



# Curriculum Vitae

## Camila Alejandra GIANOTTI GARCÍA



Actualizado: 01/06/2017

Publicado: 12/06/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(29/06/2009)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: camila.gianotti@lappu.edu.uy

Teléfono: 44727001, int 397

Dirección: Centro Universitario Regional Este (CURE-UR). Ruta 9 y Ruta 15; CP 2700. Departamento de Rocha

### Institución principal

Dpto. Paisajes Culturales y Sistemas Agrarios; LAPPU-FHCE (unidad asociada) / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Centro Universitario Regional Este (CURE-UR). Ruta 9 y Ruta 15 / 27000 / Maldonado / Rocha / Uruguay

Teléfono: (+27000) 4472-7001

E-mail/Web: camila.gianotti@lappu.edu.uy

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2001 - 2015

Doctorado

ARQUEOLOXÍA, HISTORIA DA ANTIGÜIDADE E CIENCIAS E TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Universidad de Santiago de Compostela , España

Título: Paisajes sociales, monumentalidad y territorio en las tierras bajas de Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado y José M. López Mazz

Obtención del título: 2015

Becario de: Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

Palabras clave: paisajes monumentales; monumentalidad; tierras bajas; cerritos de indios; análisis territorial; SIG

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las

Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis Territorial y

SIG

1998 - 2001

Doctorado

Diploma de Estudios Avanzados en Arqueología, Historia da Antigüedad e Ciencias e Técnicas Historiográficas

Universidad de Santiago de Compostela , España

Título: Paisajes Monumentales Sudamericanos. Construcción social del espacio en la cuenca del Arroyo Yaguarí. Departamento de Tacuarembó, Uruguay

Tutor/es: Felipe Criado Boado y José M. López Mazz

Obtención del título: 2001

Becario de: Universidad de Santiago de Compostela , España

Palabras clave: Arqueología del Paisaje; cerritos de indios; tierras bajas; monumentalidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las

Tierras Bajas

## Especialización

2008 - 2008

Especialización/Perfeccionamiento

Curso de especialización avanzado: Los SIG y el análisis arqueológico del Territorio.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Espanha. , España

*Obtención del título:* 2008

*Becario de:* Consejo Superior de Investigación Científica , España

*Palabras clave:* análisis territorial; Sistemas de información geográfico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

1999 - 2000

Especialización/Perfeccionamiento

Gestión del Patrimonio Arqueológico y Arqueología del Paisaje

Universidad de Santiago de Compostela , España

*Título:* La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Uruguay

*Tutor/es:* Felipe Criado Boado

*Obtención del título:* 2000

*Becario de:* Universidad de Santiago de Compostela , España

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural; políticas públicas; identidad nacional; postcolonialismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del

Paisaje

## Grado

1992 - 1998

Grado

Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* Ritual Funerario y Prácticas Mortuorias en las Tierras bajas de Uruguay

*Tutor/es:* José López Mazz

*Obtención del título:* 1998

*Palabras clave:* cerritos de indios; arqueología de la muerte; tierras bajas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la

muerte

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

21 / 2011 - 25 / 2011

Tecnologías para la Gestión del Patrimonio Cultural (Fotogrametría y Escáner Láser de Corto Alcance).

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio; fotogrametría; tecnologías digitales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio

06 / 2011 - 06 / 2011

Enseñar y Aprender en el Entorno Virtual de Aprendizaje EVA

Universidad de la República, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* TICs; aprendizaje virtual

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencias de la Educación

05 / 2010 - 05 / 2010

Tecnologías Semánticas para el Patrimonio Cultural: modelado de Información

Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; tecnologías semánticas; modelado de información; Sistemas de información

	<i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión de Patrimonio
2006 - 2006	Nivel Básico de Prevención de Riesgos Laborales Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España
2003 - 2003	Introducción al estudio de las Industrias Líticas Fundación Federico Maciñeira , España <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prevención de riesgos laborales Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios Tecnológicos
9 / 1999 - 9 / 1999	Especialización en Arqueología del Paisaje Universidad de Santiago de Compostela , España
1998 - 1998	Tecnologías prehistóricas americanas UPEP Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estudios Tecnológicos
1998 - 1998	Fluctuaciones Climáticas y Variación de los Niveles Marinos durante el Cuaternario Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Investigación Climatológica / Cuaternario
1996 - 1996	Curso de actualización: Arqueología del litoral Costero Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
1996 - 1996	Curso de postgrado: Hacia una Arqueología de los Paisajes Imaginarios Universidad Nacional de La Plata , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje
1995 - 1995	Programa de Formación Permanente: Aspectos Físico-Químicos y Biológicos del Litoral Marino Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Oceanografía, Hidrología, Recursos Acuáticos
1995 - 1995	El período Formativo en la Prehistoria de América Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América
1995 - 1995	Arqueología Espacial Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

## Otras instancias

2013	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. <i>Institución organizadora:</i> Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (FHCE), unidad asociada al CURE, UdeLaR , Uruguay <i>Palabras clave:</i> patrimonio; multivocalidad; interdisciplina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio
2009	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Ethnography's Objects: A Guide to collecting and maintaining Fieldwork Documents <i>Institución organizadora:</i> Laboratorio de Patrimonio (CSIC) , España <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología, Etnografía
1997	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Como usar el conocimiento previo en forma inteligente mediante la construcción de marcos de referencia <i>Institución organizadora:</i> Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata , Argentina

1997	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Investigación contemporánea en estudios líticos: algunas alternativas productivas <i>Institución organizadora:</i> Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata , Argentina
1997	Seminarios <i>Nombre del evento:</i> Investigación contemporánea acerca del poblamiento de América <i>Institución organizadora:</i> Dpto. de postgrado de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata , Argentina
2007	Simposios <i>Nombre del evento:</i> I Simposio para o estudo da Convención europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia <i>Institución organizadora:</i> Universidad de Santiago de Compostela, Fac. de Xeografía e Historia , España <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Geografía y Paisaje

## Construcción institucional

## Idiomas

Francés	Entiende (Regular) / Lee (Bien)
Gallego	Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)
Inglés	Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)
Italiano	Entiende (Bien) / Lee (Bien)
Portugués	Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

## Areas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
 Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
 Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis Territorial y SIG  
 Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Ciencia Pública  
 Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de patrimonialización

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 02/2011  
 Asistente , (Docente Grado 2 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

**Ministerio de Educación y Cultura , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay**

### Vínculos con la institución

01/1996 - 11/1999, *Vínculo:* Asistente de Investigación, (30 horas semanales / Dedicación total)

### Actividades

01/1996 - 11/1998

Líneas de Investigación , Comisión Nacional de Arqueología , Proyecto: Arqueología de las Tierras Bajas  
 Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. , Integrante del Equipo

09/1996 - 11/1996

Extensión , Museo Nacional de Antropología , Comisión Nacional de Arqueología  
Exposición: Construyendo el Pasado. Proyectos de Arqueología en Desarrollo en Uruguay

09/1996 - 09/1996

Extensión , Intendencia Municipal de Tacuarembó , Dirección de Cultura - Museo de Geociencias  
Conferencia sobre Proyecto de investigación. Título: La Arqueología del Arroyo Yaguari.

03/1997 - 12/1997

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación , Departamento de Arqueología  
Colaboradora honoraria en el Proyecto Arqueología Espacial a cargo del Dr. José M. López Mazz. C.S.I.C.; Universidad de la República

01/1996 - 11/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Museo Nacional de Antropología , Comisión Nacional de Arqueología  
Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. , Integrante del Equipo

12/1996 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Dirección de Cultura  
Proyecto Antropológico: Museo Nativo, Coordinador o Responsable

**Universidad de Santiago de Compostela , España**

[Vínculos con la institución](#)

10/1998 - 07/1999, *Vínculo:* becaria predoctoral, (30 horas semanales / Dedicación total)

12/1999 - 11/2004, *Vínculo:* becaria predoctoral, (30 horas semanales / Dedicación total)

## Actividades

10/1999 - 11/2001

Líneas de Investigación , Facultad de Xeografía e Historia , Departamento de Hl storia I  
La construcción social del Paisaje en el Arroyo Yaguari, Tacuarembó Uruguay , Coordinador o Responsable

12/2008 - 12/2008

Docencia , Grado  
Testimonios para una nueva Historia: las sociedades formativas de las Tierras bajas uruguayas , Licenciatura en Historia

05/2002 - 05/2002

Docencia , Especialización  
La prospección arqueológica. Aplicación de estrategias combinadas para el análisis espacial de cerritos en Uruguay

04/2003 - 04/2003

Extensión , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje  
Seminario sobre Resultados de las actividades del proyecto de cooperación Arqueología del Valle del Yaguari.

01/2004 - 04/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje  
Escavación na área de Montenegro/Paradela (DXP 5 Moaña, Pontevedra) , Coordinador o Responsable

11/2003 - 12/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje  
Gábias mecánicas e sondaxes manuais en montenegro - Paradela (DXP 5 - Moaña, Pontevedra) , Coordinador o Responsable

10/2003 - 11/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje  
Escavación na área de cautela de Os Laguiños (Cangas de Morrazo, Pontevedra) , Coordinador o Responsable

07/2003 - 08/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje  
Excavación arqueológica del CAstro Grande de O Neixón (Boiro, A Coruña) , Coordinador o Responsable

01/2001 - 12/2002

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Desarrollo metodológico y aplicación de tecnologías innovadoras para la gestión integral del Patrimonio Cultural , Coordinador o Responsable

10/2001 - 10/2001

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Intervenciones arqueológicas en el Camino dos Arrieiros, tramo Serra de Coriscada (Ortigueira - Mañón, A Coruña) , Integrante del Equipo

06/2001 - 07/2001

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Excavación del túmulo Nº 5 de la Necrópolis de Forno dos Mouros, Ortigueira , Integrante del Equipo

09/2000 - 09/2000

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Control y Corrección del Impacto Arqueológico del Parque eólico de O Careón (A Coruña) , Integrante del Equipo

07/2000 - 08/2000

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Prospección arqueológica superficial de los montes occidentales de A Fonsagrada (Lugo) , Integrante del Equipo

07/2000 - 07/2000

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia , Departamento de Prehistoria

Ecoitinerario y Parque Arqueológico Dehesa Boyal , Integrante del Equipo

11/1999 - 11/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Control y Corrección del Impacto Arqueológico por la construcción del Parque Eólico de Paxareiras IIC , Integrante del Equipo

03/1999 - 03/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Prospección arqueológica Superficial del Eixo Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira) , Integrante del Equipo

02/1999 - 02/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Control y Corrección del Impacto Arqueológico en los parques eólicos de Os Corvos e Coucepenido (A Coruña, Galicia) , Integrante del Equipo

02/1999 - 02/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Evaluación de Impacto Arqueológico del Parque eólico de Monte Treito (A Coruña, Galicia) , Integrante del Equipo

12/1998 - 01/1999

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Investigaciones Tecnológicas , Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais

Evaluación de Impacto Arqueológico del vertedero de residuos inertes y no peligrosos de Xiloga, SL (Somozas, A Coruña) , Integrante del Equipo

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

[Vínculos con la institución](#)

04/2002 - 04/2003, *Vínculo:* Grado 1, No docente (20 horas semanales)

01/2008 - 01/2011, *Vínculo:* Directora técnica LAPPU (FHCE - CURE), No docente (35 horas semanales)

**Actividades**

01/2002 - 12/2003

Líneas de Investigación , Departamento de Arqueología

La construcción social del Paisaje en las Tierras Bajas uruguayas. , Coordinador o Responsable

10/2011 - 10/2011

Docencia , Grado

Técnicas en Arqueología , Invitado , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Arqueología

01/2008 - 01/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Arqueología del Paisaje Y Patrimonio

Convenio de colaboración para la creación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Departamental de Tacuarembó , Coordinador o Responsable

02/2008 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Arqueología del Paisaje Y Patrimonio

Catalogación de valores culturales dentro del área protegida de Laureles - Cañas, Tacuarembó , Coordinador o Responsable

04/2002 - 04/2003

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación , Departamento de Arqueología

Aplicación de sistemas de información geográfica para el análisis espacial en Arqueología: la construcción social del Paisaje entre los pobladores prehistóricos del valle del Yaguarí, Tacuarembó , Coordinador o Responsable

## **Consejo Superior de Investigaciones Científicas , Consejo Superior de Investigaciones Científicas , España**

[Vínculos con la institución](#)

Sistema Nacional de Investigadores

11/2004 - 05/2005, *Vínculo:* becaria predoctoral, (30 horas semanales / Dedicación total)

06/2005 - 06/2006, *Vínculo:* becaria predoctoral, (30 horas semanales / Dedicación total)

06/2006 - 09/2006, *Vínculo:* contratada Titulado Superior , (20 horas semanales)

10/2006 - 03/2007, *Vínculo:* becaria predoctoral, (30 horas semanales)

07/2007 - 10/2007, *Vínculo:* becaria predoctoral, (20 horas semanales / Dedicación total)

12/2008 - 12/2010, *Vínculo:* Contratado titulado superior, (40 horas semanales / Dedicación total)

## **Actividades**

01/2008 - 01/2012

Líneas de Investigación , Laboratorio de Patrimonio , Procesos de Formación del Patrimonio

Procesos de Formación del Patrimonio: metodologías y modelos de representación del Patrimonio Cultural , Coordinador o Responsable

12/2009 - 12/2011

Líneas de Investigación , Laboratorio de Patrimonio , Tecnologías Semánticas

Tecnologías Semánticas del Patrimonio Cultural , Integrante del Equipo

07/2005 - 12/2010

Líneas de Investigación , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Divulgación de la Cultura Científica

Educación Patrimonial y construcción participativa del Patrimonio , Coordinador o Responsable

05/2005 - 12/2009

Líneas de Investigación , Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales: Arqueología de las Tierras Bajas. , Coordinador o Responsable

02/2007 - 02/2007

Docencia , Maestría

Prospección indirecta y subsuperficial

11/2006 - 11/2006

Docencia , Maestría

Prospección indirecta y subsuperficial

07/2005 - 12/2010

Extensión , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica

Coordinación del Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en escuelas rurales del Departamento de Tacuarembó (Uruguay). Trabajos realizados en el marco del proyecto El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas.

06/2006 - 12/2009

Extensión , Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Patrimonio  
Desarrollo del Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en escuelas y liceos rurales de Tacuarembó.

11/2008 - 02/2009

Extensión , Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Patrimonio  
Realización de exposición fotográfica: Huellas de la Memoria, una mirada a los paisajes culturales de Tacuarembó

11/2007 - 12/2007

Extensión , Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Participación dentro del Programa DiverCiencia 2007 – financiado por la Consellería de I+D+I de la Xunta de Galicia con la exposición itinerante de Paisajes Culturales y Arqueología del Paisaje

06/2007 - 06/2007

Extensión , Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

06/2007 - 06/2007

Extensión , Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Programa de divulgación sobre arqueología y patrimonio en el centro penitenciario de A Lama: La Cultura Científica al alcance de todos. Realización de Taller teórico.

03/2006 - 12/2006

Extensión , Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
monitora arqueológica en la visita al Centro de interpretación y Castros de la península de Barbanza en el marco del Programa ofertado por el Servizo permanente de difusión do Patrimonio Cultural para Centros de Ensino.

02/2006 - 02/2006

Extensión , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Conferencia impartida dentro de las Jornadas

12/2005 - 12/2005

Extensión , Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación , Departamento de Arqueología  
Coordinación del Taller: Los desafíos actuales de la gestión del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. Presentación de ponencia con el título: La gestión integral del Patrimonio Arqueológico desde la cooperación científica

05/2005 - 06/2005

Extensión , Xunta de Galicia , Consellería de Xuventude  
Monitora arqueológica de la ruta arqueológica Ruta dos Castros. Proyecto Un mundo Aberto impulsado por la Consellería de Xuventude (Xunta de Galicia).

04/2005 - 04/2005

Extensión , Concello de Moaña , Asociación Cultural NOS  
Conferencia dictada en el Ciclo Arqueología do Morrazo. Título: La estructura del asentamiento durante el neolítico final

04/2005 - 04/2005

Extensión , Universidad Autónoma de Barcelona , Facultad de Letras  
Conferencia impartida dentro del ciclo

11/2004 - 11/2004

Extensión , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje  
Participación en la Semana de la Ciencia en Galicia con la presentación de un póster titulado Proyecto de Cooperación Científica Yaguarí en la exposición Arqueología Aplicada na Actualidade

05/2004 - 06/2004

Extensión , Xunta de Galicia , Consellería de Xuventude  
Participación como monitora arqueológica de la ruta arqueológica Ruta dos Castros y Rutas dos Monasterios. Proyecto Un mundo Aberto

04/2003 - 06/2003

Extensión , Xunta de Galicia , Consellería de Xuventude  
Monitora arqueológica de la Ruta dos Castros y Ruta dos Cazadores Paleolíticos. En el marco del Proyecto Un mundo Aberto

03/2009 - 04/2009

Capacitación/Entrenamientos dictados , Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales  
Formación y tutorías a equipo técnico del LAPPU en temas de gestión de patrimonio cultural y políticas públicas, metodologías de inventario y catalogación arqueológica y GIS.

01/2008 - 01/2011

Otra actividad técnico-científica relevante , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Coordinación de las actividades de formación y especialización del equipo de investigación del LAPPU

07/2009 - 12/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Procesos de formación del Patrimonio: identidad, memoria y conflicto

Integrante del Grupo de Trabajo Etnográfico. Grupo de discusión teórico-metodológica para el establecimiento de temas, criterios y metodologías de investigación

09/2008 - 09/2008

Otra actividad técnico-científica relevante , Universidad Nacional de la Provincia de Bs. As. , Facultad de Ciencias Sociales

Asistente de curso de postgrado: Tecnologías geoespaciales aplicadas a la Arqueología

12/2007 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Patrimonio

10/2009 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Tecnologías Semánticas para la representación del Patrimonio

Metodología integral para la representación formal del Patrimonio Cultural , Integrante del Equipo

01/2010 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Cooperación científica

Apoyo y seguimiento para el desarrollo del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay , Integrante del Equipo

07/2010 - 07/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias del Patrimonio

Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) , Integrante del Equipo

01/2010 - 01/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Ciencias del Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural , Coordinador o Responsable

01/2009 - 01/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay , Coordinador o Responsable

01/2008 - 12/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra prehistórica en el Norte de Uruguay , Integrante del Equipo

01/2008 - 01/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay , Coordinador o Responsable

06/2008 - 12/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Patrimonio , Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay , Coordinador o Responsable

06/2007 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay , Coordinador o Responsable

09/2006 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

El Paisaje cazador recolector: las formas del poblamiento en sociedades cazadoras recolectoras Atlánticas desde una perspectiva comparada. , Integrante del Equipo

10/2006 - 10/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

04/2007 - 06/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Paisajes culturales y naturales del Bierzo. Geoarqueología, paleoambiente y paleobiología. , Integrante del Equipo

06/2006 - 12/2006

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. , Coordinador o Responsable

06/2006 - 09/2006

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Autopista al pasado: investigación y protección del patrimonio arqueológico en un proyecto de obra pública. ACEGA i+D.

06/2005 - 12/2005

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay. , Coordinador o Responsable

06/2005 - 12/2005

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Instrumentar contribuciones específicas para las actividades de investigación y difusión cultural: Laboratorio de análisis territorial para Arqueología y Patrimonio.

11/2004 - 05/2005

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Estudio Gallegos Padre Sarmiento , Laboratorio de Arqueología del Paisaje

Seguimiento y Estudio Arqueológico de las obras de construcción del Corridor del Morrazo, tramo I-II: Outeiro do Aviador a Intersección PO-313 en Moaña , Integrante del Equipo

## **Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires , Argentina**

### **Vínculos con la institución**

09/2008 - 09/2008, *Vínculo:* docente dentro del programa de doctorado , (30 horas semanales / Dedicación total)

### **Actividades**

09/2008 - 09/2008

Docencia , Doctorado

Curso de doctorado: Introducción a la aplicación de tecnologías geoespaciales en Arqueología. Visiones desde la Arqueología del Paisaje

## **Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay**

### **Vínculos con la institución**

11/2009 - 11/2009, *Vínculo:* Docente, Docente Grado 1 Honorario, (4 horas semanales)

10/2011 - 10/2011, *Vínculo:* docente invitado, Docente Grado 1 Interino, (4 horas semanales)

### **Actividades**

11/2009 - 11/2009

Docencia , Especialización

Invitado , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

## **Universidad de Alicante , España**

### **Vínculos con la institución**

05/2010 - 05/2010, *Vínculo:* Docente de Maestría, (6 horas semanales / Dedicación total)

### **Actividades**

05/2010 - 05/2010

Docencia , Maestría

Conferencias dictada: De la Arqueología del Paisaje a la Gestión Integral del Patrimonio en Uruguay: perspectivas desde la cooperación

## Vínculos con la institución

02/2011 - Actual, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

## Actividades

09/2013 - 11/2013

Docencia , Grado

Antropología, Ambiente y Desarrollo , Invitado , Licenciatura en Gestión Ambiental

10/2013 - 10/2013

Docencia , Grado

Teoría de Paisaje , Invitado , Licenciatura Diseño del Paisaje

04/2013 - 06/2013

Docencia , Grado

Antropología I , Responsable , Licenciatura en Gestión Ambiental

08/2012 - 08/2012

Docencia , Grado

Antropología I , Invitado , Licenciatura en Gestión Ambiental

03/2012 - 06/2012

Docencia , Grado

Antropología II , Responsable , Licenciatura en Gestión Ambiental

03/2011 - 12/2011

Docencia , Grado

Taller Interdisciplinario , Invitado , Licenciatura en Gestión Ambiental

09/2011 - 11/2011

Docencia , Grado

Antropología , Responsable , Licenciatura en Gestión Ambiental

03/2011 - 07/2011

Docencia , Grado

Introducción a la Biodiversidad , Invitado , Licenciatura en Gestión Ambiental

08/2013 - 09/2013

Pasantías , Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España) , Instituto de Ciencias del Patrimonio

Pasantía de investigación vinculada al Proyecto ANII- FCE- Paisajes del Movimiento

11/2013 - 11/2013

Extensión , Centro Universitario de la Región Este , PDU - Biodiversidad, Ambiente y Sociedad

Organización del evento: El CURE festeja los 220 años con Rocha

09/2011 - 10/2011

Extensión , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , LAPPU unidad asociada al CURE (Rocha)

Exposición de la muestra fotográfica Huellas de la Memoria

05/2011 - 05/2011

Extensión , CURE , sede Rocha

Participación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología. Conferencia Liceo N°2 de Florida.

11/2013 - 11/2013

Capacitación/Entrenamientos dictados , PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Seminario internacional: Teoría, prácticas y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio

03/2011 - Actual

Gestión Académica , Centro Universitario Regional Este , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU)

Creación de unidad asociada del LAPPU en el CURE

03/2011 - Actual

Gestión Académica , CURE , sede Rocha

Suplente de área social Comisión de la Licenciatura en Gestión Ambiental

12/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio y PDU Biodiversidad, Am Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/ tierras bajas , Coordinador o Responsable

12/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad - LAPPU

Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay , Integrante del Equipo

02/2013 - 12/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo , PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

TRAMA3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Antropología, Arqueología y Ambiente , Coordinador o Responsable

03/2013 - 03/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad indígena-colonial y su rol en la configuración del paisaje de las tierras bajas de Uruguay

02/2013 - 02/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , PDU: Aportes ala gestión territorial de Sistemas Agrarios

Recursos fitogenéticos de la Región Este: puesta en valor, desarrollo y conservación en áreas protegidas. , Integrante del Equipo

11/2013 - 12/2014

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio

Hacia la construcción multivocal del Patrimonio Cultural en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha , Coordinador o Responsable

## Intendencia de Tacuarembó , Intendencia de Tacuarembó , Uruguay

### Vínculos con la institución

09/2013 - 12/2013, *Vínculo:* Asesora, (5 horas semanales)

07/2014 - 12/2014, *Vínculo:* Consultoría, (4 horas semanales)

### Actividades

09/2013 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Elaboración de las directrices departamentales de ordenamiento territorial y desarrollo , Integrante del Equipo

### Lineas de investigación

*Título:* Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales: Arqueología de las Tierras Bajas.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación realizada desde la perspectiva teórica Arqueología del Paisaje (estudio de los procesos de uso y construcción social del espacio a lo largo de la Prehistoria). El objetivo general de la línea de investigación es el estudio del origen y desarrollo de la arquitectura monumental y de las formas de construcción social del paisaje en las Tierras Bajas sudamericanas, prestando particular atención al estudio de las bases sociales y económicas en las que surgen y se desarrollan las construcciones en tierra prehistóricas conocidas como cerritos de indios.

*Equipos:* José M. López Mazz(Integrante); Felipe Criado Boado(Integrante); Nicolás Gazzán(Integrante); Irina Capdepont (Integrante); Laura del Puerto(Integrante); Gustavo Piñeiro(Integrante); Joeri Kaal(Integrante)

*Palabras clave:* cerritos de indios; análisis territorial; tierras bajas; Paleoambiente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación paleoambiental

*Título:* Educación Patrimonial y construcción participativa del Patrimonio

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación metodológica en el área educativa no formal para la divulgación de la cultura científica y específicamente orientada a la educación patrimonial. Esta línea de investigación ha sido desarrollada en el marco del Proyecto El Paisaje arqueológico de las Tierras Bajas: un modelo de gestión del Patrimonio Arqueológico uruguayo. Se ha concretado en la implementación de un programa de educación patrimonial en escuelas rurales que viene funcionando desde hace 5 años en las localidades de Villa Ansina y Caraguatá (Departamento de Tacuarembó). Desde el Programa se ha trabajado con más de 20 escuelas rurales, y se ha llegado a algo más de 1200 escolares. A la fecha el programa ha

desarrollado contenidos y narrativas en torno al Patrimonio Cultural, sobre la base de una construcción dialógica y participativa. Cuenta además, con la elaboración de materiales educativos diversos: publicaciones, exposiciones, juegos y unidades didácticas, material audiovisual, entre otros.

*Equipos:* Ana Cuesta(Integrante); Juan José Dimuro(Integrante); Magdalena Muttoni(Integrante)

*Palabras clave:* educación patrimonial; construcción participativa del Patrimonio; alfabetización cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

*Título:* Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Investigación realizada dentro del proyecto marco: Arqueología de las Tierras Bajas, y en el subproyecto: Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha. dirigido por J. M. López Mazz. Dió lugar a una tesis de licenciatura titulada: Funebría y prácticas mortuorias en el Rincón de los Indios.

*Equipos:* José M. López Mazz(Integrante)

*Palabras clave:* tierras bajas; cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

*Título:* La construcción social del Paisaje en el Arroyo Yaguari, Tacuarembó Uruguay

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Trabajo de investigación de Tercer Ciclo para la obtención del Diploma de Estudio Avanzados.

*Palabras clave:* Paisajes Arqueológicos; Prehistoria; Cazadores Recolectores

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Título:* La construcción social del Paisaje en las Tierras Bajas uruguayas.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Centrada en la investigación estudio de los procesos de uso y construcción social del espacio en diferentes contextos y momentos. Concretamente me he dedicado al estudio del origen y desarrollo de las estructuras monticulares de las tierras bajas uruguayas para profundizar en las formas de construcción social del paisaje, las continuidades y discontinuidades históricas y sociales desde una perspectiva comparada.

*Equipos:* José M. López Mazz(Integrante)

*Palabras clave:* tierras bajas; cerritos de indios; Paisaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Título:* Procesos de Formación del Patrimonio: metodogías y modelos de representación del Patrimonio Cultural

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Línea de investigación enmarcada en el proyecto Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay. Es una línea de I+D con un fuerte componente de aplicación en el área del Patrimonio Cultural (PC). Tiene dos orientaciones fundamentales: 1) Investigación metodológica para la descripción, valoración e interpretación de elementos constitutivos del Patrimonio Cultural, con particular atención a la estructura, categorías y relaciones entre elementos patrimoniales dentro de sistemas de información del PC. 2) Definición de criterios, protocolos de actuación y procedimientos para la gestión del PC.

*Equipos:* César Parceró Oubiña(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Irina Capdepon (Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante); César González Pérez(Integrante)

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio; metodología; sistemas de información del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías para la representación formal del Patrimonio

Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio Cultural

*Título:* Tecnologías Semánticas del Patrimonio Cultural

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* El objetivo de esta línea de investigación la creación, selección, desarrollo, análisis, validación, demostración y transferencia de las tecnologías necesarias para la construcción de significado en torno a la información que se genera y maneja durante los trabajos de investigación y gestión del patrimonio cultural, particularmente aquellos que se lleven a cabo dentro de esta línea de investigación.

*Equipos:* César Parceró Oubiña(Integrante); Pastor Fábrega(Integrante); César González Pérez(Integrante); Rebeca Blanco Rotea(Integrante); Marcos Llobera(Integrante)

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; representación del patrimonio; metalenguaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Semánticas para la Representación del

Patrimonio Cultural

## Proyectos

2014 - Actual

*Título:* Gestión de la biodiversidad en la prehistoria de las tierras bajas del Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Pregrado), 1(Maestría/Magister), 2(Doctorado)

*Equipo:* Laura del Puerto(Responsable); César Fagundez(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* tierras bajas; Biodiversidad; Paisajes Arqueológicos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

2014 - Actual

*Título:* Paisajes construidos desde la Prehistoria. Lógicas de ocupación y uso del espacio por poblaciones indígenas en la transición tierras altas/ tierras bajas, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Pregrado), 1(Especialización), 2(Doctorado)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Paisajes Arqueológicos; espacialidad humana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

1996 - 1997

*Título:* Proyecto Antropológico: Museo Nativo , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de puesta en valor. Construcción de un Museo abierto, de carácter arqueo-antropológico en San Gregorio de Polanco, Tacuarembó.

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:* 1(Pregrado),

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); Andrea Martínez(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Tacuarembó / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; puesta en valor; divulgación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

1999 - 1999

*Título:* Control y Corrección del Impacto Arqueológico en los parques eólicos de Os Corvos e Coucepenido (A Coruña, Galicia), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); Manuel Santos Estévez(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Endesa - Made / Apoyo financiero

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico

1999 - 1999

*Título:* Control y Corrección del Impacto Arqueológico por la construcción del Parque Eólico de Paxareiras IIC, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais / Beca

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico

1999 - 1999

*Título:* Evaluación de Impacto Arqueológico del Parque eólico de Monte Treito (A Coruña, Galicia), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); David Barreiro Martínez(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais / Beca

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico

## Sistema Nacional de Investigadores

1998 - 1999

*Título:* Evaluación de Impacto Arqueológico del vertedero de residuos inertes y no peligrosos de Xiloga, SL (Somozas, A Coruña), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); Victoria Villoch Vázquez(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais / Apoyo financiero

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico

1996 - 1999

*Título:* Investigaciones arqueológicas en la Localidad de rincón de los Indios, Departamento de Rocha., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Asistente de Investigación del Proyecto. Dirigido por J.M.López Mazz Proyecto integrante del Proyecto marco: Arqueología de las Tierras Bajas, financiado por CONICYT (MEC).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable)

*Financiadores:* DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

*Palabras clave:* tierras bajas; cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Sistema Nacional de Investigadores  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

1999 - 1999

*Título:* Prospección arqueológica Superficial del Eixo Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto dentro del Programa de Evaluación y Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Eje Barbanza (Dodro, Rianxo, Boiro, A Pobra do Caramiñal y Ribeira)

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Pilar Prieto Martínez(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consellería de Transporte y Obras Públicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; prospección arqueológica

2000 - 2000

*Título:* Control y Corrección del Impacto Arqueológico del Parque eólico de O Careón (A Coruña), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Endesa - Made / Apoyo financiero

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico

2000 - 2000

*Título:* Ecoitinerario y Parque Arqueológico Dehesa Boyal, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto de excavación enmarcado en las tareas de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico de la región del valle de Alagón (ADESVAL). Financiado con fondos estructurales europeos.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Marisa Ruiz\_Gálvez Priego(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Fondos Estructurales de la Comunidad Económica Europea / Apoyo financiero

*Palabras clave:* musealización del patrimonio; excavación arqueológica

2000 - 2000

*Título:* Prospección arqueológica superficial de los montes occidentales de A Fonsagrada (Lugo), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto realizado en el marco del Programa de evaluación y corrección de impacto arqueológico del plan eólico estratégico Endesa-Made.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Patricia Mañana Borrazás(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Endesa - Made / Apoyo financiero

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; prospección arqueológica

2001 - 2001

*Título:* Excavación del túmulo Nº 5 de la Necrópolis de Forno dos Mouros, Ortigueira, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto de investigación en el marco del convenio firmado con la Fundación Federico Maciñeira para la realización de actividades de investigación y puesta en valor en el concello de Ortigueira.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Fidel Méndez Fernández(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Fundación Federico Maciñeira / Apoyo financiero

*Palabras clave:* excavación arqueológica; musealización del patrimonio

2001 - 2001

*Título:* Intervenciones arqueológicas en el Camino dos Arrieiros, tramo Serra de Coriscada (Ortigueira - Mañon, A Coruña), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); Fidel Méndez Fernández(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Fundación Federico Maciñeira / Apoyo financiero

*Palabras clave:* excavación arqueológica; musealización del patrimonio

2001 - 2002

*Título:* Desarrollo metodológico y aplicación de tecnologías innovadoras para la gestión integral del Patrimonio Cultural, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto financiado por la Agencia de Cooperación Internacional y ejecutado por el LAR (IEGPS-CSIC) en colaboración con la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); Felipe Criado Boado(Responsable); César Parceros Oubiña(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Paisajes Arqueológicos; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

2002 - 2003

*Título:* Aplicación de sistemas de información geográfica para el análisis espacial en Arqueología: la construcción social del Paisaje entre los pobladores prehistóricos del valle del Yaguarí, Tacuarembó, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Palabras clave:* SIG; análisis territorial; investigación metodológica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

2003 - 2003

*Título:* Excavación en el área de cautela de Os Laguiños (Cangas de Morrazo, Pontevedra), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Patricia Mañana Borrazás(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consellería de Transporte y Obras Públicas / Otra

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; excavación arqueológica

2003 - 2003

*Título:* Excavación arqueológica del CAstro Grande de O Neixón (Boiro, A Coruña), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de investigación y extensión promovido por la Xunta de Galicia, Consellería de Xuventude y el Concello de Boiro

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Xurxo Ayán Vila(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consellería de Xuventude, Xunta de Galicia / Otra

*Palabras clave:* excavación arqueológica

2003 - 2003

*Título:* Gábias mecánicas e sondaxes manuais en montenegro - Paradela (DXP 5 - Moaña, Pontevedra), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Pilar Prieto(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consellería de Transporte y Obras Públicas / Otra

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; excavación arqueológica

2004 - 2004

*Título:* Escavación na área de Montenegro/Paradela (DXP 5 Moaña, Pontevedra), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Trabajos de corrección de impacto arqueológico dentro del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico por la construcción del Corredor del Morrazo, Provincia de Pontevedra, Galicia.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Pilar Prieto(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consellería de Transporte y Obras Públicas / Otra

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; excavación arqueológica

2005 - 2005

*Título:* El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Ref: IPHE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2005)

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Ministerio de Cultura. Inst. de Patrimonio Histórico Español / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Tacuarembó / Cooperación

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio; Paisajes Culturales

2005 - 2005

*Título:* Instrumentar contribuciones específicas para las actividades de investigación y difusión cultural: Laboratorio de análisis territorial para Arqueología y Patrimonio.,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Institución del exterior / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* SIG; Gestión del Patrimonio

2004 - 2005

*Título:* Seguimiento y Estudio Arqueológico de las obras de construcción del Corredor del Morrazo, tramo I-II: Outeiro do Aviador a Intersección PO-313 en Moaña, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Institución del exterior / Xunta de Galicia / Apoyo financiero

2006 - 2006

*Título:* Autopista al pasado: investigación y protección del patrimonio arqueológico en un proyecto de obra pública. ACEGA i+D.,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); Pilar Prieto(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Xunta de Galicia / Apoyo financiero

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; excavación arqueológica; SIG

2006 - 2006

*Título:* El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* ref. IPHE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006),

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); César Parcerero Oubiña(Integrante); David Barreiro Martínez(Integrante); Juan M. Dabezies(Integrante); Gabriel de Souza(Integrante); Capdepont Caffa(Integrante); Cecilia Pascual(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República, Facultad de Humanidades y C. de la Educación / Cooperación

Otra institución nacional / Probides / Cooperación

Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Beca

Ministerio de Cultura. Inst. de Patrimonio Histórico Español / Apoyo financiero

2007 - 2007

*Título:* El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de convocatoria pública de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español (B.O.E. nº 65, de 16 de Marzo de 2007) del Ministerio de Cultura (España). Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2007). Investigadores responsables: C. Gianotti García y F. Criado Boado

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 6(Pregrado),

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); César Parcerero Oubiña(Integrante); David Barreiro Martínez(Integrante); Juan M. Dabezies(Integrante); Gabriel de Souza(Integrante); Ana Cuesta(Integrante); Juan José Dimuro(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Ministerio de Cultura. Inst. de Patrimonio Histórico Español / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Tacuarembó / Cooperación

Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Beca

*Palabras clave:* cerritos de indios; Paisajes Arqueológicos; cadena valorativa

2006 - 2007

*Título:* El Paisaje cazador recolector: las formas del poblamiento en sociedades cazadoras recolectoras Atlánticas desde una perspectiva comparada., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto de investigación conjunta Comisión mixta CSIC- CONICET. Ref: 2005AR0090. Responsables científicos: Felipe Criado Boado y Gustavo Politis.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 3(Pregrado), 1(Doctorado)

*Equipo:* Felipe Criado Boado(Responsable); Gustavo Politis(Responsable); Mariano Bonomo(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / CONICET / Apoyo financiero

Institución del exterior / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Cazadores Recolectores; Arqueología del Paisaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

2007 - 2007

*Título:* Paisajes culturales y naturales del Bierzo. Geoarqueología, paleoambiente y paleobiología. *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* REF: 200610F0013

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* César Parcerero Oubiña(Responsable)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Paisajes Culturales; Paleoambiente

2008 - 2008

*Título:* El paisaje arqueológico de las Tierras Bajas. un modelo de gestión integral del patrimonio arqueológico de Uruguay., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de convocatoria pública de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español (B.O.E. nº 57, de 6 de Marzo de 2008) del Ministerio de Cultura (España). Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2008). Responsable científico: C. Gianotti García y F. Criado Boado.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 4(Pregrado),

*Equipo:* José M. López Mazz(Integrante); Felipe Criado Boado(Responsable); Juan M. Dabezies(Integrante); Gabriel de Souza(Integrante); Ana Cuesta(Integrante); Juan José Dimuro(Integrante); Iirina Capdepont Caffa(Integrante); Nicolás Gazzán(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Ministerio de Cultura. Inst. de Patrimonio Histórico Español / Apoyo financiero

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación

*Palabras clave:* cerritos de indios; Paisajes Arqueológicos; educación patrimonial; excavación arqueológica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología visual

2008 - 2009

*Título:* Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* REF: (D/8708/07) Proyecto de Cooperación Científica con la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Declarado de interés nacional y orientado a crear el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU), cuyo cometido inicial será desarrollar un Sistema de información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU)

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); Felipe Criado Boado(Responsable); César Parceró Oubiña(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Irina Capdepon (Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional / Apoyo financiero

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación

*Palabras clave:* SIG; Gestión del Patrimonio; análisis territorial; inventario y catalogación arqueológica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

2008 - 2009

*Título:* Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra prehistórica en el Norte de Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto de investigación conjunta CSIC - UdeLaR. Ref: 2007UY0022, Convocatoria de ayudas para proyectos conjuntos en el marco de convenios de cooperación del CSIC. Fecha de la convocatoria: 16/04/2007. Responsables científicos: César Parceró Oubiña y José M. López Mazz

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Doctorado)

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); César Parceró Oubiña(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Institución del exterior / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* cerritos de indios; excavación arqueológica; monumentalidad; Paisajes Culturales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

2008 - 2010

*Título:* Catalogación de valores culturales dentro del área protegida de Laureles - Cañas, Tacuarembó, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto desarrollado en el marco de un convenio de colaboración entre el SNAP (DINAMA-MVOTMA), el LAPPU (FHCE-UdeLaR) y el LaPa (CSIC). Financiado por proyecto: Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la Gestión del Patrimonio Cultural del Uruguay. AECID Ref: D/017185/08 y D/8708/07

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Pregrado), 1(Especialización),

*Equipo:* Eugenia Villarmarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Sistema Nacional de Áreas Protegidas / Cooperación

*Palabras clave:* inventario y catalogación; valores culturales; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

2009 - 2010

*Título:* Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de Cooperación Científica con la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Declarado de interés nacional. A través de este proyecto se creó el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-FHCE). El LAPPU está orientado a realizar investigación y desarrollo aplicado a la gestión del Patrimonio Cultural y a la integración de este ámbito en políticas sectoriales de desarrollo.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 3(Pregrado), 1(Maestría/Magister), 2(Doctorado)

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); Felipe Criado Boado(Responsable); César Parceró Oubiña(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Irina Capdepon (Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante); Pastor Fábrega(Integrante); César González Pérez(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Cooperación

*Palabras clave:* gestión de patrimonio; análisis territorial; Sistemas de información geográfico; Paisajes Culturales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Investigación y Desarrollo

2010 - 2011

*Título:* Apoyo y seguimiento para el desarrollo del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto para la implementación de trabajos conjuntos en el marco de Convenios, Programas y Proyectos de conjuntos de investigación y desarrollo. Este proyecto asiste las actividades de investigación del LAPPU (FHCE, UdeLaR). El LAPPU financiado por la AECID, tiene por objetivo crear una unidad de investigación especializada en prospección y realización de inventarios del Patrimonio Arqueológico con el fin de facilitar tanto su estudio a través de metodologías de Análisis Territorial, como de facilitar su protección y puesta en valor a través de la adopción de sistemas de Gestión Integrada del Patrimonio

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Doctorado)

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); César Parcero Oubiña(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Institución del exterior / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* cooperación científica; transferencia de conocimiento; internacionalización de investigación científica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología aplicada

2010 - 2011

*Título:* Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* REF: D/025094/09 Proyecto de Cooperación Científica entre el Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC) y la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Declarado de interés nacional. A través del proyecto se crea el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay (LAPPU-FHCE). El LAPPU constituye una estructura científico-técnica que combina diferentes líneas de investigación orientadas a la identificación, representación, valoración, interpretación y gestión del Patrimonio Cultural. Uno de los cometidos principales del LAPPU ha sido la creación y mantenimiento de un Sistema de Información (SIPAU) que integra el inventario de los bienes patrimoniales de diferentes zonas del país y lo pone en relación con políticas de ordenamiento territorial, áreas protegidas y turismo. Creado a través del presente proyecto, está sustentado por un Convenio entre la Universidad de la República (UdeLaR) y el CSIC (España), y por otros dos convenios recientes con el Sistema Nacional de Áreas Protegidas y con la Intendencia Municipal de Tacuarembó.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 3(Pregrado), 1(Maestría/Magister), 2(Doctorado)

*Equipo:* José M. López Mazz(Responsable); Felipe Criado Boado(Responsable); César Parcero Oubiña(Integrante); Eugenia Villarmarzo(Integrante); Irina Capdepon (Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante); David Barreiro(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Sistema Nacional de Áreas Protegidas / Cooperación

*Palabras clave:* Sistema de Información del Patrimonio Cultural; gestión de patrimonio; políticas públicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología aplicada

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Representación formal del Patrimonio Cultural

2010 - 2011

*Título:* Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* En el marco de los estudios sobre Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales, se plantea una primera intervención en el conjunto del círculo lítico y túmulos de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra). La comprensión de este tipo de conjuntos – tanto de los círculos propiamente dichos como de su relación con estructuras tumulares – necesita de un impulso que debe ser abordado de forma integradora e interdisciplinar. El objetivo principal de la actuación es lograr el máximo de información sobre el círculo y su contexto minimizando al máximo el grado de intervención. De forma paralela, se plantea la necesidad de reintegrar el conjunto a la comunidad por medio de la señalización, mantenimiento y puesta en valor. Para lograr estos objetivos el proyecto recurrirá, por un lado, a métodos de análisis que minimicen el carácter destructivo de la intervención (prospección gradiométrica del subsuelo, análisis territorial por medio de Sistemas de Información Geográfica, serie de pequeños sondeos arqueológicos) y, por otro lado, a la colaboración activa con el Concello de Vilanova de Arousa y la Comunidad de Montes de Andrés.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Félix González(Integrante); Patricia Mañana-Borrazás(Integrante); Elías López-Romero(Responsable); José María Señorán(Integrante); Wajari Velásquez(Integrante); Carlos Otero-Vilariño(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Arqueología del Paisaje; círculo lítico; Monte Lobeira; túmulos

2008 - 2012

*Título:* Convenio de colaboración para la creación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Departamental de Tacuarembó, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Asistencia técnica para la reglamentación de la ordenanza de Ordenamiento Territorial y Desarrollo, Departamento de Tacuarembó, Uruguay. La asistencia incluye el diseño y validación del Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Departamento de Tacuarembó

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 2(Pregrado), 2(Maestría/Magister), 2(Doctorado)

*Equipo:* Eugenia Villamarzo(Responsable); Irina Capdepon (Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Oscar Marozzi(Integrante); Federico Carve(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Tacuarembó / Cooperación

Institución del exterior / Laboratorio de Patrimonio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (FHCE) / Apoyo financiero

*Palabras clave:* políticas públicas; Patrimonio Cultural; ordenamiento territorial; desarrollo sostenible; inventario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Políticas Públicas

2009 - 2012

*Título:* Metodología integral para la representación formal del Patrimonio Cultural, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* This project will develop an integral methodology for the description, assessment and interpretation of cultural heritage elements. This methodology will include a formal language, composed of concepts and relationships, plus a collection of methodological guides about its usage. This integral methodology will enable people to represent heritage elements of any kind (archaeological, anthropological, architectural, documental, artistic, historical), and at any level of detail, from the most abstract to the most detailed, depending on necessity. It will also let heritage experts create their own specific extensions of the formal language according to the needs of each particular project while keeping total compatibility with the pre-defined formal language. By using this methodology, cultural heritage professionals will be able to exchange information more easily, and inventory and cataloguing models and methods for specific purposes will be obtainable in shorter times and straightforwardly. In order to achieve this, a multi-disciplinary team in archaeology, anthropology, art history, method engineering and computing will work for three years, collaborating with external parties such as the Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (LAPPU) or the Department of Anthropology at the University of Washington.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 3(Doctorado)

*Equipo:* César Parcero Oubiña(Integrante); César González Pérez(Responsable); Rebeca Blanco Rotea(Integrante); Marcos Llobera(Integrante); Paul Tuhin(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Xunta de Galicia - Plan Galego de I+D / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio, Fac. de Humanidades / Cooperación

*Palabras clave:* Metalenguajes; modelización semántica; representación formal del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías semánticas y Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de Información de Patrimonio Cultural

2013 - 2013

*Título:* Elaboración de las directrices departamentales de ordenamiento territorial y desarrollo, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Eugenia Villamarzo(Integrante); Álvaro Rivas(Integrante); Walter Mederos(Integrante); Julia Ansuberro(Integrante); Mercedes Ordeix(Integrante); Gonzalo Cibils(Integrante); Virginia Etchebarren(Integrante)

*Financiadores:* MVOTMA. Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial / Apoyo financiero

*Palabras clave:* ordenamiento territorial; patrimonio; desarrollo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

2013 - 2014

*Título:* Hacia la construcción multivocal del Patrimonio Cultural en el Paisaje Protegido Laguna de Rocha, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:* 4(Pregrado), 3(Doctorado)

*Equipo:* Eugenia Villamarzo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Jimena Blasco(Integrante); Gastón Lamas(Integrante); Bianca Vienni(Integrante); Carla Bica(Integrante); Bruno Gentile(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero

*Palabras clave:* áreas protegidas; Patrimonio Cultural; multivocalidad; gestión participativa

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

2013 - 2015

*Título:* Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad indígena-colonial y su rol en la configuración del paisaje de las tierras bajas de Uruguay, *Descripción:* El proyecto se centra en el estudio de la movilidad y el movimiento humano en las tierras bajas del Noreste y Este de Uruguay, en el período comprendido entre el 4500 A.P. y el siglo XIX. Se plantea como objetivos centrales investigar las lógicas, procesos y prácticas relacionadas con el movimiento humano y la movilidad en época indígena-colonial a partir de la evidencia arqueológica, etnohistórica y etnográfica, profundizando en el rol específico que tuvieron estas actividades en la construcción social del paisaje indígena y colonial. Se trata de un proyecto interdisciplinar, planteado desde la Arqueología del Paisaje y con convergencias disciplinares de la Historia, la Antropología-Arqueología, la Geografía, la Sociología y las Tecnologías Geoespaciales. La estrategia de investigación sigue los lineamientos generales de la sociología del movimiento. En este marco se pretende investigar la interrelación entre prácticas geográficas específicas con estructuras sociales y espaciales mediante la aplicación de tecnología SIG. Las rutinas analíticas planteadas permitirán establecer y modelizar las pautas generales del movimiento en el contexto ecológico de las tierras bajas y discutir su continuidad, rupturas y pervivencia en un período de larga duración.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Doctorado)

*Equipo:* César Parceró Oubiña(Responsable); Mariano Bonomo(Integrante); Moira Sotelo(Integrante); Pastor Fábrega(Integrante); Elías López-Romero(Integrante); Diego Bracco(Integrante)

*Financiadores:* Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Arqueología del Paisaje; cerritos de indios; tierras bajas; movilidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

2013 - 2015

*Título:* Recursos fitogenéticos de la Región Este: puesta en valor, desarrollo y conservación en áreas protegidas., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Juan M. Dabezies(Integrante); Laura del Puerto(Integrante); María Puppo(Integrante); Alejandra Calvete(Integrante); Mercedes Rivas(Responsable); Beatriz Belenda(Integrante); Emilio Fernández(Integrante)

*Financiadores:* Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

*Palabras clave:* recursos fitogenéticos; conocimientos ecológicos; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnoagronomía

2013 - 2016

*Título:* TRAMA3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Antropología, Arqueología y Ambiente, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* TRAMA3 es una propuesta para crear una red de trabajo para la acción multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente. Se concibe como una red de proyectos de ciencia pública y participación comunitaria activa que tiene como finalidad trabajar y cotejar de forma colaborativa experiencias científicas de co-construcción del conocimiento multivocal en torno al Patrimonio. Se plantea pensar la teoría y práctica de la multivocalidad en la generación del Patrimonio y su integración con lo ambiental a través del diálogo intersubjetivo y de sistematización de experiencias de los diferentes socios científicos, así como de la comunidad de usuarios que forma parte de TRAMA3. Estas últimas se plantean como "sitios laboratorio" donde se manifiestan situaciones diversas, y muchas veces encontradas, del trabajo en Patrimonio; los conflictos, intereses, resistencias, virtudes, convergencias y disonancias de los procesos de formación del Patrimonio serán puntos de partida de la acción colaborativa. TRAMA3 se propone aportar a la construcción teórico-práctica en Patrimonio desarrollos metodológicos, mecanismos de evaluación, planificación, publicaciones y actividades desde y con las comunidades.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Maestría/Magister prof.), 4(Doctorado)

*Equipo:* Eugenia Villamarzo(Integrante); Laura del Puerto(Integrante); Mercedes Rivas(Integrante); Bianca Vienni(Integrante); Javier Vitancurt(Integrante); Lorena Rodríguez(Integrante); Ximena Lagos(Integrante)

*Financiadores:* CYTED / Apoyo financiero

*Palabras clave:* ciencia y sociedad; patrimonio; desarrollo; multivocalidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

## Producción científica/tecnológica

En los últimos 10 años he trabajado dentro de tres grandes áreas vinculadas entre sí, que en conjunto definen la trayectoria científica y el contexto actual de mi trabajo: a) por un lado la Arqueología del Paisaje y los Paisajes Culturales, b) el Patrimonio Cultural y como problema científico y c) la cooperación científica como instrumento I+D+I. En el ámbito de la Arqueología del Paisaje (línea centrada en el estudio de las prácticas sociales, formas de construcción (material e inmaterial) y el uso social del espacio en diferentes contextos y temporalidades, he generado conocimiento acerca del origen y desarrollo de la construcción de la primera arquitectura en tierra en las tierras bajas de Uruguay y Brasil, prestando particular atención a las bases sociales y económicas, la territorialidad y la construcción social del Paisaje. En este ámbito, destaca la especialización en la aplicación de tecnologías geoespaciales (concretamente SIG) para el estudio de aspectos locacionales de las poblaciones a través de los cerritos y el análisis del territorio. No

obstante, toda la investigación realizada parte de un enfoque que entiende a la arqueología como disciplina orientada al estudio de los procesos sociales y la materialidad en el pasado, pero que también debe problematizar esa realidad en el presente. Desde esta perspectiva, el Patrimonio Cultural (PC) aparece como problema científico y área de conocimiento de naturaleza transdisciplinar. Una parte importante de mi trayectoria se relaciona con la investigación de los diferentes aspectos que surgen al problematizar al Patrimonio como ámbito científico, entre otros: el estudio de los procesos de patrimonialización, las dinámicas de formación, la identificación y caracterización, el uso social y público y particularmente, metodologías para el tratamiento del PC. Uno de los resultados y aportes más significativos ha sido la construcción del Sistema de Información de Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU) desarrollado desde el LAPPU-UdelaR, y actualmente en proceso de validación mediante convenios con SNAP e IMT. La mayor parte de estos trabajos han sido realizados en el marco de proyectos de cooperación científica, principalmente en el ámbito iberoamericano. Esta realidad me ha llevado a trabajar en el ámbito de la cooperación científica y la gestión de la ciencia como instrumento para el desarrollo de I+D+I en Humanidades. El resultado más importante de la convergencia entre los tres ámbitos mencionados ha sido la creación en 2008 del Laboratorio de Arqueología y Patrimonio de Uruguay (LAPPU-FHCE) unidad asociada al CURE. Desde esas fechas hasta la actualidad el LAPPU se ha consolidado como una unidad de investigación el ámbito de la Gestión Integral del Patrimonio, la Arqueología del Paisaje y los Paisajes Culturales, con un perfil orientado a la I+D+I en Patrimonio y su articulación con políticas públicas. Desde el LAPPU realizamos investigación y desarrollos metodológicos, formación especializada y asesoramiento a otras instituciones. Desde el 2013, coordino una Red científica CYTED entre 8 países, y dirijo dos proyectos (un FCE de la ANII y otro de fortalecimiento de CSEAM-UdelaR).

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

VIENNI B.; BARREIRO D.; C. GIANOTTI

Las redes de práctica como espacios educativos integrales: la red TRAMA3. . Teias, v.: 18 48, p.: 67 - 82, 2017

*Palabras clave:* patrimonio; multivocalidad; prácticas educativas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Acre ; *ISSN:* 15185370

Completo

L. DEL PUERTO ; C. GIANOTTI; INDA H.

Gestión del medio y producción de recursos en las tierras bajas del Noreste de Uruguay: análisis paleoetnobotánico del sitio Pago Lindo. Cuadernos do LEPAARQ, p.: 198 - 222, 2016

*Palabras clave:* Paleoetnobotánica; tierras bajas; Constructores de Cerritos; Gestión del medio; Silicofitolitos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paleoetnobotánica

*Lugar de publicación:* Pelotas ; *ISSN:* 23168412

Sistema Nacional de Investigadores



Completo

BARREIRO D.; C. GIANOTTI

Acción multivocal y ciencias del patrimonio: la red TRAMA3.. La Descomunal, v.: 2, p.: 442 - 448, 2016

*Palabras clave:* patrimonio; Red TRAMA3; multivocalidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 04160031

<http://ladescommunal.com/>

Completo

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO; BLASCO J.; LAMAS G.; M. SOTELO; B. GENTILE; MORAITI L.; BICA C.

Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna Rocha (Rocha, Uruguay). . La Descomunal, v.: 2, p.: 599 - 614, 2016

*Palabras clave:* patrimonio; Paisaje ; áreas protegidas; multivocalidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 04160031

<http://ladescommunal.com/inicio>

Completo

MILHEIRA R.; C. GIANOTTI

Apresentação dossiê "Cerritos" . Tessituras, v.: 4 1, p.: 5 - 6, 2016

*Palabras clave:* Arqueología; tierras bajas; cerritos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de Tierras Bajas

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Pelotas ; *ISSN:* 23189576

Completo

C. GIANOTTI

Procedimientos para el análisis de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnologías geoespaciales.. Revista del Museo de Antropología, v.: 7 2, p.: 271 - 284, 2014

*Palabras clave:* movilidad prehistórica; tierras bajas; tecnologías geoespaciales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Córdoba ; *ISSN:* 1852060X

<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>



Completo

SUÁREZ-VILLAGRÁN; C. GIANOTTI

Earthen mound formation in the Uruguayan lowlands (South America): micromorphological analyses of the Pago Lindo archaeological complex. Journal of Archaeological Science (E), v.: 40 2, p.: 1093 - 1107, 2013

*Palabras clave:* mound-builders; Late Holocene; site formation; taphonomy; stratigraphic excavation; activity areas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Internet ; *ISSN:* 10959238

<http://www.sciencedirect.com/science/journal/03054403>



Completo

C. GIANOTTI; L. DEL PUERTO ; INDA H.; I. CAPDEPONT

Construir para Producir. Pequeñas elevaciones en tierra para el cultivo de maíz en el sitio Cañada de los Caponcitos, Tacuarembó (URUGUAY). Revista Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano., v.: 1 1, p.: 12 - 25, 2013

*Palabras clave:* cerritos de indios; cultivo; tierras bajas; formación de sitio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 05708346



Completo

C. GIANOTTI; BONOMO

De montículos a paisajes: procesos de transformación y construcción de paisajes en el sur de la cuenca del Plata. Comechingonia, v.: 17, p.: 59 - 93, 2013

*Palabras clave:* Paisajes Arqueológicos; cerritos; Delta del Paraná; noreste de Uruguay; tierras bajas sudamericanas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Tucumán ; *ISSN:* 03267911

<http://www.comechingonia.com/inicio.htm>

Completo

BONOMO; C. GIANOTTI; POLITIS

Montículos, Jerarquía Social y Horticultura en las Sociedades Indígenas del Delta del Río Paraná (Argentina). *Latin American Antiquity*, v.: 22 3, p.: 297 - 333, 2011

Palabras clave: tierras bajas; montículos; complejidad social

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Washington ; ISSN: 10456635

<http://www.saa.org/AbouttheSociety/Publications/LatinAmericanAntiquity/tabid/127/Default.aspx>



Completo

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO F.; MAÑANA-BORRAZÁS P.; LÓPEZ-ROMERO

Deconstructing the Neolithic Monumental Space: the Montenegro enclosure in Galicia (NW Iberia). *Cambridge Archaeological Journal*, v.: 21 3, p.: 350 - 372, 2011

Palabras clave: neolithic space; stone circle; landscape archaeology

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Cambridge ; ISSN: 09597743

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=CAJ>



Completo

BLASCO J.; GAZZÁN; LAMAS G.; TABÁREZ P.; C. GIANOTTI

La industria lítica de los constructores de cerritos de Pago Lindo, Tacuarembó.. *Avances de Investigación*, 2011

Palabras clave: cerritos de indios; producción lítica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 18859135

Completo

MAÑANA-BORRAZÁS; C. GIANOTTI; GONZÁLEZ F.

Aplicación de tecnologías geoespaciales para la documentación del Circulo Lítico de Monte Lobeira, Vilanova de Arousa (Pontevedra). *Cuadernos de Estudios Gallegos*, v.: 123, p.: 25 - 52, 2010

Palabras clave: Galicia; Topografía de Alta Definición; Láser Escáner 3D; metodologías de registro arqueológico digital

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Geoespaciales

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Santiago de Compostela ; ISSN: 0210847X

Completo

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO F.; MAÑANA-BORRAZÁS P.

Montenegro, a Neolithic enclosure in Galicia – Insights into Megalithic space. *BAR International Series*, v.: 36, 2010

Palabras clave: monumentality; neolithic spatiality; enclosure

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Oxford ; ISSN: 40730831

Completo

C. GIANOTTI

La prospección como estrategia metodológica para el estudio del Paisaje Monumental en las Tierras Bajas de Uruguay. *Arqueología Espacial*, v.: 24-25, p.: 259 - 282, 2004

*Palabras clave:* prospección arqueológica; cerritos de indios; visibilidad arqueológica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Teruel ; *ISSN:* 11368195

Completo

C. GIANOTTI

Paisajes monumentales en la región Atlántica meridional sudamericana. *Gallaecia*, v.: 19, p.: 43 - 72, 2000

*Palabras clave:* paisajes monumentales; cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Santiago de Compostela ; *ISSN:* 02118653



Completo

C. GIANOTTI; LÓPEZ-MAZZ

Construcción de espacios ceremoniales públicos entre los pobladores prehistóricos de las Tierras Bajas de Uruguay. El estudio de la organización espacial en la localidad arqueológica Rincón de los Indios. *Revista de arqueología*, v.: 11, p.: 87 - 106, 1998

*Palabras clave:* cerritos de indios; espacios públicos; complejidad social

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Sao Paulo ; *ISSN:* 01020420

## No Arbitrados

Completo

MAÑANA-BORRAZÁS; C. GIANOTTI; F. GONZÁLEZ INSUA; A. GUIMIL

Trabajos de 2008 en el Círculo Lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra). *Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio*, v.: 34, p.: 25 - 34, 2013

*Palabras clave:* círculo lítico; tecnologías geoespaciales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Santiago de Compostela ; *ISSN:* 15795349

Completo

LÓPEZ-ROMERO; MAÑANA-BORRAZÁS; C. GIANOTTI; OTERO C.; F. GONZÁLEZ INSUA; J.M. SEÑORÁNS; W. VELÁZQUEZ; COMENDADOR B.

Trabajo de 2010 en el Círculo Lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra). *Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio*, p.: 35 - 52, 2013

*Palabras clave:* círculo lítico; excavación arqueológica; prospección geofísica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Santiago de Compostela ; *ISSN:* 15795349

Completo

CUESTA; DIMURO; C. GIANOTTI; MUTTONI M.

De la investigación a la construcción participativa del patrimonio. Un programa de educación patrimonial y divulgación de la cultura científica en Uruguay. *Arkeos*, v.: 4 11, p.: 1 - 17, 2009

*Palabras clave:* educación patrimonial; Paisajes Culturales; investigación-acción; construcción participativa del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Lima ; *ISSN:* 18190421

<http://mileto.pucp.edu.pe/arkeos/content/view/225/26/>

## Artículos aceptados

## Libros

Libro compilado , Libro

C. GIANOTTI; BARREIRO D.; VIENNI B.

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. 2016. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 208,*

*Editorial: CSIC , Montevideo*

*Palabras clave: patrimonio; multivocalidad; iberoamerica*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789970;*

*Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Otra*

Libro compilado , Otra

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO; BLASCO J.

Una Laguna muchas lagunas. El paisaje Cultural de Laguna de Rocha. 2015. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 6,*

*Editorial: LAPPU -CURE , Rocha*

*Palabras clave: patrimonio; Paisaje Cultural; áreas protegidas*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio*

*Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 9789974013001;*

*Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero*

Libro publicado , Otra

C. GIANOTTI; DABEZIES J.M.

Huellas de la Memoria. 2014. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 75,*

*Editorial: Incipit , Santiago de Compostela*

*Palabras clave: patrimonio; Paisajes Culturales; Prácticas sociales; Arqueología*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio*

*Medio de divulgación: Otros; ISSN/ISBN: 21748616;*

*Financiación/Cooperación: Consejo Superior de Investigación Científica / Apoyo financiero*

<https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?mt=11>

App Gratis, Disponible en iPad y Mac. Categoría: Ciencias sociales Publicación: 01/07/2014 Editorial: Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) - CSIC Páginas impresas: 75 páginas Idioma: Español, Versión: 1.0 <https://itunes.apple.com/es/book/huellas-de-la-memoria/id895072479?mt=11>

Libro compilado , Libro

C. GIANOTTI; DABEZIES J.M.

Huellas de la Memoria. Anaina Nº1. Serie de divulgación. 2011. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 80,*

*Editorial: CSIC , Santiago de Compostela*

*Palabras clave: Patrimonio Cultural; Paisajes Culturales; Arqueología del Paisaje; comunidad local; memoria; Patrimonio Vivo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje*

*Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formalización del Patrimonio Cultural*

*Medio de divulgación: Internet;*

*Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Laboratorio de Patrimonio, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero*

<http://digital.csic.es/>

**Libro compilado , Libro**

**C. GIANOTTI**

**Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. 2006.**

**Número de volúmenes: 1000, Nro. de páginas: 156,**

**Editorial: Laboratoio de Arqueología da Paisaxe , Santiago de Compostela**

**Palabras clave: cooperación científica; Gestión del Patrimonio; Paisajes Culturales**

**Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria**

**Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural**

**Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / cooperación para el desarrollo**

**Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8400083768;**

**Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional / Apoyo financiero**

**[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)**

Libro compilado , Libro

C. GIANOTTI

Paisajes Culturales Sudamericanos. 2000. *Número de volúmenes:* 1000, *Nro. de páginas:* 128,

*Editorial:* Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* Arqueología del Paisaje; Arqueología sudamericana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8469938789;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais / Apoyo financiero

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; A. GASCUE; L. DEL PUERTO ; INDA H.; E. VILLARMARZO

Chapter 16. Archaeological heritage on the Atlantic coast of Uruguay: heritage policies and challenges for its management in coastal protected areas , 2017

*Libro:* Public Archaeology and Climate Change . v.: 1, p.: 250 - 265,

*Organizadores:* T. Dawson, C. Nimura, E. López-Romero, M.-Yvane Daire

*Editorial:* Oxbow , Londres

*Palabras clave:* patrimonio arqueológico; conservación; áreas protegidas; políticas públicas patrimoniales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO; BLASCO J.; LAMAS G.; B. GENTILE; BICA C.

Paisaje y patrimonio como espacios de construcción multivocal en el área protegida de Laguna de Rocha , 2016

*Libro:* Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción participativa del Patrimonio. v.: 1, p.: 161 - 177,

*Organizadores:* Gianotti C., Barreiro D., y Vienni B.

*Editorial:* CSIC , Montevideo

*Palabras clave:* Paisajes Culturales; patrimonio; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 97899740;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

CRiado-BOADO; MAÑANA-BORRAZÁS; C. GIANOTTI

A paisaxe monumental (4500-2500 a.C.) , 2016

*Libro:* Atlas arqueolóxico da paisaxe galega. v.: 1, p.: 235 - 246,

*Organizadores:* Felipe Criado Boado, César Parceró Oubiña, Carlos Otero Vilariño, Elena Cabreja

*Editorial:* Xerais , Vigo

*Palabras clave:* Paisajes Arqueológicos; Territorio; Prehistoria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788491210481;

*Financiación/Cooperación:* Consejo Superior de Investigación Científica / Apoyo financiero

<https://digital.csic.es/handle/10261/132739>

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO; N. PIAZZA; M. NIN; L. RODRÍGUEZ; GALLEGO; V. LEMBO

El Paisaje Cultural Laguna de Rocha como objeto focal de conservación: propuesta para su integración dentro del plan de manejo de un área protegida. , 2014

v.: 1, p.: 12 - 31,

Organizadores: Mercedes Medina

Editorial: CSIC- UdelaR , Montevideo

Palabras clave: Paisaje Cultural; áreas protegidas; Gestión del Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Cooperación

Capítulo de libro publicado

BLASCO J.; LAMAS G.; B. GENTILE; E. VILLARMARZO; C. GIANOTTI

Aprendiendo de nuestras prácticas.... Sistematización del proyecto Cartografiando patrimonios. Cartografía social en Laguna de Rocha. , 2014

Libro: Apuntes para la acción III Sistematización de experiencias de extensión universitaria. v.: 1, p.: 31 - 44,

Organizadores: Leticia Berrutti, María Cabo y María José Dabezies

Editorial: UdelaR , Montevideo

Palabras clave: cartografía social; patrimonio; investigación-acción participativa

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

ISSN/ISBN: 9789974011700;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Otra

<http://www.extension.edu.uy/publicaciones/editorial>

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; BARREIRO-MARTÍNEZ D.; CRIADO-BOADO F.; LÓPEZ-MAZZ

Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation , 2013

Libro: European Archaeology Abroad. v.: 1, p.: 245 - 265,

Organizadores: S. van der Linde, Monique H. van der Dries, Nathan Schlanger and C. Neeleman

Editorial: Sideston Press , London

Palabras clave: scientific cooperation; cultural heritage; post-colonial perspective; Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Public Policies

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Science Management

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Community Archaeology

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789088901065;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Archeology in Contemporary Europe / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

DABEZIES; L. DEL PUERTO ; C. GIANOTTI

Investigación y Gestión de la Prehistoria de la Región Este: nuevos enfoques del pasado para el presente , 2013

Libro: Prehistoria de Rocha. p.: 111 - 159,

Organizadores: Comuna de Rocha

Editorial: Traninco SA , Montevideo

Palabras clave: prehistoria y arqueología; patrimonio; pasado

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974991811;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Intendencia Departamental de Rocha / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; MAÑANA-BORRAZÁS; CRIADO-BOADO

Montenegro, a Neolithic enclosure in Galicia. Insights into Megalithic space , 2011

*Libro:* The idea of enclosure in recent Iberian Prehistory. .

*Organizadores:* António Carlos Valera y Lucy Shaw Evangelista

*Editorial:* Arqueopress , Oxford

*Palabras clave:* enclosures; neolithic spatiality

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / ERA Arqueología / Apoyo financiero; Institución del exterior / Union International des Sciences Pré-Historic / Cooperación

Capítulo de libro publicado

LÓPEZ-ROMERO; MAÑANA-BORRAZÁS P.; C. GIANOTTI; COMENDADOR B.; GONZÁLEZ F.; OTERO C.; PORTO Y.

Intervención patrimonial no círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) , 2011

*Palabras clave:* Arqueología del Paisaje; círculos líticos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Megalitismo*

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Xunta de Galicia / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales , 2010

*Libro:* I CONGRESO URUGUAYO DE INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES. CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO DE UNA RED REGIONAL. p.: 125 - 134,

*Organizadores:* AGESIC, Presidencia de la República

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* sistema de información patrimonial; tecnologías geoespaciales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet; *ISSN/ISBN:* 9789974819191;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Presidencia de la República / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; G. PIÑEIRO; GAZZÁN; I. CAPDEPONT; Y. SEOANE; C. CANCELA

Dinámica constructiva y formación de un asentamiento monumental en el Valle de Caraguatá, Tacuarembó , 2009

*Libro:* Excavaciones en el exterior 2008. Informes y Trabajos.. p.: 180 - 198,

*Organizadores:* Dirección General de Bellas Artes, Instituto de Patrimonio Cultural Español

*Editorial:* Ministerio de Cultura , Madrid

*Palabras clave:* excavación arqueológica; geoarqueología; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tierras bajas

*Medio de divulgación:* Internet;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Instituto de Patrimonio Cultural Español / Apoyo financiero

<http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones>

Capítulo de libro publicado

BLANCO-ROTEA R.; BALLESTEROS-ARIAS P.; C. GIANOTTI; ABOAL R.; PRIETO

Aldeas y espacios agrarios altomedievales en Galicia , 2009

*Libro:* The Archaeology of Early Medieval Villages in Europe. v.: 1, p.: 115 - 135,

*Organizadores:* Quirós Castillo J.A.

*Editorial:* Universidad de País Vasco , Bilbao

*Palabras clave:* Aldeas altomedievales; espacio doméstico; espacios agrarios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9788498603033;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Universidad de País Vasco / Apoyo financiero

Roberto Aboal, Pilar Prieto y Camila Gianotti fueron colaboradores en la realización del artículo.

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; LÓPEZ-MAZZ

Prácticas mortuorias en la localidad arqueológica Rincón de los Indios, Departamento de Rocha, Uruguay , 2009

*Libro:* Arqueología Prehistórica Uruguaya en el Siglo XXI. p.: 151 - 196,

*Organizadores:* J.M. López Mazz y A. Gascue

*Editorial:* Biblioteca Nacional y FHCE , Montevideo

*Palabras clave:* tierras bajas; cerritos de indios; prácticas funerarias

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974550704;

Otra institución nacional / Biblioteca Nacional / Apoyo financiero; Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Cooperación

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Arqueología del Paisaje: la construcción de cerritos en Uruguay , 2008

*Libro:* Excavaciones en el exterior 2007. Informes y Trabajos. p.: 177 - 185,

*Organizadores:* Secretaría General Técnica. IPCE

*Editorial:* Ministerio de Cultura , Madrid

*Palabras clave:* cooperación científica; cerritos de indios; tierras bajas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Internet;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Instituto de Patrimonio Cultural Español / Apoyo financiero

[http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/23-Uruguay\\_Arqueologia\\_del\\_Paisaje\\_Informes\\_Trabajos.pdf](http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Publicaciones/IT/N1/23-Uruguay_Arqueologia_del_Paisaje_Informes_Trabajos.pdf)

Capítulo de libro publicado

CRIADO-BOADO; C. GIANOTTI; MAÑANA-BORRAZÁS

Before de Barrows: forms of monumentality and forms of complexity in Iberia and Uruguay , 2006

*Libro:* Archaeology of Burials Mounds. v.: 1, p.: 38 - 52,

*Organizadores:* Ladislav Smejda

*Editorial:* República Checa , Plzen

*Palabras clave:* burial mounds; monumentality

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8090341268;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Academia de las Ciencias / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ

Proyecto de Cooperación Científica , 2006

*Libro:* Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. v.: 36, p.: 11 - 156,

*Organizadores:* Camila Gianotti García

*Editorial:* LAR-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* cooperación científica; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8400083768;

Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional / Cooperación; Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación / Cooperación; Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Apoyo financiero

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; PARCERO; BARREIRO; OTERO-VILARIÑO C.; AMADO REINO S.

La construcción del inventario arqueológico del Valle del Yaguarí , 2006

*Libro:* Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. v.: 36, p.: 27 - 47,

*Organizadores:* Camila Gianotti García

*Editorial:* LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* catalogación arqueológica; prospección arqueológica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8400083768;

Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología del Paisaje / Apoyo financiero; Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación / Cooperación; Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Cooperación

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Inventario del Patrimonio Arqueológico Monumental del Valle del Yaguarí , 2006

*Libro:* Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. v.: 36, p.: 49 - 78,

*Organizadores:* Camila Gianotti García

*Editorial:* LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* catalogación arqueológica; gestión de patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8400083768;

Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología del Paisaje / Apoyo financiero; Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación / Cooperación; Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Cooperación

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Intervenciones Arqueológicas en el Cerrito 27 del Conjunto Lemos , 2006

*Libro:* Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. v.: 36, p.: 79 - 98,

*Organizadores:* Camila Gianotti García

*Editorial:* LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* excavación arqueológica; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8400083768;

Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología del Paisaje / Apoyo financiero; Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación / Cooperación

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Presente y Futuro del Patrimonio Cultural Arqueológico en Uruguay , 2006

*Libro:* Desarrollo Metodológico y aplicación de nuevas tecnologías para la gestión integral del Patrimonio Arqueológico en Uruguay. v.: 36, p.: 146 - 156,

*Organizadores:* Camila Gianotti García

*Editorial:* LAr-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* cooperación científica; gestión de patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8400083768;

Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología del Paisaje / Apoyo financiero; Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación / Cooperación; Agencia Española de Cooperación Internacional / Cooperación

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulo de libro publicado

AYÁN-VILA; C. GIANOTTI; RODRÍGUEZ-MARTÍNEZ R.; GONZÁLEZ PÉREZ L.; ARIZAGA-CASTRO A.,

Avance de resultados da escavación arqueolóxica no Castro Grande de Neixón. Campaña 2003 , 2005

*Libro:* Os Castros de Neixón. v.: 30, p.: 127 - 161,

*Organizadores:* Xurxo Ayán Vila

*Editorial:* Toxosoutos , Noia

*Palabras clave:* cultura castrexa; prehistoria reciente; sociedad campesina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8496259714;

Institución del exterior / Xunta de Galicia / Apoyo financiero; Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología del Paisaje / Cooperación

[www.toxosoutos.com](http://www.toxosoutos.com)

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Arqueología del Paisaje en Uruguay. Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra y su relación con la construcción del espacio doméstico en la Prehistoria de las Tierras Bajas , 2005

*Libro:* América Latina, realidades diversas. v.: 13, p.: 104 - 124,

*Organizadores:* Laura Mameli y Eleonora Muntañola

*Editorial:* Casa América Catalunya , Barcelona

*Palabras clave:* tierras bajas; espacios domésticos; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8485736206;

Institución del exterior / Casa América Catalunya / Apoyo financiero; Institución del exterior / Universidad Autónoma de Barcelona / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI; CANCELA C.,

Neolítico Final: Montenegro. Testemuña da ocupación humana durante o Neolítico final e o período Alto Medieval na península do Morrazo , 2005

*Libro:* Obras públicas e Patrimonio: estudo Arqueolóxico do Corredor do Morrazo. v.: 35, p.: 50 - 54,

*Organizadores:* Felipe Criado Boado y Elena Cabrejas Domínguez

*Editorial:* LAR-IEGPS (CSIC) , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* evaluación y corrección de impacto arqueológico; asentamientos domésticos; Neolítico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8400083776;

Institución del exterior / Consellería de Transporte y Obras Públicas / Apoyo financiero; Institución del exterior / Laboratorio de Arqueología del Paisaje / Cooperación

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

Capítulo de libro publicado

C. GIANOTTI

Monumentalidad, ceremonialismo y continuidad ritual , 2000

*Libro:* Paisajes Culturales Sudamericanos: de las prácticas sociales a las representaciones. v.: 19, p.: 87 - 102,

*Organizadores:* Camila Gianotti García

*Editorial:* Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais , Santiago de Compostela

*Palabras clave:* monumentalidad; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8469938789;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais / Apoyo financiero

[www.lppp.usc.es](http://www.lppp.usc.es)

**Trabajos en eventos**

#### Resumen expandido

C. CANCELA; MACHADO A.; C. GIANOTTI; M. SOTELO

TECNOLOGÍAS GEOESPACIALES PARA EL REGISTRO Y ESTUDIO DE ESTRUCTURAS MONTICULARES EN PIEDRA (SIERRA DE AGUIRRE-DPTO. ROCHA-REPÚBLICA DEL URUGUAY) , 2017

*Evento:* Nacional , XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA , Tucumán , 2016

*Anales/Proceedings:* Actas XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA , 1 , 1155 , 1161Arbitrado: SI

*Palabras clave:* estructuras en piedra; documentación espacial; topografía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías de la Información Geográfica

*Medio de divulgación:* Internet;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

#### Resumen

L. DEL PUERTO ; ALDABE J.; C. GIANOTTI; INDA H.; FAGÚNDEZ C.

Paisajes construidos desde la prehistoria: repensando el antropoceno en las tierras bajas del este del Uruguay. , 2016

*Evento:* Nacional , III Terceras Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: "Desafíos socio-ambientales para el Uruguay del futuro , Rocha , 2016

*Anales/Proceedings:* Libro de Resúmenes. III Terceras Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: , 1 , 54 , 54Arbitrado: SI

*Editorial:* Rocha , CURE

Sistema Nacional de Investigadores

*Palabras clave:* Arqueología; antropoceno; cerritos de indios; tierras bajas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de Tierras Bajas

*Medio de divulgación:* Internet;

#### Resumen expandido

LAMAS G.; BLASCO J.; BICA C.; C. GIANOTTI; B. GENTILE

La cartografía social como herramienta para la co-construcción del patrimonio cultural en Laguna de Rocha , 2013

*Evento:* Regional , Extenso 2013 , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* Extenso 2013: Trabajos y resúmenesArbitrado: SI

*Palabras clave:* cartografía social; patrimonio; áreas protegidas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio

[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/714\\_resumen1418.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/714_resumen1418.pdf)

#### Resumen expandido

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO; VIENNI B.; BLASCO J.; BICA C.; LAMAS G.; B. GENTILE

Hacia la conformación de un Programa Integral en Patrimonio , 2013

*Evento:* Regional , Extenso , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* Extenso:Trabajos y resúmenesArbitrado: SI

*Palabras clave:* patrimonio; Ciencia Pública

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del pAtrimonio

[http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/382\\_resumen409.pdf](http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/archivos/382_resumen409.pdf)

Sistema Nacional de Investigadores

#### Resumen expandido

M. RIVAS; M. PUPPO; A. CALVETE; C. GIANOTTI; E. FERNÁNDEZ; FAGÚNDEZ C.; L. DEL PUERTO ; DABEZIES M.; GARCÍA M.; BELLENDIA B.

Investigación participativa para la valorización del patrimonio natural y cultural de los recursos fitogenéticos de la Quebrada de los , 2013

*Evento:* Regional , Extenso , Montevideo , 2013

*Anales/Proceedings:* Extenso: trabajos y resúmenesArbitrado: SI

*Palabras clave:* recursos fitogenéticos; patrimonio; investigación participativa

*Areas del conocimiento:* Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Recursos fitogenéticos

<http://formularios.extension.edu.uy/ExtensoExpositor2013/trabajos.html>

Completo

C. GIANOTTI; LÓPEZ-MAZZ J.

El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar, multivocal y colaborativo. Experiencias desde el LAPPU , 2012

*Evento:* Nacional , IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; multivocalidad; Gestión del Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet;

Completo

O. MAROZZI; I. CAPDEPONT; E. VILLARMARZO; C. GIANOTTI

Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas , 2012

*Evento:* Nacional , - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet;

Completo

VIENNI B.; E. VILLARMARZO; C. GIANOTTI; BLASCO J.; BICA C.; LAMAS G.

Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE). , 2012

*Evento:* Internacional , - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo , 2011

*Anales/Proceedings:* - IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Editorial:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Ciencia Pública; educación patrimonial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet;

Resumen expandido

M. PUPPO; A. CALVETE; C. GIANOTTI; M. RIVAS

Recursos fitogenéticos del Paisaje Protegido Quebrada de los Cuervos, Uruguay: Caso de estudio: Guayabo del País. (Acca sellowiana) , 2011

*Evento:* Internacional , VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe , Quito , 2011

*Palabras clave:* recursos fitogenéticos; guayabo del país; conocimientos tradicionales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión Ambiental  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnobotánica

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ; PARCERO-OUBIÑA C.

Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio. La experiencia del LAPPU en Uruguay. , 2010

*Evento:* Internacional , IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo , Sevilla , 2010

*Anales/Proceedings:* Actas del IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo , 27 , 35Arbitrado: SI

*Editorial:* Mediterráneo Proceso Gráfico , Sevilla

*Palabras clave:* modelo de cooperación científica; Patrimonio Cultural; Desarrollo social; transferencia; Paisaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9788448240110;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico / Apoyo financiero

<http://www.patrimonioydesarrollo.es/>

Completo

I. CAPDEPONT; M. SOTELO; O. MAROZZI; E. VILLARMARZO; C. GIANOTTI

Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay , 2010

*Evento:* Nacional , XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina , Mendoza , 2010

*Anales/Proceedings:* Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo , 491 , 496Arbitrado: SI

*Editorial:* Universidad Nacional de Cuyo. CONICET , Mendoza

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; políticas públicas; gestión patrimonial; áreas protegidas; Laureles-Cañas (Tacuarembó)

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / CONICET / Apoyo financiero

Completo

F. CARVE; FÁBREGA-ÁLVAREZ P.; PARCERO-OUBIÑA C.; C. GIANOTTI

La Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales , 2010

*Evento:* Nacional , I Congreso Uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* CONGRESO URUGUAYO DE INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES. Contribuyendo al desarrollo de una red regional

*Editorial:* AGESIC-Presidencia de la República , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Territorio; gestión patrimonial; IDE; Sistemas de información

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Cooperación

Completo

CRIADO-BOADO; C. GIANOTTI; LÓPEZ-MAZZ

Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural: un ejemplo de cooperación científica entre Galicia y Uruguay , 2006

*Evento:* Internacional , II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo , Valencia, España , 2006

*Anales/Proceedings:* II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación para el Desarrollo , 1 , 165 , 186Arbitrado: SI

*Editorial:* Universidad Politécnica de Valencia , Valencia

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio; cooperación científica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Otros; ISSN/ISBN: 8483630656;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Universidad Politécnica de Valencia / Apoyo financiero

Resumen

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; MAÑANA-BORRAZÁS

Neolithic spatiality: concept and materiality , 2006

*Evento:* Internacional , XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP , Lisboa , 2006

*Anales/Proceedings:* Books of abstracts of XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, UISPP , 1 , 700 , 701Arbitrado: SI

*Editorial:* XV UISPP Congress , Tomar

*Palabras clave:* Neolítico; monumentalidad; organización del espacio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 0873-593X;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Instituto Politécnico de Tomar / Apoyo financiero; Institución del exterior / XV UISPP Congress / Apoyo financiero

Completo

CRIADO-BOADO; C. GIANOTTI; MAÑANA-BORRAZÁS

Espacios para vivos - espacios para muertos. Perspectivas comparadas entre la monumentalidad del Atlántico Ibéricos y el sudamericano , 2005

*Evento:* Internacional , III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica , Santander , 2003

*Anales/Proceedings:* III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica , 857 , 866

*Editorial:* Universidad de Cantabria , Santander

*Palabras clave:* monumentalidad; espacios domésticos; espacios funerarios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8481029750;

Institución del exterior / Universidad de Cantabria / Apoyo financiero; Institución del exterior / Gobierno de Cantabria / Apoyo financiero

Resumen

C. GIANOTTI

Monumentality and ritual action in early agricultural and complex hunter-gatherer mound builders: perspectives from Northwest Iberia and Southeast South America , 2003

*Evento:* Internacional , 9Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists , San Petersburgo , 2003

*Anales/Proceedings:* Final Programme and Abstracts of 9Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists. , 1

*Editorial:* San Petersburgo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel;

Completo

LÓPEZ-MAZZ; C. GIANOTTI

Diseño de proyecto y primeros resultados de las investigaciones realizadas en la localidad arqueológica Rincón de los Indios , 2001

*Evento:* Nacional , IX Congreso de Arqueología Uruguaya , Colonia del Sacramento , 1997

*Anales/Proceedings:* Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio , 163 , 174

*Editorial:* Gráficos del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* cerritos de indios; espacios públicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología espacial

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974392640;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Completo

C. GIANOTTI; LEOZ E.,

Hacia una arqueología del movimiento en la cuenca del Arroyo Yaguari, Tacuarembó. R.O.U. , 2001

*Evento:* Nacional , IX Congreso de Arqueología Uruguaya , Colonia del Sacramento , 1997

*Anales/Proceedings:* Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio , 135 , 146

*Editorial:* Gráficos del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* cerritos de indios; movilidad; tierras bajas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974392640;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Completo

C. GIANOTTI

El uso del color en las Tierras bajas de Rocha, Uruguay , 2001

*Evento:* Nacional , IX Congreso de Arqueología Uruguaya , Colonia del Sacramento , 1997

*Anales/Proceedings:* Arqueología uruguaya hacia el fin del milenio , 405 , 411

*Editorial:* Gráficos del Sur , Montevideo

*Palabras clave:* tierras bajas; ocre; uso del color; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de las Tierras Bajas  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cultura Material

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974392829;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Completo

CRIADO-BOADO; C. GIANOTTI; VILLOCH-VÁSQUEZ

Los túmulos como asentamientos , 2000

*Evento:* Internacional , 3º Congreso de Arqueología Peninsular , Vila Real, Portugal , 1999

*Anales/Proceedings:* Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica , 289 , 302

*Editorial:* A.C. Litografia , Braga

*Palabras clave:* Neolítico; Megalitismo; monumentalidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Neolítico-Megalitismo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9729761345;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / European Association of Archaeologist / Apoyo financiero; Institución del exterior / International Council of Museums / Apoyo financiero

Resumen

C. GIANOTTI

Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter gatherer groups in the South American Atlantic lowlands , 2000

*Evento:* Internacional , 6th Annual Meeting European Association of Archaeologist , Lisboa , 2000

*Anales/Proceedings:* 6th Annual Meeting European Association of Archaeologist - Final Programme and Abstracts , 1 , 81

*Editorial:* Facsimile Lda. , Lisboa

*Palabras clave:* cerritos de indios; Cazadores Recolectores; espacios funerarios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria de América  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cazadores Recolectores

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 972979037x;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Instituto Portugues de Arqueología / Apoyo financiero

[www.ipa.min-cultura.pt/ea2000](http://www.ipa.min-cultura.pt/ea2000)

Resumen

C. GIANOTTI

Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter-gatherer groups in the South American Atlantic lowlands. , 2000

*Evento:* Internacional , 6Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists , Lisboa , 2000

*Anales/Proceedings:* Final Programme and Abstracts of 6Th Annual Meeting of European Association of Archaeologists , 1 , 81 , 81

*Editorial:* Facsimile Lda. , Lisboa

*Palabras clave:* tierras bajas; hunter-gatherer groups; ceremonial spaces

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sociedades Cazadoras Recolectoras  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 972-97903-7-X;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Instituto de Patrimonio Português / Apoyo financiero

<http://www.ipa.min-cultura.pt/ea2000>

Completo

PINTOS S.,; C. GIANOTTI

Arqueofauna de los constructores de cerritos , 1995

Evento: Nacional , VIII Congreso Nacional de Arqueología , Maldonado , 1994

Anales/Proceedings: Arqueología en el Uruguay: 120 años despues , 65 , 78

Editorial: Surcos SRL , Montevideo

Palabras clave: zooarqueología; Cazadores Recolectores; cerritos de indios

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Zooarqueología

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Prehistoria

ISSN/ISBN: 9974390451;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Banco Comercial / Apoyo financiero

## Producción técnica

### Productos

Prototipo , Instrumento

C. GIANOTTI; C. GONZÁLEZ-PÉREZ; PARCERO-OUBIÑA C.; F. CARVE; I. CAPDEPONT; E. VILLARMARZO; O. MAROZZI; M. SOTELO

Prototipo del Sistema de Información del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU) , Desarrollo e implementación del SIPAU, de base geográfica, constituido por software y manual de uso. Concebido para la gestión integral del Patrimonio Cultural y su aplicación en diferentes contextos y políticas sectoriales. , 2010

Aplicación: SI , Aplicación en el contexto de políticas públicas, concretamente ordenamiento territorial y áreas protegidas.

Institución financiadora: Programa PCI de AECID - Proyectos: REF: D/025094/09, D/8708/07 y D/017185/08

Palabras clave: Gestión del Patrimonio; políticas públicas; Sistemas de información; Inventario de Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Tecnologías Semánticas para la Representación del

Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Sistemas de Información

Medio de divulgación: Otros; Disponibilidad: Restringida; Ciudad: /España

Tecnología desarrollada en el marco del Proyecto: AECID, REF: D/025094/09, D/8708/07 y D/017185/08. Desarrollado entre 2007 a 2009. Actualmente se encuentra en fase de validación. Instituciones: Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU - FHCE). Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC). Ámbitos de validación (por convenios de colaboración): Dirección de Ordenamiento Territorial (Intendencia Municipal de Tacuarembó) y SNAP (MVOTMA). Ámbitos de aplicación potencial y/o instituciones claves para la interoperabilidad: Comisión Nacional de Patrimonio Cultural, Programas de Turismo, Unesco, IDE - Uruguay, MTOP, MGAP, DINOT-MVOTMA, Intendencias, entre otros.

Software , Obra

C. GIANOTTI

Aplicación para dispositivos móviles biendeacá , App para dispositivo móviles inteligentes sobre Patrimonio , 2016

Aplicación: SI

Institución financiadora: Programa CYTED

Palabras clave: patrimonio; multivocalidad; producción participativa del conocimiento; Ciencia Pública

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Medio de divulgación: Internet; Disponibilidad: Irrestringida; Ciudad: /Uruguay

<http://www.biendeaca.com.uy/>

## Trabajos Técnicos

Asesoramiento

C. GIANOTTI; LÓPEZ MAZZ J.M.; CRIADO-BOADO; BARREIRO; VARELA POUSA R.

Comentarios al Borrador de Ley de Patrimonio Cultural de Uruguay , Recomendaciones para la elaboración del Proyecto de Ley de Patrimonio Cultural de Uruguay. Revisión del borrador , 2009 , 30 , 2

Institución financiadora: AECID, CSIC, UdelaR

Palabras clave: legislación; Patrimonio Cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

Medio de divulgación: Papel; Disponibilidad: Irrestringida; Ciudad: Santiago de Compostela/Uruguay

<http://hdl.handle.net/10261/25782>

Se puede consultar en la WEB de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación: <http://patrimoniouruguay.blogspot.com/> En Digital CSIC: <http://digital.csic.es/handle/10261/257821>

#### Asesoramiento

E. VILLARMARZO; I. CAPDEPONT; O. MAROZZI; M. SOTELO; C. GIANOTTI; F. CARVE

Identificación y caracterización de valores culturales del área de Laureles-Cañas (Dpto. de Tacuarembó), Primer informe con los resultados de la catalogación arqueológica del área Laureles-Cañas (Tacuarembó) para la integración de los valores culturales dentro de área protegida (SNAP)., 2009, 49, 12

*Institución financiadora:* Sistema Nacional de Áreas Protegidas y AECID

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; áreas protegidas; plan de manejo integral

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Áreas Protegidas

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

#### Asesoramiento

C. GIANOTTI; CACHEDA M.; DABEZIES J.M.

Bases para la gestión del Patrimonio Arqueológico dentro del Área Protegida Cerro Verde, Pautas para la integración de valores culturales en el manejo de áreas protegidas, 2007, 50, 12

*Institución financiadora:* Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Patrimonio (CSIC)

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; áreas protegidas; plan de manejo; protección y conservación de Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural y Áreas Protegidas

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://hdl.handle.net/10261/25771>

Trabajo financiado por Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Cultura (España) y el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Documento depositado LaPa (CSIC-España), en KARUMBE-Uruguay, en SNAP (MVOTMA) y Comisión Nacional de Patrimonio Cultural (MEC-Uruguay).

#### Consultoría

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO

Identificación y valoración de elementos culturales de conservación del Área Protegida Laguna de Rocha, Consultoría realizada en el marco de los trabajos para la elaboración del plan de manejo del área protegida Laguna de Rocha. Responsables de la elaboración del plan de manejo: Lorena Rodríguez-Gallego y Mariana Nin de Futuro Sustentable Srl, 2011, 60, 12

*Institución financiadora:* Futuro Sustentable Srl., SNAP e IDR

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; áreas protegidas; conservación; gestión de patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Rocha/Uruguay

#### Consultoría

C. GIANOTTI; E. VILLARMARZO; A. RIVAS

Patrimonio y Ambiente: valores culturales y naturales de Tacuarembó. Memoria de información, Directrices de Ordenamiento Territorial y Desarrollo de Tacuarembó, 2013, 29, 6

*Institución financiadora:* Intendencia Municipal de Tacuarembó

*Palabras clave:* patrimonio; ordenamiento territorial; desarrollo sostenible; Directrices departamentales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Tacuarembó/Uruguay

#### Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI

Fortalecimiento de las capacidades académicas y de investigación científica en relación con la dimensión social y patrimonial de la gestión ambiental en el CURE - UdelaR (A2/036961/11), Proyecto presentado a AECID, Programa de Cooperación Interuniversitaria. modalidad: acción integrada, 2011, 30, 48

*Palabras clave:* unidad conjunta de investigación; gestión ambiental y patrimonial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Ciencia y Tecnología

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural , Creación de un Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio , 2010 , 10 , 12

*Institución financiadora:* AECID - PCI Iberoamérica 2010

*Palabras clave:* cooperación científica; unidades de investigación conjuntas; políticas públicas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Madrid/España

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión integral del Patrimonio Cultural , Proyecto para la creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR) , 2009 , 10 , 12

*Institución financiadora:* AECID - PCI Iberoamérica 2009

*Palabras clave:* cooperación científica; unidades conjuntas de investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Madrid/España

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural , Creación del Laboratorio de Arqueología y Patrimonio (LAPPU-UdelaR) , 2008 , 12 , 12

*Institución financiadora:* AECID-PCI iberoamérica 2008

*Palabras clave:* cooperación científica; unidades conjuntas de investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Madrid/España

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ

Unidad de Análisis Territorial y SIG aplicados a la Gestión Integral del Patrimonio Cultural , Creación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR) , 2007 , 12 , 12

*Institución financiadora:* AECID - PCI Iberoamérica 2007

*Palabras clave:* cooperación científica; unidades conjuntas de investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Madrid/España

Elaboración de proyecto

C. GIANOTTI; OTERO-VILARIÑO C.; DABEZIES J.M.; PASCUAL

Red de Paisajes Arqueológicos del Departamento de Rocha. Propuesta técnica de itinerarios culturales y turísticos para el Departamento de Rocha , Propuestas para el desarrollo de turismo cultural en el Depto. de Rocha, Uruguay , 2005 , 30 , 12

*Institución financiadora:* Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Patrimonio (CSIC)

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Itinerarios culturales; Paisajes Arqueológicos; Turismo Cultural

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formalización del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

<http://hdl.handle.net/10261/25775>

Trabajo financiado por Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura (España) y el Laboratorio de Arqueología del Paisaje (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Depositado en el IPCE del Ministerio de Cultura (España) en la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural (MEC-Uruguay), en PROBIDES y en la oficina de Unesco (Uruguay).

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; VITANCURT J.; INDA H.; LAPORTA M.

Inspección arqueológica "Hallazgo de barco hundido en la costa Atlántica de la Laguna de Rocha , Informar a la Comisión Nacional de Patrimonio del Hallazgo de una barco hundido dentro del área protegida de Laguna de Rocha , 2012 , 3

*Institución financiadora:* CURE

*Palabras clave:* patrimonio; pecio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* La Paloma/Uruguay

Informe o Pericia técnica

E. VILLARMARZO; O. MAROZZI; C. GIANOTTI

Evaluación y Rescate arqueológico Edificio de Servicios en Cabo Polonio , Estudio de impacto arqueológico para el Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826. Ejecutado por Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-FHCE), unidad asociada al CURE (UdelaR). , 2012 , 34 , 5

*Institución financiadora:* Programa de Mejora de la Competitividad de los Destinos Turísticos Estratégicos MINTURD BID 1826

*Palabras clave:* impacto arqueológico; área protegida

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Rocha/Uruguay

Informe o Pericia técnica

I. CAPDEPONT; O. MAROZZI; E. VILLARMARZO; C. GIANOTTI; M. SOTELO; F. CARVE

Catalogación de Patrimonio Cultural en el área de Laureles-Cañas, Departamento de Tacuarembó y Rivera , Informe final de proyecto realizado mediante convenio entre LAPPU (UdelaR) y SNAP (DINAMA) , 2010 , 283 , 12

*Institución financiadora:* AECID, SNAP (DINAMA) y LAPPU (UdelaR)

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural; áreas protegidas; catalogación; plan de manejo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Análisis territorial

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Internet; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://hdl.handle.net/10261/26643>

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI

Memoria técnica (09I16MT01) Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria final de proyecto , 2010 , 284 , 12

*Institución financiadora:* Ministerio de Cultura (España), LAPPU (UdelaR), Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC-España)

*Palabras clave:* tierras bajas; Arqueología del Paisaje; educación patrimonial; Patrimonio Cultural; comunidades locales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje y Paisajes Culturales

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Depositada en el Ministerio de Cultura (España), Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU-UdelaR), Comisión Nacional del Patrimonio Cultural (Uruguay) e Instituto de Ciencias del Patrimonio.

Informe o Pericia técnica

LÓPEZ-ROMERO; C. GIANOTTI; MAÑANA-BORRAZÁS

Proyecto de intervención patrimonial en el círculo lítico de Monte Lobeira (Vilanova de Arousa, Pontevedra) , Informe valorativo de la intervención arqueológica en el círculo lítico de Monte Lobeira , 2010 , 25 , 6

*Institución financiadora:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*Palabras clave:* Arqueología del Paisaje; círculos líticos; Monte Lobeira

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; PARCERO; CRIADO-BOADO; LÓPEZ-MAZZ

Memoria técnica: Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay (D/8708/07) , Presentación de resultados del proyecto AECID Ref:D/8708/07 , 2009 , 12

*Institución financiadora:* AECID

*Palabras clave:* gestión de patrimonio; políticas públicas; análisis territorial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Metodologías de representación del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Santiago de Compostela/Uruguay

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; C. CANCELA; GAZZÁN; I. CAPDEPONT; DIMURO; MUTTONI M.; G. PIÑEIRO; ARCAUS A.; SUÁREZ X.; SACCONI E.; BLASCO J.; LAMAS G.

Memoria técnica (08I33MT01) Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria final del proyecto, Ref: SGIPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior 2008) , 2008 , 383 , 12

*Institución financiadora:* Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura

*Palabras clave:* tierras bajas; Paisaje Cultural; Gestión integral del Patrimonio; educación patrimonial; investigación paleoambiental

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Madrid/Uruguay

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; Y. SEOANE; GAZZÁN; CUESTA; DIMURO; FABREAU F.; DABEZIES J.M.; E. VILLARMARZO; DE SOUZA; DETOMASI R.

Memoria técnica (07I16MT01) del Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria técnica del Proyecto de convocatoria pública anual, Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2007). , 2007 , 618 , 9

*Institución financiadora:* Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura

*Palabras clave:* tierras bajas; Paisajes Culturales; Gestión integral del Patrimonio; educación patrimonial; antropología visual; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Procesos de formación del Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Madrid/Uruguay

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; CACHEDA M.; DABEZIES J.M.; I. CAPDEPONT; L. DEL PUERTO ; PASCUAL; ARCAUS A.; AGUIRREZÁBAL D.; ALZUGARAY S.; P.FÁBREGA

Memoria técnica (06I28MT01), Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria final del proyecto Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006).El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , 2006 , 420 , 9

*Institución financiadora:* Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura.

*Palabras clave:* tierras bajas; Paisajes Culturales; cerritos de indios; Gestión del Patrimonio; educación patrimonial; inventario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Madrid/Uruguay

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; OTERO-VILARIÑO C.; I. CAPDEPONT; L. DEL PUERTO ; INDA H.; DABEZIES J.M.; MOYANO A.; PASCUAL  
Memoria técnica (05I36MT01) del Proyecto El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , Memoria final del Proyecto, Ref: IPCE/ACF/cmm (Arqueología exterior, 2006). El paisaje arqueológico de las Tierras bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio arqueológico de Uruguay , 2005 , 176 , 9

*Institución financiadora:* Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Instituto de Patrimonio Cultural Español, Ministerio de Cultura.

*Palabras clave:* tierras bajas; Paisajes Culturales; Gestión del Patrimonio; educación patrimonial; inventario; reconstrucción paleoambiental

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Madrid/Uruguay

Memoria técnica depositada en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el Laboratorio de Patrimonio y en la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (IPCE), Ministerio de Cultura de España.

Informe o Pericia técnica

C. GIANOTTI; L. DEL PUERTO

Informe técnico: Diagnóstico patrimonial para el manejo de sitios monticulares en el padrón 3406, Rincón de la Paja; Lascano. , Diagnóstico patrimonial para elaborar recomendaciones de manejo productivo en predio rural , 2016 , 56 , 8

*Institución financiadora:* Universidad de la República - Instituto de Colonización

*Palabras clave:* patrimonio arqueológico; conservación; manejo productivo responsable

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Rocha/Uruguay

Estudios de impacto

C. GIANOTTI

Informe 04A05IV01. Excavación en área de Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra , Informe valorativo de excavación realizada en el marco del Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción del Corredor do Morrazo, Pontevedra. Ejecutado por el Laboratorio de Arqueología, IEGPS (CSIC-XuGa) unidad asociada a IIT-USC , 2004 , 27 , 7

*Institución financiadora:* Consellería de Transporte y Obras Públicas

*Palabras clave:* gestión de impacto arqueológico; excavación en área; poblado Neolítico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Estudios de impacto

C. GIANOTTI

Informe 03A54IV01. Gabias mecánicas e sondaxes manuais en Montenegro/Paradela (DXP5), Moaña, Pontevedra. , Informe valorativo presentado a la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural (Galicia).Clave Expediente Administrativo: CJ 102A 2003/425-0 , 2003 , 29 , 5

*Institución financiadora:* Consellería de Transporte y Obras Públicas

*Palabras clave:* gestión de impacto arqueológico; sondeos arqueológicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Estudios de impacto

C. GIANOTTI

Informe 03A54IV02. Gabias mecánicas e sondaxes manuais en Montenegro/Paradela (DXP5) , Moaña, Pontevedra. , Informe valorativo de los trabajos de evaluación de impacto arqueológico enmarcados en el Programa de Corrección de Impacto Arqueológico de la Construcción del Corredor do Morrazo , 2003 , 15 , 3

*Institución financiadora:* Consellería de Transporte y Obras Públicas

*Palabras clave:* gestión de impacto arqueológico; evaluación de impacto; sondeos arqueológicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural

*Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Estudios de impacto

C. GIANOTTI

Memoria Técnica 98E38IF01. Parque Eólico de O Careón. , Memoria técnica del proyecto de Control y Corrección de Impacto arqueológico en el Parque Eólico de O Careón. , 2000 , 46 , 6

*Institución financiadora:* Unión Fenosa Ingeniería S.A.

*Palabras clave:* Control y corrección de impacto arqueológico; parques eólicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Control y Corrección de Impacto Arqueológico

*Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Santiago de Compostela/España

Elaboración de normativas y Ordenanzas

C. GIANOTTI; ENDERE M.L.

Recomendaciones para la reglamentación de la ordenanza de ordenamiento territorial y desarrollo del Depto. de Tacuarembó en lo relativo a la protección del Patrimonio Cultural , Asesoramiento a la Intendencia Municipal de Tacuarembó para la reglamentación de la ordenanza municipal , 2008 , 22 , 36

*Institución financiadora:* Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Laboratorio de Patrimonio (CSIC-España)

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; ordenamiento territorial; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Políticas Públicas y Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Trabajo realizado en el marco del proyecto "Desarrollo de una Unidad de Análisis Territorial y Sistemas de Información Aplicados a la Gestión del Patrimonio Cultural en Uruguay", financiado por AECID (2008-2009), y ejecutado por el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de la Fac. de Humanidades y Cs. de la Educación (UdelaR). Con la participación de la Intendencia Municipal de Tacuarembó mediante convenio de colaboración para la ejecución del proyecto.

## Otros

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Los narradores del Caraguatá , 2009

Uruguay , Español , Película Video , <http://www.antropologiavisual.org/index.htm> y <http://hdl.handle.net/10261/25625>

Documental producido en el marco del proyecto El Paisaje arqueológico de las Tierras Bajas: un modelo de gestión integral del Patrimonio.

*Palabras clave:* Paisajes Culturales; cerritos de indios; antropología visual

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

*Información adicional:* Documental "Los Narradores del Caraguatá" (50 min). Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Univesidad de Santiago de Compostela, 2009. Dirección: Gabriel de Souza. Realización Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti. Edición de audio: Andrés Costa. Posproducción de video: Gabriel Bendahan.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

La Casita del Hornero , 2007

Uruguay , Español , Película Video

Documental producido en el marco del proyecto de cooperación

*Palabras clave:* antropología visual; oficios tradicionales; Paisajes Culturales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Paisajes Culturales

*Información adicional:* Video documental: "La casita del hornero" (14 minutos). Documentación del patrimonio cultural a través del oficio de ladrillero en Villa Ansina. Tacuarembó. Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Univesidad de Santiago de Compostela, 2007. Dirección: Gabriel de Souza . Realización: Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti. Edición de audio: Andrés Costa

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016

*Institución financiadora:* CONACYT

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Proyectos

2016

*Institución financiadora:* Comité de Evaluación GAIE

*Cantidad:* De 5 a 20

Evaluación de Proyectos

2015

*Institución financiadora:* Fondo Clemente Estable - evaluador técnico

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Proyectos

2015

*Institución financiadora:* Comisión de Ciencias Humanas FONCYT

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Proyectos

2011 / 2011

*Institución financiadora:* Universidad de la República. Comisión Sectorial de Investigación Científica

*Cantidad:* De 5 a 20

Universidad de la República. Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay

Evaluación de seis Proyectos de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE); CSIC-UdelaR.

Evaluación de Proyectos

2009 / 2009

*Institución financiadora:* Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

*Cantidad:* Menos de 5

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica , Argentina

Proyecto de investigación presentado al Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT) en el área de Ciencias Sociales y Humanas.

Evaluación de Eventos

2015

*Nombre:* Xª reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira, Núcleo Regional Sul (SAB-Sul) ,

Universidade Federal de Pelotas

Evaluación de Eventos

2014

*Nombre:* Jornadas Interdisciplinarias de Ecología y Biodiversidad II,

Evaluación de Eventos

2013

*Nombre:* Simposio iberoamericano de análisis espacial en Arqueología,

España

Comité científico del Simposio iberoamericano de análisis espacial en Arqueología. 21, 22 y 23 de Octubre de 2013; Santander. España

<http://siae2013.com/node/20>

Evaluación de Publicaciones

2017

*Nombre:* Latin American Antiquity,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2017

*Nombre:* Nailos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2017

*Nombre:* Innotec,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Geoarchaeology,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Antiquity,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2016

*Nombre:* Temas Antropológicos,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Revista Arqueología de la Arquitectura,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* Cadernos do Lepaarq,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* Revista de Arqueología Pública,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* Intersecciones en Antropología,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

*Nombre:* Revista Chilena de Antropología,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

*Nombre:* Simposio Iberoamericano de Análisis Espacial en Arqueología,

*Cantidad:* De 5 a 20

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

*Nombre:* Cuadernos,

*Cantidad:* Menos de 5

Revista Cuadernos. Instituto Nacional de Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

*Nombre:* Actas del VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2013

*Nombre:* Revista Cuadernos do LEPAARQ,

*Cantidad:* Menos de 5

Conselho consultivo de la Revista Cuadernos do LEPAARQ. Revista do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal de Pelotas (LEPAARQ-UFPEL).

<http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/about/editorialTeam>

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2013

*Nombre:* Arqueología Pública,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2009 / 2009

*Nombre:* Actas del V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, Argentina.,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de artículo presentado para ser publicado en las Actas del V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana, Argentina.

Evaluación de Publicaciones

2008 / 2008

*Nombre:* Puentes Hacia el Pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de capítulo del Libro: Puentes Hacia el Pasado: Reflexiones Teóricas en Arqueología. Editado en Chile

Evaluación de Publicaciones

2006 / 2007

*Nombre:* Arqueología Sudamericana,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de dos artículos para la Revista Arqueología Sudamericana. Editada por WAC (World Archaeological Congress).

Evaluación de Convocatorias Concursables

2017

*Nombre:* Programa de Movilidad e Intercambios Académicos (MIA) - CSIC (Udelar),

*Cantidad:* Mas de 20

CSIC - Udelar

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

*Nombre:* Comité de Evaluación Proyectos Culturales ,

*Cantidad:* Mas de 20

Centro Universitario de la Región Este

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

2016

Nombre: Yo Elijo,

Cantidad: Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura

Proyecto participativo 'Yo Elijo' organizado por el MEC para elegir de forma abierta y participativa el nombre de los centros MEC de cada Localidad del país. Integrante del comité evaluador por el Departamento de Rocha

## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

#### Otras

Otras tutorías/orientaciones

Formación teórico-metodológica para la implementación del Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio de Uruguay (LAPPU-FHCE) , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Oscar Marozzi

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Arqueología del Paisaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

*Medio de divulgación:* Otros, *Pais/Idioma:* España/Español

Otras tutorías/orientaciones

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Irina Capdepon

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* gestión de patrimonio; Arqueología del Paisaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

*Medio de divulgación:* Otros, *Pais/Idioma:* España/Español

Otras tutorías/orientaciones

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Eugenia Villarmarzo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* gestión de patrimonio; Arqueología del Paisaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

*Pais/Idioma:* España/Español

Otras tutorías/orientaciones

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Federico Carve

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* gestión de patrimonio; Arqueología del Paisaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

*Pais/Idioma:* España/Español

Otras tutorías/orientaciones

Formación teórico-metodológica para la implementación del LAPPU (FHCE-UR) , 2008

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Moira Sotelo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* gestión de patrimonio; Arqueología del Paisaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica y transferencia de conocimiento

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de maestría

La navegación indígena en la Cuenca del Plata , 2016

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Elena Saccone

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Antropología de la Cuenca del Plata

*Palabras clave:* navegación indígena; historia colonial; arqueología precolonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología indígena

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Análisis de la distribución espacial del material lítico del sitio arqueológico Pago Lindo (Caraguatá, departamento de Tacuarembó) , 2015

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Nicolás Gazzán

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Antropología de la Cuenca del Plata

*Palabras clave:* Arqueología de las tierras bajas; análisis espacial; cerritos de indios; tecnología lítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

Hacia un modelo de ocupación prehistórica: Arqueología de la cuenca del arroyo Chafalote en el sudeste del departamento de Rocha, Uruguay , 2015

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Gastón Lamas

Universidad de Buenos Aires , Argentina , Doctorado en Ciencias Sociales

*Palabras clave:* Paisajes Arqueológicos; cerritos de indios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Análisis de los modos de uso y apropiación de los recursos de uso común del Cabo de Santa María como herramienta para el manejo integrado de la costa , 2013

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Cristina Cancela

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Manejo Costero Integrado

*Palabras clave:* Manejo Costero; patrimonio; modos de uso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Tesis de maestría

Recursos Fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos. Caso de estudio: Guayabo del País. , 2011

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* María Puppo

Facultad de Agronomía - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Agrarias

*Palabras clave:* guayabo del país; conocimientos tradicionales; desarrollo local

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Manejo de recursos fitogenéticos

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio inmaterial

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Desarrollo local

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

## Grado

Tesis/Monografía de grado

La representación de la muerte en la campaña durante los siglos XIX y XX. , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Elena Saccone

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Licenciatura en Ciencias Antropológicas opción Investigación

*Palabras clave:* arquitectura funeraria; arqueología de la muerte

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la muerte

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

## Otras

Otras tutorías/orientaciones

Usos y prácticas culturales vinculadas al Monte Nativo, en el Departamento de Rocha entre los siglos XIX y la actualidad , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gastón Lamas

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* monte nativo; prácticas productivas; carboneros

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Propuesta de Investigación financiada por el Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE, CSIC - UdelaR)

Otras tutorías/orientaciones

Adaptaciones humanas en la Pequeña Edad del Hielo (siglos XVI-XIX) al sur del río Negro, Uruguay. Un abordaje desde la Arqueología Ambiental. , 2013

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Carla Bica

Espacio Interdisciplinario , Uruguay

*Palabras clave:* adaptación humana; paleoclima; Paisaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Ambiental

*País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Programa apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de estudiantes. Financiado por el Espacio Interdisciplinario. Tutor: Daniel Conde (Centro de Manejo Costero Integrado). Co-tutoría por LAPPU: Camila Gianotti

Otras tutorías/orientaciones

Proyecto: Usos y prácticas culturales vinculadas al monte nativo en el Parque San Miguel entre los siglos XIX y la actualidad , 2013

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Gastón Lamas

Espacio Interdisciplinario , Uruguay

*Palabras clave:* monte nativo; prácticas culturales; carboneros; áreas protegidas; patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

*País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Programa apoyo a proyectos de investigación interdisciplinarios de estudiantes. Financiado por el Espacio Interdisciplinario. Tutora: Virginia Fernández, Co-tutora por LAPPU: Camila Gianotti

Otras tutorías/orientaciones

Cartografiando Patrimonios. Cartografía social en la Laguna de Rocha , 2012

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Jimena Blasco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* cartografía social; patrimonio; multivocalidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

*País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Proyecto financiado por CSEAM (UdelaR) en la convocatoria a proyectos de extensión estudiantiles, Mayo 2012.

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

1998 Mención Honorífica al Proyecto "Centro de Educación del Paisaje Arqueológico" presentado en el CONCURSO NACIONAL DE MUSEOS Dirección de Cultura del Ministerio de Educación Y Cultura, Uruguay

2016 Red destacada del área Ciencia y Sociedad, Programa CYTED (Internacional) CYTED

Se otorgó la distinción de Red destacada a la Red TRAMA3 coordinada por Camila Gianotti, dentro del área Ciencia y Sociedad del Programa CYTED.

### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

*Candidato:* María Gabriela Detomasi

C. GIANOTTI; CORTAZZO R.; PIRIZ C.

Fortalecimiento de la gestión del suelo no urbanizable costero. El caso de la Costa Oeste de Montevideo , 2014

Tesis (Maestría en Manejo Costero Integrado) - Centro Universitario Regional Este - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay, Español

*Palabras clave:* ordenamiento territorial; gestión territorial; patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Tesis

*Candidato:* Ana Lía Ciganda

C. GIANOTTI; MEDINA M.; SCIANDRO J.L.

Inventarios de Ordenamiento Territorial ¿Instrumentos útiles para la protección de los valores ambientales en los espacios protegidos? , 2013

Tesis (Maestría en Manejo Costero Integrado) - Centro Universitario Regional Este - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* ordenamiento territorial; inventarios; patrimonio; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / áreas protegidas

Tesis

*Candidato:* Vanessa Barrios

C. GIANOTTI

Plan de Tesis: Análisis de los sitios arqueológicos con cerritos de la planicie costera de Río Grande do Sul, Brasil. Una aproximación geoarqueológica , 2015

Tesis (Programa de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad) - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Argentina

*Referencias adicionales:* Brasil , Español

## Presentaciones en eventos

Congreso

II Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el medio rural , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* sOpA II; *Nombre de la institución promotora:* Underground arqueología

*Palabras clave:* patrimonio; multivocalidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Congreso

XVIII Congreso de Arqueología Argentina: Arqueología en las tierras bajas del NE de Uruguay: primeros resultados de las investigaciones en la cuenca del Arroyo Caraguatá , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XVIII Congreso de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Rioja

*Palabras clave:* tierras bajas; cerritos de indios; excavaciones arqueológicas; paisaje monumental

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Congreso

XVIII Congreso de Arqueología Argentina: Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnología SIG , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Paisajes del Movimiento. Estudio de la movilidad prehistórica entre los constructores de cerritos mediante el uso de tecnología SIG; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Rioja

*Palabras clave:* paisaje arqueológico; movilidad; cerritos de indios; SIG

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Congreso

Hacia la conformación de un Programa Integral en Patrimonio , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Extenso 2013; *Nombre de la institución promotora:* Universidades del Grupo Montevideo

*Palabras clave:* patrimonio; Ciencia Pública

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Congreso

Investigación participativa para la valorización del patrimonio natural y cultural de los recursos fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos (Treinta y Tres, Uruguay) , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Extenso 2013; *Nombre de la institución promotora:* Universidades del Grupo Montevideo

*Palabras clave:* Biodiversidad; conocimientos ecológicos; recursos fitogenéticos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

Congreso

Planificación para la Gestión del Patrimonio cultural en Áreas protegidas , 2013

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso de Turismo y Áreas protegidas; *Nombre de la institución promotora:* SNAP

*Palabras clave:* patrimonio; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

#### Congreso

I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. Ponencia: Construir para Producir. Cultivo y manejo de recursos vegetales entre los constructores de cerritos de Tacuarembó (NE de Uruguay). , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

*Palabras clave:* tierras bajas; recursos vegetales; cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arqueología del Paisaje

#### Congreso

VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe. Póster Recursos Fitogenéticos de la Quebrada de los Cuervos. Caso de estudio: Guayabo del País , 2011

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* Ecuador; *Nombre del evento:* VIII Simposio Internacional de Recursos Genéticos para América Latina y el Caribe; *Nombre de la institución promotora:* IICA

*Palabras clave:* recursos fitogenéticos; conocimientos tradicionales; desarrollo local

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Otras Ciencias Agrícolas / Etnobotánica  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### Congreso

XVI Congreso de la Sociedade de Arqueología Brasileira y XVI Congreso da UISPP. Ponencia Primeiros estudos micro-estratigráficos em "cerritos" Conjunto Pago Lindo (Tacuarembó), Uruguay. , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* XVI Congreso de la Sociedade de Arqueología Brasileira y XVI Congreso da UISPP. ; *Nombre de la institución promotora:* SAB

*Palabras clave:* microestratigrafía; cerritos de indios; tafonomía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Estratigrafía arqueológica

#### Congreso

IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Ponencia: Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio: la experiencia del LAPPU en Uruguay , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y AECID

*Palabras clave:* modelo de cooperación científica; Patrimonio Cultural; transferencia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Cooperación científica  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### Congreso

IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Póster Gestión de Patrimonio Cultural en Áreas Protegidas. La experiencia en Laureles -Cañas (Tacuarembó - Uruguay) , 2010

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* IAPH

*Palabras clave:* gestión integral de Patrimonio; catalogación de patrimonio; áreas protegidas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural

#### Congreso

IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo. Póster Los Sistemas de Información como Instrumentos de Gestión del Patrimonio Arqueológico Uruguayo (SIPAU) , 2010

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* IV Congreso Internacional de Patrimonio y Cooperación al Desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* IAPH

*Palabras clave:* Sistemas de información; Gestión integral del Patrimonio; análisis territorial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión integral del Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / SIG

#### Congreso

16th Annual Meeting of European Association of Archaeologists. Ponencia: Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Holanda; *Nombre del evento:* 16th Annual Meeting of European Association of Archaeologists.; *Nombre de la institución promotora:* European Archaeological Association

*Palabras clave:* cultural heritage management; scientific cooperation; post-colonial perspective

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Heritage management  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Science Management

Trabajo presentado en Sesión 094 European archaeology abroad: historical antecedents and future collaborations. Título: Constructing from the South. A post-colonial perspective on scientific cooperation. Camila Gianotti, David Barreiro,

Felipe Criado-Boado & José M. López Mazz

Congreso

I Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura. Ponencia: Proyecto pasado y presente en la Web. Nuestro Patrimonio Cultural Arqueológico , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Congreso Latinoamericano Aprendizaje y conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; TICs; educación patrimonial

Congreso

XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Ponencia: Patrimonio Cultural y Políticas Públicas. La experiencia en áreas protegidas en Uruguay , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Mendoza

*Palabras clave:* políticas públicas; gestión de patrimonio; áreas protegidas; Laureles-Cañas (Tacuarembó); catalogación

Congreso

1er Congreso uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales. Ponencia: Integración del Patrimonio Cultural en las Infraestructuras de Datos Espaciales , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1er Congreso uruguayo de Infraestructura de Datos Espaciales. ; *Nombre de la institución promotora:* AGESIC

*Palabras clave:* IDEs; Patrimonio Cultural; Territorio; Sistemas de información

Congreso

6° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas , 2009

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 6° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas; *Nombre de la institución promotora:* SNAP, IMM, UdeLaR

Presentación de ponencia oral – “La herramienta audiovisual en el Patrimonio. Desarrollando tecnologías sobre el Paisaje Cultural”  
Autores: Gabriel de Souza, Juan Martín Dabezies, Camila Gianotti y Gabriel Bendahan. Presentación de Póster - “Gestión de Patrimonio cultural y políticas públicas: La catalogación arqueológica en el área protegida Laureles-Cañas, Tacuarembó”, Autores: Camila Gianotti, Irina Capdepon, Oscar Marozzi, Eugenia Villamarzo, Federico Carve, Moira Sotelo. Presentación de Video-proyección: Los Narradores del Caraguatá. Documental realizado por Gabriel de Souza, Juan Martín Dabezies y Camila Gianotti.

Congreso

V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana , 2008

*Referencias adicionales:* Argentina;

*Palabras clave:* cerros; Delta del Paraná; Holoceno final

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

Congreso

Ponencia presentada en el XVI Congreso de Arqueología Argentina , 2007

*Referencias adicionales:* Argentina;

Congreso

5° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 5° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural y IV Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas; *Nombre de la institución promotora:* MVOTMA, MINTUR, UdeLaR, FREPLATA

Presentación de pósters: -El proyecto de cooperación científica “El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico uruguayo” -Definición de Pautas para la Gestión del Patrimonio Arqueológico dentro del Área Marino Protegida Cerro Verde. -Los primeros pobladores de la Costa Atlántica Uruguaya. -Red de Paisajes Culturales en Rocha: una propuesta de socialización del Patrimonio Arqueológico.

Congreso

52° Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de Sevilla (España). , 2006

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Coordinación de Simposio: Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica. ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sevilla

Coordinación de Simposio (Troncoso Melendez A. y Gianotti García C.): Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica.

## Congreso

52º Congreso Internacional de Americanistas. Ciudad de Sevilla , 2006

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Simposio. Entre lo material y lo imaginario: paisajes arqueológicos en Sudamérica. ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Sevilla

Presentación de ponencia: Gianotti García, Camila. (Laboratorio de Arqueología del Paisaje, IEGPS – CSIC; España): “Memorias de la tierra – tierra para la memoria: origen y transformación del paisaje monumental prehistórico de Uruguay”.

## Congreso

XV Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences , 2006

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Portugal; *Nombre del evento:* Simposio ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Patrimonio Portugués, Universidad de Lisboa

Presentación de ponencia en coautoría: Criado Boado F., Gianotti García., C. Mañana Borrazás P.: Neolithic spatiality: concept and materiality Laboratorio de Arqueología da Paisaxe. Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC-XuGa)

## Congreso

II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo , 2006

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Simposio: Cooperación científica para el desarrollo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Politécnica de Valencia

Presentación de ponencia (Criado Boado F. y Gianotti García C.): Arqueología Aplicada al Patrimonio Cultural: un ejemplo de cooperación científica entre Galicia y Uruguay.

## Congreso

IX Annual Meeting of European Archaeologist Association. , 2003

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Rusia; *Nombre del evento:* IX Annual Meeting of European Archaeologist Association. ; *Nombre de la institución promotora:* EAA

Ponencia presentada: Monumentality and ritual action in early agricultural and complex hunter-gatherer mound builders: perspectives from Northwest Iberia and Southeast South America. F. Criado, P. Mañana y C. Gianotti.

## Congreso

XI Congreso de Neolítico de la península ibérica , 2003

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* XI Congreso de Neolítico de la península ibérica; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Cantabria

Presentación de comunicación (Santander 5-8 Octubre) Ponencia presentada: Espacios para vivos – espacios para muertos: perspectiva comparadas entre el Atlántico ibérico y sudamericano. F. Criado, C. Gianotti y P. Mañana.

## Congreso

X Congreso de Arqueología Uruguaya , 2001

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* X Congreso de Arqueología Uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* AUA

Presentación de 3 ponencias: Arqueología en el valle del arroyo Yaguarí. Diseño de Proyecto y primeras actividades. Criado F., López J.M. y Gianotti C. Prospección y localización con GPS de cerritos en el curso medio del arroyo Yaguarí (Tacuarembó). Metodología de trabajo y primeros resultados. C. Parceró, C. Otero y C. Gianotti. Intensificación ceremonial y prácticas mortuorias en la localidad arqueológica Rincón de los Indios. C. Gianotti y J.M. López Mazz

## Congreso

6Th Encuentro Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos , 2000

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Portugal; *Nombre del evento:* 6Th Encuentro Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos; *Nombre de la institución promotora:* EAA

Ponencia presentada C. Gianotti García: Building of ceremonial spaces and ritual continuity among complex hunter-gatherer groups in the South American Atlantic low lands

## Congreso

3er Congreso de Arqueología peninsular realizado en Vila Real. , 1999

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Portugal; *Nombre del evento:* Congreso de Arqueología peninsular realizado en Vila Real.; *Nombre de la institución promotora:* ADECAP

Ponencia presentada en co-autoría: Villoch V., Criado Boado F., C. Gianotti García: Los asentamientos de las sociedades constructoras de túmulos.

## Congreso

IX Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , 1997

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Fontaina Minelli y Comisión Nacional de Arqueología (MEC)

Presentación de 3 ponencias: Diseño de Proyecto y Primeros Resultados de las Investigaciones realizadas en la Localidad Arqueológica Rincón de Los Indios. Coautoría J.M. López Mazz y C. Gianotti Hacia una Arqueología del Movimiento: Arqueología del Paisaje en el curso medio del Aº Yaguarí. Coautoría C. Gianotti García y E. Leoz El Uso del Color en las Tierras Bajas de Rocha, Uruguay. C. Gianotti

## Congreso

VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya , , 1994

*Tipo de participación:* Expositor, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya; *Nombre de la institución promotora:* MEC

Ponencia presentada: Quebra y Requebra: Arqueofauna de los Constructores de Cerritos. Coautoría: S. Pintos y C. Gianotti.

## Seminario

Manejo antrópico de lagunas y canales entre los constructores de cerritos de las tierras bajas del NE de Uruguay , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas; *Nombre de la institución promotora:* LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE

*Palabras clave:* tierras bajas; manejo antrópico del medio; cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## Seminario

La articulación entre tierras bajas y tierras altas: cerritos y cairnes en la configuración del territorio indígena , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Regional Arqueología de las Tierras Bajas; *Nombre de la institución promotora:* CURE y LAPPU (FHCE), unidad asociada a CURE

*Palabras clave:* cairnes; Territorio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## Seminario

I Seminario Internacional Patrimonios, Construcciones Participativas y Multivocales , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Patrimonios, Construcciones Participativas y Multivocales; *Nombre de la institución promotora:* LIPAC, NEPAM, Universidad Estadual de Campinas

*Palabras clave:* patrimonio; multivocalidad; Red CYTED

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

## Seminario

Paisaje y Patrimonio como espacios de construcción multivocal en el Paisaje Protegido de Laguna de Rocha , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio.; *Nombre de la institución promotora:* CYTED, LAPPU (FHCE)

*Palabras clave:* multivocalidad; patrimonio; interdisciplina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

## Seminario

Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio. , 2013

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio.; *Nombre de la institución promotora:* CYTED, LAPPU (FHCE)

*Palabras clave:* patrimonio; multivocalidad; interdisciplina

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

## Seminario

Seminario Internacional de Arqueología Latinoamericana , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Seminario Internacional de Arqueología Latinoamericana; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Alicante

*Palabras clave:* cooperación científica; Arqueología del Paisaje; cerritos de indios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología del Paisaje

## Seminario

Jornadas sobre grupos de investigación post-burocráticos: Consenso, contribución y Excelencia. , 2010

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Consenso, contribución y Excelencia. Jornadas sobre grupos de investigación post-burocráticos; *Nombre de la institución promotora:* CSIC

*Palabras clave:* gestión de la ciencia; organizaciones de base científica; grupos de investigación post-burocráticos; estrategias científicas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Gestión de la Ciencia

## Simposio

“Complejidad” en sociedades ni tan complejas: casos, procesos y modelos , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Coloquio “Complejidad” en sociedades ni tan complejas: casos, procesos y modelos; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

*Palabras clave:* complejidad social; Constructores de Cerritos; heterarquía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Prehistórica

## Simposio

I Simposio para o estudo da Convención Europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* I Simposio para o estudo da Convención Europea da Paisaxe e a súa aplicación en Galicia; *Nombre de la institución promotora:* USC

Participación como oyente

## Taller

Coordinación del Taller: Identificación preliminar de sitios y zonas arqueológicas relevantes para incluir en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas , 2009

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 6° Encuentro Nacional de Ecoturismo y Turismo Rural, V Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas; *Nombre de la institución promotora:* LAPPU, SNAP

## Taller

Taller Internacional: La Colonización del Sur de América durante la Transición Pleistoceno/Holoceno , 2000

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* La Colonización del Sur de América durante la Transición Pleistoceno/Holoceno; *Nombre de la institución promotora:* Museo Nacional de La Plata

Asistencia sin presentación de trabajo

## Taller

IX Reunión Sudamericana de Campo del Cuaternario , 1997

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 30

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Reunión Sudamericana de Campo del Cuaternario; *Nombre de la institución promotora:* INCUAPA

Participación en la Reunión teórico-práctica.

## Encuentro

Reflexiones sobre aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural , 2011

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Reflexiones sobre aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (MEC)

*Palabras clave:* Gestión del Patrimonio Cultural; legislación; UNESCO

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

## Encuentro

IV jornadas de Investigación y Extensión FHCE. Ponencia El Patrimonio como campo de acción pública, transdisciplinar, multivocal y colaborativo , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* FHCE

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Ciencia Pública

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### Encuentro

IV jornadas de Investigación y Extensión FHCE. Resultados de investigación y valoración patrimonial para la planificación del Área Protegida Laureles-Cañas. , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* FHCE

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; áreas protegidas; SIPAU

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### Encuentro

IV jornadas de Investigación y III de Extensión, FHCE. Ponencia Ciencia Pública en construcción: El Programa de Educación patrimonial y Ciencia Pública del LAPPU (FHCE). , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* FHCE

*Palabras clave:* educación patrimonial; Ciencia Pública; extensión

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

#### Encuentro

VII Encontro da SABSUL, Jaguarao (BR). Ponencia: Políticas públicas y patrimonio cultural en Uruguay , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* VII Encontro da SABSUL, Jaguarao (BR); *Nombre de la institución promotora:* Sociedade de Arqueologia Brasileira

*Palabras clave:* políticas públicas; Gestión integral; Patrimonio Cultural; Arqueología aplicada; LAPPU

#### Encuentro

Archaeology in Contemporary Europe , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 18

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Archaeology in Contemporary Europe ; *Nombre de la institución promotora:* ACE

Ponencia presentada: Applied Archaeology: cooperation projects in Uruguay. César Parceró Oubiña y Camila Gianotti García

#### Encuentro

6ta Jornada Ambiental de la Red Temática de Medio Ambiente. Ambiente y desarrollo: contribuciones universitarias a un debate imprescindible. Ponencia: Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas , 2008

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 6ta Jornada Ambiental de la Red Temática de Medio Ambiente. Ambiente y desarrollo: contribuciones universitarias a un debate imprescindible.; *Nombre de la institución promotora:* RETEMA

La presentación tuvo lugar en la Mesa de 3, coordinada por Alejandro Brazeiro (FCIEN), Mercedes Rivas (FAGRO) con la temática "Prioridades de Conservación para la implementación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas", organizada por el Grupo de Trabajo Áreas Protegidas (GTAP-RETEMA) y Proyecto SNAP (DINAMA/MVOTMA). - Ponencia presentada: Aportes desde la Arqueología: criterios para la selección, valorización y zonificación del patrimonio cultural arqueológico. C. Gianotti y E. Villamarzo

#### Otra

VI Jornadas de Investigación y V de Extensión , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* patrimonio; áreas protegidas; multivocalidad; representaciones comunitarias

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

#### Otra

Jornadas Interdisciplinarias de Ecología y Biodiversidad II , 2014

*Tipo de participación:* Poster, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* JIBE II; *Nombre de la institución promotora:* CURE

*Palabras clave:* patrimonio; gestión de áreas protegidas; Paisajes Culturales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

Otra

Mesa Redonda: Plan de manejo de Laguna de Rocha. Coordinada por Lorena Rodríguez-Gallego. , 2012

Tipo de participación: Panelista, Carga horaria: 8

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: I Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología; Nombre de la institución promotora: CURE - UdelaR

Palabras clave: planificación; áreas protegidas; Patrimonio Cultural; conservación; políticas públicas

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / gestión del patrimonio

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	73
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	20
Completo (Arbitrada)	17
Completo (No Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	23
Completo (Arbitrada)	3
Completo (No Arbitrada)	10
Resumen (Arbitrada)	2
Resumen (No Arbitrada)	3
Resumen expandido (Arbitrada)	4
Resumen expandido (No Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	30
Libro publicado	1
Capítulo de libro publicado	24
Libro compilado	5
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	31
<i>Productos tecnológicos</i>	2
Sin registro o patente	2
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	27
<i>Otros tipos</i>	2
<i>Evaluaciones</i>	32
Evaluación de Proyectos	6
Evaluación de Eventos	3
Evaluación de Publicaciones	20
Evaluación de Convocatorias Concursables	3
<i>Formación de RRHH</i>	15
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	5
Otras tutorías/orientaciones	5
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	10
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	1
Tesis/Monografía de grado	1
Otras tutorías/orientaciones	4