



Curriculum Vitae

Maria Noel LAPOUJADE RAMAYON



Actualizado: 19/05/2017

Publicado: 20/07/2017

Sistema Nacional de Investigadores
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión
Categorización actual: Nivel II
Ingreso al SNI: Activo(01/06/2016)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: maria.noel.lapoujade@gmail.com

Teléfono: 43726425

Dirección: Calle 22 esquina 11. Edificio Atalaya dpto 802

Institución principal

Universidad Nacional Autónoma de México / México

Dirección institucional

Dirección: Universidad Nacional Autónoma de México / Av. Universidad 3000. Circuito Mario de la Cueva. Ciudad Universitaria / 04510 / Ciudad de Mexico / México

Teléfono: (+00525) 56 22 18 7

E-mail/Web: maria.noel.lapoujade@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

1994 - 1997

Doctorado

Departamento de Filosofía

Université Paris VIII, , Francia

Título: L'imagination esthétique. Le Regard de Vermeer.

Tutor/es: René Schérer

Obtención del título: 1998

Becario de: Universidad Nacional Autónoma de México, México

Palabras clave: Filosofía Ciencias; Imagination geometria Optica; Criterio de verdad ; Pintura Musica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination y Racionalidad. Estetica y Epistemologia.

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ético Estetica

1985 - 1988

Doctorado

Filosofía

Univ. Nal. Autónoma de México, México

Título: Filosofía de la Imagination

Tutor/es: Juliana Gonzalez Valenzuela

Obtención del título: 1988

Palabras clave: Homo Imaginans; Imagination Transgresión ; Lenguaje Simbolo; Noción de Realidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Antropología Filosófica, Conocimiento, Ética

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y

Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Lingüística

1980 - 1985

Maestría

Filosofía

Universidad Nacional Autónoma de México , México

Título: Reexamen de los Sistemas de Francis Bacon y Rene Descartes

Tutor/es: Laura Benitez Grobet

Obtención del título: 1985

Palabras clave: Matemáticas, Ciencia y Técnica; Metafísica y Física; Filosofía y Teología; Razón y Experiencia; Métodos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Especialización

1970 - 1971

Especialización/Perfeccionamiento

Filosofía Alemana

Servicio Alemán de Intercambio Académico , Alemania

Título: Kant y Hegel

Obtención del título: 1971

Palabras clave: Kant, Críticas, Precríticas; Conocimiento, Ética, Estética; Hegel, Fenomenología del Espíritu; Historia, Verdad y Ética; Cursos Hermenéutica con Hans Geor Gadamer

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Hermenéutica

1965 - 1966

Especialización/Perfeccionamiento

Cursos de la Unidad de Profundización, Especialización y Postgrado

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Aproximación acerca de la Naturaleza e Hipótesis acerca del origen del Lenguaje

Tutor/es: Norman Mc'Quown

Obtención del título: 1966

Palabras clave: Lingüística, Lengua, Cultura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Lingüística

Grado

1963 - 1967

Grado

Enseñanza Secundaria Instituto de Profesores 'Artigas'

Programa de Formación Docente en el Área Social de la Universidad de la República, Universidad de la República , Uruguay

Título: Filosofía

Obtención del título: 1967

Palabras clave: Enseñanza Secundaria Filosofía; Psicología, Lógica, Ética, Estética; Historia de la Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Formación complementaria

Postdoctorado

03 / 1995 - 03 / 1996

Filosofía Francesa Contemporánea. Gaston Bachelard y Gilles Deleuze

Universidad Paris VIII , Francia

Becario de: Universidad Nacional Autónoma de México , México

Palabras clave: Filósofos Franceses Contemporáneos; Gaston Bachelard; Gilles Deleuze

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

03 / 1994 - 03 / 1995

Filosofía Francesa Contemporánea. René Scherer y Michel Maffesoli

Universidad Paris VIII , Francia

Becario de: Universidad Nacional Autónoma de México , México

Palabras clave: Filósofos franceses actuales vivos estudiados; René Scherer; Michel Maffesoli

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Otras instancias

- 1997 Seminarios
Nombre del evento: Filosofía de las Imágenes. Jean-Jacques Wunenburger
Institución organizadora: Université de Bourgogne. Centre Gaston Bachelard de Dijon , Francia

Palabras clave: Fenomenología, Imágenes, Imaginarios
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa de la Imaginación
- 1995 Seminarios
Nombre del evento: Seminario de Filosofía Francesa. Las Transformaciones de la Filosofía. René Scherer
Institución organizadora: Université Paris VIII , Francia

Palabras clave: Hospitalidad, Filosofía y Literatura; Nomadismo, Utopía
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea
- 1994 Seminarios
Nombre del evento: Filosofía Francesa Contemporánea. Jacques Derrida
Institución organizadora: Universidad de Paris , Francia

Palabras clave: Pintura, Estética, Análisis de la Obra; Jacques Derrida
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Construcción institucional

En México soy creadora y fundadora de la Maestría en Estética y Artes incorporada a los estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en México. Creada desde 1997 y continua vigente actualmente con un gran número de egresados y estudiantes. En Uruguay fui contratada para el Cargo de Consultor A7 del Dr. Antonio Ocaña s/j Ex-Rector de la Universidad y en ese momento Director de la Cátedra de Antropología del Departamento de Formación Humanística de la UCUDAL desde el 2010 al 2012.

Idiomas

Alemán

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Areas de actuación

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación y Racionalidad. Estética y Epistemología.

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación y Racionalidad

Actuación Profesional

Universidad Nacional Autónoma de México , Universidad Nacional Autónoma de México , México

Vínculos con la institución

03/1975 - 08/2012, *Vínculo: Profesor e Investigadora Titular C Tiempo com, (60 horas semanales / Dedicación total)*

Actividades

01/1990 - 12/1994

Dirección y Administración , UNAM , Facultad de Filosofía y Letras, FFYL
Coordinadora del Departamento de Filosofía

03/1994 - 12/2012

Líneas de Investigación , Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado , Romanticismo y Nietzsche
Romanticismo y Nietzsche , Coordinador o Responsable

03/1975 - 12/2012

Líneas de Investigación , Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado , Filosofía de la Imganicación
Filosofía de la Imaginación , Coordinador o Responsable

03/1980 - 12/1996

Líneas de Investigación , Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado , Filósofos Modernos. Bacon, Descartes, Spinoza y Kant
Filósofos Modernos. Bacon, Descartes, Spinoza y Kant , Coordinador o Responsable

03/1976 - 12/1990

Líneas de Investigación , Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado , Filosofía, Ciencia y Arte Renacentista. Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Pi
Filosofía, Ciencia y Arte Renacentista. Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Pico de la Mirandola, Galileo y Leonardo Da Vinci ,
Coordinador o Responsable

03/1975 - 12/1980

Líneas de Investigación , Facultad de Filosofía y Letras. Posgrado , Filosofía Medieval
Filosofía Medieval , Coordinador o Responsable

08/2009 - 02/2010

Docencia , Grado
Ético-estética en la poética de Gaston Bachelard , Responsable , Filosofía

08/2008 - 02/2009

Docencia , Grado
La imaginación estética en la mirada de Vermeer , Responsable , Filosofía

08/2007 - 02/2008

Docencia , Grado
Problemas de Estética , Responsable , Filosofía

08/2004 - 02/2005

Docencia , Grado
Estética , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1993

Docencia , Grado
Estética , Responsable , Filosofía

08/1986 - 02/1988

Docencia , Grado
La Filosofía de Kant , Responsable , Filosofía

08/1986 - 02/1988

Docencia , Grado
Estética , Responsable , Filosofía

08/1984 - 02/1985

Docencia , Grado

Didáctica de la Filosofía , Responsable , Filosofía

08/1984 - 02/1985

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

03/1984 - 07/1984

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

03/1984 - 07/1984

Docencia , Grado

Práctica docente dirigida , Responsable , Filosofía

08/1983 - 02/1984

Docencia , Grado

Didáctica de la Filosofía , Responsable , Filosofía

08/1983 - 02/1984

Docencia , Grado

Práctica docente dirigida , Responsable , Filosofía

08/1983 - 02/1984

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

03/1983 - 07/1983

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Grado

Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Grado

Kant y los inicios del idealismo alemán , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Grado

Filosofía de la Historia , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Grado

Didáctica y práctica docente de la Filosofía , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Grado

Filosofía de Kant a Hegel , Responsable , Filosofía

03/1981 - 07/1981

Docencia , Grado

Historia de la Filosofía del Renacimiento a Descartes , Responsable , Filosofía

03/1981 - 07/1981

Docencia , Grado

Práctica docente dirigida , Responsable , Filosofía

03/1981 - 07/1981

Docencia , Grado

Historia de la Filosofía de la Edad Media y Renacimiento , Responsable , Filosofía

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

08/1978 - 02/1979

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

03/1975 - 07/1975

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

03/2001 - 07/2001

Docencia , Maestría

El erotismo, el amor y los celos , Responsable , Filosofía

03/1998 - 07/1998

Docencia , Maestría

Didáctica de la Estética , Responsable , Filosofía

03/1993 - 07/1993

Docencia , Especialización

Vanguardias del siglo XX , Responsable , Filosofía

03/1989 - 07/1989

Docencia , Especialización

Introducción al pensamiento de Kant , Responsable , Filosofía

03/1988 - 07/1988

Docencia , Especialización

Filosofía de la Imaginación , Responsable , Filosofía

08/2013 - 02/2014

Docencia , Doctorado

Temas selectos de Estética: La poética de Gaston Bachelard , Responsable , Estética

08/2012 - 02/2013

Docencia , Doctorado

Temas selectos de Estética: La imaginación estética Kant- Novalis- Bachelard , Responsable , Estética

08/2011 - 02/2012

Docencia , Doctorado

Temas selectos de Estética: la imaginación estética de Kant , Responsable , Estética

08/2009 - 02/2010

Docencia , Doctorado

Ético-estética del fuego en la estética de Gaston Bachelard , Responsable , Filosofía

08/2008 - 02/2009

Docencia , Doctorado

Acerca de la imaginación estética , Responsable , Filosofía

08/2007 - 02/2008

Docencia , Doctorado

Imágenes primordiales y arquetipos en el pensamiento de G. Bachelard , Responsable , Filosofía

08/2007 - 02/2008

Docencia , Doctorado

Diversidad cultural y unidad arquetípica a partir de la Poética de Gaston Bachelard , Responsable , Filosofía

03/2007 - 07/2007

Docencia , Doctorado

El Cógito de Descartes a Bachelard , Responsable , Filosofía

08/2006 - 02/2007

Docencia , Doctorado

Vitalismo, Imaginación e Infinito: G. Canguilhem, G. Bachelard, A. Koyré , Responsable , Filosofía

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

03/2006 - 07/2006

Docencia , Doctorado

La poética de los elementos de Gaston Bachelard , Responsable , Filosofía

03/2006 - 07/2006

Docencia , Doctorado

Los elementos en la epistemología y poética de Gaston Bachelard , Responsable , Filosofía

03/2005 - 07/2005

Docencia , Doctorado

Estética Contemporánea , Responsable , Filosofía

03/2004 - 07/2004

Docencia , Doctorado

Algunas aportaciones de la poética de G. Bachelard a la estética contemporánea , Responsable , Filosofía

03/1999 - 07/1999

Docencia , Doctorado

Kant: La concepción del hombre , Responsable , Filosofía

08/1991 - 02/1993

Docencia , Doctorado

Kant y la filosofía clásica alemana , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Doctorado

Sobre la filosofía de Fichte , Responsable , Filosofía

08/1981 - 02/1983

Docencia , Doctorado

La filosofía de Novalis , Responsable , Filosofía

01/1997 - 12/1997

Gestión Académica , Faculta de Filosofía y Letras , UNAM

Organización del Módulo de Estética del Programa de Apoyo, Actualización y Superación del Personal docente del Bachillerato. (PAAS)

01/2008 - 01/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Filosofía y Letras. UNAM , PROYECTO PAPIME

Programa interdisciplinario de investigación sobre la imaginación, lo imaginario y la racionalidad. PROIM. , Coordinador o Responsable

03/2007 - 03/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Filosofía y Letras. UNAM , Programa de Apoyo a los Proyectos de Investigación de la FFYL. PAPIFIL

Seminario Interdisciplinario de Investigación sobre lo Imaginario , Coordinador o Responsable

09/1995 - 09/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , CEI Facultad de Filosofía y Letras , UNAM

CENTRO DE ESTUDIOS DE LO IMAGINARIO , Coordinador o Responsable

Universite de Paris VIII , Universite de Paris VIII , Francia

[Vínculos con la institución](#)

05/1994 - 05/1998, Vínculo: [Doctorado y Posdoctorado, \(60 horas semanales / Dedicación total\)](#)

Actividades

05/1994 - 05/1998

Líneas de Investigación , Univesité de Paris VIII. Departement de Philosophie Contemporaine , Univesité de Paris VIII. Departement de Philosophie Contemporaine

Philosophie Contemporaine. Gilles Deleuze y René Scherér , Integrante del Equipo

Universite de Bourgogne , Francia

[Vínculos con la institución](#)

03/2003 - 08/2005, Vínculo: [Profesor visitante, \(60 horas semanales / Dedicación total\)](#)

Actividades

03/1998 - 08/2012

Líneas de Investigación , Université de Bourgogne. Centre Gaston Bachelard de recherches sur L`Imagin , Poética y Epistemología de Gaston Bachelard
Poética y Epistemología de Gaston Bachelard , Integrante del Equipo

05/2004 - 07/2004

Docencia , Doctorado

Sobre la Imaginación, imágenes e imaginarios , Responsable , Profesora invitada en calidad de Maestro de Conferencias

Universite de Grenoble I (Scientifique Et Medicale - Joseph Fourier) , Francia

Vínculos con la institución

03/2003 - 03/2004, *Vínculo:* Investigadora, (60 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

03/2003 - 11/2003

Líneas de Investigación , Centre de Recherche sur L`imaginaire et ses implications sociales , Groupement de Recherche Europeen Coordonné

Sobre lo imaginario y sus implicaciones sociales , Integrante del Equipo

03/2003 - 03/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Centre de Recherche sur l'Imaginaire et ses implications sociales , Université de Grenoble

Contribución a una Pedagogía de la Imaginación como clave para la construcción de un Imaginario de la Paz. , Integrante del Equipo

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1975 - 11/2011, *Vínculo:* Profesora e Investigadora, (60 horas semanales)

Actividades

03/1980 - 12/1980

Docencia , Grado

Metafísica , Responsable , Filosofía

03/1976 - 12/1977

Docencia , Grado

Estética , Responsable , Filosofía

11/2008 - 11/2008

Docencia , Especialización

Programa de Investigación Interdisciplinaria: Imaginarios como impulsos de vida. , Responsable , Filosofía

03/1989 - 12/1989

Docencia , Especialización

Filosofía de la Imaginación , Responsable , Filosofía

11/2010 - 12/2010

Docencia , Perfeccionamiento

La imaginación en la estética de Kant , Responsable , Filosofía

08/1989 - 10/1989

Docencia , Perfeccionamiento

Fenomenología y existencialismo: Husserl y Heidegger , Responsable , Filosofía

03/1989 - 05/1989

Docencia , Perfeccionamiento

Idealismo alemán: Kant, Fichte y Schiller , Responsable , Filosofía

03/2009 - 12/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , UCUDAL , Facultad de Ciencias Humanas

Consultora de A7 en la Cátedra de Antropología del Departamento de Formación Humanística

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México

Vínculos con la institución

01/1997 - 10/2015, *Vínculo:* Creadora, Fundadora y Responsable de la Maest, (60 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

01/1997 - 12/2004

Dirección y Administración , Facultad de Filosofía y Letras , Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

Creadora y Responsable de la Maestría en Estética y Artes

10/1997 - 10/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. BUAP , Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

Creadora da la Maestría en Estética y Artes , Coordinador o Responsable

Universidad de Costa Rica , Costa Rica

Vínculos con la institución

01/1991 - 12/2015, *Vínculo:* Coordinadora en México en el Centro de Inform, (60 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

01/1991 - 12/1991

Dirección y Administración , Escuela de Filología , Universidad de Costa Rica

Coordinadora en México en el Centro de Información y Referencia sobre Centro América y el Caribe (CIRCA), adscrito al programa de investigación: identidad de una Maestría en Estética.

07/1991 - 07/1991

Extensión , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Conferencia titulada: Aspectos vigentes en la estética de Kant

07/1991 - 07/1991

Capacitación/Entrenamientos dictados , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Conocer los planes de estudio de la carrera de Filosofía como asimismo dar a conocer el plan de estudios correspondiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

07/1991 - 07/1991

Capacitación/Entrenamientos dictados , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Se organizó una sesión de trabajo con los maestros de la Escuela para intercambiar opiniones sobre distintos aspectos de las respectivas carreras en ambas instituciones: planes de estudio, maestros, ingreso de alumnos; deserción, egresados.

07/1991 - 07/1991

Otra actividad técnico-científica relevante , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Invitación para un próximo Coloquio sobre: La formación de las identidades: Democracia, justicia social, y comunicación.

07/1991 - 07/1991

Otra actividad técnico-científica relevante , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Intercambio de publicaciones entre la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la Escuela de Letras de la Univerdidad de Costa Rica la que ofrece: La Revista de Filosofía de la facultad de Letras de Costa Rica y la revista Káñinas de Artes y Letras.

06/1991 - 06/1991

Otra actividad técnico-científica relevante , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Convenio entre la Dirección de la escuela de Filosofía de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica y el Instituto de Investigaciones Filológicas

01/2014 - 12/2015

Gestión Académica , Universidad de Costa Rica , Revista de Filosofía

Consejo Asesor Internacional

03/1991 - 03/1991

Gestión Académica , Escuela de Filosofía de la Facultad de Letras , Universidad de Costa Rica

Invitada a colaborar para la creación de una Maestría en Estética

01/1991 - 12/1991

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Escuela de Filología , Universidad de Costa Rica

Programa de Investigación: Identidad de una Maestría en Estética , Coordinador o Responsable

Escuela Nacional de Música- UNAM , México

Vínculos con la institución

05/2008 - 12/2008, *Vínculo:* Organizadora, (60 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

05/2008 - 12/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Filosofía y Letras y facultad de Música , Facultad de Música
Seminario de Filosofía y Música , Coordinador o Responsable

Universidad Iberoamericana Ciudad de México , México

Vínculos con la institución

01/1999 - 12/1999, *Vínculo:* Consejera Técnica de la Licenciatura en Filo, (60 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

01/1999 - 12/1999

Gestión Académica , Licenciatura en Filosofía , Universidad Iberoamericana (UIA)
Delegada POR la FFYL UNAM al consejo Técnico de la Univ. Iberoamericana

Asociación Kantiana , México

Vínculos con la institución

01/1990 - 12/1990, *Vínculo:* Miembro Fundador, (60 horas semanales / Dedicación total)

Lineas de investigación

Título: Filosofía de la Imaginación

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: He creado esta línea de Investigación en México en el Posgrado de Filosofía de la UNAM. La cual resumo en estos términos. La especie humana es una especie imaginante. La fuerza de la imaginación le es inherente. Es una fuerza determinante de la vida individual, social, natural, tanto para la creación (ciencia, técnica, arte), como para la destrucción (horca, guillotina, hornos crematorios, guerras, holocaustos). Aunque la imaginación ha dado muestras de su carácter determinante de la especie, la filosofía no ha generado un nombre para designar proceso tan fundamental. He definido la especie humana como Homo Imaginans, El Hombre Imaginante. La concepción de Homo Imaginans no es una perspectiva filosófica excluyente sino por el contrario una concepción integradora de conocimientos referidos al hombre entendido como una totalidad, cuerpo-mente, de un ser social. Noción de imaginación. La imaginación es una función psíquica compleja, dinámica, estructural; cuyo trabajo consistente en producir -en sentido amplio- imágenes, puede realizarse provocado por motivaciones de diverso orden. perceptual, mnémico, racional, instintivo, pulsional, afectivo, etc: consciente o inconsciente: objetivo (entendido aquí como motivaciones de orden externo al sujeto, sean naturales o sociales). La actividad imaginaria puede ser voluntaria o involuntaria, casual o metódica, normal o patológica, individual o social. La historicidad es inherente, en cuanto es una estructura procesal perteneciente a un individuo. La imaginación puede operar volcada hacia o subordinada a procesos eminentemente creativos, pulsionales, intelectuales, etc, o en ocasiones es ella la dominante, y por ende, guía los otros procesos psíquicos que en estos momentos se convierten en sus subalternos. La gran secretora de imágenes y gran hacedora de imaginarios, es la imaginación humana. Las imágenes. Así como la glándula lacrimal segrega lágrimas, la sudorípara el sudor; la imaginación segrega imágenes. En un sentido general, entiendo por imágenes los 'productos' naturales, inmediatos, espontáneos, que la imaginación humana segrega. En síntesis, la imagen, es el producto natural, inmediato de la imaginación, presente a la mente, y consistente en una emanación configurativa particular de un objeto presente o ausente, real o posible, existente o ficticio, conocido o desconocido, material o conceptual, pasado, presente o futuro. Las imágenes son la materia prima para construir los imaginarios. Los imaginarios. El complejo mundo de las imágenes constituye los diversos tejidos específicos, totalidades peculiares llamadas: los imaginarios. Defino en síntesis lo imaginario como un universo de imágenes. Lo imaginario en sentido amplio es una constelación de imágenes en un todo específico, regido por su propia lógica interna. Más particularmente, lo imaginario puede construirse como tejido de imágenes, señales, íconos, signos, símbolos, emblemas, metáforas, parábolas, alegorías, etc. Lo imaginario puede ser normal o patológico, individual o social, cultural o primordial, histórico o arquetípico. Puede tratarse de lo imaginario de un autor, obra, periodo, de un área del saber humano, etc. Así aparecen imaginarios históricos, sociales, psico-biológicos, de la mente o del cuerpo, míticos, literarios, matemáticos, lógicos, físicos, metafísicos, religiosos, místicos, sagrados o profanos. Al día de hoy 2015 continuo la investigación, conferencias y publicaciones sobre mi línea de investigación de la Filosofía de la Imaginación.

Palabras clave: Especie humana, Imaginación, Razón, Memoria; Lenguaje, Ética

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Título: Filosofía Medieval

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: En esta línea he investigado el pensamiento de Santa Teresa y San Juna de la Cruz, San Ignacio de Loyola (Análisis Publicado en mi Libro La Imaginación Estética en la mirada de Vermeer) San Agustín, San Anselmo, San Bernardo, Hildegarda de Bingen, Abelardo, Meister Eckhart, Angelus Silesius, y mujeres místicas (Marguerite Porete, Hadewijch de Amberes). Las relaciones entre fe y razón, filosofía y teología, ético-estética, inmanencia y trascendencia, humana y epistémica. El papel de la imaginación y las imágenes en la mística. Y el estudio de los imaginarios medievales. Estos estudios aparecen en múltiples artículos publicados.

Palabras clave: Fe, Razón, Imaginación, Imágenes; Imaginarios medievales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Medieval

Título: Filosofía, Ciencia y Arte Renacentista. Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Pico de la Mirandola, Galileo y Leonardo Da Vinci,

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: La Filosofía renacentista se vincula directamente al Renacimiento Medieval del siglo XII. En esta línea de investigación los filósofos mencionados revolucionan la concepción del hombre en el cosmos, la infinitud del universo, por ejemplo Nicolas de Cusa, Giordano Bruno, Pico de la Mirandola, Galileo. En la ciencia Galileo su método experimental. La geometría de Dürer así como su obra artística lo mismo en Leonardo Da Vinci.

Palabras clave: Individuo, Cosmos, Ciencia, Arte; Perspectiva, Geometría, Anatomía; Imaginación, Imágenes, Imaginarios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía, ciencia y arte renacentista

Título: Filósofos Modernos. Bacon, Descartes, Spinoza y Kant

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: La conclusión de mi investigación sobre los sistemas de Bacon y Descartes (Libro Publicado) es que hay una coincidencia de los opuestos: empirismo, racionalismo. Hay una comunidad de puntos de vista en su actitud ante la Teología, la crítica a la Lógica Aristotélica, la necesidad de un método, el papel del entendimiento en los procesos epistémicos, la necesidad de la liberación de preconceptos y prejuicios, el papel de la experiencia, el rol de las Matemáticas, la función del lenguaje, el papel de la Física, la ciencia y la técnica, el papel activo del sujeto en el proceso epistémico. En Descartes el papel de cogito, en Bacon el germen de la filosofía crítica desarrollada por Kant. Kant realiza diversos análisis del pensamiento cartesiano. Asimismo la presencia del pensamiento de Bacon en la obra de Kant es fundamental. Es sintomático que el epígrafe de la Crítica de la razón pura es una cita de la Instauratio Magna de Francis Bacon. Me he especializado en la Filosofía de Kant en la Universidad de Heidelberg, Alemania en el 1970 desde entonces hasta hoy continuo investigando el pensamiento de Kant en todas sus obras. Mi línea de investigación sobre el pensamiento de Kant está recogida en el Vol. II de Mis Ensayos Completos titulada Homo Imaginans.

Palabras clave: Cogito, Razón, Experiencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

Título: Philosophie Contemporaine. Gilles Deleuze y René Scherér

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: He analizado detenidamente el pensamiento de René Scherér en todas sus obras publicadas en cuanto fue mi director de tesis y en los dos posdoctorados de Paris VIII. El filósofo ha trabajado temas de pedagogía, un elogio de la hospitalidad, temas de la utopía, el pensamiento de Fourier de Gabriel Tarde. Me invito a escribir un artículo en el libro publicado para su homenaje. Mi artículo se titula René Scherér ou la passion de la liberté, donde expuse lo fundamental de la contribución histórica filosófica de Scherer. (Cfr Bibliografía). Dado que Gilles Deleuze estaba vivo en ese tiempo y enseñó en la Universidad de Paris VIII pude conocer su pensamiento de manera viva. Estudié su obra y los videos de sus cursos. Gilles Deleuze ha aportado en sus obras tesis originales acerca de Kant, Spinoza, Nietzsche, entre otros, la lógica de las sensaciones, mil mesetas, la noción de pliegue, planos de inmanencia, devenires, nomadismo, diferencias y repeticiones, rizoma, entre muchas más, etc. Finalmente investigué las relaciones entre las concepciones de ambos filósofos y además recogí los testimonios de Scherér acerca de las relaciones entre ambos pensamientos.

Palabras clave: Hospitalidad, Utopía, Nomadismo; Devenir, Libertad, Inmanencia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa contemporánea. René Scherér y Gilles Deleuze

Título: Poética y Epistemología de Gaston Bachelard

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: En el 2002 al 2004 realicé una estancia de investigación sobre la Filosofía de Gaston Bachelard en el Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité. Dijon, Francia. Participando en las actividades del Centro y Congresos, relación que he continuado hasta la fecha. En la epistemología de Bachelard es relevante su concepción del racionalismo, la razón, la objetividad, la introducción de la noción de obstáculo epistemológico, entre otros. Mis investigaciones sobre el pensamiento de Gaston Bachelard se encuentran publicadas en francés por el mismo centro en la revista Cogitamus, en Rumania por el Centro de estudios de lo imaginario de Mircea Eliade de la Universidad de Craiova, Rumania, uno de ellos traducido al rumano. Conjuntamente con L'Université de Lyon, Francia. Dos de mis artículos se encuentran traducidos al italiano en la revista Bachelardiana de la Universidad Orientale de Napoles; en la Lettre électronique des Centres de Recherche sur l'Imaginaire en la revista Echinox, Cluj-Napoca, Rumania, en Costa Rica, en Colombia y en Brasil y están reunidos en mis ensayos completos volumen III. Homo Imaginans. El Director del Centro Gaston Bachelard en ese tiempo, Director del Centre de Recherches del Université de Lyon, France y actual presidente de la Société Gaston Bachelard, Jean-Jaques Wunenburger me invitó a escribir un artículo sobre su obra incluido en la obra de su homenaje al filósofo francés publicada en Francia y Rumania, mi artículo se titula Wunenburger ou la philosophie bien tempérée. (Cfr. Bibliografía) Desde la perspectiva de Bachelard las ciencias se construyen con base en la razón y los conceptos. Por otro lado en su poética se desarrolla con base en la imaginación y las imágenes. En

ella dedica varias de sus obras a los cuatro elementos en la poesía y la literatura analizándolos desde el punto de vista filosófico. Gaston Bachelard estudia el 'hombre de las 24 horas' haciendo una crítica al cogito cartesiano. Publique el análisis que realizo de Bachelard en mi libro Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética. (Cfr. Bibliografía). Así como se compilan todos mis ensayos sobre Bachelard en el volumen III de mi libro Homo Imaginans (Cfr. Bibliografía).

Palabras clave: Imagen, Imaginación, Cogito; Física, Relatividad, Duración, Espacio; Poética de los elementos; Espíritu científico, razón y racionalidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Título: Romanticismo y Nietzsche

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: He investigado la Filosofía Romántica alemana como derivación de la Filosofía kantiana en: Fichte, Schelling, Novalis, Höderlin, Schiller y Goethe. Los escritos en prosa de Baudelaire y su obra literaria. El papel de la imaginación, los imaginarios y las imágenes juegan un papel relevante en los pensadores románticos. El pensamiento de Baudelaire, Schiller y Novalis se investigan en mi libro La Imaginación estética en la mirada de Vermeer así como en otros artículos publicados. He analizado diversos aspectos del pensamiento de Nietzsche en mi libro Filosofía de la Imaginación, en mi otro libro La Imaginación estética en la mirada de Vermeer, en mi obra Homo Imaginans, así como en múltiples artículos uno de los cuales ha sido traducido al búlgaro y publicado en Bulgaria entre otros países.

Palabras clave: Papel del sentimientos y emociones; Subjetivismo, Infinitud; Romanticismo, Concepción del hombre

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Romanticismo y Nietzsche

Título: Sobre lo imaginario y sus implicaciones sociales

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: A partir de los estudios sobre la imaginación y los imaginarios realizados en dicho centro me surgió la idea de investigar el papel de los imaginarios en la construcción de la identidad de América Latina en general y el imaginario del pintor uruguayo Joaquín Torres García, en particular. Ambos ensayos están publicados en la revista de Filosofía de la Universidad de Zulia, Venezuela.

Palabras clave: Imaginario latinoamericano; Identidad, Símbolo, Construcción

Proyectos

1991 - 1991

Título: Programa de Investigación: Identidad de una Maestría en Estética, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Descripción: UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. En la Escuela de Filología: ME DESIGNAN Coordinadora en México en el Centro de Información y Referencia sobre Centro América y el Caribe (CIRCA), adscrito al Programa de Investigación: Identidad de una Maestría en Estética.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

1995 - 1995

Título: CENTRO DE ESTUDIOS DE LO IMAGINARIO, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

2003 - 2004

Título: Contribución a una Pedagogía de la Imaginación como clave para la construcción de un Imaginario de la Paz., *Tipo de*

participación: Integrante del Equipo, *Descripción:* Inicio: Marzo de 2003 Título de la investigación: Contribución a una Pedagogía de la Imaginación como clave para la construcción de un Imaginario de la Paz. El proyecto se desarrollará en francés. El proyecto es: 1.

Interdisciplinario 2. Internacional. Participantes: México- Brasil- Francia- UNESCO Tipo de participación: Responsable. Invitada por el: Centre de Recherche sur l'Imaginaire et ses implications sociales. Sede: Grenoble- Francia. Duración prevista: un año.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Financiadores: Université de Grenoble I (Scientifique Et Médicale - Joseph Fourier) / Apoyo financiero

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

2008 - 2008

Título: Seminario de Filosofía y Música, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Música

2007 - 2008

Título: Seminario Interdisciplinario de Investigación sobre lo Imaginario, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Investigación sobre lo imaginación

2008 - 2012

Título: Programa interdisciplinario de investigación sobre la imaginación, lo imaginario y la racionalidad. PROIM., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Investigación sobre lo imaginación, lo imaginario y la racionalidad

1997 - 2015

Título: Creadora de la Maestría en Estética y Artes, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Fui Creadora de La Maestría en Estética y Artes. Además de haber impartido varias materias de la Maestría.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Artes

Producción científica/tecnológica

Mi perspectiva filosófica que he creado a partir de 1975 es la que he llamado Filosofía de la Imaginación, las imágenes, los imaginarios estudia estas nociones en relación con otras funciones de la subjetividad particularmente la razón, y la racionalidad en el sentido amplio. Así mismo esta perspectiva parte de una noción del ser humano como una especie socio, cultural, histórica, cósmica. Mi filosofía de la imaginación surgió de constatar que en la historia de la especie humana en general y la historia de la filosofía en particular desde la prehistoria hasta el presente, la imaginación, las imágenes y los imaginarios han estado siempre presentes en toda cultura y en todo tiempo. En mis investigaciones de la historia de la filosofía he constatado que la imaginación, las imágenes, y los imaginarios han estado siempre presente en todos los filósofos y pensadores desde la antigüedad a nuestros días en forma de referencias, juicios de evaluación, o en poéticas en las mas diversas corrientes filosóficas, sociedades, culturas y tiempos. No obstante estas incontrovertibles constataciones no había yo encontrado una perspectiva de una filosofía de la imaginación, las imágenes y los imaginarios que tuviera alcances en todas las áreas de la filosofía. Todas las áreas de la filosofía pueden ser investigadas a través del nervio motor de estas funciones de la mente desde la misma perspectiva. A lo largo de toda mi investigación filosófica he ido aplicando este enfoque a los diversos temas y problemas de varias áreas de la filosofía tales como, la estética, la ética, la epistemología, la ontología, las religiones, la mística tanto en occidente como en oriente, la lingüística, la psicología, la pedagogía, etc. Todas estas aseveraciones se comprueban objetivamente en la totalidad de mis publicaciones. Con base en todo lo anterior, mi trabajo aporta una perspectiva original para abordar los problemas filosóficos en las diversas áreas. Mi trabajo aporta una perspectiva integral de la especie humana que puede ser aplicada a todas las culturas y en todos los tiempos. Esta perspectiva integral se sustenta en una nueva concepción de la especie humana que denominado Homo Imaginans. Misma que se encuentra explicada a lo largo de mi producción publicada y muy particularmente en los ensayos reunidos en cuatro volúmenes de 600 paginas cada uno que llevan por título Homo Imaginans. Mi perspectiva filosófica aporta una nueva manera de establecer las relaciones entre las diversas formas de conocer, es decir que es una perspectiva pluridisciplinar y transdisciplinar. Mi trabajo se desarrolla entonces como un conocimiento interdisciplinario, todo ello se encuentra reflejado en los congresos internacionales interdisciplinarios que he organizado recogidos en tres obras colectivas que he coordinado: Espacios Imaginarios, Imagen, signo y símbolo, Tiempos imaginarios: ritmos y ucronías. Mis libros se encuentran en la Biblioteca Nacional para consulta. En suma los aportes de mi trabajo quedan avalados porque he sido incluida como filósofa latinoamericana del siglo XX en

el Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers, Routledge London and New York; Y Filósofa Latinoamericana en Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. Los desafíos del MERCOSUR-UNESCO.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Miradas a los íconos. Relaciones (Montevideo), p.: 30 - 33, 2017

Palabras clave: Filosofía; Iconos

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Imaginaros de vida en el paisaje actual de destrucción generalizada en Dynamiques de l'imaginaire dans les communications contemporaines . Intexto, 2017

Palabras clave: Imaginario; Comunicación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada-Filosofía

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* UFRGS, Brasil ; *ISSN:* 18078583



Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui en Anais do II Congresso internacional de rede CRI2i, La théorie de l'Imaginaire 50 ans après, concepts, notions méthaphores. . Caderno de pesquisa, 2016

Palabras clave: Filosofía; Filosofia francesa; Gaston Bachelard

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14154285

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La filosofía de la vida en Gaston Bachelard. Revista Relaciones, v.: 384, 2016

Palabras clave: Filosofia francesa; Gaston Bachelard; Vida de filósofo contemporáneo

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 01853929



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Imaginario utópico en el cine para niños. Revista Ciencias Pedagógicas, v.: 10, 2016

Palabras clave: Imaginario; Utopico; Cine; Niños

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Uruguay ; *ISSN:* 16075888

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La sabiduría de Dámaso Antonio Larrañaga. Boletín de Filosofía F.E.P.A.I., 2016

Palabras clave: Damaso Antonio Larrañaga; Pensamiento filosófico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 03263320

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Olimpiadas Filosóficas Uruguayas 2016: El sentido de la utopías. Contexto, 2016

Palabras clave: Filosofía; Uruguay; Utopías

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Uruguay ; *ISSN:* 15190544

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El imprescindible Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (Kant 1764), . Revista Prensa Medica Latinoamericana, v.: 1-120, p.: 107 - 113, 2015

Palabras clave: Ensayo; Kant

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* 9 (1) ; *ISSN:* 16884221

El imprescindible Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza (Kant 1764), Revista Prensa médica latinoamericana, Ciencias Psicológicas, Revista Oficial de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica del Uruguay Dámaso A. Larrañaga. UDELAR. Vol. 9 (1): 1-120. Mayo 2015. ISSN 1688-094. ISSN en línea 1688-4221. Clasificación Dewey 150.



Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Las realidades en que habitamos. Reflexiones a partir de Kant, . Relaciones (Montevideo), v.: 374, p.: 26 - 27, 2015

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El árbol en la confluencia de la poética y la antropología de lo imaginario. . Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, 2015

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886151

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Fugaces miradas a los íconos. Revista de filosofía, 2015

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01044443

En Revista de Filosofía de la UIA, México. 2015.



Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Fugaces miradas a los íconos. Revista de Filosofía, v.: 47 139, 2015

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01044443

Fugaces miradas a los íconos, Revista de Filosofía, vol 47, nro.139, Universidad Ibero Americana, México, diciembre 2015. ISSN 01853481

SCOPUS

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía de la imaginación en la enseñanza para siglo XXI. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 2 9, 2015

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Enseñanza; Siglo XXI

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil-Uruguay ; *ISSN:* 16886151

latindex
Sistema Nacional de Investigadores

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Un possible regard de Bachelard sur Rembrandt. Cógito, v.: 9, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 15199479

Un possible regard de bachelard sur Rembrandt, Revista Cogitamus, Lettre d'information de l'Association Internationale G.Bachelard, Nro.9, enero 2014. p.57

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Fin del tiempo. Relaciones (Montevideo), v.: 359, p.: 25 - 25, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad . Revista de Filosofia de la Universidad de Costa Rica, v.: 133, p.: 45 - 52, 2014

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Costa Rica ; *ISSN:* 00348252

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad. Revista de Filosofia de la Universidad de Costa Rica, v.: 133, p.: 42 - 52, 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Costa Rica ; *ISSN:* 00348252

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El árbol en la confluencia de la poética y la antropología de lo imaginario. Fermentario, Revista del Depto. de Historia y Filosofía de la Educación, v.: 7, 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886151

El árbol en la confluencia de la poética y la antropología de lo imaginario, Fermentario Nro. 7, 2013. Revista digital arbitrada del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, Instituto de Educación, UDELAR, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La imaginación y sus imaginarios como paideia. Revista Científica de Investigaciones Regionales., v.: 36 1, p.: 55 - 72, 2013

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Yucatán ; *ISSN:* 1405843X

La imaginación y sus imaginarios como paideia, en Temas Antropológicos, Revista Científica de Investigaciones Regionales. Facultad de Ciencias Antropológicas. Universidad Autónoma de Yucatán. Vol.36. Numero 1. Octubre 2013- marzo 2014. ISSN 1405-843X. P.55-72. (Conferencia impartida para el Congreso Internacional en el que recibí el homenaje nacional, Uruguay, 2013).



Completo

Dra. María Noel Lapoujade

L'imaginaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent. Cahiers Gaston Bachelard, v.: 12, p.: 297 - 304, 2012

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 12922765

L'imaginaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent, en Cahiers Gaston Bachelard Nro.12, sur Sciences, imaginaire, représentation : le bachelardisme aujourd'hui, Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne, 2012. ISBN 978-2-918173-11-3 P.297- 304.

[Completo](#)

[Dra. María Noel Lapoujade](#)

[Naturaleza salvaje y catástrofes. Relaciones \(Montevideo\), v.: 326, p.: 10 - 13, 2011](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual](#)

Medio de divulgación: [Papel](#) ; *Lugar de publicación:* [Montevideo](#) ; *ISSN:* [07979754](#)

[Naturaleza salvaje y catástrofes, Revista Relaciones, Nro.326, julio 2011, Uruguay, ISSN 0797-9754. pp.10-13. Publicación en español del artículo: De la nature sauvage aux catastrophes, en Symbolon Nro 6 sur L'imaginaire des catastrophes, édition Université de Craiova, Centre d'études sur l'imaginaire, et Université de Lyon 3, Institut de recherches philosophiques, 2010, pp.69 à 79. ISBN 978-2-916377-95-7](#)

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Retrato de Mario A. Silva García (In Memoriam). Ciencias Psicológicas, p.: 133 - 224, 2011

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16884094

Retrato de Mario A. Silva García (In Memoriam), Prensa Médica Latinoamericana, Ciencias Psicológicas, UCUDAL, Uruguay, 2011; Vol V (2): 133-224. ISSN 1688-4094. ISSN en línea 1688-4221. Clasificación Dewey 150. p.181 – 182.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Una posible mirada de Bachelard a Rembrandt. Ariel Revista de Filosofía, v.: 4, p.: 13 - 15, 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación y pintura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886658

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La irrupción del cogito. Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: 95, p.: 7 - 34, 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01856383

La irrupción del cogito, Revista Estudios, de Historia, Filosofía y Letras, Vol. VIII, Número 95, ITAM, México, 2010, ISSN 0185-6383. pp. 7-34.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Prisiones del deseo. Relaciones (Montevideo), v.: 318, 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La irrupción del cogito. Estudios, v.: 8 95, p.: 9 - 34, 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 0328185X

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Ética de la Estética. Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), v.: 61, p.: 81 - 88, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Etica

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Venezuela ; *ISSN:* 07981171

Sistema Nacional de Investigadores
SCOPUS

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad. Revista iberoamericana de comunicación, p.: 90 - 111, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 16651677

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad, Revista Iberoamericana de Comunicación, Nro. 15, Universidad Iberoamericana y UNESCO, México, 2009. ISSN 1665-1677. p. 90-111.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Bioética y estética. Relaciones (Montevideo), v.: 302, p.: 24 - 26, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Ariel et Caliban comme prototypes de l'espèce humaine. Cronos, p.: 203 - 214, 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 15180689

Traducida del francés al portugués : Ariel et Caliban comme prototypes de l'espèce humaine, traducido al portugués, Ariel e Calibã como protótipos da espécie humana , traducido por Dr. Nelson Patriota, en la Revista Cronos de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil, 2007. Se publicó en 2008. ISSN 1518-0689, P.203-214.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Itinerario filosófico: del cogito hacia un hombre cósmico. Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: 87, p.: 27 - 47, 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01856383

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Ariel e Calibã como protótipos da espécie humana. Cronos, 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 15180689

Ariel et Caliban comme prototypes de l'espèce humaine, traducido del francés al portugués, Ariel e Calibã como protótipos da espécie humana , traducido por Dr. Nelson Patriota, en la Revista Cronos de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brasil, 2007. Se publicó en 2008.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

México mítico. Relaciones (Montevideo), v.: 268, p.: 10 - 11, 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinamericana

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Los imaginarios en la construcción de la identidad latinoamericana. Revista de filología romanica, v.: 48, p.: 72 - 92, 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Venezuela ; *ISSN:* 0212999X

SCOPUS

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Un día en el transcurso de una memoria imaginante. Signos Filosóficos, v.: 7, p.: 151 - 153, 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 16651324

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía y Arquitectura. Enlace, v.: 117, p.: 109 - 112, 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01862928

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Mirada a lo invisible. Relaciones (Montevideo), v.: 206, p.: 20 - 22, 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Artículo publicado además en Venezuela y en Costa Rica.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Una mirada estética a lo invisible. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: 97, p.: 11 - 20, 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Costa Rica ; *ISSN:* 00348252

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Autour d'une poétique de l'espace et du temps. Cahiers Gaston Bachelard, v.: 10, p.: 119 - 127, 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 12922765

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

F. Nietzsche: metafísica del arte. Relaciones (Montevideo), v.: 198, 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Nietzsche

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Horizontes. Relaciones (Montevideo), v.: 188-189, p.: 32 - 32, 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La imaginación base del desarrollo científico. . Gaceta Universitaria - México, v.: 15, p.: 17 - 19, 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 14045163

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De Kant a Magritte. Relaciones (Montevideo), v.: 144, p.: 8 - 11, 1998

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Vanguardias: del Cubismo al Surrealismo. Relaciones (Montevideo), v.: 142, p.: 9 - 11, 1996

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Entredichos: René Schérer - María Noel Lapoujade. Relaciones (Montevideo), v.: 135, 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Entrevista a René Schérer titulada por la Revista: Entredichos: René Schérer - María Noel Lapoujade. Revista Relaciones. N°135. Montevideo. Agosto.1995.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Entredichos J-J. Wunenburger - M.N. Lapoujade. Relaciones (Montevideo), v.: 139, 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Entrevista a Jean-Jacques Wunenburger titulada por la Revista: Entredichos J-J. Wunenburger - M.N. Lapoujade. Revista Relaciones. N° 139. Montevideo. Diciembre. 1995.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El misterio construido. Relaciones (Montevideo), v.: 125, p.: 9 - 10, 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La estética desde una ontología de lo humano. Relaciones (Montevideo), v.: 127, 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Actualidad de las humanidades. Kanina, v.: 1, p.: 143 - 146, 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Humanidades actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Costa Rica ; *ISSN:* 03780473

Cfr. Actualidad de las humanidades, Kañina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica, Nro1.-1993. Vol . XVII. ISSN 0378-0473. p.143-146.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Van Gogh: lo maravilloso cotidiano. Relaciones (Montevideo), v.: 107, p.: 4 - 5, 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La noción de catarsis, encrucijada del pensar. Kanina, v.: 2, p.: 227 - 231, 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía del pensamiento

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* San José ; *ISSN:* 03780473

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El ojo y el oído o una historia estética de la filosofía. Graffiti. Revista Cultural, v.: 30, p.: 16 - 22, 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07179235

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Catarsis: encrucijada del pensar. Relaciones (Montevideo), v.: 92-93, p.: 11 - 12, 1992

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía del pensamiento

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La supratemporalidad de las humanidades. Periódico de Humanidades, v.: 38, p.: 9 - 9, 1992

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Humanidades

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 16054121

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Un filosofar itinerante. Revista Relaciones, v.: 96, p.: 8 - 9, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía del pensamiento

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 01853929

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Un sentido para la filosofía hoy. Revista de Humanidades, v.: 3, p.: 1 - 16, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 07170491

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Imagen y Temporalidad. Relaciones (Montevideo), v.: 98, p.: 14 - 15, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía: saber en crisis. Relaciones (Montevideo), v.: 101, p.: 15 - 15, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El encuentro. Generación del 27. Utopía y Praxis Latinoamericana, p.: 63 - 67, 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 13165216

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La identidad del yo. Relaciones (Montevideo), v.: 86, p.: 5 - 6, 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Psicología

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Cómo leer filosofía. Gaceta Universitaria - México, p.: 20 - 24, 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Campeche ; *ISSN:* 14045163

Cómo leer filosofía. Gaceta Universitaria. Universidad Autónoma de Campeche. México. Noviembre 1991. (Segunda publicación. En adelante: 2°) p 20 – 24. También publicado en Revista Mayéutica. Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria. Año 4. N° 11. México. Abril-junio 1991. p 1- 10.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Notas sobre filosofía surrealista. Relaciones (Montevideo), v.: 68-69, p.: 14 - 15, 1990

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

En torno a "La libertad y el determinismo" de Mario Silva García. . Relaciones (Montevideo), v.: 68-69, p.: 16 - 16, 1990

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía del DADA a pesar del DADA. Relaciones (Montevideo), v.: 72, p.: 22 - 24, 1990

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Esquematismo y simbolismo en el pensamiento de Kant. Relaciones (Montevideo), v.: 79, p.: 14 - 16, 1990

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Hacia un hombre imaginante. Relaciones (Montevideo), v.: 63, p.: 4 - 8, 1989

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Vida académica anual de la Dra. Maria Noel Lapoujade, Bulletin de liaison Nro. 16 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire, CRI 2i.. Cadernos de filosofia, v.: 16, 2017

Palabras clave: Vida académica; Filósofa contemporánea; María Noel Lapoujade

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 08737282

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Homo Imaginans en en las Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico, FEPAL. Boletín de Filosofía F.E.P.A.I., 2016

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Homo Imaginans; Imaginario

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 03263320

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Vida académica anual de la Dra. Maria Noel Lapoujade, Bulletin de liaison Nro. 15 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire, CRI 2i.. Boletín de Filosofía, v.: 15, 2016

Palabras clave: Filósofa contemporánea; Vida académica; Dra. Maria Noel Lapoujade

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 0716601X

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Homo Imaginans vol I, Itinerarios imaginantes de HOMO IMAGINANS I . Andamios. Revista de investigación social, v.: 13 31, p.: 365 - 368, 2016

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Homo Imaginans

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 18700063

Reseña sobre Homo Imaginans vol I, Itinerarios imaginantes de HOMO IMAGINANS I por M García Piedras, Revista Andamios Vol 13, nro. 31, México, agosto 2016, p.365-368.



Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Comentario presentación sobre el libro HOMO IMAGINANS I. Ciencias Psicológicas, v.: 9 (2), 2015

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Uruguay ; *ISSN:* 16884094

La Revista Ciencias Sicológicas arbitrada e indizada semestral científica de la UCUDAL ha incluido en el vol 9 (2) de noviembre del 2015 el Comentario- Reseña sobre mi libro HOMO IMAGINANS presentado por mi como autor del mismo



Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Vida académica anual de Maria Noel Lapoujade. Cahiers Gaston Bachelard, 2015

Palabras clave: Vida académica; Filosofía contemporánea; María Noel Lapoujade

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 12922765

Corin Braga en Bulletin de Liaison des Centres de l'imaginaire,

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Interculturalidad y la crisis finisecular de Janusz Wojcieszak. Resvista Itinerarios, v.: 4, p.: 188 - 188, 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Polonia ; *ISSN:* 15077241

FUI INCLUIDA COMO AUTORA en Interculturalidad y la crisis finisecular, de Janusz Wojcieszak, Revista ITINERARIOS, del Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, No.4, Polonia, 2001, p. 188. ISSN 1507-7241

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Artículo sobre Filosofía de la imaginación. Relaciones (Montevideo), 1989

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

No Arbitrados

Completo

[Dra. María Noel Lapoujade](#)

[Wunenburger ou la philosophie bien tempérée. Caietele, v.: 22, p.: 320 - 324, 2012](#)

Areas del conocimiento: [Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa actual](#)

Medio de divulgación: [Papel](#) ; *Lugar de publicación:* [Francia](#) ; *ISSN:* [1582960X](#)

[Wunenburger ou la philosophie bien tempérée, incluido en la obra de Homenaje al filósofo francés, Publicado en Caietele, volume 22, Échinox, Cluj-Napoca, Rumania, 2012. ISSN 1582-960X Romania, ISBN 978-2-36424-244-9 France.](#)

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Reseña sobre: La Imaginación estética en la mirada de Vermeer. *Caietele*, v.: 23, p.: 307 - 307, 2012

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Rumania ; *ISSN:* 1582960X

Reseña sobre: La Imaginación estética en la mirada de Vermeer, Editorial Herder, México, 2006, realizada por Simina Ratiu en *Cahiers Echinox*. Vol. 23. Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire. Université Babes-Bolyai. Rumania. 2012. ISSN 1582-960X ROMANIA ISBN 978-2-36424-242-5 FRANCE.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

René Schérer ou la passion de la liberté. *Cahiers de l' Imaginaire*, 2011

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa actual. Rene Scherer

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 09923128

René Schérer ou la passion de la liberté, *Cahiers Critiques de la Philosophie*, Revu du Département de Philosophie de Paris 8, Hommage à René Schérer, Editions Hermann, Paris, 2011.

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Lettre Électronique . *Cahiers Gaston Bachelard*, v.: 10, 2011

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 12922765

Lettre Électronique Nro.10, des Centres de Recherche sur l'Imaginaire, Cluj, Été 2011, múltiples referencias a mis artículos publicados, investigaciones, participación en congresos.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De l'esthétique en perspective à l'existence esthétique. *Mimesis*, p.: 275 - 283, 2010

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Francia ; *ISSN:* 01027484

De l'esthétique en perspective à l'existence esthétique, en *Esthétiques de l'espace*, Occident et Orient, sous la direction de J.J.Wunenburger et V.Tirioni, Ed. Mimesis France, Paris, 2010, pp.275-283. ISBN 978-88-5750-457-5

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La seducción de una filosofía radical en Guy de Maupassant. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, v.: 114, p.: 33 - 37, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Costa Rica ; *ISSN:* 00348252

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad. *Ariel Revista de Filosofía*, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16886658

De las cárceles de los imaginarios a una estética de la libertad, *Revista electrónica Ariel*, Uruguay, noviembre-diciembre 2009.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De la perversión a la violencia natural. *Revista Península*, v.: 2, p.: 121 - 144, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Yucatán ; *ISSN:* 18705766

De la perversión a la violencia natural, *Revista Península*, Vol.II, número 2, otoño 2007, recibido el 10 de junio de 2009, publicación del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, CEPHCIS, UNAM, Mérida, Yucatán, México, 2009, pp.121-144.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Mito e imaginación a partir de la poética de Gaston Bachelard, en Gaston Bachelard y la vida de las imágenes. Cuaderno. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, p.: 35 - 58, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 03721471

Mito e imaginación a partir de la poética de Gaston Bachelard, en Gaston Bachelard y la vida de las imágenes, Cuadernos de Hermenéutica, Nro. 3, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM-Morelos, 2009, ISBN 978-607-02-0595-8. pp. 35-58.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Bioética y estética filosófica. Relaciones (Montevideo), v.: 302, p.: 24 - 26, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Una estética de la salud. Realidad, v.: 119, p.: 169 - 182, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* San Salvador ; *ISSN:* 10125515

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Bio-etica estetica del dolor y de la enfermedad. Realidad, v.: 119, p.: 29 - 35, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bio- ética y Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* San Salvador ; *ISSN:* 10125515

Reseña

Dra. María Noel Lapoujade

Reseña sobre libro: La imaginación estética en la mirada de Vermeer por Jorge Liberati. Relaciones (Montevideo), v.: 36, p.: 23 - 23, 2009

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination

Lugar de publicación: Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Reseña sobre mi libro: La imaginación estética en la mirada de Vermeer, Editorial Herder, México, 2007, realizada por: Jorge Liberati, en la Revista Relaciones, Nro. 306, Montevideo, Uruguay, noviembre 2009, ISSN 0797-9754.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Itinerario filosofico: del cogito hacia un hombre cosmico. Estudios, v.: 6 87, 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 0328185X

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De la perversión a la violencia natural. Revista Península, v.: 2, p.: 121 - 144, 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Yucatán ; *ISSN:* 18705766

De la perversión a la violencia natural, publicado en la Revista Península. Vol. II, Número 2/ CEPHCIS/UNAM/Mérida, Yucatán, 2007. ISSN 1870-5766. p.121-144

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Ariel y Calibán. Relaciones (Montevideo), v.: 275, p.: 8 - 9, 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 07979754

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La Filosofía como despertar a la belleza. Revista logos, v.: 105, p.: 89 - 96, 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Mexico ; ISSN: 15187942

La Filosofía como despertar a la belleza, Revista Logos, Revista de Filosofía de la Universidad La Salle, número 105 septiembre-diciembre, México, 2007, ISSN 1665-8620 pp. 89-96.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Mito e imaginación a partir de la poética de Gaston Bachelard. Ensayo. Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), p.: 91 - 110, 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Internet ; Lugar de publicación: Venezuela ; ISSN: 07981171

[Completo](#)

[Dra. María Noel Lapoujade](#)

[Los imaginarios en la construcción de la identidad latinoamericana. Cronos, p.: 227 - 239, 2006](#)

Áreas del conocimiento: [Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana](#)

Lugar de publicación: [Brasil](#) ; ISSN: [15180689](#)

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

De la perversión a la violencia natural. Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), v.: 54, p.: 39 - 64, 2006

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Venezuela ; ISSN: 07981171

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Aportación de un Imaginario Latinoamericano y Universal en el Constructivismo Pictórico de Joaquin Torres Garcia. Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), v.: 51-3, p.: 18 - 38, 2005

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Venezuela ; ISSN: 07981171

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Después de la Posmodernidad. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: 102, p.: 27 - 40, 2003

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Posmodernidad

Lugar de publicación: Costa Rica ; ISSN: 00348252

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Después de la posmodernidad. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: 102, p.: 27 - 40, 2002

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Posmodernidad

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Costa Rica ; ISSN: 00348252

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Resonancias de la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer. . Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), v.: 42, p.: 55 - 67, 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Francesa Contemporánea

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Venezuela ; *ISSN:* 07981171

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

En torno a la vida académica. Dialectica, v.: 33-34, p.: 184 - 185, 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01857770

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Una mirada estética a lo invisible. Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Costa Rica ; *ISSN:* 07981171

Una mirada estética a lo invisible. Revista de Filosofía, No3, septiembre a diciembre, de la Universidad de Zulia, Venezuela, 2000 (Artículo publicado además en Uruguay y Costa Rica)

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía y Arquitectura. Revista de Filosofía (Universidad del Zulia), v.: 35, p.: 53 - 60, 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Venezuela ; *ISSN:* 07981171

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El misterio construido. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, v.: 77, p.: 103 - 107, 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* San José ; *ISSN:* 00348252

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Jeanne Rucar: una mujer sin estridencias. Relaciones (Montevideo), v.: 106, p.: 22 - 22, 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

También se publico en Revista Jueves de Excelsior. N° 3681. México. 2-II-1993. p 52 – 53.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

¿Van Gogh en Filosofía? . Periódico de Humanidades, v.: 33, p.: 17 - 17, 1992

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 16054121

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Hacia un hombre imaginante. Revista de Nutrição, v.: 3 16, p.: 26 - 32, 1992

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 14155273

Cfr. Hacia un hombre imaginante. Revista del Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán". Año 3. Vol. III. N°16. México. Mayo-junio 1992 (2°) pp. 26 – 32.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La revolución kantiana acerca del sujeto (Problemática del yo puro. Revista de Filología y Linguística de la Universidad de Costa Rica, v.: 72, p.: 125 - 134, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Lugar de publicación: San José ; *ISSN:* 0377628X

Cfr. La revolución kantiana acerca del sujeto (Problemática del yo puro). Revista de la Universidad de Costa Rica. Vol XXX, nro.72. San José. Diciembre 1992. ISSN 0034-8252. p 125- 134.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista a Arturo Ardao. Cuadernos Americanos Nueva Época, v.: 6 36, p.: 112 - 115, 1992

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 0185156X

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El encuentro. Generación del 27. Periódico de Humanidades, v.: 11, p.: 17 - 17, 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 16054121

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Ikaro: nueva propuesta para una simbiosis artística. Periódico de Humanidades, p.: 15 - 15, 1991

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 16054121

Cfr. Ikaro: nueva propuesta para una simbiosis artística. Periódico El Día. México. 3-XII-1991 (Artículo de crítica sobre danza) p 15.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

El ojo y el oído o una historia estética de la filosofía. Revist Plural. Excelsior, v.: 227, p.: 27 - 32, 1990

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 01854925

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La noción de síntesis en el pensamiento kantiano y su función en la estética. Filosofía, p.: 177 - 189, 1982

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Mexico ; *ISSN:* 0871407X

La noción de síntesis en el pensamiento kantiano y su función en la estética. Anuario de Filosofía. FF y L. UNAM. 1982. p 177-189

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Otra

Dra. María Noel Lapoujade

Homo Imaginans Vol II. 2017. *Número de volúmenes:* 2,

Editorial: FFYL- BUAP , Puebla, Mexico

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Homo Imaginans

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Es la obra más importante de mi trayectoria académica y profesional, ya que es una colección de volúmenes con toda mi obra filosófica.

Libro publicado , Otra

Dra. María Noel Lapoujade

L'imaginatiom esthétique. Le regard de Vermeer. 2017. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: EME Louvain la Neuve , Bélgica

Palabras clave: Imaginación; Estética; Vermeer

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Libro compilado , Compilación

Dra. María Noel Lapoujade

Homenaje a María Noel Lapoujade. 2017. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: FFyL-UNAM , Mexico

Palabras clave: Homenaje; María Noel Lapoujade; Filosofa contemporánea

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Es uno de los trabajos mas relevantes que han hecho sobre mi trayectoria académica como filósofa.

Libro publicado , Otra

Dra. María Noel Lapoujade

Homo Imaginans vol I. 2016. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Centre for Cultural Psychology, Aalborg University , Dinamarca

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Homo Imaginans

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Citada en la bibliografía de Luca Tateo (Associate Professor, Centre for Cultural Psychology, Aalborg University), Dinamarca 2016.

Libro publicado , Texto integral

Dra. María Noel Lapoujade

Homo Imaginans. 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 583,

Editorial: Colección La Fuente- FFyL-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9786074877137;

Libro publicado , Texto integral

Sistema Nacional de Investigadores

Dra. María Noel Lapoujade

Homo Imaginans. Itinerarios de la imaginación, Ensayos Completos. 2013. *Número de volúmenes:* 4,

Editorial: Colección La Fuente- BUAP , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Texto integral

Dra. María Noel Lapoujade

Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética. 2011. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 221,*

Editorial: CEPHCIS, UNAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9786070224140;

Libro publicado , Texto integral

Dra. María Noel Lapoujade

La imaginación estética en la mirada de Vermeer. 2007. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 290,*

Editorial: Editorial HERDER , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 968580723X;

Libro publicado , Compilación

Dra. María Noel Lapoujade

Tiempos Imaginarios: ritmos y ucronías. 2002. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 266,*

Editorial: FFYL-BUAP , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688635790C;

Memorias del Tercer Coloquio Internacional de Estética del mismo nombre, que organicé en agosto 2001.

Libro publicado , Texto integral

Dra. María Noel Lapoujade

Los sistemas de Bacon y Descartes. De la coincidencia de los opuestos . 2002. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 240,*

Editorial: Facultad de Filosofía Y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688635782;

Libro publicado , Compilación

Dra. María Noel Lapoujade

Imagen, Signo y Símbolo. 2000. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 543,*

Editorial: FFYL- BUAP , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688634409;

Memorias del Segundo Coloquio Internacional de Estética del mismo nombre, que organicé en agosto 1999.

Libro compilado , Compilación

Dra. María Noel Lapoujade

Espacios Imaginarios. 1999. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 376,*

Editorial: FFYL-UNAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9683678432;

Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética que organicé en noviembre de 1997. También publique los siguientes artículos en el mismo libro: Palabras de apertura. 15 a 18 p. Clausura Espacios Imaginarios. 367 a 372 p. Espacios imaginarios místicos de la intimidad, en Espacios imaginarios. 103 a 115 p.

Libro compilado , Compilación

Dra. María Noel Lapoujade

Imagen, Signo y Símbolo. 1999. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 543,*

Editorial: FFYL- BUAP , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9688634409;

Artículos en Imagen, Signo y Símbolo: Lo imaginario y las Piedras, en Imagen, Signo y Símbolo. Pp. 95 a 117.

Libro publicado , Definición

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía de la Imaginación. 1988. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 265,*

Editorial: Editorial SIGLO XXI , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 968231481X;

Capitulos de Libro **Sistema Nacional de Investigadores**

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Music and rhythm as vibrations inherent in human being in The Cambridge Scholars Publishing , 2017

Libro: Cambridge Scholars Publishing . v.: 1,

Organizadores: Centrul de Cercetare a Imaginarului SPECULUM ; Myth Study Group; Centrul de Cercetare a Imaginarului PHANTASMA

Editorial: Cambridge Scholars Publishing ; UNIVERSITÉ 1 DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA) , Rumania

Palabras clave: Ritmo; Musica; Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; En prensa: Si

<http://www.cambridgescholars.com/t/AdvisoryBoard>.

Comité d'organisation : Mircea BRAGA, Gabriela CHICIUDEAN, Rodica-Gabriela CHIRA, Maria-Ana TUPAN, Diana CÂMPAN, Maria MUREŞAN, Simona BUZAŞI, Roxana AIRINI (Université « 1 Decembrie 1918 », Roumanie); Sibusiso H. MADONDO (Université de Pretoria, Afrique du Sud); Corin BRAGA (Université « Babeș-Bolyai », Cluj-Napoca, Roumanie). Comité scientifique : Prof. Philippe WALTER (Stendhal University, Grenoble III, France) Prof. Corin BRAGA (Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania) Prof. Sibusiso H. MADONDO (University of South Africa) Prof. Madeea AXINCIUC (Bucarest University, Romania) Prof. Ruxandra CESEREANU (Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania) Prof. Maria-Ana TUPAN (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania) Dr. Véronique ADAM (Stendhal University, Grenoble III, France, de Toulouse le Mirail University, France) Dr. Anna CAIOZZO (Paris-Diderot - Paris 7 University, France) Dr. Patrick PAJON (Stendhal University, Grenoble III, France) Dr. Diana CÂMPAN (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania) Dr. Rodica Gabriela CHIRA (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania) Dr. Corina BOZEDEAN („Petru Maior” University, Târgu-Mureș, Romania) Dr. Gabriela CHICIUDEAN (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia, Romania)

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Imaginarios de vida en el paisaje actual de destrucción generalizada , 2017

Libro: Dynamiques dell'imaginaire dans les communications contemporaines. Revue Intexto. v.: 1,

Editorial: UFRGS , Brasil

Palabras clave: Imaginación; Imaginarios; Paisaje; Comunicación; Contemporáneo

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; En prensa: Si

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Propuesta bachelardiana acerca de la objetividad , 2016

Libro: Epistemología y educación. Articulaciones y convergencias. v.: 1, p.: 63 - 74,

Organizadores: Universidad de la República

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Epistemología; Educación; Bachelard

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974011816;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Acerca de un imaginario crítico , 2016

Libro: Nicht für immer! ¡no para siempre! Introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana. v.: 1,

Organizadores: Universidad Autónoma de México

Editorial: Universidad Autónoma de México , México

Palabras clave: Imaginario; Crítico; Teoría crítica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo , 2016

v.: 1,

Organizadores: SEKLE, Universidad Complutense de Madrid, UAM, UNAM

Palabras clave: Imaginación; Imaginario; Metáfora; Kant

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

'Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo' es la publicación de una Conferencia On line que realicé en el SEKLE, de la Universidad Complutense de Madrid desde la Universidad Nacional Autónoma de México.

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Reseña de Homo Imaginans , 2015

Libro: Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico. v.: 1,

Editorial: FEPAL , Buenos Aires

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789509262805;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui , 2015

Libro: Anais do II Congresso internacional de rede CRI2i, La théorie de l'Imaginaire 50 ans après, concepts, notions méthaphores". v.: 1,

Organizadores: Universidade Fédéral do Rio Grande do Sul

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788569699002;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

El fénix en Gaston Bachelard, en la frontera de la Poética, la Alquimia y la Etica , 2013

Libro: Revista Bachelardiana nro 8, , Il nuovo melangolo. v.: 1,

Editorial: Revista Bachelardiana , Génova, Italia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 8870188981;

Traducida al italiano: El fénix en Gaston Bachelard, en la frontera de la Poética, la Alquimia y la Etica, traducido al italiano: La fenice in Gaston Bachelard, alla frontera della Poetica, l'Alchimia e l'Etica, Revista Bachelardiana nro 8, Il nuovo melangolo, Genova,Italia, 2013, ISBN: 88-7018-898-1

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Hacia una crítica de lo imaginario en la actualidad , 2013

Libro: Fundación para el estudio del pensamiento argentino e iberoamericano.FEPAI. v.: 1,

Editorial: FEPAI , Buenos Aires

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789509262805;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

L'imaginaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent , 2012

Libro: Sur Sciences, imaginaire, représentation : le bachelardisme aujourd'hui. v.: 12, p.: 297 - 304,

Organizadores: Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne

Editorial: Cahiers Gaston Bachelard , Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782918173113;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Gaston Bachelard y el Zen: hacia una estética cósmica , 2012

Libro: La estética y el arte más allá de la academia. v.: 1, p.: 15 - 36,

Editorial: Colección La Fuente, FFyL, BUAP , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9786074873603;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Climats, saisons et temps , 2012

Libro: Symbolon 7. v.: 1,

Editorial: Université de Craiova et Université de Lyon 3 , Rumania-Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

ISSN/ISBN: 9782364420076;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

El arte de lo humano. Ensayo sobre Pico della Mirandola , 2012

Libro: Giovanni Pico della Mirandola. Su pensamiento, influencias y repercusiones.. v.: 1, p.: 219 - 229,

Editorial: Colección Jornadas, FFyL, UNAM

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9786070231278;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Bachelard et le Zen, en Bachelard: Art, Littérature, Science , 2012

Libro: Symbolon 8. v.: 1,

Editorial: Universitatea Din Craiova, Roumanie et Université de Lyon III , Rumania-Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782364420267;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Caminando con Gaston Bachelard , 2012

Libro: Gaston Bachelard. v.: 1,

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Acerca de un imaginario crítico , 2012

Libro: Teoría crítica e imaginario. v.: 1,

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

La poesía, esa corona de la filosofía , 2011

Libro: La poesía del encuentro. Asamblea de lenguas en el Bicentenario. v.: 1,

Editorial: Floricanto, México y Ateneo Republicano de las Hespérides, España , México-España

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Poesía

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9786079562113;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Trayectos hacia la fantástica trascendental , 2011

Libro: Revista Bachelardiana. v.: 6, p.: 99 - 108,

Editorial: Università la Orientale de Nápoles , Italia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788870188516;

Traducida al italiano: Trayectos hacia la fantástica trascendental, traducido al italiano: Verso una fantastica trascendentale, Revista Bachelardiana, nro.6, de la Università la Orientale de Nápoles, Genova, Italia, 2011, ISBN 978-88-7018-851-6, p 99-108

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

La imaginación alquímica en Remedios Varo , 2011

Libro: Homenaje a Remedios Varo.. v.: 1,

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Itinerario hacia la comprensión de lo sublime y lo siniestro en el paisaje de Siqueiros , 2010

Libro: Siqueiros paisajista. v.: 1, p.: 58 - 63,

Organizadores: Museo de Arte Carrillo Gil .MACG

Editorial: Museo de Arte Carrillo Gil .MACG , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9786077622956;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Itinerary towards the understanding of the sublime and the sinister in the landscape of Siqueiros , 2010

Libro: Siqueiros Landscape Painter. v.: 1, p.: 58 - 63,

Organizadores: Museum of Latin American Art .MOLAA

Editorial: Museum of Latin American Art .MOLAA , California

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788492480951;

Sistema Nacional de Investigadores

Traducida al inglés: Itinerario hacia la comprensión de lo sublime y lo siniestro en el paisaje de Siqueiros. Itinerary towards the understanding of the sublime and the sinister in the landscape of Siqueiros, en Siqueiros Landscape Painter, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, California, 2010-2011. ISBN 978-84-92480-95-1 RM Verlag, ISBN 978-607-7622-95-6 INBAL, ISBN 978-607-7515-61-6 Editorial RM

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

De la nature sauvage aux catastrophes , 2010

Libro: Sur L'imaginaire des catastrophes. v.: 1 , 6, p.: 69 - 79,

Editorial: Centre d'études sur l'imaginaire, et Université de Lyon 3, Institut de recherches philosophiques

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782916377957;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

L'orient de Henry Corbin ou la vie philosophique en quête de la lumière , 2009

Libro: Imaginaire et rationalité. v.: 1 , 3, p.: 250 - 258,

Editorial: Symbolon , Rumania

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782916377728;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Proposition d'une application ético-esthétique de la , 2008

Libro: L'imaginaire du feu. Approches bachelardiennes. v.: 1, p.: 57 - 64,

Editorial: Centre Gaston Bachelard , Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9782757001011;

Sistema Nacional de Investigadores

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Tiempos cósmicos y transgresiones imaginarias, Timpuri cosmice si transgresiuni imaginare , 2007

Libro: Revista Symbolon, 3, Imaginaire et rationalité. v.: 1,

Editorial: Universitaria, Craïova, Rumania , Rumania

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789737426505;

Traducida al rumano : Tiempos cósmicos y transgresiones imaginarias, Timpuri cosmice si transgresiuni imaginare, Revista Symbolon, 3, Imaginaire et rationalité, Universitaria, Craïova, Rumania, 2007. ISBN 978-973-742-650-5

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Aportación de un Imaginario Latinoamericano y Universal en el Constructivismo Pictórico de Joaquín Torres García , 2005

Libro: Ritmos do Imaginario. v.: 1, p.: 125 - 143,

Organizadores: Compilado por Danielle Perin Rocha Pitta

Editorial: Editora Universitaria de la Universidad Federal de Pernambuco , Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 8573152869;

Aportación de un Imaginario Latinoamericano y Universal en el Constructivismo Pictórico de Joaquín Torres García, capítulo en el libro Ritmos do Imaginario, Compilado por Danielle Perin Rocha Pitta, Editora Universitaria de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil, 2005. pp 125 – 143 ISBN 85-7315-286-9

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Kant-Proust: une rencontre esthétique , 2005

Libro: Kant et la France, Kant und Frankreich. v.: 1, p.: 157 - 167,

Editorial: Georg Olms-Verlag , Alemania

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa-alemana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 3487129108;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Desde la física y la biología a la metafísica biológica del arte , 2003

Libro: Tvorchestvoto na Nietzsche . v.: 1, p.: 29 - 43,

Organizadores: Compiladora: Svetla Devkova

Editorial: Bulgaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía moderna. Nietzsche

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9549782409;

Desde la física y la biología a la metafísica biológica del arte. Capítulo. Traducido al búlgaro; en Tvorchestvoto na Nietzsche v Bulgaria, Compiladora: Svetla Devkova, Sofía, Bulgaria, 2003, ISBN 954-9782-40-9, p.29-43

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Interprétation mythique des forces destructrices de la nature au Mexique , 2003

Libro: L'Homme et L'Environnement. Histoire des grandes peurs et géographie des catastrophes. v.: 1, p.: 61 - 74,

Organizadores: Jocelyne Pérard et Maryvonne Perrot

Editorial: Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité , Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 2906645435;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Desde la física y la fisiología a la metafísica biológica del arte , 2002

Libro: Perspectivas nietzscheanas. Reflexiones en torno al pensamiento de Nietzsche. v.: 1, p.: 71 - 95,

Organizadores: Compiladoras P.Rivero, G.Rivara

Editorial: Difusión cultural UNAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683699855 ;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

Immanuel Kant en español , 1997

Libro: Immanuel Kant en español. v.: 1,

Editorial: UNAM-UAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 968366279X;

Fui incluida en Immanuel Kant en español, por D.M.Granja, UNAM-UAM, México, 1997 p.725 y p.1119. ISBN 968-36-6279-X

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

El misterio construido. Diálogos sobre Ontología y Estética , 1995

Libro: Diálogos sobre Ontología y Estética. Asociación Filosófica de México. UNAM.. v.: 1, p.: 217 - 225,

Organizadores: Asociación Filosófica de México. UNAM

Editorial: Asociación Filosófica de México. UNAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagination

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 968364385X;

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

La mística poética de Ramón Xirau en la metáfora del mar , 1994

Libro: Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM. v.: 1, p.: 35 - 39,

Organizadores: Coordinadora de Filosofía, María Noel Lapoujade

Editorial: Mexico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual mexicana. Ramón Xirau

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683635482;

La mística poética de Ramón Xirau en la metáfora del mar. Ponencia presentada en la Mesa Redonda que, en cuanto Coordinadora de Filosofía, organicé en torno al libro De Mística de R. Xirau; compilando las ponencias de dicha Mesa Redonda que figuran en la colección: Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM. Marzo 1994. ISBN 968-36-3548-2. p 35 – 39

Capítulo de libro publicado

Dra. María Noel Lapoujade

La filosofía como saber en crisis , 1993

Libro: Memoria del Coloquio: La filosofía hoy. v.: 1, p.: 29 - 32,

Editorial: Facultad de Filosofía y Letras, FFYL, UNAM

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683628370 ;

Trabajos en eventos

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui , 2015

Evento: Internacional , II Congreso internacional del CRII, sur La théorie de l'Imaginaire 50 ans après, concepts, notions méthaphores , Porto Alegre , 2015

Anales/Proceedings: Actas electrónicas del II Congreso internacional del CRII Arbitrado: SI

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Internet;

La philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui, aceptado e incluido en las Actas electrónicas del II Congreso internacional del CRII, sur La théorie de l'Imaginaire 50 ans après, concepts, notions méthaphores”, Porto Alegre, Brésil, 29-31 octobre 2015.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

La imaginación y sus imaginarios como paideia , 2013

Evento: Internacional , Congreso Internacional en Temas Antropológicos , Yucatán , 2013

Anales/Proceedings: 36 , 55 , 72

Editorial: Revista Científica de Investigaciones Regionales. Facultad de Ciencias Antropológicas , Yucatán

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 1405-843X;

Conferencia impartida para el Congreso Internacional en el que recibí el Homenaje Nacional, Uruguay, 2013.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista por la presentación del libro: Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética , 2012

Evento: Nacional , Presentación del libro: Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética , Merida , 2012

Anales/Proceedings: Periodico Por Esto. Merida, Yucatan.

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Medio de divulgación: Papel;

Entrevista por la presentación del libro: Diálogo con Gaston Bachelard acerca de la poética, en el periódico "Por Esto", Mérida, Yucatán, 27 de abril del 2012.*

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Walter Benjamin, Las metamorfosis de la permanencia , 2012

Evento: Nacional , 38 Feria del Libro , Buenos Aires , 2012

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual

Medio de divulgación: Papel;

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista para el Periódico Síntesis, Sección "Cultura", en ocasión del Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo. , 1999

Evento: Nacional , Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo , Puebla , 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Entrevista para el periódico "Síntesis", Sección "Cultura", Puebla 18 de agosto de 1999, en ocasión del Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo que he organizado.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Espacios Imaginarios , 1999

Evento: Internacional , Primer Coloquio Internacional de Estética , Mexico , 1999

Anales/Proceedings: Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética

Editorial: FFYL-UNAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683678432;

Memorias del Primer Coloquio Internacional de Estética que organicé en noviembre de 1997. Asimismo compile el mismo libro Espacios Imaginarios.

Completo

Dra. María Noel Lapoujade

Ponencia presentada en la Mesa Redonda en torno al libro De Mística de R. Xirau , 1994

Evento: Nacional , Mesa Redonda en torno al libro De Mística de R. Xirau , Mexico , 1994

Anales/Proceedings: Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM , 35 , 39

Editorial: FFYL. UNAM , Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual mexicana. Ramon Xirau

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9683635482;

La mística poética de Ramón Xirau en la metáfora del mar. Ponencia presentada en la Mesa Redonda que, en cuanto Coordinadora de Filosofía, organicé en torno al libro De Mística de R. Xirau; compilando las ponencias de dicha Mesa Redonda que figuran en la colección: Cuadernos de Jornadas. FF y L. UNAM. Marzo 1994. ISBN 968-36-3548-2. p 35 – 39

[Texto en periódicos](#)

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Imaginación, imágenes e imaginarios en la vida actual , Diario de la 7ª.Feria del Libro de Atlántida , v: , p: , 2017

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Imágenes; Imaginario

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Uruguay;

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Bulletin de Liaison N° 16 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i , BULLETIN DE LIAISON N° 16 du Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i , v: , p: , 2017

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Imaginarios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada-Filosofía

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Rumania; *ISSN/ISBN:* 1770-9385;

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

María Noel Lapoujade, Teórica de la Imaginación. Homenaje a la académica de la Facultad de Filosofía y Letras en sus 70 años de vida , La Gaceta UNAM , v: , p: , 2012

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* México;

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Filosofía y filosofar , FEPAI , v: , p: , 2011

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789509262805 ;

www.fepai.org.ar

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista titulada: Bio-ético-estética del dolor y de la enfermedad , Revista Realidad de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, San Salvador , v: 119 , p: 2935 , 2009

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* San Salvador;

Entrevista para la Revista Realidad de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, San Salvador, El Salvador, titulada: Bio-ético-estética del dolor y de la enfermedad. Publicada en el Nro. 119 de enero-marzo 2009, pp.29 a 35.*

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Pintura con trasfondo filosófico , Diario de Yucatán , v: , p: , 2008

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Entrevista para el Diario de Yucatán titulada: Pintura con trasfondo filosófico. Viernes 29 de febrero de 2008/3

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista a María Noel Lapoujade , Periódico La Nación , v: , p: , 2008

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Costa Rica;

Entrevista realizada en San José, para el periódico La Nación, Costa Rica, 26 de junio 2008.

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Reseña: María Noel Lapoujade. La imaginación estética en la mirada de Vermeer , Revista Estudios, Publicación del Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM , v: 6 , p: 179-181 , 2008

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico; *ISSN/ISBN:* 0185-6383;

Reseña: María Noel Lapoujade. La imaginación estética en la mirada de Vermeer por Mauricio López Noriega . Revista Estudios, Publicación del Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM, Vol. VI, No. 87, Invierno 2008, ISSN 0185-6383, p.179 a 181

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista a María Noel Lapoujade , Revista de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” de San Salvador , v: , p: , 2008

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* San Salvador; *ISSN/ISBN:* 1012-5515;

Entrevista realizada en Heredia, Costa Rica, para la Revista de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” de San Salvador, El Salvador, 27 de junio de 2008.*

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista María Noel Lapoujade. Capítulo del Vermeer sobre el amor y la música , Revista Digital UNAM , v: , p: , 2008

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Mexico;

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Artículo titulado Filósofas, Filósofa de la imaginación , Periodico Milenio , v: , p: , 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Artículo sobre La imaginación estética en la mirada de Vermeer , Periodico La Jornada , v: , p: , 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel;

Artículo en La Jornada sobre mi libro La imaginación estética en la mirada de Vermeer, 22 de julio de 2007

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Llama especialista a iniciarse en la búsqueda de la luz por medio del arte , Periodico La Jornada , v: , p: , 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Artículo en La Jornada titulado: Llama especialista a iniciarse en la búsqueda de la luz por medio del arte. 3 de noviembre de 2007

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

La imaginación estética en la mirada de Vermeer , Metate, Periódico de la Facultad de Filosofía y Letras, Año III , v: 19 , p: , 2007

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Artículo titulado: La imaginación estética en la mirada de Vermeer, en Metate, Periódico de la Facultad de Filosofía y Letras, Año III, Número 19, noviembre de 2007

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
Final del viaje , el Boletín del CEFU . Centro de Estudios Filosóficos Uruguay , v: , p: , 2007
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel;

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
Un día en la vida de una memoria imaginante , Memorias del X Ciclo de lo Imaginario , v: , p: , 2002
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Brasil;

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
De la perversión a la violencia natural , Memorias del XII Ciclo de Estudios sobre lo Imaginario , v: , p: , 2002
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Pernambuco, Recife, Brasil;

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista a María Noel Lapoujade sobre La Imaginación , Gaceta de la BUAP , v: 15 , p: , 1999
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Internet;
Entrevista realizada en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista a María Noel Lapoujade sobre el Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo , Periódico Síntesis, Sección Cultura. , v: , p: , 1999
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel;
Entrevista para el periódico "Síntesis", Sección "Cultura", Puebla 18 de agosto de 1999, en ocasión del Coloquio: Imagen, Signo y Símbolo que he organizado.

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
Umbral , Nosotros, Revista Franco Mexicana de Cultura. , v: 96 , p: 4446 , 1998
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
Las Humanidades: en búsqueda del tiempo perdido , Memoria de "Las Humanidades hacia el siglo XXI. LAS HUMANIDADES HACIA SIGLO XXI , v: , p: , 1998
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;
Publicado por Facultad de Filosofía y Letras, FFYL y La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP.

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
Significado del Primer Coloquio Internacional Interdisciplinario sobre: Espacios Imaginarios , Bulletin de Liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire. N° 9. , v: , p: , 1997
Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Francia;

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Reseña sobre Filosofía de la imaginación , Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'imaginaire , v: 4 , p: , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Francia;

Reseña sobre Filosofía de la imaginación, publicada en francés por el Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'imaginaire. N°4. Dijon. 1995.

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Diversos artículos como autora o en referencias a mis actividades académicas , Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité , v: , p: , 1994

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Francia;

Diversos artículos como autora o en referencias a mis actividades académicas, desde 1994 a 2002, en el Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, órgano informativo mundial de la red de Centros y Seminarios de Investigación sobre lo Imaginario.

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Entrevista a Maria Noel Lapoujade , Gaceta de la Universidad Autónoma de Baja California Sur . Num. 122 , v: , p: , 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* La Paz, Mexico;

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Artículo en torno al curso impartido sobre Estética Kantiana , Gaceta de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Num.122 , v: , p: , 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética Kantiana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* La Paz, Mexico;

Periodicos

Dra. María Noel Lapoujade

Artículo de comentario del curso impartido sobre Estética Contemporánea , Suplemento Cultural de Uno mas Uno , v: , p: , 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética Contemporánea

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Artículo de comentario del curso impartido en la Universidad Autónoma de Puebla sobre Estética Contemporánea, publicado a la finalización del curso, en el Suplemento Cultural de Uno mas Uno. México. Julio 1993.

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Jeanne Rucar: una mujer sin estridencias , Revista Jueves de Excelsior. N° 3681 , v: , p: 5253 , 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Revista

Dra. María Noel Lapoujade

Imagen y temporalidad , Revista Mayéutica. Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria. , v: 6 , p: 117 , 1993

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
La filosofía de René Schérer en "Pari sur l'impossible". , Revista Teoría , v: 1 , p: 151155 , 1993
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía actual francesa. Rene Scherer
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Francia;
Formo parte del Consejo Editorial.

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista sobre la Licenciatura en Humanidades , Periódico Novedades , v: , p: , 1992
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Merida;
En ocasión de la realización del "Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva", en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista sobre Las Humanidades , Diario de Yucatán , v: , p: , 1992
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Merida;
En ocasión de la realización del "Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva", en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista sobre La Universidad , Diario de Yucatán , v: , p: , 1992
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Merida;
En ocasión de la realización del "Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva", en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista sobre La Formación en Humanidades , Diario del Sureste , v: , p: , 1992
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Merida;
En ocasión de la realización del "Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva", en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista sobre La Investigación en Humanidades , Diario de Yucatán , v: , p: , 1992
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Humanidades
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Merida;
En ocasión de la realización del "Foro: las Humanidades y la Universidad. Situación y perspectiva", en la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida; me fueron realizadas las siguientes entrevistas periodísticas

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista a Maria Noel Lapoujade , Suplemento Cultural de Excelsior , v: , p: , 1991
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Revista
Dra. María Noel Lapoujade
Cómo leer filosofía , Revista Mayéutica. Colegio de Filosofía de la Escuela Nacional Preparatoria. , v: 4 , p: 110 , 1991
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
y Pedagogía
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
El cuerpo al rescate de su historia , Suplemento cultural La República , v: , p: 99 , 1990
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Artículo sobre Filosofía de la imaginación , Gaceta Unam , v: , p: , 1989
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Mexico;

Periodicos
Dra. María Noel Lapoujade
Entrevista a Maria Noel Lapoujade , Periodico El País , v: , p: , 1989
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
de la Imaginación
Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Producción técnica

Procesos

Proceso de Gestión
Dra. María Noel Lapoujade
Resguardo, Conservación y Difusión del Archivo Académico personal de la Dra. Maria Noel Lapoujade , Proceso de gestión documental
de mi archivo académico personal. En proceso de catalogación y digitalización. , 2015
Aplicación: SI , Alumnos de la Licenciatura o Maestría de Estética y Artes para servicio social del mismo
Institución financiadora: Benemérita Universidad de Puebla (BUAP)
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /México

Documento oficial N° 253/2015 por parte del Director de la Benemérita Universidad de Puebla (BUAP). DR. Alejandro Palma Castro
quien da constancia de que la Universidad recibe y se compromete a resguardar, conservar, digitalizar y difundir mi archivo académico
particular.

Proceso de Gestión
Dra. María Noel Lapoujade
Proceso documental de resguardo, conservación , catalogación y difusión del Archivo académico sonoro y audiovisual personal de la
Dra. María Noel Lapoujade , Donación del Archivo sonoro y audiovisual a la Coordinación de Acervos Musicales de la Facultad de Música
de la UNAM , 2015
Aplicación: SI , Alumnos de la Licenciatura o Maestría para servicio social del mismo
Institución financiadora: Facultad de Música de la UNAM
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía
Medio de divulgación: Disquetes; *Ciudad:* /México

Documento oficial N° CAM/435-01/59/2015 por parte del Coordinador de Acervos Musicales de la Facultad de Música de la UNAM, el
Llc. Rene Cervantes quien da constancia de haber recibido el mismo el archivo particular sonoro y audiovisual de la Dra. Lapouajde
quien se responsabiliza de resguardar, conservar, digitalizar y difundir el mismo.

Otros

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

KANT HOY PARA TODOS , 2017

Uruguay , Español , Otros

Tipo de participación: Docente, *Duración:* 4 semanas

Atlántida

Institución Promotora/Financiadora: CERPS Atlántida

Palabras clave: Actualidad; Filosofía; Kant

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Homo Imaginans vol I de los Ensayos Completos , 2016

Dinamarca , Danés , Papel

Palabras clave: Homo Imaginans; Ensayos Completos; Filosofía; Imaginación

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Información adicional: CITADA POR DINAMARCA Luca Tateo (Associate Professor, Centre for Cultural Psychology, Aalborg University), luca@hum.aau.dk Lapoujade, M. N. (2014). Homo Imaginans. Itinerarios de la imaginación, Vol I de los Ensayos Completos. Mexico City: BUAP.

Sistema Nacional de Investigadores

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Guía de Filosofía , 1994

México , Español

Guía de Carrera de Filosofía en Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Guía de Titulación del Sistema Universitario Abierto (SUA) , 1983

México , Español , Papel

Guía de Titulación del Sistema Universitario Abierto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Programas en radio o TV

Entrevista

Imaginación, imágenes e imaginarios en la vida actual , 2017

Uruguay , Español

Emisora: Canal 7 de Punta del Este; *Fecha de la presentación:* 14/01/2017

Tema: Filosofía de la Imaginación en la actualidad,

Duración: 30 minutos

Punta del Este

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Imágenes; Imaginarios

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programas en radio o TV

Entrevista

Presentacion de la obra Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade , 2015

México , Español , www.radioformula.com.mx

Emisora: Radio Formula 106.9; *Fecha de la presentación:* 24/10/2015

Tema: Presentacion de la obra Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade,

Duración: 30 minutos

Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Información adicional: Programa realizado por Andrea Grauthoff

Programas en radio o TV

Entrevista

Programa de Radio : El territorio del nómada , 2008

México , Español

Emisora: RADIO BUAP 96-9 FM; *Fecha de la presentación:* 20/04/2008

Tema: Programa: El territorio del nómada,

Duración: 30 minutos

Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista de radio a Maria Noel Lapoujade , 2008

México , Español , www.radioformula.com.mx

Emisora: Radio Fórmula, 103.3 FM; *Fecha de la presentación:* 25/10/2008

Tema: Filosofía de la Imaginación,

Duración: 30 minutos

Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista para radio a Maria Noel Lapoujade , 2008

México , Español

Emisora: Opus, IMER, 94.5 FM; *Fecha de la presentación:* 26/11/2008

Tema: Filosofía de la imaginación,

Duración: 30 minutos

Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista en Radio a Maria Noel Lapoujade , 2007

México , Español

Emisora: Radio virtual ; *Fecha de la presentación:* 10/10/2007

Tema: Obra filosófica de Maria Noel Lapoujade,

Duración: 30 minutos

Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programas en radio o TV

Entrevista

Entrevista en Television a Maria Noel Lapoujade , 2007

México , Español

Emisora: Canal 6 de Cable Morelos. Televisión de Cuernavaca; *Fecha de la presentación:* 23/05/2007

Tema: Filosofía actual,

Duración: 60 minutos

Cuernavaca

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Información adicional: Entrevistada por Marie-José Lasso

Programas en radio o TV

Entrevista

Programa de Television. Lidiando el futuro y la nueva conciencia , 2001

México , Español

Emisora: Radio Red;

Tema: Lidiando el futuro y la nueva conciencia,

Duración: 60 minutos

Mexico

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Información adicional: Entrevista de una hora en Radio Red, en el programa "Lidiando el futuro y la nueva conciencia", México 2001

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2016 / 2017

Institución financiadora: Programa de Maestría y Doctorado del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Cantidad: Mas de 20

Programa de Maestría y Doctorado del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México (UNAM) en el Proyecto de Aspiración al Ingreso al Doctorado en Filosofía en el Área de Estética.

Evaluación de Eventos

2008

Nombre: Imaginarios impulsos de vida,

UNAM

ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Evaluación de Eventos

2001

Nombre: Tiempos Imaginarios: ritmos y ucronías,

UNAM

ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Evaluación de Eventos

1999

Nombre: Imagen signo y Símbolo,

UNAM

ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL

Evaluación de Eventos

1997

Nombre: Espacios Imaginarios,

UNAM

ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL.

Evaluación de Publicaciones

2007 / 2015

Nombre: Revista Península,

Cantidad: Mas de 20

Evaluación de Publicaciones

2001 / 2014

Nombre: Signos Filosóficos,

Cantidad: Mas de 20

Evaluación de Publicaciones

1989 / 2015

Nombre: Relaciones,

Cantidad: Mas de 20

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016 / 2017

Nombre: Becas de Posgrado en el Exterior. ANII,

Cantidad: Menos de 5

ANII

Sistema Nacional de Becas Regido por el Reglamento General del Sistema Nacional de Becas vigente. Becas de Posgrado en el Exterior Áreas Estratégicas Doctorados Bases 2016

Evaluación de Convocatorias Concursables

1994

Nombre: Concursos de Oposición para profesores de Estética y Filosofía Alemana.,

Cantidad: De 5 a 20

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Evaluación de Convocatorias Concursables

1994

Nombre: CONCURSOS PARA PROF TITULAR A TC, TITULAR B TC, Y TITULAR C ,

Cantidad: Mas de 20

UNAM

Evaluación de Convocatorias Concursables

1992

Nombre: Proyecto para crear la Maestría en Humanidades,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua

Dictamen del Proyecto para crear la Maestría en Humanidades, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. 17-VIII-1992

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluación de Convocatorias Concursables

1992

Nombre: Concursos de Oposición para profesores de Filosofía de la Educación.,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM

Evaluación de Convocatorias Concursables

1992

Nombre: Concursos de Oposición para profesores de Historia de la Filosofía Alemana,

Cantidad: De 5 a 20

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Evaluación de Convocatorias Concursables

1991

Nombre: Premio Norman Sverdlin,

Cantidad: Mas de 20

UNAM

Evaluación de Convocatorias Concursables

1990 / 1992

Nombre: Beca Guggenheim,

Cantidad: Mas de 20

Guggenheim

Evaluación de Convocatorias Concursables

1989

Nombre: Concurso para impartir Historia de la Filosofía Contemporánea,

Cantidad: Mas de 20

Instituto de Profesores

Concurso para impartir Historia de la Filosofía Contemporánea, en el Instituto de Profesores, nivel profesional, Montevideo.

Evaluación de Convocatorias Concursables

1989

Nombre: Concurso para impartir Didáctica ,

Cantidad: Mas de 20

Instituto de Profesores

Concurso para impartir Didáctica en el Instituto de Profesores, a nivel de estudios profesionales, Montevideo.

Evaluación de Convocatorias Concursables

1989

Nombre: Concurso para Práctica Docente Dirigida ,

Cantidad: Mas de 20

Instituto de Profesores

Concurso para Práctica Docente Dirigida en el Instituto de Profesores, a nivel de estudios profesionales, Montevideo

Evaluación de Convocatorias Concursables

1986

Nombre: Concurso para Titular "A" Definitivo en Didáctica de la Filosofía,

Cantidad: Mas de 20

UNAM

Evaluación de Convocatorias Concursables

1986

Nombre: Concurso para Titular "A" Definitivo en Práctica Docente Dirigida,

Cantidad: Mas de 20

UNAM

Evaluación de Convocatorias Concursables

1983

Nombre: Concurso para Titular "A" Definitivo en Estética,

Cantidad: Mas de 20

UNAM

Evaluación de Convocatorias Concursables

1982

Nombre: Historia de las Doctrinas,

Cantidad: Mas de 20

UAM/IZTAPALAPA

Concurso para impartir Historia de las Doctrinas, en la UAM/IZTAPALAPA.

Evaluación de Convocatorias Concursables

1968

Nombre: Concurso para definitividad como Profesor de Enseñanza Media,

Cantidad: Mas de 20

1968 Concurso para definitividad como Profesor de Enseñanza Media, Montevideo.

Sistema Nacional de Investigadores

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de doctorado

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES Y SU RELACIÓN CON LA IMAGINACIÓN , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Margarita Zarazúa

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Odiseo y los lotófagos; la risa del olvido. , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Daniel España España

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Sistema Nacional de Investigadores

Tesis de doctorado

La poética del espacio en las manifestaciones Deco de la Colonia Hipódromo Condesa (una interpretación desde Bachelard) , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Natalia del Moral

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

La belleza como símbolo ético. la noción de símbolo en Kant en la interpretación de imágenes , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Manuel Rocha Reyes

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Imaginación y reacción. La imaginación productora como la parte creativa de lo humano , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Omar de Jesús Reyes

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

El cogito del soñador de Bachelard y el hombre imaginante , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Martha Gloria Castellanos

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

República y Leyes. Neoliberalismo y globalización, dos paradigmas en el ámbito educativo. , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jeannette Escalera Bourillon

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Pedagogía de la filosofía

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Juegos de coordinación: hacia un modelo pragmático , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Enrique Zamarrón

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* México/Español

Información adicional: Investigación de Pos Doctorado

Tesis de maestría

Casimir Malevitch: el Suprematismo.Hacia una Poética del Espacio , 2004

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alfonso Lascano

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

El Suicidio , 2004

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mario Silva García

UCUDAL - Facultad de Psicología , Uruguay , Doctorado en Psicología

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Psicología

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tuve el inmenso Honor de ser designada por el Maestro Mario Silva García, con anuencia de las autoridades de la UCUDAL, como TUTORA de su Tesis de Doctorado en Psicología sobre 'El Suicidio'. Primer Doctorado de Psicología otorgado por la UCUDAL, razón por la cual la UCUDAL financió mis traslados y viáticos desde París a Uruguay y regreso, con el fin de participar como JURADO en el Examen del Maestro Mario Silva García, efectuado el 2 de diciembre de 2004.

Tesis de doctorado

El papel de la ficción en la constitución del ser en el mundo, según la teoría de la imaginación en la obra de Paul Ricoeur. , 2004

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jesús Fernando Monreal Ramírez

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

País/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Las doctrinas gnósticas: una descripción del problema del mal y las propuestas de salvación , 2003

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rodolfo Bernal Escalante

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Meseta, arte de las multiplicidades. Las aventuras del concepto. , 2003

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Sonia Torres Ornelas

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México , Maestría en Estética y Artes

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Arte

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

El espacio perceptual en René Descartes , 2003

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Soledad Alejandra Velázquez Zaragoza

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

País/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Kant y el pensamiento complejo de Edgar Morin , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Raquel García

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

País/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Estética filosófica y Filosofía del Arte , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Reyna Castro Alonso

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Hacia una Metafísica como Arte , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ignacio Enrique Zamarrón Hernández.

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Símbolos y Concepciones Mágico-Religiosas en Die Unendliche Geschichte de Michael Ende , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Diana Stoyanova Tasseva

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Los métodos en la investigación estética actual. , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Benjamín Macedonio Valdivia Magdaleno

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética contemporánea

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Perspectivas feministas hacia una ética transmoderna. , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María del Carmen García Aguilar

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Ética

País/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Hacia una hermenéutica del imaginario simbólico de José Basileo Acuña y Rubén Darío. , 2002

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Peggy von Mayer Chaves

Universidad de Costa Rica , Costa Rica , Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

País/Idioma: Costa Rica/Español

Información adicional: Tutoría a la alumna del Programa del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central (DILAAC) Programa: Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central, del cual formo parte como miembro del Comité Académico internacional. Actividades desarrolladas como parte del Comité Tutorial: Lectora Asesora en el marco filosófico sobre los aportes de la hermenéutica a las investigaciones de lo imaginario simbólico.

Tesis de maestría

Diálogos de la filosofía con la arquitectura , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gloria Silvia Pérez del Valle

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Ensayo sobre la imaginación hermenéutica en Paul Ricoeur , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernando Monreal

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Pensamiento de Kant entre el Romanticismo y la Ilustración , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Aidée Balderas Medina

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Deleuze y el nomadismo en el arte. , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Sonia Torres Ornelas

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Ergonomías de la mirada. Sobre el arte y la representación visual en el prisma de la realidad aumentada. , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jesús Fernando Monreal Ramírez

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

El carácter pretérito del arte en la Estética de Hegel , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ana María Echeverri

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México , Maestría en Estética y Artes

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y Hegel

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

De poemas mudos y pinturas parlantes: sobre el discurso pictórico en la Grecia del periodo clásico , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alicia Montgemayor

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Tejidos del Movimiento , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia L.Estay

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México , Maestría en Estética y Artes

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

El relato simbólico de la danza de los Tejoneros , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Isabel Galicia

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México , Maestría en Estética y Artes

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

La recepción estética multitudinaria , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jesús Monreal Ramírez

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Relación de la imaginación y la razón en la novela , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Omar de Jesús Reyes Pérez

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Simulacros de la Existencia: hacia una onto-poética de la ficción literaria , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Moisés del Pino

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Indagaciones sobre lenguaje, imagen y representación , 2000

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Víctor Fernando Zamora Águila

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y lingüística

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

El libro juego de lo imaginario. Reflexiones sobre la Belleza en Kant. , 1999

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Carlos Mansur Garda

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana. Kant

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Estética del tiempo en la obra de Jorge Luis Borges , 1999

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernando Morales Cruzado

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México , Maestría en Estética y Artes

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Literatura

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

El cuerpo: ¿mansión o prisión? , 1999

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Genoveva de la Peña

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

El cuerpo vestigio. La noción del cuerpo humano en Spinoza y su manifestación por la imaginación. , 1999

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariela Oliva Ríos

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Tejidos del movimiento(alma-cuerpo-universo) tesis sobre estética en relación a la danza. , 1999

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Estay Reyno

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , México , Maestría en Estética y Artes

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de doctorado

Estética del romanticismo y su análisis dentro de la filosofía existencial , 1999

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Okolova Dimitrievna Marina

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

El cuerpo vestigio: función de la imaginación para una lectura estética de la noción de cuerpo humano en Spinoza , 1997

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariela Oliva

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* México/Español

Tesis de maestría

Espacios-tiempos imaginarios , 1997

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Itala Schmelz

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Pais/Idioma: México/Español

Tesis de maestría

Ideas estéticas de la música en el umbral del nuevo milenio , 1997

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Arturo Saucedo.

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Pais/Idioma: México/Español

Grado

Tesis/Monografía de grado

Imaginación y melancolía en van Gogh , 1997

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Genoveva de la Peña

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Estética

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Arte

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* México/Español

Tesis/Monografía de grado

La imaginación estética en la formación del niño , 1996

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Adriana Bustamante

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Estética

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Pedagogía

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* México/Español

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de doctorado

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES Y SU RELACIÓN CON LA IMAGINACIÓN , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: MARGARITA Y. ZARAZÚA MONTERROSA

Universidad Nacional Autónoma de México , México , Filosofía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

País/Idioma: México/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

1996 Incluida en el Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers (Internacional) Routledge London and New York

Fui incluida en el Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers. Edited by S.Frown, D. Collinson and R.Wilkinson. Routledge London and New York. 1996. p.437 ISBN 0-415-06043-5NB

1997 Incluida en el Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. El desafío del Mercosur. (Internacional) Ediciones UNESCO

Fui Incluida en el Identidad, Integración y Creación cultural en América Latina. El desafío del Mercosur, por Gregorio Recondo. Ediciones UNESCO, Editorial de Belgrano, Argentina, 1997. p.101. ISBN UNESCO 92-3-303414-4

2006 Incluida en la Antología de la Estética en México siglo XX (Nacional) Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México

Incluida en la Antología de la Estética en México siglo XX, por M.R. Palazón, Editado por la Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. Artículo Imaginación y Fantasía, pp. 493-503. ISBN 970-32-2920-4

1989 Premio "Norman Sverdlin". Tesis doctoral (Internacional) Universidad Nacional Autónoma de México

1990 Medalla "Gabino Barreda". Promedio Doctorado (Internacional) Universidad Nacional Autónoma de México

2010 Dama de Las Hespérides. Estudios Murcianos de España (Internacional) Ateneo Las Hespérides

Me concedieron el máximo galardón del Ateneo de Las Hespérides en reconocimiento a mi labor cultural.

2012 Homenaje a la académica de la Facultad de Filosofía y Letras en sus 70 años de vida (Internacional) Facultad de Filosofía y Letras. UNAM

Me realizaron un Homenaje a mis 70 años de vida por mi ardua labor académica en la Filosofía.

2013 Tributo al Pensamiento Nacional (Nacional) Asociación Filosófica del Uruguay. AFU

1988 MENCIÓN HONORÍFICA Doctorado en Filosofía (Nacional) UNAM

1998 Mention tres honorable et félicitations du Jury, doctorado Paris (Internacional) Universidad Paris VIII (UPVIII)

1993 Nombramiento como Investigador Nacional (Internacional) Sistema Nacional de Investigadores. SNI

2010 Prima al desempeño académico, último grado, Grado D (Internacional) PRIDE

1971 Reconocimiento de interés ministerial Beca a Heidelberg (Nacional) Ministerio de Cultura del Uruguay

2015 Interés Ministerial de un Seminario Interdisciplinario de investigación sobre lo imaginario (Nacional) Ministerio de Cultura del Uruguay

En Proyecto

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Jurado del Premio Norman Sverdlin , 1992

Tesis (Filosofía) - Universidad Nacional Autónoma de México - México

Referencias adicionales: México , Español

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Iniciación científica

Candidato: DIANOIA

Dra. María Noel Lapoujade

Dictamen académico para la Revista Dianoia , 2017

Iniciación científica () - Universidad Nacional Autónoma de México - México

Referencias adicionales: México , Español

Palabras clave: Comité; Evaluador; Revista; Dianoia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Comisión de posgrado en el Area de Estética , 2009

Iniciación científica () - Universidad de Costa Rica - Costa Rica

Referencias adicionales: Costa Rica , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Iniciación científica

Sistema Nacional de Investigadores

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Comisión de posgrado en el Area de Filosofía de la Religión , 2009

Iniciación científica () - Universidad de Costa Rica - Costa Rica

Referencias adicionales: Costa Rica , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Religión

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Comisión de posgrado en el Area de Estética , 2008

Iniciación científica () - Universidad de Costa Rica - Costa Rica

Referencias adicionales: Costa Rica , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Comisión de posgrado en el Area de Filosofía de la Religión , 2008

Iniciación científica () - Universidad de Costa Rica - Costa Rica

Referencias adicionales: Costa Rica , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Religión

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Comités científicos: Brasil (Recife) Universidad de Pernambuco, Núcleo de pesquisas de lo imaginario. Núcleo de pesquisas de lo imaginario , 2008

Iniciación científica ()

Referencias adicionales: Costa Rica , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginário. Pós-Graduação em Antropologia , 2002

Iniciación científica () - Universidade de Pernambuco - Brasil

Referencias adicionales: Brasil , Portugués

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Designación para integrar el Comité Internacional de Apoyo Académico del Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central , 2001

Iniciación científica () - Universidad de Costa Rica - Costa Rica

Referencias adicionales: México , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

Iniciación científica

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

miembro del Comité Internacional para crear la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano , 2001

Iniciación científica () - Universidad de Nariño - Colombia

Referencias adicionales: Costa Rica , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinamericana

Otros tipos

Candidato: Maria Noel Lapoujade

Dra. María Noel Lapoujade

Concurso de oposición abierto en la materia Filosofía de la Educación , 1991

Otra participación (Filosofía) - Universidad Nacional Autónoma de México - México

Referencias adicionales: México , Español

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Educación

Presentaciones en eventos

Congreso

III Congreso SEKLE : Conferencia Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 48

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* III Congreso SEKLE ; *Nombre de la institución promotora:* UNAM

Palabras clave: Imaginación; Metáfora; Kant

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Presenté la Conferencia on line : 'Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo' en el III Congreso SEKLE de la Universidad Complutense de Madrid, desde la Universidad Nacional Autónoma de México , UNAM. 'Imaginación y Metáfora: Kant de otro modo' ha sido publicado publicado. (VER en Publicaciones).

Congreso

Colloquium Mythe, Musique, Rituel. Approches en Littérature Comparée; UNIVERSITÉ 1 DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA) , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 48

Referencias adicionales: Rumania; *Nombre del evento:* Colloquium Mythe, MUSIQUE, Rituel. aPPrOchES eN LITTÉRATURE

ComparÉE; *Nombre de la institución promotora:* Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire SPECULUM Université « 1 Decembrie 1918 » Alba Iulia, Roumanie; UNISA Afrique du Sud; Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Phantasma Faculté des Lettres Université « Babeş-Bolyai » Cluj-Napoca, Roumanie

Palabras clave: Mito; Musica; Ritual; Filosofía; Literatura comparada

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura comparada-Filosofía

Colloquium Mythe, Musique, Rituel. Approches en Littérature Comparée; Fecha : 15-17 SEPTEMBRE 2016 Lugar : UNIVERSITÉ 1 DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA) Organizadores: Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire SPECULUM Université « 1 Decembrie 1918 » Alba Iulia, Roumanie UNISA Afrique du Sud Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire Phantasma Faculté des Lettres Université « Babeş-Bolyai » Cluj-Napoca, Roumanie ***Ha sido publicada mi Conferencia en la Editorial Cambridge Scholars Publishing de la UNIVERSITÉ 1 DECEMBRIE 1918, ALBA IULIA (ROMANIA). VER PUBLICACIONES LIBRO

Congreso

II Congreso Internacional do CRI2i. A Teoria Geral do Imaginario 50 anos depois: Conceitos, noções, metáforas , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia: La Philosophie de la vie chez Gaston Bachelard aujourd'hui; *Nombre de la institución promotora:* Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

CRI2i. Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire. Porto Alegre. Brasil

Congreso

XVII Jornadas del Pensamiento Filosófico , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XVII Jornadas del pensamiento filosófico, Fundación para el estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano ; *Nombre de la institución promotora:* Fundación para el estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI),

Palabras clave: Pensamiento filosófico; Estudio del Pensamiento

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Participo con la Presentación del vol. I de mis Ensayos Completos, Homo Imaginans, vol.I.

Congreso

II Congreso Internacional de la SEKLE. Kant y las Realidades en que habitamos , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Ponencia: Reflexiones acerca de las Realidades en que habitamos a partir de Kant; *Nombre de la institución promotora:* SEKLE- Universidad Complutense de Madrid

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Ponencia publicada en la Revista Relaciones de Uruguay, año 2015. (Cfr. Publicaciones) SEKLE: Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española

Congreso

V Coloquio Kant Multilateral. Conferencia: El Imprescindible ensayo sobre las enfermedades de la cabeza , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Conferencia: El Imprescindible ensayo sobre las enfermedades de la cabeza;

Nombre de la institución promotora: SEKLE

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de Kant

Ponencia publicada en la Revista Ciencias Psicológicas de la UCUDAL , año 2015. (Cfr. Publicaciones)

Congreso

Coloquio Internacional sobre pensamiento crítico. Presentación del libro Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional sobre pensamiento crítico. Presentación del libro Homo Imaginans de Maria Noel Lapoujade; *Nombre de la institución promotora:* Centro Universitario del este- CURE-UDELAR

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Dicho evento contó con el respaldo de UDELAR para el Centro Universitario del Este, UCUDAL, Sede Punta del Este, Consejo de Formación en Educación para el Centro de Profesores del Este y la Asociación Brasileira-Uruguaya para la Educación Latinoamericana-A.B.U.E.L.A-

Congreso

III Congreso Uruguayo de Filosofía y 'Primer Encuentro del pensamiento crítico y filosófico de nuestra América' , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Construcciones y Reconstrucciones de las Identidades Latinoamericanas; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Filosófica del Uruguay, Universidad del Salvador, Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina.

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Conferencia Inaugural: La imaginación y sus imaginarios como paideia. En este Congreso recibí un Homenaje y Premio 'Tributo al Pensamiento Nacional'

Congreso

Coloquio Anual del CeaQ- Socialité Postmoderne XIII. Université de La Sorbonne , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Journée d'étude sur l'œuvre de Jean-Marie Guyau; *Nombre de la institución promotora:* Université La Sorbonne

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Franco-uruguaya

Conferencia: Resonances de Jean-Marie Guyau de l'autre côté de l'Atlantique. Trabajo sobre la presencia de la obra de Guyau en la obra de José Enrique Rodó

Congreso

II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte. Conferencia Magistral Presencia de Lautréamont en el pensamiento de Gaston Bachelard , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* II Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte. Conferencia Magistral Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Conferencia Magistral Inaugural en el Paraninfo de la Universidad BUAP. Conferencia Magistral Presencia de Lautréamont en el pensamiento de Gaston Bachelard. Fui fundadora de esta Maestría en 1997.

Congreso

Colloque International Bachelard 2011 : Science, imaginaire, représentation : le bachelardisme aujourd'hui , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Conférence : L'imaginaire de Gaston Bachelard, une voie vers le cosmos du présent; *Nombre de la institución promotora:* Université de Bourgogne, Dijon, France

Congreso

Conferencia en el II Congreso Uruguayo de Filosofía , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Lo imaginario de Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Uruguaya de Filosofía

Conferencia de clausura

Congreso

Congreso de la Maestría de Estética y Arte: Conferencia Bachelard , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Congreso de la Maestría de Estética y Artes; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras BUAP

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Congreso

Presentación del IV Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Imaginarios como impulsos de vida , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del IV Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Imaginarios como impulsos de vida; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Palabras clave: Imaginarios, impulsos, vida

Realicé la presentación del Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Imaginarios como impulsos de vida que organicé en la Facultad de Filosofía y Letras en México, de la UNAM. Organicé este congreso en el marco de mi proyecto PROIM (Programa Interdisciplinario de Investigación sobre lo Imaginario).

Congreso

CONGRESO INTERNACIONAL : JORNADAS CARTESIANAS , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* JORNADAS CARTESIANAS. La irrupción del cogito; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras UNAM

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Moderna

Congreso

CONGRESO INTERNACIONAL : XIV CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINARIO , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* As Dimensoes Imaginarias da Natureza; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Pernambuco

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Conferencia de Apertura: Michell Maffesoli Conferencia de Clausura: Maria Noel Lapoujade

Congreso

Congreso Internacional: Autour La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard , 2004

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Ponencia Proposition d'une application éthico-esthétique de La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon.

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Ponencia presentada en el Congreso Internacional: Autour La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard, por invitación de la Dirección del Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon. Título de la ponencia: Proposition d'une application éthico-esthétique de La psychanalyse du feu de Gaston Bachelard.

Congreso

CONGRESO INTERNACIONAL: XIII CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINARIO: ESPAÇOS IMAGINARIOS E TRANSCULTURALIDADE , 2004

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia de Inauguración: Espacios imaginarios transculturales y universalidad concreta; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Pernambuco
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Congreso

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. HOMENAJE A LOS 100 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO , 2004

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* La Construcción de America Latina; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Nariño. Centro de Estudios e Investigaciones Latinamericanas
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Conferencia: Imaginarios Latinoamericanos en la pintura de Joaquín Torres García por Maria Noel Lapoujade

Congreso

COLOQUIO INTERNACIONAL AUTOUR DE LA PSYCHANALYSE DU FEU DE GASTON BACHELARD , 2004

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* COLOQUIO INTERNACIONAL AUTOUR DE LA PSYCHANALYSE DU FEU DE GASTON BACHELARD; *Nombre de la institución promotora:* Centro Gaston Bachelard de Dijón.
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Conferencia: Proposition d'une application éthico-esthetique del psychanalyse du feu de Gaston Bachelard. Publicado en las Actas del Congreso. Francia (Cfr. Publicaciones).

Congreso

CONGRESO INTERNACIONAL : XII CICLO DE ESTUDOS SOBRE O IMAGINARIO , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Nucleo Interdisciplinar de Pesquisas sobre o Imaginario Conferencia: De la perversión a la violencia natural.; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Pernambuco
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Conferencia: De la perversión a la violencia natural por Maria Noel Lapoujade en Universidad Federal de Pernambuco, Centro de Filosofía y Ciencias Humanas, DEpartamento de Ciencias Sociales, Posgraduación en Antropología. Publicado en Anales del Congreso.

Congreso

I CONGRESO LATINOAMERICANO DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO , 2001

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* I CONGRESO LATINOAMERICANO DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Nariño. Centro de Estudios e investigaciones Latinoamericanas

Conferencia: La construcción de la identidad latinoamericana por Maria Noel Lapoujade

Congreso

Congreso Internacional titulado Environnement 2000. Risques Climatiques et hantises millenaristes , 2000

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Ponencia: Interprétation mythique des forces destructrices de la nature au Mexique. ; *Nombre de la institución promotora:* Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité Université de Bourgogne.
Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Ponencia en Francia presentada en el Congreso Internacional titulado: Environnement 2000. Risques Climatiques et hantises millenaristes, por invitación de la Dirección, en el Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité Université de Bourgogne. Título de la Ponencia: Interprétation mythique des forces destructrices de la nature au Mexique.

Seminario

Seminario Interdisciplinario de Lecturas de fuentes de Filosofía: Gaston Bachelard de otro modo , 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Interdisciplinario de Lecturas de fuentes de Filosofía; *Nombre de la institución promotora:* CERPS- Atlántida y Colonia

Palabras clave: Interdiscipliniedad; Gaston Bachelard; Lectura ; Fuentes; Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

En el Seminario Interdisciplinario de Lecturas de fuentes de Filosofía presenté la ponencia 'Gaston Bachelard de otro modo' en el CERP de Atlántida con transmisión online en CERP de Colonia.

Seminario

Seminario de Posgrado: La imaginación en la estética de Kant como una anticipación a la estética contemporánea. , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* La imaginación en la estética de Kant como una anticipación a la estética contemporánea.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Seminario

Seminario de Posgrado : La poética de Gaston Bachelard , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario de Posgrado : La poética de Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Seminario

Seminario sobre Kant , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario sobre Kant ; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía alemana

Del Seminario sobre Kant realicé una Conferencia sobre el mismo tema.

Seminario

Seminario de Posgrado sobre: La poética de la ensoñación , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario de Posgrado sobre: La poética de la ensoñación; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Seminario

Seminario sobre la Estética en la especie humana , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario sobre la Estética en la especie humana; *Nombre de la institución promotora:* CLAEH

Palabras clave: Estética, especie humana, cultura, patrimonio

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Historia, cultura y patrimonio

Imparto curso. INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA: LA ESTÉTICA EN LA ESPECIE HUMANA En el Posgrado del CLAEH en el Diplomado de Estética, Cultura y Patrimonio.

Seminario

Historia de la Estética. Estética contemporánea centrada en la Poética de Gaston Bachelard , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Estética contemporánea centrada en la Poética de Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Centro latinoamericano de economía Humana CLAEH.

Seminario

VIII Seminario Internacional en Ciencias Sociales y Humanas , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* VIII Seminario Internacional en Ciencias Sociales y Humanas ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) de la Universidad de Santiago de Chile.

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Conferencia titulada: Los imaginarios en la construcción de América Latina

Seminario

Filosofía de la Imaginación para profesores de enseñanza media y preparatoria , 1989

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario para Profesores de enseñanza media y preparatoria; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra Alicia Goyena

Palabras clave: Filosofía, Imaginación, Pedagogía, Enseñanza

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguay

Seminario

Seminario de Filosofía Contemporánea Alemana y Francesa , 1989

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 160

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Filosofía Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas

Palabras clave: Filosofía contemporánea, Francesa, Alemana; Husserl, Heidegger, Gadamer

Se estudiaron los siguientes autores alemanes: Husserl, Heidegger, Gadamer, Marcuse, entre otros. Y autores franceses: Sartre, Merleau-Ponty, Paul Valery entre otros.

Simposio

Presentación de Libro Homo Imaginans de María Noel Lapoujade , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Presentación de Libro: Homo Imaginans de María Noel Lapoujade; *Nombre de la institución promotora:* Colección La Fuente y Maestría en Estética y Arte de la BUAP

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Presentación de mi libro Homo Imaginans en la Benemérita Universidad de Puebla. BUAP, en donde presenté una Conferencia virtual en dicha presentación.

Simposio

Conferencia: Hacia una crítica de lo Imaginario , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia: Hacia una crítica de los Imaginarios; *Nombre de la institución promotora:* CERPS de Atlántida

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Fue una Conferencia para Profesores y estudiantes de Filosofía, Letras e Historia.

Simposio

Jornada de Educación, Arte y Cultura , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia: Filosofía de la Imaginación: Estética y Educación; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Historia y Filosofía de la Educación y Dpto. de Estéticas y G.I.P.A.C.E.F (IENBA)

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Simposio

Conferencia: Imaginación, imágenes, imaginarios en la pintura de Remedios Varo , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia: Imaginación, imágenes, imaginarios en la pintura de Remedios Varo; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Artes. Escuela Nacional de Bellas Artes y Departamento de Historia y Educación de la UDELAR

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Simposio

Simposio Internacional. Imaginación, Subjetividad, Saber. Bachelard 50 años , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* Video conferencia Diálogo con Gaston Bachelard sobre la Poética; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Simposio

Conferencia : Vigencia de la Filosofía de la Imaginación en el siglo XX , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Conferencia : Vigencia de la Filosofía de la Imaginación en el siglo XX; *Nombre de la institución promotora:* CEPHCIS-UNAM

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

CEPHCIS-UNAM en Mérida, Yucatán. México.

Simposio

Conferencia Imaginación y Fantasía , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia Imaginación y Fantasía; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Simposio

Conferencia Magistral: Ariel y Calibán como prototipos de la especie humana , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia Magistral: Ariel y Calibán como prototipos de la especie humana; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad Rodoniana de Uruguay

Carta de agradecimiento del Ministro de Educación y Cultura, Ricardo Ehrlich.

Simposio

Encuentro Filosófico 30 Aniversario de FEPAL , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Filosofía, filosofar y enseñar filosofía; *Nombre de la institución promotora:* Fundación para el estudio del pensamiento argentino e Iberoamericano

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Simposio

Conferencia magistral: Estetica Contemporánea Gaston Bachelard , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Estetica Contemporánea Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Posgrado en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Simposio

Conferencia De la Estética en Perspectiva a la existencia estética , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* De la Estética en Perspectiva a la existencia estética; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Simposio

Conferencia magistral: Estetica Contemporánea Gaston Bachelard , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Estetica Contemporánea Gaston Bachelard; *Nombre de la institución promotora:* Posgrado en Humanidades de la Universidad Católica de Uruguay

Simposio

Presentación del Libro La imaginación estética en la mirada de Vermeer de Maria Noel Lapoujade , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del Libro; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Palabras clave: Imaginación, estética, óptica, geometría, pintura

Presentación de mi libro: La imaginación estética en la mirada de Vermeer de María Noel Lapoujade Lugar: MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA URUGUAY Panel: Prof. Angelita Parodi (Miembro de la Academia de la Lengua, presidente Asociación filosófica) Prof. Armando Raffo s/j Alicia García, Pintora Prof. Silvia Trías Montevideo Uruguay 28 de marzo de 2008

Simposio

Conferencia LA BIOÉTICA DESDE UNA ESTÉTICA FILOSÓFICA , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* LA BIOÉTICA DESDE UNA ESTÉTICA FILOSÓFICA; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL. Departamento de Bioética

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Bioética

Impartida en el Departamento de Bioética dirigido por el Dr. Omar Franca s/j, UCUDAL.

Simposio

Conferencia IMAGINARIOS EN LA PINTURA Y LA ARTESANÍA. ANÁLISIS DE IMÁGENES DE J. BOSCH, O. REDON (PINTURA) Y T. SOTENO (ARTESANO MEXICANO) , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IMAGINARIOS EN LA PINTURA Y LA ARTESANÍA. ANÁLISIS DE IMÁGENES DE J. BOSCH, O. REDON (PINTURA) Y T. SOTENO (ARTESANO MEXICANO); *Nombre de la institución promotora:* Posgrado de la UCUDAL

Dirigida a: Profesores e investigadores de la UCUDAL, Montevideo, Uruguay.

Simposio

Conferencia LA METÁFORA DEL FUEGO EN LA PINTURA DE REMBRANDT: INTERSECCIÓN DE LA ESTÉTICA Y LA EPISTEMOLOGÍA , 2008

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* LA METÁFORA DEL FUEGO EN LA PINTURA DE REMBRANDT: INTERSECCIÓN DE LA ESTÉTICA Y LA EPISTEMOLOGÍA; *Nombre de la institución promotora:* Posgrado de la UCUDAL

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética

Dirigida a Profesores e investigadores de la UCUDAL, Montevideo, Uruguay.

Simposio

Conferencia Magistral ITINERARIO FILOSÓFICO: DEL COGITO AL HOMBRE CÓSMICO , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* ITINERARIO FILOSÓFICO: DEL COGITO AL HOMBRE CÓSMICO; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Simposio

SIMPOSIO EN HERMENÉUTICA E HISTORIA DEL MITO , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* SIMPOSIO EN HERMENÉUTICA E HISTORIA DEL MITO; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Conferencia: De los complejos a los mitos en el pensamiento de Gaston Bachelard por Maria Noel Lapoujade.

Simposio

Ciclo de Conferencias sobre La filosofía hoy , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Significado, sentido y vigencia de la Filosofía de la Imaginación ; *Nombre de la institución promotora:* Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM, Mérida, Yucatán.

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Impartí dos Conferencias en Mérida, en el Ciclo de Conferencias sobre La filosofía hoy, en la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM, Mérida, Yucatán. Tema: Significado, sentido y vigencia de la Filosofía de la Imaginación

Simposio

Conferencia Magistral de apertura : Mito e imaginación a partir de la Poética de Gaston Bachelard , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Diplomado Hermenéutica e Historia del Mito; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Morelos, Cuernavaca.

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía francesa. Gaston Bachelard

Simposio

Ciclo de Conferencias sobre el tema: REGISTROS DEL TIEMPO. EL TIEMPO TRASCENDIDO , 2001

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* EL TIEMPO TRASCENDIDO; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Programa del ciclo de conferencias: 22 de marzo: EL TIEMPO TRASCENDIDO. Conferencia impartida en el Instituto de Profesores Artigas de Montevideo, Uruguay.

Simposio

Ciclo de Conferencias sobre el tema: REGISTROS DEL TIEMPO. TIEMPOS MÍTICOS , 2001

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* TIEMPOS MÍTICOS; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Programa del ciclo de conferencias: 30 de marzo: TIEMPOS MÍTICOS. Conferencia impartida en el Centro Cultural del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA de Uruguay.

Simposio

ciclo de conferencias sobre el tema: REGISTROS DEL TIEMPO. DEVENIRES FILOSÓFICOS , 2001

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* DEVENIRES FILOSÓFICOS; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Programa del ciclo de conferencias: 5 de abril: Conferencia programada, DEVENIRES FILOSÓFICOS. UCUDAL

Simposio

Conferencia ARTE Y ONTOLOGÍA , 1999

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia ARTE Y ONTOLOGÍA; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas

Imparto la conferencia ARTE Y ONTOLOGÍA., en el Instituto de Profesores Artigas, auspiciada por el Centro de Estudios Filosóficos del Uruguay.

Simposio

Conferencia Des échos de la philosophie bachelardienne de l'imagination , 1998

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Francia; *Nombre del evento:* Conferencia Des échos de la philosophie bachelardienne de l'imagination; *Nombre de la institución promotora:* Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon, Francia

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imagenación

Conferencia en Francia en el Colloque International Gaston Bachelard dans le monde. Diffusion et lectures, por invitación de la Dirección del Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, Dijon, Francia, del 11 al 14 de marzo Título de la Conferencia: Des échos de la philosophie bachelardienne de l'imagination. Organicé una Exposición en Francia en el Colloque de imágenes de la obra de José Guadalupe Posada. Un cas spontané: le graveur mexicain J.G. Posada.

Simposio

CONFERENCIA DE HOMENAJE AL MTRO MARIO SILVA GARCIA EN SUS 70 AÑOS. , 1995

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* CONFERENCIA DE HOMENAJE AL MTRO MARIO SILVA GARCIA EN SUS 70 AÑOS.; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

La UCUDAL me invita con financiamiento total del viaje desde México a Uruguay para impartir la CONFERENCIA DE HOMENAJE AL MTRO MARIO SILVA GARCIA EN SUS 70 AÑOS.

Simposio

Conferencia sobre: EL MISTERIO , 1994

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia sobre: EL MISTERIO; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas. Uruguay Para Profesores y estudiantes.

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Teología

Simposio

Conferencia sobre Filosofía y Mística , 1994

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Sobre Filosofía y Mística; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL. Instituto de Filosofía

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía y Mística

Simposio

Conferencia sobre LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: DADA, CUBISMO, FUTURISMO, SURREALISMO: , 1994

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX.; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Simposio

Conferencia sobre LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: DE KANT A MAGRITTE , 1994

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: DE KANT A MAGRITTE; *Nombre de la institución promotora:* UCUDAL

Simposio

Conferencia Gianni Vattimo , 1994

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Conferencia Gianni Vattimo; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma de México

Areas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea

Realicé una réplica a la Conferencia en donde hice un análisis y critica de la conferencia.

Simposio

Presentación del libro Filosofía de la Imagenación de Maria Noel Lapoujade , 1989

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda sobre la Filosofía de la Imagenación; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional de Montevideo

Palabras clave: Filosofía, Imagenación

Presentación de mi libro Filosofía de la Imagenación en la Mesa redonda integrada por el agregado cultural de la Embajada de México en Uruguay; el Doctor Mario Silva García y la Mtra. Liliana Kusnir.

Simposio

Presentación del libro Los problemas de la libertad y el determinismo de Mario Silva García , 1989

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de Libro; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Goethe-Institut de Montevideo

Palabras clave: Vaz Ferreira, Libertad, Determinismo, Lógica viva

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Uruguaya

Este libro fue premiado por la UNESCO. Su autor me invitó a hacer la Conferencia presentadora de su obra.

Encuentro

16 Jornada del Pensamiento Filosófico. La agenda filosófica Hoy. Temas y Problemas , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Conferencia: Hacia una crítica de lo imaginario en la actualidad; *Nombre de la institución promotora:* FEPAI

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía contemporánea de la imaginación

La conferencia se acompañó de proyección de imágenes de Klaus Staeck. (carteles del siglo XX). FEPAI. Fundación para el estudio del pensamiento Argentino e Iberoamericano.

Encuentro

III ENCUENTRO CUBA-MEXICO DE FILOSOFÍA. I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESTÉTICA Y ARTE , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Cuba; *Nombre del evento:* I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESTÉTICA Y ARTE; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Filosofía del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente de Cuba y la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía Latinoamericana

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Estética y

Arte

Conferencia: Después de la Posmodernidad por María Noel Lapoujade I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESTÉTICA Y ARTE. Instituto de Filosofía del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente de Cuba y la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP

Otra

Teleconferencia Presentación de mi obra. Maestría en Estética y Artes de la FFyL de la B. Universidad Autónoma de Puebla , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Teleconferencia; *Nombre de la institución promotora:* Maestría en Estética y Artes de la Facultad de Filosofía y Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Palabras clave: Teleconferencia; Obra personal académica; María Noel Lapoujade

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Otra

Conferencia: Acerca de mi perspectiva de una Filosofía de la imaginación, imaginarios y racionalidad , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Acerca de mi perspectiva de una Filosofía de la imaginación, imaginarios y racionalidad; *Nombre de la institución promotora:* CERPS

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Imaginarios; Racionalidad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Otra

Conferencia. Una relación posible entre Filosofía, Arte y Educación. , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Una relación posible entre Filosofía, Arte y Educación; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR Y ENBA

Palabras clave: Filosofía; Arte; Educación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Otra

Teleconferencia. Filosofía de la imaginación en la enseñanza para el siglo XXI , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Filosofía de la imaginación en la enseñanza para el siglo XXI; *Nombre de la institución promotora:* CERP- Colonia

Palabras clave: Filosofía; Imaginación; Enseñanza; Siglo XXI

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Otra

XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico; Reseña de Homo Imaginans , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, Carga horaria: 48

Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico; Nombre de la institución promotora: FEPAI

Palabras clave: Homo Imaginans; Pensamiento filosófico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía de la Imaginación

Reseña de Homo Imaginans, en las Actas XVII Jornadas de Pensamiento Filosófico, FEPAI, Buenos Aires, mayo 2015.

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	209
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	111
Completo (Arbitrada)	66
Completo (No Arbitrada)	34
Reseña (Arbitrada)	8
Reseña (No Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	7
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	6
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	51
Libro publicado	11
Capítulo de libro publicado	34
Libro compilado	3
Prólogo	3
<i>Textos en periódicos</i>	40
Periodicos	22
Revista	18
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	14
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	2
Sin registro o patente	2
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	12
<i>Evaluaciones</i>	24
Evaluación de Proyectos	1
Evaluación de Eventos	4
Evaluación de Publicaciones	3
Evaluación de Convocatorias Concursables	16
<i>Formación de RRHH</i>	46
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	45
Tesis de maestría	21
Tesis de doctorado	22
Tesis/Monografía de grado	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	1
Tesis de doctorado	1