



MARCOS ENRIQUE WASEM
CASAL
Doctor

mwasem@adinet.com.uy
<http://www.marcoswasem.net>

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 27/07/2023
Última actualización: 22/12/2022

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Departamento de de Teoría y Metodología Literaria del Instituto de Letras / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público

/ Departamento de de Teoría y Metodología Literaria del Instituto de Letras

Dirección: Avenida Uruguay 1695 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: 24091104

Correo electrónico/Sitio Web: contacto@marcoswasem.net <https://www.fhuce.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

(2005 - 2012)

The Graduate School and University Center of the City University of New York , Estados Unidos
Título de la disertación/tesis/defensa: El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el 900.

Tutor/es: Óscar Montero

Obtención del título: 2013

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [None](#)

Palabras Clave: Poesía anarquismo modernismo Roberto de las Carreras decadentismo amor libre

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modernismo

MAESTRÍA

(2002 - 2005)

Hebrew University of Jerusalem , Israel

Título de la disertación/tesis/defensa: La tradición estética de los sublime en la reflexión crítica latinoamericana: el espacio crítico neobarroco

Obtención del título: 2005

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: http://www.worldcat.org/title/tradicion-estetica-de-los-sublime-en-la-reflexion-critica-latinoamericana-el-espacio-critico-neobarroco/oclc/234107912&referer=brief_results

Palabras Clave: Universidad Hebrea Jerusalén Perlongher Poesía Neobarroco

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía Iberoamericana

GRADO

Profesorado en Literatura (1995 - 2000)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas , Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Sin tesis

Obtención del título: 2000

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [Ninguno](#)

Palabras Clave: IPA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Desarrollos metodológicos para la enseñanza del español: el enfoque por tareas (02/2011 - 02/2011)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Columbia University / Department of Latin American and Iberian Cultures , Estados Unidos

20 horas

Palabras Clave: lengua español lingüística docencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Español como segunda lengua

Cátedra Miguel Delibes (06/2007 - 07/2007)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Valladolid / Facultad de filosofía y letras , España

72 horas

Palabras Clave: Delibes Hispanismo literatura cine

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura española

Curso superior de filología para jóvenes hispanistas (08/2004 - 09/2004)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Internacional Menedez Pelayo / Las Llamas , España

90 horas

Palabras Clave: filología España UIMP Hispanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura hispánica

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Utopías en el fin de siècle latinoamericano. Encuentro del proyecto Intersección de discursos y repertorios en el fin de siglo Latinoamericano (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad de Gotemburgo, Suecia

Palabras Clave: anarquismo utopismo positivismo literatura fantástica socialismo utópico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Utópica

Jornadas académicas sobre poesía peruana (2006)

Tipo: Simposio

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Centro cultural de España, Uruguay

Palabras Clave: poesía peruana César Vallejo Herrera y Reissig

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / poesía peruana

II Curso Superior de Filología para Jóvenes Hispanistas (2004)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, España

Palabras Clave: literatura española filología literatura iberoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura española

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

La nueva narrativa latinoamericana (2004)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad Hebrea de Jerusalén e Instituto Cervantes de Tel-Aviv, Israel

Palabras Clave: narrativa Mauricio Rosencof Las cartas que no llegaron

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

Nuevas investigaciones sobre España y América Latina (2004)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Universidad de Tel-Aviv, Israel

Palabras Clave: Perlongher Neobarroco poesía argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / poesía argentina

Segundo encuentro latinoamericano de profesores de lengua y literatura (2000)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura - Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay, México

Palabras Clave: lengua literatura pedagogía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / pedagogía y didáctica

Idiomas

Hebreo

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe bien

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

Francés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Iberoamericana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Iberoamericana

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modernismo

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Neobarroco

HUMANIDADES

Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Poesía

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de letras

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2022 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesro Adjunto 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (01/2019 - 12/2021)

Asistente 20 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****Literatura, cultura y poder en América Latina: las teorías, sus usos y nuevas prácticas de investigación (1970-2020) (12/2022 - a la fecha)**

En el Departamento de Teoría del Instituto de Letras, como misión, nos abocamos a una triple tarea: a) sacar a luz y enseñar aquellos desarrollos teóricos que históricamente han guiado los estudios literarios y que sostienen su edificio (las distintas corrientes filosóficas, lingüísticas, antropológicas, sociológicas, estéticas, etc.), b) ver cuáles, cómo y por qué algunas de estas fueron importadas e incorporadas, concientemente o de manera involuntaria, a nuestro quehacer (aquí, en nuestras instituciones literarias) y c) identificar ¿y llegado el caso, crear? nuevas herramientas teóricas capaces de ver, construir y poder hablar de acontecimientos literarios nuevos, emergentes, o bien, poder problematizar y ver de otros modos, los objetos tradicionales.

3 horas semanales

FHCE , Instituto de Letras

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Especialización:1

Maestría/Magister:1

Doctorado:8

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MARCOS WASEM

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

DOCENCIA**Licenciatura en Letras (01/2019 - 12/2021)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Introducción a la Teoría Literaria, 75 horas, Teórico

Metodología de la Investigación Literaria, 75 horas, Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura /

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Teoría literaria

Maestría en Literatura Latinoamericana (08/2020 - 12/2020)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Calibanismo y antropofagia: las metáforas culturales de Calibán y el antropófago en la definición de la cultura latinoamericana, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

GESTIÓN ACADÉMICA

Docente delegado a la comisión de carrera del Instituto de Letras. (01/2022 - a la fecha)

Participación en consejos y comisiones 20 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores Suroeste / Colonia del Sacramento

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (05/2019 - a la fecha)

Docente 24 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Formación de Profesores. Plan 2008 (09/2019 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teoría literaria, 76 horas, Teórico

Metodología de la investigación, 75 horas, Práctico

Literatura iberoamericana, 120 horas, Teórico-Práctico

Crítica literaria contemporánea, 76 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Teoría literaria

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Dirección General de Educación Secundaria / Liceo de Rincón de la Bolsa

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2021 - 02/2022)

Docente 20 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Dirección General de Educación Secundaria / Liceo de Libertad

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2020 - 02/2021)

Docente 20 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Consejo de Educación Secundaria / Liceo departamental n° 1 de San José

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2018 - 03/2020)

Docente 20 horas semanales

SECTOR ENSEÑANZA TÉCNICO-PROFESIONAL/SECUNDARIA/PÚBLICO - ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA - URUGUAY

Centro Regional de Profesores del Sur "Clemente Estable" /
Especialidad literatura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Funcionario/Empleado (09/2018 - 03/2019)**

Docente 5 horas semanales

Docente de Crítica literaria contemporánea

ACTIVIDADES**DOCENCIA****Profesorado de educación media (09/2018 - 02/2019)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Crítica literaria contemporánea, 76 horas, Teórico

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESTADOS UNIDOS

Purdue University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**Profesor visitante (08/2013 - 06/2017)** Trabajo relevante

Profesor visitante asociado 20 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO****Derechos sexuales en el Sur: políticas del amor y escrituras disidentes (06/2014 - 04/2017)**

Este grupo de trabajo propone un diálogo problematizador de las relaciones entre las Ciencias Sociales y las Humanidades en torno al activismo y la academia en materia de sexualidades no normativas. Así, se propone reunir textos que indagan los mundos sociales y simbólicos, sus lenguajes, agendas y protocolos, enfatizando su impacto tanto en la esfera pública como en las dimensiones de lo privado y lo íntimo. Nos interesa trabajar dentro de las siguientes líneas de pensamiento después de haber leído sus resúmenes: 1. Políticas, retóricas y estéticas de la diferencia y la diversidad sexual en la trama cultural en el Cono Sur. 2. Militancias e Interseccionalidad en la lucha por derechos en las experiencias de los movimientos en Argentina, Chile y Uruguay. 3. Diálogos y tensiones entre Militancia y Academia. 4. Esfera Pública e Intimidad en el Texto Cultural: Regulación versus emancipación. El trabajo final que surja de los encuentros será publicado por el Editorial Cuarto Propio (Chile) e inaugurará la serie Diálogos en Ciencias Sociales.

4 horas semanales

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:2

Financiación:

Iberoamerikanisches Institut Berlin, Alemania, Beca

Equipo:

Palabras clave: Sexualidad Cono sur

Areas de conocimiento:

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Bard College

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (01/2013 - 06/2013) Trabajo relevante

Profesor visitante asociado 14 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

DOCENCIA

División de lengua y literatura (01/2013 - 06/2013)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Civilización y cultura latinoamericanas, 6 horas, Teórico-Práctico

Cuento latinoamericano contemporáneo, 4 horas, Teórico-Práctico

Seminario de primer año, 4 horas, Teórico-Práctico

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 21 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 3 horas

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en el área de la literatura latinoamericana, con interés en las relaciones transatlánticas, entre las literaturas en español y portugués, y las relaciones interamericanas. También me he dedicado a estudiar las relaciones entre literatura y sexualidad y las incorporaciones tecnológicas en la práctica poética. Luego de publicar mi tesis doctoral, he estado trabajando en temas de cultura anarquista, literatura electrónica y sexualidades.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Del arte correo al e-mail. Transformaciones mediales a través de Clemente Padín (Completo,

2022) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Revista Iberoamericana, v.: LXXXVIII 279 , p.:375 - 389, 2022

Palabras clave: Clemente Padín literatura spam tecnopoética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura electrónica

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Pittsburgh, EEUU

ISSN: 00349631

<https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana>

Scopus'

1922-2022. Un centenario descentrado (Completo, 2022)

MARCOS WASEM

Revista [sic], v.: 31 p.:5 - 7, 2022

Palabras clave: Modernidad Vanguardias 1922 Centenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Vanguardias

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 1688938X

<http://revistasic uy>

Revista de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay. Dossier sobre el centenario de 1922, que coordiné para este número.

 latindex

María Inés de Torres, ed. Territorios en disputa: prensa, literatura y política en la modernidad rioplatense, Montevideo, Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación, Universidad de la República, 2017 (Reseña, 2020)

MARCOS WASEM

Hispanamérica, v.: 145 p.:120 - 121, 2020

Palabras clave: prensa literatura política Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Prensa

Medio de divulgación: Papel

Escrito por invitación

ISSN: 03630471

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=645>

 Scopus

Nancy LaGreca. Erotic Mysticism. Subversion & Transcendence in Latin American Modernista Prose. (Reseña, 2019)

MARCOS WASEM

Revista Iberoamericana, v.: 85 267 , p.:646 - 648, 2019

Palabras clave: modernismo raros sexualidades decadentismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Modernismo latinoamericano

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Pittsburg, EEUU

Escrito por invitación

ISSN: 00349631

DOI: [10.5195/reviberoamer.2019.7794](https://doi.org/10.5195/reviberoamer.2019.7794)

<https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana>

 Scopus WEB OF SCIENCE™

Entre el liberalismo y la regeneración: la experiencia colombiana en la formación anarquista de Élisée Reclus (Completo, 2018) 

MARCOS WASEM

Revista de estudios colombianos, v.: 51 p.:67 - 77, 2018

Palabras clave: colombianismo reclus anarquismo utopismo viajes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios colombianos

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San Diego, California, EEUU

ISSN: 01212117

<http://eds.a.ebscohost.com.proxy.timbo.org.uy:2048/eds/detail/detail?vid=1&sid=930ffbaa-e492-4c30-a2>

El geógrafo y pensador anarquista Élisée Reclus visitó la Nueva Granada entre 1855 y 1857, buscando un lugar para establecer una comunidad socialista. A pesar de que su proyecto utópico fracasó, en su relato de viaje se pueden apreciar primeras reflexiones sobre lo que constituirían luego algunas de sus ideas políticas fundamentales: la defensa del vegetarianismo, de la unión libre y críticas al régimen de propiedad de la tierra y al racismo. En este trabajo se analizarán sus relaciones con algunos letrados neogranadinos en el siglo XIX, y el rol formativo que este viaje tuvo en su pensamiento anarquista.

 Scopus

Rosa, Luis Othoniel. Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonio. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2016. Impreso. 235 pp. (Reseña, 2017)

MARCOS WASEM

Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World, v.: 7 2 , p.:277 - 280, 2017

Palabras clave: anarquismo Literatura Argentina Macedonio Fernández Jorge Luis Borges

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Los Angeles, California, EEUU

Escrito por invitación

ISSN: 21541353

<http://www.escholarship.org/uc/item/3tw0t70k>

The Truce: The Diary of Martín Santomé. (Reseña, 2017)

MARCOS WASEM

Review Literature and Arts of the Americas, v.: 49 1-2 , p.:213 - 215, 2017

Palabras clave: Literatura uruguaya Traducción Mario Benedetti

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Nueva York, EEUU

Escrito por invitación

ISSN: 08905762

<http://www.tandfonline.com/loi/rrev20>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

Ilka Kressner: Sites of Disquiet. The Non-Space in Spanish American Short Narratives and Their Cinematic Transformations. West Lafayette: Purdue University Press 2013. 170 páginas (Reseña, 2016)

MARCOS WASEM

Iberoamericana, v.: XVI 61 , p.:316 - 319, 2016

Palabras clave: narrativa Cono sur

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / narrativa

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Frankfurt

Escrito por invitación

ISSN: 03881237

Children of the Days (Reseña, 2015)

MARCOS WASEM

Review Literature and Arts of the Americas, v.: 48 1 , p.:152 - 153, 2015

Palabras clave: Literatura uruguaya Eduardo Galeano Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Nueva York, EEUU

Escrito por invitación

ISSN: 08905762

<http://www.tandfonline.com/loi/rrev20>

Scopus® WEB OF SCIENCE™

El Uruguay del Novecientos. Revolución sensual y anarquismo. (Completo, 2015)

MARCOS WASEM

Relaciones (Montevideo), v.: 372 p.:16 - 20, 2015

Palabras clave: anarquismo modernismo feminismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979754

La plataforma digital entre los narradores y el público. Proyecto Ya te conté y su rol en la narrativa rioplatense contemporánea (Completo, 2015)

MARCOS WASEM

Letr@s Hispanas, v.: 11 2015

Palabras clave: narrativa Uruguay Argentina Ya te conté

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Humanidades digitales

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San Marcos, Texas, EE.UU.

Escrito por invitación

ISSN: 15485633

<http://www.modlang.txstate.edu/letrashispanas/>

Cilindros de cera, linotipos, fotocopias y píxeles (Completo, 2012)

MARCOS WASEM

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, v.: 76 p.:81 - 100, 2012

Palabras clave: Poesía tecnología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Estados Unidos

ISSN: 02528843

<http://ase.tufts.edu/romlang/rcll/>

Scopus'

Rostros de Herrera y Reissig (Completo, 2009)

MARCOS WASEM

Galerna, v.: VII p.:121 - 133, 2009

Palabras clave: crítica, herrera, reissig, poesía, mazzucchelli

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Nueva York

ISSN: 15414752

The Ethics of Latin American Literary Criticism: Reading Otherwise (reseña) (Reseña, 2009)

MARCOS WASEM

Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, v.: 13 p.:220 - 221, 2009

Palabras clave: ética américa latina literatura teoría

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teoría literaria

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Arizona, Estados Unidos

ISSN: 10962492

http://www.u.arizona.edu/~compitel/AJHCS_home.htm

Juan Carlos Onetti, Manuel Puig, and Luisa Valenzuela: Marginality and Gender (review) (Reseña, 2008)

MARCOS WASEM

Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, v.: 11 p.:221 - 222, 2008

Palabras clave: Juan Carlos Onetti Luisa Valenzuela Manuel Puig Sexualidad Género

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura rioplatense

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Tucson, Arizona, EEUU

ISSN: 10962492

Bollig, Ben. Néstor Perlongher: the Poetic Search for an Argentine Marginal Voice. Cardiff: University of Wales Press, 2008. 245 páginas (Reseña, 2008)

MARCOS WASEM
LL Journal, v.: 3 2 , 2008
Palabras clave: Néstor Perlongher Literatura Argentina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Nueva York, EEUU
ISSN: 19301693
<https://lljournal.commons.gc.cuny.edu/2008-2-wasem-texto/>

Achugar, Hugo. Planetas sin boca. Montevideo: Trilce, 2004, 262 páginas. (Reseña, 2007)

MARCOS WASEM
Ciberletras, v.: 17 2007
Palabras clave: Literatura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Nueva York, EEUU
ISSN: 15231720
<http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v17/wasem.htm>

Epps, Brad y Luis Fernández Cifuentes (eds.), Spain Beyond Spain. Modernity, Literary History, and National Identity. (Reseña, 2006)

MARCOS WASEM
Siglo XXI, literatura y cultura españolas, v.: 4 p.:289 - 293, 2006
Palabras clave: literatura española
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Valladolid, España
Escrito por invitación
ISSN: 16970659

[latindex](#)

Regímenes ficcionales de Las cartas que no llegaron de Mauricio Rosencof (Completo, 2006)

MARCOS WASEM
LL Journal, v.: 1 2 , 2006
Palabras clave: Rosencof tupamaros judaísmo narrativa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa uruguaya
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Nueva York
ISSN: 19301693
<http://ojs.gc.cuny.edu/index.php/lljournal/article/view/64/132>
El artículo analiza la novela del poeta, dramaturgo, novelista y militante político uruguayo Mauricio Rosencof como la puesta en juego de diversos regímenes de enunciación genérica. Se buscaría, a través de esta, nuevas formas de plantear el relato histórico y familiar en una obra que conjuga elementos autobiográficos, epistolares y testimoniales. Por medio de la fusión de esos modos de enunciación se configura la ficción, entendida en el sentido dado por Michel Foucault, como regimen discursivo que subyace a la narrativa, y que se integra con la confluencia de diversas voces. Se analiza para ello el juego de las voces narrativas y sus desdoblamientos.

Actitud humorística, comicidad y carnavalización en (Completo, 2005)

MARCOS WASEM
Hermes Criollo, v.: 9 p.:47 - 63, 2005
Palabras clave: vallejo, poesía, humor, carnavalización
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

LIBROS

Partidos y movimientos políticos en Uruguay. Historia y presente. Izquierdas. (Participación , 2021)

MARCOS WASEM

Publicado

Editorial: Crítica , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Anarquismo izquierda Luce Fabbri Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia anarquista

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789915657844

Capítulos:

Luce Fabbri Cressatti

Organizadores: Gerado Caetano, Aldo Marchessi, Vania Markarián

Página inicial 303, Página final 306

Políticas del amor. Derechos sexuales y escrituras disidentes en el Cono Sur (Participación , 2018)

MARCOS WASEM

Publicado

Editorial: Cuarto Propio , Santiago de Chile

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: sexualidad anarquismo Novecientos Uruguay modernismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios de género

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789563960020

Financiación/Cooperación:

Iberoamerikanisches Institut Berlin / Beca, Alemania

Capítulos:

Avatares de una revolución sensual: Roberto de las Carreras y Julio Herrera y Reissig en los debates novecentistas sobre la sexualidad

Organizadores: Fernando A Blanco, Joseph M Pierce, Mario Pecheny

Página inicial 145, Página final 180

Filosofía y culturas hispánicas: nuevas perspectivas (Participación , 2016) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Juan de la Cuesta , Newark

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: anarquismo Sexualidad literatura latinoamericana literatura comparada filosofía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Sexualidad

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781588712929

Financiación/Cooperación:

The Graduate School and University Center of the City University of New York / Beca, Estados Unidos

Capítulos:

Cien años de amor libre: Roberto de las Carreras y el debate anarquista sobre la sexualidad

Organizadores: Nuria Morgado y Rolando Pérez

Página inicial 125, Página final 135

El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos (, 2015) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 328

Editorial: Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: anarquismo modernismo Roberto de las Carreras Novecientos feminismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108943

Financiación/Cooperación:

Biblioteca Nacional / Apoyo financiero, Uruguay

Dirección Nacional de Cultura / Otra, Uruguay

Roberto de las Carreras es un autor conocido en la literatura uruguaya por su vida de dandi escandaloso. Sin embargo, su obra ha sido menos tenida en cuenta a la hora de su valoración crítica. Amor libre en Montevideo explora la extensa obra de este escritor del Novecientos a partir del estudio de sus relaciones con el movimiento anarquista y el debate llevado a cabo en la época sobre la sexualidad. El presente estudio de Marcos Wasem incluye un análisis de su obra editada, así como la publicación, por vez primera, de materiales descubiertos en el archivo familiar. En él se invita a repensar el canon del Novecientos uruguayo desde la lectura de una serie de obras históricamente marginadas. A lo largo de sus capítulos se analizan los mecanismos de exclusión aplicados por cada promoción crítica a la obra de Roberto de las Carreras, que se sitúa en los límites de la literariedad, entre el panfleto político y un parnasianismo hiperbólico, de ribetes paródicos. Como obra desafiante y problemática, este libro invita a revisar la obra del Luzbel criollo desde una sensibilidad nueva, más abierta a dialogar con sus planteos sexuales y políticos.

Poemas completos de Néstor Perlongher (Participación , 2012)

MARCOS WASEM

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: La Flauta Mágica , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía Neobarroco Néstor Perlongher

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789872850609

Capítulos:

Límite y resistencia

Organizadores:

Página inicial 345, Página final 354

Ha Triloghia Ha Lo-Ritzonit (Participación , 2010)

MARCOS WASEM

Publicado, El Dorado

Editorial: Carmel , Jerusalén

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: narrativa Uruguay Mario Levrero

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0024900021200

Prologo:

?????, ??????, ?????? ?? ????????? ??-????? ?? ??? ?????

Organizadores: Editorial Carmel

Página inicial 7, Página final 10

De Alfonso al menemato (1963 - 2001). Literatura argentina siglo XX (Participacion , 2010) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Publicado

Editorial: Paradiso , Buenos Aires

Palabras clave: Neobarroco Neoobjetivismo Diario de poesía Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / poesía argentina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789871598199

<http://www.paradisoediciones.com.ar/De%20Alfonso%20al%20menemato.htm>

Capítulos:

Neobarrosos en contexto: genealogías y debates de una movida poética

Organizadores: David Viñas (director), Rocco Carbone y Ana Ojeda (compiladores)

Página inicial 216, Página final 229

La cachila blindada (, 2009)

MARCOS WASEM

Publicado

Número de páginas: 1 , Letter Press Broadside Poetry Series

Editorial: Pen Press , Nueva York

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: No disponible

Plaquette

Barroco y sublime. Poética para Perlongher (, 2008) Trabajo relevante

MARCOS WASEM

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 222 , Crítica

Editorial: Godot , Buenos Aires

Palabras clave: Neobarroco, Perlongher, poesía, sublime,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Iberoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9871489084

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

<http://www.edicionesgodot.com.ar/libros/ediciones-godot-barroso-sublime-perlongher-wasem.html>

El libro es la publicación de la tesis de Máster que escribí en la Universidad Hebrea de Jerusalén entre los años 2002 y 2005 sobre la poesía del escritor argentino Néstor Perlongher.

Aterrizaje de primeros semovientes (, 2007)

MARCOS WASEM

Publicado

Número de páginas: 56

Editorial: Artefato , Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974800649

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

La revolución sensual en el Novecientos (2018)

La Diaria 2, 3

Periodicos
MARCOS WASEM

Palabras clave: anarquismo Novecientos Roberto de las Carreras
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 18/05/2018
Lugar de publicación: Montevideo
<https://ladiaria.com.uy/articulo/2018/5/la-revolucion-sensual-en-el-novecientos/>

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Sexualidad y anarquismo en el Modernismo rioplatense (2019)

MARCOS WASEM
Especialización
País: Israel
Idioma: Español
Tipo de participación: Docente
Unidad: Departamento de lenguas Romances
Duración: 1 semanas
Lugar: Israel
Ciudad: Jerusalén
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Hebrea de Jerusalén
Palabras clave: Modernismo Río de la Plata Roberto de las Carreras La Voz de la Mujer anarquismo
Colonia Cecilia La Protesta
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios anarquistas
Información adicional: Mini-seminario dictado en la Universidad Hebrea, de 10 créditos.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Colectivos. «Poliamor y amor libre». (2019)

MARCOS WASEM
Mesa redonda
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <https://archive.org/details/040919poliamor>
Emisora: Radio Pedal
Fecha de la presentación: 04/09/2019
Tema: Sexualidades, relaciones poliamorosas, anarquía relacional
Duración: 1 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Sexualidades relaciones poliamorosas anarquía relacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética / Sexualidades
Información adicional: Mesa redonda con el colectivo "Libres para Amar".

La máquina de pensar. "Memes literarios". (2019)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Web: <http://radiouruguay.uy/memes-literarios/>
Emisora: Radio Uruguay
Fecha de la presentación: 15/08/2019
Tema: Memética
Duración: 1 minutos
Ciudad: Montevideo

Palabras clave: memes literatura electrónica redes sociales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Memética

Café negro (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: TV Ciudad
Fecha de la presentación: 16/08/2015
Tema: Literatura
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Uruguaya

El lado oculto (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 20
Fecha de la presentación: 24/07/2015
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Uruguaya

La Feria Catorce diez (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: 1410 AM
Fecha de la presentación: 21/07/2015
Tema: Literatura uruguaya
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

Suena tremendo (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: El espectador. 810 AM
Fecha de la presentación: 24/07/2015
Tema: Literatura Uruguaya
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Uruguaya

El Garage (2015)

MARCOS WASEM
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: UniRadio
Fecha de la presentación: 21/08/2015
Tema: Literatura uruguaya
Ciudad: Montevideo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

City Cinematheque (2013)

MARCOS WASEM

Entrevista

País: Estados Unidos

Idioma: Inglés

Emisora: CUNY TV

Fecha de la presentación: 02/10/2013

Tema: Cine uruguayo

Ciudad: Nueva York

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Cine Uruguayo

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Jornadas Académicas 2019. Humanidades migrantes (2019)

MARCOS WASEM

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.jornadas.fhuce.edu.uy/index.php/es/>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

LASA Cono Sur (2017)

MARCOS WASEM

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Ciencias Sociales Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: UdelaR, University of Notre Dame, APLU, LASA Cono Sur

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Lengua, literatura y ciencias sociales

Información adicional: Organicé la muestra de libros en el evento y el panel sobre intermedialidad.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

FoNDeCyT (Chile) (2014 / 2014)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Fondo Nacional Desarrollo Científico y Tecnológico , Chile

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyecto de investigación sobre la literatura de Néstor Perlongher y Pedro Lemebel.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

LL Journal (2006 / 2008)

Tipo de publicación: Anales

Editorial: Ambos

Cantidad: De 5 a 20

REVISIONES

Mitologías Hoy (2018)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Laboratorio (2012)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

Moderna språk (2011)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Stockholm Review of Latin American Studies (2011 / 2012)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Revista Iberoamericana (2008)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

LL Journal (2006)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: De 5 a 20

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

LASA Cono Sur (2016 / 2017)

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

LASA, Udelar, CFE, APLU

LASA (2015)

Revisiones

Estados Unidos

Reviso regularmente propuestas para el congreso de LASA, desde el año 2015. Entre 2015 y 2016 fui codirector de la sección sexualidades. En 2017 fui también jurado en el premio Sylvia Molloy de la misma sección.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premios Anuales de Literatura (2019)

Evaluación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura

Miembro del jurado del premio en la categoría poesía, 2019.

Premio Sylvia Molloy (2017)

Comité de asignación de premios y concursos

Estados Unidos

Cantidad: Menos de 5

Latin American Studies Association

El premio Sylvia Molloy es otorgado por la sección de sexualidades de LASA al mejor trabajo editado en una revista arbitrada sobre temas de sexualidades cada año. El premio se dirige a trabajos de investigación en Humanidades.

JURADO DE TESIS

Licenciatura en Letras (2021)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de letras , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Evaluador de la tesina de grado de Guadalupe Vendemia.

Honors College. Purdue University (2016 / 2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Purdue University / School of Languages and Cultures , Estados Unidos
Nivel de formación: Grado

Translation studies (2013 / 2013)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Bard College / Department of Spanish , Estados Unidos
Nivel de formación: Grado

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Argentina's Dirty Wars. Memory and Representation in Julio Cortázar, Tomás Eloy Martínez, Luisa Valenzuela and Sergio Chejfe Trabajo relevante

Tesis/Monografía de grado
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Purdue University , Estados Unidos
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Emily Delnick
País: Estados Unidos
Palabras Clave: Argentina dictadura derechos humanos memoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia y literaturas hispánicas

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

La estética del absurdo y la crítica política en la serie Los Adolfos de Ibero Gutiérrez (2022)

Tesis de maestría
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Letras , Uruguay
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Alejandra Dopico
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Ibero Gutiérrez Teatro Absurdo literatura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Teatro

GRADO

La novela de aventuras o Hyalmar Blixen y Bajo los 13 cielos, aproximación crítica. (2022)

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Letras , Uruguay
Programa: Licenciatura en Letras
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Emanuel Andriulis
País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Hyalmar Blixen indigenismo novela literatura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Novela uruguaya del 45.

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura (2014)

(Nacional)

Ministerio de educación y cultura

El Premio Nacional de Literatura fue otorgado por el ensayo "El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos" en el rubro inédito.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Jornadas académicas 2022 Carlos Vaz Ferreira (2022)

Congreso

Grupo de trabajo sobre historia de la teoría literaria. Ponencia titulada "La resistencia a los estudios culturales".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Udelar. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Palabras Clave: teoría literaria estudios culturales crítica uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Teoría literaria

Latin American Studies Association 2021 (2021)

Congreso

Ponencia titulada "Nin Frías lector de Reclus: El culto al árbol y los antecedentes históricos del ecoanarquismo".

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association Palabras Clave: Alberto

Nin Frías Élisée Reclus ecología anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Ecocrítica

Evento realizado de forma virtual por la pandemia de COVID 19.

Latin American Studies Association 2020 (2020)

Congreso

Panelista en mesa sobre cultura popular y teatro a inicios del siglo XX. Título de la ponencia: "Ricardo Flores Magón. Anarquismo y reescritura vanguardista del teatro clásico."

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association Palabras Clave: teatro anarquismo Ricardo Flores Magón Federico García Lorca Fuenteovejuna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Teatro comparado

El congreso se realizó de forma virtual por la pandemia de CoVid 19.

LASA Cono Sur 2019 (2019)

Congreso

Panelista en el encuentro sobre literatura electrónica latinoamericana. Título de la ponencia: "Sobre la cuestión de la literariedad en la literatura electrónica: política de la formalización estética en el medio digital."

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UnTreF, Centro Cultural Kirchner Palabras Clave: memes literatura electrónica literatura poesía fascismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura electrónica

II encuentro de investigadores sobre anarquismo (2019)

Congreso

Título de la ponencia: "La marginalidad como opción: Manuel González Prada en la prensa anarquista peruana."

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades, Udelar Palabras Clave: poesía anarquismo métrica ensayo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura peruana

Latin American Studies Association 2018 (2018)

Congreso

Participación en el panel organizado por la Red de Literatura Electrónica Latinoamericana España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Clemente Padín Arte Correo e-mail tecnología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura electrónica

Título de la presentación: Del arte correo al e-mail: transformaciones mediales en Clemente Padín

XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2018)

Congreso

Participación en el seminario de la Red de Literatura Electrónica Latinoamericana Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: IILI. Universidad Javeriana Palabras Clave: Tecnología Clemente Padín conceptualismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Arte conceptual

Título de la presentación: Del arte correo al spam: Clemente Padín y los límites políticos de los conceptualismos del sur

Seminario de investigación del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad Hebrea de Jerusalén (2018)

Seminario

Presentación en el Departamento de lenguas romances de la Universidad Hebrea Israel

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Hebrea de Jerusalén Palabras Clave: anarquismo Sexualidad Roberto de las Carreras Colonia Cecilia La Voz de la Mujer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades en el modernismo

Latin American Studies Association 2017. Diálogos de saberes (2017)

Congreso

Participación en el panel sobre literatura y marginalidad

Perú

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA. Pontificia Universidad Católica del Perú. Palabras Clave: anarquismo Manuel González Prada prensa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura peruana

Latin American Studies Association. Cono Sur 2017 (2017)

Congreso

Organizador y presentador en el panel sobre intermedialidad

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA, Sección Cono Sur Palabras Clave: Uruguay Clemente Padín Spam Arte Correo tecnología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura electrónica
Título de la presentación: Arte-correo reloaded: las prácticas de Fluxus como modelo para un movimiento de liberación nacional en la red

Ciclo de conferencias magistrales sobre América Latina (2017)

Otra
Invitación a presentar mi investigación en la Universidad de los Andes
Colombia
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidad de los Andes Palabras Clave: Reclús Colombia
Anarquismo Utopismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Anarquismo en Colombia
Título de la presentación: Entre el liberalismo y la regeneración: el anarquismo de Élisée Reclus y los letrados colombianos.

The 65th Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference (2016)

Congreso
Participación en panel sobre literaturas transatlánticas
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: South Carolina State University Palabras Clave: estudios transatlánticos España Uruguay Argentina anarquismo Modernismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios transatlánticos
Título de la presentación: Free Love: Theory and Practice. A Case for a Transatlantic Approach in Modernista Sexuality (dictada en inglés).

The 131st MLA Annual Convention (2016)

Congreso
Organizador y participante en el panel sobre literatura y anarquismo en América Latina
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Modern Language Association Palabras Clave: Colombia
Reclus Anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios anarquistas
Título de la presentación: From Socialist Utopia to Conservative Reality: Élisée Reclus and Colombian Men of Letters (dictada en inglés).

Latin American Studies Association 2016. LASA at 50. (2016)

Congreso
Panel sobre prensa anarquista
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: Émile Zola Roberto de las Carreras La Rebelión Anarquismo Uruguay intelectuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios anarquistas
Título de la presentación: El homenaje a Émile Zola en La Rebelión. Un caso ejemplar del rol de la prensa anarquista en el paso histórico del letrado al intelectual

XLI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2016)

Congreso
Participación en el panel sobre poesía latinoamericana del siglo XIX
Alemania
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: IILI. Friedrich Schiller Universität Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poética
Título de la presentación: Para una política de la métrica. Pensamiento anarquista y experimentación formal en la poesía de Manuel González Prada

Segundo Simposio de Estudios Hispánicos. (2015)

Congreso
Presentación en el panel sobre literatura latinoamericana del siglo XIX
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: University of Tennessee at Knoxville Palabras Clave: anarquismo amor libre Roberto de las Carreras Rubén Darío
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarco-feminismo
Título de la presentación: Free Love in Latin American Modernismo (dictada en inglés).

The 2015 Purdue University and Seoul National University Intercontinental Conference: Transatlantic Linguistics and Literature (2015)

Congreso
Congreso conjunto organizado por la Universidad de Purdue y la Universidad Nacional de Seoul, Corea. Participación en el panel sobre literatura latinoamericana.
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Purdue University y Seoul National University Palabras Clave: amor libre Roberto de las Carreras sexualidades anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades
Título de la presentación: The Modernista Quest for Sexual Freedom: Roberto de las Carreras and the Anarchist Debates on Sexuality

Anarchism and the Body. A Conference (2015)

Congreso
Panel sobre sexualidad en el congreso anarquista organizado por estudiantes y docentes de la Universidad de Purdue
Estados Unidos
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Purdue University Palabras Clave: Colonia Cecilia La Voz de la Mujer feminismo anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades
Título de la presentación: Communitarian Practices and Free Love in Late 19th Century Southern Cone: Colonia Cecilia and La Voz de la Mujer (dictada en inglés)

XIX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Universidad EAFIT (2015)

Congreso
Participación en panel sobre el siglo XIX colombiano
Colombia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Asociación de Colombianistas. Universidad EAFIT Palabras Clave: Colombia Reclus Anarquismo
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios anarquistas
Título de la presentación: Los textos colombianos de Élisée Reclus: De la utopía socialista a la realidad conservadora.

Research Seminar. Department of Spanish, Western Michigan University (2015)

Seminario
Seminario sobre literaturas hispánicas.
Estados Unidos
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Western Michigan University Palabras Clave: anarquismo modernismo Roberto de las Carreras
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarquismo
Título de la presentación: El Eros modernista era anárquico. El impacto del debate sexual anarquista en la prédica del amor libre de Roberto de las Carreras

Research Seminar of the Spanish Department. University of Chicago (2015)

Seminario

Presentación en el seminario de investigación sobre literatura latinoamericana organizado por la Universidad de Chicago.

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: University of Chicago Palabras Clave: anarquismo sexualidad

Roberto de las Carreras modernismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarquismo

Título de la presentación: La búsqueda modernista de la liberación sexual. Roberto de las Carreras y el debate anarquista sobre la sexualidad

The 129th MLA Annual Convention (2014)

Congreso

Congreso de la Modern Language Association

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: MLA Palabras Clave: MLA humanidades digitales tecnología poética

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y medios

Título de la presentación: Technological Expropriation in Latin America: A Historical Perspective

XXXII International Conference of the Latin American Studies Association (2014)

Congreso

Organización y presentación en el panel sobre literatura y anarquismo

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LASA Palabras Clave: anarquismo Colombia Reclus viajes utopía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios anarquistas

Título de la ponencia: The Anarchist Traveler among Lettered Conservatives. The Colombian Writings of Élisée Reclus

XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2014)

Congreso

Participación y moderación en el panel sobre feminismos del siglo XIX.

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: IILI, Colegio de México Palabras Clave: feminismo anarquismo

Roberto de las Carreras Colonia Cecilia La Voz de la Mujer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura y anarco-feminismo

Título de la presentación: Para una historia del erotismo anárquico: la Colonia Cecilia, La Voz de la Mujer y la militancia sexual de Roberto de las Carreras.

Poetry Vs. Philosophy (2013)

Congreso

Congreso sobre poesía y filosofía organizado por Texas A&M University

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Texas A&M Palabras Clave: poesía tecnología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Poetic and Technological Artifacts: On the Poetical Appropriation of Technologies During the Last Century. A Latin-American Perspective".

XXXI International Conference of the Latin American Studies Association (2013)

Congreso

Congreso de LASA, Washington DC. Panel Rethinking Society: Nineteenth Century Feminisms.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Latin American Studies Association Palabras Clave: Colonia

Cecilia La voz de la mujer Roberto de las Carreras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios de anarquismo

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Debates on Free Love: Cecilia Colony, La Voz de la Mujer and the Anarchist Activism of Roberto de las Carreras".

World Protests 2006-2013: A Global Crisis of Jobs, Dignity and Real Democracy (2013)

Encuentro

Encuentro de activistas sociales organizado por el capítulo neoyorquino de la Friedrich Ebert Stiftung

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Friedrich Ebert Stiftung. Columbia University. United Nations.

Palabras Clave: commons occupy wall street América Latina

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Militancia social

Título de mi presentación: Latin America Claims the Commons. Social Movements and

Sustainability. Presentación en Naciones Unidas. La actividad consistió en una serie de talleres

realizados en la Universidad de Columbia y una serie de exposiciones de experiencia militante ante delegados de la ONU en la sede de Nueva York.

Lo Común. The XXI NYU-Columbia Graduate Conference (2013)

Congreso

Invitación para participar como expositor en el taller sobre lo común en la academia.

Estados Unidos

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: New York University Palabras Clave: commons academia

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Militancia social

The 2011 MLA Annual Convention (2011)

Congreso

Convención anual de la Modern Language Association, realizada en Los Ángeles, California.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Modern Language Association Palabras Clave: Roberto de las Carreras Amor libre anarquismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura uruguaya

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Free Love at the Turn of the Century: Erotic Utopia of Roberto de las Carreras".

International Conference on Latin American Cybercultural Studies (2011)

Congreso

Simposio organizado por la Universidad de Liverpool sobre literatura electrónica y transformaciones tecnológicas en la cultura latinoamericana.

Inglaterra

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad de Liverpool Palabras Clave: Luis Bravo Roberto de las Carreras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía uruguaya

Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "Luis Bravo and Roberto de las Carreras: Two Cases of Technological Incorporation in Uruguayan Literature?".

Encuentros de literatura, filosofía y artes visuales (2011)

Congreso

Actividad del grupo de debate sobre filosofía y literatura realizado en el Graduate Center de CUNY, Nueva York.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: The Graduate Center, CUNY Palabras Clave: Roberto de las Carreras anarquismo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios de anarquismo
Mi ponencia, dictada en inglés, se tituló "One Hundred Years of Polyamory: Transatlantic Exchanges on Free Love?".

Homenaje a Alberto Nin Frías (2010)

Simposio

Homenaje a Alberto Nin Frías realizado por el consulado uruguayo en Nueva York
Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Consulado Uruguayo en Nueva York Palabras Clave: Nin Frías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya
Mi ponencia se tituló "Norma modernista y contexto del Novecientos uruguayo".

Homenaje a Julio Herrera y Reissig (2010)

Simposio

Simposio académico sobre Julio Herrera y Reissig a cien años de su muerte.

Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: The Graduate Center, CUNY Palabras Clave: Herrera y Reissig

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía uruguaya
Mi ponencia se tituló "Avatares de una revolución sensual".

XXXVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (2008)

Congreso

Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (bienal).

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía argentina
Mi ponencia se tituló "Poética y política en Néstor Perlongher".

Disidencias (2007)

Congreso

Conferencia de estudiantes graduados de NYU, Columbia y SUNY Stony Brook, Nueva York
Estados Unidos

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: New York University Palabras Clave: Perlongher Neobarroco

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía argentina
Mi ponencia se tituló "Estrategias de fuga en la poesía de Néstor Perlongher".

Jornadas académicas de la 1a bienal metropolitana de poesía en Uruguay "La poesía vale un Perú". (2006)

Simposio

Simposio sobre poesía peruana realizado en Montevideo.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelAR
Palabras Clave: Poesía Perú

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía
Mi ponencia se tituló "César Vallejo lector de Herrera y Reissig".

New research in Spain and Latin America (2004)

Congreso

Neobaroque and Aesthetics of the Sublime in the Poetry of Néstor Perlongher
Israel

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad de Tel Aviv Palabras Clave: Néstor Perlongher
Literatura Argentina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Nueva narrativa latinoamericana (2004)

Congreso

Congreso organizado por la Universidad hebrea de Jerusalén y el Instituto Cervantes de Tel Aviv sobre narrativa latinoamericana.

Israel

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Hebrea de Jerusalén Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa latinoamericana

Presenté un trabajo titulado "Sueño y memoria en 'Las cartas que no llegaron' de Mauricio Rosencof".

Segundo curso internacional de filología para jóvenes hispanistas. (2004)

Encuentro

Presentación de trabajos de investigación por parte de los estudiantes de posgrado a los que iba dirigido el curso, realizado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Poesía

Mi disertación se tituló "Estética de lo sublime y neobarroco latinoamericano".

Segundo Encuentro Latinoamericano de Profesores de Lengua y Literatura (2000)

Congreso

Revisión de la complejidad significativa

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: APLU / AMPLL Palabras Clave: literatura didáctica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / didáctica

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Premios nacionales de literatura (2019)

Candidato: Anónimo

Tipo Jurado: Otras

MARCOS WASEM , Silvia Guerra , Rafael Courtoisie

Premios Nacionales de Literatura / Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Dirección Nacional de Cultura / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: literatura poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Poesía

Premio Sylvia Molloy (2017)

Candidato: Anónimo

Tipo Jurado: Otras

MARCOS WASEM , Licia Fiol-Matta

Programa de Ciencias Sociales / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Pontificia Universidad Católica del Perú / Perú

País: Perú

Idioma: Español

Palabras Clave: LASA Sexualidades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Sexualidades

Jurado en el concurso Sylvia Molloy de la sección sexualidades de la Latin American Studies Association. Javier Guerrero (Princeton University) resultó ganador y se otorgó una mención especial a Joseph Pierce (SUNY Stony Brook). Hubo ocho postulantes a este premio, otorgado al mejor trabajo publicado en una revista arbitrada en el área de literatura y sexualidades.

The Dirty Wars in Argentina. Memory and Politics in Luisa Valenzuela, Tomás Eloy Martínez, Julio Cortázar and Sergio Chejfec (2016)

Candidato: Emily Delnick
 Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
 MARCOS WASEM
 Honors College. School of Languages and Cultures. Eepartment of Spanish and Portuguese / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Purdue University / Estados Unidos
 País: Estados Unidos
 Idioma: Inglés
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Néstor Perlongher y Pedro Lemebel: estudio de dos escritores neobarrocos en el Sur latinoamericano. (2014)

Candidato: José Ignacio Cid Alarcón
 Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
 MARCOS WASEM
 Lingüística y literatura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico / Chile
 País: Chile
 Idioma: Español
 Palabras Clave: literatura neobarroco género poesía narrativa
 Areas de conocimiento:
 Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Neobarroco

Información adicional

Codirector de la sección de sexualidades de la Latin American Studies Association en el período 2015-2016.
 Miembro del comité académico organizador del congreso de LASA Cono Sur, Montevideo, 2017

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	30
Artículos publicados en revistas científicas	20
Completo	9
Reseña	11
Libros y Capítulos	9
Libro publicado	4
Capítulos de libro publicado	5
Textos en periódicos	1
Periodicos	1
Otros tipos	11
PRODUCCIÓN TÉCNICA	11
EVALUACIONES	13
Evaluación de proyectos	1
Evaluación de eventos	2

Evaluación de publicaciones	7
Jurado de tesis	3
FORMACIÓN RRHH	3
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis/Monografía de grado	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Tesis de maestría	1
Tesis/Monografía de grado	1