

Curriculum Vitae

Elizabeth ALFARO ALFARO

Actualizado: 17/02/2017



Publicado: 20/02/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Nivel I (01/06/2011)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: alfamil1417@gmail.com

Teléfono: 2916 7417

Institución principal

Departamento de Ciencia Política / Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR / Constituyente 1502 / CP 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+59802) 418 0938

E-mail/Web: alfamil@adinet.com.uy / <http://www.fcs.edu.uy/>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Grado

1969 - 1979

Grado

Profesorado en Historia

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública, Uruguay

Obtención del título: 1979

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Especialización

1997

Especialización/Perfeccionamiento

Diploma de Investigación en Historia Contemporánea

Instituto Universitario «CLAEH» - Facultad de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH», Uruguay

Palabras clave: Historia - Cultura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia

Formación complementaria

Cursos corta duración

05 / 2010 - 06 / 2010

La cultura uruguaya entre dos siglos (1973-2005) Prf. Oscar Brando

Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH», Uruguay

Palabras clave: cultura, literatura, artes visuales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

- Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales
Interdisciplinarias / Historia cultural
09 / 2009 - 09 / 2009 Patrimonio cultural. Utopías y realidades. Docente: Arq. Nery González
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, cultura, patrimonio
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 07 / 2009 - 08 / 2009 La estética en la especie humana, a cargo de la Dra. María Noel Lapoujade
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, cultura, artes plásticas
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 04 / 2007 - 06 / 2007 Teoría de la Cultura. docente: Prof. Leandro Delgado
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- 07 / 2006 - 07 / 2006 Violencia y política en la Guerra Fría latinoamericana. Docente: Prof. Aldo Marchesi
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
- 10 / 2004 - 12 / 2004 (Des)montajes. Artes visuales, comunicación y diseño contemporáneos. Docentes: Prof. Héctor Balsas y Arq. Diego Capandeguy
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Artes plásticas
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 03 / 2004 - 04 / 2004 Historia y Ciencia Política, a cargo del Dr. Romeo Pérez
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política
- 08 / 2003 - 08 / 2003 El MLN y su época. Docentes: Dr. Hebert Gatto y Alfonso Lessa
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, política
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política
- 11 / 2002 - 11 / 2002 Nación y conmemoración: los Centenarios en Uruguay (1911-1930), a cargo del Prof. Carlos Demasi
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, memoria, política
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y cultural
- 03 / 2002 - 04 / 2002 Historiografías contemporáneas, a cargo del Dr. Fernando Devoto (Argentina)
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 07 / 2001 - 08 / 2001 Historia y Estudios Culturales, a cargo de la Lic. María Inés de Torres
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, Cultura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 12 / 2000 - 12 / 2000 Nuevos enfoques en Historia del Arte, a cargo de la Prof. Alicia Haber
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia del Arte
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 11 / 2000 - 11 / 2000 Los aportes de la nueva historiografía brasileña, a cargo del Dr. José Murillo de Carvalho (Brasil)
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

- 09 / 2000 - 10 / 2000 Historia y Ciencias sociales, a cargo del Dr. Waldo Ansaldi (Argentina)
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
- 10 / 1999 - 10 / 1999 Paisaje urbano e historia cultural, a cargo de los Arquitectos argentinos Adrián Gorelik y Graciela Silvestri
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, arquitectura, urbanismo
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 06 / 1999 - 07 / 1999 Problematización de la Historia desde la Literatura, a cargo del Dr. Gustavo Remedi
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia, Literatura
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 05 / 1999 - 05 / 1999 Historia de las mentalidades e historia cultural, a cargo del Lic. Carlos Aguirre (México)
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 08 / 1998 - 09 / 1998 Ideas e ideologías en la Argentina de entreguerras, a cargo del Dr. Prof. Tulio Halperin Donghi
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia de las ideas, Argentina
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y cultural
- 08 / 1998 - 08 / 1998 La construcción de lo público y lo privado en el Brasil. Docente: Maragrethe Rago
Centro Latinoamericano de Economía Humana, Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay
Palabras clave: Historia cultural, Brasil
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural y social

Otras instancias

- 2015 Seminarios
Nombre del evento: Testimonios de tambores afroporteños
Institución organizadora: Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán - MEC , Uruguay
Palabras clave: cultura afroportugués
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 2011 Seminarios
Nombre del evento: Navegaciones y regresos. Migraciones transatlánticas y territorios literarios en devenir.
Institución organizadora: Universidad de Lille3/ UdelaR/MEC , Uruguay
Palabras clave: cultura, migraciones
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura
- 2007 Seminarios
Nombre del evento: Investigación y docencia de la historia reciente
Institución organizadora: Área de Perfeccionamiento Docente y Estudios Superiores de la ANEP - Centro Cultura de España , Uruguay
Palabras clave: Historia, pasado reciente
Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural
- 2003 Seminarios
Nombre del evento: Identidades nacionales en la globalización.
Institución organizadora: Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) e Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) , Uruguay
Palabras clave: Cultura, globalización
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

- 1998 Seminarios
Nombre del evento: Memoria social: comunidades y fragmentaciones.
Institución organizadora: CLAEH, Asociación Psicoanalítica del Uruguay, Facultad de Ciencias Sociales. , Uruguay
Palabras clave: Historia, memoria, dictadura
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y cultural
- 2010 Congresos
Nombre del evento: Primera Reunión Internacional de la Red de Intelectuales y Trabajadores de la Cultura Sur
Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay
Palabras clave: políticas culturales, derechos, diversidad
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias
 Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades
- 2001 Congresos
Nombre del evento: Primer Congreso sobre Patrimonio Cultural Rioplatense
Institución organizadora: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. , Argentina
Palabras clave: Historia, cultura, patrimonio
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 2014 Simposios
Nombre del evento: Conferencias Sumar en Patrimonio
Institución organizadora: MEC , Uruguay
Palabras clave: patrimonio, cultura
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio, memoria, identidad
- 2000 Simposios
Nombre del evento: Fêtes et célébrations en Amérique Latine
Institución organizadora: CRICCAL - Centre de Recherches Interuniversitaires sur les Champs Culturels en Amérique Latine, Paris, Sorbonne Nouvelle , Francia
Palabras clave: Cultura, fiesta
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 2000 Simposios
Nombre del evento: Cómo salir de la Microhistoria, con la presencia de Giovanni Levi (Italia)
Institución organizadora: Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural
- 1998 Simposios
Nombre del evento: Jornadas internacionales de Microhistoria con la presencia de Giovanni Levi (Italia) y Fernando Devoto (Argentina)
Institución organizadora: Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) , Uruguay
Palabras clave: Historiografía
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural y social
- 1998 Talleres
Nombre del evento: Sectores populares, cultura política y religión en el Buenos Aires de entreguerras, a cargo del prof. Luis Alberto Romero (Argentina)
Institución organizadora: Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) , Uruguay
Palabras clave: Historia, sectores populares, Argentina
Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y cultural

Construcción institucional

Idiomas

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Italiano

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Actuación Profesional

Sistema Nacional de Investigadores

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/1999
Integrante Comité Acad. Diploma Historia , (12 horas semanales) , Centro Latinoamericano de Economía Humana , Uruguay

Desde: 03/1993
Profesora Adjunta , (Docente Grado 3 Interino, 12 horas semanales) , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Desde: 12/2013
Coordinación académica , (Docente Grado 3 Interino, 17 horas semanales) , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1985 - 02/1987, *Vínculo:* Docente de Segundo Ciclo ANEP CES, (12 horas semanales)

01/1997 - 01/1999, *Vínculo:* Prof. cursos de actualización para docentes, (4 horas semanales)

Actividades

03/1997 - 03/1999

Docencia , Perfeccionamiento

Curso de Capacitación para profesores de la Experiencia Piloto implementada por el CODICEN , Invitado , Formación y Perfeccionamiento Docente

03/1997 - 03/1999

Docencia , Perfeccionamiento

Cursos de Actualización para Formadores de los Centros Regionales de Profesores , Invitado , Formación y Perfeccionamiento Docente

03/1985 - 03/1987

Docencia , Secundario

Historia Nacional , Responsable , Enseñanza Secundaria

Instituto Universitario «CLAEH» , Centro Latinoamericano de Economía Humana , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1999 - Actual, *Vínculo:* Integrante Comité Acad. Diploma Historia, (12 horas semanales)

Actividades

03/1999 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de la Cultura

Historia, cultura, patrimonio , Integrante del Equipo

03/2010 - Actual

Docencia , Grado

Historia cultural del Uruguay contemporáneo , Responsable , Licenciatura en Gestión Cultural y Economía Creativa

03/2008 - Actual

Docencia , Grado

Uruguay ayer y hoy (1967-2005) Claeh en línea - Educacuión a distancia. Integrante del pantel docente , Responsable , Historia Contemporánea

10/2009 - 11/2009

Docencia , Maestría

Historia cultural: itinerarios y problemas , Responsable , Maestría en Investigación en Historia Contemporánea

08/2007 - 09/2007

Docencia , Maestría

Aportes teóricos a la investigación en Historia cultural , Responsable , Maestría en Investigación en Historia Contemporánea

10/2001 - 11/2001

Docencia , Maestría

Vida cotidiana e historia cultural, un territorio y una mirada , Responsable , Maestría en Investigación en Historia Contemporánea

08/1999 - 09/1999

Docencia , Maestría

Cultura nacional, regional y universal , Responsable , Maestría en Relaciones Internacionales de la Syracuse University (USA). Convenio con el Claeh

03/2005 - Actual

Gestión Académica , Diploma en Historia - Cultura - Patrimonio

Miembro del Comité Académico del Diploma

03/2005 - Actual

Gestión Académica , Diploma en Historia - Cultura - Patrimonio

Coordinadora del módulo Teoría e Historia de la cultura

03/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de la Cultura

Itinerarios del carnaval montevideano en la primera mitad del siglo XX , Coordinador o Responsable

03/1999 - 03/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Diploma y Maestría en Historia contemporánea

Historia de la vida cotidiana en el Uruguay 1890 -1990 , Coordinador o Responsable

Universidad de la República , Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - UDeLaR , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/1995 - 03/1996, *Vínculo:* Docente Ciclo Básico, Docente Grado 2 Interino, (6 horas semanales)

Actividades

03/1995 - 03/1995

Docencia , Grado

Historia cultural del Uruguay Contemporáneo , Responsable , Licenciatura en Artes - Artes Plásticas y Visuales

Administración Nacional de Educación Pública , Universidad del Trabajo , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/2001 - 05/2001, *Vínculo:* Docente, (6 horas semanales)

03/2006 - 04/2006, *Vínculo:* Coordinadora , (6 horas semanales)

Actividades

03/2006 - 04/2006

Docencia , Perfeccionamiento

Itinerarios culturales del Uruguay moderno. Producción simbólica e imaginarios colectivos del 900 al 2000 , Organizador/Coordinador , Curso de Actualización para Docentes de UTU

03/2001 - 05/2001

Docencia , Perfeccionamiento

Historia cultural del Uruguay Contemporáneo , Invitado , Curso de Actualización para Docentes de UTU

Universidad de la República , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1990 - 03/1993, *Vínculo:* Docente Asistente , Docente Grado 2 Interino, (6 horas semanales)

Actividades

03/1990 - 03/1993

Docencia , Grado

Proceso Político Nacional , Asistente , Licenciatura de Ciencia Política

Universidad de la República , Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1993 - Actual, *Vínculo:* Profesora Adjunta, Docente Grado 3 Interino, (12 horas semanales)

12/2013 - Actual, *Vínculo:* Coordinación académica, Docente Grado 3 Interino, (17 horas semanales)

Actividades

03/1993 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencia Política , Area de Historia Política

Historia cultural con especial énfasis en temas de cultura popular. , Integrante del Equipo

03/1993 - Actual

Docencia , Grado

Historia del Uruguay Contemporáneo , Responsable , Licenciatura en Ciencias Sociales

12/2013 - Actual

Gestión Académica

Coordinadora general de Diploma

Organizaciones Sin Fines de Lucro , Museo del Carnaval , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2012 - 10/2012, *Vínculo:* Directora de un proyecto de investigación, (20 horas semanales)

01/2013 - 11/2014, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

Actividades

03/2012 - 10/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Centro de Documentación e Investigación del Museo del Carnaval

Historia y memoria de una fiesta popular , Coordinador o Responsable

Lineas de investigación

Título: Historia cultural con especial énfasis en temas de cultura popular.

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: A pesar de no estar asignada a ningún proyecto de investigación específico, el equipo con el que trabajo a nivel del Area de Historia Política configura un ámbito de referencia especialmente relevante para el despliegue, análisis y debate de las líneas de investigación que desarrollo. Sobre todo en lo que refiere a la articulación entre política y carnaval en la larga duración, a través de enfoques tales como los usos políticos de la fiesta o la relectura del proceso histórico nacional y de algunas de sus coyunturas políticas más significativas desde la perspectiva de las representaciones y discursos construidos en el contexto del ritual. Asimismo, a partir de la proyección cultural de muchos de los enfoques contenidos en el programa de la asignatura, he incursionado en el relevamiento de asuntos o problemas vinculados con el 'Uruguay cultural' y sus generaciones; 'lugares de memoria' y patrimonio inmaterial; el proceso de invención de la ciudad moderna a través de sus imaginarios urbanos y edificios.

Palabras clave: historia cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Título: Historia, cultura, patrimonio

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Sin perjuicio de los proyectos específicos a los que estuve asignada en el pasado o de los que desarrollo en el presente, las funciones docentes o de coordinación académica que desempeño en la Institución están íntimamente ligadas con la incursión y el desarrollo de líneas de trabajo que no configuran el centro de mis investigaciones de más largo aliento pero guardan estrecha vinculación con ellas. Sobre todo en temas tales como imaginarios urbanos, artes plásticas, patrimonio, corrientes historiográficas y otros, así como en cuestiones de tipo teórico y metodológico aplicadas fundamentalmente a problemas de Historia cultural.

Palabras clave: Historia, cultura, patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Proyectos

2010 - Actual

Título: Itinerarios del carnaval montevideano en la primera mitad del siglo XX, Tipo de participación: Coordinador o Responsable, Descripción: Retomando una línea de trabajo que vengo desarrollando desde tiempo atrás y de la que he dado cuenta en diversas publicaciones referidas a los orígenes y evolución del carnaval montevideano en el siglo XIX (fundamentalmente, los dos volúmenes de 'Carnaval. Una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta' publicados por Editorial Trilce), en estos momentos y en el marco de los proyectos de investigación que impulsa la Facultad de la Cultura del CLAEH, estoy trabajando en el relevamiento de fuentes escritas (prensa, documentación emanada de la Intendencia Municipal de Montevideo, repertorios de comparsas, murgas y agrupaciones carnavalescas de la primera mitad del siglo XX) y en el registro de testimonios orales capaces de reconstruir los cambios y continuidades que han pautado los itinerarios de la fiesta en la larga duración. Cuento para ello con la colaboración de dos asistentes provenientes de otras áreas del conocimiento, concretamente de las Ciencias de la Comunicación, y portadores por tanto de preguntas y miradas nuevas. Partiendo del supuesto de que todo ritual configura una singular instancia en la que una comunidad cuenta una historia de sí misma y apelando a los resultados emanados del tema en períodos anteriores, la reformulación del proyecto en un contexto nuevo procura explorar algunas de las claves reales e imaginarias del 'pequeño país modelo' de 'prosperidad frágil' y vocación 'hiperintegradora' que fue -o quiso ser- el Uruguay de comienzos del siglo XX.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Especialización),

Equipo: Karina Acosta(Integrante); Gabriel Varela(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Palabras clave: Carnaval, historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

1999 - 2004

Título: Historia de la vida cotidiana en el Uruguay 1890 -1990, Tipo de participación: Coordinador o Responsable, Descripción: Enmarcado dentro de los nuevos itinerarios por los que comienza a transitar la historiografía uruguaya en el último tramo del siglo XX y a partir de una iniciativa del CLAEH dirigida fundamentalmente a perfeccionar y profundizar la formación de los estudiantes del Diploma 'Problemas de investigación en Historia contemporánea', el proyecto se pone en marcha en 1999. Con vistas a su desarrollo, fui convocada para integrar el equipo de cinco investigadoras, encargado de coordinar el relevamiento de datos y fuentes capaces de dar cuenta de los cambios y permanencias que han pautado la vida cotidiana de los uruguayos en la larga duración. Además de la elaboración del marco teórico y de la definición de las herramientas metodológicas que sirvieron de sustento a la investigación, la labor de las coordinadoras consistió en la orientación y supervisión de los distintos equipos de asistentes que colaboraron en la consulta y fichado de fuentes. Asimismo, de acuerdo a la periodificación y a los cortes cronológicos que se diseñaron, a las coordinadoras les fue asignada la redacción de los distintos tomos que conforman la colección 'Escenas de la vida cotidiana' y que recogen los resultados de la investigación. Hasta el presente, Ediciones de la Banda Oriental ha publicado dos de esos volúmenes ('La antesala del siglo XX' y 'El nacimiento de la sociedad de masas'), siendo inminente la aparición del tercero de ellos.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 15(Especialización),

Equipo: Ivette Trochon(Responsable); Mónica Maronna(Responsable); Daniela Bouret(Responsable); Silvia Rodríguez Villamil(Responsable)

Financiadores: Otra institución nacional / Centro Latinoamericano de Economía Humana / Remuneración

Palabras clave: Vida cotidiana, historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

2012 - 2012

Título: Historia y memoria de una fiesta popular, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En el marco del proyecto de creación de un Centro de Investigación y Documentación sobre Historia y memoria del Carnaval montevideano, la labor desarrollada durante el año 2012 estuvo centrada en la puesta en marcha de una base de datos relativa a la historia y al presente del carnaval montevideano y en el montaje de una muestra relativa a los 100 años de trayectoria de la murga Curtidores de Hongos. Durante 2013 y 2014, el nuevo convenio firmado con CAF tendrá como eje la conservación y recuperación de tradición en los escenarios populares de Montevideo.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Financiadores: Institución del exterior / Banco de Desarrollo de América Latina / Apoyo financiero

Palabras clave: Carnaval, evolución histórica

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural, social, política

Producción científica/tecnológica

La eventual significación que pueda revestir el trabajo emanado de las líneas de investigación que desarrollo, remite fundamentalmente a la contribución que el mismo pueda aportar al necesario fortalecimiento de un área de Historia cultural que, pese a configurar una referencia ineludible para la reflexión más actual en materia de análisis social, exhibe considerables vacíos e insuficiencias a nivel de nuestra historiografía. A los efectos de definir adecuadamente los alcances de ese diagnóstico, conviene precisar que, en términos generales, la Historia cultural no constituye un campo específico de la historiografía ni circunscribe sus enfoques a un único objeto de estudio o a un determinado escenario del pasado. Remite más bien a una mirada, a una forma de hacer Historia, a una manera distinta de interrogar al pasado, desde preguntas e inquietudes proverbialmente ausentes en nuestros estudios históricos más tradicionales. En este sentido, las significativas innovaciones registradas en los itinerarios de la disciplina en las últimas dos décadas -fundamentalmente, a partir del monumental aporte derivado de la 'revolución historiográfica' iniciada en los años 80 por José Pedro Barrán y su 'historia antropológica' o 'antropología histórica', como se la llamó en su momento- evidencian una progresiva incorporación de esa mirada, no ya en una multiplicidad de abordajes que se inscriben de una manera u otra dentro de esos nuevos lineamientos, sino incluso en estudios de tipo político, social, económico..., demostrando hasta qué punto el giro de Barrán sacudió los cimientos de nuestra Historia y la cortó en dos. Sin perjuicio de ello, la mirada nueva que la Historia cultural proyecta sobre el pasado se nutre de dilemas, categorías y debates teóricos escasamente frecuentados por nuestra disciplina. A partir de esa constatación, además de procurar restituir ciertos tramos o fragmentos poco explorados de nuestro pasado, el objetivo último de mi trabajo radica, precisamente, en la posibilidad de sumar elementos que puedan contribuir, en cierta medida, a saldar en parte ese déficit. Y esa misma constatación también se vincula de alguna manera con mi insistente recurso a delimitaciones temáticas que remiten a peripecias, discursos o escenarios deliberadamente marginales o 'menores'. Ámbitos que, como el carnaval o la vida cotidiana, pueden resultar poco ortodoxos de acuerdo a los cánones de legitimación académica que priman en una historiografía proverbialmente politicocéntrica como la nuestra. Sin embargo, tales opciones encuentran su justificación en los procedimientos analíticos de la 'microhistoria', donde la reducción de la escala geográfica importa bastante menos que el 'microscopio' con que el historiador, al agrandar objetos que tradicionalmente no habían sido observados, habilita una mirada más intensa que descubre movimientos y tensiones profundas e ilumina corrientes subterráneas e invisibles. Desde esta perspectiva, la indagación en torno a los cambios y continuidades registrados en el itinerario de la fiesta o en la vida cotidiana de los uruguayos en la larga duración, bien puede configurar una posible vía para desentrañar algunas claves de la articulación entre prácticas, discursos y representaciones que opera como principio fundante de toda Historia cultural.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ALFARO, MILITA

Otras miradas sobre la crisis de los años 30. Una aproximación a la articulación entre política y sociedad desde una fuente no tradicional. Encuentros Uruguayos, p.: 1 - 19, 2014

Palabras clave: Historia, política, sectores populares

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y social

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 16885236

Completo

ALFARO, MILITA

Historia cultural e historia política, encuentros y desencuentros. Cuadernos del CLAEH, v.: 100, p.: 173 - 189, 2012

Palabras clave: Historiografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural, historia

política

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07976062

Sistema Nacional de Investigadores

SEIPILO

Completo

ALFARO, MILITA

José Pedro Barrán, historiador y maestro. En busca del tiempo perdido. Contemporánea: Historia y problemas del siglo XX, v.: 16, p.: 239 - 245, 2010

Palabras clave: biografía, historiografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 16887638

No Arbitrados

Completo

ALFARO, MILITA

Montevideo en carnaval. Claves de un ritual bicentenario. Nuestro Tiempo, v.: 712 11 9, p.: 5 - 45, 2014

Palabras clave: carnaval montevideano, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Uruguay ; *ISSN:* 19789974

Completo

ALFARO, MILITA

Sistema Nacional de Investigadores

Las andanzas de Don Carnal en América. Claves de una simbología y sus variaciones. Todavía, v.: 30, p.: 4 - 10, 2013

Palabras clave: Latinoamérica, carnaval, cultura

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 15164497

Completo

ALFARO, MILITA

Apuntes sobre la evolución histórica de la murga. De los años 60 a los 80: la transición del género y sus contextos. Proscenio Montevideo. La ruta del arte popular, v.: 3, 2012

Palabras clave: carnaval, murga, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Uruguay ; *ISSN:* 16787638

Completo

ALFARO, MILITA

La quimera del origen. Apuntes sobre la evolución histórica de la murga.. Proscenio Montevideo. La ruta del arte popular, v.: 1, p.: 6 - 12, 2011

Palabras clave: murga, historia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 16787638

La publicación de PROSCENIO Montevideo es el resultado de un proyecto premiado por el Fondo Concursable para la Cultura del MEC. Se trata de una serie de cuatro revistas que a lo largo del año 2011 darán cuenta de los orígenes y la evolución histórica de tres vertientes decisivas de la música popular uruguaya: tango, candombe y murga. El artículo aquí consignado es el correspondiente al primero de esa serie de cuatro números.

Completo

ALFARO, MILITA

La consolidación del género. Apuntes sobre la evolución histórica de la murga.. Proscenio Montevideo. La ruta del arte popular, v.: 2, p.: 3 - 9, 2011

Palabras clave: Historia, cultura popular

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16787638

Completo

ALFARO, MILITA

El pasado y sus espejos. Dilemas de una historiografía en transición.. Les langues néolatines, v.: 334, p.: 11 - 22, 2005

Palabras clave: Historiografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 01847570

Completo

ALFARO, MILITA

Prostitutas en el Novecientos. Una historia en los márgenes.. Cuadernos del CLAEH, v.: 88, 2004

Palabras clave: prostitutas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07976062

Reseña bibliográfica de TROCHON, Ivette, Las mercenarias del amor. Prostitución y modernidad en el Uruguay. 1890.1910, Editorial Taurus, Montevideo, 2003

Completo

ALFARO, MILITA

La fiesta, entre la conmemoración y la utopía. Revista de la Educación del Pueblo , v.: 80, p.: 20 - 25, 2000

Palabras clave: fiesta

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 15100405

Completo

ALFARO, MILITA

Los negros y el carnaval. Itinerarios para la reconstrucción de un imaginario afrouruguayo en el Montevideo del siglo XIX. Revista de Historia Bonaerense, v.: 16, p.: 17 - 22, 1998

Palabras clave: negros, carnaval

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 0329871x

Completo

ALFARO, MILITA; ROSTAN, ELINA

Lecturas de Life. Aproximación a un ejemplo de articulación entre prensa, ideología y sociedad. Inmediaciones de la comunicación, v.: 1, 1997

Palabras clave: prensa, ideología

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 15105091

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Curtidores de Hongos, misteriosa leyenda. Historias y memorias de medio bicentenario. 2012. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 70,

Editorial: Museo del Carnaval / CAF , Montevideo

Palabras clave: murga, carnaval, historia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural, social, política

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974600836;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Banco de Desarrollo de América Latina / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA; FERNANDEZ, MARCELO

Carnaval a dos voces. El fenómeno de la Catalina y otras polémicas. 2009. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 261,

Editorial: Medio y Medio , Montevideo

Palabras clave: carnaval, murga

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Miradas sobre el carnaval de hoy

hoy

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974816121;

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Memorias de la bacanal. Vida y milagros del carnaval montevideano (1850-1950). 2008. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 95,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: carnaval, historia, material gráfico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974105034;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Programa Huellas de Coca-Cola / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Mediomundo. Sur, conventillo y después. 2008. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 94,

Editorial: Medio y Medio , Montevideo

Palabras clave: historia urbana, cultura afrouruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974816107;

Por algún problema que no logro detectar, el programa no registra la indicación de que SI se trata de uno de los trabajos que considero más relevantes dentro de mi producción. En la medida en que este ítem presenta algunos problemas al momento de grabar la información, opto por recurrir a este espacio para marcar en cada caso los textos que considero más relevantes. Este es uno de ellos.

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Carnaval. Una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta. Vol 2: Carnaval y modernización. Impulso y freno del disciplinamiento. . 1998. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 254,

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: carnaval, historia, siglo XIX

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974321778;

Primer Premio en la categoría Historia - Obras Editas - 1998 Premios Anuales de Literatura. Ministerio de Educación y Cultura Libro que figura entre mis cinco producciones más relevantes

Libro compilado , Compilación

ALFARO, MILITA; CAETANO, GERARDO

Historia del Uruguay contemporáneo. Materiales para el debate. 1995. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 319,

Editorial: Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

Palabras clave: historia, textos, cuadros, documentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 298341;

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Carnaval. Una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta. Vol 1: El carnaval heroico (1800-1872). 1991. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 110,

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: carnaval, historia, siglo XIX

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974320100;

Figura entre los 5 trabajos más relevantes dentro de mi producción

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Jaime Roos. El sonido de la calle.. 1987. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 86,

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: Jaime Roos, música popular

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 223649;

Este libro figura entre los que considero más relevantes dentro de mi producción

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

Batlle. El reformismo y sus límites (1903-1933). 1987. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 35,

Editorial: Las Bases , Montevideo

Palabras clave: historia, primer batllismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: no figura;

No se trata de un libro sino de un fascículo que integra la colección 'Bases de la historia uruguaya'

Libro publicado , Texto integral

ALFARO, MILITA

El derrumbe de la Siuza de América, el pachequismo y el golpe militar. 1987. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 35,*

Editorial: Las Bases , Montevideo

Palabras clave: historia, década del 60, golpe de Estado

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* no figura;

No se trata de un libro sino de un fascículo que integra la colección 'Bases de la historia uruguaya'.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

El carnaval del lenguaje . Risas y sonrisas de hace cien años. , 2016

Libro: Siete escritos en busca del humor. v.: 1, p.: 41 - 54,

Organizadores: Cuadernos de Historia 17

Editorial: Biblioteca nacional. Uruguay , Montevideo

Palabras clave: Humor, historia cultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 1688 9800;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Entre la academia y la gestión , 2016

Libro: Salirse de la línea . v.: 1, p.: 71 - 80,

Organizadores: Centros MEC

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 978 9974 36 ;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Los boliches y la academia. Roldós, la cuna del medio y medio , 2015

Libro: Boliches., El corazón del barrio. Historias y anécdotas. . v.: 1, p.: 41 - 50,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo - Uruguay

Palabras clave: boliches, historia urbana, vida cotidiana

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974109193;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA; BOURET, DANIELA; MARONNA, MÓNICA; RODRIGUEZ VILLAMIL, SILVIA; TROCHO, IVETTE

Vida cotidiana e historia cultural: un territorio y una mirada, 2006

Libro: *Escenas de la vida cotidiana. Vol 1: La antesala del siglo XX*. v.: 1, p.: 9 - 20,

Organizadores: *Silvia Rodríguez Villamil*

Editorial: *Ediciones de la Banda Oriental*, Montevideo

Palabras clave: *historiografía, historia cultural, vida cotidiana*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural*

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9974104408*;

Considero este artículo como una de mis 5 producciones más relevantes.

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

El carnaval de Solari. Indicios y vestigios de una simbología y sus reinveniones , 2003

Libro: Luis A. Solari. *Máscaras todo el año*. v.: 1, p.: 246 - 255,

Organizadores: *Alicia Haber*

Editorial: *Linardi y Risso*, Montevideo

Palabras clave: *carnaval, artes plásticas*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural*

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9974559367*;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Imaginario de la «ciudad iletrada». Notas acerca de la eficacia simbólica de las narrativas residuales , 2000

Libro: *Imaginario de la uruguayidad*. v.: 1, p.: 112 - 123,

Organizadores: *Gabriel Peluffo, Hugo Achugar*

Editorial: *Museo Blanes*, Montevideo

Palabras clave: *historia, Maracaná, imaginarios colectivos*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural*

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9974540100*;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Noches de carnaval: los corsos del 900 , 1999

Libro: *El 900 . Literatura uruguaya y sociedad*. v.: 1, p.: 94 - 98,

Organizadores: *Oscar Brando*

Editorial: *Cal y Canto*, Montevideo

Palabras clave: *carnaval, historia*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural*

Medio de divulgación: *Papel*; ISSN/ISBN: *9974540100*;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Uruguayos campeones, entre la historia y la memoria , 1999

Libro: Los Veinte: el proyecto uruguayo. Arte y diseño de un imaginario (1916-1934). v.: 1, p.: 183 - 185,

Organizadores: Varios autores

Editorial: Museo Blanes , Montevideo

Palabras clave: historia, fútbol

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

ISSN/ISBN: 9974320100;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Las fronteras de lo privado en el espacio comunitario de la fiesta , 1996

Libro: Historias de la vida privada en el Uruguay. Vol. 1: Entre la honra y el desorden.. v.: 1, p.: 312 - 340,

Organizadores: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano, Teresa Porzecanski

Editorial: Taurus , Montevideo

Palabras clave: Cultura. Fiesta. Historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural y social

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974590485;

Capítulo de libro publicado

ALFARO, MILITA

Julio Figueroa. Crónica de un letrista olvidado , 1993

Libro: Montevideo en Carnaval. Genios y figuras. v.: 1, p.: 13 - 42,

Organizadores: Gustavo Divrso, Enrique Filgueiras

Editorial: Mionte Sexto , Montevideo

Palabras clave: carnaval, historia, siglo XIX

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 285627;

Trabajos en eventos

Completo

ALFARO, MILITA; IBARLUCEA, LAURA

De la bacanal al escenario. La consolidación del carnaval teatral en Uruguay , 2015

Evento: Internacional , International Symposium. Dialogue among cultures. Carnivals in the world , Florencia y Viareggio, Italia , 2016

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Editorial: Florencia

Palabras clave: carnaval, historia, teatro

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social y cultural

Medio de divulgación: Papel;

Completo

ALFARO, MILITA

Los uruguayos y el carnaval. Representaciones sociales e identidades colectivas en el espacio mítico de la fiesta , 2002

Evento: Internacional , Fêtes et célébrations en Amérique Latine , Paris , 2000

Anales/Proceedings: América. Cahiers du CRICCAL , 28 , 21 , 28

Editorial: Presses de la Sorbonne Nouvelle , Francia

Palabras clave: carnaval, historia, imaginarios colectivos

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 098292237;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / C. de Recherches Interuniv. sur les Champs Culturels en A. latine / Apoyo financiero

Completo

ALFARO, MILITA

Del lugar del juego al juego en su lugar. Notas para una aproximación histórica a la cultura lúdica de los uruguayos , 2000

Evento: Internacional , III Bienal Internacional del Juego , Montevideo , 2000

Anales/Proceedings: Memorias de la III Bienal del Juego. Defecto 2000. Trampas al desespero , 1 , 18 , 25

Editorial: UNICEF - Ediciones de la Mancha , Montevideo

Palabras clave: cultura lúdica, historia, disciplinamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9280636448;

Completo

ALFARO, MILITA

El carnaval como transgresión de la muerte. Un enfoque desde la historia , 1995

Evento: Regional , I Bienal Internacional del Juego , Montevideo , 1994

Anales/Proceedings: Memorias de la Parca , 1 , 65 , 71

Editorial: Ediciones de La Mancha , Montevideo

Palabras clave: carnaval, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 297080;

Completo

ALFARO, MILITA

Fiesta e imaginario colectivo. Itinerarios para una historia social y cultural , 1993

Evento: Nacional , III Congreso de Profesores de Historia , Montevideo , 1992

Anales/Proceedings: Historia y Docencia

Editorial: Montevideo

Palabras clave: carnaval, fiesta, historiografía

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel;

Completo

ALFARO, MILITA

Cultura subalterna e identidad nacional , 1993

Evento: Nacional , Identidad uruguaya: ¿mito, crisis o afirmación? , Montevideo , 1992

Anales/Proceedings: Identidad uruguaya: ¿mito, crisis o afirmación? , 1 , 123 , 134

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: cultura popular, identidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974820410;

Primer premio en la categoría Ciencias Sociales - Obras Editas - Bienio 1991-1993. Premios Anuales de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura.

Texto en periódicos

Revista

ALFARO, MILITA

Cobertura periodística del carnaval 2011 , Semanario Brecha , v: , p: , 2011

Palabras clave: carnaval 2011 Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Cultura popular, antropología

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Revista

ALFARO, MILITA

El carnaval según Marcha. Elitismo, ma non troppo , Semanario Brecha. Suolemento Marcha camión , v: , p: , 2010

Palabras clave: carnaval, semanario Marcha

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Primero de una serie de cuatro artículos que dan cuenta de la postura que asumió Marcha frente al Carnaval durante las décadas del 40, 50 y 60. La serie se completó en las ediciones del suplemento correspondientes al mes de febrero de 2010.

Revista

ALFARO, MILITA

Cobertura periodística del Carnaval 2010 , Semanario Brecha. Suolemento Marcha camión , v: , p: , 2010

Palabras clave: carnaval, historia, espectáculos 2010, concurso

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Serie de artículos publicados en el transcurso de los meses de enero, febrero y marzo de 2010

Revista

ALFARO, MILITA

Carnaval a la uruguaya. Invenciones y reinenciones de un viejo ritual , Revista Todavía. Pensamiento y cultura en América Latina. , v: 21 , p: 3845 , 2009

Palabras clave: carnaval, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina; *ISSN/ISBN:* 16665864;

Revista

ALFARO, MILITA

Orientales, la patria y la murga , Semanario Brecha , v: , p: , 2009

Palabras clave: murga, identidad, símbolos nacionales

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Cobertura periodística del carnaval 2007 , Semanario Brecha , v: , p: , 2007

Palabras clave: carnaval, concurso, espectáculos 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Serie de artículos publicados en el transcurso de los meses de febrero y marzo de 2007

Revista

ALFARO, MILITA; PÉREZ MONDINO, CECILIA

Guerra civil española. Una pasión que todavía conmueve , Semanario Brecha. Separata , v: , p: , 2006

Palabras clave: Guerra de España, repercusiones, solidaridad

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y

cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

España en el corazón , Semanario Brecha. Separata , v: , p: , 2006

Palabras clave: Guerra de España, solidaridad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y

cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA; MARCHESI, ALDO; SEMPOL, DIEGO; SILVA MARISA

Vivir (y morir) en dictadura , Semanario Brecha. Separata , v: , p: , 2001

Palabras clave: dictadura, represión, vida cotidiana

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

El mundo en una esquina. La proyección real e imaginaria del tablado , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1998

Palabras clave: carnaval, historia, tablados

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

El carnaval, sus mundos y trasmundos , Semanario Brecha , v: , p: , 1998

Palabras clave: carnaval, historia, antropología

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña bibliográfica de VIDART, Daniel 'El espíritu del Carnaval', Editorial Graffiti, Montevideo, 1997

Revista

ALFARO, MILITA

La vida y otras sorpresas. Semblanza del historiador José Pedro Barrán , Semanario Brecha , v: , p: , 1997

Palabras clave: biografía, historiografía, cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

Sistema Nacional de Investigadores

ALFARO, HUGO; ALFARO, MILITA

Carnaval 1894: cien años no son nada , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1994

Palabras clave: carnaval, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Alias la Bruta , Semanario Brecha , v: , p: , 1992

Palabras clave: carnaval, murga, Araca la Cana

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

A la cancha Jaime Roos. Entrevista , Semanario Brecha , v: , p: , 1992

Palabras clave: música popular, fútbol, cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Las comparsas del carnaval 'heroico' , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1991

Palabras clave: carnaval, historia, comparsas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Carnaval del Uruguay: un perfil del país , Suplemento Cultural de El País , v: , p: , 1990

Palabras clave: carnaval, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

El carnaval en los tiempos del cólera , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1990

Palabras clave: carnaval, historia, cultura 'bárbara'

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Sistema Nacional de Investigadores

¡Qué tiempos, hermana! , La República de las Mujeres (Suplemento del diario La República) , v: , p: , 1989

Palabras clave: carnaval, mujeres, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Cobertura periodística del carnaval 1989 , Semanario Brecha , v: , p: , 1989

Palabras clave: carnaval, concurso, espectáculos 1989

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Serie de artículos publicados en el transcurso de los meses de febrero y marzo de 1989

Revista

ALFARO, MILITA

Sí, los uruguayos éramos así , Semanario Brecha , v: , p: , 1989

Palabras clave: historia, vida cotidiana, cultura 'bárbara'

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Entrevista con Raúl Castro: , Semanario Brecha , v: , p: , 1989

Palabras clave: Carnaval, murga, Falta y Resto

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Tienda de los milagros. Entrevista con Dalton Rosas Riolfo , Semanario Brecha , v: , p: , 1989

Palabras clave: carnaval, historia, Dalton Rosas Riolfo

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA; MARONNA, MÓNICA

Ciencias Sociales: la Universidad en la encrucijada , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1989

Palabras clave: Universidad, Ciencias Sociales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

La gozosa recreación del pasado. Entrevista a José Pedro Barrán , Semanario Brecha , v: , p: , 1989

Palabras clave: historia , cultura, historiografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

El Uruguay es un gran avestruz. Entrevista a Rafael Bayce , Semanario Brecha , v: , p: , 1989

Palabras clave: cultura, sociedad, revisión crítica

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Iván, el platillero , Semanario Brecha , v: , p: , 1988

Palabras clave: carnaval, murga, Iván Bentacourt

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Murgas uruguayas: un saludo cordial , Crisis , v: , p: , 1988

Palabras clave: carnaval, murga, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina;

Revista

ALFARO, MILITA

Últimas tardes con Mauricio. Entrevista a Mauricio Muller , Semanario Brecha , v: , p: , 1988

Palabras clave: gen del 45 y su entorno cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Entrevista a Luce Fabbri: Este parecía ser el país de la eterna primavera , Semanario Brecha , v: , p: , 1988

Palabras clave: anarquismo, docencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

El discreto encanto del patriciado uruguayo. Entrevista a Guma Muñoz de Zorrilla , Semanario Brecha , v: , p: , 1988

Palabras clave: memorias del patriciado, bellas artes

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Sistema Nacional de Investigadores

El fervoroso oficio de enseñar. Entrevista a Perla Rodríguez de Artucio , Semanario Brecha , v: , p: , 1988

Palabras clave: docencia, historiografía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

PARIS DE ODDONE, BLANCA; ALFARO, MILITA

Las Ciencias Sociales en el Uruguay: el aporte de los Centros durante la dictadura , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1987

Palabras clave: dictadura, ciencias sociales, centros privados

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Perspectivas de las Ciencias Sociales en la Universidad , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1987

Palabras clave: Universidad, Ciencias Sociales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Sistema Nacional de Investigadores

Revista

ALFARO, MILITA; BAI, CARLOS

¿Qué es una murga, mamá? , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1986

Palabras clave: carnaval, historia, murga

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Cafés, una escuela de todas las cosas , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1986

Palabras clave: historia, cafés montevideanos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA; BAI, CARLOS

Peloduro: espejo nuestro de cada día , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1986

Palabras clave: caricatura, Julio E, Suárez 'Peloduro'

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

ALFARO, MILITA

Nuestra Guerra de España , Semanario Brecha. La Lupa , v: , p: , 1986

Palabras clave: España, guerra civil, repercusiones, solidaridad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2015

Institución financiadora: Programa Iniciación a la Investigación

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del proyecto de Ana Virginia Lecueder 'Escuelas de Samba en el carnaval de la ciudad de Artigas: una manifestación de cultura popular fronteriza'

Evaluación de Proyectos

2015

Institución financiadora: Tribunal de evaluación de proyectos finales del Diploma de Gestión Cultural 2013

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Proyectos

2009 / 2009

Institución financiadora: Programa Flor de Ceibo de la Universidad de la Republica

Cantidad: De 5 a 20

Programa Flor de Ceibo de la Universidad de la Republica , Uruguay

Integrante del tribunal convocado por la CESIC para evaluar los proyectos presentados en el marco del llamado efectuado por el programa Flor de Ceibo a los efectos de contribuir desde la Universidad de la República al desarrollo del Plan Ceibal.

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

Nombre: CHOUITEM, Dorothée, 'La politización de la murga (1981-1984): la reapropiación de un lenguaje confiscado',

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del artículo mencionado para la publicación arbitrada Revista Encuentros Uruguayos del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos

Evaluación de Publicaciones

2004 / 2004

Nombre: BORONAT, Y., MAZZINI, L. y GOÑI, A., 'Síntesis simbólica: candombe en Barrios Sur y Palermo',

Cantidad: Menos de 5

El trabajo se editó con el financiamiento de la CSIC en base la evaluación realizada por un tribunal del que formé parte.

Evaluación de Publicaciones

1997 / 1997

Nombre: Manual de texto Comprender el mundo actual,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del tribunal de evaluación de los manuales de texto propuestos para el programa 'Comprender el mundo actual' correspondiente a 1º año de la experiencia piloto del Ciclo Básico de Enseñanza Secundaria.

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Premios

2007

Nombre: Premios Anuales de Literatura 2005-2006. Rubro: Ensayo histórico, biografía y afines.,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

Nombre: Fondo Clemente Estable,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

Nombre: Programa de inicio a la investigación de la ANII,

Cantidad: Menos de 5

Proyecto presentado por la Lic. Ana Lecueder sobre la Escuela de Samba Barrio Rampla del carnaval de Artigas.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014

Nombre: Becas de posdoctorado nacional 2014,

Cantidad: Menos de 5

ANII

Evaluación de la propuesta presentada por el Dr. Eduardo Bute con el título Historia de la cultura popular en Uruguay 1950-1960

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2016

Nombre: Ornamentación de tablados barriales,

Cantidad: De 5 a 20

Museo del Carnaval

Evaluación de Convocatorias Concursables

2007

Nombre: Selección del primer plantel docente de la Tecnicatura de Tiempo Libre, Animación y Recreación,

Cantidad: De 5 a 20

Universidad del Trabajo del Uruguay , Uruguay

Integrante del tribunal que evaluó los méritos y condiciones de los postulantes.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2006

Nombre: Fondos Concursables para el fomento artístico y cultural. Rubro: Documentación de historias locales. 2006-2007,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2006

Nombre: Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas. Carnaval 2006,

Cantidad: Mas de 20

Intendencia Municipal de Montevideo. División Turismo y Recreación , Uruguay

Jurado titular en el rubro Textos e interpretación

Evaluación de Convocatorias Concursables

2006

Nombre: Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas. Prueba de Admisión Carnaval 2007,

Cantidad: De 5 a 20

Intendencia Municipal de Montevideo. División Turismo y Recreación , Uruguay

Jurado titular en el rubro Textos e interpretación

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Convocatorias Concursables

1998

Nombre: Concurso de fotografía 'El Carnaval del Uruguay',

Cantidad: Mas de 20

Trinity College (Hartford, Connecticut), Editorial Trilce, y Revista Tres , Uruguay

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de doctorado

La murga au sein du carnaval uruguayen. Contribution à une lecture dl années 1969-1989 , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Dorothee Chouitem

Université Charles de Gaulle - Lille 3 , Francia , CECILLE. Centre d`Études en Langues, Civilisations et Littératures Étrangères

Palabras clave: murga, historia política, historia cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ciencia política, sociología, estudios culturales

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Francia/Francés

Información adicional: Tutoría de Tesis compartida con la Dra. Norah Dei Cas de la Universidad de Lille

Tesis de maestría

Maestría en Comunicación , 2008

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Antoaneta Roman

Université de Québec à Montréal , Canadá , Maestría en Comunicación

Palabras clave: carnaval, murga, teatro

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Canadá/Francés

Tesis de doctorado

Doctorado en Antropología Social , 1998

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ethel Jorge

University of Alaska Museum , Estados Unidos , Doctorado en Antropología Social

Palabras clave: carnaval uruguayo, murga, inserción barrial

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Grado

Tesis/Monografía de grado

Carnaval, identidad y turismo cultural , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Nadia Brito

Instituto Universitario Francisco de Asis - Facultad de Administración , Uruguay , Licenciatura en Turismo

Palabras clave: turismo, industrias culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Turismo

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La murga y la reproducción de capitales , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: José Pablo Velázquez

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Sociología

Palabras clave: socialización, carnaval, identidades

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / Sociología de la cultura

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Murgas: en el camino de la profesionalización , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valentina Alzaga

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Sociología

Palabras clave: Carnaval / Murgas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociología

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Licenciatura en Sociología , 2007

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Javier Gandolfo

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Sociología

Palabras clave: murga, identidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Licenciatura en Sociología , 2001

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Ricardo Klein

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Sociología

Palabras clave: carnaval, murga, identidad

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación , 1999

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Karina Acosta

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Comunicación y Diseño , Uruguay , Licenciatura en Comunicación

Palabras clave: carnaval, medios de comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Licenciatura en Etnología , 1998

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Darío Arce

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia , Licenciatura en Etnología

Palabras clave: candombe, cultura afrouruguaya

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Francia/Francés

Otras

Otras tutorías/orientaciones

Preservación. promoción y divulgación de las memorias del barrio Reus al Sur - , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Karla Chagas-Natalia Stalla

Instituto Universitario «CLAEH» , Uruguay

Palabras clave: Historia, cultura afrodescendiente

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de doctorado

Murgas en dictadura. El carnaval como escenario de resistencia en Uruguay , 2015

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Gabriela Rivera

Universidad de Vigo , España , Doctorado en Estudios Culturales

Palabras clave: dictadura, resistencia, carnaval

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Lingüística

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* España/Español

Tesis de maestría

La politicidad de Don Carnaval. Lecturas políticas de lo carnavalero y lo festivo en América Latina , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Lorena Ardito

Universidad Autónoma del Carmen , México , Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

Palabras clave: Política / Fiesta

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropología

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* México/Español

Tesis de maestría

Hegemonía económica del carnaval espectáculo de Montevideo. Una perspectiva de Economía Política , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Gianela Turnes

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Información Comunicación

Palabras clave: carnaval, industrias culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / economía de la cultura

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

Murga montevideana y resistencias. 1980-1989 , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Gerosa

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Historia Rioplatense

Palabras clave: murga, carnaval, historia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / historia política y cultural

País/Idioma: Uruguay/Español

Tesis de maestría

Maestría en Comunicación , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Karina Acosta

Universidad de Barcelona , España , Maestría en Comunicación

Palabras clave: carnaval, murga joven, políticas culturales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* España/Español

Tesis de maestría

Teatro y sociedad en el Uruguay de los años 50 , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Cristina Barbero

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Historia Rioplatense

Palabras clave: Historia, teatro, historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

País/Idioma: Uruguay/Español

Grado

Tesis/Monografía de grado

Cambios y permanencias en el articulación entre cultura política y carnaval. , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Johanna Vimercatti

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Ciencia Política

Palabras clave: carnaval, política, cultura política

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política

País/Idioma: Uruguay/Español

Otras

Otras tutorías/orientaciones

¿De qué se ríen los carnavaleros? Formas de humor en el Uruguay de los 2000 , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luciano Bermúdez

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: humor, carnaval

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Como forma de obtener el Diploma en Carnaval y Patrimonio, los estudiantes deben elaborar una tesina con la orientación de un tutor o tutora.

Otras tutorías/orientaciones

Alfredo (Venditto) Moreno y los Teatros de Barrio, sinónimo de patrimonio cultural , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Andrea Basso

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: cultura barrial, teatro popular

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Para acceder al Diploma en Carnaval y Patrimonio, los estudiantes deben elaborar una tesina con la orientación de un tutor o tutora.

Otras tutorías/orientaciones

¿Murga es pueblo? El carnaval como agente de identidad y pertenencia. , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Adriana Cardozo

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: carnaval, identidad, cultura popular

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Para obtener el Diploma en Carnaval y Patrimonio, los estudiantes deben elaborar una tesis con la orientación de un tutor o tutora.

Otras tutorías/orientaciones

[El desembarco de la izquierda en el carnaval montevideano y su influencia en la descarnalización de la fiesta. , 2015](#)

Tipo de orientación: [Tutor único o principal](#)

Nombre del orientado: [Pablo Grandal](#)

[Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay](#)

Palabras clave: [cultura política, izquierda, carnaval](#)

Areas del conocimiento: [Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales](#)

Pais/Idioma: [Uruguay/Español](#)

Información adicional: [Parta obtener el Diploma en Carnaval y Patrimonio, los estudiantes deben elaborar una tesina con la orientación de un tutor o tutora](#)

Otras tutorías/orientaciones

El Desfile inaugural. ¿Una tradición en crisis? , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María José Pieri

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: historia, carnaval, políticas culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Parta obtener el Diploma en Carnaval y Patrimonio, los estudiantes deben elaborar una tesina con la orientación de un tutor o tutora

Otras tutorías/orientaciones

La incidencia del Jurado y del concurso oficial en el perfil del carnaval montevideano. , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jorge Morandeiira.

Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: historia, carnaval, políticas culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Para obtener el Diploma en Carnaval y Patrimonio, los aspirantes deben elaborar una tesina con la orientación de un tutor o tutora.

Otras tutorías/orientaciones

La tristesse est un verre. Réalisation de Documentaire de création , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Florence Mafatto

École d , Francia

Palabras clave: carnaval, música popular, imaginarios urbanos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / antropología y sociología de la cultura

Medio de divulgación: Película Video, *Pais/Idioma:* Francia/Francés

Otros datos relevantes

Premios y títulos

1999 Premios Anuales de Literatura. Categoría: Historia - Obras editadas (1998) (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

Permiso otorgado a 'Carnaval. Una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta', vol 2: 'Carnaval y modernización. Impulso y freno del disciplinamiento (1873-1904)'

1993 Premios Anuales de Literatura. Categoría: Ciencias Sociales - Obras editadas (1991- 1992) (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

Soy autora de 'Cultura subalterna e identidad nacional', artículo que integra el libro 'Identidad uruguaya, ¿mito, crisis o afirmación?', compilado por Gerardo Caetano y Hugo Achugar y distinguido con el premio mencionado en el ítem correspondiente.

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Dorothée Chouitem

ALFARO, MILITA

La murgas au sein du carnaval uruguayen. Contribution à une lecture des années 1969-1989 , 2011

Tesis (CECILLE. Centre d'Études en Langues, Civilisations et Littératures Étrangères) - Université Charles de Gaulle - Lille 3 - Francia

Referencias adicionales: Francia , Francés

Palabras clave: murga, historia política, historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Sociología, Ciencia política, estudios culturales

Candidato: Facundo Ibiñete

BAYCE, RAFAEL; ALFARO, MILITA; AGUIAR, SEBASTIÁN

Licenciatura en Sociología , 2008

(Licenciatura en Sociología) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: murga, murga joven, cortes generacionales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Candidato: Sandra Sande

BAYCE, RAFAEL; ALFARO, MILITA; MAZZEY, ENRIQUE

Licenciatura en Sociología , 2008

(Licenciatura en Sociología) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: candombe, cultura afrouruguaya

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Candidato: María Eugenia Rodríguez

BAYCE, RAFAEL; ALFARO, MILITA; AGUIAR, SEBASTIÁN

Licenciatura en Sociología , 2008

(Licenciatura en Sociología) - Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: carnaval, murga, profesionalización

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Presentaciones en eventos

Congreso

Historia cultural e historia política, encuentros y desencuentros , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* III Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Area de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la UdeLaR

Palabras clave: Historiografía, historia política y cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia política, social y cultural

Congreso

Participación como comentarista en el Primer Congreso de Ciencia Política , 2007

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Congreso de Ciencia Política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencia Política de la UdeLaR

Palabras clave: dictadura, manuales escolares

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ponencia comentada: 'La dictadura y sus usos de la historia. Aproximación a los manuales escolares de Historia Nacional'. Autora: Silvana Harriet.

Congreso

Participación como expositora en el Primer Congreso de Patrimonio Cultural Rioplatense , 2001

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Primer Congreso de Patrimonio Cultural Rioplatense; *Nombre de la institución promotora:* Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Palabras clave: carnaval, identidad, patrimonio cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'Carnaval e identidad. El papel de la fiesta en los procesos de construcción de los imaginarios colectivos en el Uruguay'

Congreso

Participación como expositora en el 7º Congreso del CRICCAL, Sorbonne Nouvelle, Paris III , 2000

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Fêtes et célébrations en Amérique Latine; *Nombre de la institución promotora:* Centre de Recherches Interuniversitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine

Palabras clave: carnaval, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'Los uruguayos y el carnaval. Representaciones sociales e identidades colectivas en el espacio mítico de la fiesta'.

Congreso

Participación como expositora en la III Bienal del Juego , 2000

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Defecto 2000. Trampas al desespere; *Nombre de la institución promotora:* UNICEF - La Mancha

Palabras clave: cultura lúdica, 'barbarie' y disciplinamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'Del lugar del juego al juego en su lugar. Notas para una aproximación histórica a la cultura lúdica de los uruguayos'

Congreso

Participación como expositora en el IX Congreso de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay , 1998

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Historización de la vida privada; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

Palabras clave: fiesta, espacio público

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'Tensiones e intersecciones entre lo público y lo privado en el escenario de la fiesta'.

Congreso

Participación como expositora en el XIII Congreso de la Federación Latinoamericana de Psicoterapia Analítica de Grupo , 1998

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Manifestaciones colectivas de lo popular grupal; *Nombre de la institución promotora:* Federación Latinoamericana de Psicoterapia Analítica de Grupo

Palabras clave: cultura popular identidades

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Título de la ponencia: 'La cultura popular en los procesos de construcción de las identidades colectivas'.

Seminario

Aproximaciones a la cultura popular uruguaya del último medio siglo , 2016

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentros presenciales. Especialización de Historia del Arte y Patrimonio ; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

Palabras clave: Historia, cultura popular, carnaval

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Seminario

Encuentros sobre diseño y cultura popular , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El carnaval como espacio de diseño; *Nombre de la institución promotora:* Escuela Universitaria de Diseño de la Facultad de Arquitectura

Palabras clave: diseño, carnaval

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

Seminario

Ciclo de Seminarios de Investigación , 2015

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Prensa, literatura y política en las primeras décadas del siglo XX; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Información y Comunicación

Palabras clave: periodismo, cultura urbana, modernización

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia sociocultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia de los medios

Seminario

Historia cultural. Itinerarios, convergencias, problemas , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de seminarios preparatorios de la Especialización en Historia del Arte y Patrimonio ; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH - Facultad de la Cultura

Palabras clave: Histriografía, historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Seminario

Primer Seminario de Gestión Cultural , 2015

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Gestión Cultural en clave Interinstitucional - Territorial Gonzalo Carámbula ; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura - Centro MEC

Palabras clave: gestión cultural, investigación, formación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Gestión cultural

Seminario

Seminario dictado por la Dra. Dorothee Chouitem (Francia) en el marco de la Cátedra UNESCO en Carnaval y Fiestas populares. , 2015

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El humor entre la libertad carnavalesca y el control social; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra UNESCO en Carnaval y Patrimonio

Palabras clave: carnaval, humor, desenfreno, control

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Mi rol fue el de coordinadora y moderadora del evento.

Seminario

Seminario sobre periodismo, medios de comunicación y dictadura , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* A 40 años del golpe de Estado: periodismo, medios y dictadura; *Nombre de la institución promotora:* Licenciatura en Comunicación de la Universidad de la República

Palabras clave: medios de comunicación, dictadura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación, historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia cultural, historia política

Participación como expositora en la mesa de debate 'Entre censuras y transgresiones' a propósito de 'La risa como contrapoder. El papel del carnaval en el proceso de transición democrática

Seminario

A 40 años del golpe de Estado. Derechos humanos, justicia, verdad, memoria en Uruguay , 2013

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* A 40 años del golpe de Estado y la dictadura. Nunca más dura. ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades. PIT/CNT

Palabras clave: Dictadura/ resistencia cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

Coordinadora de la mesa 'Cantopopular, carnaval y rock en la transición'

Seminario

Presentación de avances de investigación en el Grupo de Estudios sobre Mundo del Trabajo , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Carnaval y sectores populares. Miradas desde la historia cultural; *Nombre de la institución promotora:* Grupo de Estudios sobre Mundo del Trabajo en Uruguay

Palabras clave: Historia cultural, carnaval, cultura popular

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Seminario

Participación como expositora en el Seminario sobre Gestión Cultural organizado por Centros MEC , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Gestión cultural: tendencias, indicadores, incentivos, proyectos; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura.

Palabras clave: Historia, identidad cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Seminario

Participación como expositora en ciclo de Seminarios sobre investigación y análisis social , 2010

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Fundamentos para la investigación Social; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Universitario CLAEH

Palabras clave: sociedad, cultura, historia cultural

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social y cultural

Seminario

Participación como expositora en el Primer Encuentro de Carnavales Iberoamericanos , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El carnaval como arte, patrimonio e identidad; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: carnaval, patrimonio cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Seminario

Seminario sobre dictadura y vida cotidiana. Expositora , 2007

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* La historia no oficial: vida cotidiana y dictadura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Psicología de la UdelAR

Palabras clave: dictadura, vida cotidiana, subjetividades

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Seminario

Seminario 'La Escuela del Sur y el arte constructivo'. Expositora , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* La Escuela del Sur y el arte constructivo; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

Palabras clave: años 30, prod, simbólica, debates ideológicos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Seminario

Comentarista en el Seminario de presentación de tesis de posgrado y Maestría de Investigación en Historia Contemporánea , 2003

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario de tesis de posgrado y maestría de Investigación en Historia Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

Palabras clave: Ur del 900, libros, lectores, lecturas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Seminario

Comentarista en el Seminario Historia y memoria de los medios de comunicación , 2003

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Historia y memoria de los medios de comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Católica

Palabras clave: radio, cine, tv, vida cotidiana

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Seminario

'Uruguay y su pasado reciente: las memorias en disputa' Seminario, participación como expositora , 2000

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Uruguay y su pasado reciente: las memorias en disputa; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

Palabras clave: dictadura, vida cotidiana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Título de la ponencia: 'Vida cotidiana y dictadura. Transformaciones en la subjetividad'

Seminario

Participación como expositora en el Seminario 'Identidad uruguaya, ¿mito, crisis o afirmación?', 1992

Referencias adicionales: Uruguay;

Simposio

VII Jornadas de historia del arte , 2017

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* La historia y el humor; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas

Palabras clave: Uruguay, historia, humor

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Simposio

Participación como expositora en el Simposio organizado por el CLAEH en el marco del Día del Patrimonio , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Patrimonio cultural y globalización; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

Palabras clave: cultura, patrimonio cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'Lugares de memoria y patrimonio cultural. Reflexiones desde la Historia'

Simposio

Participación como expositora en el simposio realizado en el marco de la muestra 'El carnaval es un arte' , 2003

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El carnaval es un arte; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Cultura de la IMM

Palabras clave: carnaval, arte popular

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Simposio

Expositora en el Simposio El 900 uruguayo , 1999

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El 900 uruguayo; *Nombre de la institución promotora:* Editorial Ca y Canto

Palabras clave: generación del 900, cultura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Simposio

Participación como expositora en el simposio realizado en el marco de la muestra 'Equipaje de ilusiones' , 1998

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Equipaje de ilusiones; *Nombre de la institución promotora:* Cabildo de Montevideo

Palabras clave: carnaval, historia, inmigración

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'La presencia de los inmigrantes en el carnaval montevideano del siglo XIX'

Simposio

Participación como expositora en el simposio realizado en el marco de la muestra 'La mujer uruguaya hace 100 años' , 1997

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* La mujer uruguaya hace cien años; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes

Palabras clave: carnaval, historia, participación femenina

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Título de la ponencia: 'Transición de imaginarios femeninos y modelos de mujer en los carnavales montevideanos de fin

de siglo'.

Taller

Seminario Taller de la asignatura Comunicación Visual. IPA , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro Presencial del Seminario Taller de Comunicación Visual; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de profesores

Palabras clave: Historia; cultura popular

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia social y cultural

Taller

Participación como expositora en los talleres organizados por el Depto. de Cultura de la IMM sobre carnaval montevideano , 2005

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Carnaval en curso; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Cultura de la IMM

Palabras clave: carnaval, presente y pasado

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Taller

Sistema Nacional de Investigadores

Expositora en el 17º Ciclo de Debates de la Fundación Vivián Trías , 2001

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Contra el olvido: discutamos sobre la dictadura; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Vivián Trías

Palabras clave: dictadura, vida cotidiana

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título de la ponencia: 'Artes de hacer en dictadura. Ardides y estrategias de una sociedad bajo censura'

Taller

Participación como docente en los cursos organizados por el Taller de Escritura de Napoleon Baccino , 1999

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Del 900 al 2000. Hablan los especialistas; *Nombre de la institución promotora:* Talleres de Escritura de Napoleón Baccino

Palabras clave: carnaval, historia

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Título del cursillo a mi cargo: 'Montevideo en carnaval. Una lectura del pasado y el presente de los uruguayos desde una mirada distinta'

Encuentro

Entrevista grabada en el Auditorio Nacional del SODRE y emitida en diferido por TNU , 2016

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Café Literario; *Nombre de la institución promotora:* S.O.D.R.E.

Palabras clave: Historia cultural, historiografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Encuentro

Primeras Jornadas de Historia Cultural , 2015

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas de Historia Cultural; *Nombre de la institución promotora:* Asocioación de Profesores de Historia del Uruguay

Palabras clave: Historiografía, historia sociocultural

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Histgoria sociocultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historiografía

Encuentro

Muestra virtual de carácter internacional , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* III Muestra Virtual del Carnaval; *Nombre de la institución promotora:* Aula de la Cultura del Carnaval de Cádiz

Palabras clave: carnaval, teatralización, profesionalización

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / cultura, comunicación

Encuentro

Participación como expositora en Primer Encuentro del Carnaval Uruguayo , 2002

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro del Carnaval Uruguayo; *Nombre de la institución promotora:* Junta Departamental de Montevideo

Palabras clave: carnaval, reseña histórica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Otra

participación como asesora en el audiovisual Traigan candombe realizado por el Fondo de Patrimonio Cultural de la UNESCO , 2015

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 3

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Proyecto Documentación, promoción y difusión de las llamadas tradicionales de candombe como expresión de identidad de los barrios Sur, Palermo y Cordón de Montevideo; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: candombe, patrimonio, cultura afrouruguaya

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Estudios culturales

Otra

Expositora en las IV Jornadas de Historia Política , 2013

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la UdelAR

Palabras clave: historia política, sectores populares

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, historia cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Otra

Coordinadora y moderadora en el área Historiografías de las IV Jornadas de Historia Política , 2013

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV Jornadas de Historia Política; *Nombre de la institución promotora:* Área de Historia Política del Instituto de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la UdelAR

Palabras clave: historia política, historia cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia política, social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Otra

Candombe y cultura afrodescendiente en Uruguay , 2011

Tipo de participación: Conferencista invitado,

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Axe de recherche Les Amériques du laboratoire CECILLE; *Nombre de la institución promotora:* Université Charles de Gaulle Lille 3

Palabras clave: candombe, cultura afrouruguaya

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / estudios culturales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

El evento tuvo lugar en el marco de la invitación que me fuera cursada por el Centro CECILLE y formó parte de las actividades de cooperación en materia de enseñanza e investigación entre la Universidad de la República (UDELAR) y la Université Charles de Gaulle-Lille 3.

Otra

'Carnaval y Patrimonio. Fundamentos para la preservación de un relato uruguayo' , 2011

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de Conferencias sobre Historia, Cultura y Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Universitario CLAEH

Palabras clave: Carnaval, patrimonio intangible

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia social y cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia social y cultural

Otra

Exposición en el marco de la muestra virtual organizada por el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* I Muestra Virtual del Carnaval ; *Nombre de la institución promotora:* Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz

Palabras clave: carnaval, murga, historia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Otra

Asesoramiento histórico para el montaje del espectáculo El tablado del tiempo , 2007

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El tablado del tiempo; *Nombre de la institución promotora:* Programa Huella de Coca Cola

Palabras clave: carnaval, murga, tablados

Otra

Co-curadora de la muestra Nuestra guerra de España , 2006

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Nuestra guerra de España; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España

Palabras clave: guerra de España, repercusiones, solidaridad

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Proyecto llevado adelante junto a la pro. Cecilia Pérez Mondino

Otra

Integrante del equipo de investigación reponsable de la Muestra Como el Uruguay no hay , 2000

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Como el Uruguay no hay.limaginarios de la uruguayidad; *Nombre de la institución promotora:* Museo Blanes

Palabras clave: identidad, cultura, producción simbólica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Cultural

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Historia cultural

También integraron el equipo Hugo Achugar, Gerardo Caetano, Gabriel Peluffo y Teresa Porzecanski

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	77
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	13
Completo (Arbitrada)	3
Completo (No Arbitrada)	10
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	6
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	5
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	20
Libro publicado	9
Capítulo de libro publicado	10
Libro compilado	1
<i>Textos en periódicos</i>	38
Revista	38

<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	16
Evaluación de Proyectos	3
Evaluación de Publicaciones	3
Evaluación de Premios	1
Evaluación de Convocatorias Concursables	9
<i>Formación de RRHH</i>	25
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	11
Tesis de maestría	1
Tesis de doctorado	2
Tesis/Monografía de grado	7
Otras tutorías/orientaciones	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	14
Tesis de maestría	5
Tesis de doctorado	1
Tesis/Monografía de grado	1
Otras tutorías/orientaciones	7

Sistema Nacional de Investigadores