

# Curriculum Vitae

## Alma BOLON PEDRETTI

Actualizado: 24/12/2016



Publicado: 20/02/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Nivel I (01/03/2010)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: abolon@adinet.com.uy

Teléfono: 413 60 26

Dirección: Juan Paullier 1013 apto 803

### Institución principal

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5982) 4091104

E-mail/Web: abolon@adinet.com.uy

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

1992 - 1996

Doctorado

Doctorado en Ciencias del Lenguaje

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título: Effets de référentialité et logique identitaire (français/non-français) Analyses discursivo-énonciatives. (427 páginas, texto en francés)

Tutor/es: Jacqueline Authier-Revuz

Obtención del título: 1996

Becario de: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: efectos de referencialidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

1985 - 1985

Maestría

Maîtrise de langues vivantes étrangères

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia

Título: Recherche sémasiologique sur l'écart poétique à partir d'un ensemble de poèmes de César Vallejo. (73 páginas, texto en español)

Tutor/es: Michel Launay

Obtención del título: 1985

Palabras clave: texto

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

##### Grado

- 1986 - 1986  
Grado  
Diplôme d'études approfondies  
Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia  
*Título:* La ilusión realista, análisis de dos novelas: Ismael, Fortunata y Jacinta (53 páginas, texto en español).  
*Tutor/es:* Serge Salaün  
*Obtención del título:* 1986  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
- 1984 - 1984  
Grado  
Licence de langues vivantes étrangères  
Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia  
*Obtención del título:* 1984  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística
- 1983 - 1983  
Grado  
Diplôme d'études universitaires générales  
Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle) , Francia  
*Obtención del título:* 1983  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Tecnicatura

- 1980 - 1981  
Técnico  
Profesorado  
Alliance Francaise , Francia  
*Obtención del título:* 1981  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Formación complementaria

### Otras instancias

- 1990  
Congresos  
*Nombre del evento:* Congreso de profesores de francés  
*Institución organizadora:* GREDIFLE , Uruguay

## Construcción institucional

Declaro aquí mi pertenencia al grupo de investigación 'Filosofía teórica de la Comunicación' (Discurso, Universidad, tecnología, globalización), activo desde 1999, autoidentificado en CSIC en 2011 (No. 882887); el grupo 'Montevideana' (Comparatismo), activo desde 2003, autoidentificado en CSIC 2014 (No.882487) ambos grupos han organizado coloquios y publicaciones, en Montevideo y en el Interior, que contaron con importantes apoyos institucionales (CSIC, MEC, Intendencias). También, co-dirijo un proyecto (e integro otro) I+D presentados ambos a CSIC en 2016, los dos proyectos también en actividad y vinculados a las áreas arriba mencionadas de los autoidentificados. Señalo la codirección de un Seminario Permanente de Investigación en FHUCE

## Idiomas

- Francés  
Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)
- Inglés  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)
- Italiano  
Lee (Bien)
- Portugués  
Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Escribe (Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 08/2013  
Profesora Titular de Literatura Francesa , (Docente Grado 5 Titular, 30 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Desde:* 11/2012  
Profesora Agregada de Lingüística Aplicada , (Docente Grado 4 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

**Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay**

### Vínculos con la institución

01/1989 - 12/1989, *Vínculo:* Colaborador Honorario del Dpto de Lingüística, Docente Grado 1 Honorario, (6 horas semanales)

05/2008 - 05/2010, *Vínculo:* Asistente de Literatura Francesa, Docente Grado 2 Titular, (20 horas semanales)

05/2010 - 07/2013, *Vínculo:* Profesor Adjunto de Literatura Francesa, Docente Grado 3 Titular, (23 horas semanales / Dedicación total)

*08/2013 - Actual, Vínculo:* [Profesora Titular de Literatura Francesa, Docente Grado 5 Titular, \(30 horas semanales / Dedicación total\)](#)

### Actividades

09/2006 - 09/2006

Docencia , Grado

“Questions d’énonciation” en Cours d’actualisation dans l’enseignement du FLE , Responsable , Centro de Lenguas Extranjeras

09/2008 - 09/2008

Extensión

Participación en mesa redonda del coloquio “Lenguas extranjeras y cultura en un sistema moderno de educación” Goethe-Institut y Alliance Française

10/2006 - 10/2006

Extensión

Ponente sobre “Debilitamiento de los vínculos entre ciudadanos” en Primer Seminario de la Regional de Sudamérica del RVP, Regional de Sudamérica del RVP, Asociación Filosófica del Uruguay

10/2006 - 10/2006

Extensión

Ponente invitada en seminario debate sobre los medios de comunicación y la construcción de los miedos públicos. Friedrich Ebert Stiftung (FESUR)-Asociación de la Prensa Uruguaya

10/2006 - 10/2006

Extensión

Participante invitada en actividad sobre medios de comunicación. Friedrich Ebert Stiftung (FESUR).

09/2005 - 09/2005

Extensión

Exposición sobre “Funciones del lenguaje, según la teoría de Roman Jakobson”, (4 horas) Sala de Idioma Español del Liceo No. 1 de Treinta y Tres y Sociedad de Profesores de Idioma Español del Uruguay

05/2005 - 05/2005

Extensión

Ponente invitada Foro “Innovación y educación para el Uruguay productivo”

10/2004 - 11/2004

Extensión

“La supresión de la línea de sombra” texto en el catálogo de la exposición Las manos limpias, de la artista plástica Lacy Duarte, Cabildo de Montevideo

09/2004 - 09/2004

Extensión

Ponente invitada en el Encuentro Nacional de Profesores de Educación Social y Cívica, Sociología y Derecho del Uruguay

04/2004 - 04/2004

Extensión

Conferenciante invitada en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Ponencia sobre "El tratamiento escolar del español del Río de la Plata"

01/2004 - 01/2004

Extensión

Conferenciante invitada en la Association Artess (París). Charla sobre "Cortázar, un écrivain entre deux villes".

11/2003 - 11/2003

Extensión

"Competencias, habilidades, instrumentalidad de la lengua" en colab. con C. Hipogrosso, Boletín de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria del Uruguay

10/2003 - 10/2003

Extensión

Conferenciante invitada en el Congreso de la Federación Nacional de Profesores de Educación Secundaria. Ponencia sobre "Liberalismo y educación".

11/2002 - 11/2002

Extensión

Traducción de La enseñanza puesta a morir de Adrien Barrot publicación de la revista Voces, órgano del Capítulo Uruguay de la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe

10/1995 - 10/1995

Extensión

Selección y traducción de textos de Les ruses de l'intelligence. La mêtis des grecs, del helenista Jean-Pierre Vernant. Catálogo de la exposición « Trampas » de la artista plástica Lacy Duarte. Sala de la colección Engelman-Ost

10/1994 - 10/1994

Extensión

Traducciones para la publicación 'Vivre autrement' publicada por la ong ENDA tiers monde

11/1987 - 11/1987

Extensión

Encargada de edición de Anaconda y El regreso de Anaconda (Brixia Ediciones, Montevideo)

11/2008 - Actual

Gestión Académica

Integración del Consejo Consultivo de la Enseñanza Terciaria Privada, designada por el Poder Ejecutivo, a propuesta del CDC

01/1994 - 12/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo, Departamento de Teoría del Lenguaje y Lingüística General

Fundamentos de la lingüística, Integrante del Equipo

**Universidad de la República, Facultad de Derecho - UDeLaR, Uruguay**

[Vínculos con la institución](#)

01/1990 - 12/2001, *Vínculo:* Prof. Adjunto de Lingüística Aplicada, Docente Grado 3 Titular, (10 horas semanales)

01/2002 - 11/2012, *Vínculo:*, Docente Grado 4 Titular, (10 horas semanales)

11/2012 - Actual, *Vínculo:* Profesora Agregada de Lingüística Aplicada, Docente Grado 4 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

[Actividades](#)

04/2006 - 06/2006

Docencia, Especialización

Curso de Lengua y Discurso en Diploma de Especialización en Traducción Literaria, Responsable

04/2010 - 04/2010

Docencia, Perfeccionamiento

La traducción como práctica deformante, Colegio de Traductores Públicos del Uruguay, 10/04/2010, Invitado

09/2001 - 10/2001

Docencia , Perfeccionamiento

Curso de posgrado sobre « Poder de la lengua-lenguas de poder » , Responsable

06/2003 - 06/2003

Otra actividad técnico-científica relevante

Introducción, traducción y notas de La representación del discurso ajeno: un campo múltiplemente heterogéneo, de J. Authier-Revuz.  
Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

01/1988 - 12/1989

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Lingüística

El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987) , Integrante del Equipo

## **Aarhus Universitet , Aarhus Universitet , Dinamarca**

### [Vínculos con la institución](#)

08/1997 - 08/1999, *Vínculo:* Prof Adjunto , (40 horas semanales / Dedicación total)

## **Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

01/1994 - 12/1996, *Vínculo:* Profesora de Lingüística, (10 horas semanales)

01/1996 - 12/1996, *Vínculo:* Profesora de Lengua Escrita, (10 horas semanales)

## **Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2000 - 12/2010, *Vínculo:* Docente de Estilística y análisis de textos, (15 horas semanales)

## **Administración Nacional de Educación Pública , Instituto de Profesores Artigas , Uruguay**

## **Administración Nacional de Educación Pública , Consejo de Formación en Educación , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

12/2015 - 03/2016, *Vínculo:* Confección de programas de estudio, (30 horas semanales)

## **Universidad de la Plata, Argentina , Argentina**

### [Vínculos con la institución](#)

05/2016 - 05/2016, *Vínculo:* Docente, (30 horas semanales)

## **Proyectos**

1988 - 1989

*Título:* El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987) , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Costa, Sylvia(Responsable); Viscardi, Ricardo(Responsable)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Institución del exterior / Servicio Universitario Mundial / Apoyo financiero

1994 - 1995

*Título:* Fundamentos de la lingüística , *Tipo de participación:* Integrante del Equipo,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Sylvia Costa(Responsable)

*Financiadores:* Sin financiamiento / Otra

## **Producción científica/tecnológica**

Mi trabajo se ubica en el encuentro de dos lenguas -español y francés- y de dos perspectivas: la lingüística y la literaria. En ese sentido, tanto en los estudios de postgrado como en la investigación y enseñanza, he buscado conjugar ambas perspectivas, en el entendido de que esto solo puede redundar en el mutuo esclarecimiento. Por otra parte, también he procurado integrar a mis trabajos un fuerte componente teórico, proveniente de la filosofía y de las teorías sobre el sujeto, la lengua y el discurso que se produjeron en Francia en la última mitad del siglo XX. Puede decirse que el común denominador de mi labor investigativa es la atención a la cuestión del sentido y su circulación social. Con ese espíritu, integro un grupo de investigación de mi departamento (Letras Modernas), codirijo un grupo de investigación conformado con miembros de varias facultades (FHUCE, Derecho, París VIII), y otro conformado con docentes de Filosofía (FHUCE y Secundaria). En este marco, desarrollo también una línea investigativa sobre las Humanidades y, en consonancia con esto, sobre las políticas en la educación universitaria y secundaria. Con este propósito, integro y codirijo grupos de investigación que giran en torno a estos asuntos y que dan lugar a coloquios, encuentros y publicaciones. En particular, quiero señalar mis investigaciones (artículos y libro) sobre la presencia de la lengua, la literatura y la civilización francesa en Juan Carlos Onetti, si bien ya plasmadas en un libro publicado por CSIC (noviembre de 2014) retomadas ahora desde nuevas perspectivas en elaboración. En este marco señalo el proyecto en curso de ejecución sobre 'El nacimiento de la ficción', que incluye la presencia del folletín en la prensa montevideana en francés, y que dio lugar a dos ponencias y a dos artículos en curso de finalización. Señalo también varias publicaciones en que la preocupación por el destino de las Humanidades aparece ligado al lugar de la escritura, del libro y del lenguaje en las actuales políticas educativas.

## Sistema Nacional de Investigadores

### Producción bibliográfica

#### Artículos publicados

##### Arbitrados

Completo

BOLON, A.

Lautréamont, une 'bibliothèque en marche'. Anales de Literatura Hispanoamericana (E), 2016

*Palabras clave:* Ducasse - Dumas- Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 19882351

Se trata de un artículo cuya evaluación fue positiva y cuya publicación realizará en 2017 Anales de Literatura Hispanoamericana publicados por la Universidad Complutense. De igual modo, el artículo recibió una evaluación positiva por el comité de lectura de una publicación de Buenos Aires, pero se le dará prioridad a la primera.



Completo

BOLON, A.

Anne Dacier: la candente actualidad de una partidaria de los antiguos. Ponte, v.: 2, 2016

*Palabras clave:* lenguaje traducción antiguos modernos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 0032423X

<http://www.revistapontis.com/p/es/2/6>

La revista en la que publiqué el artículo que aquí registro se llama 'Pontis Prácticas de Traducción/ Práticas de Tradução' y su ISSN es: 2393 6649. No conozco la revista 'Ponte', que este programa propone y registra sin que pueda yo modificarlo. El artículo aquí registrado trata sobre los términos en que se desarrolló la querrela de los antiguos y los modernos, a comienzos del siglo XVIII en Francia y que tuvo como terreno privilegiado el conflicto en torno a las maneras de traducir a los clásicos. La rememoración y el análisis de este episodio es motivo de una reflexión sobre el lugar actual de las Humanidades y sobre los conceptos de 'gusto' y de 'utilidad'.



Completo

BOLON, A.

El tiempo vacante del narrar. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, v.: 1 122, p.: 58 - 67, 2016

*Palabras clave:* saber y narrar Onetti Diderot

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 04848268

[http://www.apuruguay.org/revista\\_rup](http://www.apuruguay.org/revista_rup)



Completo

BOLON, A.

Sistema, norma, habla, una triplicación contra el autoritarismo y el laxismo. Arquias, 2015

*Palabras clave:* Saussure Coseriu enseñanza estilística

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 2393624x

Completo

BOLON, A.

## Sistema Nacional de Investigadores

Dos fuentes posibles para Para una tumba sin nombre. Anales de Literatura Hispanoamericana (E), v.: 43, 2014

*Palabras clave:* Onetti Pierre Louÿs literatura francesa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Universidad Complutense ; *ISSN:* 19882351



Completo

BOLON, A.

Zone de Mathias Énard y Cielo 1/2 de Amir Hamed: el espacio de la fábula. SIC, v.: 7, 2013

*Palabras clave:* fábula traducción; literatura comparada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978715

Completo

BOLON, A.

Sobre la practicidad de la teoría: Saussure y la traducción. Lenguas Vivas, 2012

*Palabras clave:* teoría del valor

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 04574354

## Sistema Nacional de Investigadores

Completo

BOLON, A.

Jacques le fataliste en 'El Congreso'. Variaciones Borges, v.: 29, p.: 79 - 91, 2010

*Palabras clave:* Borges; Diderot

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Pittsburgh ; *ISSN:* 13960482

Completo

BOLON, A.

«Jacob y el otro»: el juego de las identidades. Nuevo texto crítico, v.: 23, p.: 141 - 146, 2010

*Palabras clave:* Onetti

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Lugar de publicación:* University of Stanford ; *ISSN:* 10486380

*Reedición de capítulo del libro Onetti en la calle (2009), de Alma Bolón.*

Completo

BOLON, A.

Avis aux passagers: el crimen fue en español. Nuevo texto critico, v.: 23, p.: 147 - 155, 2010

Palabras clave: Onetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Lugar de publicación: University of Stanford ; ISSN: 10486380

Completo

BOLON, A.

Decir y querer decir. Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 4, p.: 83 - 88, 2010

Palabras clave: Saussure Discurso Intencionalidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Montevideo ; ISSN: 99748184

Completo

BOLON, A.

Avelino Arredondo: diversas ficcionalizaciones de un acontecimiento histórico. Variaciones Borges, v.: 20, 2005

Palabras clave: Enunciación; Avelino Arredondo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

CAMPODÓNICO, G.; BOLON, A.

Una voz paralizante: el rumor del 2 de agosto de 2002. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, 2003

Palabras clave: Rumor; Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 15103846



Completo

BOLON, A.

Borges y el género fábula : mientras pasa la noche. Variaciones Borges, v.: 14, 2002

Palabras clave: Borges; Teoría literaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Pasivos serán los de antes: apuntes discursivo-enunciativos sobre un valor del futuro . Hispania, v.: 82, p.: 830 - 840, 1999

Palabras clave: Futuro modal

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 00182133



Completo

BOLON, A.

Intégration-Exclusion: deux préconstruits? . Langage et société, v.: 90, 1999

Palabras clave: Enunciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Medio de divulgación: Papel ; ISSN: 01814095



Completo

BOLON, A.

Tres reseñas bibliográficas . Variaciones Borges, v.: 8, 1999

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

'Montevideo' - 'Buenos Aires 1899': dos poemas de Borges. Variaciones Borges, v.: 8 , 1999

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Reseña bibliográfica . Variaciones Borges, v.: 6, 1999

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Présentation de thèse . Langage et société, v.: 86, 1998

*Palabras clave:* Discurso; Enunciación; Nacional/Extranjero

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 01814095

Completo

BOLON, A.

Las previsiones de Sangiácomo': la logique de l'ajout . Variaciones Borges, v.: 6, 1998

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.; PARODI, C.

Tres libros sobre Borges y el policial . Variaciones Borges, v.: 5, 1998

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Las noches de Goliadkin': flor de truco . Variaciones Borges, v.: 5, 1998

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Un éloge du leurre. A propos de 'La muerte y la brújula'. Variaciones Borges, v.: 5, 1998

*Palabras clave:* Borges

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 13960482

Completo

BOLON, A.

Quelques remarques à propos de Communicating racism. Journal of Pragmatics, v.: 19, p.: 71 - 82, 1993

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 03782166



## No Arbitrados

Completo

BOLON, A.

Fue cuando nos miamizamos. H-enciclopedia, 2016

*Palabras clave:* dictadura filosofía educación lenguaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Internet ; ISSN: 33333333

<http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Alma%20Bolon/Fuecuandonosmiamizamos.htm>

El artículo reflexiona sobre la tardía llegada a Uruguay del pensamiento francés de los 60 y 70 y plantea que su recepción, contemporánea del pragmatismo consensual de los 90, menguó la fuerza subversiva que, al aunar política, poética y lenguaje, hubo en aquellos 60-70. Esto fue particularmente notorio en los avances de la Reforma Rama (educación primaria y secundaria), marcada por el espíritu antilibresco, mercadista y tecnocrático. Este artículo no fue aceptado para su publicación por los Cuadernos del Claeh, la evaluación del árbitro fue: El autor debería fundamentar la elección del título en alguna parte del artículo, tal vez modificarlo o acompañarlo de un subtítulo que dé a los lectores alguna pista acerca de lo que van a leer. En una futura reescritura sería importante que relacionara de manera más precisa las novedades del pensamiento francés de los años 60-80 con los eventos que son de su interés en el campo de la educación uruguaya y también en el de la formación profesional docente. Se sugiere también que apoye bibliográficamente la afirmaciones que hace respecto de las relaciones entre la 'reforma de Rama' y las propuestas de las didácticas en el campo de la formación docente. Se sugiere también complementar la lectura del trabajo de Compagnon con 'L'empire du sens. L'humanisation des sciences humaines' de François Dosse, en relación a los entretelones del mundointelectual francés en el período que le interesa.

Completo

BOLON, A.

Metalenguaje: tan autoritario como fútil. Revista Ensayos, 2016

*Palabras clave:* retórica lenguaje análisis; solecismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; ISSN: 23011483

Se trata de un artículo en la Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, cuyo consejo editor integro. Se discute en este artículo la afirmación lacaniana sobre la inexistencia del metalenguaje, al tiempo que se considera su lugar en la enseñanza del idioma.

Completo

BOLON, A.

De un balcón a otro: una pintura de Manet, un cuento de FH. Revista de la Biblioteca Nacional, 2015

*Palabras clave:* Felisberto pintura Manet Balcón

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel ; ISSN: 07976402

Completo

BOLON, A.; FERRER W

La Universidad: seguirá cantando en sintonía?. Revista Ensayos, 2015

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

Artículo publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro. Se trata de un análisis de las políticas universitarias llevadas adelante en el anterior rectorado.

Completo

BOLON, A.

El cuidado de las letras. Revista Ensayos, 2015

*Palabras clave:* lenguaje metalenguaje enseñanza lengua

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

Se trata de un artículo publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro. El artículo analiza el lugar del lenguaje y de las letras en la enseñanza.

Completo

BOLON, A.

Le langage est-il logique? De la raison universelle aux diversités culturelles. Le français à l'université, v. 4- 19, 2014

*Palabras clave:* langage discours ambiguïté univocité

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Internet ; *ISSN:* 15605957

Completo

BOLON, A.

Del discurso del método al discurso metodológico. La escritura quedó por el camino. Revista Ensayos, 2014

*Palabras clave:* Descartes, método, metodología, papers; escritura sentido

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 23011483

En este artículo, se procura reflexionar sobre la entronización y autonomización de lo metodológico, así como sobre un ideal de escritura puesto bajo el control de una supuesta higiene metódica. Publicado en Revista de Ensayos - Prohibido Pensar, publicación cuyo consejo editor integro.

Completo

BOLON, A.

De puño y letra: algunas anotaciones sobre manuscritos y borradores de Onetti. Lo que los archivos cuentan 1, 2013

*Palabras clave:* Onetti crítica genética

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Biblioteca Nacional ; *ISSN:* 16889827

Lectura y comentario de manuscritos y de borradores de Juan Carlos Onetti.

Completo

BOLON, A.

La escritura y el lugar: errante como un deseo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 6-7, p.: 27 - 43, 2012

*Palabras clave:* oralidad escritura Ong

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

Completo

BOLON, A.

El yo prosaico: vidas de biógrafo. Revista de la Biblioteca Nacional, v.: 4/5, 2011

*Palabras clave:* escrituras del yo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*ISSN:* 07976402

Completo

BOLON, A.

Encuestas y letras. Encuentros Uruguayos, 2009

*Palabras clave:* encuestar describir producir

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16885236

Completo

BOLON, A.; HIPOGROSSO C

Lengua y literatura o Saussure y los anagramas. Anales del Instituto de Profesores 'Artigas', v.: 1, 2006

*Palabras clave:* Saussure

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 99748184

Completo

BOLON, A.

Acerca de Parler des mots. Le fait autonymique en discours. Conversación, v.: 14, p.: 81 - 87, 2006

*Palabras clave:* Enunciación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15106535

Completo

BOLON, A.

Llamados al médico. Arjé-Revista de cultura y ciencias sociales, v.: 4, 2005

*Palabras clave:* retórica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07183712

Completo

BOLON, A.

Al pie de la montaña mágica. Arjé-Revista de cultura y ciencias sociales, v.: 2, 2005

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07183712

Completo

BOLON, A.

Algunas observaciones sobre la prueba de Lengua. Conversación, 2004

*Palabras clave:* Prueba de Lengua

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 15106535

Completo

BOLON, A.

Un yo actante de lo inactual: aproximación lingüística a la escritura de Hernández . Rio de la Plata, v.: 19, 1998

*Palabras clave:* Enunciación; Felisberto Hernández

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 09820582

[Artículos aceptados](#)

[Arbitrados](#)

Completo

BOLON, A.

Dos fuentes posibles para . Anales de Literatura Hispanoamericana (E), 2014

*Palabras clave:* Onetti literatura francesa

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* 43 ; *ISSN:* 19882351



## Libros

Libro publicado , Compilación

BOLON, A.; VARIOS

El animal letrado: literatura, verdad, política. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 92,

*Editorial:* H Editora , Montevideo

*Palabras clave:* escritura literatura lenguaje sociología

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974839090;

Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero; Dirección Nacional de Cultura / Apoyo financiero

Se trata de un libro del que soy compiladora, traductora de dos artículos y editora, amén de autora de una introducción. El volumen reúne trabajos de Sandino Núñez, Amir Hamed, Gustavo Espinosa y Jacques Rancière. Aborda, desde distintos ángulos, la necesidad de recuperar el lenguaje, al constituirse como posibilidad de que haya sujeto, como oportunidad irrenunciable para quien no solo actúa sino que también puede, con la palabra, volverse quien mira y juzga. Se sabe que un mundo como el actual ha depositado su fe en la univocidad tecnológica y en la productividad del instrumento y ha ungido al lenguaje como herramienta, como medio, como vehículo de comunicación al que solo se le podría denunciar sus cargas sexistas, racistas, discriminatorias, en fin, incorrectas. Esto, claro está, no implica sino el más elemental olvido del lenguaje. Y contra ese olvido, este volumen colectivo sostiene que la literatura bien podría ser, no solo la forma general de la escritura, sino el ejercicio más insobornable del lenguaje, la matriz menos instrumentalizable del pensar.

Libro publicado , Texto integral

BOLON, A.

Onetti francés. Estudios de lengua, literatura y civilización francesa en Onetti. 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 206,

*Editorial:* UdelaR-CSIC , Montevideo

*Palabras clave:* Onetti Céline Balzac Villiers francés

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / Comparada

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974011151;

[www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto\\_publicaciones.htm](http://www.universidad.edu.uy/bibliotecas/dpto_publicaciones.htm)

Este libro fue objeto de una reseña crítica positiva en el suplemento cultural de La Nación, en junio de 2015:

<http://www.lanacion.com.ar/1804965-influencias-secretas-de-onetti> Este libro rastrea la presencia de la lengua, la literatura y la civilización francesa en la escritura ficcional, periodística y epistolar de Juan Carlos Onetti. En ese sentido, se inscribe a contracorriente de las lecturas estrictamente anglofílicas que se han hecho de este autor.

Libro publicado , Texto integral

BOLON, A.

Onetti en la calle. 2009. *Nro. de páginas:* 128,

*Editorial:* Amuleto , Montevideo

*Palabras clave:* Onetti; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974815278;

Libro publicado , Otra

BOLON, A.

Pobres palabras. El olvido del lenguaje. Ensayos discursivos sobre el decir. 2003. *Nro. de páginas:* 128,

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Enunciación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Texto integral

BOLON, A.; CARDOZO, C.

El Subjuntivo: guía para su uso. 1994. *Nro. de páginas:* 53,

*Editorial:* Instituto de Lenguas Extranjeras , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Compilación

COSTA, S.; BOLON, A.; RONA, A.

El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática . 1992. *Nro. de páginas:* 116,

*Editorial:* FHyCE , Montevideo

*Palabras clave:* Imaginario; Derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Cuando adaptarse es perecer , 2016

*Libro:* 70 Anos Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. v.: 1, p.: 34 - 35,

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 978997406368;

También publicado en el periódico montevidiano La Diaria.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Lecturas del Progreso , 2016

v.: 1, p.: 53 - 67,

*Editorial:* Maderamen - Casa de Filosofía , Montevideo

*Palabras clave:* Victor Hugo París demolición XIX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974843127;

Se trata de un libro compilado por Fernando García y Damián Baccino, y que recoge investigaciones sobre la noción de 'progreso'. Entre otros, se recogen trabajos de los compiladores, de Raquel Capurro, Gonzalo Percovich, Ricardo Viscardi, Bruno Cabrera, José Portillo.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Tres logros del iletrismo , 2013

*Libro:* Luego existen. Trece intelectuales uruguayos de hoy. v.: 1, p.: 43 - 57,

*Organizadores:* Compilador: Óscarr Larroca

*Editorial:* Cisplatina , Montevideo

*Palabras clave:* lectura cine subtulado admisión traductorado

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974990227;

En este capítulo, se analiza la práctica de la lectura en tres instancias: la irrupción del cine subtulado en Uruguay, las modificaciones en el examen de admisión a la Carrera de Traductorado y el lugar de la lengua escrita en la Ley de Educación.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Literatura deslocalizada: la desgracia fuera de lugar , 2013

*Libro:* Navegaciones y regresos. Lugares y figuras del desplazamiento.

*Editorial:* Peter Lang , Bruxelles

*Palabras clave:* Onetti Supervielle Villiers Bernardin de Saint

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

En prensa.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

L'inconnue et La cara de la desgracia: la parole de la surdit  , 2012

*Libro:* L'h t rog ne   l'oeuvre dans la langue et le discours. Hommage   Jacqueline Authier Revuz. p.: 349 - 359,

*Organizadores:* Sonia Branca-Rosoff, Claire Doquet

*Editorial:* Lambert-Lucas , Limoges

*Palabras clave:* análisis de discurso, Onetti, Villiers

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9782359350494;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

La historia en transparencia: el manual escolar de Carlos Maggi & Leonardo Borges , 2011

*Libro:* Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación. p.: 135 - 157,

*Editorial:* Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

*Palabras clave:* Enunciación; Historia reciente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Se trata de la primera traducción al español de una serie de artículos de Jacqueline Authier-Revuz. Alma Bolón es la autora de la Presentación y la responsable de las Notas y de la coordinación del equipo de traducción. Además es la autora del capítulo registrado supra.

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Opacidad y transparencia , 2007

*Libro:* Los caminos de la libertad.

*Editorial:* Udelar-Université de Saint Denis-Paris VIII

*Palabras clave:* Enunciación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Lítote: traducciones de una política de la lengua en el clan Verdurin , 2007

*Libro:* A la recherche du temps perdu y Ulysses. Montevideana IV.

*Organizadores:* FHyCE

*Editorial:* Ediciones Linardi y Risso , Montevideo

*Palabras clave:* Enunciación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

El curioso impertinente y La historia inmortal: cuando la letra se hace carne , 2006

*Libro:* Jornadas Cervantinas. A cuatrocientos años de la publicación del Quijote. p.: 193 - 207,

*Editorial:* UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* Cervantes; Karen Blixen

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974003288;

[www.rau.edu.uy/universidad/publiuni](http://www.rau.edu.uy/universidad/publiuni)

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Terre pourpre: ¿una traducción hospitalaria? , 2005

*Libro:* William Henry Hudson y La tierra purpúrea. Reflexiones desde Montevideo.

*Organizadores:* FHyCE

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Enunciación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

À propos d'une dédicace chez J. L. Borges , 2002

*Libro:* Figures d'ajout – Phrase, texte, écriture.

*Editorial:* Presses Sorbonne Nouvelle , Paris

*Palabras clave:* Enunciación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9782878542332;



Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

Lengua y cultura , 1995

*Libro:* Las lenguas extranjeras en la enseñanza.

*Organizadores:* Alianza Cultural Uruguay-E.E.U.U

*Editorial:* Alianza Cultural Uruguay-E.E.U.U , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

*Capítulo de libro publicado*

*BOLON, A.*

*National, Etranger: Two jammed shifters , 1993*

*Libro: Pretending to Communicate. p.: 140 - 145,*

*Organizadores: Herman Parret*

*Editorial: Walter de Gruyter Verlag , Berlin/New York*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/SBN: 311018327;*

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.; COSTA, S.; RONA, A.

¿Seis reglas para un discurso? , 1992

*Libro:* Análisis del discurso en perspectiva de enunciación. p.: 57 - 65,

*Editorial:* Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

*Palabras clave:* Discurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

D.D.H.H.: objeto silenciado , 1992

*Libro:* Análisis del discurso en perspectiva de enunciación . p.: 73 - 80,

*Editorial:* Fundación de Cultura Universitaria , Montevideo

*Palabras clave:* Enunciación; Derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

BOLON, A.

4.4 Justificación de las reglas de formación de enunciados. 4.4.1 Reglas e imaginario , 1992

*Libro:* El discurso sobre los derechos humanos en el proceso de reinstitucionalización democrática (1985-1987). p.: 103 - 106,

*Editorial:* Departamento de Publicaciones, FHCE, UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* Imaginario; Derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Este texto, firmado exclusivamente por Bolón, expresa su punto de vista personal e integra un texto mayor, firmado también por Costa y Rona.

Documentos de Trabajo

Completo

BOLON, A.

Mate amargo a la luz del discurso político , 1994

*Serie:* Fac. de Humanidades UdelaR

*Medio de divulgación:* Papel

## Trabajos en eventos

Completo

BOLON, A.

Lautréamont entre el ver y el mostrar , 2010

*Evento:* Nacional , Des-figuraciones entre literatura y pintura. Lautréamont/Battegazzore , Montevideo , 2010

*Editorial:* Montevideo

*Palabras clave:* Lautréamont

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Editada por Faculta de Arquitectura

Completo

BOLON, A.

El discurso político: las reglas de formación de sus enunciados , 1996

*Evento:* Internacional , XIX Congreso International de Lingüística e Filoloxía Románicas , Santiago de Compostela , 1989

*Anales/Proceedings:* Actas do XIX Congreso International de Lingüística e Filoloxía Románicas , 1 , 9

*Editorial:* Universidade de Santiago de Compostela , Santiago de Compostela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

# Sistema Nacional de Investigadores

## Texto en periódicos

Periodicos

BOLON, A.

Alain Badiou. No todo está dicho , Semanario Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* política matemática filosofía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Mathias Enard Un Oriente al oriente , Semanario Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* novela francesa Oriente

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Isidore Ducasse La revuelta del espíritu , Semanario Brecha , v: , p: , 2016

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Con autonomía de autómatas (ni siquiera) , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* educación competencias crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Troya blanda veinte años después , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* Dumas, Nueva Troya, Ducasse, Amir Hamed

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre una pregunta obtusa: ¿qué es un pueblo? , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* Badiou, análisis de discurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El brillo de la ausencia , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* polémica Humanidades

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El impulso torvo y el anhelo sagrado , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* Fidel muerte uruguayos Cuba

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Con autonomía de autómeta: sobre un documento del Consejo de Secundaria , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* competencias, enseñanza, analisis discurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El devenir capitalista del conocimiento. Entrevista a Christian Laval , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* enseñanza pragmatismo capitalismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una entrevista que realicé a Christian Laval, sociólogo especializado en el estudio del pensamiento utilitarista y en la mercantilización de la enseñanza.

Periodicos

BOLON, A.

Desde Washington con amor , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* Humanidades concursos corrección política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Cómico como un derecho humano , Brecha , v: , p: , 2016

*Palabras clave:* corrección política derechos humanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

BOLON, A.; FERRER W

La Universidad conservadora , Revista de Ensayos - Prohibido Pensar , v: 9 , p: 120123 , 2016

*Palabras clave:* extensionismo crítica universidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Periodicos

BOLON, A.

Cuando adaptarse es perecer , la diaria , v: , p: , 2015

*Palabras clave:* Humanidades Escritura Baudelaire Crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Mathias Enard. Soy lo que he leído , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

*Palabras clave:* Oriente premio Goncourt Enard

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Mucho cerebro en el corazón. Sobre Maylis de Kerangal , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

*Palabras clave:* novela contemporánea francesa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La soledad de Rodríguez , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

*Palabras clave:* corrupción flexibilidad ordenanza de grado

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Entrevista a Cédric Villani. , Semanario Brecha , v: , p: , 2015

*Palabras clave:* matemática letras enseñanza

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El elitismo de escribir , H Enciclopedia , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* escritura oralidad latinoamericanismo DDHH

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon](http://www.henciclopedia.org.uy/Dossier%20Bolon)

Este artículo entabla un debate con algunos puntos de vista defendidos por el profesor Gustavo Remedi en artículo de su autoría publicado en el número inicial de revista de la FHCE.

Periodicos

BOLON, A.

El verdugo de sí mismo , H Enciclopedia , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* oralidad escritura DDHH humanidades

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[www.henciclopedia.org.uy/Dossier%Bolon](http://www.henciclopedia.org.uy/Dossier%Bolon)

Este artículo prosigue el debate con puntos de vista sustentados por el profesor Gustavo Remedi, en artículo de respuesta a uno de mi autoría.

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Acerca de la relación entre la universidad y el gobierno nacional , Semanario Voces , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* autonomía universitaria partidocracia extensión

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La literatura que ilumina , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* entrevista Philippe Claudel cine novela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una entrevista al novelista y cineasta Philippe Claudel, invitado a Uruguay por el Festival FILBA (Buenos Aires, Santiago de Chile, Montevideo).

Periodicos

BOLON, A.

La hadas como necesidad , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* Amir Hamed

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una reseña de Encantado, novela y ensayo de Amir Hamed en que se reflexiona sobre la fuerza de la ficción.

Periodicos

BOLON, A.

A propósito de La Pupila. En vigilia , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* Óscar Larroca artes plásticas política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Periodicos

BOLON, A.

Los conocimientos dan examen ante la economía , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* extensión universitaria reforma universitaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel;

Se debate en este artículo los inconvenientes de una política universitaria que haga de la extensión una suerte de militancia cristiana o partidaria.

Periodicos

BOLON, A.

Entre pirámides como entre murgas , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* escritura escuela Egipto Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Contra una mentira estatal , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* DDHH colonialismo Francia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Periodicos

BOLON, A.; ALEJANDRA TELLES

El último hilo , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* Robert Guédiguian cine política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una entrevista al cineasta Robert Guédiguian y a la actriz Ariane Ascaride, de visita en Uruguay para la presentación de la retrospectiva que le dedicó Cinemateca Francesa.

Periodicos

BOLON, A.

Pres y Diario de nuevo en la calle , Semanario Brecha , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* escritura cárcel

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

BOLON, A.

Una Belle Époque de la lucha de clases en Montevideo , Revista de ensayos. Prohibido pensar , v: 1 , p: 8996 , 2014

*Palabras clave:* lectura obreros Zola elitismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Revista

BOLON, A.

El trabajo, un campo en ruinas , Revista de ensayos. Prohibido pensar , v: 2 , p: 3337 , 2014

*Palabras clave:* análisis de discurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Revista

BOLON, A.

El cuidado de las letras , Prohibido Pensar. Revista de Ensayos , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* lectura Revista El Grillo subtítulo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011483;

Revista

BOLON, A.

Los años de Annie Ernaux: autobiografiando el mundo , Interruptor Revista , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* literatura del yo, escritura del mundo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 23011467;

Revista

BOLON, A.

París bajo tensión: una guía para la historia , Interruptor revista , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* Eric Hazan, París revolucionario, literario

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 23011467;

Periodicos

BOLON, A.

Cómo seguir pensando después de la crisis , Semanario Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* sujeto lenguaje ilustración

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña del libro La vieja hembra engañadora, de Sandino Núñez.

Periodicos

BOLON, A.

Los términos del intercambio , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Uruguay Encendido: ¿quema tutti o siniestro de graves proporciones? , Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* Tecnofilia, Singularity University, Presidencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Artículo acerca de la disolución del pensamiento que se acomete en nombre de un supuesto progreso tecnológico.

Periodicos

BOLON, A.

En torno a cárcel, crisol, escuela , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* Julius Fucik reclusión libertad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Un encuentro silencioso , Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* literatura uruguaya francesa; Mathias Énard Trujillo Liscano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Cotejo de las narraciones de tres autores contemporáneos: Henry Trujillo, Carlos Liscano y Mathias Énard.

Periodicos

BOLON, A.

Deposiciones: heces y eses , Brecha , v: , p: , 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Cárceles y escuelas , Brecha , v: , p: , 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Periodicos

BOLON, A.

Es de todos , Brecha , v: , p: , 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Transmigración de almas y la traducción como política , Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* Amir Hamed Cielo 1/2; traducción metempsicosis

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Impresiones encontradas , Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* prisión ComCar literatura dictadura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Santas Pascuas:hagamos como si nada , Semanario Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* Óscar Larroca intervención política

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

En torno a La escuela y lo justo , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* escuela política conocimiento escritura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de una reseña de 'La escuela y lo justo', libro que reúne una serie de ensayos de autores argentinos y uruguayos que procuran pensar la institución escolar en términos explícitamente políticos.

Periodicos

BOLON, A.

Un doble y único acontecimiento: André Breton en Haití , Tiempo de Crítica , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* La Ruche Haití 1945; Rancière

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de la publicación de una ponencia leída en el marco de un encuentro académico organizado por el Instituto de Letras de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Periodicos

BOLON, A.

El Foucault de Echavarren , Semanario Brecha , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* parresía Foucault, nazismo

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Se trata de la reseña del ensayo de Roberto Echavarren sobre Michel Foucault.

Revista

BOLON, A.

Siguiendo con los Aportes: la Unesco, agencia de catástrofe , H Enciclopedia , v: , p: , 2013

*Palabras clave:* lectura enunciación interpretación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[www.henciclopedia.org.uy](http://www.henciclopedia.org.uy)

Se trata de un comentario crítico de una publicación de Unesco dedicada a la lectura. Se señalan confusiones conceptuales, liviandades en el manejo de las teorías que se blanden y una perspectiva reductora, por ende autoritaria, del sentido y de la interpretación.



Revista

BOLON, A.

Singularity repetida , Tiempo de crítica , v: , p: , 2013

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El invisible , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Trafic , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

El 14 de abril , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La pasión de la desigualdad , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Palabras clave:* Rancière Gide

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Una única fábula , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Lo importante es protagonizar , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Palabras clave:* enseñanza neoliberalismo libro

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Todo termina en quermese , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

No solo súper científicos , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Tesis , Semanario Brecha , v: , p: , 2012

*Palabras clave:* enseñanza conocimiento justicia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

- Revista  
BOLON, A.  
Contra el muro , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BOLON, A.  
Michel de Montaigne y las cabezas rellenas , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BOLON, A.  
Qué que es, no es psico o sociológico , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;  
'Tiempo de crítica' es un suplemento dirigido por Sandino Núñez. Aparece junto al semanario Caras y caretas.
- Revista  
BOLON, A.  
Tan cerca y tan lejos , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;  
'Tiempo de crítica' es el nombre de un suplemento dirigido por Sandino Núñez, acompaña al semanario Caras y caretas.
- Revista  
BOLON, A.; FERRER W  
¿Para que todo siga como está? , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Medio de divulgación:* Papel;  
'Tiempo de crítica' es el nombre de un suplemento dirigido por Sandino Núñez, aparece junto al semanario Caras y caretas.
- Revista  
BOLON, A.  
Sangre envenenada , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Palabras clave:* cultura conocimiento escritura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Revista  
BOLON, A.; FERRER W  
Aquellas luces, estos mercados , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Palabras clave:* reforma Córdoba Bologna  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;  
Artículo en que se considera la reforma universitaria uruguaya, su voluntad de entronque con la reforma de Córdoba y la presencia de los acuerdos de Bologna.
- Revista  
BOLON, A.; FERRER W  
A los hachazos , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Palabras clave:* enseñanza conocimiento  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

- Revista  
BOLON, A.  
Sobre el maestro ignorante de Jacques Rancière , Tiempo de crítica , v: , p: , 2012  
*Palabras clave:* educación libro escritura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
Velos y genuflexiones , Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
Céline el nuestro , Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BARDAZANO G; BOLON, A.  
Eméritos y deméritos , Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
Masacraremos las revueltas lógicas , Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
Las palabras y los champions , Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
Aula Magna , Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
El libro de las palabras de Uruguay , Semanario Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
La calle Sierra , Semanario Brecha , v: , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;
- Periodicos  
BOLON, A.  
La uniforme celebración de la diversidad , Noteolvides Revista de la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria , v: 9 , p: , 2011  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Ese talismán , Brecha , v: , p: , 2010

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Una orfandad definitiva , Brecha , v: , p: , 2010

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

El espíritu en el córner , Brecha , v: , p: , 2010

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

Honorato y no tanto , Brecha , v: , p: , 2010

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.; FERRER W

Revolviendo el rio , Brecha , v: , p: , 2010

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

La vieja Europa , Brecha , v: , p: , 2010

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

BOLON, A.

Cuándo terminó el 68 , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; ACOSTA Y LARA,; HIPOGROSSO, C.; PEIRANO,

Me lo recetó el presidente , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Tolerantismo , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Población civil , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

BOLON, A.

Los refractarios , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La hipótesis comunista , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Las luces del bosque , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Estudio en rojo , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La timba y la tumba , Brecha , v: , p: , 2009

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Bolsos de lujo y alforjas de bicicleta , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Alain Badiou, vigencia del 69. Encuentro con lo imposible , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre bestias y mascotas , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Recomendación, disuasión, rescate , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La singular primera persona , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Le Canard enchaîné: independencia y longevidad , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Vuelve por sus fueros , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Al cierre de los 40 del 68 , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Hay Salomón para todo (reedición en selección de mejores contratapas de los últimos veinte años.) , Brecha , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Revista

BOLON, A.

Denotación, connotación, referencialidad, efecto de objetividad, enunciación , Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Revista

BOLON, A.

La subjetividad, de la retórica a la semántica , Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay , v: , p: , 2008

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Inglés, Internet, Impresa , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre héroes de la fidelidad a la vida , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Sobre zapateros y filósofos, o sobre el reparto del pensar y del producir , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La nostalgia de Sirius , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

El lobo está hecho de corderos , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Sexo, género y buena letra , Relaciones , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

BOLON, A.

Elogio de la literatura. Literatura, política, democracia , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Su fe en las ciencias , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

De capirote , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Una historia de las lenguas y los nacionalismos (reseña) , Relaciones , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Camarada, se le corrió la malla , Brecha , v: , p: , 2007

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

El odio a la democracia , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La voz de la química y los que hablan con los árboles , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

El señor Moyna, la señora Oreiro y el fuste del eucalipto , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Traducción, edición, política , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Tú lo dices: el decir, lo dicho y lo no dicho , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

retomado por Boletín de la Federación Nacional de Profesores de Enseñanza Secundaria del Uruguay

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

Compañeros y compañeras: nunca más el ciclista y la intelectual , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Palabras rigurosamente vigiladas. Un destino de reja y una mariposa en la frente , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.

La precipitación del miedo , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Hay Salomón para todo , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel;

Periodicos

BOLON, A.

La Rambla y la Cumbre: seguridad se conjuga con...¿qué? , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Tinelli y las pasteras. They shoot horses , Brecha , v: , p: , 2006

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Una voluntad de mundo , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.; PESCE, F.

Neoliberalismo y reformas educativas , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; HIPOGROSSO, C.; PESCE, F.

¿Por qué precisamos las humanidades? El presente perentorio , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Dicho y hecho: somos de lo peor , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Milicos maricones, pueblo heterosexual , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Un magnicidio mesocrático , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;



Periodicos

BOLON, A.

La lucha por nombrar , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

De piedra y de aire , Brecha , v: , p: , 2005

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Un lugar de nuevo habitable , Brecha , v: , p: , 2004

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Ayúdelos (son seres humanos) , Brecha , v: , p: , 2004

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Jacques Derrida: vivir de una vez para siempre , Brecha , v: , p: , 2004

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Entre le maître à penser y el french fraud. Desvencijar el pensamiento , Brecha , v: , p: , 2004

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Del pasado efímero , Brecha , v: , p: , 2004

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; MAISIAN, J.

Prohibido enseñar: Juguemos en el bosque... , Brecha , v: , p: , 2003

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Historietas, historias e historia , Brecha , v: , p: , 2003

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Salir de la reserva. Eugenio Coseriu homenajeado en Montevideo , Brecha , v: , p: , 2003

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.; MAISIAN, J.

El género robado o la sustitución del lector , Brecha , v: , p: , 2002

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Esa materia de la que están hechos los sueños , Brecha , v: , p: , 2002

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

La Universidad sin condición , Brecha , v: , p: , 2002

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Un lugar llamado mayo del 68 , Brecha , v: , p: , 1998

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

El kit educativo: corte inglés e informática confección , Brecha , v: , p: , 1997

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

Periodicos

BOLON, A.

Il morto chi parla, Derrida y el espectro de Marx , Brecha , v: , p: , 1993

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay;

## Producción técnica

### Otros

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Escritura, transparencia y opacidad (curso de postgrado y perfeccionamiento) , 2008

Argentina , Español

*Tipo de participación:* Docente,

Misiones

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Univ. Nac. de Misiones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Sistema Nacional de Investigadores

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Cursillo sobre "El Prólogo a la Primera Parte y el Prólogo a la Segunda Parte del Quijote. Una lectura según la retórica." , 2005

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente,

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Curso de Retórica, discurso descriptivo, discurso argumentativo , 2004

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente,

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

*Palabras clave:* retórica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / retórica

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Cursillo sobre « La práctica del discurso relatado » , 2001

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente,

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad ORT Uruguay, en Facultad de Comunicación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Concepción del curso de lingüística de la formación a distancia de profesores de francés , 1991

Uruguay , Español

organizado por Association Nationale de Professeurs de Français de l'Uruguay

*Palabras clave:* francés

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / francés

Organización de eventos

Congreso

Jornada puertas abiertas para los profesores de francés , 1990

Uruguay , Español

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto de Profesores Artigas

*Palabras clave:* francés

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / francés

## Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2014 / 2016

*Nombre:* I Congreso Internacional XXIX Jornadas Nacionales ,

Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

Evaluación de Eventos

2011

*Nombre:* Premio Internacional de Largometraje de Ficción ,

Uruguay

Festival organizado por Cinemateca Uruguaya. El Jurado estuvo integrado por Manuel Martínez Carril, Gustavo Beck y Alma Bolón.

## Evaluación de Eventos

2009

*Nombre:* Colloque Analyse de discours et demande sociale, enjeux théoriques et méthodologiques.,

Francia

Miembro del comité de lectura para publicación de actas (SYLED- Université de Paris III en partenariat con FRE 2813- C.N.R.S.)

## Evaluación de Eventos

2008

*Nombre:* Colloque Analyse de discours et demande sociale, enjeux théoriques et méthodologiques.,

Francia

Miembro del comité científico (SYLED- Université de Paris III en partenariat con FRE 2813- C.N.R.S.)

## Evaluación de Premios

2008 / 2008

*Nombre:* Premios Anuales de Literatura. Categoría Ensayo.,

*Cantidad:* De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Integré el Jurado que entendió en la Categoría Ensayo Literario.

## Evaluación de Premios

2006 / 2006

*Nombre:* Premios Anuales de Literatura. Categoría Ensayo.,

*Cantidad:* De 5 a 20

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Integré el Jurado que entendió en la categoría Ensayo de Filosofía, Lingüística y Psicología

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2005 / 2005

*Nombre:* Concurso anual de Literatura,

*Cantidad:* Mas de 20

Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Integré el Jurado de Narrativa de este concurso, junto a Milton Fornaro y Mercedes Vigil.

## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

#### Grado

Docente adscriptor/Practicantado

Lingüística aplicada , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Adriana Cabakian

Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Saussure

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Adriana Cabakian defendió en marzo de 2016 la monografía (130 páginas) con la que concluyó su formación de profesor adscriptor de Lingüística Aplicada en la carrera de Traductorado. El tribunal estuvo integrado por Adolfo Elizaincín, Sara Alvarez y Alma Bolón, y le atribuyó una nota de 12/12.

Docente adscriptor/Practicantado

Lingüística Aplicada , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Amanda Duarte

Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Saussure, lexicografía, portugués

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La doctora Amanda Duarte defendió en marzo de 2016 la monografía con la que obtuvo el título de profesora adscripta de la Facultad de Derecho. El tribunal que evaluó su investigación estuvo integrado por Adolfo Elizaincín, Sara Alvarez y Alma Bolón.

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de doctorado

La construcción discursiva de Artigas y la Revolución Artguista en los libros de texto de historia escolares oficiales en Uruguay , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Santiago Cardozo González

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* discurso enunciación historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Se trata de una tesis de doctorado. No puedo sin embargo así hacerlo constar en el formulario.

Tesis de doctorado

Como otro yo de nuestro ser distinto. Análisis de procedimientos enunciativos y metaenunciativos empleados para representar el léxico , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Adriana Cabakian

Universidad Nacional de Rosario , Argentina , Doctorado en Humanidades y Artes con mención el Lingüística

*Palabras clave:* metalenguaje literatura otredad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de doctorado

Entre la voz propia y las voces ajenas: tensiones dialógicas, acumulación y juego en los discursos en prosa de Herrera y Reissig , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Laura Alfonzo

Universidad Nacional de Rosario , Argentina , Doctorado en Humanidades y Artes con mención el Lingüística

*Palabras clave:* dialogismo Modernismo lengua

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2001 Primer premio compartido en la categoría ensayo inédito (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

Primer premio compartido en la categoría ensayo inédito

### Presentaciones en eventos

Congreso

Lectura de ponencia en panel de invitados , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* I Congreso Internacional y XXIX Jornadas Nacionales; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Buenos Aires, Université du Maine, Université de Laval

*Palabras clave:* literatura comparada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

En el Congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona, organizado en 2016 por la Universidad de Buenos Aires, la Université de Laval y la Université du Maine integré un panel enfocado a la literatura comparada y coordiné una mesa centrada en 'escritura de la infancia'.

Congreso

Presentación de ponencia , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XXVIII Jornadas Nacionales de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Tucumán

*Palabras clave:* literatura comparada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Se trata de la lectura de una ponencia en el congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona, organizado en 2015 por la Universidad de Tucumán.

Congreso

Congreso anual de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 25

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XXVII Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona;

*Palabras clave:* Onetti literatura francesa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Congreso

Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XXVI Jornadas Internacionales de Literatura Francesa y Francófona; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona Universidad Nacional de la Patagonia Austral

*Palabras clave:* calcos francés Onetti

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'En el charco y otros calcos' Se trata de una ponencia en que se rastrea la presencia de calcos y expresiones de la lengua francesa en la prosa de ficción, epistolar y periodística de J.C. Onetti.

Congreso

Coloquio internacional , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideanas VIII; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Letras Modernas Instituto de Letras Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* la Ruche Haití 1945 Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Un doble y único acontecimiento: André Breton en Haití'; en esta ponencia se rememora la visita de Breton a Haití, contemporánea de un movimiento insurreccional que llevan adelante los estudiantes haitianos; también se procura rastrear las huellas de este acontecimiento en el semanario Marcha.

Congreso

Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Julius Fucik reclusión libertad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'En torno a escuela, cárcel, crisol'. Se procura analizar aquí la imagen del 'crisol' y su aptitud para acercar el universo carceral ('cárcel, crisol de revolucionarios') y escolar ('escuela, crisol de ciudadanos').

Congreso

'Pureza e inmundicia en Onetti y Céline' , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XXV Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

*Palabras clave:* tesis Semmelweis

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Congreso

Literatura deslocalizada: la desgracia fuera de lugar , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Les Amériques Navegaciones y Regresos; *Nombre de la institución promotora:* Université de Lille, Biblioteca Nacional, FHCE

*Palabras clave:* Onetti; Supervielle

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Congreso

Céline, lector de Rabelais y de Zola; Onetti, lector de Céline: la persistencia de algunas metáforas , 2011

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* XXIV Jornadas Nacionales de Literatura francesa y francófona; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Argentina de Literatura Francesa

*Palabras clave:* Onetti; Rabelais; Céline

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Congreso

El curioso impertinente y La historia inmortal , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Cervantinas a cuatrocientos años de la publicación del Quijote; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Letras, Departamento de Letras Modernas, FHCE

28, 29 y 30 de septiembre de 2005

Congreso

Un yo actante de lo inactual: aproximación lingüística a la escritura de Felisberto Hernández , 1997

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Congreso Internacional en Homenaje a Felisberto Hernández; *Nombre de la institución promotora:* Unesco, Universidad de Lille - Universidad de la Sorbona.

Congreso

POnencia , 1990

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* IX Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de A. Latina;

Ponente y Participante de un grupo de trabajo

Congreso

Ponencia , 1989

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Lingüística e Filología Románicas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Compostela

Congreso

Envío de trabajo , 1989

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de Lingüística Aplicada de Bahía Blanca;

Seminario

Dos jornadas de trabajo enlazadas al proyecto de investigación que codirijo , 2016

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios; *Nombre de la institución promotora:* FHCE

*Palabras clave:* Patriote Français, folletín, folletinización

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Se trata de un seminario que se desarrolló el 25 y 26 de noviembre de 2016 en la ciudad de Salto, que organicé con el profesor Pablo Rocca, y que contó con el apoyo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la Intendencia de Salto, el Centro MEC, la Regional Norte y el Cerp del Litoral. Este seminario se enmarca en el proyecto en torno a 'El nacimiento de la ficción' que codirijo con el profesor Pablo Rocca. En esta oportunidad, presenté el trabajo 'Presencias del folletín en Le Patriote Français'.

## Seminario

Los valores modales del futuro del español , 2006

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Énonciation et représentations du langage; *Nombre de la institución promotora:* SYLED – Paris III-Sorbonne-Nouvelle

## Seminario

Democratización de la enseñanza , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Internacional Democratización del acceso al conocimiento; *Nombre de la institución promotora:* A.N.E.P. – UNESCO

27, 28 y 29 de octubre de 2005

## Seminario

Enunciación y heterogeneidad discursiva , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Psicología Médica

## Seminario

Réflexions sur les typologies textuelles , 2002

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Énonciation et représentations du langage; *Nombre de la institución promotora:* SYLED – Paris III-Sorbonne-Nouvelle

## Seminario

Evita: la construcción de un nombre propio , 1998

*Referencias adicionales:* Dinamarca;

## Seminario

Lengua y cultura , 1995

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Las lenguas extranjeras en la enseñanza; *Nombre de la institución promotora:* Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos

## Simposio

VI Jornadas Literatura y Psicoanálisis , 2016

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Qué-hacer con las letras; *Nombre de la institución promotora:* Asociación Psicoanalítica del Uruguay

*Palabras clave:* narración vacancia temporal

En estas Jornadas, en las que participé por invitación, presenté una ponencia, la misma fue seleccionada (arbitrada) para su publicación en la Revista Uruguaya de Psicoanálisis, no. 122 (octubre de 2016).

## Simposio

El sujeto hablante en la perspectiva de Jacqueline Authier Revuz , 2012

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio ; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad de Profesores de Español del Uruguay

*Palabras clave:* teoría sujeto lengua discurso t

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Simposio

Autonomía, autarquía, autismo , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV Coloquio Pensamiento y Actualidad: "Teoría de la Universidad"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

1ero. de setiembre de 2007

## Taller

Tarantino mirado a la luz de la Poética aristotelica , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Talleres de formación cinematográfica; *Nombre de la institución promotora:* Cinemateca Uruguaya

*Palabras clave:* narración temporalidad causalidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística



## Taller

Taller sobre traducción literaria , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Taller sobre traducción literaria; *Nombre de la institución promotora:* Colegio de Traductores Públicos de Uruguay

*Palabras clave:* Onetti; Céline; traducción

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Taller

Lítote: traducciones de una política de la lengua en el clan Verdurin , 2006

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Montevideana IV; *Nombre de la institución promotora:* Depto de Letras Modernas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad de Picardie, 5 al 7 de julio de 2006

## Taller

Una aproximación discursiva , 2002

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Taller de Recursos hídricos y governance ambiental; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Derecho -UDELAR / Universidad de Limoges/ CRIDEAU / CNRS / INRA

## Encuentro

Encuentro de Feuu y Pro-Rectorado de Enseñanza , 2016

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada de Reflexión sobre tendencias en Educación Superior; *Nombre de la institución promotora:* FEUU - Pro-Rectorado de Enseñanza

*Palabras clave:* política universitaria capitalismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Se trata de una jornada de reflexión sobre tendencias de la política universitaria; fue organizado por la FEUU y el Pro-Rectorado de Enseñanza, y tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad el 24 de octubre de 2016. Moderé la conferencia final, a cargo de Christian Laval.

## Encuentro

Humanidades en la universidad: modelos presentes y futuros , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* humanidades escritura crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Co-coordinación, con el profesor Ricardo Viscardi, del grupo de trabajo y presentación de ponencia.

## Encuentro

Modos de circulación literarias: importaciones, traducciones, ediciones , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* VI Jornadas de Investigación y V Jornadas de Extensión; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* Dumas Ducassee

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística / análisis de discurso

Co-coordiné, con los profesores Leticia Hornos y Pablo Rocca el trabajo de este grupo que participó en las Jornadas, asimismo, presenté un trabajo.

## Encuentro

Encuentro de Literatura organizado en Bs As, Santiago de Chile y Montevideo , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Festival FILBA; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España

*Palabras clave:* Philippe Claudel entrevista

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Se trata de una entrevista realizada en público al escritor Philippe Claudel

## Encuentro

Presentación y discusión de película , 2014

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Festival Globale; *Nombre de la institución promotora:* Casa de Filosofía

*Palabras clave:* cine reportajes protestas Brasil

## Encuentro

Presentación de Escritor indolente, de Carlos Liscano , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de libro de Carlos Liscano; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

*Palabras clave:* teoría literaria lenguaje Carlos Liscano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Francesa

## Encuentro

Presentación de Ella sí, ensayo de Amir Hamed , 2014

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de Ella sí, de Amir Hamed; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Nancy Bacelo / H Enciclopedia

*Palabras clave:* lenguaje afirmación traducción Dante Abelardo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Encuentro

Cuatro intelectuales franceses , 2014

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Francophonie; *Nombre de la institución promotora:* Embajada de Francia - Udelar

*Palabras clave:* francofonía literatura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Francesa

Se trató de un encuentro con cuatro escritores y docentes universitarios provenientes de Marruecos, Quebec, Gabón y Egipto.

## Encuentro

Encuentro internacional , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio de Literatura Francófona Contemporánea; *Nombre de la institución promotora:* Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay

*Palabras clave:* Zone Mathias Énard Amir Hamed Cielo 1/2

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Zone de Mathias Énard y Cielo 172 de Amir Hamed: el espacio de la fábula

## Encuentro

Jornadas académicas , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas Académicas de Investigación 2013; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* marfil románticos realistas Gautier Flaubert

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Torre de marfil, aula, calabozo'; esta ponencia fue leída en el grupo de trabajo 'Humanidades: las fronteras de la Universidad' que se instaló durante las Jornadas de Investigación de FHCE (2013).

## Encuentro

Jornadas académicas , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas Académicas de Investigación 2013; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* negatividad del signo infinitud del signo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Saussure: una teoría lingüística y una teoría literaria' fue una ponencia leída en el marco de la mesa de trabajo 'En torno a Saussure'. Se procura pensar aquí el texto literario desde la teoría del signo saussureano.

Encuentro

Encuentro de Profesores de Idioma Español , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de Invierno ; *Nombre de la institución promotora:* Departamento Nacional de Español

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'Saussure, Coseriu: el sistema, la norma, el habla' procura ilustrar, apoyándose en un nutrido conjunto de ejemplos extraídos de autores uruguayos (Francisco Espínola y Gustavo Espinosa) los beneficios que acarrea la tripartición de Coseriu, cuando se trata de analizar (e interpretar) los usos inéditos, y sin embargo sistemáticos, que constituyen una obra literaria.

Encuentro

Presentación de , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Ciencias de la Educación Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* conocimiento política enseñanza

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

'La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible' Myriam Southwell y Antonio Romano (comps.) reúne una serie de artículos de autores argentinos y uruguayos, abocados a pensar la dimensión propiamente política de la enseñanza.

Encuentro

## Sistema Nacional de Investigadores

Mesa redonda , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Nombrar con equidad. Lenguaje y corrección política; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional Ministerio de Educación y Cultura

*Palabras clave:* arbitrariedad del signo performatividad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Mesa redonda , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de ; *Nombre de la institución promotora:* Museo de San José

*Palabras clave:* cine técnica historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Presentación del libro del escritor Carlos María Domínguez en que se traza la historia de la Cinemateca Uruguaya y de cierto ambiente intelectual y político que esta institución contribuyó a crear.

Encuentro

Mesa redonda , 2013

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* La educación en una década oscura. Efectos en el presente; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* golpe de estado 40 años

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Mesa redonda organizada en la IMM en el marco de la conmemoración de los 40 años del golpe de estado en Uruguay.

Encuentro

¡Guerra a los demoleedores! de Victor Hugo: un panfleto conservador , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada de pensamiento y debate Lecturas del Progreso; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Filosofía Teórica y Departamento de Filología Clásica - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UdeLaR

*Palabras clave:* progreso destrucción especulación Victor Hugo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Encuentro

Quelques traces de la langue française et de la littérature française chez J C Onetti , 2012

*Referencias adicionales:* Brasil;

*Palabras clave:* Onetti calcos neologismos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Encuentro

Presentación de La educación ante la crisis del valor de lo público, de Henry Giroux. , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa Redonda a propósito de la publicación de la obra, Henry Giroux, La educación ante la crisis del valor L; *Nombre de la institución promotora:* Pro Rectorado de Extensión Universitaria (UdelaR)

*Palabras clave:* neoliberalismo enseñanza privatización

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Encuentro

Mesa redonda de Homenaje a José Saramago , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a José Saramago; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Camoens, FHCE, Cinemateca uruguaya

*Palabras clave:* Saramago Proust Intermitencias

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Encuentro

Jacques le Fataliste en "El congreso" , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional del Litoral

9-12 de septiembre de 2009

## Encuentro

Ponencia , 1993

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Journée pédagogique, Amicale des professeurs de français;

## Encuentro

Ponencia , 1987

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas Interdisciplinarias de Lingüística; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades

## Otra

Presentación de libro editado por CSIC , 2016

*Tipo de participación:* Panelista, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación de ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Psicología - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

*Palabras clave:* dolor lenguaje figuras Vallejo Espinosa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

Por invitación de las profesoras Ana Luisa Hounie y Ana María Fernández Caraballo, participé junto con Raquel Capurro y Ana María Araújo de la presentación del libro 'Políticas del dolor', coordinada por las dos primeras y editado por CSIC-UdelaR. La presentación tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Psicología.

## Otra

Presentación de la novela Noveno círculo, de René Fuentes, junto al autor y Carlos Maggi. , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Feria del Libro; *Nombre de la institución promotora:* Cámara del Libro / Editorial Fin de Siglo

*Palabras clave:* novela Cuba René Fuentes

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística

## Otra

La subjetividad, de la retórica a la semántica , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad de Profesores de Idioma Español

6-8 de noviembre de 2007

Otra

Currícula y programas para una formación docente de calidad , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Desafíos de la Formación Docente; *Nombre de la institución promotora:* Sector Educativo del Mercosur

Otra

Enunciación en Los caminos de la libertad , 2004

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio: Sartre y la cuestión del presente; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Filosofía de la Université Paris VIII- Saint Denis y el Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Otra

Terre pourpre: une traduction hospitalaria , 2004

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Narrando los márgenes. Hudson y The Purple Land; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades (UDELAR) y la Université de Picardie

23-25 de junio de 2004

Otra

Lectura de 'La logique de l'ajout dans un texte de Borges' , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Jornadas de estudio: « Formes de l'ajout dans l'écrit - Langue et texte » ; *Nombre de la institución promotora:* Equipe SYLED (Systèmes Linguistiques, Enonciation et Discursivité) RES (Recherches sur l'Enonciation et le Sens) Université Paris III (Sorbonne Nouvelle)

Otra

Lectura de « A propos d'une analyse de l'insulte raciste » , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* Jornada de estudio: « Sur quelles catégories fonder l'analyse de discours? » ; *Nombre de la institución promotora:* CEDISCOR Université Paris III (Sorbonne Nouvelle) - Ecole Normale Supérieure

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	216
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	42
Completo (Arbitrada)	25
Completo (No Arbitrada)	17
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	1
Completo (Arbitrada)	1
<i>Trabajos en eventos</i>	2
Completo (No Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	23
Libro publicado	6
Capítulo de libro publicado	16
Prólogo	1
<i>Textos en periódicos</i>	147
Periodicos	128
Revista	19
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	6
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	6
<i>Evaluaciones</i>	7
Evaluación de Eventos	4
Evaluación de Premios	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	1

<i>Formación de RRHH</i>	5
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	2
Docente adscriptor/Practicantado	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	3
Tesis de doctorado	3

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores