

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9783639551099;

La presente investigación arqueológica contribuye al conocimiento del conjunto de interacciones paleoecológicas y sociales desarrolladas por las sociedades indígenas que ocuparon el litoral fluvial oriental del bajo río Uruguay durante el Holoceno medio y tardío. El área cuenta desde mediados del siglo XIX con profusos antecedentes arqueológicos y un gran cúmulo de material cultural que conforman las colecciones públicas y privadas, locales y regionales. Entre estos materiales, se prestó especial atención a la cerámica, cuyos diseños diferenciales y/o técnicas decorativas originaron la adscripción a diferentes entidades arqueológicas. Los resultados alcanzados en el marco de la investigación desarrollada, apuntan al reconocimiento de la variabilidad del registro arqueológico y de las relaciones humanas entre sí y con su entorno natural. Para ello, se generaron datos originales, se estudió la distribución de sitios en el paisaje, las características de los registros preservados en estos y se infirieron condiciones paleoclimáticas y paleoambientales. Dentro del área de estudio, se tomaron como referentes para analizar las características de las ocupaciones en el lapso considerado dos sectores del litoral: Sur y Norte, complementando la información con materiales de sitios superficiales de ambos sectores e información de antecedentes regionales y relevamientos de colecciones. En base a los datos obtenidos se concluyó que hacia él 4.200 años AP, durante condiciones climáticas semiáridas a áridas fueron ocupados espacios costeros (antiguo arco de playa) llevándose a cabo actividades relacionadas a la manufactura y mantenimiento de instrumentos líticos asociados a fogones. Posteriormente, entre ca. 800 y 200 años AP, fueron ocupadas por sociedades indígenas alfareras diferentes unidades de paisaje (costa ribereña y tope de lomada). El registro arqueológico en tope de lomada, tipo de registro hasta el momento ausente en la arqueología regional, evidenció una ocupación por parte de sociedades alfareras de tipo residencial, relacionada con la manufactura y uso de instrumentos para el desarrollo de actividades domésticas, como el procesamiento de recursos, almacenamiento y cocción de alimentos.

Libro publicado , Compilación

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEL PUERTO, L.; ERCHINI, C.; GASCUE, A.; INDA, H.; NADAL, O.; ARCAUS, A.; CASANOVA, G.; DE LEÓN, V.; OVANDO, L.; RIVEIRO, V.; SALVO, X. ; TABAREZ, P.; VILLARMARZO, E.; CAPDEPONT, I.; SUÁREZ, X.; LUCIARDO, A.; ACOSTA, M.

Informe final 2005-2006. Investigaciones Arqueológicas sobre Detenidos-Desaparecidos en la Dictadura Civico-Militar. 2007. *Número de volúmenes:* 5, *Nro. de páginas:* 184,

*Editorial:* IM.P.O , Montevideo

*Palabras clave:* Intervenciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Presidencia de la República / Apoyo financiero

Se informa sobre las actividades de campo y laboratorio realizadas en predios militares y particulares en busca de restos humanos.

Libro publicado , Texto integral

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEL PUERTO, L.; ERCHINI, C.; GASCUE, A.; INDA, H.; ARCAUS, A.; NADAL, O.; CAPDEPONT, I.; DE LEÓN, V.; OVANDO, L.; RIVEIRO, V.; SALVO, X. ; TABAREZ, P.; VILLARMARZO, E.; SUÁREZ, X.; LUCIARDO, A.; ACOSTA, M.

Informe Final 2005-2006. Investigaciones Arqueológicas sobre Detenidos Desaparecidos en la Dictadura Civico-Militar. 2007. *Número de volúmenes:* 5, *Nro. de páginas:* 184,

*Editorial:* IMPO , Montevideo

*Palabras clave:* Desaparecidos en Dictadura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Presidencia de la República / Apoyo financiero

Las actuaciones arqueológicas realizadas se centraron en la búsqueda de restos humanos y/o información relevante en relación al destino que sufrieron los detenidos durante la última dictadura en Uruguay.

### Capítulos de Libro



Capítulo de libro publicado

CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; BLASI, A.

Aportes de la geoarqueología para el estudio de la variabilidad constructiva prehispánica de cerritos del este uruguayo y el nordeste argentino. , 2015

*Libro:* Geoarqueología na America Latina.. v.: 1, p.: 55 - 90,

*Organizadores:* Julio Cezar Rubin de Rubin, Cristian Favier Dubois, Rosicler Theodoro da Silva

*Editorial:* PUC Goiás , Goiânia, Brasil

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9781873671009;

Capítulo de libro publicado

DEL PUERTO, L.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; BRACCO, R.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; BLASI, A.; FORT H.; MAZZEO, N.

Historia ambiental y dinámica cultural para el Holoceno medio y tardío en el este de Uruguay , 2013

*Libro:* En\_Clave Inter 2012. p.: 99 - 109,

*Organizadores:* Espacio Interdisciplinario

*Editorial:* Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* Paleoetnobotánica; Paleoambientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009813; *En prensa:* Si

<http://www.ei.udelar.edu.uy>

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; PIÑEIRO, G.

Panorama geomorfológico , 2011

*Libro:* ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 103 - 105,

*Organizadores:* Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Geoarqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009356;

En este trabajo se presentan los estudios realizados en la costa del departamento de Colonia en el marco del Estudio de Impacto de Punta Pereira. La mencionada costa se caracteriza por la presencia de planicies bajas localizadas por debajo de la cota 10, producidas por las crecidas del Río de la Plata y constituidas por crestas de tormenta, paleocostas y bañados con dunas. Se han registrado distintos tipos de cultura material asociados a unidades que involucran morfologías de edad holocénica.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; E. VALLVÉ; MALÁN, M.

Características de la alfarería indígena en Punta Pereira , 2011

*Libro:* ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 135 - 139,

*Organizadores:* Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009356;

En las actividades de prospección arqueológica llevadas a cabo en Punta Pereira, Colonia, con motivo del Estudio y evaluación de impacto arqueológico y cultural se recuperaron materiales cerámicos indígenas. Estos han sido estudiados a nivel macroscópico, presentándose en este trabajo los resultados obtenidos.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; GASCUE, A.

Evaluación de impacto y diagnóstico arqueológico , 2011

*Libro:* ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 85 - 98,

*Organizadores:* Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* Diagnostico arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974009356;

En este trabajo se presenta el proceso de gestión para el desarrollo de un estudio de impacto arqueológico, el cual involucra diferentes instancias entre las que se encuentran la evaluación del impacto; la corrección del impacto; identificación de afecciones; prospección arqueológica y diagnóstico del impacto. Se propone en el trabajo intervenciones para la compensación del impacto y se considera de extrema importancia la implementación de medidas de Control y seguimiento de obra en toda el área donde se planifican movimientos de suelo. Las intervenciones efectuadas en esta fase del trabajo permitieron un registro pormenorizado de la zona. Teniendo en cuenta que la mayor parte del registro arqueológico se halla en estratos subsuperficiales, las intervenciones efectuadas durante la etapa de prospección sólo reducen la probabilidad de hallazgo de sitios de interés durante la fase de generación del impacto.

## Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

GASCUE, A.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; ARCAUS, A.; G. FIGUEIRO

Medidas correctoras del impacto arqueológico , 2011

*Libro:* ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 107 - 127,

*Organizadores:* Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Excavaciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974009356;

En este trabajo se presentan los resultados de las intervenciones propuestas en la fase de evaluación y diagnóstico en donde se propone como medidas correctoras para las áreas con impactos críticos las excavaciones arqueológicas. Este tipo de medidas son necesarias para evitar, prevenir, mitigar, compensar o restituir los efectos negativos del impacto, teniendo como finalidad corregir el impacto mediante la generación de conocimiento.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.

Los sedimentos en contexto antrópico. Una primera aproximación , 2011

*Libro:* ESTUDIO DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DEL PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA PUNTA PEREIRA, CONCHILLAS – DEPARTAMENTO DE COLONIA. v.: 1, p.: 141 - 143,

*Organizadores:* Compiladores Laura Brum y Antonio Lezama

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE) Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* Estudio de Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974009356;

Capítulo de libro publicado

INDA, H.; DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; BAEZA, J.

Relación hombre-ambiente para la costa estuarina y oceánica de Uruguay durante el Holoceno. Reflexiones y perspectivas , 2011

*Libro:* El Holoceno en la zona costera de Uruguay. *p.*: 229 - 260,

*Organizadores:* Felipe García Rodríguez

*Editorial:* Comisión Sectorial de Investigación Científica , Montevideo

*Palabras clave:* Relación hombre-ambiente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974007574;

Con el objetivo de profundizar el conocimiento sobre la relación entre la dinámica ambiental y cultural durante el Holoceno de la costa estuarina y oceánica de Uruguay, se recopilaron datos respecto a la dinámica ambiental. Se conjugó información regional paleolimnológica, paleohidrográfica y paleoclimatológica, con el objetivo de establecer un marco paleo-ambiental para el lapso considerado que permita inferir a su vez los posibles paleo-escenarios ambientales y paisajísticos para los últimos 10.000 años. En la esfera cultural, se recabó información proveniente de crónicas históricas, así como datos emanados de publicaciones realizadas por aficionados y académicos, estableciendo los principales lineamientos de la gestión del espacio y sus recursos por parte de las poblaciones humanas pretéritas. A partir de la conjunción de ambas líneas, fue posible inferir que cuando el hombre arribó a la región, hace aproximadamente 11.000-10.000 años atrás, la configuración de la costa fue sensiblemente diferente a la presente, ya que el mar se ubicaba entonces a por lo menos 60 metros por debajo de su nivel actual. El ascenso del nivel del mar durante el Holoceno Temprano actuó en detrimento de la visibilidad de los vestigios de las ocupaciones costeras correspondientes a ese período. De allí en más, las evidencias arqueológicas indicaron una estrecha relación de los grupos humanos con los espacios costeros, traducida en la ubicación de los yacimientos y en el tipo de recursos explotados.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.

Patrones de asentamiento de sociedades alfareras del bajo río Uruguay , 2010

*Libro:* Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata. . *v.*: 1, *p.*: 87 - 99,

*Organizadores:* G. Cocco y R. Fauillet

*Editorial:* Centro de Estudios Hispanoamericanos , Santa Fe

*Palabras clave:* Patrones de asentamiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 97898799842;

En este trabajo se presenta una primera aproximación a los patrones de asentamiento de los grupos alfareros del bajo río Uruguay, así como a las características del material cerámico a éstos asociado. Específicamente nos centraremos en la zona centro del curso inferior del río Uruguay, en los departamentos de Colonia, Soriano, Río Negro y Paysandú. Los sitios a los que se hará referencia se encuentran ubicados en el bajo río Uruguay, oeste de la República Oriental del Uruguay, comprendido por cuatro departamentos. Los límites departamentales propuestos en esta instancia responden, entre otras cosas, a que el área seleccionada cuenta con una abundante base de datos bibliográficos que posibilita su abordaje. En un intento de generar otras miradas sobre el registro arqueológico de ésta área, se comienza por relevar los antecedentes bibliográficos, prestando especial atención a las características del material cerámico y a la ubicación de los sitios en el paisaje. La heterogeneidad de los criterios utilizados en los estudios realizados lleva a la necesidad de una revisión de las posibilidades interpretativas a partir del registro arqueológico del litoral, tanto a nivel material como temporal.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay , 2010

*Libro:* Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. *p.*: 419 - 496,

*Organizadores:* J.R. Bárceba y H. Chiavazza

*Editorial:* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo , Cuyo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 1026128713;

[http://digital.csic.es/bitstream/10261/28713/1/2010\\_XVII%20CNAA\\_CapdepontSoteloMarozziVillarmarzoGianotti\\_Patrimonio%20Cultural.pdf](http://digital.csic.es/bitstream/10261/28713/1/2010_XVII%20CNAA_CapdepontSoteloMarozziVillarmarzoGianotti_Patrimonio%20Cultural.pdf)

En este trabajo se plantea la relevancia y los aportes que se pueden hacer desde la Arqueología al fortalecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay (SNAP) y a la definición de los creiteiros para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico dentro del mismo. Se propone una aproximación integral basada en el concepto de Paisaje como categoría multidisciplinar y holística, al tiempo que, escala de actuación pertinente para la protección y conservación de los valores de una región y planificación e instrumentación de las diferentes políticas

sectoriales de desarrollo de carácter nacional y local.

Capítulo de libro publicado

GIANOTTI, C.; CRIADO, F.; SEOANE, Y.; CANCELA, C.; PIÑEIRO, G.; GAZAN, N.; CAPDEPONT, I.

Dinámica constructiva y formación de un asentamiento monumental en el valle del Caraguat{a (Tacuarembó) , 2009

*Libro:* Excavaciones en el exterior 2008. Informes y Trabajos. v.: 1, p.: 245 - 253,

*Organizadores:* Ministerio de Cultura , Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

*Editorial:* Subdirección general de publicaciones, información y documentación , Madrid

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 551090697;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Ministerio de Cultura / Cooperación

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/IT/N3/index.html>

Se presentan las actuaciones realizadas en el correr del año 2008-2009 en el marco del proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. Se presentan los resultados del estudio de las dinámicas sociales en torno a la construcción de los asentamientos monumentales como forma de aproximación al estudio de la espacialidad de los grupos constructores de estructuras monticulares (cerritos).

Capítulo de libro publicado

INDA, H.; DEL PUERTO, L.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; GARCÍA RODRÍGUEZ, F.

Manejo Prehistórico de recursos costeros en el litoral atlántico uruguayo , 2006

*Libro:* Bases para la conservación y manejo de la costa Uruguaya. v.: 1 , 1, p.: 661 - 667,

*Organizadores:* R. Menafrá, L. Rodríguez-Gallego, F. Scarabino y D. Conde

*Editorial:* Vida Silvestre , Montevideo

*Palabras clave:* Arqueología, ocupación costera

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974758920;

Se presentan en el texto las características del manejo de recursos de los sitios costeros (atlánticos y lagunares) del Departamento de Rocha y sus relaciones. Se trata de un trabajo en el que se resumen diversas investigaciones desarrolladas en el departamento a través de intervenciones arqueológicas.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.

Presencia y Ausencia de restos óseos humanos en la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2004

*Libro:* La Arqueología Uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo. v.: 1, p.: 1 - 20,

*Organizadores:* Beovide, L., Barreto, I. y Curbelo, C.

*Editorial:* Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

*Palabras clave:* óseos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Enterramientos humanos en Laguna de Castillos

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974781108;

El tema tratado es sobre la presencia y ausencia de restos óseos humanos recuperados en las estructuras monticulares de la Cuenca de Laguna de Castillos.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

40X. Arqueología de lo Micro. , 2004

*Libro:* La Arqueología Uruguaya ante los desafíos del nuevo siglo. v.: 1 , 1, p.: 1 - 20,

*Organizadores:* Beovide, L., Barreto, I. y Curbelo, C.

*Editorial:* Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

*Palabras clave:* Cultura Material

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios microscopicos de materiales culturales de Laguna de Castillos

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974781108;

El trabajo trata de los distintos tipos de análisis microscopicos para abordar materiales culturales provenientes de sitios prehistóricos que nos brindan diversos tipos de información referente a las actividades humanas pasadas.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

*Manifestaciones funerarias de los cosntructores de cerritos. La Laguna de Castillo y su entorno* , 2002

*Libro: Del Mar a los Salitrales. Diez mil años de historia Pampeana en el umbral del tercer milenio . p.: 107 - 120,*

*Organizadores: Mazzanti, Diana, Monica Berón y Fernando Oliva*

*Editorial: Mar del Plata*

*Palabras clave: Cerritos de indios; Enterramientos Humanos*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de las Tierras Bajas*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9875440523;*

*Trabajo sobre enterramientos humanos en sitios de la Laguna de Castillos. Los trabajos han sido realizados sobre estructuras monticulares como fuera de ellas y mediante el estudio sobre los restos humanos presentes en ambos lugares. Mediante el análisis de los restos óseos se identifican individuos femeninos y masculinos de distintas edades y sus correspondientes modalidades de enterramiento.*

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Caracterización tecnológica y funcional del material cerámico arqueológico de la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2002

*Libro: Del mar a los salitrales. Diez mil años de historia Pampeana en el umbral del tercer milenio. p.: 41 - 50,*

*Organizadores: Mazzanti, Diana, Monica Berón y Fernando Oliva*

*Editorial: Mar del Plata*

*Palabras clave: Cerámica indígena*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9875440523;*

Mediante el estudio de alfarería indígena recuperada por medio de intervenciones arqueológicas en la Laguna de Castillos se caracteriza el material a nivel tecnológico y funcional. La caracterización del mismo se basa en al aplicación conjunta de diversas técnicas analíticas de buena resolución.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.

Análisis cerámico en la región este del uruguay , 2001

*Libro: Arqueología Uruguay, hacia el fin del milenio. v.: 2 , 1, p.: 377 - 386,*

*Organizadores: CNA-MEC-AUA*

*Editorial: Gráficos del Sur , Montevideo*

*Palabras clave: Cerámica indígena*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material cerámica*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974392829;*

Trata del análisis del material cerámico de diversos sitios del departamento de rocha, observando sus similitudes y diferencias.

Capítulo de libro publicado

CAPDEPONT, I.; CASTILLO, A.

Caracterización cerámica para una interpretación antropológica , 2001

*Libro: Arqueología uruguaya, hacia el fin del milenio. v.: 1, p.: 120 - 127,*

*Organizadores: CNA-MEC-AUA*

*Editorial: Graficos del sur , Motevideo*

*Palabras clave: Arqueometria*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material cerámica*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974392640;*

Uso de nuevas técnicas para caracterizar la pasta de la cerámica arqueológica como la de corte de lámina delgada.

Documentos de Trabajo

Completo

CAPDEPONT, I.

PROTOCOLO METODO DE GRANO FINO DEL LABORATORIO DE LUMINISCENCIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS , 2015

Serie: 1 , 1

*Palabras clave:* Datación por Luminiscencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geocronología

*Medio de divulgación:* Otros

## Trabajos en eventos

Resumen

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; BLASI, A.; DEL PUERTO, L.

INDICADORES TECNOLÓGICOS, ESTILÍSTICOS Y FUNCIONALES EN LA ALFARERÍA DEL BAJO RIO URUGUAY , 2016

*Evento:* Internacional , Xª Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira- Núcleo Resional Sul. IIIª Jornadas da Atualização em Arqueologia Tupi-Guarani , Pelotas , 2016

*Anales/Proceedings:* Caderno de resumos [do] X Encontro do Núcleo Regional Sul da Sociedade de Arqueologia Brasileira: desconstruindo assimetrias ; III Jornada de Atualização em Arqueologia Tupi-Guarani , , 236 , 236

*Editorial:* Pelotas

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet; ISSN/ISBN: 978-85-8410-05;

<http://wp.ufpel.edu.br/sabsul>

Resumen

BORTOLOTTI, N.; SCARABINO, F.; VILLARMARZO, E.; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.; GIANOTTI, C.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

Arqueomalacología de la costa platense y atlántica uruguaya: una actualización , 2016

*Evento:* Regional , III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , Rocha

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , 55 , 55

*Palabras clave:* Ocupación costera

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.cure.edu.uy/sites/default/files/Libro%20de%20resumenes%20III%20JIBE.pdf>

Resumen

INDA, H.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

OCUPACIONES HUMANAS COSTERAS Y EVOLUCIÓN AMBIENTAL HOLOCENA: UN ESCENARIO PREHISTÓRICO DINÁMICO EN LA COSTA ATLÁNTICA DEL URUGUAY , 2016

*Evento:* Regional , III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , Rocha , 2016

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes III Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad y Ecología , 75 , 75Arbitrado: SI

*Editorial:* Rocha

*Palabras clave:* Ocupación costera

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.cure.edu.uy/sites/default/files/Libro%20de%20resumenes%20III%20JIBE.pdf>

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CASTIÑEIRA, C.

Paleosuelos como indicadores de ocupación humana en la costa estuárica del sur oeste de Uruguay , 2016

*Evento:* Internacional , IV Taller GEGAL , La Paloma , 2016

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes IV Taller GEGAL , 6 , 6Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Suelos y Paleosuelos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

<https://drive.google.com/file/d/0B8II-57A5TOVdGpia3RybnMxajg/view>

#### Resumen

SANCHÉZ, L.; CAPDEPONT, I.; GOGICHAISHVILL, A.; GÓMEZ, M.; MORALES, J.

Arqueomagnetismo en cerámica indígena de Uruguay , 2016

*Evento:* Internacional , IV Taller GEGAL , La Paloma , 2016

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes IV Taller GEGAL , 24 , 24Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Geocronología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Otras Ciencias Naturales / Otras Ciencias Naturales / Geociencias

*Medio de divulgación:* Internet;

<https://drive.google.com/file/d/0B8II-57A5TOVdGpia3RybnMxajg/view>

#### Resumen

ALVAREZ, M.; MARAVILLA, L.; COSTA, R.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; BLASI, A.

Investigaciones geoarqueológicas en la margen occidental del bajo Río Uruguay (Entre Ríos, Argentina) , 2016

*Evento:* Internacional , IV Taller GEGAL , La Paloma , 2016

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes IV Taller GEGAL , 5 , 5Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Geoarqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

<https://drive.google.com/file/d/0B8II-57A5TOVdGpia3RybnMxajg/view>

#### Resumen expandido

CAPDEPONT, I.

Caracterización y distribución del registro arqueológico del Holceno tardío en el litoral oriental del bajo río Uruguay , 2016

*Evento:* Nacional , XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Tucumán , 2016

*Anales/Proceedings:* Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 54 , 3189 , 3193Arbitrado: SI

*Editorial:* Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. , Tucumán

*Palabras clave:* Registro material arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 0327-5868;

#### Resumen expandido

CAPDEPONT, I.

REGISTRO DE FUENTES DE APROVISIONAMIENTO DE RECURSOS MINERALES EN EL RÍO DAYMÁN, PAYSANDÚ - URUGUAY , 2016

*Evento:* Nacional , XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Tucumán , 2016

*Anales/Proceedings:* Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 1394 , 1396Arbitrado: SI

*Editorial:* Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. , Tucumán

*Palabras clave:* Materias pimas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 0327-5868;

#### Resumen

CAPDEPONT, I.

CERÁMICA INDIGENA DEL SITIO ARQUEOLOGICO GUAYACAS: DEL FANGO A LA VASIJA. , 2015

*Evento:* Regional , Jornada Nacional de Investigación Cerámica , Buenos Aires , 2015

*Anales/Proceedings:* JONICER Arbitrado: SI

*Editorial:* Asociación Argentina de Cerámica , Argentina

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Resumen

CAPDEPONT, I.

Interrelación Hombre-Ambiente durante el Holoceno en la Cuenca de la Laguna de Castillos. , 2015

*Evento:* Regional , Seminario Regioal de Arqueología de las Tierras Bajas , La Paloma, Rocha , 2015

*Palabras clave:* Arqueología de las tierras bajas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Resumen

CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Encuentros y desencuentros de la arqueología de cerritos del sur de la cuenca del Plata , 2015

*Evento:* Regional , VI Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino , Gualeguaychú , 2015

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes Sexto Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino

*Palabras clave:* Arqueología de las tierras bajas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://6edan.webs.com/>

Resumen

CAPDEPONT, I.

## Sistema Nacional de Investigadores

ANÁLISIS INTEGRAL DEL SISTEMA TECNOLÓGICO CERAMICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO GUAYACAS. , 2015

*Evento:* Internacional , VI Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino , Gualeguaychú , 2015

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes Sexto Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://6edan.webs.com/>

Resumen

GÓMEZ-RIVERA, M.; MORALES, J.; SÁNCHEZ-BETTUCCI, L.; GOGICHAISHVIL, A.I.; CAPDEPONT, I.

Fechaamiento de piezas cerámicas arqueológicas de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay , 2015

*Evento:* Nacional , Reunión Anual 2015 de la Unión Geofísica Mexicana , Jalisco, Mexico , 2015

*Anales/Proceedings:* Arbitrado: SI

*Palabras clave:* Geocronología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.ugm.org.mx>

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

SILICE BIOGENICO EN SEDIMENTOS Y MATERIALES CULTURALES DEL SITIO ARQUEOLOGICO GUAYACAS, PAYSANDU, URUGUAY , 2014

*Evento:* Regional , Taller Micro Paleoetnobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones , La Paloma , 2014

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes Taller Micro Paleoetnobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones , 118 , 118

*Palabras clave:* Sitios arqueológicos; Paleoambientes; Paleoetnobotánica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 978-9974-99-75;



## Resumen

DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; CAPDEPONT, I.; INDA, H.

SILICOFITOLITOS E ISOTOPOS ESTABLES COMO INDICADORES DE PALEODIETA EN LA PREHISTORIA DEL ESTE DEL URUGUAY , 2014

*Evento:* Regional , Taller Micro Paleobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones , La Paloma , 2014

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes Taller Micro Paleobotánica: Relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones

*Palabras clave:* Paleodieta

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 978-9974-99-75;

## Resumen

SCARABINO, F.; MARTÍNEZ, G.; SEGURA, A.; FABIANO, G.; MARTÍNEZ, A.; ORTEGA, L.; HORTA, S.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; GIANOTTI, C.; ARISMENDI, E.; CARRANZA, A.; BIGATTI, G.; SCHWINDT, E.; MASELLO, A.; GIANELLI, I.; DE LA ROSA, A.; LAPORTA, M.; SILVEIRA, S.; SANTANA, O.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; DEFEQ, O.; ORENSANZ, L.; SCARABINO, V.

Moluscos marinos y estuarinos de la costa atlántica uruguaya: relevancia, usos y amenazas. , 2014

*Evento:* Nacional , II JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS EN BIODIVERSIDAD Y ECOLOGÍA , Rocha , 2014

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes. , 38 , 39

*Editorial:* Centro Universitario de la Región Este , Rocha

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Medio de divulgación:* Papel;

<http://jibe.com.uy/>

## Resumen expandido

DEL PUERTO, L.; INDA, H.; BRACCO, R.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; CAPDEPONT, I.

Silicofitolitos como indicadores paleoambientales: potenciales, limitaciones y ejemplos de aplicación en ecosistemas de pastizales del SE del Uruguay , 2014

*Evento:* Internacional , XI Congreso Latinoamericano de Botánica , Salvador , 2014

*Anales/Proceedings:* Botânica na America Latina: conhecimento, interação e difusão. , 1 , 347 , 356 Arbitrado: SI

*Editorial:* XI Congresso Latinoamericano de Botânica , Salvador

*Palabras clave:* Paleoambientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

[www.botanica.org.br/ebooks](http://www.botanica.org.br/ebooks)

## Resumen

DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.

Silicofitolitos e isótopos estables como indicadores de cambios ambientales y paleolimnológicos durante el Holoceno tardío en el Este de Uruguay , 2013

*Evento:* Internacional , 5TO ENCONTRO LATINOAMERICANO DE FITOLITOS , RÍO DE JANEIRO , 2013

*Anales/Proceedings:* CONSERVACAO DO PATRIMONIO PALEOBOTANICO E PALINOLÓGICO / ANAIS XIV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PALEOBOTÁNICA E PALINOLOGIA-5TO ENCONTRO LATINOAMERICANO DE FITÓLITOS , 205 , 205

*Editorial:* MUSEU NACIONAL-UFRRJ. SÉRIE LIVROS , RIO DE JANEIRO

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / paleoambiente

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen

BRACCO, R.; CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Deterministas y posibilistas: presente y pasado , 2013

*Evento:* Local , Jornadas Académicas 2013, V de Investigación y IV de Extensión , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* Jornadas 2013 V de Investigación y IV de Extensión

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Cultura y ambiente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

<http://www.jornadas.fhuce.edu.uy>

#### Resumen

CASTIÑEIRA, C.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; BLASI, A.

Suelos antrópicos y antropogénesis: proxies guía para la caracterización constructiva de túmulos prehispánicos en la Cuenca del Plata. , 2013

*Evento:* Internacional , 1er Taller SUELOS EN ARQUEOLOGÍA , Olavarría , 2013

*Anales/Proceedings:* I Taller Suelos en Arqueología

*Palabras clave:* Gearqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

#### Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Análisis morfológico y funcional de la alfarería del sitio Guayacas - Litoral Oriental del Río Uruguay , 2013

*Evento:* Nacional , XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , La Rioja , 2013

*Anales/Proceedings:* Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Asamblea General Constituyente del año 1813 , 461 , 461Arbitrado: SI

*Editorial:* Universidad Nacional de la Rioja Instituto de Ciencias Humanas Sociales y Ambientales CONICET , La Rioja

*Palabras clave:* Alfarería, Forma, Función

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

#### Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Ocupaciones humanas en Punta Pereira. Colonia, Uruguay , 2013

*Evento:* Regional , 5to Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino , Goya , 2013

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes

*Editorial:* Goya

*Palabras clave:* Holoceno, Paleosuelos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 978.987.702.03;

#### Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; GASCUE, A.

Ocupaciones Humanas prehistóricas en Punta Pereira (Colonia-Uruguay). Evaluación y Diagnostico de Impacto Arqueológico , 2012

*Evento:* Internacional , Antropicosta Iberamerica , Montevideo , 2012

*Anales/Proceedings:* Antropicosta

*Editorial:* Facultad de Ciencias, Ministerio de Educación y Cultura, Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo

*Palabras clave:* Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel;

<http://www.antropicosta2012.org/index.php>

El trabajo presenta los resultados obtenidos en el estudio de evaluación y diagnóstico de impacto arqueológico de la zona de Punta Pereira (Departamento de Colonia - Uruguay).

#### Resumen

INDA, H.; DEL PUERTO, L.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; CAPDEPONT, I.; BRACCO, R.

El proceso de interacción hombre/ambiente durante el Holoceno en el sudeste de Uruguay , 2012

*Evento:* Nacional , II Congreso uruguayo de zoología , Montevideo , 2012

*Anales/Proceedings:* Anales del II Congreso Uruguayo de Zoología , 253 , 253Arbitrado: SI

*Editorial:* Facultad de Ciencias-Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* Ecología, Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / ecología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen

DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; BRACCO, R.; INDA, H.

Dinámica ambiental y paleodieta en la prehistoria de la cuenca de la laguna de Castillos , 2012

*Evento:* Nacional , II Congreso uruguayo de zoología , Montevideo , 2012

*Anales/Proceedings:* Anales del II Congreso Uruguayo de Zoología , 253 , 253

*Editorial:* Facultad de Ciencias-Universidad de la República , Montevideo

*Palabras clave:* Paleodieta

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen expandido

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; CASTIÑEIRA, C.; PIÑEIRO, G.

Materias primas minerales utilizadas en la manufactura de artefactos arqueológicos de Guayacas-Paysandú , 2012

*Evento:* Regional , III Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 2012

*Anales/Proceedings:* III Jornadas del Cenozoico , 1 , 1 , 5Arbitrado: SI

*Editorial:* Easy Planners Congresos & exposiciones , Montevideo

*Palabras clave:* Recursos minerales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

[www.cenozoico.com](http://www.cenozoico.com)

En el trabajo se exponen los resultados obtenidos del estudio del material cerámico y lítico recuperado de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el sitio Guayacas. El sitio se encuentra ubicado en el Cerro Guayacas del Departamento de Paysandú, con evidencias de ocupación indígena para el Holoceno tardío. Los estudios se realizaron con el objetivo de identificar las fuentes de aprovisionamiento de materias primas utilizadas para la manufactura de los artefactos. El análisis tecnológico del material lítico y los muestreos geológicos realizados sobre materias primas locales y regionales aportaron al estudio de los modos de aprovisionamiento y explotación de recursos minerales. Sobre la alfarería y sedimentos se llevaron a cabo análisis de DRX que permitieron identificar potenciales sitios canteras, vinculados a aluviones modernos en las proximidades del sitio. Asimismo, estudios biosilíceos y análisis petrográficos de las pastas cerámicas evidenciaron la presencia de partículas biosilíceas (principalmente espículas de espongiarios) cuya concentración llevó a inferir su incorporación intencional como antiplástico. Los resultados de los estudios sobre la cultura material y el entorno geológico del sitio sugieren una manufactura local de los artefactos. Fueron identificadas fuentes de aprovisionamiento de arcillas y rocas, para la manufactura de alfarería e instrumentos líticos, a no más de 2 Km del sitio Guayacas.

## Resumen expandido

BRACCO, R.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.; PANARIO, D.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

Evolución ambiental y constructores de cerritos en la región de India Muerta. Un replanteo , 2012

*Evento:* Regional , III Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 2012

*Anales/Proceedings:* III Jornadas del Cenozoico , 1 , 1 , 6Arbitrado: SI

*Editorial:* Easy Planners Congresos & exposiciones , Montevideo

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

[www.cenozoico.com](http://www.cenozoico.com)

A partir de información paleoclimática y dataciones <sup>14</sup>C procedentes de montículos se infirió que los habitantes originales de la región de India Muerta, comenzaron a elevar/ocupar los montículos durante un período climático de transición, ocurrido ~5000 a 14C AP. En función de ello se dedujo que el inicio del comportamiento cultural fue coetáneo con un proceso de contracción del humedal. Sin embargo, la presencia de dos tipos de cauces en el área de humedales de Rocha es indicadora de cambios en el sistema hídrico, no sólo atribuibles a variaciones de pluviosidad. En este contexto, la captura de las cabeceras del sistema India Muerta por parte del Río Cebollati toma una singular relevancia. La reconstrucción de las condiciones previas a este evento muestra, en el sistema de India Muerta, un escenario con un régimen de inundaciones con alta periodicidad y duración. Dicho escenario, en función de las evidencias que lo ubican temporalmente, nos exige repensar las características del ambiente al momento de ocupación de la región por parte de las poblaciones originales que elevaron los montículos y de la función que ellos cumplieron. Estas condiciones diferentes amplían el horizonte de analogías etnográficas, enriqueciendo tanto la interpretación de los montículos como de otros sectores del registro arqueológico regional.

Resumen expandido

DEL PUERTO, L.; BRACCO, R.; INDA, H.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.; PANARIO, D.; CASTIÑEIRA, C.; CAPDEPONT, I.  
Reconstrucción Paleoclimática y Paleambiental para el Holoceno medio y Tardío en el SE del Uruguay. Nuevos Aportes , 2012

*Evento:* Regional , III Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 2012

*Anales/Proceedings:* III Jornadas del Cenozoico , 1 , 1 , 5Arbitrado: SI

*Editorial:* Easy Planners Congresos & exposiciones , Montevideo

*Palabras clave:* Paleoclima; Paleoambientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

[www.cenozoico.com](http://www.cenozoico.com)

El análisis de registros sedimentarios de lagunas litorales del SE del Uruguay, desarrollado en el marco de estudios de evolución ambiental y ocupaciones humanas prehistóricas en la región, ha permitido un importante avance en la reconstrucción de la historia climática holocena. En este trabajo se expone una síntesis de los principales resultados obtenidos del análisis integrado de datos estratigráficos, cronológicos, geoquímicos, isotópicos y biosilíceos, haciendo énfasis en los sectores de más alta resolución de los registros de las lagunas de Rocha, Negra, Blanca y Peña. A partir de los resultados obtenidos se ha inferido la siguiente secuencia climática: hacia 4500 años 14C AP las condiciones más cálidas y húmedas, que se extendieron desde ~ 7000 años 14C AP, se hicieron más frías y secas. Entre el 3500 - 2700 años 14C AP los registros presentan un hiato, coincidente con un recrudescimiento de las condiciones más secas señalado a nivel regional. A partir de 2500 años 14C AP se instalaron nuevamente condiciones más húmedas y cálidas con una marcada variabilidad. Se advierte un extremo cálido - húmedo desde 1300 - 600 años 14C AP, interrumpido por un pulso frío-seco a la mitad de su desarrollo. Los últimos 600 años se caracterizan por la ocurrencia de tres fases frías-secas de corta duración, siendo la segunda la más intensa (~300 años 14C AP). La secuencia inferida muestra una alta correspondencia con modelos climáticos globales y regionales.

Completo

MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas , 2011

*Evento:* Nacional , IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE Arbitrado: SI

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Areas Protegidas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

<http://www.fhuce.edu.uy>

El trabajo se enmarca en el Proyecto Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera desarrollado a través de un convenio entre la Dirección Nacional de Medio Ambiente (MVOTMA/DINAMA) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (LAPPU-FHCE, unidad asociada al CURE). La propuesta de declaración de área protegida a la zona de Laureles-Cañas, sitúa el momento y contexto oportuno para trabajar desde la cultura y el patrimonio integrando los valores culturales de la región a la planificación de la conformación del área protegida. Los trabajos de prospección del área de Laureles-Cañas, realizados en los últimos dos años, permitieron documentar 56 sitios y 81 estructuras. Para cada entidad documentada se registraron diferentes aspectos, entre los que se encuentran las valoraciones científicas (arqueológicas, históricas, etnográficas, etc.) y las valoraciones patrimoniales (estado de conservación, régimen de propiedad, tipo, grado y agentes de alteración). Se expone aquí el análisis de los resultados obtenidos, que permite caracterizar el patrimonio cultural del área y que da cuenta de su situación patrimonial. Por otra parte, este análisis constituye un insumo de primer orden para proponer acciones tendientes a la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio del área en el marco del futuro Plan de manejo.

Completo

BLASCO, J.; BICA, C.; CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.

Construcción participativa del Patrimonio en el área de Laureles - Cañas: Un aporte desde la extensión , 2011

*Evento:* Nacional , IV Jornadas de Investigación y III de Extensión , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* IV Jornadas de Investigación y III de ExtensiónArbitrado: SI

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Construcción Participativa del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

<http://www.fhuce.edu.uy>

El presente trabajo expone y discute los resultados de dos actividades de extensión llevadas a cabo en el último año, financiadas por CSEAM 2010. Dichas actividades se enmarcan en el Programa de Educación Patrimonial y Ciencia Pública que desde el año 2001 viene desarrollando el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (en

adelante LAPPU), y en el proyecto de investigación "Identificación y Caracterización de los Valores Culturales del área de Laureles-Cañas" que el mismo laboratorio lleva a cabo desde 2009 en Laureles-Cañas (departamentos de Tacuarembó y Rivera) en colaboración con el Proyecto Sistema Nacional de Áreas Protegidas (DINAMA/SNAP). A través de este último se busca obtener un marco adecuado para integrar esos valores culturales dentro del futuro Plan de manejo del Área Protegida. El modelo de trabajo del LAPPU está basado en la Cadena Valorativa del Patrimonio, la cual implica la aplicación de una serie de procedimientos que interrelaciona diferentes fases: identificación, caracterización, valoración, divulgación y socialización del patrimonio, y cuyo eje transversal es la dimensión pública y participativa, la cual se concreta bajo lo que hemos denominado Construcción Participativa del Patrimonio. En este sentido, ambas actividades tienen como objetivo contribuir a la construcción participativa del Patrimonio Cultural del Área Protegida Laureles-Cañas mediante la realización de actividades cuyas dinámicas de trabajo están basadas en propuestas de educación no-formal, pretendiendo contribuir a motivar el desarrollo de la observación y reflexión, así como la identificación, valoración y apropiación del patrimonio local por parte de la comunidad local.

#### Resumen

DEBEZIES, J.M.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; CAPDEPONT, I.

La gestión de recursos vegetales en las poblaciones prehistóricas de las tierras bajas del Sureste del Uruguay , 2011

*Evento:* Internacional , 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata , Buenos Aires , 2011

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes del 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4º Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní , 126 , 127 Arbitrado: SI

*Editorial:* Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación , Buenos Aires

*Palabras clave:* Recursos vegetales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores-recolectores de las tierras bajas

*Medio de divulgación:* Papel;

El trabajo presentado trata de las poblaciones prehistóricas del territorio uruguayo. Las mismas han sido objeto de diferentes estudios que subrayaban su carácter esencialmente cazador-recolector. Estas interpretaciones se basaban en gran medida en: a) la escasez de crónicas etnohistóricas que describieran actividades económicas, y b) la falta de estudios arqueológicos de tipo paleoeconómico capaces de identificar actividades agrícolas. En los últimos 15 años los estudios arqueobotánicos han tenido importante desarrollo en el país, generando información que permite discutir los modelos adoptados para la zona en base a la extrapolación de modelos más generales para la región de la Cuenca del Plata. Por otro lado, los estudios sobre la complejidad social de los grupos "constructores de cerritos", han exigido una mejor explicación de sus bases económicas. El presente trabajo aborda el problema de la intensificación económica y la diversificación del manejo de los recursos vegetales en la zona de las Tierras Bajas del SE del Uruguay, a la luz de nuevos enfoques que apuntan a una mayor visibilidad de los recursos vegetales en términos de variedad y gestión. La aproximación elegida contempla a) un nuevo examen de las crónicas etnohistóricas, b) una revisión del material lítico y cerámico, c) nueva información etnoarqueológica y d) el análisis de micro-restos vegetales en artefactos de molienda. La discusión sobre la gestión de los recursos vegetales tiene particular importancia en relación a los modelos económicos propuestos para las sociedades prehistóricas de esta región.

#### Resumen

DEL PUERTO, L.; GIANOTTI, C.; INDA, H.; CAPDEPONT, I.

Construir para producir. Cultivo y manejo de recursos vegetales entre los constructores de cerritos de Tacuarembó (NE de Uruguay) , 2011

*Evento:* Internacional , 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata , Buenos Aires , 2011

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes del 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, 4º Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní , 127 , 128

*Editorial:* Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación , Buenos Aires

*Palabras clave:* Recursos vegetales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores-recolectores de las tierras bajas

*Medio de divulgación:* Papel;

Se presentaron en el trabajo las principales evidencias para discutir la naturaleza de ciertas prácticas de producción y manejo de recursos vegetales y su relación con la construcción y uso de estructuras en tierra. Las construcciones en tierra documentadas hasta el momento (996 en total) se presentan formando conjuntos de 15 a 60 montículos emplazados en planicies bajas, al borde de los bañados y sobre dorsales de estribación. Internamente, los asentamientos se configuran a través de construcciones antrópicas en tierra (microrelieves, plataformas, cerritos, terraplenes) y otros rasgos con indicios de transformación antrópica (lagunas, canales y zonas deprimidas). Los resultados de los análisis de sedimentos y silicofitolitos en tres sitios con montículos (Lemos Norte, Cañada de los Caponcitos y Pago Lindo) permiten profundizar aspectos relacionados con el manejo y cultivo de recursos vegetales y con la identificación de ciertas prácticas de preparación y manejo de suelos para el cultivo. En este sentido, se destacan los resultados obtenidos en el conjunto de microrelieves Cañada de los Caponcitos, para los cuales se había propuesto la hipótesis de que hubieran sido erigidos y utilizados como áreas de cultivo. Los resultados aportaron un registro fitolítico de mayor riqueza y diversidad que otras zonas muestreadas fuera de estas estructuras, destacándose la presencia de vegetales de importancia económica como las arecáceas, cananáceas y maíz. Otro tipo de evidencias que permiten discutir el manejo de tierras para el cultivo fueron obtenidas en el sitio Pago Lindo. Este conjunto exhibe una organización espacial compleja, definida por la diversidad morfológica de los montículos, el arreglo espacial y la presencia de otros rasgos como lagunas y canales. Los resultados obtenidos mediante análisis sedimentológicos y biosilíceos sustentan el posible origen y/o manejo antrópico de estas lagunas y canales, reforzando la existencia de

conocimientos prácticos-instrumentales vinculados a la preparación y manejo prehistórico de la tierra.

#### Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; RAMÍREZ, A.

Fuentes de aprovisionamiento para la manufactura cerámica: sitio Guayacas, Paysandú-Uruguay , 2011

*Evento:* Regional , VI Congreso de Arqueología de la región pampeana Argentina , La Plata , 2011

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes del CARPA , 33 , 33Arbitrado: SI

*Editorial:* Taller de Imprenta Museo de la Plata , La Plata

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades alfareras del litoral del río Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel;

En el trabajo se expusieron los resultados obtenidos del estudio del material cerámico del sitio Guayacas, con el objetivo de identificar las fuentes de aprovisionamiento de arcillas o fangos y antiplásticos. El sitio se ubica en el Departamento de Paysandú, en la zona de Guayacas, emplazado en una lomada sobre el río Daymán, 7 km al este del río Uruguay. Mediante el análisis de DRX se identificaron potenciales sitios canteras, vinculados a aluviones modernos en las proximidades del sitio. Por otro lado, en el análisis de corte de lámina delgada se observó la presencia en las pastas de partículas biosilíceas (principalmente espículas de espongiarios) cuya concentración alertó sobre la posibilidad de su incorporación intencional como antiplástico. A los fines de contrastar dicha hipótesis, se procedió al análisis microscópico de muestras provenientes de depósitos naturales de arcilla y de colecciones de referencia de espongiarios. Asimismo, se realizaron estudios experimentales, elaborando plaquetas cerámicas con distintas combinaciones de arcillas y antiplásticos biosilíceos, procediendo a su posterior estudio microscópico. Los resultados de estos estudios sugieren una manufactura local con fuentes de aprovisionamiento de arcillas a no más de 2 km del sitio y la inclusión intencional de partículas biosilíceas en las pastas cerámicas. Este tipo de práctica ha sido ampliamente referido en la etnografía del sur de Brasil, vinculándose a propiedades tecnofuncionales de los recipientes cerámicos.

#### Resumen

LÓPEZ, M.; DEL CASTILLO, F.; TEGEIRA, T.; MACHADO, A.; CAPDEPONT, I.

Huellas en la superficie: un estudio de guayacas y sus patrones de ocupación , 2011

*Evento:* Internacional , Proyectos de Investigación estudiantil 2009 , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* Programa de apoyo a la investigación estudiantil Comisión sectorial de investigación científica Universidad de la República , 61 , 61

*Editorial:* Comisión Sectorial de Investigación Científica , Montevideo

*Palabras clave:* Nuevas tecnologías de registro

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974007222;

<http://www.csic.edu.uy>

Se trata de la publicación del trabajo realizado en la zona arqueológica de Guayacas realizado por estudiantes que he orientado. El mismo trata del aporte de conocimientos a la prehistoria del litoral oeste del Uruguay mediante el uso de técnicas topográficas utilizando Nuevas Tecnologías de registro digital.

#### Completo

CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay , 2010

*Evento:* Internacional , XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Mendoza , 2010

*Anales/Proceedings:* Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología ArgentinaArbitrado: SI

*Editorial:* Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo , Mendoza

*Palabras clave:* Areas Protegidas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://www.xviicnaa.org.ar>

En el trabajo se plantea la relevancia y los aportes que se pueden hacer desde la Arqueología al fortalecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay (SNAP) y a la definición de los criterios para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico dentro del mismo. Se propone una aproximación integral basada en el concepto de Paisaje como categoría multidisciplinar y holística, al tiempo que, escala de actuación pertinente para la protección y conservación de los valores de una región y planificación e instrumentación de las diferentes políticas sectoriales de desarrollo de carácter nacional y local.

Completo

VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.; CRIADO, F.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; CARVE, F.; SOTELO, M.

Políticas públicas y patrimonio cultural en Uruguay , 2010

*Evento:* Internacional , Actas del VII Encontro da SAB sul , Yaguarón , 2010

*Anales/Proceedings:* Anales del VII Encontro da SAB sul , 1 , 15

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

<http://digital.csic.es/handle/10261/28249>

En la comunicación se presentan dos proyectos de investigación desarrollados en el ámbito de políticas públicas y los resultados obtenidos. Ambos fueron realizados en el marco de acuerdos de colaboración con la Intendencia Municipal de Tacuarembó, para la reglamentación de la Ordenanza de Ordenamiento Territorial y Desarrollo, y con el Sistema Nacional Áreas Protegidas (SNAP - DINAMA) para la catalogación de valores culturales y elaboración de recomendaciones para la gestión del PC del Área de Laureles-Cañas. Los trabajos han dado pie a validar el Sistema de Información del Patrimonio de Uruguay (SIPAU) que será transferido para el uso común de la administración local y nacional.

Completo

MACHADO, A.; CAPDEPONT, I.; LÓPEZ, M.; TEGEIRA, T.; DEL CASTILLO, F.

El uso de nuevas tecnologías de representación espacial para la difusión del patrimonio arqueológico en el sitio guayacas , 2010

*Evento:* Nacional , III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* Anales de las III Jornadas de Investigación y II Jornadas de Extensión

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

<http://www.extension.edu.uy>

Completo

CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; SOTELO, M.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

La Gestión del Patrimonio Cultural dentro del Área Protegida Laureles-Cañas (departamentos de Tacuarembó y Rivera) , 2010

*Evento:* Nacional , III Jornadas de Investigación y II de Extensión. , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* Anales de las III Jornadas de Investigación y II de Extensión.

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Completo

CAPDEPONT, I.; ROSETE, D.; BLASCO, J.; LAMAS, G.; GIANOTTI, C.

Proyecto Pasado y Presente en la Web: nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico , 2010

*Evento:* Nacional , III Jornadas de Investigación y II de Extensión , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión , 1 , 10

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974006881;

Los trabajos de investigación, la mayoría de las veces financiados con fondos públicos, deben una devolución a la sociedad. En torno a esta idea estamos desarrollando estrategias de divulgación y sociabilización del conocimiento arqueológico, buscando contribuir a las políticas educativas, así como discutir concepciones críticas de la ciencia –entendiéndola como una forma diferente de conocimiento y no como la única ni más verdadera- escasamente planteadas en ámbitos educativos formales de nuestro país. En el trabajo se presentan los resultados obtenidos de las actividades de difusión en el ámbito educativo rural. Estas actividades se encuentran relacionadas con la planificación y puesta en práctica de talleres realizados en escuelas rurales de los Departamentos de Salto, Paysandú y Tacuarembó, así como la creación y presentación de una página Web cuya finalidad es establecer relaciones de complementariedad entre la investigación científica (UdelaR) y la educación pública (ANEP), aprovechando las nuevas tecnologías de la información (en este caso Internet) y la libertad de acceso a su uso como consecuencia de la creación y ejecución del Plan Ceibal. Entre otras cosas, se busca evitar que el conocimiento generado desde la Arqueología quede circunscrito al ámbito científico-académico, aportando y construyendo con la sociedad en su conjunto conocimiento sobre el pasado.

Completo

MACHADO, A.; CAPDEPONT, I.; LÓPEZ, M.; TEGEIRA, T.; DEL CASTILLO, F.

El uso de las nuevas tecnologías de representación espacial para la difusión del patrimonio arqueológico en el sitio Guayacas , 2010

*Evento:* Nacional , III Jornadas de Investigación y II de Extensión , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* III Jornadas de Investigación y II de Extensión

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* MDT

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974006881;

En el trabajo se presentan los resultados del estudio realizado en la zona arqueológica de Guayacas (31° 30' 24.58" de latitud Sur y 57° 56' 50.88" de longitud Oeste), departamento de Paysandú. Esta zona ha sido ocupada en el Holoceno tardío por grupos indígenas que desarrollaron diversos tipos de actividades. Se buscó contribuir al Sistema de Información Geográfica (SIG) de la región, al análisis de ocupación del sitio Guayacas y sus alrededores, así como al desarrollo de la topografía de detalle digitalizada de la zona. Entre los objetivos planteados se encuentra aportar al conocimiento sobre la ocupación humana en Guayacas a través del uso de técnicas topográficas y generar Modelos Digitales del Terreno (MDT) como dato arqueológico para uso científico y de divulgación. Para ello se aplicaron técnicas de fotointerpretación, análisis de cartas geográficas, estudio de imágenes satelitales y digitalización de datos. Se emplearon instrumentos de medición de tecnología avanzada que posibilitaron el relevamiento de datos, concretamente estación total y Differential Global Positioning System (DGPS), cuyo procesamiento se llevó a cabo a través del uso de software específicos de Modelado Digital y Diseño Asistido. Ello aporta a la definición de unidades de paisaje con ocupaciones humanas y contribuye a la interpretación de las actividades antrópicas desarrolladas en el sitio.

Resumen

CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.

Gestión del Patrimonio Cultural en áreas protegidas. La experiencia en Laureles-Cañas (Tacuarembó - Uruguay) , 2010

*Evento:* Internacional , IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla , 2010

*Anales/Proceedings:* Actas del IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo Arbitrado: SI

*Editorial:* Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

<http://hdl.handle.net/10261/25915>

Resumen

GIANOTTI, C.; VILLARMARZO, E.; MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; SOTELO, M.; PARCERO, C.

Los sistemas de información como instrumentos de gestión del patrimonio cultural. El Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguay (SIPAU) , 2010

*Evento:* Internacional , IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla , 2010

*Anales/Proceedings:* Actas del IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo Arbitrado: SI

*Editorial:* Comité Científico del IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , Sevilla

*Palabras clave:* Sistema de Información del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet;

<http://hdl.handle.net/10261/25909>

Resumen

BLASCO, J.; CAPDEPONT, I.; GIANOTTI, C.; LAMAS, G.; ROSETE, D.

Proyecto pasado y presente en la web, nuestro patrimonio cultural arqueológico , 2010

*Evento:* Nacional , 1er Congreso Latinoamericano, Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura - 2das Jornadas del Área de Psicología Genética y Psicolingüística , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* Actas del 1er Congreso Latinoamericano de Aprendizaje y conocimiento y 2das Jornadas del área de Psicología y Genética y Psicolingüística Arbitrado: SI

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Divulgación y sociabilización del conocimiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Extensión

*Medio de divulgación:* Papel;

El trabajo se enmarca en el entendido de que toda investigación -en especial las financiadas con fondos públicos- debe necesariamente hacer una contribución o devolución a la sociedad. Se presenta el desarrollado de las estrategias de divulgación y sociabilización del conocimiento arqueológico, con el objetivo de dar a conocer aspectos relacionados con la arqueología y estimular la necesidad de conservación y protección de los bienes culturales. Para lograrlo se



planificaron y desarrollaron tareas de difusión y extensión en el ámbito educativo rural principalmente, ubicados en los entornos en los que se realizan actividades de campo en el marco de proyectos de investigación arqueológica.

Resumen expandido

MACHADO, A.; LÓPEZ, M.; DEL CASTILLO, F.; TEGEIRA, T.; CAPDEPONT, I.

Uso de la tecnología en la producción de conocimiento arqueológico , 2010

*Evento:* Nacional , XVIII JORNADAS DE JOVENES INVESTIGADORES , Santa Fe , 2010

*Anales/Proceedings:* ACTAS DE LAS XVIII JORNADAS DE JOVENES INVESTIGADORES Arbitrado: SI

*Editorial:* UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL , Santa Fe

*Palabras clave:* Topografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet;

[www.unl.edu.ar/jornadasaugm2010](http://www.unl.edu.ar/jornadasaugm2010)

La región litoral del río Uruguay ha sido ampliamente ocupada por grupos humanos a lo largo de la prehistoria, cuyos asentamientos han ocurrido en diversas unidades del paisaje de este territorio identificados en el marco del Proyecto FCE (2006-09) dirigido por Irina Cpadepont. El presente trabajo procura ahondar en los patrones de asentamiento en la zona arqueológica de Guayacas, departamento de Paysandú, República Oriental del Uruguay, relacionándolos con dichas unidades del paisaje. En este marco general se ejecuta el proyecto Huellas en la superficie: Un estudio del paisaje de Guayacas y sus patrones de ocupación, buscando contribuir al Sistema de Información Geográfica (SIG) de la región, al análisis de ocupación del sitio Guayacas y sus alrededores, así como al desarrollo de la topografía de detalle digitalizada de la zona. Al trabajar los datos digitalmente se maximiza la difusión relativa a la representación de los sitios arqueológicos. La tecnología digital favorece la producción y comunicación de información, posibilitando la difusión general y elevando sus potencialidades.

Completo

CAPDEPONT, I.; FERNANDÉZ, G.; OYHANTÇÁBAL, P.

ESTRUCTURAS MONTICULARES Y UNIDADES DE PAISAJE. , 2009

*Evento:* Nacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

*Anales/Proceedings:* La arqueología como profesión: los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya. , 1 , 126 , 140

*Editorial:* Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974781115;

Varias son las regiones del Uruguay en las que se evidencian manifestaciones culturales caracterizadas por la presencia de estructuras monticulares. Estas estructuras presentan dimensiones y formas variables ubicándose en distintas unidades del paisaje. El trabajo realizado mediante un abordaje interdisciplinario, ha buscado determinar las características de estas unidades. Entre los objetivos planteados está la identificación y definición de unidades del paisaje, la búsqueda de patrones de distribución y emplazamiento, así como la observación de similitudes/diferencias relacionadas a la localización mediante la correlación de datos entre las regiones este y centro norte. La estrategia del trabajo se centró en el estudio de macroambientes llevado a cabo mediante: relevamiento de estructuras en campo, estudio de cartas CONEAT y carta geológica, análisis de imágenes Landsat TM y fotointerpretación. En esta instancia, prescindimos de la variable temporal por lo que las estructuras monticulares han sido tomadas como atemporales. Se ha observado, que existen diferencias en cuanto a las unidades del paisaje en donde se ubican las diversas estructuras, lo que podrían estar relacionado con diferentes estrategias económicas y/o socio-culturales.

Completo

CAPDEPONT, I.

SITUACIONES Y REFLEXIONES SOBRE LOS ESTUDIOS DE IMPACTO ARQUEOLÓGICO EN URUGUAY. , 2009

*Evento:* Nacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

*Anales/Proceedings:* La arqueología como profesión: los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 1 , 505 , 521

*Editorial:* Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

*Palabras clave:* Arqueología profesional

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974781115-5;

En Uruguay se ha incrementado en los últimos años el desarrollo de distintos tipos de obras. A muchas de las mismas se les exige, por Ley de Impacto Ambiental N° 16.466 - Decreto 435/994, estudios de Evaluación de Impacto Arqueológico (EIA). Los requerimientos para llevar a cabo estos estudios por un lado han producido nuevas fuentes de trabajo y por otro el conocimiento sobre zonas que no contaban con previas investigaciones arqueológicas. En este relativamente nuevo marco de acción de los estudios arqueológicos se han suscitado diversas problemáticas que hacen necesaria instancias de discusión y reflexión. Estas instancias deberían centrarse en cuestiones de procedimientos y estándar de calidad para el desarrollo de estudios de impacto, en procedimientos metodológicos y éticos; en el rol de los organismos fiscalizadores y de los profesionales participantes. En el presente trajo enmarcado en una serie de principios se realiza

una revisión de algunos de los estudios de impacto llevados a cabo en nuestro país. Asimismo, se expone a modo de síntesis el marco teórico-metodológico para llevar a cabo estos tipos de estudios. Partiendo del entendido de que los vestigios de la existencia humana forman parte del Patrimonio Arqueológico, se hace hincapié en la importancia de la difusión de estudios de impacto que permitan el acceso a la información generada. Se considera, siguiendo a Criado (1996), que la arqueología debe conjugar los estudios de impacto como iniciativas de investigación para el conocimiento y divulgación para la protección, ya que no se cuida lo que no se conoce y no se conoce lo que no se investiga y divulga. Es mediante la investigación y divulgación que se logra hacer operativo un conocimiento que es de carácter público y relevante para la investigación, protección y difusión del pasado de nuestro país.

#### Completo

MAROZZI, O.; CAPDEPONT, I.; CARVE, F.; VILLARMARZO, E.; SOTELO, M.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; GIANOTTI, C.

Arqueología Aplicada en Uruguay. Nuevos horizontes para la Gestión del Patrimonio , 2009

*Evento:* Nacional , II Jornadas de investigación en Humanidades , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* II Jornadas de Investigación en Humanidades , 1 , 10

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Arqueología Aplicada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación

Se presentan una de las líneas de acción del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU). El LAPPU se encuentra trabajando en diferentes líneas de acción, orientadas a producir investigación teórica-metodológica y resultados prácticos para el manejo del PC. El trabajo se centra en una de las líneas propuestas como herramienta fundamental de gestión: el Inventario Patrimonial. La creación de inventarios y catálogos de bienes culturales es el puntal de las políticas de gestión. Por un lado, permite identificar, caracterizar y realizar la valoración del bien patrimonial y, por otro, trabajar sobre su protección y conservación para su uso social como recurso cultural.

#### Resumen

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; CARVE, F.; SOTELO, M.

Gestión del Patrimonio Cultural y políticas públicas: La catalogación arqueológica en el área protegida Laureles-Cañas (Tacuarembó) , 2009

*Evento:* Nacional , 6to Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Areas Protegidasw , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* TURAP , 84 , 84

*Editorial:* Comité Organizador del TURAP , Montevideo

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Agencia Española Coperación Investigación y Desarrollo / Cooperación

Se presentan los aportes que puede realizar la gestión del patrimonio y los valores culturales en la planificación y gestión sustentable de Areas Protegidas.

#### Resumen

CAPDEPONT, I.; BONOMO, M.

Análisis petrográfico del material cerámico del Detla del Paraná , 2009

*Evento:* Internacional , IV Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología , La Plata , 2009

*Anales/Proceedings:* Anales del IV CACG, XII CABEQ, II RCAS , 231 , 232

*Editorial:* Universidad Nacional de la Plata , La Plata

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 978-950;

## Resumen

CAPDEPONT, I.

Actividad Liberal o Libertinaje? la práctica laboral de la Arqueología de contrato en Uruguay. , 2007

*Evento:* Internacional , IV reunión internacional de teoría arqueológica en América del sur , Catamarca , 2007

*Anales/Proceedings:* Actas de la IV reunión internacional de teoría arqueológica en América del sur , 10 , 10

*Editorial:* Universidad de Catamarca , Catamarca

*Palabras clave:* Actividad Profesional

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen

GIANOTTI, C.; CACHEDA, M.; DEBEZIES, M.; ARCAUS, A.; AGUIRREZABAL, D.; PASCUAL, C.; DE SOUZA, G.; CAPDEPONT, I.; ALZUGARAY, S.

El Patrimonio Arqueológico como factor de Desarrollo Sostenible , 2007

*Evento:* Internacional , 5º Encuentro Nacional de ecoturismo y Turismo rural y IV Congreso Nacional de áreas naturales Protegidas , Trinidad, Flores , 2007

*Anales/Proceedings:* 5º Encuentro Nacional de ecoturismo y Turismo rural y IV Congreso Nacional de áreas naturales Protegidas

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel;

Se presentaron algunas de las principales líneas de acción del proyecto de cooperación científica "El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico uruguayo" desarrollado desde 2004 por Laboratorio de Arqueología del Paisaje (IEGPS-CSIC- España) y el Departamento de Arqueología de la FHCE - UdelaR. El proyecto tiene como referente disciplinar la Arqueología, y como horizonte principal apostar por el Desarrollo local a través de la Cultura, focalizando el trabajo en un sector estratégico de ésta como es el Patrimonio Arqueológico. Para ello se aplican herramientas orientadas a fortalecer la gestión del Patrimonio Arqueológico Uruguayo apostando por mejorar la gobernanza en materia de patrimonio cultural y contribuir así a su socialización.

## Resumen

CAPDEPONT, I.

Buceando por el litoral: Prospecciones en el Río Uruguay , 2007

*Evento:* Internacional , XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina , San Salvador de Jujuy , 2007

*Anales/Proceedings:* XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina

*Palabras clave:* Arqueología en el litoral

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Internet;

Se presenta la información de las actividades de prospección (bibliográfica y de campo) llevadas a cabo en el litoral del río Uruguay entre los departamentos de Colinia y Salto.

## Resumen expandido

BONOMO, M.; CAPDEPONT, I.; MATARRESE, A.

Alcances y limitaciones en el estudio de colecciones. Los materiales arqueológicos del Delta del Paraná depositados en el museo de la Plata , 2007

*Evento:* Regional , V Reunión de cazadores recolectores de la Cuenca del Plata , 2007

*Anales/Proceedings:* V Reunión de cazadores recolectores de la Cuenca del Plata , 29 , 31

*Editorial:* C. Cerutti , Paraná

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material

*Medio de divulgación:* Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.

Arqueología en la Cuenca de la Laguna de Castillos-Rocha , 2006

*Evento:* Internacional , V Encuentro do núcleo Regional Sul da SAB , Rio Grande , 2006

*Anales/Proceedings:* V Encuentro do núcleo Regional Sul da SAB , 44 , 44

*Palabras clave:* Cerritos de indio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

*Medio de divulgación:* Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; ERCHINI, C.

Practicas funerarias del litoral W del Uruguay. Estudio de caso: enterramientos en Salto Grande , 2005

*Evento:* Internacional , Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , Santa Fé , 2005

*Anales/Proceedings:* Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , 7 , 8

*Palabras clave:* Enterramientos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

*Medio de divulgación:* Papel;

Revisión y análisis de los grupos óseos humanos recuperados por las intervenciones realizadas en Salto Grande en función de la construcción de la represa.

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Patrones de asentamiento de grupos alfareros del centro del litoral oeste de la República Oriental del Uruguay , 2005

*Evento:* Internacional , Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , 2005

*Anales/Proceedings:* Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Noreste Argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata , 6 , 6

*Palabras clave:* Patrones de asentamiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

*Medio de divulgación:* Papel;

Se estudian en función de datos bibliográficos los patrones de asentamiento de los grupos humanos productores de alfarería en las distintas unidades de paisaje en el litoral del río Uruguay.

Resumen

CAPDEPONT, I.

Situaciones y reflexiones sobre los estudios de impacto arqueológico en Uruguay , 2005

*Evento:* Internacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

*Anales/Proceedings:* XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 31 , 31

*Palabras clave:* Estudios de Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; FERNANDÉZ, G.; OYHANTÇÁBAL, P.

Estructuras monticulares y unidades de paisaje. , 2005

*Evento:* Nacional , XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Salto , 2005

*Anales/Proceedings:* XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 46 , 46

*Palabras clave:* Cerritos de indio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Interdisciplinariedad

*Medio de divulgación:* Papel;

Se realiza un estudio de diferentes sitios con estructuras monticulares ubicados en los departamentos de Rocha, Tacuarembó y Florida en cuanto a su ubicación en el paisaje.

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Construcción y deconstrucción de estructuras monticulares: métodos y técnicas de caracterización sedimentológicas , 2004

*Evento:* Nacional , XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Río Cuarto , 2004

*Anales/Proceedings:* Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 178 , 178

*Editorial:* Universidad de Río Cuarto , Córdoba

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Formación de sitios

*Medio de divulgación:* Papel;

Estudio sobre una de las estructuras antrópicas (cerrito de indio) del valle del Yaguarí (Tacuarembó) en cuanto a su génesis y desarrollo por medio de análisis sobre sedimentos.

Completo

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Arqueología en la Cuenca de la Laguna de Castillos. Apuntes sobre complejidad cultural en sociedades cazadoras recolectoras del este del Uruguay , 2003

*Evento:* Internacional , XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Córdoba , 1999

*Anales/Proceedings:* Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 3 , 157 , 172

*Editorial:* Editorial Brujas , Argentina

*Palabras clave:* Complejidad cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores recolectores

*Medio de divulgación:* Papel;

Resumen

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Caracterización Tecnológica y Funcional del material cerámico arqueológico de la Cuenca de la Laguna de Castillos (Rocha-Uruguay). , 2001

*Evento:* Regional , II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , Mar del Plata , 2001

*Anales/Proceedings:* Actas del II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , 35 , 35

*Editorial:* Universidad de Mar del Plata , Mar del Plata

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

Se presenta el estudio de la cultura material cerámica en cuanto a sus características tecnológicas y funcionales.

Resumen

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Manifestaciones funerarias de los "constructores de cerritos": la Laguna de Castillos y su entorno. , 2001

*Evento:* Regional , II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , Mar del Plata , 2001

*Anales/Proceedings:* Actas del II Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , 11 , 12

*Editorial:* Universidad de Mar del Plata , Mar del Plata

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

Análisis de restos humanos inhumados en sitios arqueológicos de la Cuenca de la Laguna de Castillos

Resumen

CAPDEPONT, I.; PINTOS, S.

Manejo Prehistórico de recursos animales y vegetales en la Cuenca de la Laguna de Castillos, Rocha – Uruguay , 2001

*Evento:* Nacional , XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Rosario , 2001

*Anales/Proceedings:* Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 37 , 38

*Editorial:* Universidad de Rosario , Rosario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen

CAPDEPONT, I.

Presencia y Ausencia de restos óseos humanos en la Cuenca de la Laguna de Castillos, Región este del Uruguay , 2001

*Evento:* Nacional , X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , Montevideo , 2001

*Anales/Proceedings:* Actas del X Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 45 , 45

*Editorial:* Asociación Uruguaya de Arqueología , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Completo

CAPDEPONT, I.

Evidencias Paleoambientales en el litoral Atlántico - Punta de la Coronilla , 1999

*Evento:* Nacional , Primeras Jornadas del Cenozoico , Montevideo , 1999

*Anales/Proceedings:* Jornadas del Cenozoico , 1 , 8 , 9

*Editorial:* Facultad de Ciencias , Montevideo

*Palabras clave:* Reconstrucción paleoambiental

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Comisión Nacional de Arqueología / Beca

## Resumen

PINTOS, S.; CAPDEPONT, I.

Arqueología en la cuenca de la laguna de Castillos - apuntes sobre complejidad cultural en sociedades cazadoras recolectoras del este del Uruguay , 1999

*Evento:* Regional , XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Córdoba , 1999

*Anales/Proceedings:* XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , 307 , 308

*Editorial:* Universidad de Córdoba , Córdoba

*Palabras clave:* Complejidad cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel;

## Texto en periódicos

### Periodicos

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Arqueologas afirmaron que no se puede preservar lo que no se conoce , *Cronicas* , v: , p: 22 , 2013

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Soriano;

### Periodicos

CAPDEPONT, I.; VILLARMARZO, E.; MAROZZI, O.

Paisajes de la Memoria , *El Pais* , v: , p: 1313 , 2010

*Palabras clave:* Areas Protegidas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Aplicada

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[http://mna.gub.uy/innovaportal/file/4674/1/11\\_Laureles\\_baja.pdf](http://mna.gub.uy/innovaportal/file/4674/1/11_Laureles_baja.pdf)

Trata del patrimonio cultural de Laureles-Cañas es investigado por el Laboratorio de Arqueología de Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), dentro del Proyecto de Cooperación Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistema de Información Geografía Aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural en Uruguay (AECID PCI-Iberoamérica) y es desarrollado a través de convenio con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas. En la primera fase del trabajo se han localizado, y catalogado, 54 sitios y 75 estructuras prehistóricas e históricas, ubicadas en distintas unidades del paisaje.

Periodicos

CAPDEPONT, I.; ROSETE, D.

Actividades de Difusión sobre nuestro Patrimonio cultural arqueológico en escuelas y liceos de Salto y Paysandú , Diario El Pueblo , v: , p: 1111 , 2008

*Palabras clave:* Investigaciones arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Salto;

Periodicos

CAPDEPONT, I.; ROSETE, D.

Excavaciones arqueológicas permiten nuevos hallazgos en Salto , Diario Cambio , v: , p: 1414 , 2008

*Palabras clave:* Investigaciones arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Salto;

Se informa sobre las actividades arqueológicas desarrolladas en la zona entre el río Daymán y el Queguay.

Periodicos

CAPDEPONT, I.; CASTIÑEIRA, C.

Arqueología en el este del país , Boletín Informativo del Centro de Estudios de Ciencias Naturales Prof. Francisco Olivera , v: 3 , p: 1315 , 1999

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / región este del Uruguay

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se da un panorama general sobre las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el Departamento de Rocha, poniendo énfasis en los resultados obtenidos para Laguna de Castillos y su entorno.

## Producción técnica

### Trabajos Técnicos

Asesoramiento

CAPDEPONT, I.

Mapeo Histórico del Área Ramsar de la Laguna Merín. , Fortalecer la relación de la población con su espacio natural y cultural , 2016 , 30 , 12

*Institución financiadora:* Proyectos Estudiantiles de Extensión 2015-2016 - Universidad de la República

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Internet; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

[http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/Listado\\_y\\_resumenes\\_de\\_proyectos\\_aprobados\\_2015.pdf](http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/Listado_y_resumenes_de_proyectos_aprobados_2015.pdf)

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.; FERNANDÉZ, G.

Ocupación humana y dinámica ambiental holocena en la cuenca de la Laguna de Castillos , El proyecto propone contribuir a la puesta a punto del papel de la arqueología en Uruguay, en un contexto socio-político y económico en transformación , 2012 , 48 , 24

*Institución financiadora:* Fondo Clemente Estable

*Palabras clave:* Arqueología, Ambiente, Holoceno

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Proyecto en evaluación

Elaboración de proyecto

BRACCO, R.; CAPDEPONT, I.

ESTRUCTURAS MONTICULARES DEL ESTE DEL URUGUAY: UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ANÁLISIS DE REDES SOCIALES , Analizar las características de la estructura social y aspectos económicos de los grupos constructores de montículos del este del Uruguay , 2012 , 15 , 24

*Institución financiadora:* CSIC

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Proyecto en evaluación

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.

Construcción participativa del patrimonio local de Estación Laureles - Tacuarembó. , 2011 , 5 , 6

*Institución financiadora:* SCEAM-Extensión Universitaria-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Elaboración de proyecto

GIANOTTI, C.; GAZAN, N.; CANCELAR, C.; BLASCO, J.; LAMAS, G.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; CASTIÑEIRA, C.; DIMURO, J.J.; MUTTONI, M.; KAAL, J.; VILLARMARZO, E.; CUESTA, A.

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas uruguayas - Memoria de Actividades , Actividades realizadas en el correr del año 2009 , 2010 , 454 , 12

*Institución financiadora:* Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español – Ministerio de Cultura

*Palabras clave:* Memoria de actividades

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.

Proyecto de prospección arqueológica en el área Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó-Rivera) , Finalizar con la catalogación del patrimonio cultural del área Laureles-Cañas , 2010 , 17 , 12

*Institución financiadora:* LAPPU-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Catalogación del patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El proyecto de prospección forma parte de la segunda fase de trabajo en el área de Laureles – Cañas, Departamento de Tacuarembó desarrollado por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio en colaboración con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (MVOTMA - DINAMA) y la Intendencia Municipal de Tacuarembó. Los trabajos se desarrollan desde el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU - AECID D/025094/09) contribuyendo al Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo. El diseño de prospección busca fomentar el desarrollo científico y tecnológico en la gestión del patrimonio cultural, así como fortalecer la gobernabilidad en el ámbito de la gestión pública del Patrimonio Cultural. En el mismo se plantean actividades de recorrido pedestre, actividades participativas con escolares del Pueblo Estación Laureles y el relevamiento del patrimonio inmaterial en Pueblo Cañas y Estación Laureles.

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.; LEZAMA, A. ; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; INDA, H.

Proyecto Estudio de Impacto Arqueológico y cultural del área terrestre de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Planta de Energía Eléctrica de Punta Pereira. , Estudio y Evaluación de Impacto , 2007 , 200 , 1

*Institución financiadora:* ENCE-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se exponen en el proyecto las actividades a desarrollar para el estudio y evaluación de impacto. Se realiza la exposición de antecedentes para la zona abordada y el marco conceptual del que se parte para llevar adelante un emprendimiento de estas magnitudes. Asimismo, se especifican las actividades de campo, gabinete y laboratorio así como el presupuesto necesario para llevar a cabo las actividades.



Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.

Gestión del Patrimonio Cultural- Arqueología de Sociedades alfareras del bajo río Uruguay , Inventario Arqueológico y caracterización sociocultural , 2006 , 25 , 24

*Institución financiadora:* Fondo Clemente Estable

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se expone en el proyecto el marco teórico y metodológico para abordar las investigaciones en el litoral del río Uruguay. Asimismo, se exponen las actividades de campo, laboratorio y gabinete, el instrumental solicitado y el equipo de trabajo.

Elaboración de proyecto

CAPDEPONT, I.; EGUREN, G.

GENESIS Y EVOLUCION DEL AMBIENTE DURANTE EL CUATERNARIO DE LA PENÍNSULA ANTÁRTICA. , Reconstrucción Paleoclimática y Paleoambiental , 2015 , 15 , 24

*Institución financiadora:* Instituto Antártico del Uruguay, Ministerio de Defensa

*Palabras clave:* Paleoambiente

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; BLASCO, J.; LAMAS, G.; ROSETE, D.; GIANOTTI, C.; SOTELO, M.; VILLARMARZO, E.

Pasado y Presente en la Web , Informe final Proyecto Comisión de Cultura de la Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio. FHCE , 2010 , 27 , 6

*Institución financiadora:* SCEAM / Unidad de extensión Universitaria de Facultad de

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

[www.arqueuy.edu.uy](http://www.arqueuy.edu.uy)

En el informe se exponen las diferentes actividades realizadas en el marco del Proyecto Pasado y Presente en la Web – Nuestro Patrimonio Cultural arqueológico. La consecución de los objetivos del proyecto de extensión nos permitió generar una Página Web con contenidos del Patrimonio Cultural Arqueológico del Uruguay. Mediante la página y su link con el Plan Ceibal se buscó y continúa buscándose estimular los vínculos entre el ámbito educativo, a través de niños y maestros, aportando herramientas para la resignificación y nuevas formas de reconocimiento y relación con el Patrimonio. El interés por la ciencia, la historia, la arqueología y el patrimonio que van surgiendo de estas actividades se podrán sostener, desarrollar y reproducir en el tiempo, mediante la socialización de los conocimientos producidos sobre la prehistoria regional. Mediante el desarrollo del mismo se pretendió, complementar los contenidos de la educación formal, en los cuales se abordan temáticas de nuestro pasado de manera limitada.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; MAROZZI, O.; VILLARMARZO, E.; GIANOTTI, C.; SOTELO, M.; CARVE, F.

Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas (Departamentos de Tacuarembó-Rivera) , Informe de actividades y perspectivas futuras del proyecto , 2010 , 83 , 12

*Institución financiadora:* LAPPU y Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP-DINAMA)

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://hdl.handle.net/10261/26643>

En este informe se exponen los resultados obtenidos a través del proceso de trabajo desarrollado en el área Laureles-Cañas, así como las expectativas a futuro que del mismo se desprende. Se realiza una síntesis del trabajo en Patrimonio Cultural (PC) en relación a las Políticas Públicas, así como sobre el marco conceptual manejado.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; VILLARMARZO, E.; MAROZZI, O.; GIANOTTI, C.; SOTELO, M.; CARVE, F.

Identificación y caracterización de valores culturales del área de Laureles-Cañas. Depto de Tacuarembó , Informe Valorativo realizado en el marco del convenio LAPPU-SNAP , 2009 , 51 , 4

*Institución financiadora:* Agencia Española de Cooperación Internacional

*Palabras clave:* Valoración arqueológica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* España/Uruguay

En el documento se informa a modo preliminar la primera fase de trabajos en el área de Laureles – Cañas, Departamento de Tacuarembó en colaboración con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (DINAMA – MVOTMA) y la

Intendencia Municipal de Tacuarembó. Los trabajos han sido desarrollados por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU en adelante), recientemente creado a través de un proyecto AECID (D/8708/07) para desarrollar el Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo. En el marco de la reglamentación de la Ordenanza de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Región Centro de Uruguay, las áreas protegidas reciben especial atención, y concretamente, en el caso de Tacuarembó, la propuesta recientemente elaborada para la declaración de área protegida a la zona de Laureles – Cañas, sitúa el momento y contexto oportuno para trabajar desde la Cultura y el Patrimonio integrando los valores patrimoniales de la región dentro de un plan de manejo global, al tiempo que sientan antecedentes con las bases para su gestión dentro de políticas públicas como la planificación territorial y la gestión de áreas protegidas.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Informe final del Proyecto Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay , Informar sobre las actividades de campo y laboratorio llevadas a cabo en el litoral del río Uruguay , 2009 , 72 , 24

*Institución financiadora:* Fondo Clemente Estable

*Palabras clave:* Arqueología en el litoral

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se desarrolla en el informe el marco conceptual y metodológico aplicado en el desarrollo de la investigación en el litoral oriental del río Uruguay. Asimismo se presentan las actividades desarrolladas en campo y laboratorio así como los datos obtenidos y su procesamiento en la obtención de información referente a las ocupaciones humanas indígenas. Al informe se adjunta un CD con el SIG de la arqueología del litoral realizado hasta el momento.

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; CANCELA, C.; GAZAN, N.; DIMURO, J.J.; MUTTONI, M.; CUESTA, A.; PIÑEIRO, G.; ARCAUS, A.; SACCONI, E.; SUÁREZ, X.; BLASCO, J.; LAMAS, G.

El Paisaje Arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria final de Proyecto , 2008 , 151 , 12

*Institución financiadora:* Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales,

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Madrid/España

En la memoria técnica se presentan los resultados de la cuarta fase del proyecto de cooperación científica entre el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (IEGPS-CSIC) y el Departamento de Arqueología de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR). Se desarrollan las actividades, las que se organizan en grupos de tareas dentro de líneas de acción concretas, que han sido pensadas para contribuir, en conjunto, al desenvolvimiento de una estrategia de desarrollo en Cultura y Patrimonio, en colaboración con organismos como la Universidad uruguaya, el Ministerio de Educación y Cultura y la Intendencia Municipal de Tacuarembó. Se definen en la misma las líneas a las que el proyecto contribuye: - Mejora del proceso de trabajo en Patrimonio arqueológico; - Transformación del Patrimonio de gasto en inversión; - Fortalecimiento de la gobernabilidad a nivel nacional y local. - Dinamización de territorios con base en el trabajo comunitario, y aportando bases sólidas a los procesos de Desarrollo local basados en rasgos propios, identificadores e identitarios. - Contribución a la integración regional en materia de políticas culturales patrimoniales: URUGUAY-país, MERCOSUR-región. - Integración del patrimonio y las políticas culturales en las demás políticas sectoriales de desarrollo. - Contribución y énfasis en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de la gestión patrimonial. - Transferir nuevas reflexiones, tendencias e investigaciones entre profesionales uruguayos, promoviendo e impulsando el trabajo en red.

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; ARCAUS, A.; PASCUAL, C.; DEL PUERTO, L.; AGUIRREZABAL, D.; CACHEDA, M.; ALZUGARAY, S.

El paisaje arqueológico de las tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico , Memoria final de Proyecto , 2006 , 12

*Institución financiadora:* Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura de España

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Madrid/España

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CAPDEPONT, I.; CACHEDA, M.; DEBEZIES, M.; PASCUAL, C.; ARCAUS, A.; AGUIRREZABAL, D.; DEL PUERTO, L.; ALZUGARAY, S.

El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas uruguaya , Memoria anual de proyecto de investigación , 2006 , 150 , 24

*Institución financiadora:* Agencia Española de Cooperación Internacional

*Palabras clave:* Paisajes culturales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

En la memoria anual se presentan los resultados de la segunda anualidad del proyecto en donde se describen por un lado las líneas de acción del proyecto marco, Patrimonio arqueológico y conocimiento histórico, patrimonio Arqueológico

y desarrollo social, patrimonio arqueológico y desarrollo tecnológico, Patrimonio cultural y evaluación ambiental Patrimonio Arqueológico y capacitación para la Gestión Patrimonio Arqueológico y paisajes culturales. Asimismo se plantean los objetivos genéricos del proyecto como son la investigación científica, innovación tecnológica y metodológica, gestión patrimonial y formación de recursos humanos y educación patrimonial. Se desarrolla el marco conceptual y los procedimientos metodológicos en el abordaje del paisaje monumental y el paisaje tradicional, así como los resultados obtenidos en las actividades de campo y laboratorio. Se desarrollan los objetivos generales y específicos en la investigación etnobotánica y paleoambiental así como la metodología de muestreos y los resultados obtenidos para la zona del Aº Yaguarí y Caraguata.....Se expone el sistema de información del patrimonio arqueológico uruguayo (construcción del inventario) planteando los procedimientos para la obtención de datos mediante el sistema de registro y almacenamiento de los mismos. Se presenta el programa de divulgación y educación patrimonial y las pautas para el tratamiento del Patrimonio Cultural Arqueológico dentro de áreas protegida

Informe o Pericia técnica

LÓPEZ MAZZ, J.M.; DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; INDA, H. ; ERCHINI, C.; NADAL, O.

Informe de actividades arqueológicas en el Batallón Nº 13 , Generar información sobre detenidos desaparecidos en la dictadura militar , 2005 , 150 , 5

*Institución financiadora:* Presidencia de la República

*Palabras clave:* Intervenciones Arqueológicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se describen las actividades desarrolladas y los resultados obtenidos del proceso de trabajo tanto de campo (intervenciones arqueológicas) como de laboratorio (acondicionamiento y estudio de la cultura material recuperada) realizado en el marco del proyecto de Búsqueda de Detenidos-Desaparecidos en la última dictadura militar.

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; OTERO, C.; CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; DEBEZIES, M.; PASCUAL, C.; MOYANO, A.

El paisaje arqueológico de las Tierras bajas uruguayas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico de Uruguay , Memoria anual de las actividades y resultados obtenidos en la investigación , 2005 , 176 , 12

*Institución financiadora:* Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión Patrimonial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

En la memoria anual del 2005 se resumen las actividades realizadas en el marco del Proyecto de cooperación: El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay, entre el Laboratorio de Arqueología del Paisaje del IEGPS (CSIC), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y diferentes organismos uruguayos: Intendencia Municipal de Tacuarembó, PROBIDES, MEC, Programa Cardjin, Karumbe. Las actividades se desarrollaron en ambos países en el transcurso de la segunda mitad del año 2005, incluyeron trabajos de campo durante los meses de noviembre y Diciembre en los Departamentos de Tacuarembó y Rocha (Uruguay), procesamiento y sistematización de datos en ambos países, conferencias, presentaciones en reuniones internacionales, publicaciones y redacción de la memoria de actividades. La memoria recoge, además del resumen de las actividades y los resultados preliminares del proyecto, la fundamentación de nuestras acciones, las líneas directoras del proyecto, los objetivos generales y específicos, y una descripción sintética de cada línea de trabajo. La estructura de la presentación sigue las diferentes líneas de trabajo del proyecto. Por último, se presenta un borrador de una propuesta de puesta en valor para el desarrollo de un turismo cultural responsable y sostenible en el Departamento de Rocha.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Análisis cerámico del grupo etnográfico Matti y fragmentos de madera utilizados como materia prima para la manufactura cerámica , Información al proyecto del Dr. López Mazz sobre el grupo Matti , 2003 , 20 , 1

*Institución financiadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Cerámica y madera

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Análisis de laboratorio realizado sobre material cultural de grupo etnográfico y la comparación de la información oral obtenida de los mismos y los resultados del estudio microscópico

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Análisis de alteraciones antrópicas en restos óseos del sitio CG14E01 , Informe para investigación de estructuras monticulares en Rocha , 2002 , 15 , 1

*Institución financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología - MEC

*Palabras clave:* Restos humanos, marcas antrópicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / restos humanos

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudio macro y micro sobre restos humanos prehistóricos e identificación de marcas en los huesos producto de diversas actividades entre las que se registran la antropofagia

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Análisis de laboratorio de los materiales cerámicos de Tacuarembó , Generación de información para investigaciones en estructuras monticulares de Tacuarembó , 2002 , 30 , 2

*Institución financiadora:* Laboratorio de arqueología - Instituto de estudios galegos Padre Sarminto (CSIC-Xunta de Galicia)

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material cerámica

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Contenido de pH en muestras del sitio Yale 27 Tacuarembó , Aproximarse a la conservación de materiales culturales en estructuras monticulares , 2002 , 10 , 1

*Institución financiadora:* Laboratorio de arqueología - Instituto de estudios galegos Padre Sarmiento (CSIC - Xunta de Galicia)

*Palabras clave:* Sedimentos, pH

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Informe o Pericia técnica

GIANOTTI, C.; CRIADO, F.; LÓPEZ MAZZ, J.M.; CAPDEPONT, I.; PARCERO, C.; BARREIRO, D.; OTERO, C.; AMADO, X.

Estudio de los Paisajes Monumentales Prehistoricos , Desarrollo metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico , 2002 , 88 , 24

*Institución financiadora:* Agencia Española de Cooperación Internacional

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Para desarrollar el plan de trabajo y llevar a cabo las actividades que lo integran, se plantearon dos grandes ámbitos. Por un lado aquel orientado a la cooperación y producción científica, en concreto a la generación de conocimiento nuevo sobre la manifestación arqueológica en cuestión y por otro lado, un ámbito vinculado a la gestión integral del patrimonio arqueológico. Los productos se presentarán en diferentes según los resultados y destinos pertinentes: formato digital y/o formato textual, estos consistirán en: Actividades relacionadas con la investigación científica: Prospección intensiva y extensiva de la región. Topografías de detalle de los conjuntos de monumentos y modelos digitales de terreno. Excavaciones y sondeos en un conjunto de cerritos. Aproximar una caracterización de la tecnología prehistórica (cerámica y lítica) a partir del análisis de materiales recuperados en excavaciones. Elaboración de cartografía digital y base de datos arqueológica. Trabajos de investigación doctoral de miembros del equipo. Cursos y seminarios de capacitación en tecnologías GPS y GIS aplicadas a Arqueología. Seminario de difusión general sobre la Prehistoria regional. Publicaciones conjuntas en revistas especializadas del ámbito nacional e internacional. Actividades patrimoniales: Elaboración de catálogo e inventario de bienes patrimoniales de la región estudiada. En este último, contará con una base de datos arqueológicos que incluirá una breve valoración de las condiciones patrimoniales de los yacimientos en ella recogidos. Realización de actividades educativas en escuelas rurales de la zona Diseño y redacción de Proyecto marco de gestión integral del patrimonio cultural.

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

Estructura monticulares en el Departamento de Florida, Sarandí Grande , Relevamiento de estructuras monticulares , 2000 , 10 , 1

*Institución financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología - MEC

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se relevan estructuras monticulares de emplazamiento diferente a las conocidas para el departamento de Rocha y Tacuarembó. Se toman medidas de las mismas, su orientación y emplazamiento. Se registran a nivel individual y en conjunto el total de las mismas y se presenta el informe ante la Comisión de Patrimonio y la Comisión Nacional de Arqueología (MEC).

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; DURÁN, A.

Relevamiento de los materiales arqueológicos del museo de la Torre Estancia Anchorena , Inventario y exposición de materiales , 1999 , 60 , 1

*Institución financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología - MEC

*Palabras clave:* Cultura Material

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

PROTOCOLO DE ACTUACION Y PLAN DE CONTINGENCIA / ETAPA DE DRAGADO DEL PROYECTO TERMINAL REGASIFICADORA GNL DEL PLATA , 2014 , 30 , 6

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.

PROTOCOLO DE ACTUACION Y PLAN DE CONTINGENCIA / DRAGADO DEL BANCO ARQUIMEDES , Diagnostico de impacto , 2014 , 25 , 6

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.

Estudio de Impacto Arqueológico en parte de los padrones N° 37, N° 3201 y N° 3199 de la 4ta Sección Catastral del Departamento Flores , Evaluación de impacto arqueológico , 2005 , 14 , 1

*Palabras clave:* Arqueología de Impacto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

CAPDEPONT, I.; INDA, H.; DEL PUERTO, L.

Estudio de Impacto Arqueológico en el padrón rural N° 707 de la 8va Sección Judicial del Departamento Soriano, paraje Coquimbo , Estudio de Impacto , 2005 , 15 , 1

*Palabras clave:* Arqueología de Impacto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Otra

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.; MACHADO, A.; GARCÍA-RODRÍGUEZ, F.

Guía de Campo , Actividades de campo en el marco del IV Taller GEGAL 2016 , 30 , 1

*Institución financiadora:* CURE Universidad de la República

*Palabras clave:* Ocupación costera

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Rocha/Uruguay

Otra

CAPDEPONT, I.

Protocolo Método de Grano Fino para Datación por Luminiscencia de Cerámica y Sedimentos naturales y antrópicos , Datacion por Luminiscencia , 2014 , 12 , 7

*Institución financiadora:* IECA-Facultad de Ciencias

*Palabras clave:* Datación por Luminiscencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El Protocolo de metodo de grano fino se realiza para lleva a cabo el procesamiento de sedimentos naturales y antropicos, así como del material ceramico, a los fines de realizar dataciones por luminiscencia (TL/OSL).

Estudios de impacto

CAPDEPONT CAFFA, I.; DEL PUERTO, L.

Evaluación de Impacto Arqueológico en área de explotación de piedra caliza en el departamento de Treinta y Tres , Mitigación de impacto sobre restos culturales , 2013 , 45 , 2

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Evaluación y diagnóstico de impacto arqueológico de la Terminal Granelera y Chipera del Puerto de Montevideo , 2013 , 70 , 1

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Control y seguimiento de obra en Canal de Navegación y zona de maniobra para la Terminal Punta Sayago - Puerto de Montevideo. , 2013 , 40 , 3

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Paysandú-Extracción de piedra caliza. , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la extracción de caliza en el área , 2012 , 53 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Proyecto e Informe de Evaluación de Impacto Arqueológico en el área delimitada para la extracción de caliza. Los documentos se encuentran disponibles en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Río Negro - Parque Eólico , Mitigación de Impacto sobre los bienes patrimoniales existentes en el área donde se desarrollan las obras , 2012 , 33 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

La información que se encuentra en el Proyecto e Informe de Evaluación se encuentra disponible en Expediente de la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Evaluación de Impacto Arqueológico del Parque Eólico de Cuchilla Peralta - Departamento de Tacuarembó , Evaluar los posibles impactos arqueológicos que ocasionaría la extracción de granito gris en el área , 2012 , 29 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Información disponible en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Informe de Seguimiento y Control de Obra en Punta del Arenal - Departamento de Soriano , Controlar las obras dada la posibilidad de hallazgos de cultura material en el área de extracción de arena , 2012 , 12 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios de impacto

DEL PUERTO, L.; CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informe de Evaluación de Impacto Arqueológico en el Departamento de Artigas , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la extracción de ágatas y amatistas. , 2012 , 24 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* Artigas/Uruguay

Información disponible en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Diagnostico de Impacto Arqueológico en la construcción del Muelle C del Puerto de Montevideo , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la obra , 2012 , 182 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Información disponible en la ANP y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Colonia - Puerto de Yates , Mitigación de Impacto sobre los bienes patrimoniales existentes en el área donde se desarrollan las obras , 2011 , 45 , 4

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

En el Informe Final del Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico, del Muelle de Madera y el Ante-muelle de adoquines del Puerto de Yates de Colonia, se exponen los resultados de las actividades desarrolladas de acuerdo al Plan del Actuación (Expediente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación). Parte de los resultados fueron informados en el correr del 2011, en los Informes de Avance I y II que refieren a las etapas de la obra desarrollada en el muelle de madera e información de las actividades de control y seguimiento arqueológico realizados. Los documentos generados y la cultura material recuperada se encuentran en la Sede de la Comisión del Patrimonio de Colonia.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Proyecto e Informes de Estudio y Evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Flores , Evaluar los posibles impactos que ocasionaría la extracción de granito gris en el área , 2011 , 24 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* Flores/Uruguay

Se realiza el Proyecto e Informe de Evaluación del emprendimiento minero. En los mismos se exponen los aspectos técnico-metodológicos del peritaje, así como los resultados obtenidos y la consecuente valoración arqueológica del sector a ser impactado. Los documentos se encuentran a disposición en la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; DEL PUERTO, L.

Diagnostico del estudio y evaluación de impacto arqueológico en el Departamento de Treinta y Tres , Diagnosticas y mitigar los impactos generados por las obras , 2010 , 24 , 1

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El proyecto e informes relacionados al mismo se encuentran disponibles en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; PIÑEIRO, G.; INDA, H. ; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; LEZAMA, A. ; BRUM, L.

Diagnostico del estudio de Impacto Arqueológico y cultural del área terrestre de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Planta de Energía Eléctrica de Punta Pereira. , Mitigar el impacto , 2008 , 200 , 3

*Institución financiadora:* ENCE-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Diagnostico arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Diagnostico de Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se presenta en el informe de Diagnostico las medidas recomendadas para las diferentes zonas a ser impactadas en función de la valoración arqueológica realizada durante la etapa de prospección y actividades de laboratorio.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; GASCUE, A.; DEL PUERTO, L.; INDA, H. ; PIÑEIRO, G.

Informe Final del Estudio de Impacto Arqueológico y cultural del área terrestre de la construcción de la Fábrica de Celulosa y Planta de energía eléctrica de Punta Pereira , Informe final , 2008 , 80 , 6

*Institución financiadora:* ENCE - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Impacto Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se realizan los informes finales de las trece intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en Punta Pereira en el predio a ser afectado por las obras. Se detallan por excavación grupo humano que participo, equipamiento utilizado, marco conceptual, metodología y presencia de cultura material. Asimismo se expone el informe del análisis de sedimentos sobre muestras provenientes de los perfiles estratigráficos de las excavaciones y el estudio geomorfológico del área. Se presentan los resultados del análisis cerámico realizado sobre el material de recolección superficial.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

INTERVENCIONES DE ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA , Informe de actividades de Estudio de impacto arqueológico en Punta Pereira , 2008 , 29 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Medidas de mitigación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

En el informe correspondiente al Tomo I, Capítulo 1 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR se plantea la metodología llevada a cabo en la intervenciones arqueológicas realizadas en el predio a ser impactado. Las intervenciones se corresponden a las Medidas de Mitigación propuestas en el Diagnóstico del Estudio de Impacto Arqueológico.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Tres Pinos Exc. II , Informar sobre intervenciones arqueológicas en Punta Pereira , 2008 , 29 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Excavaciones Arqueológicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capítulo 4 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR. En el mismo se presentan los datos obtenidos en los procesos de excavación en una de las áreas de la escarpa de Punta Pereira. Entre los mismos se encuentran descripciones de actividades realizadas, tipo de unidades estratigráficas, naturales y culturale, presencia de materiales culturales y cuantificación de los mismos.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Tres Pinos Exc. III , Resultados de excavación arqueológica en el predio de Punta Pereira , 2008 , 24 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Excavaciones Arqueológicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capítulo 5 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR. Se presentan en el mencionado capítulo, los datos obtenidos en los procesos de excavación en una de las áreas de la escarpa de Punta Pereira. Entre los mismos se encuentran descripciones de actividades realizadas, tipo de unidades estratigráficas, naturales y culturale, presencia de materiales culturales y cuantificación de los mismos.



Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

M8 Exc. I , Informar sobre intervenciones arqueológicas en Punta Pereira , 2008 , 31 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Excavaciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 15 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR en el que se presentan los resultados obtenidos en la etapa de mitigación de impacto arqueológico.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

N8 Exc. I , Informar sobre intervenciones arqueológicas , 2008 , 22 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Excavaciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Impacto Arqueológico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 19 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR, en el que se presentan los datos obtenidos en actividades de excavación.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.; E. VALLVÉ; MALÁN, M.

ANÁLISIS MATERIAL CERÁMICO , Informar sobre estudios de la cultura material cerámica de Punta Pereira , 2008 , 27 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 22 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR trata del análisis de la cultura material cerámica recuperada en las actividades de campo realizadas en Punta Pereira. En el mismo se presentan estudios de antecedentes, análisis realizados y datos obtenidos del material cerámico.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

AVANCE DE ANÁLISIS DE SEDIMENTOS , informe de actividades de laboratorio , 2008 , 10 , 4

*Institución financiadora:* CONVENIO DARECOR S.A. - UDELAR

*Palabras clave:* Análisisi sedimentos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El informe correspondiente al Tomo III, Capitulo 24 del informe final ESTUDIO DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO Y CULTURAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA FÁBRICA DE CELULOSA Y PLANTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE PUNTA PEREIRA CONVENIO DARECOR S.A. -UDELAR trata de los resultados obtenidos en el análisis de las muestras de sedimentos recuperadas en perfil de excavaciones arqueológicas realizadas en Punta Pereira

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

Proyecto e Informes de estudio y evaluación de impacto arqueologico en el departamento de Treinta y Tres , Diagnosticas y mitigar los impactos generados por las obras , 2004 , 40 , 1

*Institución financiadora:* Gebardy SA

*Palabras clave:* Evaluación de Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se diagrama y ejecuta el proyecto de estudio y evaluación en el que se exponen las actividades generales desarrolladas tanto en campo como en gabinete y sus posteriores recomendaciones.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

ESTUDIO, EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO ARQUEOLOGICO DEL PLAN DE SANEAMIENTO URBANO IV - EMISARIO SUBACUÁTICO Montevideo , Mitigar el impacto sobre restos culturales , 2014 , 92 , 1

*Institución financiadora:* Estudio Ingeniería Ambiental

*Palabras clave:* Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El trabajo informa sobre los resultados obtenidos en las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Actuación Arqueológica (PAA,) la normativa vigente (Ley 14.040, Decreto 536/972 y Ley 16.466, Decreto 435/94) y protocolo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN). En el documento de Evaluación y Diagnostico Arqueológico se retoman y exponen parte de las descripciones de la obra, expuestas detalladamente en el PAA (2014), así como los antecedentes históricos y arqueológicos más relevantes del área, las actividades arqueológicas realizadas, los resultados obtenidos en el estudio efectuado en el sector a ser afectado por las actividades de obra proyectadas en parte de un sector terrestre y otro subacuático.

Estudios de impacto

CAPDEPONT, I.

TERMINAL CHIPERA Y GRANELERA PUERTO DE MONTEVIDEO. , Evitar y/o mitigar el impacto arqueológico del área de obra , 2014 , 70 , 6

*Institución financiadora:* OBRINEL S.A.

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

De acuerdo a lo expuesto en el Plan de Actuación (Exp. 2012-11-0008-0462 CPCN-MEC) se expone en el presente informe la evaluación y diagnóstico del estudio de impacto arqueológico en el sector a implantarse la terminal chipera y granelera. El estudio de evaluación se enmarca en las normativas existentes (Ley 13.835, Ley 14.040, Ley 16.466 Decreto 435/94) y protocolo de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN), con la finalidad de diagnosticar los efectos del emprendimiento sobre los bienes culturales. El desarrollo del estudio de impacto arqueológico (EIArq), constó de dos instancias principales. Por un lado, la evaluación del impacto a partir de la identificación de elementos patrimoniales a ser afectados. Ello involucró el relevamiento de fuentes bibliográficas y actividades de campo evaluadas en conjunto con la información de las actividades de la obra. Por otro lado se llevo a cabo el diagnostico del impacto, que tiene como objetivo evitar o mitigar la generación del impacto producido por la obra sobre el patrimonio, estableciendo las medidas correctoras. Las actividades se plantearon y desarrollaron entendiendo que la evaluación de impacto arqueológico representa la dialéctica que enfrenta al progreso socio-económico con la conservación de la memoria social, constituyendo uno de los principales frentes que se deben resolver.

## Otros

Organización de eventos

Congreso / Organización

Encuentro de discusión arqueológica del nordeste argentino , 2015

Argentina , Español , Internet , <http://6edan.webs.com/>

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Guauguaychú , Guauguaychú

*Institución Promotora/Financiadora:* CONICET / Museo Arqueológico Manuel Almeida/Dirección de Cultura de Guauguaychú

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Organización de eventos

Otro / Organización

IV Taller GEGAL: Geoarqueología Costera , 2016

Uruguay , Español , Internet , [www.cure.edu.uy](http://www.cure.edu.uy) - <http://grupogegal.blogspot.com.uy/>

*Duración:* 1 semanas

La Plata , Rocha

*Institución Promotora/Financiadora:* CURE Universidad de la República - PEDECIGA Geociencias - CESIC

*Palabras clave:* Geoarqueología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Informes de investigación

Informe de actividades de muestreo en campo , 2017

Antártica , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Génesis y evolución del ambiente durante el Cuaternario de la península Antártica., *Número de páginas:* 10,

*Disponibilidad:* Irrestringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto Antártico Uruguayo

*Palabras clave:* Investigación interdisciplinaria

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Sistema Nacional de Investigadores

Informes de investigación

Informe de Avance del Proyecto Génesis y evolución del ambiente durante el Cuaternario de la península Antártica , 2016

Antártica , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* GENESIS Y EVOLUCION DEL AMBIENTE DURANTE EL CUATERNARIO DE LA PENÍNSULA ANTÁRTICA,

*Número de páginas:* 12, *Disponibilidad:* Irrestringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto Antártico Uruguayo

*Palabras clave:* Investigación interdisciplinaria

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Informes de investigación

Actividades de investigación de laboratorio , 2015

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Datación por TL-OSL, *Número de páginas:* 20, *Disponibilidad:* Irrestringida

*Institución Promotora/Financiadora:* IECA-UNCIEP, Facultad de Ciencias

*Palabras clave:* Geocronología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geocronología

Informes de investigación

Informe de Actividades de Campo y Laboratorio , 2015

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología de sociedades indígenas, *Número de páginas:* 30, *Disponibilidad:* Irrestringida

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Sistema Nacional de Investigadores

Informes de investigación

Ficha de Informe de Actividades , 2011

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, *Número de páginas:* 3, *Disponibilidad:* Irrestric

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Investigación y Educación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Se informa sobre los tipos de actividades realizadas en el LAPPU.

Informes de investigación

Informe Actividad de Extensión en Est. Laureles , 2011

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Construcción participativa del patrimonio local de Estación Laureles - Tacuarembó., *Número de páginas:* 10,

*Institución Promotora/Financiadora:* CSEAM-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Se exponen en el informe las actividades realizadas con escolares en relación con la construcción participativa del patrimonio, alentando la construcción y protección del mismo mediante el relacionamiento con el medio. Las actividades se realizaron en octubre del año 2011 en la Escuela rural N° 77 de Estación Laureles. A la misma asisten un total de 11 niños de primer, segundo, tercer, cuarto, quinto y sexto grado. La actividad planificada involucró dos instancias de trabajo que se desarrollaron en una salida: Mediante una primer instancia de dialogo se buscó sensibilizar e introducir temas y conceptos sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la prehistoria y la identidad. Se dialogó sobre los valores culturales materiales e inmateriales del Área protegida, su investigación y metodología de estudio. En una segunda instancia se recorrieron los alrededores de la escuela como actividad practica de relevamiento de valores culturales materiales, identificados por los niños, utilizándose medio de registro las XO. Asimismo, se propuso y planificó participativamente el relevamiento de valores culturales materiales e inmateriales locales y su forma de registro. Entre estas actividades se propuso el relevamiento de: lugares de importancia para la comunidad, leyendas del pueblo, fotografías antiguas e historias del bicentenario, entre otras.

Informes de investigación

Memoria final 2009. , 2010

Uruguay , Español , Internet

*Nombre del proyecto:* Proyecto de catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera, *Número de páginas:* 378, *Disponibilidad:* Irrestric

*Institución Promotora/Financiadora:* Convenio de colaboración entre LAPPU-FHCE y MVOTMA-DINAMA-SNAP.

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Se expone en el informe los resultados obtenidos a través del proceso de trabajo desarrollado en el Área Protegida de Laureles-Cañas (Tacuarembó) y las expectativas a futuro que se desprenden del trabajo desarrollado en este marco. Se realiza una síntesis del trabajo en Patrimonio Cultural (PC), en relación a las Políticas Públicas y el marco conceptual utilizado en el abordaje de esta problemática. La gestión de los valores culturales del área Laureles-Cañas se sustenta en el proyecto de gestión integral del PC, diseñándose una metodología específica para su tratamiento, basada en diferentes niveles de trabajo. Estos niveles se relacionan el proceso que siguen los valores culturales desde que son identificados y caracterizados hasta que están plenamente integrados dentro de estrategias concretas o instrumentos de planificación y manejo, ya como entidades patrimoniales o como valores culturales catalogados. De acuerdo a los resultados obtenidos se elabora la valoración patrimonial de las entidades localizadas, en conjunto con la elaboración de recomendaciones de carácter patrimonial, con miras a la elaboración del Plan de manejo del Área y a la gestión integral de las mismas.

Informes de investigación

Informe de Actividades - Laboratorio de Estudios del Cuaternario , 2010

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Actividades de campo y laboratorio, *Número de páginas:* 80,

*Institución Promotora/Financiadora:* Ministerio de Educación y Cultura

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Las actividades que se exponen en el informe se han llevado a cabo en el marco de proyectos de investigación y extensión financiados y enmarcados en el Proyecto Arqueología de Sociedades indígenas del litoral fluvial del río Uruguay (Fondo Clemente Estable - FCE/ N°009 Ministerio de Educación y Cultura). Al informe se anexan las publicaciones realizadas en el transcurso del año 2010 y los pósteres presentados en diversos eventos nacionales e internacionales. Se describen las actividades de campo, de laboratorio y gabinete llevadas a cabo en el correr del año.

Informes de investigación

Informe Técnico , 2010

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Pasado y Presente en la Web. Nuestro patrimonio cultural arqueológico, *Número de páginas:* 96, *Disponibilidad:* Irrestricada

*Institución Promotora/Financiadora:* CSEAM-Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* En el informe se exponen las diferentes actividades realizadas en el marco del Proyecto Pasado y Presente en la Web – Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico. La consecución de los objetivos del proyecto de extensión nos permitió generar una Página Web con contenidos del Patrimonio Cultural Arqueológico del Uruguay. Mediante la pagina y su link con el Plan Ceibal se busco y continua buscándose estimular los vínculos entre el ámbito educativo, a través de niños y maestros, aportando herramientas para la resignificación y nuevas formas de reconocimiento y relación con el Patrimonio. El interés por la ciencia, la historia, la arqueología y el patrimonio que van surgiendo de estas actividades se podrán sostener, desarrollar y reproducir en el tiempo, mediante la socialización de los conocimientos producidos sobre la prehistoria regional. Mediante el desarrollo del mismo se pretendió, complementar los contenidos de la educación formal, en los cuales se abordan temáticas de nuestro pasado de manera limitada.

Informes de investigación

Informe Final , 2009

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* de Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Número de páginas:* 96, *Disponibilidad:* Irrestricada

*Institución Promotora/Financiadora:* Fondo Clemente Estable 06-09

*Palabras clave:* Inventario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Se realiza el informe final del proyecto. En el mismo se exponen las actividades de campo, laboratorio y gabinete desarrolladas en el marco del proyecto. Se informa sobre los sitios, sus ubicación en el paisaje y la caracterización del material cultural de cada uno de los mismos.

Informes de investigación

Informe de avance , 2008

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* de Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Número de páginas:* 13, *Disponibilidad:* Irrestricada

*Institución Promotora/Financiadora:* Fondo Clemente Estable 06-09

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Se informa sobre las actividades de campo realizadas en el litoral del río Uruguay, sector

comprendido entre el río Daymán y Queguay, así como las islas comprendida en el mencionado tramo.

Informes de investigación

Informe de avance , 2007

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* de Gestión del Patrimonio Cultural - Arqueología de Sociedades alfareras del Río Uruguay, *Número de páginas:* 29, *Disponibilidad:* Irrestricita

*Institución Promotora/Financiadora:* Fondo Clemente Estable 06-09

*Palabras clave:* Inventario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Memoria de Actividades , 2005

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* El paisaje Arqueológico de las tierras bajas Uruguayas., *Número de páginas:* 120, *Disponibilidad:* Irrestricita

*Institución Promotora/Financiadora:* LAr (IEGPS - CSIC: 05I36 España

*Palabras clave:* Investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión e Inventario patrimonial

Informes de investigación

Informe de las actividades realizadas sobre los sitios de Laguna de Castillos , 2003

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 30, *Disponibilidad:* Irrestricita

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología

*Palabras clave:* Prehistoria de Laguna de Castillos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Información adicional:* Se informa sobre las actividades de gabinete y laboratorio realizadas sobre la cultura material de los sitios arqueológicos de la Laguna de Castillos

Informes de investigación

Intervenciones arqueologicas y análisis de laboratorio , 2002

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 35, *Disponibilidad:* Irrestricita

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión nacional de Arqueología

*Palabras clave:* Prehistoria de Laguna de Castillos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Análisis de laboratorio de los materiales cerámicos de la excavacion I y II del sitio Rubio - Rocha , 2002

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología de las Tierras Bajas, *Número de páginas:* 21, *Disponibilidad:* Irrestricita

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Actividades de Campo y Laboratorio en la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2001

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 40, *Disponibilidad:* Irrestric

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología

*Palabras clave:* Prehistoria de Laguna de Castillos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Informe de actividades de campo y laboratorio , 2000

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología en Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 38, *Disponibilidad:* Irrestric

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología

*Palabras clave:* Prehistoria de Laguna de Castillos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Informes de investigación

Informe de campo y laboratorio de las actividades en Laguna de Castillos , 1999

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Arqueología en la Laguna de Castillos, *Número de páginas:* 30,

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión Nacional de Arqueología

*Palabras clave:* Intervención y estudio de laboratorio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura material

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016 / 2017

*Institución financiadora:* Evaluación de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT-FONCyT) Temas Abiertos

*Cantidad:* Menos de 5

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA, PICT- FONCyT

Evaluación de Proyectos

2014 / 2016

*Institución financiadora:* Evaluador Técnico del Fondo Clemente Estable

*Cantidad:* Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación de Uruguay (ANII)

Evaluación de Eventos

2016

*Nombre:* II Taller Micro Paleobotánica: relevancia de una red interdisciplinaria de investigaciones en fitolitos y almidones,

CONICET - FCYT - ALPP - AGA - SAA

Evaluación de Eventos

2016

*Nombre:* IV Taller GEGAL: Geoarqueología Costera,

CURE, Universidad de la República - PEDECIBA, GEOCIENCIAS

Participación en Comisión Organizadora

Evaluación de Eventos

2015

*Nombre:* VI Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino,

CONICET - Museo Arqueológico Manuel Almeida - Dirección de Cultura de Gualeguaychú

Evaluación de Eventos

2005

*Nombre:* XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya ,  
Asociación Uruguaya de Arqueología - Ministerio de Educación y Cultura

Evaluación de Publicaciones

2017

*Nombre:* Comechingonia Revista de Arqueología,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* I CONAR - Congreso Nacional de Arte Rupestre,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de trabajo a publicar en el marco de Simposio del I CONAR

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

*Nombre:* RELACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGIA,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2014

*Nombre:* Revista del Museo de Antropología,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de artículo de investigación arqueológica de sociedades cazadoras-recolectoras de las tierras bajas de Argentina.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

*Nombre:* I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA DE LA CUENCA DEL PLATA, IV ENCUENTRO DE DISCUSIÓN ARQUEOLÓGICA DEL NORDESTE ARGENTINO Y II JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN ARQUEOLOGÍA TUPIGUARANÍ,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de trabajo presentado en el Simposio de Patrimonialización de recursos arqueológicos.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

*Nombre:* I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGIA DE LA CUENCA DEL PLATA, IV ENCUENTRO DE DISCUSIÓN ARQUEOLÓGICA DEL NORDESTE ARGENTINO Y II JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN ARQUEOLOGÍA TUPIGUARANÍ,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación del trabajo presentado en el Simposio Estudios Cerámicos

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

*Nombre:* RELACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGIA - Tomo XXXVI,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2010 / 2010

*Nombre:* Avances en Arqueología del Nordeste,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2009 / 2009

*Nombre:* V CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGION PAMPEANA ARGENTINA,

*Cantidad:* Menos de 5

Se evalua trabajo para ser publicado en Actas del Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina.



## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

#### Grado

Tesis/Monografía de grado

RECONSTRUCCIÓN DE FORMAS: ELABORACIÓN DE MODELOS DIGITALES TRIDIMENSIONALES DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS CERÁMICOS PROVENIENTES DEL SITIO "GUAYACAS". Un aporte a la discusión sobre funcionalidad. , 2012

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Jimena Blasco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Docencia

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

#### Otras

Iniciación a la investigación

Proyecto Huellas en la superficie: Un estudio del paisaje de Guayacas y sus patrones de ocupación , 2009

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Tegeira, López, del Castillo y Machado

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Paisaje Arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Los conocimientos arqueológicos que se vienen desarrollando en el litoral del río Uruguay en el marco del proyecto Gestión del Patrimonio Cultural – Arqueología de Sociedades alfareras del bajo Río Uruguay – FCE 06-09, evidencian la ocupación humana en la zona de Guayacas, departamento de Paysandú, desde al menos el Holoceno tardío. La información que se genere mediante el presente proyecto se integrará a los resultados obtenidos en la zona, orientados a evaluar la variabilidad del registro y caracterizar los espacios ocupados por las sociedades indígenas.

Otras tutorías/orientaciones

"Mapeo histórico del Área Ramsar de la Laguna Merín" , 2016

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Hugo I. Coitiño Banquero

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural y Natural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Análisis físico químico y textural de sedimentos , 2015

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Andrea Tomasino

Facultad de Ciencias - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Sedimentos

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Análisis de sedimentos antropogénicos , 2015

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Alfonso Machado

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Gearqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

*Medio de divulgación:* Otros, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Estudio de formación de depositos sedimentarios del Bañado de las Maravillas , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Camilo Collazo y Alfonso Machado

Facultad de Ciencias - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Sedimentos

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria / Gearqueología

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Tutoría solicitada por el Dr. López Mazz enmarcada en el proyecto de investigación de Rincón de los Indios

Otras tutorías/orientaciones

Análisis Sedimentario , 2013

*Tipo de orientación:* Asesor/Orientador

*Nombre del orientado:* Alfonso Machado

Facultad de Ciencias - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Sedimentos antropogénicos y naturales

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria / Geoarqueología

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Otras tutorías/orientaciones

Orientación en la aplicación del Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gastón Lamas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Se orienta al estudiante en la informatización de datos y realización de fichas de registro de valores culturales en el Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo y en uso de GIS.

Otras tutorías/orientaciones

Estudio del material cerámico del litoral del río Uruguay , 2009

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Jimena Blasco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Se inicia en el año 2008 el seguimiento y orientación en el estudio del material cerámico proveniente de actividades de prospección y excavación en el litoral del río Uruguay

Otras tutorías/orientaciones

Análisis tecnomorfológico del material lítico del litoral del río Uruguay , 2009

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gastón Lamas

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Cultura Material

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Orientación teorica-metodológica en el estudio de la cultura material proveniente de investigaciones arqueológicas y planificación de actividades de campo para la prospección de materias primas utilizadas para la manufactura de instrumentos líticos.

## Otros datos relevantes

### Presentaciones en eventos

Congreso

Caracterización y distribución del registro arqueológico del Holceno tardío en el litoral oriental del bajo río Uruguay , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Tucumán - AGENCIA - CONICET

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

Arqueomagnetismo en cerámica indígena de Uruguay , 2016

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Congreso Uruguayo de Geología; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Uruguaya de Geología

*Palabras clave:* Geocronología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias Físicas / Física de Partículas y Campos / Arqueomagnetismo

Congreso

SILICOFITOLITOS COMO INDICADORES PALEOAMBIENTALES: POTENCIALES, LIMITACIONES Y EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN ECOSISTEMAS DE PASTIZALES DEL SE DEL URUGUAY , 2014

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* XI Congreso Latinoamericano de Botánica; *Nombre de la institución promotora:* ASSOCIAÇÃO LATINO-AMERICANA DE BOTÂNICA (ALB)

*Palabras clave:* Paleoambientes

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Congreso

ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y FUNCIONAL DE LA ALFARERÍA DEL SITIO GUAYACAS – LITORAL ORIENTAL DEL RÍO URUGUAY , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de la Rioja-INCIHUSA-CONICET

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

SILICOFITOLITOS E ISÓTOPOS ESTABLES COMO INDICADORES DE CAMBIOS AMBIENTALES Y PALEOLIMNOLÓGICOS DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO EN EL ESTE DEL URUGUAY , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* 5to Encuentro Latinoamericano de Fitólitos; *Nombre de la institución promotora:* Museu Nacional-UFRJ

*Palabras clave:* Silicofitolitos, Isótopos, Holoceno

Congreso

El Proceso de interacción hombre-ambiente durante el Holoceno en el sudeste del Uruguay , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Congreso Uruguayo de Zoología; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias

*Palabras clave:* Holoceno; Interacción hombre-medio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

Dinámica ambiental y paleodieta en la prehistoria de la Cuenca de la Laguna de Castillos , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* II Congreso Uruguayo de Zoología; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias

*Palabras clave:* Ambiente; Grupos prehistóricos; Paleodieta

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

La gestión de recursos vegetales en las poblaciones prehistóricas de las tierras bajas del Sureste del Uruguay , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata; *Nombre de la institución promotora:* Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación

*Palabras clave:* Recursos vegetales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología

Congreso

Construir para producir. Cultivo y manejo de recursos vegetales entre los constructores de cerritos de Tacuarembó (NE de Uruguay) , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 1º Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata; *Nombre de la institución promotora:* Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación

*Palabras clave:* Recursos vegetales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología

Congreso

Fuentes de aprovisionamiento para la manufactura cerámica: sitio Guayacas, Paysandú-Uruguay , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VI Congreso de Arqueología de la región pampeana Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de la Plata

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades alfareras del litoral del río Uruguay

Congreso

Gestión del Patrimonio Cultural en áreas protegidas. La experiencia en Laureles-Cañas (Tacuarembó, Uruguay) , 2010

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

El sistema de información del patrimonio arqueológico uruguayo (SIPAU) , 2010

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo.; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

*Palabras clave:* Sistema de Información del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

PATRIMONIO CULTURAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS. LA EXPERIENCIA EN ÁREAS PROTEGIDAS EN URUGUAY , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

Congreso

Poster Gestión de Patrimonio Cultural y Políticas Públicas: La catalogación arqueológica en el Área Protegida Laureles-Cañas (Tacuarembó – Rivera) , 2009

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 6º Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas; *Nombre de la institución promotora:* UdelaR, SNAP, MVOTMA, MTD, MGAP, ONG

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Catalogación e Inventario

Se presenta el diseño del proyecto y la metodología para la catalogación arqueológica del Área Protegida Laureles-Cañas. Los trabajos vienen siendo desarrollados por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-FHCE/Proyecto AECID D/8708/07-D017185/08) y en colaboración con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) (Proyecto URU06G34–DINAMA/MVOTMA) y la Intendencia Municipal de Tacuarembó (IMT).

Congreso

Análisis petrográfico del material cerámico del delta del Paraná , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* IV Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de la Plata

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentan los resultados petrográficos y estadísticos realizados sobre la cultura material cerámica de acervos públicos (Museo de La Plata) e investigaciones arqueológicas en el Delta del Paraná desarrolladas por Mariano Bonomo y Gustavo Politis

Congreso

Ponencia sobre la práctica de la arqueología profesional en Uruguay , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* IV Congreso Mundial de Arqueología y Teoría Arqueológica ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Catamarca

*Palabras clave:* Práctica Profesional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

El trabajo se enmarca en la actividad profesional liberal en la arqueología Uruguaya basada en el estudio de informes arqueológicos sobre la evaluación de impacto en diferentes zonas del país.

Congreso

Ponencia sobre el inventario de sitios arqueológicos del litoral fluvial del río Uruguay , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Jujuy

*Palabras clave:* Litoral del río Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Presentación de objetivos, metodología y resultados de los trabajos realizados en el litoral del río Uruguay para la catalogación e inventario del patrimonio cultural.

Congreso

Ponencia sobre Gestión del Patrimonio Arqueológico , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso Nacional de Arqueología uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* AUA

*Palabras clave:* Gestión e Impacto arqueológico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presenta el estudio realizado sobre el número y calidad de los informes de estudios de impacto en Uruguay realizando reflexiones en cuanto al modo y la forma de llevar adelante este tipo de investigaciones.

Congreso

Presentación del trabajo sobre estructuras monticulares presentes en los departamentos de Rocha, Tacuarembó y Florida. , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso Nacional de Arqueología uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* AUA

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se realiza la presentación del estudio realizado sobre estructuras monticulares con características particulares (dimensiones, material constructivo, ubicación en unidades de paisaje, unidades de suelos, entre otras) realizando observaciones generales y particulares en busca de delimitar patrones de ocupación en el espacio.

Congreso

Ponencia sobre resultados de análisis de sedimentos del túmulo Yale 27 de Tacuarembó , 2004

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Río Cuarto

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

En el marco de un proyecto de cooperación entre España y Uruguay se realizan análisis de sedimentos para contribuir al conocimiento de la genesis de las estructuras monticulares emplazadas en las tierras bajas de Tacuarembó.

Congreso

Ponencia sobre la prehistoria de la Laguna de Castillos , 2001

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* II Congreso Nacional de Arqueología de la región pampeana Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Mar del Plata

*Palabras clave:* Intervenciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se exponen los resultados obtenidos de diversos estudios en los cerritos de laguna de castillos en donde se especifican estudios de cultura material cerámica en cuanto a sus características tecnológicas y funcionales.

Congreso

Ponencia sobre caracterización del material cultural y recursos de fauna y flora en Laguna de Castillos , 2001

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Rosario

*Palabras clave:* Recursos de fauna y flora

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Hace referencia al uso y manejo de los recursos utilizados por los grupos constructores de cerritos en laguna de castillos, evidenciandose la agricultura como parte de la vida de estos grupos en momentos especiales a nivel ambiental.

Congreso

Dos ponencias sobre resultados de análisis de laboratorio de los sitios de Laguna de Castillos , 2001

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* X Congreso Nacional de Arqueología Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* AUA

*Palabras clave:* Intervenciones Arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

Ponencia sobre los restos óseos humanos recuperados en sitios arqueológicos de Laguna de Castillos , 2001

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* II Congreso Nacional de Arqueología de la región pampeana Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Mar del Plata

*Palabras clave:* Enterramientos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se realiza la presentación del trabajo realizado sobre enterramientos humanos recuperados en estructuras monticulares y áreas adyacentes a las mismas ubicadas en la Cuenca de la Laguna de Castillos.

Congreso

Ponencia sobre características paleoambientales de Punta de la Coronilla Rocha , 1999

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras jornadas del Cenozoico; *Nombre de la institución promotora:* UNCIEP Facultad de Ciencias

*Palabras clave:* Paleoambientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Congreso

Ponencia sobre complejidad cultural en tierras bajas , 1999

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Córdoba

*Palabras clave:* Complejidad cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentan las características por las que se definen las sociedades cazadoras recolectoras a nivel teórico y las evidencias sobre ello en el registro arqueológico de laguna de castillos

## Seminario

Génesis y evolución del ambiente durante el Cuaternario de la península Antártica. , 2017

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Antártica; *Nombre del evento:* Seminario de Investigación; *Nombre de la institución promotora:* INACH

*Palabras clave:* Investigación interdisciplinaria

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

## Seminario

Interrelación Hombre-Ambiente durante el Holoceno en la Cuenca de la Laguna de Castillos. , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Arqueología de las tierras bajas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentó la síntesis y actualización de las principales actividades realizadas y resultados alcanzados en el marco de la investigación arqueológica llevada a cabo en la cuenca de la Laguna de Castillos en conjunto con investigadores de distintas disciplinas.

## Seminario

Nuevos Horizontes para el Patrimonio Cultural del Uruguay: El desarrollo del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay y una Arqueología Aplicada , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Programa de Charlas de Investigación del LaPa-CSIC; *Nombre de la institución promotora:* Laboratorio de Patrimonio - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentan los lineamientos de acción y los objetivos de trabajo para el desarrollo de una Arqueología Aplicada en Uruguay mediante la implementación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay.

## Simposio

PRESENTACIÓN DE MESA TEMÁTICA: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Arqueología

*Palabras clave:* Arqueología profesional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

La participación de investigadores argentinos, brasileños y uruguayos se ha centrado en esta instancia en la discusión de diversos aspectos que hacen a la Gestión del Patrimonio Arqueológico. Los investigadores, a través de sus trabajos proponen diversas estrategias metodológicas (conjunto coherente de procedimientos, criterios y herramientas de trabajo) para abordar la investigación arqueológica en un nuevo contexto laboral, el de los Estudios de Impacto Arqueológico. Se plantean también, en varios de los trabajos algunos de los problemas consecuentes de estos Estudios de Impacto Arqueológico enmarcados en Estudios de Impacto Ambiental y de las normativas existentes para la preservación del patrimonio cultural arqueológico. Asimismo, se exponen diversos conocimientos generados mediante los Estudios de Impacto sobre el patrimonio cultural arqueológico.

## Taller

¿Más excepciones que reglas? Dificultades para definir protocolos en contextos de investigaciones interdisciplinarias, con múltiples indicadores y en múltiples registros , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* II Taller de Micropaleoetnobotánica. Relevancia de una Red Interdisciplinaria de Investigaciones en Fitolitos y Almidones ; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica a la Producción, CICYTTPDiamante (CONICET).

*Palabras clave:* Protocolos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica

## Taller

Paleosuelos como indicadores de ocupación humana en la costa estuárica del sur oeste de Uruguay , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Taller Grupo de Estudios Geoarqueológicos de América Latina; *Nombre de la institución promotora:* GEGAL-PEDECIBA GEOCIENCIAS-CURE-Facultad de Ciencias-Universidad de la República

*Palabras clave:* Suelos y Paleosuelos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

#### Taller

SILICE BIOGENICO EN SEDIMENTOS Y MATERIALES CULTURALES DEL SITIO ARQUEOLOGICO GUAYACAS, PAYSANDU, URUGUAY , 2014

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Micro Paleobotánica: relevancia de una red interdisciplinaria de investigación en fitolitos y almidones; *Nombre de la institución promotora:* CURE Rocha, CONICET Argentina, Wenner-Gren Foundation

*Palabras clave:* Paleobotánica; Paleoambientes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

En el presente trabajo se exponen los resultados obtenidos del estudio de sílice biogénico recuperado en muestras de sedimento antrópicos y naturales, así como en adherencias de vasijas indígenas del sitio Guayacas. El sitio se ubica en el Departamento de Paysandú, en la zona de Guayacas, emplazado en una lomada sobre el río Daymán, 7 km al este del río Uruguay (31°30'24.58"S y 57°56'50.88"O). El proceso de trabajo realizado en el sitio buscó principalmente abordar el estudio de la ocupación humana en el medio y la interacción entre los grupos y su espacio. Se reconoce así la ocupación de áreas donde se practicaron actividades múltiples, relacionadas con la manufactura, uso y descarte de instrumental lítico y vasijas. Los datos generados permiten plantear que en el sitio se han llevado a cabo, durante el Holoceno tardío, actividades domésticas. Los resultados contribuyen con valiosa información para inferir la evolución paleoambiental del área, así como también sobre el aprovechamiento del medio y el consumo de alimentos por parte de estos grupos indígenas. Asimismo, el conjunto de estos datos aporta a la interpretación sobre la ocupación indígena del litoral del río Uruguay y la interacción de la misma con el paisaje del Holoceno tardío.

#### Taller

SILICOFITOLITOS E ISOTOPOS ESTABLES COMO INDICADORES DE PALEODIETA EN LA PREHISTORIA DEL ESTE DEL URUGUAY , 2014

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Micro Paleobotánica: relevancia de una red interdisciplinaria de investigación en fitolitos y almidones; *Nombre de la institución promotora:* CURE Rocha, CONICET Argentina, Wenner-Gren Foundation

*Palabras clave:* Paleodieta

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geociencias

Se presentan los resultados obtenidos del análisis de silicofitolitos e isótopos estables en cerritos de indios del Este del Uruguay ubicados cronológicamente en el Holoceno tardío. Los objetivos propuestos fueron: a) aportar a la caracterización de las estrategias de subsistencia y b) dimensionar el rol de los recursos cultivados (principalmente del maíz) en la paleodieta.

#### Taller

Investigaciones Arqueológicas en el Departamento de Tacuarembó. , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Nuestros indígenas; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Tacuarembó y Universidad de la República

*Palabras clave:* Investigaciones arqueológicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se realizó una presentación oral sobre las diferentes actividades llevadas a cabo en el departamento de Tacuarembó a través de diversos Proyectos de cooperación financiados desde el año 2001 y en colaboración interdisciplinaria e interinstitucional entre la Universidad de Santiago de Compostela y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Intendencia Municipal de Tacuarembó y el SNAP a través del LAPPU (Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay).

#### Encuentro

INDICADORES TECNOLÓGICOS, ESTILÍSTICOS Y FUNCIONALES EN LA ALFARERÍA DEL BAJO RIO URUGUAY , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* X Encontro do núcleo regional sul da sociedade de arqueologia brasileira e III jornada de Atualizacao em arqueologia; *Nombre de la institución promotora:* SAB/Sul, Universidad Federal de Pelotas y Universidad do Extremo Sul Catarinense

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

#### Encuentro

Encuentros y desencuentros de la arqueología de cerritos del sur de la cuenca del Plata , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VI Encuentro de discusión arqueológica del nordeste argentino; *Nombre de la institución promotora:* CONICET / Museo Arqueológico Manuel Almeida/Dirección de Cultura de Gualeguaychú

*Palabras clave:* Cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Las construcciones en tierra denominadas cerritos o también, cerritos de indios, estructuras monticulares, túmulos y/o montículos, constituyen uno de los registros con mayor expresión y visibilidad arqueológica en el sur de la cuenca del Plata. Etimológicamente, sus denominaciones se encuentran estrechamente vinculadas a los caracteres morfológicos, genéticos y/o funcionales. Los mismos, refieren a construcciones antrópicas en tierra, que albergan en su interior, un amplio registro material asignable al desarrollo de actividades domésticas, rituales, productivas y extractivas realizadas por los grupos que ocuparon las áreas de humedales desde hace ca. 5000 años 14C AP. El último encuentro de



Arqueología de las Tierras Bajas, celebrado en marzo del 2015 en Uruguay, permitió reconocer la integración regional de nuevas áreas con cerritos que vienen siendo sistemáticamente estudiadas, tales como: el delta del río Paraná, centro-norte de Uruguay y sur de la provincia de Entre Ríos (Argentina). Estas investigaciones abordan, entre otros temas, la génesis, evolución, función y significación de los cerritos. A raíz del reconocimiento de la amplia variabilidad observada en estos registros, en este trabajo presentamos una síntesis del desarrollo conceptual respecto a las estructuras monticulares. Discutimos cuáles son los caracteres mayormente utilizados por la comunidad arqueológica cuando refiere a los cerritos y vinculamos los cambios en la ponderación de esos caracteres, con la evolución de los paradigmas en la arqueología de la Cuenca del Plata.

#### Encuentro

ANÁLISIS INTEGRAL DEL SISTEMA TECNOLÓGICO CERAMICO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO GUAYACAS. , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VI Encuentro de discusión arqueológica del nordeste argentino; *Nombre de la institución promotora:* CONICET / Museo Arqueológico Manuel Almeida/Dirección de Cultura de Gualaguaychú

*Palabras clave:* Cerámica indígena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

#### Encuentro

Ocupaciones Humanas en Punta Pereira , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 5to Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino; *Nombre de la institución promotora:* SAA, CONICET, UNR

*Palabras clave:* Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

#### Encuentro

OCUPACIONES HUMNAS PREHISTORICAS EN PUNTA PEREIRA (COLONIA-URUGUAY). EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO DE IMPACTO ARQUEOLOGICO , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Antropicosta Iberoamérica; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias, Ministerio de Educación y Cultura, Intendencia Municipal de Montevideo

*Palabras clave:* Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudio y Evaluación de Impacto Arqueológico

#### Encuentro

Construcción participativa del Patrimonio en el área de Laureles - Cañas:Un aporte desde la extensión , 2011

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Construcción Participativa del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

En el trabajo se presentan y discuten los resultados de dos actividades de extensión llevadas a cabo en el último año "El patrimonio cultural a través de la mirada de los niños: Participación de los niños de la escuela de Cañas-Pueblo 33 en la construcción del patrimonio" (CSEAM 2010) y "Construcción participativa del patrimonio local de Estación Laureles – Tacuarembó" (CSEAM 2011). Ambas actividades tuvieron como objetivo contribuir a la construcción participativa del Patrimonio Cultural del Área Protegida Laureles-Cañas mediante la realización de actividades cuyas dinámicas de trabajo están basadas en propuestas de educación no-formal, pretendiendo contribuir a motivar el desarrollo de la observación y reflexión, así como la identificación, valoración y apropiación del patrimonio local por parte de la comunidad local.

#### Encuentro

Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas , 2011

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados de FHCE ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Catalogación del patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

El trabajo se enmarca en el Proyecto Catalogación del Patrimonio Cultural del Área Laureles-Cañas, Departamentos de Tacuarembó-Rivera desarrollado a través de un convenio entre la Dirección Nacional de Medio Ambiente (MVOTMA/DINAMA) y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (LAPPU-FHCE, unidad asociada al CURE). Se presenta en el trabajo los resultados de las actividades de prospección del área de Laureles-Cañas, realizados en los últimos dos años, que permitieron documentar 56 sitios y 81 estructuras. Para cada entidad documentada se registraron diferentes aspectos, entre los que se encuentran las valoraciones científicas (arqueológicas, históricas, etnográficas, etc.) y las valoraciones patrimoniales (estado de conservación, régimen de propiedad, tipo, grado y agentes de alteración). Se expone el análisis de los resultados obtenidos, que permite caracterizar el patrimonio cultural del área y que da cuenta de su situación patrimonial. Por otra parte, este análisis constituye un insumo de primer orden para proponer acciones tendientes a la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio del área en el marco del futuro Plan de manejo.

## Encuentro

Pasado y Presente en la Web. Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico , 2009

*Referencias adicionales:* Uruguay;

*Palabras clave:* Extensión Universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

## Encuentro

Ponencia sobre estudio de cultura material de acervos publicos , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* V Reunion de cazadores recolectores de la Cuenca del Plata; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Paraná

*Palabras clave:* Cultura Material

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentan los pro y las contras de los estudios de la cultura material presente en los acervos públicos (Museo) y los resultados obtenidos de los mismos.

## Encuentro

Ponencia sobre complejidad cultural en el este del Uruguay , 2006

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* V Encontro do Núcleo Regional da SAB sul; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Río Grande del Sur

*Palabras clave:* Cerritos de indio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentan los resultados de las investigaciones arqueológicas en el este de Uruguay, específicamente sobre los cerritos de indio de laguna de castillos, basados en 10 años de investigación de campo y laboratorio.

## Encuentro

Ponencias sobre la arqueología del litoral fluvial del Río Uruguay , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del noreste argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santa Fé

*Palabras clave:* Litoral fluvial del río Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

El trabajo refiere a la cultura material cerámica, en donde se realiza una revisión de los marcos teóricos y metodológicos del pasado para abordar las mismas y se proponen nuevos estudios para la región litoral en función de los datos obtenidos hasta el momento.

## Encuentro

Ponencia sobre modalidades de enterramiento en el litoral oriental del río Uruguay , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del noreste argentino - Arqueología de cazadores recolectores en la Cuenca del Plata; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santa Fé

*Palabras clave:* Modalidades de Enterramientos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se realizan estudios sobre enterramientos humanos recuperados en las intervenciones realizadas en la década del 70-80 en el marco de la construcción del Embalse de Salto Grande mediante el relevamiento bibliográfico y el estudio de algunos de los enterramientos presentes en el acervo del Museo de Antropología.

## Encuentro

Ponencias sobre gestión y patrimonio arqueológico , 2004

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro entre patrimonio y ambiente: la diversidad territorial del Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Lycée Français

*Palabras clave:* Patrimonio Arqueológico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio

Se presenta una propuesta de parques arqueológicos como forma de Gestión integral del patrimonio cultural, a través de diversos ejemplos de paisajes arqueológicos de Uruguay.

## Encuentro

Ponencia sobre Gestión del Patrimonio Arqueológico de Laguna de Castillo , 2004

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro entre patrimonio y ambiente: la diversidad territorial del Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Lycée Français

*Palabras clave:* Gestión Patrimonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presentan los resultados de investigación de Laguna de Castillos como marco para la Gestión Patrimonial en cuanto a su valoración social y turística.

Encuentro

Panel en donde se presentan evidencias paleoambientales , 2000

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* National Science Foundationa; *Nombre de la institución promotora:* UBA

Otra

OCUPACIONES HUMANAS COSTERAS Y EVOLUCIÓN AMBIENTAL HOLOCENA: UN ESCENARIO PREHISTÓRICO DINÁMICO EN LA COSTA ATLÁNTICA DEL URUGUAY , 2016

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología; *Nombre de la institución promotora:* CURE Universidad de la República

*Palabras clave:* Ocupación costera

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Geoarqueología

Otra

CERÁMICA INDIGENA DEL SITIO ARQUEOLOGICO GUAYACAS: DEL FANGO A LA VASIJA. , 2015

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 1er Jornada Nacional de investigadores en cerámica; *Nombre de la institución promotora:* ATAC-CETMIC

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

En el presente trabajo se expuso las técnicas aplicadas y los resultados obtenidos en el estudio del material cerámico recuperado mediante excavación arqueológica. La cerámica proviene de la excavación II La Cima, ubicada en la localidad de Guayacas en el Departamento de Paysandú. El registro arqueológico del sitio evidencia un contexto de actividad domestica realizada en un campamento residencial entre el 1470 y 1550 d.C.

Otra

Fechaamiento de piezas cerámicas arqueológicas de sociedades indígenas del litoral del río Uruguay , 2015

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Reunión Anual 2015 de la Unión Geofísica Mexicana; *Nombre de la institución promotora:* UGM

*Palabras clave:* Geocronología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Geociencias multidisciplinaria

Otra

Deterministas y posibilistas: presente y pasado , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas 2013, V de Investigación y IV de Extensión - III Encuentro de Egresados y Maestrandos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Otra

Prehistoria de la región Este , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Charla en Centro MEC de Lascano; *Nombre de la institución promotora:* Centro MEC Lascano, Rocha

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ocupación Humana en las Tierras Bajas

Otra

Materias primas minerales utilizadas en la manufactura de artefactos arqueológicos de Guayacas-Paysandú , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas del Cenozoico; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Uruguaya de Geología - DINAMIGE

*Palabras clave:* Recursos minerales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gearqueología

Otra

Más de 10.000 años de Prehistoria en el Uruguay , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Semana de la Ciencia y la Tecnología; *Nombre de la institución promotora:* DICyT

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

La conferencia se desarrolló captando el interés de un público adolescente y numeroso, así como del cuerpo docente que

acompañó al alumnado y se establecieron contactos con docentes del liceo y funcionarios del Centro MEC de Quebracho, a los fines de hacerles llegar información referente a las investigaciones en prehistoria y arqueología desarrolladas en la región. Se hizo especial hincapié en los aspectos metodológicos de la investigación y en la información existente para el Uruguay.

Otra

Más de 10.000 años de prehistoria en el Uruguay , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Semana de la Ciencia y la Tecnología; *Nombre de la institución promotora:* DICyT

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

La conferencia se desarrolló en la Escuela Técnica de Minas, Lavalleja. Se hizo especial hincapié en los aspectos metodológicos de la investigación y en la información existente para el Uruguay.

Otra

Huellas en la superficie: un estudio de Guayacas y sus patrones de ocupación. , 2011

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Expo Cierre 2011 (PAIE 2009) ; *Nombre de la institución promotora:* CSEAM

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Otra

Conferencia Más de diez mil años de prehistoria en Uruguay. , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Consejo de formación en educación, Departamento de Geografía.

*Palabras clave:* Arqueología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Se presenta una síntesis de la prehistoria nacional, basada en datos producidos por investigaciones arqueológicas. Los contenidos se relacionan con el Patrimonio Cultural, pretendiendo estimular los vínculos entre la sociedad y la academia aportando herramientas para la resignificación y nuevas formas de reconocimiento y relación con el Patrimonio.

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	<b>112</b>
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	<b>19</b>
Completo (Arbitrada)	17
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos en eventos</i>	<b>66</b>
Completo (Arbitrada)	3
Completo (No Arbitrada)	10
Resumen (Arbitrada)	13
Resumen (No Arbitrada)	32
Resumen expandido (Arbitrada)	7
Resumen expandido (No Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>21</b>
Libro publicado	3
Capítulo de libro publicado	18
<i>Textos en periódicos</i>	<b>5</b>
Periodicos	5
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>1</b>
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	<b>76</b>
<i>Productos tecnológicos</i>	<b>0</b>
<i>Procesos o técnicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos técnicos</i>	<b>55</b>
<i>Otros tipos</i>	<b>21</b>
<i>Evaluaciones</i>	<b>16</b>
Evaluación de Proyectos	2

Evaluación de Eventos	4
Evaluación de Publicaciones	10
<i>Formación de RRHH</i>	<i>10</i>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<i>10</i>
Tesis/Monografía de grado	1
Iniciación a la investigación	1
Otras tutorías/orientaciones	8
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<i>0</i>

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores