

Curriculum Vitae

Pablo Hugo ROCCA PESCE

Actualizado: 20/03/2017



Publicado: 20/03/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel II

Ingreso al SNI: Nivel II (01/03/2010)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: pabloroccapesce@gmail.com

Dirección: Gral. Enrique Martínez 1424/ 11.800/ Montevideo/ Uruguay

Institución principal

Instituto de Letras/ Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11.200 / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 24091104/0

Fax: 24084303

E-mail/Web: pabloroccapesce@gmail.com / www.fhuce.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2002 - 2006 Doctorado
Letras (Literatura Española e Hispano-Americana)
Universidade de São Paulo , Brasil
Título: Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: Dos caras de un proyecto latinoamericano

Tutor/es: Jorge Schwartz
Obtención del título: 2008
Palabras clave: Rama; Rodríguez Monegal; Brasil; Crítica literaria; Problemas de la cultura latinoamericana
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y Brasil

Grado

1982 - 1985 Grado
Profesorado en Literatura
Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay
Obtención del título: 1985
Palabras clave: Docencia; Literatura
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Construcción institucional

En 1998 propuse a la dirección del Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas crear un centro de documentación literaria con el cometido de salvar el patrimonio cultural del país en el área, en constante

fuga, y a fin de contribuir a la formación de investigadores. El proyecto fue aceptado, creció y se transformó en la Sección del Instituto de Letras que dirigí desde su fundación hasta mi vencimiento reglamentario (set. 2016). Se realizaron seminarios internos, simposios internacionales, formación de investigadores (grado y posgrado), numerosas publicaciones e investigaciones dentro y fuera del país y, sobre todo, se rescató un enorme patrimonio.

Idiomas

Francés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y Brasil

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivos culturales

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 04/1998

Profesor Titular, (Docente Grado 5 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Desde: 03/2009

Miembro suplente del Consejo de Dirección, (1 hora semanales), Fundación Mario Benedetti, Uruguay

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Uruguay

Vínculos con la institución

04/1998 - Actual, *Vínculo:* Profesor Titular, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

09/1999 - 09/2016

Dirección y Administración, Instituto de Letras, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras
Director del archivo literario de la institución desde su inicio hasta su vencimiento reglamentario

07/2014 - 04/2016

Dirección y Administración, Instituto de Letras/ FHCE, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
Director

02/2008 - 09/2008

Dirección y Administración, Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
Director del Departamento

07/2011 - Actual

Líneas de Investigación, Instituto de Letras, Dep. Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
Las formas y sus medios: Escritura y producción en Uruguay, Coordinador o Responsable

08/1999 - 09/2016

Líneas de Investigación, Instituto de Letras, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras
Organización del archivo literario, Coordinador o Responsable

03/2001 - 12/2011

Líneas de Investigación, Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana
Campo intelectual y proyectos de escritura en Uruguay (1939-1974), Coordinador o Responsable

06/1998 - 08/2004

Líneas de Investigación , Instituto de Letras , Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana
Vanguardia uruguaya y modernismo brasileño , Coordinador o Responsable

06/1998 - Actual

Docencia , Grado

Literatura Latinoamericana/ Profesor Agregado, Responsable y Encargado , Responsable , Licenciatura en Letras opción Investigación

07/2016 - 12/2016

Docencia , Grado

Literatura del Río de la Plata y la región , Responsable , Licenciatura en Letras opción Investigación

04/2002 - 07/2016

Docencia , Grado

Literatura Uruguaya , Responsable , Licenciatura en Letras opción Investigación

06/2016 - 07/2016

Docencia , Maestría

Del folletín a la novela barroca (seminario de 20 horas) , Responsable , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Sistema Nacional de Investigadores

04/2001 - 06/2001

Docencia , Maestría

"Lectores, libros, bibliotecas y proyectos editoriales en Brasil y el Río de la Plata (1800-1976): problemas teóricos", Curso dictado junto al Prof. Dr. Nelson Schapcohn (USP) , Responsable , Maestría en Literatura Latinoamericana

04/2001 - 06/2001

Docencia , Maestría

Seminario de Tesis, Maestría en Literatura Latinoamericana, 48 horas total , Responsable , Maestría en Literatura Latinoamericana

04/2001 - 06/2001

Docencia , Maestría

"Lectores, libros, bibliotecas y proyectos editoriales en Brasil y el Río de la Plata (1800-1976): momentos decisivos", junto al profesor doctor Nelson Schapcohn (USP) , Responsable , Maestría en Literatura Latinoamericana

04/2001 - 06/2001

Docencia , Maestría

"Historiografía y crítica literarias uruguayas (1880-1973)" , Responsable , Maestría en Literatura Latinoamericana

04/2001 - 06/2001

Docencia , Maestría

Seminario de tesis, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana , Responsable , Maestría en Literatura Latinoamericana

04/2001 - 06/2001

Docencia , Maestría

Sistema Nacional de Investigadores

Las formas y sus medios , Responsable , Maestría en Literatura Latinoamericana

06/1999 - 08/1999

Docencia , Maestría

Historiografía Literaria Uruguaya , Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense

08/2016 - 09/2016

Docencia , Doctorado

Seminario permanente de doctorado (compartido con la Dr^a Alma Bolón) , Responsable , Doctorado en Letras

08/2015 - 11/2015

Docencia , Doctorado

Seminario permanente de doctorado 'Las formas y sus medios' , Responsable , Doctorado en Letras

09/2011 - 09/2011

Extensión , Instituto de Letras , Dep. Literaturas Uruguaya y Latinoamericana/SADIL

Entrevistas radiales sobre las actividades realizadas en las dos dependencias mencionadas, con énfasis en la divulgación del trabajo realizado con escritores uruguayos en el archivo

09/2009 - 09/2009

Extensión , Instituto de Letras , Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

Exposición documental en el Museo de San José: 'Antes y después de Onetti', en la que se exhibieron documentos originales y primeras ediciones de diversos escritores uruguayos. Curadoría: Cols. Hons.: María José Bon, Valentina Lorenzelli y Lucía Germano.

08/2008 - 08/2008

Extensión , Instituto de Letras , Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

Dirección y organización de exposición documental en Casa de la Cultura, Melo. Curaduría: Lic. Claudio Paolini y Col. Hon. Verónica Pérez

07/2008 - 07/2008

Extensión , Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

05/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Universidad de la República , Comisión de posgrados mixta Anep/ Udelar. Representante designado por el Ár

Participante de la Comisión mixta que entiende en la evaluación de proyectos de posgrado mixtos para Anep y Udelar

05/2000 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Miembro de la Comisión de Publicaciones

08/2007 - 04/2016

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Letras

Miembro de la Comisión Directiva

02/2010 - 06/2014

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Consejero por el Orden Docente/ Concurrió a pocas sesiones

09/2008 - 10/2011

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Director Académico de la Opción Literatura Latinoamericana de la Maestría en Ciencias Humanas

03/2001 - 09/2011

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Instituto de Letras

Miembro de la Comisión de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana

01/2006 - 12/2009

Gestión Académica , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Consejero por el Orden Docente

2/2012 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana

Las formas y sus medios , Coordinador o Responsable

04/2002 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Letras , Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

Literatura en revistas (1939-1959) [Seleccionado en tres ediciones sucesivas del programa de I+D, CSIC] , Coordinador o Responsable

06/2007 - 03/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Letras , Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana

Para una revisión del canon nacional: la literatura minuana (1920-1950) , Coordinador o Responsable

Universidad de Buenos Aires , Argentina

Vínculos con la institución

09/2008 - 09/2011, Vínculo: [Profesor, \(15 horas semanales\)](#)

Universidade Federal de Juiz de Fora , Universidade Federal de Juiz de Fora , Brasil

Vínculos con la institución

10/2008 - 10/2008, Vínculo: [Profesor Titular, \(12 horas semanales\)](#)

Universidad Federal de Santa Catarina , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

08/1998 - 08/1998, *Vínculo:* Profesor, (8 horas semanales)

[Actividades](#)

08/1998 - 08/1998

Docencia , Doctorado

Universidade Estadual do Rio de Janeiro , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

04/2007 - 06/2009, *Vínculo:* Profesor, (10 horas semanales)

[Actividades](#)

10/2007 - 10/2007

Docencia , Doctorado

Literatura latinoamericana

Universidade Federal Fluminense , Universidade Federal Fluminense , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

11/2009 - 11/2009, *Vínculo:* Profesor, (8 horas semanales)

04/2010 - 12/2010, Vínculo: Profesor, (15 horas semanales)

[Actividades](#)

11/2009 - 11/2009

Docencia , Doctorado

'Problemas da literatura popular na América Latina' , Invitado , Letras

Universidad Latinoamericana , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

04/2011 - 04/2011, *Vínculo:* Profesor, (20 horas semanales)

10/2010 - 10/2010, *Vínculo:* Miembro de tribunal para seleccionar profesor, (10 horas semanales)

Organizaciones Sin Fines de Lucro , Fundación Mario Benedetti , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

03/2009 - Actual, Vínculo: Miembro suplente del Consejo de Dirección, (1 horas semanales)

Universidad Federal de Paraná , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

07/2011 - 12/2011, *Vínculo:* Profesor, (15 horas semanales)

Universidad Federal de Minas Gerais , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

04/2003 - 08/2010, *Vínculo:* Profesor, (5 horas semanales)

10/2011 - 11/2011, *Vínculo:* Profesor, (15 horas semanales)

Universidad de Antioquia - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES , Colombia

[Vínculos con la institución](#)

03/2011 - 03/2011, *Vínculo:* Miembro de tribunal de Tesis doctoral, (3 horas semanales)

Universidad Católica de Colombia , Universidad Católica de Colombia , Colombia

[Vínculos con la institución](#)

05/2011 - 05/2011, *Vínculo:* Conferencista, (1 horas semanales)

Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais , Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

11/2011 - 11/2011, *Vínculo:* Conferencista, (1 horas semanales)

UNIVERSIDAD RITTER DOS REIS , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

01/2012 - 01/2012, *Vínculo:* Profesor, (12 horas semanales)

Universidade de São Paulo , Universidade de São Paulo , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

03/2012 - 03/2012, *Vínculo:* Integrante de tribunal de tesis, (4 horas semanales)

University of Texas at Austin , Estados Unidos

[Vínculos con la institución](#)

07/2000 - 07/2000, *Vínculo:* Ponente invitado a Congreso, (3 horas semanales)

Freie Universitat Berlin , Freie Universitat Berlin , Alemania

[Vínculos con la institución](#)

07/2001 - 07/2001, *Vínculo:* Ponente invitado a Congreso, (3 horas semanales)

Universidad Autonoma de Madrid , Universidad Autonoma de Madrid , España

[Vínculos con la institución](#)

07/2009 - 07/2009, *Vínculo:* Ponente invitado a Congreso, (3 horas semanales)

Universidad Internacional de Andalucía , España

[Vínculos con la institución](#)

08/1999 - 08/1999, *Vínculo:* Ponente invitado a Congreso, (3 horas semanales)

Universidad de la República , Facultad de Derecho - UDeLaR , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

07/2008 - 10/2008, *Vínculo:* Profesor , Docente Grado 5 Titular, (6 horas semanales)

[Actividades](#)

07/2008 - 09/2008

Docencia , Especialización

Panorama de la literatura brasileña , Invitado , Diploma de Especialización en Traducción Literaria

Universidad Federal de Río de Janeiro , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

05/2012 - 05/2012, *Vínculo:* Profesor, (12 horas semanales)

[Actividades](#)

05/2012 - 06/2012

Docencia , Doctorado

Historia y ficción en el Río de la Plata y Brasil , Invitado

Universidad Federal de Rio Grande do Sul , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

10/2012 - 10/2012, *Vínculo:* Conferencista, (2 horas semanales)

Universidad Estadual Paulista , Universidad Estadual Paulista , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

10/2014 - 11/2014, *Vínculo:* Profesor, (20 horas semanales)

10/2016 - 10/2016, *Vínculo:* Profesor, (30 horas semanales)

Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul , Brasil

Vínculos con la institución

09/2016 - 09/2016, *Vínculo:* Profesor, (15 horas semanales)

Lineas de investigación

Título: Campo intelectual y proyectos de escritura en Uruguay (1939-1974)

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Estudio del campo literario uruguayo a partir del análisis de las revistas del período señalado, atendiendo a las tensiones a que se somete el discurso cultural. El resultado del proyecto se da a conocer en dos libros titulados, respectivamente, 'Revistas culturales uruguayas', 2009 y 2012, los dos publicados con el apoyo del concurso de publicaciones llamados por CSIC, UdelaR. La investigación se cerró a fines de 2011.

Palabras clave: Literatura; Revistas; Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura del Río de la Plata

Título: Las formas y sus medios: Escritura y producción en Uruguay

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Estudio de los problemas de los textos, sus mediadores culturales y sus públicos, principalmente en el Uruguay (aunque con apertura hacia la región, en especial Argentina y Brasil), en los siglos XIX y XX. Por un lado, este proyecto se encuentra financiado por la Universidad de la República en el Régimen de Dedicación total. Varios productos se están procesando, entre los cuales puede destacarse los numerosos artículos en revistas arbitradas sobre poesía, oralidad y mediadores culturales en el siglo XIX registrados en la bibliografía, o la edición de la 'Colección de poetas del Río de la Plata' (2011), inédita desde 1845, al menos. En segundo lugar, capitalizando el esfuerzo y la experiencia precedente, se involucra en otras líneas convergentes a un conjunto amplio de investigadores de distintos niveles de formación: un Ayudante con cargo efectivo en el Departamento de Literatura Uruguaya y Latinoamericana, una Colaboradora Honoraria de la SADIL y una estudiante de grado que ha ganado un proyecto de iniciación CSIC. Este equipo revista en el Grupo de Investigación 1203 de CSIC, UdelaR. Se ha llevado adelante actividades de enseñanza de posgrado en el país y en el exterior (Brasil) sobre este tema, así como exposiciones y conferencias dentro y fuera del país (Brasil, Colombia) y durante el segundo semestre de 2015, con la participación de los integrantes del mencionado grupo CSIC, el suscrito tuvo a su cargo el seminario de grado de la Licenciatura en Letras, en Literatura Uruguaya, denominado 'Literatura y periodismo durante la Guerra Grande (1843-1851)'.

Equipos: Ana Inés Rodríguez(Integrante); Cynthia Jimena Torres(Integrante); Pablo Armand Ugón(Integrante)

Palabras clave: Literatura/Historia cultural/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

Título: Organización del archivo literario

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Durante más de diecisiete años una tarea fundamental que el suscrito realizó en el servicio de referencia consistió en la supervisión constante del trabajo del personal a su cargo, así como las gestiones a la incorporación de colecciones y misceláneas documentales. Hasta su vencimiento reglamentario, comunicado en setiembre de 2016, un Asistente, una Ayudante y dos colaboradores honorarios (un Licenciado y dos estudiantes de grado) trabajaban en el servicio; en el pasado ocho colaboradores honorarios a través de diferentes períodos reglamentarios se desempeñaron en el mismo, así como una Ayudante que, por razones personales, presentó renuncia en febrero de 2015. Dentro de las tareas cotidianas del suscrito una de sus funciones fundamentales fue la revisión de todos los catálogos de las colecciones y misceláneas documentales, la redacción principal de las biografías de cada autor o la descripción detallada de cada institución presente en el archivo. Para corroborar esta información y poder verificarla de modo más preciso véase el espacio electrónico del archivo: www.sadil.fhuce.edu.uy

Equipos: Ana Inés Rodríguez(Integrante); Alejandro Gortázar(Integrante); Ignacio Dansilio(Integrante); Mateo Vidal(Integrante)

Palabras clave: Literatura latinoamericana/ Archivo cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

Título: Vanguardia uruguaya y modernismo brasileño

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Investigación sobre el diálogo literario y cultural en las formas de la vanguardia en las áreas definidas, en el período 1924-1932. El resultado se publicó en el libro 'Un diálogo americano: Modernismo brasileño y vanguardia uruguaya, 1924-1932', bajo la dirección del suscrito. Alicante, Universidad de Alicante, 2006.

Equipos: Nicolás Der Agopián(Integrante); Nicolás Gropp(Integrante); Gabriel Lyonnet(Integrante); Claudio Paolini(Integrante)

Palabras clave: Literatura; Río de la Plata y Brasil; Vanguardia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura latinoamericana

Proyectos

2012 - Actual

Título: Las formas y sus medios, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio de las relaciones entre los medios materiales y sus agentes culturales (impresores, editores, libreros, tipógrafos, encuadernadores, profesores de lenguas extranjeras) y la conformación de los discursos literarios, en particular la poesía y la narrativa, en el Río de la Plata y Brasil, con especial énfasis en Uruguay. En 2016 el proyecto se bifurcó en 'El nacimiento de la ficción', codirigido junto a la Dr^a Alma Bolón, Profesora Titular de Literatura Francesa (FHCE, UdeLaR), con la incorporación de varios investigadores jóvenes, en especial de la Ay. Ana Inés Rodríguez y del Ay. (contratado) Mateo Vidal. Con ellos y un conjunto amplio de estudiantes que cursaron el seminario 'Del folletín a la novela barroca' (dictado por el suscrito entre junio y julio de 2016) se organizó, en la ciudad de Salto, los días 25 y 26 de noviembre de 2016 el seminario 'El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios'.

Tipo: Investigación

Alumnos: 3(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Ana Inés Rodríguez(Integrante); Cynthia Jimena Torres(Integrante); Pablo Armand Ugón(Integrante); Mateo Vidal(Integrante)

Palabras clave: Formas/Medios/literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

2007 - 2008

Título: Para una revisión del canon nacional: la literatura minuana (1920-1950), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación sobre las condiciones de producción cultural, y en particular literaria, en la ciudad de Minas en el período 1920-1950. Publicada en CD y en el sitio electrónico del archivo: www.sadil.fhuce.edu.uy

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado),

Equipo: Nicolás Der Agopián(Integrante); Verónica Pérez(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Universidad de la República/ Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

Palabras clave: Literatura/ Canon/ Minas/ 1920-1950

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

2002 - 2011

Título: Literatura en revistas (1939-1959) [Seleccionado en tres ediciones sucesivas del programa de I+D, CSIC], *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio del campo literario rioplatense a partir de la hipótesis de los cruces culturales, los debates y las tensiones estéticas, bajo la revisión del paradigma de literatura nacional. Proyecto que cuenta, ininterrumpidamente, con financiación de CSIC desde su inicio en 2002. Fue renovado consecutivamente en dos ocasiones. Los equipos de colaboradores fueron variando, con distintas responsabilidades y carga horaria en los mismos. En el primero se encontraban: Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Nelly Susana Martínez; en el segundo, Nicolás Gropp (renunció al mes por razones personales), Claudio Paolini, Nicolás Der Agopián y Verónica Pérez (renunció faltando seis meses para concluir el proyecto por razones de trabajo); en el tercero, Claudio Paolini, Julia Ortiz y Mariana Monné. Todos los cargos fueron provistos, al menos en su primera instancia, por llamado abierto. La Lic. Martínez es Licenciada en Bibliotecología y colaboró con el proyecto desde su lugar de trabajo y disciplinar. El resultado de estos proyectos fue la edición de dos libros: Revistas culturales del Río de la Plata; 2009; y Revistas culturales del Río de la Plata [ii], en prensa. Los dos libros fueron financiados en llamados de la CSIC.

Tipo: Investigación

Alumnos: 5(Pregrado), 2(Maestría/Magister),

Equipo: Nicolás Der Agopián(Integrante); Nicolás Gropp(Integrante); Verónica Pérez(Integrante); Claudio Paolini(Integrante); Julia Ortiz(Integrante); Mariana Monné(Integrante); Nelly Susana Martínez(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Campo cultural; Río de la Plata, 1939-1959

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en la discusión de discursos literarios y culturales del Río de la Plata, en ocasiones en contacto con Brasil. El discurso literario se observa en su potencia creativa, sus ideas y su conexión con el mundo. Direcciones de investigación: 1) Siglo XIX, en particular en relación a la poesía: las revistas, libros, lectores, impresores y mediadores culturales; 2) Literatura y vida cultural en las revistas, sobre todo del período 1940-1970 en el Río de la Plata; 3) Vanguardias literarias rioplatense y de Brasil. Por mi iniciativa, en 1998, se fundó el archivo literario, denominado, desde 2005, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (FHCE/ UDELAR). Este acervo documental y centro de investigaciones, almacena más de medio centenar de colecciones y misceláneas documentales. En él han cumplido investigaciones más de 170 especialistas del país y el exterior; en él formé varios investigadores jóvenes y dirigí varios proyectos, la mayor parte de los cuales se han publicado. Este trabajo se intensifica desde que en 2009 dirigí, desde la SADIL los Seminarios denominados 'Enfoques sobre Literatura y Cultura Latinoamericana': sobre vanguardias literarias (2009), sobre el Novecientos (2010), sobre Poesía (conjuntamente con la PUC, Minas Gerais, 2011) sobre el siglo XIX (2012), sobre Lauro Ayestarán y

la investigación cultural (2013) y en 2015 sobre las revistas en América Latina. En setiembre 2016 vencí reglamentariamente en el cargo. Además de la publicación de trabajos en revistas especializadas –la mayoría arbitradas, como la de la UFJF que preparé junto a la Dr^a Silvina Carrizo –, he publicado numerosos libros colectivos e individuales. Fui invitado a dictar o participar de seminarios, cursos, coloquios y congresos en instituciones de enseñanza e investigación superiores del extranjero (Brasil, Argentina y Colombia), como docente, conferencista, ponente, y asesor. En Uruguay he dirigido (y dirijo) tesis de maestría, varias de ellas evaluadas y aprobadas. En 2016 dirigí en Montevideo dos tesis de doctorado que se cumplen en el exterior (Brasil y Argentina), a solicitud de los interesados, quienes obtuvieron becas universitarias para asistir a mi seminario. En Brasil participé en cuatro jurados de tesis de posgrado en 2012-15, en Argentina, en una ocasión. Desde 2011 integro la Comisión mixta que entiende en el diseño de posgrados entre ANEP y UdelaR, designado por esta última por el Área social. Una investigación que insumió cuatro años, en colaboración con la Dr^a Haydée Ribeiro-Coelho, la correspondencia entre Ángel Rama y Darcy Ribeiro se publicó en 2015, así como la correspondencia de Rama con Antonio Candido bajo mi responsabilidad (2016). En 2012 publiqué un libro con varios trabajos sobre literatura brasileña en contacto con el Río de la Plata, Premio nacional de ensayo (MEC). Dirigí y prologué la edición de notas sobre cultura de Mario Benedetti (UdelaR, 2014, 1.500 págs), una investigación sobre el crimen de Delmira Agustini (2014); reescribí el libro sobre 'Marcha' y la escritura latinoamericana que se reeditó en Casa de las Américas, La Habana (2015) y que está traduciendo al francés para ser publicado por Editorial Zinnia.

Sistema Nacional de Investigadores

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

PABLO ROCCA

Desterrados del Parnaso (El verso popular rioplatense, voces/hojas/mensajes). Alea, v.: 18/2, p.: 279 - 295, 2016

Palabras clave: Poesía/Público/Producción impresa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Rio de Janeiro ; *ISSN:* 1517106X

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1517-106X20160002&lng=pt&nrm=iso

Artículo que integra el proyecto de investigación sobre 'Las formas y sus medios', orientado a la pesquisa más específica de la tensión entre oralidad y la escritura desde comienzos del siglo XIX.



Completo

PABLO ROCCA

Primeros impresos gauchescos: producción y consumo (1818-1830). Cuadernos Americanos Nueva Época, v.: 151, p.: 11 - 36, 2015

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas uruguayas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 0185156X

Estudio sobre los primeros impresores, imprentas y hojas gauchescas en relación directa a sus vendedores en Montevideo, Buenos Aires y otros puntos del Plata.

Completo

PABLO ROCCA

Los poetas-payadores de la modernización (Un desafío para la historia de la lírica rioplatense). Miscelanea, v.: 14, p.: 9 - 30, 2014

Palabras clave: Poesía/Público/Producción impresa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Assis, Sao Paulo ; *ISSN:* 11376368

<http://www.assis.unesp.br/#!/pos-graduacao/cursos/letras/revista-miscelanea/edicoes/volume-143416>



Completo

PABLO ROCCA

Rocha, Joao Cezar de Castro. . Matraga, v.: 21 35, p.: 196 - 202, 2014

Palabras clave: Literatura, crítica literaria y cultural,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Rio de Janeiro ; *ISSN:* 14147165

Reseña del libro indicado que si bien trata de la obra de Machado de Assis tiene una densidad teórica relevante.

Completo

PABLO ROCCA; SILVINA CARRIZO

Presentación a . Ipotesi, v.: 17 2, p.: 9 - 10, 2013

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Juiz de Fora, MG ; *ISSN:* 14152525

<http://www.ufjf.br/revistaipotesi>

Presentación, en español y en portugués, al volumen de la mencionada revista arbitrada (correspondiente a 2013 pero divulgado en Internet a fines de 2014 e impreso a principios de 2015). Contiene diez trabajos científicos sobre el tema lecturas, lectores, medios y mediadores culturales, traducción y representación de la lectura en la ficción, además de dos reseñas.

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO ROCCA

Una estela sarmientina: gauchos y soldados. Muitas Vozes, v.: 1, p.: 83 - 99, 2012

Palabras clave: Género gauchesco/ Imágenes/ Guerra Grande

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Ponta Grossa, Curitiba ; *ISSN:* 2238717X

Completo

PABLO ROCCA

Editar en el Novecientos (Orsini Bertani y algunos problemas de las culturas material y simbólica). Orbis Tertius, v.: 18, p.: 1 - 32, 2012

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* La Plata ; *ISSN:* 18517811

Estudio sobre la trayectoria y el proyecto editorial de Orsini Bertani, su catálogo editorial rioplatense y su experiencia de la revista La Pluma (1927-1931).



Completo

PABLO ROCCA

Sobre las hojas poéticas: producción y lectura. Nonada, v.: 18, p.: 17 - 45, 2012

Palabras clave: Gauchesca; mediadores culturales; públicos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Porto Alegre ; *ISSN:* 15173453

Avance de la investigación sobre la gauchesca inicial del Río de la Plata y los problemas de la poesía popular.



Completo

PABLO ROCCA

Sobre las letras y la dictadura (Reflexiones básicas). Zama, v.: 3, p.: 25 - 41, 2011

Palabras clave: Literatura, dictadura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 18516866



Completo

PABLO ROCCA

“«El infierno tan temido» y los problemas de la composición narrativa”. Nuevo texto critico, v.: 45-46, p.: 91 - 100, 2010

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Stanford ; *ISSN:* 10486380

Completo

PABLO ROCCA

As armadilhas da memória: história e mito em Emir Rodríguez Monegal. Topoi, v.: 11 20, p.: 136 - 148, 2010

Palabras clave: Literatura/biografía/Rodríguez Monegal

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Rio de Janeiro, Brasil ; *ISSN:* 15183319

La traducción al portugués corresponde a Maira A. Pandolfi. Revisada por Maria Aparecida Rezende Mota.



Completo

PABLO ROCCA

Duelos. Sobre Hombre de la esquina rosada e Historia de Rosendo Juárez, de Jorge Luis Borges y Gaucho pobre, de Enrique Amorim. Orbis Tertius, v.: 16, 2010

Palabras clave: Borges/ Amorim/Narrativa rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* La Plata ; *ISSN:* 18517811

Lectura contrastada de los cuentos 'Hombre de la esquina rosada', de Jorge Luis Borges, 'Gaucho pobre' de Enrique Amorim e 'Historia de Rosendo Juárez', de Jorge Luis Borges.



Completo

PABLO ROCCA

'Uma literatura de fronteira: Jorge Luis Borges, ficcoes e debates'. O Eixo e a roda, v.: 18, p.: 123 - 142, 2009

Palabras clave: Crítica/ Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Belo Horizonte ; *ISSN:* 01024809

Completo

PABLO ROCCA

'A experiência hispano-americana de Antonio Candido' (Entrevista). Literatura e Sociedade: Revista de Teoria Literária e Literatura Comparada, v.: 12, p.: 18 - 27, 2009

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* San Pablo ; *ISSN:* 14132982

Completo

PABLO ROCCA

"Dos notas sobre Roberto Arlt", en "Roberto Arlt", Paul Jordan (org.). Fragmentos, v.: 32, p.: 65 - 74, 2007

Palabras clave: Arlt/Montevideo/Literatura rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* UFSC, Florianópolis ; *ISSN:* 01031783

Completo

PABLO ROCCA

"Tres series de la correspondencia de Juan Carlos Onetti". Nuevo texto crítico, v.: 33-36, p.: 97 - 117, 2007

Palabras clave: Onetti/Correspondencia/Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Stanford ; *ISSN:* 10486380

Incluye correspondencia inédita de Juan Carlos Onetti con Mario Benedetti y Enrique Estrázulas, anotada y prologada.

Completo

PABLO ROCCA

"El caso Real: alternativas críticas americanas". Prismas, v.: 10, p.: 37 - 54, 2006

Palabras clave: Real de Azúa / Crítica cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Quilmes ; *ISSN:* 16661508

Se trata de la revista de la Universidad Nacional de Quilmes.



Completo

PABLO ROCCA

"En «el Brasil de fuego» (Encuentros y desencuentros: Rubén Darío y Machado de Assis)". Cuadernos Hispanoamericanos, v.: 35, p.: 77 - 82, 2006

Palabras clave: Rubén Darío / Machado de Assis

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 11316438

Completo

PABLO ROCCA

"La fisura regionalista: de Graciliano a G. Rosa (La visión hispanoamericana de Emir Rodríguez Monegal y Ángel Rama)". O Eixo e a roda, v.: 12, p.: 55 - 66, 2006

Palabras clave: Graciliano Ramos / G.Rosa / Crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Belo Horizonte ; *ISSN:* 01024809

Completo

PABLO ROCCA

"No «Brasil de fuego» (Encontros e desencontros: Rubén Darío e Machado de Assis)". Teresa, v.: 6-7, p.: 470 - 475, 2006

Palabras clave: Rubén Darío / Machado de Assis

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* San Pablo ; *ISSN:* 15179737

Completo

PABLO ROCCA

"Neruda en Uruguay: pasaje y polémica". Revista America sin nombre, v.: 7, p.: 68 - 77, 2005

Palabras clave: Neruda / Crítica / Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Alicante ; *ISSN:* 15773442

Artículo que repasa la incidencia y la discusión de la persona y, sobre todo, la obra de Pablo Neruda en Uruguay desde los años veinte hasta 1970.

Completo

PABLO ROCCA

"Por qué, para qué una revista (Sobre su naturaleza y su función en el campo cultural latinoamericano)". *Hispanérica*, v.: 99, p.: 3 - 19, 2004

Palabras clave: Revistas culturales / América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Maryland ; *ISSN:* 03630471

Estudio sobre los problemas teóricos y críticos de las revistas culturales en América Latina.



Completo

PABLO ROCCA

"Cruces y caminos de las antologías poéticas uruguayas". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, v.: 33, p.: 177 - 241, 2004

Palabras clave: Antologías poéticas / Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Cultura Uruguayas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Universidad Complutense ; *ISSN:* 02104547



Completo

PABLO ROCCA

"Sur y las revistas uruguayas (La conexión Borges, 1945-1965)". *Revista Iberoamericana*, v.: 209, p.: 811 - 824, 2004

Palabras clave: Sur/Uruguay/Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Uruguay ; *ISSN:* 00349631



Completo

PABLO ROCCA

"Cruces y caminos de las antologías poéticas uruguayas". *Anales de Literatura Hispanoamericana*, v.: 33, p.: 177 - 241, 2004

Palabras clave: Uruguay / Antologías

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *ISSN:* 02104547



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO ROCCA

"Travesías de un caudillo mítico (Notas sobre la literatura del saravismo)". *Organon*, v.: 17, p.: 93 - 99, 2003

Palabras clave: Narrativa/ Historia/ Saravia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Univ do Rio Grande do Sul ; *ISSN:* 01026267



Completo

PABLO ROCCA

"Las orillas del ultraísmo". *Hispanamérica*, v.: 42, p.: 21 - 48, 2002

Palabras clave: *Ultraísmo / Uruguay*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Española y del Río de la Plata*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Maryland* ; ISSN: *03630471*



Completo

PABLO ROCCA

"Uno o dos destinos sudamericanos (Ficción y realidad en Avelino Arredondo)". *Revista Iberoamericana*, v.: 194, p.: 161 - 172, 2001

Palabras clave: *Borges/Uruguay*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Latinoamericana*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Pittsburgh* ; ISSN: *00349631*



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO ROCCA

Felisberto Hernández (1902-2002). Fragmentos, v.: 19, 2000

Palabras clave: *Felisberto Hernández; Literatura Uruguaya*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *Florianópolis* ; ISSN: *01031783*

Número especial de la revista Fragmentos, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. Coordinación general, artículo, entrevistas, bibliografía y cronología del suscrito. Impreso en 2002

No Arbitrados

Completo

PABLO ROCCA

Libros, esclavos y otras mercancías (Jaime Hernández y la trama cultural de la República entre 1834 y 1844). *Theomai*, v.: 31, p.: 146 - 162, 2015

Palabras clave: *Literatura, crítica cultural, edición*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas uruguaya latinoamericana*

Medio de divulgación: *Internet* ; Lugar de publicación: *Universidad de Quilmes* ; ISSN: *16662830*

http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO_31/Index.htm

Estudio sobre intermediarios culturales y, sobre todo, el librero, impresor y tipógrafo Jaime Hernández y los efectos de su trabajo sobre la vida cultural de la primera República uruguaya.

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

Dificultades de lo actual. Un panorama de la literatura uruguaya cercana. *Casa de las Americas*, v.: 281, p.: 24 - 39, 2015

Palabras clave: *Literatura Uruguaya*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericanal*

Medio de divulgación: *Papel* ; Lugar de publicación: *La Habana* ; ISSN: *00087157*

Panorama que problematiza algunas categorías críticas sobre el problema de la construcción de una síntesis sobre el pasado inmediato y el presente actuante.

Completo

PABLO ROCCA

El bosque y el árbol (La contribución de Lauro Ayestarán a los estudios literarios). Casa de las Americas, v.: 273, p.: 78 - 92, 2013

Palabras clave: Crítica literaria y cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 00087157

Se trata de un estudio en el que se busca examinar la contribución de Lauro Ayestarán a la crítica literaria y cultural uruguaya, desde un campo conceptual y teórico que, en buena medida, dialoga con sus investigaciones sobre música y culturas alta y popular.

Completo

PABLO ROCCA

'Apuntes sobre el escritor popular' [Sobre Mario Benedetti]. Casa de las Americas, v.: 256, p.: 42 - 53, 2009

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Habana ; *ISSN:* 00087157

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

'Dilemas de la modernización en Justino Zavala Muniz'. Revista de la Academia Nacional de Letras, v.: 5, p.: 5 - 23, 2008

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16883543

Completo

PABLO ROCCA

"Dialéctica de la Revolución (Nota sobre una polémica entre Ángel Rama y Emir Rodríguez Monegal, 1964, a propósito de El Siglo de las Luces, de Alejo Carpentier)". 2004

Palabras clave: Rama / Rodríguez Monegal

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Completo

PABLO ROCCA

"Los pasos perdidos: Arlt en Montevideo". Espacios de crítica y producción, v.: 27, p.: 47 - 52, 2001

Palabras clave: Arlt/Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Facultad de Filosofía y Letras ; *ISSN:* 03267946

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

"Los últimos días montevidianos de Onetti (Apuntes para su biografía)". Fragmentos, v.: 20, p.: 109 - 117, 2001

Palabras clave: Onetti / Biografía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Universidade de Santa Catarina ; *ISSN:* 01031783

Completo

PABLO ROCCA

"Los pasos perdidos: Arlt en Montevideo". Espacios de crítica y producción, p.: 47 - 52, 2001

Palabras clave: Arlt/Montevideo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Facultad de Filosofía y Letras ; *ISSN:* 03267946

[Artículos aceptados](#)

[Arbitrados](#)

Completo

PABLO ROCCA

La guerra de los textos, los textos en la guerra. Revista letras, 2016

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Curitiba ; *ISSN:* 01000888

Sobre imprentas, tipógrafos, enseñanza de lenguas, circulación de libros y formación del campo letrado en Montevideo durante la Guerra Grande y sus preámbulos, entre 1837 y 1851. El ISSN de la revista, que es arbitrada y cuyo título quizá no conste en la lista automática, es 2236-0999, como se certifica en el adjunto remitido por los editores.

Libros

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

La dama del bar nevada y otros cuentos, de Sergio Faraco. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 178, *Edición:* 2ª,

Editorial: Universidad de los Andes , Bogotá

Palabras clave: Literatura, traducción, Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana/ Brasil

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789587743791;

Financiación/Cooperación: Universidad de los Andes / Apoyo financiero

Antología de cuentos de Sergio Faraco (Alegrete, 1940), con traducción, prólogo, notas, cronología biográfica y bibliografía de autoría del suscrito. Se trata de una edición considerablemente revisada (con el agregado de la cronología y la bibliografía) a la realizada en 2014 en Montevideo por Ediciones de la Banda Oriental.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Un proyecto latinoamericano. Antonio Candido y Ángel Rama: Correspondencia. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 176,

Editorial: Estuario , Montevideo

Palabras clave: Literatura, cultural, América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974720172;

Recopilación anotada y prologada de la correspondencia que intercambiaron los intelectuales Ángel Rama y Antonio Candido entre 1960 y 1983, así como de la correspondencia canjeada entre Rama y Gilda de Mello e Souza, entre 1976 y 1982. En anexo el discurso inédito, hasta entonces, del Dr. Antonio Candido al recibir el título de Doctor Honoris Causa en la Universidad de la República, 2006.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Poesía completa y prosa de vanguardia, de Alfredo Mario Ferreiro. 2015. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 320,

Editorial: Renacimiento , Sevilla

Palabras clave: Poesía/Prosa/ Vanguardia/Alfredo Mario Ferreiro

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía y prosa de vanguardia uruguaya

Medio de divulgación: Papel;

La investigación fue llevada a cabo a lo largo de 2013 y parte de 2014 con la colaboración de María José Bon, a quien correspondió el relevamiento de algunas publicaciones periódicas montevidéanas, en especial la revista Mundo Uruguayo, para detectar poemas y textos en prosa de Alfredo Mario Ferreiro inéditos en libro. La obra se encuentra en prensa. Saldrá, a su vez, como libro electrónico.

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

35 años en marcha. Mapa de la escritura en el semanario Marcha, 1939-1974. 2015. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 296,*

Editorial: Casa de las Américas , La Habana

Palabras clave: Literatura, crítica literaria y cultural,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguayas y latinoamericanas

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789592604735;

Financiación/Cooperación: Casa de las Américas / Otra

Reescritura total del libro editado en 1992 por la División Cultura de la IMM, Montevideo. El resultado es una investigación considerablemente distinta y ampliada de aquella matriz.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Cuentos completos, Eduardo Acevedo Díaz. 2015. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 348,*

Editorial: Ediciones Ulises , Sevilla

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788416300204;

www.editorialrenacimiento.com

Se trata de la compilación de los cuentos de Acevedo Díaz que se había realizado en 1999, con la supresión de un relato inconcluso publicado en aquella oportunidad ('Peschiamo la luna') y el agregado de otra pieza 'Los intrusos'. El prólogo, que abarca las páginas 7-41, así como el criterio de edición (págs. 42-44) son completamente nuevos.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA; HAYDÉE RIBEIRO COELHO

Diálogos latino-americanos. Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro. 2015. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 192,*

Editorial: Global , San Pablo

Palabras clave: Literatura y cultura de América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788526021563;

Recopilación de la correspondencia canjeada entre 1964 y 1983 entre Ángel Rama, Berta y Darcy Ribeiro acerca de diferentes proyectos intelectuales, así como asuntos particulares. Tiene una introducción de la Dr^a Haydée Ribeiro Coelho (UFMG, Belo Horizonte), un estudio de su autoría y otro del suscrito. Las notas de las cartas fueron hechas en conjunto.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El crimen de Delmira Agustini. 2014. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 226,*

Editorial: Estuario , Montevideo

Palabras clave: Literatura, cultura y sociedad del Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974720053;

La investigación fue dirigida por el suscrito a partir del primer semestre de 2011 como consecuencia de un curso de grado en la Licenciatura en Letras (FHCE, UdelaR). Cuenta con un prólogo del editor y artículos originales de Pablo Armand Ugon, Fiorella Banchemo, Felipe Correa y Érika Geymonat, estudiantes de la mencionada licenciatura. En investigación dirigida por el suscrito y llevada a cabo por los mencionados estudiantes se reúnen por primera vez todas las crónicas publicadas en Montevideo y de una considerable cantidad de notas aparecidas en Florida y en Buenos Aires luego del asesinato de la poeta Delmira Agustini. La primera edición se publicó en noviembre de 2014 y se agotó a mediados de diciembre. En enero de 2015 se publicó una segunda edición del volumen.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

La dama del bar nevada y otros cuentos, de Sergio Faraco. 2014. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 136,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Traducción, narrativa brasileña contemporánea

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974108776;

Antología y traducción de doce cuentos de Sergio Faraco (Alegrete, 1940), en volumen prologado por el suscrito.

Libro compilado , Compilación

PABLO ROCCA

Notas perdidas (Sobre literatura, cine, artes escénicas y visuales, 1948-1965). 2014. *Número de volúmenes: 3, Nro. de páginas: 1.500,*

Editorial: Universidad de la República/ Fundación Mario Benedetti , Montevideo

Palabras clave: Literatura y cultura uruguaya siglo XX

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974011106;

Financiación/Cooperación: Fundación Mario Benedetti / Apoyo financiero

La investigación, dirigida por el suscrito a partir de 2010, contó con un equipo de investigadoras jóvenes que se desempeñaron en la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL, FHCE, UdelaR), responsables del relevamiento, copia y transcripción de la mayor parte de los textos de Mario Benedetti aparecidos en prensa y revistas entre 1948 y 1965, fecha esta última en que el escritor comenzó a vivir más tiempo fuera de Uruguay. Se trata de María José Bon, Valentina Lorenzelli y Ana Inés Rodríguez. La financiación cubrió exclusivamente el trabajo de las investigadoras por parte de la Fundación Mario Benedetti durante un año y medio.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Las mariposas del lujo y otras crónicas, de Joao do Rio. 2013. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 132,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Joao do Rio, crónicas, traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974108417;

Selección, traducción y notas de quince crónicas de Joao do Rio, escritor de entresiglos XIX y XX en Brasil. La traducción es la primera que se edita en volumen en español. Cuenta con un prólogo de Nelson Schapochnik, profesor de la Universidade de Sao Paulo.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Confesiones de una viuda joven y otros cuentos, de J. M. Machado de Assis. 2013. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 140,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Literatura, traducción, Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9769974108592;

Traducción de una selección de cuentos de J. M. Machado de Assis y del prólogo del doctor Joao Cezar de Castro Rocha sobre la literatura de este autor fundamental en la literatura narrativa de Brasil en el siglo XIX. El proyecto contó con el apoyo de la Embaixada do Brasil em Montevideú.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; CLAUDIO PAOLINI; JULIA ORTIZ; MARIANA MONNÉ

Revistas culturales del Río de la Plata. Diálogos y tensiones (1945-1960). 2012. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 304,*

Editorial: Universidad de la República/ CSIC , Montevideo

Palabras clave: Revistas culturales/ Río de la Plata/ Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974008595;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

El volumen contiene un anexo, profusamente anotado por el suscrito, que abarca doscientas páginas, con la correspondencia sobre las revistas Número, Clinamen y Asir, en el que se encuentran numerosas piezas inéditas hasta entonces de Ángel Rama, Ida Vitale, Emir Rodríguez Monegal, Idea Vilariño, Alfredo de la Peña, Juan Cunha, Dionisio Trillo Pays, entre muchos otros. Se agrega, además, una serie de artículos publicados en revistas de la época, nunca antes recogidos -salvo dos excepciones-, e igualmente anotados y correlacionados. Esta investigación, iniciada personalmente a fines de la década del ochenta, y con un equipo de investigación universitario en 2005, se cierra con este trabajo que viene a representar una segunda parte del publicado en 2009, también financiado por CSIC, tanto en el proceso de la investigación como para su publicación.

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Un experimento llamado Brasil y otros estudios brasileños. 2012. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 170,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña e hispanoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974107250;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Embaixada do Brasil em Montevideú / Apoyo financiero

Se trata de diez estudios sobre literatura y cultura brasileña e hispanoamericana.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Padre contra madre y otras historias. 2012. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 180,*

Editorial: Eterna Cadencia , Buenos Aires

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789871673773;

Traducción de doce cuentos de J. M. Machado de Assis. Incluye prólogo sobre la obra narrativa de Machado de Assis redactado por el suscrito.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Colección de poetas del Río de la Plata, de Andrés Lamas, Teodoro Vilardebó, Juan María Gutiérrez y José Rivera Indarte. 2011.

Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 450,

Editorial: Colección de Clásicos Uruguayos, Biblioteca Artigas , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/cultura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya/ historia cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974361959;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Remuneración

Se trata de la recuperación, anotación, corrección -junto a Valentina Lorenzelli- y prólogo de una recopilación poética que está inédita desde 1845, depositada en el Museo Histórico Nacional. Incluye, asimismo, el primer Vocabulario realizado en el Río de la Plata, pensado para acompañar este trabajo que, finalmente, quedó inconcluso. La dedicación a este trabajo llevó casi todo el año 2011. Los dos conjuntos de textos se reprodujeron en edición paleográfica. La transcripción paleográfica del texto correspondió a Valentina Lorenzelli.

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Juana de Ibarbourou: las palabras y el poder. 2011. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 106,

Editorial: Yaugurú , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974830233;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA; EDUARDO ROLAND

Lorca y Uruguay: pasajes, homenajes, polémicas. 2011. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 310,

Editorial: Alcalá , Alcalá la Real (España)

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya y española

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788415009115;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

El libro fue escrito en coautoría con Eduardo Roland. Originalmente obtuvo, en 2009, el Premio único del Ministerio de Educación y Cultura, Categoría Ensayo Literario, Inéditos.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El maderero y otros cuentos, de Aluísio Azevedo. 2010. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 142,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 99741066628;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Embaixada do Brasil em Montevideú / Apoyo financiero

Antología, traducción, prólogo y notas del suscrito.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Revistas culturales del Río de la Plata. Campo literario: debates, documentos, índices (1942-1964). 2009. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 352,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: REVISTAS/CULTURA/RÍO DE LA PLATA

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974105928;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Se trata de una recopilación, producto de una investigación I + D, financiada por la CSIC, Universidad de la República, a lo largo de dos períodos, entre marzo de 2005 y marzo de 2009. El volumen recoge una introducción, un ensayo del suscrito, un artículo de Claudio Paolini (integrante del equipo de investigación bajo mi dirección) y un amplísimo conjunto de documentación del período en cuestión. Un CD con más de 3.000 asientos bibliográficos de 17 revistas uruguayas del período, acompaña el volumen. El relevamiento, realizado a lo largo de tres años, fue efectuado por Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Nicolás Der Agopián.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; SERGIO FARACO

La Dama del Bar Nevada, de Sergio Faraco. 2009.

Editorial: La Propia Cartonera , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Traducción

Medio de divulgación: Papel;

Traducción del portugués de dos cuentos de Sergio Faraco ('A dama do bar Nevada/'La dama del bar Nevada' y 'O inverno/'El invierno'), editada por una editorial alternativa de Montevideo, que no tiene ISBN, con cartón reciclado por hurgadores.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; ALFREDO MARIO FERREIRO; GÊNESE ANDRADE; NICOLÁS GROPP; CLAUDIO PAOLINI

Alfredo Mario Ferreiro: una vanguardia que no se rinde. 2009. *Número de volúmenes*: 1, *Nro. de páginas*: 116,

Editorial: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Ferreiro, Vanguardia literaria, Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN*: 9974968943;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

La recopilación incluye un trabajo del suscrito, con el que se abre el volumen, 'Alfredo Mario Ferreiro, la máquina y el tiempo', además de un artículo de Gênese Andrade (Universidade de Sao Paulo), dos rescates de textos de Ferreiro a cargo de Claudio Paolini y Nicolás Gropp, respectivamente, una miscelánea con artículos, relatos y poemas de Ferreiro, seleccionada por el suscrito. Por último, una serie de fotografías, seleccionadas por el suscrito con la colaboración de María José Bon.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Novelas cortas, de Juan Carlos Onetti. 2009. *Número de volúmenes*: 1, *Nro. de páginas*: 918,

Editorial: Alción/ Archivos , Córdoba (Argentina)

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya/archivos

ISSN/ISBN: 9876460606;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Colección Archivos, UNESCO / Apoyo financiero

Preparación y dirección de la edición genética de la mayor parte de los relatos a cargo del suscrito con introducción metodológica. La dirección general del volumen correspondió a Daniel Balderston.

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Dos revistas culturales en la guerra civil española. 2009. *Número de volúmenes*: 1, *Nro. de páginas*: 100,

Editorial: Centro Cultural de España/ SADIL/ FHCE , Montevideo

Palabras clave: Literatura y cultura del Rio de la Plata/ Revistas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN*: 9974819511;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Centro Cultural de España en Montevideo / Cooperación

Incluye una selección de grabados e ilustraciones diversas tomadas de las dos publicaciones periódicas.

Libro compilado , Libro

PABLO ROCCA

Escritos, de Gervasio Guillot Muñoz. 2009. *Número de volúmenes*: 1, *Nro. de páginas*: 400,

Editorial: Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos , Montevideo

Palabras clave: Guillot Muñoz/ Literatura rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN*: 9974361416;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Ministerio de Educación y Cultura / Apoyo financiero

Prólogo, edición y notas. Se trata de la primera recopilación de trabajos de Gervasio Guillot Muñoz, uno de los intelectuales uruguayos clave de mediados del siglo XX.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; DANIEL VIDAL

Revistas culturales uruguayas (siglo XX): Estudios e índices [II]. 2008. *Número de volúmenes*: 100, *Nro. de páginas*: 220,

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Revistas culturales/ Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Cultura Uruguayas

Medio de divulgación: CD-Rom;

www.sadil.fhuce.edu.uy

Recoge trabajos realizados por los estudiantes en el marco del Curso Panorámico de Literatura Uruguaya, dictado por el suscrito, en el primer semestre de 2007.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

La Nueva California y otros cuentos, de Lima Barreto. 2008. *Nro. de páginas:* 142,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974105171;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Embaixada do Brasil em Montevideú / Apoyo financiero

[Antología, traducción y notas del suscrito]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

La ciudad y otros cuentos, de Murilo Rubiao. 2007. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 104,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974104662;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Embaixada do Brasil em Montevideú / Apoyo financiero

[Antología, traducción y notas del suscrito]

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Horacio Quiroga, el escritor y el mito (Revisiones). 2007.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo,

Palabras clave: Horacio Quiroga / Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974104818;

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Para una revisión del canon nacional: La vida literaria minuana (1920-1950). 2006. *Número de volúmenes:* 100, *Edición:* 1,

Editorial: Udelar , Montevideo

Palabras clave: Literatura / Minuana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: CD-Rom;

www.sadil.fhuce.edu.uy

(Resultado de la investigación que obtuvo financiamiento concursado en la Comisión Sectorial de Enseñanza, UDELAR, 2006, con la participación de los Ayudantes de proyecto Nicolás Der Agopián y Verónica Pérez. Contiene el artículo: "Acerca (ya pretexto) de la vida literaria en Minas", así como una Bibliografía general y una Presentación general de autoría del suscrito).

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Literatura, cultura, sociedad en América Latina, de Ángel Rama. 2006.

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: Literatura / Cultura / Ángel Rama

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Antología, prólogo y notas, con la colaboración de Verónica Pérez)

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: Dos caras de un proyecto latinoamericano. . 2006. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 466,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Ángel Rama / Emir Rodríguez Monegal

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974104433;

[Tesis de doctorado con ajustes, 466 págs]

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA; GÊNESE ANDRADE

Un diálogo americano: modernismo brasileño y vanguardia uruguaya (1924-1932). 2006. *Nro. de páginas: 350,*

Editorial: Universidad de Alicante/Cuadernos de América sin nombre , Alicante

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Plan y dirección general. Con la participación de Gênese Andrade (Universidade de São Paulo), Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Nicolás Der Agopian (Universidad de la República). (Contiene: prólogo de autoría del suscrito) [350 págs.]

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Diez historias cortas, de J. M. Machado de Assis. 2006.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/narrativa/traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Antología, traducción y notas del suscrito]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; CLAUDIO PAOLINI

Prólogo y edición crítica y notas (estas últimas en colaboración con Claudio Paolini) a Palacio Salvo y otros poemas, de Juvenal Ortiz Saralegui. 2005. *Número de volúmenes: 1,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Poesía/Crítica/literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

El suscrito prologó el volumen que contiene correspondencia y notas críticas publicadas en las proximidades de la primera edición.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

La vida bohemia (Cronicones montevidéanos), de Manuel de Castro. 2005.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Antología, prólogo y notas).

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Revistas culturales uruguayas: estudios e índices, 1865-1974. 2005. *Número de volúmenes*: 100,

Editorial: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: CD-Rom;

[Edición en CD, al cuidado de Nicolás Gropp].

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

“Epílogo” y organización del Apéndice documental a «Las trompetas de las voces alegres, de Nicolás Fusco Sansone. 2005. *Nro. de páginas*: 140,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Avance del proyecto de investigación “Las vanguardias literarias en el Río de la Plata y en Brasil (Examen de sus conexiones básicamente a través de las revistas)”].

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

El 45 (Entrevistas/Testimonios). 2004.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: 45 / Entrevistas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Incluye un prólogo. Parte de este trabajo realizado dentro de la investigación en Régimen de Dedicación Total: “Literatura en revistas...”].

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Triste fin de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto. 2004.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura brasileña

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Prólogo del suscrito a la mencionada novela de Lima Barreto.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Poesía y política en el siglo XIX (Un problema de fronteras). 2003. *Número de volúmenes*: 1, *Nro. de páginas*: 180,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Poesía/cultura/política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN*: 103096;

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Quizás el domingo, de Hugo Fontana. 2003.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Literatura uruguaya/narrativa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Prólogo]

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

El príncipe de la villa, de Cyro Martins. 2003. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Traducción, prólogo y notas del suscrito]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El Uruguay de Borges. Borges y los uruguayos (1924-1974). 2002.

Editorial: Linardi & Risso , Montevideo

Palabras clave: Borges / Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Incluye ensayos del compilador y de su equipo de investigación, compuesto por María G. Núñez, Soledad Platero y Luis Volonté, así como bibliografías y una serie de materiales sobre Borges en Uruguay, con textos, entre otros, de Emir Rodríguez Monegal, Giselda Zani, Cipriano S. Viturera, Ángel Rama, Mario César Fernández].

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; JORGE LAFFORGUE

Cuentos completos, de Horacio Quiroga. 2002. *Nro. de páginas:* 760,

Editorial: Losada , Buenos Aires

Palabras clave: Quiroga / Cuentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Plan general de la obra: Jorge Lafforgue. Coeditores: Jorge Lafforgue y Pablo Rocca. El vol. I, incluye un "Índice cronológico de todos los cuentos" de Horacio Quiroga, págs. 739-748, realizado por el suscrito; el vol. II está prologado por el suscrito.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; HORACIO QUIROGA

O travesseiro de penas, de Horacio Quiroga. 2002.

Editorial: LPM , Porto Alegre

Palabras clave: Quiroga / Cuentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Incluye postfacio y presentación de "Biografías ejemplares". (Traducción al portugués de Sérgio Faraco)

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA; MARÍA DE LOS ÁNGELES GONZÁLEZ BRIZ

Rafael Alberti en Uruguay (Correspondencia, Testimonios, Crítica). 2002. *Nro. de páginas:* 242,

Editorial: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales , Madrid

Palabras clave: Alberti/Escritores uruguayos/Correspondencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 849548658;

Investigación, prólogo y notas de Pablo Rocca y María de los Ángeles González. [Incluye correspondencia inédita de Rafael Alberti a numerosos corresponsales uruguayos, además de textos testimoniales y críticos de uruguayos sobre Alberti].

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Um místico brasileiro, de Robert B. Cunninghame Graham. 2002.

Editorial: Unesp , San Pablo

Palabras clave: C. Graham/Brasil/Prólogo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Prólogo de la edición uruguaya del libro de R. B. C. Graham., traducido al portugués por Genêse Andrade]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Polémicas literarias del 900, de autores varios. 2001. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 98,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Recopilación, prólogo y notas]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Último coche a Fraile Muerto y otros cuentos, de María Inés Silva Vila. 2001.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Cuentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Selección y prólogo]

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Enseñanza y teoría de la literatura en José Enrique Rodó. 2001.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: José Enrique Rodó / Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

El estudio incluye un breve anexo documental con un texto inédito de los apuntes tomados de las clases de José Enrique Rodó en Montevideo en 1899 sobre literatura hispanoamericana y uruguaya.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Los relámpagos de agosto, de Jorge Ibargüengoitia. 2001. *Número de volúmenes: 1,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Prólogo a la novela del escritor mexicano.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Un místico brasileño, de Robert B. Cunninghame Graham. 2001.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Prólogo. Traducción de Eleonora Basso].

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

El caso del martillo, de José Clemente Pozenato. 2001.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

90 págs. Traducción, prólogo y notas del suscrito.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Diccionario de Literatura Uruguaya, 2001. 2001. *Número de volúmenes: 2, Nro. de páginas: 760,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental/ Alberto Oreggioni Ed. , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura/Diccionario

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 102189;

Compilación, dirección general y autoría de veintitrés artículos.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El Cuento Urbano (1920-1930), de autores varios. 2000. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 92,*

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/narrativa uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Selección, noticia sobre los autores y prólogo.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Equilibrio, de L. S. Garini. 2000.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Prólogo]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Las quitanderas y otras historias, de Enrique Amorim. 1999.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Selección y prólogo.

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Jacob y el otro, de Juan Carlos Onetti. 1999. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Onetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Edición, en colaboración con Heber Raviolo, y prólogo.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El Ángel y otros cuentos, de José Carmona Blanco. 1999. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Ediciones de la Gotera , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Antología y prólogo]

Libro publicado , Compilación

Sistema Nacional de Investigadores

PABLO ROCCA

Uma estação de amor, de Horacio Quiroga. 1999.

Editorial: LPM , Porto Alegre

Palabras clave: Cuentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Posfacio. Selección de Sérgio Faraco]

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Cuentos Completos, de Eduardo Acevedo Díaz. 1999. *Nro. de páginas:* 248,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Acevedo Díaz/archivos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Edición crítica, prólogo, bibliografías y notas de Pablo Rocca.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

El cerco, de Tabajara Ruas. 1999. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 340,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Traducción del suscrito.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; JORGE LAFFORGUE

Novelas y relatos, de Horacio Quiroga. 1998.

Editorial: Losada , Buenos Aires

Palabras clave: Quiroga / Cuentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Plan general de la obra: Jorge Lafforgue. Coeditores: Jorge Lafforgue y Pablo Rocca. Prólogo de Pablo Rocca.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El cuento rural, de autores varios. 1998. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Cuento / Prólogo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Antología, noticia sobre los autores y prólogo].

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

El hombre que se comió un autobús, de Alfredo Mario Ferreiro. 1998. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Cuento; Crítica/poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Edición, prólogo y notas].

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Persecución y cerco de Juvêncio Gutierrez, de Tabajara Ruas. 1998. *Nro. de páginas:* 120,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Traducción, prólogo y notas del suscrito]

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

La cabeza de Gumersindo Saravia, de Tabajara Ruas y Elmar Bones. 1998.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Traducción del suscrito].

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Netto pierde su alma, de Tabajara Ruas. 1998.

Editorial: Banda Oriental / UNESCO , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Traducción del suscrito].

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

El visitante y otros cuentos, de María Inés Silva Vila. 1996. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel;

Prólogo y bibliografía **Sistema Nacional de Investigadores**

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; HEBER RAVIOLO

Historia de la literatura uruguaya contemporánea. 1996. *Número de volúmenes:* 2, *Nro. de páginas:* 720,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental/ Alberto Oreggioni ed. , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel;

Compilación general, dirigida por el suscrito y por Heber Raviolo, en la que participaron quince investigadores.

Libro publicado , Otra

PABLO ROCCA

Noturnos e outros poemas, de Idea Vilariño. 1996.

Editorial: Estadual do Livro , Porto Alegre

Palabras clave: Critica/poesía/Idea Vilariño

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Páginas de guerra (1806-1935), de autores varios. 1995.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Páginas de guerra

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Selección, prólogo, notas y noticia sobre los autores].

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

45 años de escritos críticos (1948-1993), de Mario Benedetti. 1994. *Número de volúmenes:* 1,

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel;

[Selección, prólogo y notas]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Voices da selva, de Horacio Quiroga. 1994.

Editorial: Mercado Aberto , Porto Alegre

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Selección de cuentos, prólogo, notas, cronología y bibliografía. Traducción de Sérgio Faraco]

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

Cuentos, de Horacio Quiroga. 1994. *Nro. de páginas:* 180,

Editorial: Instituto Nacional del Libro, Uruguay , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel;

[Selección, Prólogo, Notas y Cronología biobibliográfica].

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA; HOMERO ALSINA THEVENET

La Obra Crítica de Emir Rodríguez Monegal. Tomo I: Las letras del Uruguay (Del Novecientos a la generación del 45. 1994. *Nro. de páginas:* 182,

Editorial: Ediciones de la Plaza , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Recopilación, ordenación y notas de Pablo Rocca y Homero Alsina Thevenet. Prólogo y Bibliografía de Pablo Rocca] Recoge textos de Emir Rodríguez Monegal sobre literatura uruguaya desde 1944 a 1982.

Libro publicado , Compilación

PABLO ROCCA

Montevideo: altillos, cafés, literatura (1835-1986) . 1992. *Nro. de páginas:* 184,

Editorial: Arca , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura/sociedad/cultura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

[Edición, antología, prólogo y notas]. Este libro obtuvo el Premio 'Bartolomé Hidalgo', de la Cámara del Libro del Uruguay en 1992.

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

35 años en Marcha (Crítica y Literatura en Marcha y en el Uruguay, 1939-1974). 1992. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 276,

Editorial: División Cultura de la I.M.M. , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura/Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Una segunda edición, ampliada y corregida, apareció en la revista Nuevo Texto Crítico, Stanford University, Department of Spanish and Portuguese, Stanford (USA), Nº 11, 1993, págs. 3-152. También en separata). Este libro obtuvo el primer premio en el Concurso de Ensayo Literario de la Intendencia Municipal de Montevideo en 1991.

Libro publicado , Texto integral

PABLO ROCCA

Literatura y fútbol en el Uruguay. 1991. *Nro. de páginas:* 110,

Editorial: Arca , Montevideo

Palabras clave: Literatura/deporte/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Incluye una pequeña selección, en anexo, con textos de escritores uruguayos sobre fútbol.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Destinatarios y lectores en Montevideo ou une nouvelle Tröie, de Alexandre Dumas (Un relato escrito por encargo del gobierno de Montevideo en 1849) , 2016

Libro: Print Culture through the Ages: Essays on Latin American Book History. v.: 1 , 1ª, p.: 35 - 48,

Organizadores: Blanca López de Mariscal, Donna M. Kabalen de Bichara, Paloma Vargas Montes

Editorial: Cambridge Scholars Publishing Lady Stephenson Library , Newcastle upon Tyne

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericanal

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9781443890366;

Financiación/Cooperación: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterey / Apoyo financiero

Estudio sobre el problema de la autoría, la traducción y los difusores del texto 'Montevideo ou une Nouvelle Troie', de

Alexandre Dumas (1850).

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Oralidade e impressos poéticos. Entre dois séculos: produtores e receptores no Rio de la Plata , 2016

Libro: Escrita, edição e leitura na América Latina. v.: 1, p.: 23 - 37,

Organizadores: Nelson Schapochnik y Giselle Venâncio

Editorial: PPGHistórica- UFF- Coleção História online , Niterói

Palabras clave: Historia cultural y social

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 978856373519;

www.historia.uff.br/sharp/livro/

Sobre la oralidad y la escritura y las prácticas lectoras en el Río de la Plata.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Bebidas espirituosas de papel (Alcohol, gringos y criollos en la poesía y la narrativa rural, 1890-1950) , 2016

Libro: Historia de la viña y el vino de Uruguay. El vino uruguayo y sus espacios, imagen y consumo (1870-1930). v.: 3, p.: 293 - 305,

Organizadores: Alcides Beretta (director)

Editorial: Universidad de la República/CSIC , Montevideo

Palabras clave: Literatura y cultura en Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974013674;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Sobre una estética iridiscente (De las revistas literarias hispanoamericanas en los sesentas) , 2016

Libro: XI Seminário de História da Literatura. Perspectivas e limiares da história da literatura. v.: 1, p.: 1 - 8,

Organizadores: Maria Eunice Moreira

Editorial: Ed. da Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul , Porto Alegre

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, sociedad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Internet; ISSN/ISBN: 9788539707577;

<http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/sihl/>

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Libros, esclavos y otras mercancías (Jaime Hernández y la trama cultural de la República entre 1834 y 1844) , 2016

Libro: Inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina. v.: 1, p.: 207 - 224,

Organizadores: Alcides Beretta (coordinador)

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974012219;

Estudio sobre la librería de Jaime Hernández, la producción de impresos y sus vínculos con otros insumos y el condicionamiento de las formas literarias en Montevideo y alrededores hacia 1840-1851. Una versión anterior publicada por la revista Theomai en su sitio en Internet. Véase registro en este CV.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Apuntes sobre el escritor popular , 2015

Libro: Materiales de la revista Casa de las Américas de/sobre Mario Benedetti. v.: 1, p.: 356 - 361,

Organizadores: Caridad Tamayo Fernández

Editorial: Casa de las Américas , La Habana

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789592604650;

El libro recoge los textos publicados por Mario Benedetti en la revista Casa de las Américas, de La Habana, y los que se escribieron sobre su obra o su persona. El que corresponde a la autoría del suscrito, originalmente apareció en 2014. Xenia Reloba es la responsable de las notas a la compilación.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Versos y letras: una poética. Idea Vilariño, Rubén Darío y el tango , 2014

Libro: El tango ayer y hoy. v.: 1, p.: 411 - 430,

Organizadores: Coriún Aharonián (coordinador)/ Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, Montevideo

Editorial: Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán/ MEC/ Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Literatura/Música/América Latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974362536;

Financiación/Cooperación: Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Dar lugar al desengaño. Acevedo Díaz, Florencio Sánchez y el caudillismo , 2014

Libro: Florencio Sánchez contemporáneo. Perspectivas rioplatenses. v.: 1, p.: 159 - 210,

Organizadores: Roger Mirza y Jorge Dubatti

Editorial: Universidad de la República/Facultad de Humanidades y Ciencias/ MEC , Montevideo

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974011632;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Se trató, originalmente, de una ponencia en mesa inaugural del Coloquio internacional de teatro, 2010. El texto fue reformulado, considerablemente ampliado e incluye dos apéndices documentales.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Impresos y mediaciones en la primera gauchesca rioplatense (1819-1851) , 2014

Libro: Almacenes de un tiempo en fuga: Revistas culturales en la modernidad hispánica. Prensa, revistas y modernidad en la cultura rioplatense de los siglos XIX y XX . v.: 1, p.: 67 - 79,

Organizadores: Hanno Ehrlicher/ Nanette Rißler-Pipka (eds.)

Editorial: Augsburg Universität , Augsburg

Palabras clave: Formas/Medios/literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Internet;

www.revistas-culturales.de/de/buchseite/hanno-ehrlicher-nanette-rißler-pipka-eds-almacenes-de-un-tiempo-en-fuga-revistas

Avance de la investigación 'Las formas y los medios'.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Antonio Candido, cultura, pensamiento, sociedade , 2013

Libro: Ángel Rama. Um transculturador do futuro. v.: 1, p.: 67 - 74,

Organizadores: Flávio Aguiar y Joana Rodrigues

Editorial: Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata, Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788542300024;

Sobre la contribución crítica de Antonio Candido y sus relaciones con Hispanoamérica. El texto fue traducido al portugués por la Dr^a Joana Rodrigues.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Formas del espionaje: Mario Levrero responde un cuestionario , 2013

Libro: La máquina de pensar en Mario. Ensayos sobre la obra de Levrero. v.: 1, p.: 79 - 112,

Organizadores: Selección y prólogo de Ezequiel de Rosso

Editorial: Eterna Cadencia , Buenos Aires

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789871673988;

Cuestionario elevado a Mario Levrero en 1992, que nunca se había publicado íntegramente. Incluye una introducción del suscrito.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

El archivo, los discursos del yo y los dilemas del investigador , 2012

Libro: Español al sur. p.: 259 - 274,

Organizadores: Gerardo Cánepa Álvarez, María José González y Cristina Pippolo

Editorial: ANEP/ Consejo de Formación en Educación/ Dep. Nac. de Español , Montevideo

Palabras clave: Archivo cultural/Literatura/Teoría

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivo cultural y literario

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974818446;

Sobre los problemas de la construcción de los archivos culturales a partir del estudio de varios casos, sobre todo la polémica sobre el archivo José Enrique Rodó (1956) y el estudio y reedición de la correspondencia, por parte del suscrito junto a Jorge Lafforgue, de Horacio Quiroga (2008).

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Juana de Ibarbourou: el lenguaje poético de la tradición , 2011

Libro: Español al sur. v.: 1, p.: 183 - 196,

Organizadores: María José González y Cristina Pippolo

Editorial: Administración Nacional de Educación Pública, Consejo Nacional de Educación , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

O pesquisador de arquivo como um policial? O caso Rodó e suas adjacências , 2011

Libro: Crítica e coleção. v.: 1, p.: 250 - 268,

Organizadores: Eneida Maria de Souza e Reinaldo Marques

Editorial: Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788570418371;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

'O travestismo da história em Juan Carlos Onetti' , 2009

Libro: Olhares críticos: estudos de literatura e cultura. p.: 48 - 56,

Organizadores: RAVETTI, Graciela; FANTINI, Marli (Org.)

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) , Belo Horizonte

Palabras clave: Onetti/Literatura del Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788570417213;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Acerca (y a pretexto) de la vida literaria en Minas (1920-1950) , 2009

Libro: Provocações da cidade. v.: 1, p.: 55 - 68,

Organizadores: Mariluci Guberman y Diana Araujo Pereira

Editorial: Universidade Federal de Rio de Janeiro , Rio de Janeiro

Palabras clave: Literatura Rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788587043825;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Prólogo al tomo III de las Obras Completas de Juan Carlos Onetti , 2009

Libro: Cuentos, artículos y miscelánea, Obras completas, III, Juan Carlos Onetti. v.: 3, p.: 15 - 46,

Organizadores: Hortensia Campanella e Ignacio Echeverría

Editorial: Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores , Madrid

Palabras clave: Literatura Rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788467214574;

Se trata del prólogo al tercer y último tomo, de 1.150 páginas, de la Obra completa de Juan Carlos Onetti. El suscrito colaboró en la investigación, hallando diversos artículos y cuidando la edición, como lo explica el editor en su introducción.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

O travestismo da história em Juan Carlos Onetti , 2009

Libro: Olhares críticos. Estudos de literatura e cultura. v.: 1, p.: 293 - 304,

Organizadores: Graciela Ravetti y Marli Fantini

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Onetti/historia/ideología/sociedad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788570417213;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Tempo de silêncio (Notas sobre as letras durante a ditadura uruguaia, 1973-1984) , 2009

Libro: Modernidades alternativas na América Latina. v.: 1, p.: 245 - 261,

Organizadores: Eneida Maria de Souza y Reinaldo Marques

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Literatura/política/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Contactos entre literatura y política

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788570416889;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Pósfacio a A longa viagem de prazer, de Juan José Morosoli] , 2009

Libro: A longa viagem de Prazer, de Juan José Morosoli. p.: 101 - 108,

Editorial: L&PM , Porto Alegre

Palabras clave: Prólogo/ Morosoli/ cuentos; Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788525419637;

Postfacio traducido al portugués por Sergio Faraco, para la edición del volumen antológico de Juan José Morosoli, 'El largo viaje de placer', de Juan José Morosoli

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Introdução a Diálogos sem fronteira, de Mario Arregui y Sergio Faraco , 2009

Libro: Dialogo sem fronteira: Mario Arregui/ Sergio Faraco. v.: 1, p.: 11 - 16,

Editorial: L&PM , Porto Alegre

Palabras clave: Correspondencia/ Uruguay/Brasil/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788525419415;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

La triple frontera del nativismo (Poesía y sujetos populares en la vanguardia de Uruguay, Brasil y Argentina , 2008

Libro: Trocas e transferências culturais: escritores e intelectuais nas Américas. *p.:* 49 - 61,

Organizadores: José Luís Jobim

Editorial: EDUFF/DELETRAS , Rio de Janeiro/ Niterói

Palabras clave: Nativismo/ Vanguardia/ América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense y Brasileña

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788560559060;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

El cuento en Machado de Assis y Horacio Quiroga: ¿una estética material? , 2008

Libro: Crônicas da antiga corte. Literatura e memória em Machado de Assis. *p.:* 291 - 308,

Organizadores: Marli Fantini

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Machado de Assis/ Quiroga

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense y Brasileña

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788570416995;

Estudio sobre la poética y la teoría del cuento en Machado de Assis y Horacio Quiroga.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Sobre las letras durante la dictadura (Reflexiones básicas) , 2008

Palabras clave: Literatura/ Uruguay/ dictadura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguayaya

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

El maldecir de José Parrilla , 2008

Libro: El profesor de amor (obra poética), José Parrilla. *v.:* 1, *p.:* 71 - 80,

Editorial: Yaugurú/ Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: Parrilla/ poesía uruguayaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974550469;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Sobre heróis e vilões” , 2007

Libro: Ficção e História. *p.:* 29 - 42,

Organizadores: Heloisa Costa Milton y Antônio Esteves

Editorial: Universidade do Estado de Sao Paulo, UNESP , Assis

Palabras clave: Sobre heróis e vilões

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788588463271;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“The Short Story in the Works of Machado de Assis and Horacio Quiroga: A Material Aesthetic?” , 2006

Libro: The Author as Plagiarist– The Case of Machado de Assis . p.: 522 - 538,

Organizadores: Joao Cezar de Castro Rocha

Editorial: Center of Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts, Dartmouth , Massachusetts Dartmouth,

Palabras clave: Quiroga / Machado de Assis

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 1933227109;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Dos lados de la misma frontera (Javier de Viana y João Simões Lopes Neto)”, , 2006

Libro: Cone Sul. Fluxos, Representações e percepções. p.: 91 - 108,

Organizadores: Ligia Chiappini e Maria Helena Martins,

Editorial: FFLCH-Universidade de São Paulo/ CELpCyro , São Paulo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 8527107090;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Los Onetti y Jorge Luis Borges” , 2006

Libro: Fragmentos. p.: 61 - 66,

Organizadores: Walter Carlos Costa

Palabras clave: Onetti/Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Cruces y límites de la vanguardia uruguaya (campo, ciudad, letras, imágenes)” , 2004

Libro: “Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay. Bibliografía y antología crítica”. p.: 415 - 426,

Organizadores: Carlos García / Dieter Reichardt

Editorial: Iberoamericana,

Palabras clave: Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Caminhos que se bifurcam: Borges, a Vanguarda rioplatense e o Modernismo brasileiro” , 2003

Libro: Nenhum Brasil Existe. Pequena Enciclopédia. p.: 827 - 843,

Organizadores: João Cezar de Castro Rocha

Editorial: Universidade Estadual de Rio de Janeiro / Topbookes , Rio de Janeiro

Palabras clave: Borges

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“La idea de América Latina y de su historia literaria. Las visiones de Emir Rodríguez Monegal y de Ángel Rama en Marcha” , 2003

Libro: Bo. p.: 313 - 347,

Editorial: Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Palabras clave: Emir Rodríguez Monegal / Ángel Rama

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Avance del proyecto de investigación en régimen de Dedicación Total “Literatura en revistas (Campo intelectual y proyectos de escritura en Uruguay, 1939-1974)”].

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“La independencia y la crítica (Ardao antes y durante Marcha)” , 2003

Libro: Anuario de Filosofía Argentina y Americana. v.: 20, p.: 65 - 84,

Editorial: Instituto de Filosofía Argentina , Mendoza

Palabras clave: Crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Impreso en 2005]

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Horacio Quiroga ante la pantalla” , 2003

Libro: Anales de Literatura Hispanoamericana. v.: 32, p.: 10 - 50,

Editorial: Universidad Complutense , Madrid

Palabras clave: Horacio Quiroga

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Felisberto Hernández , 2002

Libro: Latin American Writers. v.: 1, p.: 303 - 316,

Organizadores: Carlos A. Solé ; Klaus Müller-Bergh

Editorial: Charles Scribner's sons , New York

Palabras clave: Felisberto Hernández / Latinoamérica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Notas sobre el diálogo crítico entre Antonio Candido y Ángel Rama” , 2001

Libro: Antonio Candido y los estudios latinoamericanos. p.: 47 - 67,

Editorial: Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Palabras clave: Antonui Candido / Ángel Rama

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“La lección de Próspero. Rodó, la enseñanza de la literatura y los Apuntes inéditos”, , 2000

v.: 17, p.: 51 - 74,

Editorial: Mendoza , Instituto de Filosofía

Palabras clave: Rodó / Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Impreso en 2002].

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Eduardo Acevedo Díaz: historia de una pasión uruguaya”, 1999

Libro: en Uruguayos notables. Montevideo. p.: 229 - 253,

Editorial: Linardi y Risso/Fundación Banco de Boston , Montevideo

Palabras clave: Eduardo Acevedo Díaz / Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Este trabajo obtuvo mención en el concurso organizado por la Fundación Banco de Boston sobre biografías.

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Ciudad, campo, letras, imágenes”, 1999

Libro: Los Años 20 (El Proyecto Uruguayo). p.: 100 - 120,

Organizadores: Gabriel Peluffo

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Horacio Quiroga: producción literaria y mutación estética”, , 1999

Libro: El 900. Literatura Uruguaya y Sociedad. Historia y Crítica. v.: 1, p.: 117 - 119,

Organizadores: Óscar Brando

Editorial: Cal y Canto , Montevideo,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

Las revistas literarias uruguayas ante la irrupción de las vanguardias (1920-1930) , 1999

Libro: La cultura de un siglo. América Latina en sus revistas. v.: 1, p.: 91 - 104,

Organizadores: Saúl Sosnowski

Editorial: Alianza Editorial , Buenos Aires

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9504001696;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA; HEBER RAVIOLO

Frontera, de Tabajara Ruas , 1998

Libro: Frontera. p.: 2 - 9,

Editorial: Lom , Santiago de Chile

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Traducción en colaboración con Heber Raviolo. Prólogo del suscrito

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

La Alucinación, de Tabajara Ruas , 1998

Libro: La Alucinación . p.: 1 - 200,

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Traducción del suscrito]

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Mujer y privacidad en la literatura uruguaya (1890-1920)”, 1996

Libro: Historias de la vida privada en el Uruguay. El nacimiento de la intimidad, 1870-1920. p.: 147 - 173,

Organizadores: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski.

Editorial: Taurus , Montevideo

Palabras clave: Mujeres / Literatura / Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Breve informe sobre la nueva narrativa uruguaya (1975-1995)”, 1996

Libro: Uruguay literario. p.: 39 - 43,

Editorial: Madrid, Casa de América , Madrid

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“La naturaleza de las cosas” , 1995

Libro: Miradas sobre Onetti. Homenaje un año después, 1909-1994. p.: 47 - 48,

Editorial: Alfaguara , Buenos Aires

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Sobre Juan Carlos Onetti y Felisberto Hernández]

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Quiroga y Borges: un diálogo de sordos” , 1995

Libro: Horacio Quiroga por uruguayos. p.: 413 - 420,

Editorial: Academia de Letras del Uruguay , Montevideo,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Capítulo de libro publicado

PABLO ROCCA

“Literatura, periodismo y testimonio del «Principismo del 70»” , 1994

Libro: Las otras letras. Literatura uruguaya del siglo XIX. p.: 165 - 184,

Editorial: Graffiti , Montevideo

Palabras clave: Literatura / Periodismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Compilación de Leonardo Rossiello.

Documentos de Trabajo

Completo

PABLO ROCCA

“El quehacer del traductor. Cruzar la frontera. Literatura Uruguaya editada en Brasil/literatura brasileña editada en Uruguay. Una muestra (1945-2008)” , 2016

Serie: 1 , Montevideo

Palabras clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, traducción

Medio de divulgación: Internet

http://www.revistapontis.com/p/download/pontis_marzo_esp.pdf// Pontis. Práticas de tradução/Práticas de traducción, Montevideo, N° 1, marzo-abril 2016: 16-27.

Catálogo de exposición realizada en Chuy/Chui, 2008, en base a la biblioteca personal del suscrito con ejemplares de libros de autores brasileños editados en Uruguay y de autores uruguayos editados en Brasil. Incluye una introducción.

Trabajos en eventos

Completo

PABLO ROCCA

Ángel Rama editor (De la literatura a la cultura. Enciclopedia Uruguay y sus derivaciones , 2013

Evento: Internacional , Primer coloquio argentino sobre el libro y la edición , La Plata , 2012

Anales/Proceedings: Actas del Primer coloquio argentino sobre el libro y la edición , 401 , 416

Editorial: Universidad Nacional de La Plata , La Plata

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Internet;

www.coloquiolibroyedición.fahce.unlp.edu.ar/actas/Rocca.pdf): 401-416

Trabajo sobre la contribución editorial de Ángel Rama en su etapa uruguaya, en particular sobre el caso de la 'Enciclopedia Uruguay' (1968-1969) y sus proyecciones sobre otros proyectos editoriales posteriores en el plano internacional, especialmente el de la Biblioteca Ayacucho de Caracas, en el que participó entre 1975-1983, año este de su muerte.

Completo

PABLO ROCCA

La traducción vanguardista como contrabando-hormiga , 2013

Evento: *Internacional , Ética y estética nos estudos literários, Congreso de la ABRALIC , Curitiba, Paraná , 2011*

Anales/Proceedings: *Ética y estética nos estudos literários , 111 , 134*

Editorial: *Editora da Universidade Federal de Paraná , Curitiba*

Palabras clave: *Literatura, traducción, edición, vanguardia*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 978-85-65888-3;*

Lectura crítica de los efectos de diferentes traducciones de escritores coetáneos durante la vanguardia histórica en Brasil y el Río de la Plata: Manuel Bandeira, Jorge Luis Borges e Ildefonso Pereda Valdés, y las implicaciones teóricas de sus trabajos.

Completo

PABLO ROCCA

“Machado de Assis, escritor do Rio da Prata: duas hipóteses contraditórias”[Originalmente ponencia presentada en Congreso sobre Machado de Assis y João Guimarães Rosa en la Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte]. , 2010

Evento: *Internacional , Machado & Rosa: leituras críticas , Belo Horizonte , 2009*

Anales/Proceedings: *Machado e Rosa. Leituras críticas, Marli Fantini (org.) , 1 , 283 , 296*

Editorial: *Ateliê , San Pablo*

Palabras clave: *Crítica/Literatura*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas brasileña e hispanoamericana*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 97885748050855;*

Financiación/Cooperación: *Sin financiamiento / Otra*

Completo

PABLO ROCCA

El investigador de archivo como policía. El caso Rodó y sus aledaños , 2009

Evento: *Internacional , XXII Jornadas de Literatura Latinoamericana, Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires , 2008*

Anales/Proceedings: *Revelaciones imperfectas. Estudios de literatura latinoamericana, Noé Jitrik (compilador) , 1 , 9 , 21*

Editorial: *NJ Editor , Buenos Aires*

Palabras clave: *Crítica/Literatura/Archivos*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya/archivos*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9789872415013;*

Financiación/Cooperación: *Sin financiamiento / Otra*

Conferencia de apertura dictada en las XXII Jornadas de Literatura Latinoamericana, organizadas por el Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA, 26 al 28 de noviembre de 2008. La conferencia, el 28 de noviembre.

Completo

PABLO ROCCA

“Os contrabandistas. Primeiros passos de Machado de Assis no Rio da Prata” , 2008

Evento: *Internacional , I Congreso Internacional Machado de Assis , Rio de Janeiro , 2008*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana*

Medio de divulgación: *Otros;*

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO ROCCA

“¿Qué hacer con la voz del otro? (Acerca de Horacio Quiroga)”, 2007

Evento: Internacional , Congreso “Intelectuais” , Rio de Janeiro. , 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro. Comunicación presentada en sesión plenaria.

Completo

PABLO ROCCA

“O pesquisador de arquivo como policial?” , 2007

Evento: Internacional , Congreso “Arquivos literários e culturais” , Minas Gerais , 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Facultad de Letras. Noviembre de 2007 Comunicación presentada en sesión plenaria: 12 de noviembre.

Completo

PABLO ROCCA

“El cuento como tarea (Práctica y poética en Machado de Assis y Horacio Quiroga)” , 2007

Evento: Internacional , VIII Congreso SEVFAL , Minas Gerais , 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Facultad de Letras. 3 al 5 de octubre de 2007. Comunicación presentada en sesión plenaria: 3 de octubre.

Completo

PABLO ROCCA

“Dos Cafés, una cultura urbana. Lugares del «Polo Bamba» y el «Tupí-Nambá»: Los hermanos San Román”, , 2006

Evento: Nacional , Anuario del Centro de Estudios Gallegos , Montevideo , 2006

Anales/Proceedings: 125 , 137

Editorial: Montevideo, Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Hermanos San Román

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

“Alternativas críticas americanas: O caso Real de Azúa”, , 2006

Evento: Internacional , Lugares dos discursos literários e culturais, o local, o regional, o inter-nacional, o planetário , 2006

Anales/Proceedings: 233 , 257

Editorial: Universidade Federal Fluminense

Palabras clave: Crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Tradução de Jorge Wolf)

Completo

PABLO ROCCA

“Sobre las letras y la dictadura”, 2006

Evento: Internacional , Seminario universitario dictadura y derechos humanos hoy , Montevideo , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidad de la República, organizado por el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayo, 14 y 15 de diciembre de 2006.

Comunicación presentada en mesa redonda: 15 de diciembre

Completo

PABLO ROCCA

“Tempo de silêncio: literatura durante a ditadura uruguaia (1973-1984)”, 2006

Evento: Internacional , VI Congresso SEVFALE , Minas Gerais , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Faculdade de Letras, 16 al 19 de octubre de 2006. Comunicación presentada en sesión plenaria: 18 de octubre.

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“Contrabandistas: la traducción uruguaya del modernismo brasileño”, 2006

Evento: Internacional , Primeiro Encontro de Professores de Português do Uruguai , Montevideo , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, 14 al 16 de octubre de 2006. Comunicación presentada en mesa redonda “Temas da cultura brasileira”: 14 de octubre

Completo

PABLO ROCCA

“De Graciliano a G. Rosa: las lecturas de Ángel Rama y de Emir Rodríguez Monegal”, 2006

Evento: Internacional , Passagens da Modernidade. Centenário de Cyro dos Anjos , Belo Horizonte , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 4 al 6 de octubre de 2006. Comunicación presentada en mesa redonda: 5 de octubre.

Completo

PABLO ROCCA

“Alternativas críticas americanas: o caso Real de Azúa”, 2006

Evento: Internacional , Congresso de ABRALIC , Rio de Janeiro , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Congreso de ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada. congreso Internacional), Rio de Janeiro, Universidade Estadual de Rio de Janeiro, 31 de julio al 4 de agosto de 2006. Comunicación presentada en sesión plenaria: 3 de agosto.

Completo

PABLO ROCCA

“Dos Cafés y una cultura urbana (Lugares del «Polo Bamba» y el «Tupí-Nambá» de los hermanos San Román)”, 2006

Evento: Internacional , X Congreso de Cultura Gallega , Montevideo , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Montevideo, Centro de Estudios Gallegos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, 3 y 4 de agosto de 2006. Comunicación presentada: 4 de agosto.

Completo

PABLO ROCCA

“La última frontera (Cultura y política en la narración posgauchesca: el caso José Monegal)” , 2006

Evento: Nacional , Jornadas de Historia Política de la Facultad de Ciencias Sociales , Montevideo , 2006

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidad de la República, Montevideo, 25 y 26 de mayo de 2006. Comunicación presentada:, 25 de mayo.

Completo

PABLO ROCCA

“Las comarcas culturales latinoamericanas (Discusión de una hipótesis de Ángel Rama)” , 2005

Evento: Internacional , Sentido dos lugares , Rio de Janeiro , 2005

Anales/Proceedings: 152 , 165

Editorial: ABRALIC , Rio de Janeiro

Palabras clave: Ángel Rama / Latinoamérica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

PABLO ROCCA

“Las ediciones populares de Claudio García (un proyecto cultural y su época, 1900-1945)” , 2005

Evento: Internacional , Anuario del Centro de Estudios Gallegos , Montevideo , 2005

Anales/Proceedings: 87 , 108

Editorial: Centro de Estudios Gallegos , Montevideo

Palabras clave: Claudio García

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

'Antonio Candido y Ángel Rama: un diálogo americano” , 2005

Evento: Nacional , Semana de Estudios Brasileños en la Universidad de la República , Montevideo , 2005

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Organizado por la Sección de Lenguas Extranjeras y Modernas, el Núcleo de Estudios Brasileños y el Programa de Documentación en Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Montevideo, 7 al 11 de noviembre de 2005. Conferencia: 8 de noviembre.

Completo

PABLO ROCCA

“Florencio Sánchez: textos, lenguaje, modernización” , 2005

Evento: Nacional , Coloquio Nacional de Teatro: “El teatro uruguayo hoy, una reflexión impostergable” , Montevideo , 2005

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Organizado por el Departamento de Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Montevideo, 8 al 10 de octubre de 2005. Ponencia en mesa redonda:, 9 de octubre.

Completo

PABLO ROCCA

“Contrabandistas (la traducción en el modernismo brasileño y la vanguardia rioplatense)”, 2005

Evento: Internacional , II Colóquio de Literatura Traduzida , Santa Catarina , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Organizado por la Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Pós-Graduação em Estudos da Tradução, Florianópolis, 19 y 20 de setiembre.

Completo

PABLO ROCCA

“La doble frontera del nativismo” , 2005

Evento: Internacional , Congreso sobre Literatura y Psicoanálisis , Montevideo , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Organizado por la Asociación de Psicoanálisis del Uruguay, Montevideo, 2-4 de setiembre de 2005. Comunicación presentada:, 4 de setiembre.

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“Las ediciones populares de Claudio García (Un proyecto cultural y su época, 1900-1945)”, , 2005

Evento: Internacional , IX Congreso de Cultura Gallega, Montevideo , Montevideo , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Centro de Estudios Gallegos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, 2 y 3 de agosto de 2005. Comunicación presentada: 3 de agosto.

Completo

PABLO ROCCA

“La comarca pampeana (Discusión de una hipótesis de Ángel Rama)” , 2005

Evento: Internacional , X Congreso de ABRALIC , Rio de Janeiro , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada, Reunión Regional), Rio de Janeiro, Universidade Estadual de Rio de Janeiro, 7 al 9 de julio de 2005. Comunicación presentada en sesión plenaria:, 8 de julio.

Completo

PABLO ROCCA

“Vanguardia y americanismo: el diálogo entre el Río de la Plata y Brasil , 2005

Evento: Internacional , América(s) Latina: Identidade e Cultura. , Niterói , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

. Participación en mesa redonda, junto a la Prof. Ana Pizarro (Universidad de Santiago de Chile), con la comunicación”, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 7 de julio de 2005.

Completo

PABLO ROCCA

“A narrativa pós-gauchesca: limites e abrangência de um discurso” , 2004

Evento: Internacional , Pampa e Cultura: de Fierro a Netto , Porto Alegre , 2004

Anales/Proceedings: 77 , 93

Editorial: Instituto Estadual do Livro , Porto Alegre

Palabras clave: Narrativa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Tradução de Graciela Quijano e Cleci Bevilacqua. Revisão do autor].

Completo

PABLO ROCCA

“José Monegal: um narrador fronteiro”, 2004

Evento: Internacional , Pampa e Cultura: de Fierro a Netto , Porto Alegre , 2004

Anales/Proceedings: 135 , 151

Editorial: Instituto Estadual do Livro , Porto Alegre

Palabras clave: José Monegal / Narrador

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

[Tradução de Graciela Quijano e Cleci Bevilacqua. Revisão do autor]

Completo

PABLO ROCCA

“La crítica como un puente cultural: José Pereira Rodríguez”, 2004

Evento: Internacional , Anuario del Centro de Estudios Gallegos , Montevideo , 2004

Anales/Proceedings: 181 , 194

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Crítica

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

“Dos lados de la misma frontera: Javier de Viana y J. Simões Lopes Neto”, 2004

Evento: Internacional , Simpósio Internacional Fronteiras Culturais no Cone Sul , Porto Alegre , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

4 y 5 de noviembre de 2004, organizado por el Centro de Literatura e Psicoanálise Cyro Martins y la Universidad Libre de Berlín. Comunicación presentada:, 4 de noviembre.

Completo

PABLO ROCCA

‘En 1937: la poesía y el fuego (Las antologías, otro campo de batalla)’ , 2004

Evento: Internacional , En Discusión del texto de autoría del suscrito ante profesores e investigadores de diversas instituciones académicas , Buenos Aires , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Realizada en la Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 15 de octubre de 2004.

Completo

PABLO ROCCA

São Paulo , 2004

Evento: Internacional , “Encontros: Antonio Candido e Ángel Rama” , São Paulo , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Conferencia dictada en la Universidade de São Paulo (USP), bajo el auspicio del Departamento de Literatura Brasileira da USP y el Centro “Ángel Rama”, São Paulo, 24 de setiembre de 2004.

Completo

PABLO ROCCA

: "Por qué, para qué una revista" , 2004

Evento: Internacional , IX Congreso de ABRALIC , Porto Alegre , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

IX Congreso de ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada) Universidade Federal de Rio Grande do Sul, 18 al 21 de julio de 2004. Comunicación presentada en sesión plenaria: 20 de julio.

Completo

PABLO ROCCA

"La crítica como puente cultural: José Pereira Rodríguez" , 2004

Evento: Internacional , VIII Congreso de Cultura Gallega , Montevideo , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Centro de Estudios Gallegos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Montevideo, 6 y 7 de junio de 2004. Comunicación presentada:, 6 de junio.

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

"Anotaciones (al margen) a la poesía de José Martí". , 2004

Evento: Nacional , Mesa redonda sobre "Vigencia de José Martí" , Montevideo , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

FHCE, UDELAR, Montevideo, 11 de mayo de 2004. Comunicación presentada: Participaron de la mesa Prof. Lucía Sala y Prof. Yamandú Acosta.

Completo

PABLO ROCCA

"Federico García Lorca: presencia y discordias en Montevideo (1939-1958)". , 2004

Evento: Nacional , "Semana de la lengua" , Montevideo , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Conferencia de apertura del ciclo sobre la, en el Centro Cultural de España, Montevideo, 20 de abril de 2004.

Completo

PABLO ROCCA

"Las encrucijadas de la producción literaria: entre lo nacional y lo supranacional (los ejemplos de Antonio Candido y de Ángel Rama)" , 2003

Evento: Nacional , Mesa redonda sobre "Identidades nacionales: instrucciones para armar" , Montevideo , 2003

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Instituto Goethe, Montevideo, coorganización con Universidad de la República y Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Comunicación presentada: 1º de setiembre de 2003. Participaron de la mesa Martín Kohan, Elio Vera y Andreas Ackermann.

Completo

PABLO ROCCA

"O diálogo intelectual entre Antonio Candido e Angel Rama" , 2003

Evento: Internacional , Mesa redonda sobre "Interlocuções críticas Brasil/ Uruguay" , Minas Gerais , Belo Horizonte , 2003

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 29 de julio de 2003. Comunicación presentada en la mesa redonda.

Completo

PABLO ROCCA

“Problemas de la formación del campo intelectual montevideo (1787-1839)”. , 2003

Evento: Internacional , Segundo Congreso Internacional y Tercer Congreso Nacional de Profesores de Literatura , Montevideo , 2003

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Organizado por la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay, Montevideo, Biblioteca Nacional, 14 al 16 de mayo de 2003. Conferencia plenaria el 16 de mayo

Completo

PABLO ROCCA

Narrativa rural en la región entre los años veinte y cincuenta. Actas de las Jornadas. , 2002

Evento: Internacional , Narrativa rural en la región entre los años veinte y cincuenta. Actas de las Jornadas. , Montevideo , 2002

Anales/Proceedings: 127 , 181

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Narrativa / Años 50

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Incluye presentación y notas de la correspondencia inédita de Juan José Morosoli a Julio C. da Rosa; presentación del cuento de Santiago Dossetti, “La creciente” y “Bibliografía de José Monegal (Obra editada e inédita)”. Dirección de otros trabajos de investigación documental a cargo de los colaboradores del Programa de Documentación en Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Luis Volonté, págs. 127-18]

Completo

PABLO ROCCA

“Encruzilhadas e Fronteiras da Gauchesca (Do Rio da Prata ao Rio Grande do Sul)” , 2002

Evento: Internacional , Fronteiras culturais , Porto Alegre , 2002

Anales/Proceedings: 73 , 92

Editorial: Ateliê Editorial/ Prefeitura de Porto Alegre/ Centro de Literatura e Psicoanálise Cyro Martins, , Porto Alegre

Palabras clave: Gauchesca

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Maria Helena Martins, organizadora

Completo

PABLO ROCCA

“Problemas y perspectivas de la crítica latinoamericana del medio siglo (Ángel Rama, Antonio Candido, Emir Rodríguez Monegal) , 2002

Evento: Internacional , Congreso de Literatura de la Pós-Graduação em Letras de la Universidade Estadual de Rio de Janeiro (UERJ) , Rio de Janeiro. , 2002

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

[4 al 8 de noviembre de 2002]

Completo

PABLO ROCCA

“Sobre héroes y villanos (Historia y novela)” , 2002

Evento: Internacional , Congreso Nacional de Profesores de Historia , Paysandú , 2002

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

12 y 13 de octubre de 2002. Ponencia, el 13 de octubre, en mesa redonda integrada por Jorge Bracco, Alejandro Paternain y Ana Ribeiro.

Completo

PABLO ROCCA

“Alternativas del indianismo (Confluencias y disidencias uruguayo/brasileñas, 1840-1920)”. , 2002

Evento: Internacional , VIII Congreso de ABRALIC , , Belo Horizonte, Minas Gerais , 2002

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Federal de Minas Gerais, 12 al 16 de julio de 2002. Comunicación presentada en sesión plenaria.

Completo

PABLO ROCCA

“Dialéctica de la revolución (La polémica entre Ángel Rama y Emir Rodríguez Monegal sobre El siglo de las luces, de Alejo Carpentier, 1964”, , 2002

Evento: Internacional , IV Congreso del CELCIRP , Montevideo , 2002

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 11 al 13 de julio de 2002. Comunicación presentada en Mesa redonda el 12 de julio de 2002.

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“José Monegal, un narrador fronterizo”. , 2002

Evento: Internacional , Seminario Internacional “Fronteras Culturales” , Berlín , 2002

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Freie Universität. Organizado por el Instituto Iberoamericano de la Universidad Libre de Berlín. Coordinadora: Dra. Ligia Chiappini de Moraes Leite, junio 2002.

Completo

PABLO ROCCA

“Borges y la frontera” , 2001

Evento: Internacional , Actas de las Jornadas Borges y el Uruguay , Montevideo , 2001

Anales/Proceedings: 145 , 162

Editorial: , Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Borges / Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Sylvia Lago y Alicia Torres, comp.)

Completo

PABLO ROCCA

: “El Acevedo Díaz de Francisco Espínola” , 2001

Evento: Internacional , Homenaje a Francisco Espínola (3-4/X/2001) , San José de Mayo , 2001

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Organizado por la Asociación Uruguaya de Profesores de Literatura. Comunicación presentada, 3 de octubre de 2001.

Completo

PABLO ROCCA

“La narrativa posgauchesca, ¿una poética colectiva?”, , 2000

Evento: Internacional , Norte y Sur: la narrativa rioplatense desde México , México , 2000

Anales/Proceedings: 99 , 108

Editorial: El Colegio de México , México

Palabras clave: Narrativa

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Rose Corral ed. con la colaboración de Hugo J. Verani y Ana María Zubieta),

Completo

PABLO ROCCA

“Los destinos de la nación: el imaginario nacionalista en la escritura de Juan Zorrilla de San Martín, Eduardo Acevedo Díaz y su época” , 2000

Evento: Internacional , Uruguay: Imaginarios Culturales, desde las huellas indígenas a la modernidad , Montevideo , 2000

Anales/Proceedings: 241 , 258

Editorial: Trilce , Montevideo

Palabras clave: Zorrilla / Eduardo Acevedo Díaz

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

(Hugo Achugar y Mabel Moraña editores),

Completo

PABLO ROCCA

“Borges e a fronteira” , 2000

Evento: Internacional , Seminário Internacional Jorge Luis Borges (13/V al 25/VI/2000) , Porto Alegre , 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Porto Alegre, Prefeitura de Porto Alegre. Comunicación presentada el día :13 de mayo de 2000.

Completo

PABLO ROCCA

“Las lecciones del maestro” , 2000

Evento: Internacional , Simposio “Ariel y el arielismo a los cien años” , Texas , 2000

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Realizado el día 18 y 19 de febrero de 2000. University of Texas at Austin, Institute of Latin American Studies and Department of Spanish & Portuguese. (Sobre las ideas sobre enseñanza y teoría de la literatura en José E. Rodó).

Completo

PABLO ROCCA

“García Lorca: obra, símbolo y discordias en Montevideo” , 1999

Evento: Internacional , América en un poeta. Los viajes de Federico García Lorca al Nuevo Mundo y la repercusión de su obra en la literatura americana , Sevilla , 1999

Anales/Proceedings: 193 , 209

Editorial: Universidad Internacional de Andalucía/Fundación Focus-Abengoa , Sevilla

Palabras clave: Federico García Lorca

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

“Articulación y desmontaje de la poética posgauchesca (El caso Francisco Espínola)” , 1999

Evento: Internacional , Jornadas de Homenaje a Paco Espínola , Montevideo , 1999

Anales/Proceedings: 11 , 16

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Francisco Espínola

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

“Fronteras de la criolledad (José Monegal, una puesta en crisis de la narrativa posgauchesca)” , 1999

Evento: Internacional , Jornadas “La narrativa rural en la región, Argentina, Brasil, Uruguay. En el centenario de Juan José Morosoli (1920-1950)” , Montevideo , 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Comunicación presentada:, noviembre de 1999.

Completo

PABLO ROCCA

“Uno o dos destinos sudamericanos (“Avelino Arredondo”)” , 1999

Evento: Internacional , Jornadas “Borges y el Uruguay” , Montevideo , 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

FHCE, UDELAR. Comunicación presentada el día : 26 de agosto de 1999.

Completo

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“La narración posgauchesca, una construcción colectiva”. , 1999

Evento: Internacional , Congreso sobre Narrativa Rioplatense , México D.F , 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Colegio de México, México D.F., 18 de mayo de 1999.

Completo

PABLO ROCCA

“Horacio Quiroga: una clave del narrador, el periodista”, , 1998

Evento: Nacional , Actas de las Jornadas de Homenaje a Horacio Quiroga , Montevideo , 1998

Anales/Proceedings: 171 , 178

Palabras clave: Horacio Quiroga

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

“Un lector bien entrenado (Mario Benedetti, el periodista-crítico)” , 1998

Evento: Internacional , Mario Benedetti: Inventario cómplice , Alicante , 1998

Anales/Proceedings: 583 , 589

Editorial: Publicaciones de la Universidad de Alicante , Alicante

Palabras clave: Mario Benedetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Completo

PABLO ROCCA

“García Lorca: contactos, intrigas y permanencias en Montevideo (1934-1956)” , 1998

Evento: Internacional , Congreso “Lorca y América” , Sevilla, España , 1998

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidad Internacional de Sevilla, Sevilla, octubre de 1998. Director del programa: Prof. Dr. Andrew Anderson.

Completo

PABLO ROCCA

“Algunas hipótesis sobre el escritor popular”, , 1997

Evento: Internacional , Actas de las Jornadas de Homenaje a Mario Benedetti , Montevideo , 1997

Anales/Proceedings: 171 , 179

Editorial: Centro de publicaciones Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Montevideo

Palabras clave: Benedetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel;

Completo

PABLO ROCCA

“Horacio Quiroga: una clave del narrador, el periodista” , 1997

Evento: Nacional , Jornadas de Homenaje a Horacio Quiroga , Montevideo , 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

HCE, UDELAR, Montevideo, 11 de diciembre de 1997

Completo

PABLO ROCCA

“Un lector bien entrenado (Mario Benedetti, el escritor-crítico)” . , 1997

Evento: Internacional , Congreso de Homenaje a Mario Benedetti , Alicante, España , 1997

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidad de Alicante , 17 de mayo de 1997

Completo

PABLO ROCCA

“Algunas hipótesis sobre el escritor popular” . , 1996

Evento: Internacional , Jornadas de Homenaje a Mario Benedetti , Montevideo , 1996

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, 12 de diciembre de 1996

Completo

PABLO ROCCA

Jorge Luis Borges y el crimen político , 1996

Evento: Internacional , Congreso “Borges: dez anos depois” , Rio de Janeiro , 1996

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Universidade Estadual de Rio de Janeiro (UERJ), 27 al 29 de agosto de 1996. Organizadores: João Cezar de Castro Rocha y Guillermo Giucci

Completo

PABLO ROCCA

“Lorca y Uruguay” , 1996

Evento: Internacional , “Casa de América” , Madrid , 1996

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Madrid, España, 9 de abril de 1996.

Completo

PABLO ROCCA

“La narrativa de las guerras civiles saravistas” , 1995

Evento: Internacional , Congreso Nacional de Profesores de Historia. , Melo , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Realizada en Octubre de 1995

Completo

PABLO ROCCA

“Una narrativa de fronteras abiertas. El relato histórico en el Uruguay (1850-1995)” , 1995

Evento: Internacional , Congreso sobre “Lengua y literatura en el Mercosul” , Porto Alegre , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Realizado en Universidade Luterana do Brasil (Porto Alegre). Comunicación presentada el día: 27 de octubre de 1995.

Completo

PABLO ROCCA

“Horacio Quiroga y el cine” , 1995

Evento: Internacional , Conferencia dictada en la cátedra de Historia de los medios de comunicación , Universidad de Buenos Aires , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Facultad de Ciencias de la Comunicación, UBA, Buenos Aires, 7 de noviembre de 1995.

Completo

PABLO ROCCA

“La obra de Horacio Quiroga” , 1995

Evento: Internacional , Departamento de Filología Española de la Universidad de Valencia , Valencia, España , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Conferencia dictada el : 23 de noviembre de 1995.

Completo

PABLO ROCCA

“José Bergamín en Uruguay” , 1995

Evento: Internacional , Ciclo dedicado a José Bergamín en América (México, Venezuela, Uruguay). , Madrid, España , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Microfilme;

Comunicación presentada en : Casa de América, Madrid, España. 13 de noviembre de 1995.

Completo

PABLO ROCCA

“El estado de los estudios quiroguianos en Uruguay” , 1995

Evento: Internacional , Conferencia dictada en el Instituto de Literatura Iberoamericana , Buenos Aires , 1995

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros;

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. 8 de noviembre de 1995.

[Texto en periódicos](#)

Periodicos

PABLO ROCCA

Febrero 30, novela de Amir Hamed: Todo recomienza aquí , La diaria , v: , p: 1111 , 2017

Palabras clave: Narrativa uruguaya contemporánea

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2017/1/todo-recomienza-aqui/>

Reseña de la novela 'Febrero 30', de Amir Hamed (Montevideo, Hum, 2016), que había sido presentada por el suscrito, junto al autor y al escritor Gustavo Espinosa, el 20 de diciembre de 2016 en Montevideo.

Periodicos

PABLO ROCCA

Queda la poesía. Ferreira Gullar: lirismo, militancia, desencanto y metafísica , La diaria , v: , p: 88 , 2017

Palabras clave: Literatura, traducción, Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2017/1/ferreira-gullar-lirismo-militancia-desencanto-y-metafisica/>

Traducción de tres poemas de Ferreira Gullar (1930-2016), "El azúcar", "Muerte de Clarice Lispector" y "Mañana", con una nota de presentación general sobre el autor fallecido en Río de Janeiro en diciembre de 2016.

Periodicos

PABLO ROCCA

Enrique Fierro (1941-2016): La poesía o la vida , La diaria , v: , p: 1011 , 2016

Palabras clave: Enrique Fierro/ poesía/ Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com

Artículo sobre la obra poética de Enrique Fierro y cronología bibliográfica mínima sobre el autor al día siguiente de su muerte, ocurrida en Austin, Texas.

Periodicos

PABLO ROCCA

Confesiones sin poesía desde la ventana del Hotel Dante, de Jorge Amado , La diaria , v: , p: , 2016

Palabras clave: Crónica literaria/ Traducción y nota

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Traducción, con una presentación sobre el autor y el texto, de la crónica "Confissões sem poesia da janela do Dante Hotel", publicada originalmente en 1937 sobre una visita a Montevideo del autor, el escritor Jorge Amado.

Periodicos

PABLO ROCCA

Plebiscito, de Arthur Azevedo , La diaria , v: , p: , 2016

Palabras clave: Crónica literaria/traducción

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/11/palabra-y-poder/>

Traducción, con una presentación, del cuento-crónica homónimo de Arthur Azevedo, escritor brasileño del siglo XIX. El texto se publicó originalmente en 1895.

Periodicos

PABLO ROCCA

Marcos Ribak (1928-2016 & Andrés Rivera (1957-): Escritor en el umbral , La diaria , v: , p: 1011 , 2016

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/12/escritor-en-el-umbral/>

Nota que repasa la trayectoria y señala algunos aspectos precisos de la obra narrativa de Andrés Rivera (1928-23/XI/2016)

Periodicos

PABLO ROCCA

Dos modelos críticos complementarios , La diaria , v: , p: 1111 , 2016

Palabras clave: Crítica literaria y cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Lugar de publicación: Montevideo;

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/12/dos-modelos-criticos-complementarios/>

Sobre las trayectorias de Adolfo Prieto (1928-2016) y de Josefina Ludmer (1939-2016).

Periodicos

PABLO ROCCA

¿Dónde habita el olvido? A pretexto del Premio Alfonso Reyes para Ida Vitale , La diaria , v: 2.345 , p: 1313 , 2015

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica y poesía

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

El artículo se publicó el 5 de mayo de 2015. Se trata de una evaluación de la obra poética de Ida Vitale, en ocasión del otorgamiento del premio Alfonso Reyes en Monterrey, México.

Periodicos

PABLO ROCCA

El semanario Marcha y las ideas: El proyecto y el mito , Brecha , v: 1.547 , p: 3535 , 2015

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Ideología y periodismo

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña del libro 'Quijano y Marcha...', de Carmen de Sierra. Montevideo, Ediciones de Brecha, 2015.

Periodicos

PABLO ROCCA

Cumplir con un destino , La diaria , v: , p: 1212 , 2014

Palabras clave: Crítica cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura y cultura

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com

Sobre el anuncio del cierre del suplemento Cultural del diario El País. Columna de opinión.

Revista

PABLO ROCCA

Héctor Galmés: la retórica de la exposición tímida , Lento , v: 20 , p: 5050 , 2014

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 9782301058003;

Evocación y testimonio sobre el escritor Héctor Galmés.

Periodicos

PABLO ROCCA

Apuntes sobre las relaciones literarias entre Brasil y el Río de la Plata: ¿Dos islas o un archipiélago? , Dossier , v: 37 , p: 5865 , 2013

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata, Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 16883683;

Incluye la traducción, por cuenta del suscrito, de la crónica 'Elogio del percherón montevidiano', de Cecilia Meireles (págs. 64-65).

Revista

PABLO ROCCA

Heber Raviolo (1932-2013): La vida y los libros , Brecha , v: , p: 3031 , 2013

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguay latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Semblanza del gran editor Heber Raviolo, fallecido el 22 de noviembre de 2013.

Revista

PABLO ROCCA

Borges y Amorim: dos historias , El País Cultural , v: 1 , p: 67 , 2011

Palabras clave: Borges/ Amorim/ narrativa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

El artículo, de dos páginas, se publicó el 6 de mayo de 2011, en el Nº 1.117.

Revista

PABLO ROCCA

Una escritura de fronteras múltiples , Dossier , v: , p: 1216 , 2009

Palabras clave: Horacio Quiroga/Literatura Rioplatense

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

PABLO ROCCA

“Desafíos de un centenario: Luce Fabbri (Roma, 1908-Montevideo, 2000)”, , La Diaria , v: , p: 88 , 2008

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

22 de julio de 2008

Periodicos

PABLO ROCCA

“Centenario de Juvenal Ortiz Saralegui (1907-1959). La poesía como misión” , El País Cultural , v: 918 , p: , 2007

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

8 de junio de 2007.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Uma família secreta” , Pensar , v: , p: 66 , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Belo Horizonte, Brasil;

Periodicos

PABLO ROCCA

“Xenofobia en la literatura uruguaya: Gringos y criollos” , , El País Cultural , v: , p: 851 , 2006

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

febrero de 2006.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Obra de Antonio Candido: Cultura, pensamiento y sociedad” , El País Cultural , v: 831 , p: , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Lugar de publicación: Montevideo;

[Incluye, en contratapa, traducciones de los textos “Crítica y memoria” y “Ángel Rama”, a cargo del suscrito].

Periodicos

PABLO ROCCA

“Aquellos compromisos del escritor” , El País Cultural , v: 829 , p: , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Setiembre de 2005.

Periodicos

PABLO ROCCA

“La política oficial del libro: Hablar sobre la nada” , Siete sobre Siete , v: 89 , p: 1011 , 2005

Palabras clave: Cultura, política y sociedad Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural y social

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Versión ampliada de la ponencia leída en la Biblioteca Nacional, Montevideo, el 3 de mayo de 2005 sobre problemas del libro y las ediciones oficiales en el Uruguay.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Rescate de Leandro Vilariño: Algo más que un poeta perdido” , El País Cultural , v: 801 , p: , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

11 de marzo de 2005.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Textos de Nicolás Fusco Sansone: La alegría de crear” , , El País Cultural , v: 794 , p: , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

PABLO ROCCA

“Jorge B. Rivera (1935-2004): Navegante a dos orillas” , , El País Cultural , v: 778 , p: , 2005

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

PABLO ROCCA

“Cuestionario inédito a Levrero (1940-2004): Introspección y realismo” , , El País Cultural , v: 777 , p: , 2004

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

24 de Setiembre de 2004 .

Periodicos

PABLO ROCCA

“José Carmona Blanco (1926-2004): Narrador de muchas tierras” , , El País Cultural , v: 770 , p: 13 , 2004

Palabras clave: Literatura, dictadura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

PABLO ROCCA

“América Latina al día: Sobre la memoria y el olvido”, El País Cultural , v: 758 , p: 44 , 2004

Palabras clave: Literatura y cultura de América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña de Derechos de memoria, Hugo Achugar (ed.). Montevideo, FHCE, 2003

Periodicos

PABLO ROCCA

“Con el ensayista, poeta y narrador Noé Jitrik: Una escritura del riesgo”, El País Cultural , v: 730 , p: 56 , 2003

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista al Profesor y escritor Noé Jitrik. El texto fue recogido en el libro 'Revistas culturales del Río de la Plata', Pablo Rocca (ed.). Montevideo, Udelar/CSIC/Banda Oriental, 2010.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Viaje a caballo por las provincias argentinas, de William Mac Cann”, El País Cultural , v: 702 , p: , 2003

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña

Periodicos

PABLO ROCCA

“Clásico de Vicente Rossi: Un texto precursor”, , El País Cultural , v: 692 , p: 1212 , 2003

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[Reseña de Cosas de negros, de Vicente Rossi].

Revista

PABLO ROCCA

“Novela de Carlos Fuentes: El futuro inmóvil”, El País Cultural , v: 724 , p: , 2003

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[Reseña de La silla del águila].

Periodicos

PABLO ROCCA

“José Luis Romero: Las ideas y las ciudades”, El País Cultural , v: 679 , p: , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[Extensa reseña de Latinoamérica, las ciudades y las ideas, de José Luis Romero, 1ª ed. 1977].

Periodicos

PABLO ROCCA

“Experiencia y creación: El escritor de «lo otro»”, El País Cultural , v: 676 , p: 1213 , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo, ;

Sobre el centenario de Felisberto Hernández.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Os Sertões, de Euclides da Cunha: Centenario de un libro clave”, , El País Cultural , v: 664 , p: 77 , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Año XIII, 26 de julio de 2002,

Periodicos

PABLO ROCCA

“Un libro esperado: La frontera caliente de los Saravia”, , El País Cultural , v: 636 , p: 66 , 2002

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Sobre Héroes a caballo, de John Charles Chasteen. 11 de enero de 2002.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Un libro esperado: La frontera caliente de los Saravia” , El País Cultural , v: 636 , p: 66 , 2002

Palabras clave: Historia cultural, social y política

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural y social

Medio de divulgación: Otros; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña de 'Hombres a caballo', de John Chasteen, edición en español. (Libro sobre los Saravia antes de 1896).

Periodicos

PABLO ROCCA

“Juan E. Pivel Devoto: El hombre que enseñaba a aprender” , El País Cultural , v: 630 , p: 66 , 2001

Palabras clave: Historia cultural y social

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural y social

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[Sobre Conversaciones con Juan E. Pivel Devoto, de Alicia Vidaurreta].

Periodicos

PABLO ROCCA

“Lecturas rioplatenses (1910-1930): La actualidad de ayer” , El País Cultural , v: 629 , p: 1212 , 2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Otros; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Sobre publicaciones periódicas en Uruguay en contacto con Argentina en el período señalado.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Libro sobre Cuadernos de Marcha: Investigación a contramano” , El País Cultural , v: 625 , p: 77 , 2001

Palabras clave: Historia cultural y social

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

[Reseña del libro Marcha de Montevideo, de Luisa Peirano Basso.

Periodicos

PABLO ROCCA

“El regreso de un narrador sureño” , El País Cultural , v: 605 , p: 1414 , 2001

Palabras clave: Literatura brasileña

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reseña del libro de cuentos Sobre Rondas do escarnio e da locura, de Sérgio Faraco.

Revista

PABLO ROCCA

“Ángel Rama y Antonio Candido: Un diálogo crítico latinoamericano” , El País Cultural , v: 618 , p: 67 , 2001

Palabras clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Sobre el diálogo crítico entre Antonio Candido y Ángel Rama. Este artículo de divulgación fue reproducido en 'La Jornada', de México y circula por Internet.

Revista

PABLO ROCCA

“Mientras anochece. Los últimos tiempos de Juan Carlos Onetti en Montevideo” , Mandala , v: 7 , p: 813 , 2001

Palabras clave: Onetti/ Literatura uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Islas Canarias;

Apuntes biográficos sobre los últimos días de Juan Carlos Onetti en Montevideo.

Periodicos

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“La patria y la pluma (Orígenes, desvíos y continuidades del verso uruguayo)” , Insomniá de Posdata (Separata) , v: 124 , p: 116 , 2000

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros; *Lugar de publicación:* Montevideo;

2 de junio de 2000.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Roberto Arlt cuentista: Un escritor salvaje” , El País Cultural , v: 482 , p: 1212 , 1999

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Año X, 29 de enero de 1999.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Con Luce Fabbrì Cressatti: Humanista en el siglo XX” , El País Cultural , v: 492 , p: 1011 , 1999

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista.

Periodicos

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“Nueva antología poética: Uruguayos en francés” , El País Cultural , v: 496 , p: 66 , 1999

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Año X, 7 de Mayo de 1999. Reseña de Poésie uruguayenne du XXE. Siécle, de M.A. Renard, Gêneve, Unesco, 1998.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Criollos del siglo XIX: Martín Fierro y los otros” , El País Cultural , v: 502 , p: 14 , 1999

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Nota sobre el Martín Fierro, de José Hernández, y la relación entre criollos y gringos.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Recuerdo de Marcha (1938-1974): Una piedra en el charco” , El País Cultural , v: 510 , p: 15 , 1999

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Nota sobre la historia de las páginas culturales del semanario Marcha de Montevideo (1939-1974).

Periodicos

PABLO ROCCA

“Centenario de Juan José Morosoli: Un narrador de transiciones” , El País Cultural , v: 516 , p: 14 , 1999

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Otros; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Balance de la obra de Juan José Morosoli. Originalmente conferencia dictada en el ciclo dedicado al escritor en 1999 por la Fundación 'Vivián Trías'.

Revista

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“Una literatura en Marcha” , Cuadernos de Marcha , v: 151 , p: 2935 , 1999

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Sobre la cultura en el semanario Marcha de Montevideo, 1939-1974.

Revista

PABLO ROCCA

“Cinco vidas” , Cuadernos del Sur , v: 602 , p: 78 , 1999

Palabras clave: Borges/ biografías

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Córdoba (España);

Revisión de las biografías escritas sobre Jorge Luis Borges hasta la fecha.

Revista

PABLO ROCCA

“Juan José Morosoli y algunos problemas de la narración rural en el Uruguay de los años treinta , Cuadernos de la Fundación. Fundación Vivián Trías. , v: , p: 1219 , 1999

Palabras clave: Morosoli/ Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Balance sobre la obra de Juan José Morosoli. Una versión reducida se publicó en 'El País Cultural'.

Periodicos

PABLO ROCCA

Sistema Nacional de Investigadores

“Justino Zavala Muniz (1898-1968): El peso de un destino” , El País Cultural , v: 461 , p: 13 , 1998

Palabras clave: Zavala Muniz/ literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

En ocasión del centenario del nacimiento de Justino Zavala Muniz, balance de su obra.

Periodicos

PABLO ROCCA

“Con Enrique Fierro: La poesía es mi única patria” , El País Cultural , v: 464 , p: 13 , 1998

Palabras clave: Enrique Fierro/ poesía/ Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista al poeta Enrique Fierro en la que se procura hacer un balance de toda su obra.

Periodicos

PABLO ROCCA

Con el escritor José Carmona Blanco: Un catalán montevidiano , El País Cultural , v: 478 , p: 13 , 1998

Palabras clave: Carmona Blanco/ narrativa

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya en contacto con el exilio español

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista al autor en la que se busca revisar toda su obra.

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2015 / 2016

Institución financiadora: Evaluación de trabajos presentados para el año sabático en el Consejo de Formación en Educación (ANEP)

Cantidad: Menos de 5

Integración de un comité evaluador de tres miembros, designados por las autoridades del Consejo de Formación en Educación, de dos trabajos presentados como consecuencia de haber obtenido el año sabático en el mencionado sistema educativo superior de la ANEP.

Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

Institución financiadora: Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU)

Cantidad: De 5 a 20

Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) , Argentina

Evaluador de Maestrías y Doctorados de la Provincia de Buenos Aires, en actividades realizadas en Mar del Plata, octubre de 2006.

Evaluación de Eventos

2004

Nombre: Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental, ,

Uruguay

Jurado.

Evaluación de Eventos

2003

Nombre: Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental,

Uruguay

Jurado.

Evaluación de Eventos

2002

Nombre: Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura,,

Uruguay

Jurado de la categoría Narrativa.

Evaluación de Eventos

2002

Nombre: Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental.,

Uruguay

Jurado.

Evaluación de Eventos

2001

Nombre: Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental, ,

Uruguay

Jurado.

Evaluación de Eventos

2000

Nombre: Premio "Vida y obra de Juan José Morosoli",

Uruguay

Jurado. Organizado por la Fundación "Lolita Rubial", Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) y Academia Nacional de Letras. (Nombrado por el Consejo de la FHCE)

Evaluación de Eventos

2000

Nombre: Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental ,

Uruguay

Jurado.

Evaluación de Eventos

1998

Nombre: Premio Casa de las Américas,,

Cuba

Jurado. La Habana, Enero 1998. Categoría Ensayo Literario.

Evaluación de Eventos

1996

Nombre: Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro.,

Uruguay

Jurado Novena edición. Categoría Cuento.

Evaluación de Eventos

1996

Nombre: Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental.,

Uruguay

Jurado

Evaluación de Eventos

1995

Nombre: Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro,

Uruguay

Jurado. Octava edición. Categoría Testimonio y Crónica.

Evaluación de Eventos

1994

Nombre: Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro, ,

Uruguay

Jurado Séptima edición, categoría Cuentos.

Evaluación de Publicaciones

2017

Nombre: Revista Brasileira de Literatura Comparada,

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Conselho Editorial de la revista desde marzo de 2017

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

Nombre: Zama,

Cantidad: Menos de 5

Arbitraje de un artículo para la revista del Departamento de Literaturas Española e Hispanoamericana, remitido en octubre de 2016.

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

Nombre: Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales,

Cantidad: Menos de 5

Arbitraje de un artículo para la revista mencionada, publicada en la ciudad de México.

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

Nombre: Revista Goya,

Cantidad: Menos de 5

Arbitraje de un artículo para la revista editada por la Fundación Lázaro Galiano, España, remitida en febrero de 2016.

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

Nombre: Razón crítica. Revista de Estudios Sociales, Jurídicos y Humanos,

Cantidad: Menos de 5

El suscrito forma parte del Consejo Editorial desde la fundación de esta revista institucional (2015), junto a un comité internacional de especialistas de diversas disciplinas.

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2016

Nombre: A contracorriente,

Cantidad: Menos de 5

Se me solicitó la evaluación de un artículo para el vol. 14, Nº 1, 2016, Otoño de 2016.

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2015

Nombre: Confluente,

Cantidad: Menos de 5

Revista del Dip. de Lingua e Letteratura Straniere e Moderne. Cf. (<http://confluente.unibo.it>)

Evaluación de Publicaciones

2008 / 2016

Nombre: Ipotesi. Revista de Estudios Literários,

Cantidad: De 5 a 20

Miembro del comité de referato. La actividad de árbitro de esta revista continúa.

Evaluación de Publicaciones

2007 / 2016

Nombre: Revista Antares. Letras e Humanidades, Universidade de Caxias do Sul,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Conselho Consultivo, Caxias do Sul. La actividad continúa.

Evaluación de Publicaciones

2007 / 2016

Nombre: Nuevo Texto Crítico, Department of Spanish and Portuguese, Stanford University,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Consejo Editor. La actividad continúa.

Evaluación de Publicaciones

2003

Nombre: Cadernos do Centro Ángel Rama, de la Universidade de São Paulo,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Conselho Editor. La publicación dejó de salir.

Evaluación de Publicaciones

1999 / 2015

Nombre: Fragmentos, revista de la Posgraduação em Letras de la Universidade Federal de Santa Catarina (Florianópolis), ,

Cantidad: De 5 a 20

Miembro del Comité de Referato.

Evaluación de Publicaciones

1997

Nombre: Papeles de Montevideo,

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Comité Editorial y de Evaluación. La revista dejó de salir.

Evaluación de Premios

2009 / 2009

Nombre: Gran Premio a la Labor Intelectual,

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluación de Premios

2009 / 2009

Nombre: Premio Anual Ensayo Literario,

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2016

Nombre: Concurso para Ayudante de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL),

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Miembro del tribunal, junto a los Profesores Alma Bolón, Gustavo Remedi, Adrián Castillo y Lindsey Cordery que entendió en el llamado a Ayudante para la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL, FHCE, Udelar).

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

Nombre: Concurso para Profesor Agregado de Literatura Uruguaya,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Miembro de la Comisión asesora, con los Profesores titulares Alcides Beretta y Aldo Mazzucchelli, que entendió en el llamado a Profesor Agregado para la disciplina Literatura Uruguaya, Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Concurso para dos colaboradores honorarios de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Tribunal designado por el Consejo de la FHCE (Udelar), integrado por los Profesores Adjuntos Cristina Pippolo, Hebert Benítez Pezzolano y el suscrito. Actuó el 17 de julio de 2014.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Concurso para Profesor de Literatura Uruguaya,

Cantidad: Menos de 5

Consejo de Formación en Educación

Miembro del tribunal que entendió en el concurso para Profesor de Literatura Uruguaya para los institutos de enseñanza superior de la región centro-sur del país, CFE, febrero-marzo de 2014. Tribunal integrado junto a los Profesores Dr. Hebert Benítez Pezzolano y Patricia Ormaechea.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

Nombre: Concurso para Profesor de Literatura Iberoamericana e Hispanoamericana,

Cantidad: Menos de 5

Consejo de Formación en Educación

Miembro del tribunal de las asignaturas de referencia para la región centro-sur del país para instituciones de enseñanza superior dependientes del CFE. Compartió el tribunal con los Profesores Dr. Aldo Mazzucchelli y Roberto Appratto.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: Concurso para Profesor Titular, grado 5, de Medios y Lenguaje,

Cantidad: Menos de 5

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación , Uruguay

Concurso de méritos y pruebas. En trámite. Designado por el Consejo de la Licenciatura en mayo de 2013.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: Concurso para Profesor Agregado de la asignatura Periodismo,

Cantidad: Menos de 5

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República , Uruguay

Integrante de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a interinato para el cargo referido, junto a los Profesores Washington Uranga (Universidad de Buenos Aires) y François Graña (Universidad de la República).

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: Concurso para Ayudante de Literatura Latinoamericana,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: Concurso para Asistente de Literatura Uruguaya adscripto a la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: Comisión Técnica del Área Humanidades,

Cantidad: Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación , Uruguay

Miembro designado por la Comisión Honoraria de la ANII de la referida Comisión que comenzó a actuar en febrero de 2012. El suscrito la integra con los Dres. Pablo Da Silveira y José López Mazz.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2013

Nombre: Concurso para Profesor Titular de Literatura Latinoamericana,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

En trámite.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2013

Nombre: Concurso para Profesor Titular de Literatura Argentina,

Cantidad: Menos de 5

Universidad de Buenos Aires , Argentina

Miembro del Tribunal que entiende en el Concurso de Profesor Titular de Literatura Argentina II. Convocado para esa tarea en 2011, según Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Notificado el 26 de abril de 2011. El concurso aún está en trámite.

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de maestría

El pacto espiritual. Diario de un canalla', de Mario Levrero: relato autobiográfico que inicia la trilogía luminosa , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Helena Corbellini

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Levrero/narrativa/literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesis defendida en noviembre de 2015. Tribunal: Dr. Aldo Mazzucchelli, Dr^a Alma Bolón, Dr. Hebert Benítez Pezzolano, Mag. Graciela Sapriza y Dr. Pablo Rocca (director).

Tesis de maestría

Entre el ocultamiento y el silencio. Novelas de mujeres uruguayas del siglo XIX , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Bedrossián

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Narrativa/Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa/ Crítica/Literatura uruguaya

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Trabajo concluido y entregado en marzo de 2014. Defendido el 14 de octubre de 2014 ante tribunal integrado por los profesores Graciela Sapriza, Aldo Mazzucchelli, Hebert Benítez y el suscrito con voz y sin voto. La tesis fue aprobada, por unanimidad, con mención, calificación máxima según el Reglamento de posgrados de la FHCE de 2004.

Tesis de maestría

Kafka en Uruguay (1948-1975). Traducciones, recepción crítica y configuración de , 2014

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Leticia Hornos

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura Uruguaya/Traducción/Kafka

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya/traducción

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: La cotutoría se ejerce con la Prof. Dra. Graciela Wamba (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

Tesis de maestría

Representaciones de lo sagrado y lo ominoso en Rubem Fonseca y Fernando Vallejo , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María de los Ángeles Romero

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesis iniciada en 2009. Aprobada con las calificaciones más altas.

Tesis de maestría

Leo Masliah: la marginalidad canonizada , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Anahí Barboza

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura/Cultura/ Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura uruguayas. Problemas teóricos

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesis de maestría aprobada por el suscrito, por la Comisión Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La defensa está agendada para el 6 de noviembre de 2012. Anahí Barboza inició sus estudios en el área en 2003.

Tesis de doctorado

Ángel Rama e Antonio Candido: estudio sobre a crítica jornalística , 2012

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Joana Rodrigues

Universidade de São Paulo , Brasil , Letras (Literatura Espanhola e Hispanoamericana) FFLCH

Palabras clave: Literatura, crítica cultural

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana/ crítica y periodismo

Pais/Idioma: Brasil/Portugués

Información adicional: El tutor principal de la tesis fue el Dr. Flávio Wolf de Aguiar (Universidade de Sao Paulo). El suscrito participó, asimismo, del tribunal de tesis.

Tesis de maestría

Las editoriales uruguayas: un proyecto de los años sesenta. Los casos Alfa y Arca , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandra Torres

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Literatura/Cultura/Edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: El tribunal que entendió en la defensa de la tesis, en noviembre de 2011, estuvo integrado por los Dres. Álvaro Rico y Sonia Romero, además del suscrito, sin voto y con voz. El trabajo de tesis se inició en 2006.

Tesis de maestría

Felisberto Hernández: recepción crítica de su obra (1942-1964) , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María del Carmen González de León

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: La tesis, defendida en octubre de 2010, estuvo integrado por la Prof. Sylvia Lago, el Dr. Emilio Irigoyen y el suscrito, con voz y sin voto. La tesis fue publicada con el título 'Felisberto Hernández. Si el agua hablara. Estudio de su obra y de la recepción crítica en la prensa periódica y revistas (1942-1964'. Montevideo, Rebeca Linke Ed., 2011, 264. El trabajo de tesis se inició en 2002.

Tesis de doctorado

Juan María Gutiérrez y la literatura rioplatense del siglo XIX , 2003

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Bárbara Rodríguez

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , (Universidad de la Laguna, Islas Canarias)

Palabras clave: Literatura/siglo XIX

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tutor, durante la estancia en Uruguay de la doctoranda, en el año 2007.

Otras

Iniciación a la investigación

José Carlos Mariátegui y las revistas uruguayas , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Cynthia Jimena Torres y Florencia Morera

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Crítica/literatura/cultura/política

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana/cultura/archivos

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Proyecto de iniciación CSIC, UdelaR.

Iniciación a la investigación

Ramón Gómez de la Serna y la vanguardia rioplatense , 2001

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Nicolás Gropp

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Literatura/Vanguardia/España/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya y Española

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Proyecto CSIC de iniciación

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de doctorado

Intelectuales argentinos en el contexto cultural cubano durante la década del sesenta , 2016

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Mairaya Almaguer López

Universidad de la Plata, Argentina , Argentina , Ciencias Sociales

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura y sociedad en América Latina

Pais/Idioma: Argentina/Español

Información adicional: La doctoranda Almaguer López obtuvo una beca de la Red de Universidades de América Latina y el Caribe con el cometido fundamental de participar del seminario permanente de investigación que el suscrito comenzó a desarrollar en la FHCE (UdelaR) en 2015, denominado 'Las fornas y sus medios'. Desde principios de setiembre a fines de octubre de 2016, a lo largo de seis sesiones (debiendo ausentarse por razones personales a la primera, celebrada en agosto) participó de las actividades del seminario con dos exposiciones sobre su tesis. Su director en la UNLP es el Dr. Osvaldo Barreneche. El ciclo de trabajo del suscrito en cuanto director de sus actividades en Montevideo concluyó, entonces, a fines de octubre de 2016. Cabe consignar que el seminario permanente de investigación del suscrito se realizó junto al que dirige la Prof. Tit. Dr^a Alma Bolón.

Tesis de doctorado

Cartografías de una utopía de América Latina: Antonio Candido, Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot , 2016

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Andrés Eduardo Mejía Toro

Universidade Estadual de Campinas , Brasil , Doutorado em Teoria e História Literária

Palabras clave: Historia cultural y social

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura y sociedad en América Latina

País/Idioma: Brasil/Español

Información adicional: El doctorando Mejía Toro obtuvo una beca de la Red de Universidades de América Latina y el Caribe con el cometido fundamental de participar del seminario permanente de investigación que el suscrito comenzó a desarrollar en la FHCE (UdelaR) en 2015, denominado 'Las formas y sus medios'. Desde fines de agosto a fines de octubre de 2016, a lo largo de seis sesiones (debiendo ausentarse por razones personales a una sesión celebrada en setiembre) participó de las actividades del seminario con dos exposiciones sobre su tesis. Su directora en la UNICAMP es la Dr^a Miriam V. Gárare. El ciclo de trabajo del suscrito en cuanto director de sus actividades en Montevideo concluyó, entonces, a fines de octubre de 2016. Cabe consignar que el seminario permanente de investigación del suscrito se realizó junto al que dirige la Prof. Tit. Dr^a Alma Bolón.

Tesis de doctorado

Las revistas culturales de los sesentas. Proyectos editoriales en diálogo con la crítica , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandra Torres

Doctorado en Letras

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura del Río de la Plata

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: De marzo de 2014 hasta el 25/XI/2015 trabajé en este proyecto. El programa de doctorado comenzó a ejecutarse en abril de 2014. El suscrito dirigió el proyecto desde entonces, participando de la defensa del proyecto celebrada en marzo de 2015, en la que el proyecto fue aprobado. Según las indicaciones del programa de Doctorado de la FHCE, UdelaR, el suscrito organizó un Seminario de Investigación Permanente (spi) en base a su proyecto de investigación actual, 'Las formas y sus medios', dentro del cual se realizaron ocho sesiones de tres horas de duración, en las que participó el suscrito (una sesión y media), la doctoranda mencionada (una sesión y media) y con una sesión a cargo el Dr. Amir Hamed, el Dr. Aldo Mazzucchelli, la Dr^a Sílvia Azevedo (UNESP, Sao Paulo, Brasil), la Dr^a Alma Bolón y el Dr (cand.) Santiago Cardozo. Un día después de concluidas las anteriores actividades, cesé en la dirección de la tesis según lo comunicara por vía electrónica a los responsables del posgrado correspondiente.

Tesis de maestría

Borges y la crítica rioplatense del medio siglo , 2009

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Stephan Martchenko

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Estudios Latinoamericanos

Palabras clave: Crítica/Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Tesis concluida, a la espera de fecha de defensa. El suscrito, que entregó su evaluación en octubre de 2016, dirigió esta tesis en forma conjunta con la Dr^a Ana Cecilia Arias Olmos (USP).

Tesis de maestría

Homero Alsina Thevenet y la revista Film , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María de los Ángeles Blanco

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Crítica/cultura uruguaya

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica cultural y cinematográfica

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: En curso.

Tesis de maestría

Gervasio Guillot Muñoz y la cultura francesa , 2006

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Graciela de Medina

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Palabras clave: Guillot Muñoz/literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya/Francia

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: En curso.

Otras

Iniciación a la investigación

Bernabé, Bernabé de Tomás de Mattos: la construcción de un texto , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Franco Scopelli, Joaquín Rivero e Isabel Retamoso

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

País/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Proyecto que obtuvo el apoyo del llamado CSIC de la UdeLaR (ID 92) a iniciativas de estudiantes de grado. Se trata de desarrollar un estudio genético de algunos pasajes de la novela de Tomás de Mattos a partir de un manuscrito depositado en el acervo universitario (SADIL), examinando otros textos fuentes anteriores que sirvieron al autor para la construcción de su propio texto, en las dos versiones publicadas (1988 y 2000).

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2004 Primer premio en la Categoría Ensayo Literario Édito del Premio Anual de Literatura Ministerio de Educación y Cultura

2004 Seleccionado en el concurso del Fondo Nacional de Investigadores, DINACYT, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay,

2004 Premio único en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito), Intendencia Municipal de Montevideo

2002 Premio único en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito), (Nacional) Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo,
Idas y vueltas de la vanguardia (De España al Río de la Plata), en coautoría con María de los Ángeles González y Nicolás Gropp. Inédito.

2002 Mención especial en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito) Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo

2002 Mención especial en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito) Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo

2002 Primer premio en la Categoría Ensayo Literario Édito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

2002 Mención honorífica en la Categoría Ensayo Literario Inédito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura Ministerio de Educación y Cultura

2001 Primer premio en la Categoría Ensayo Literario Inédito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura Ministerio de Educación y Cultura

2001 Seleccionado en el concurso del Fondo Nacional de Investigadores, CONICYT, Ministerio de Educación y Cultura

1998 Mención en el Concurso de biografías "Uruguayos Notables" Fundación Banco de Boston

1997 Premio único en la Categoría Ensayo Literario Édito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, Ministerio de Educación y Cultura

1995 Premio único en la Categoría Ensayo Literario Inédito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, , Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay,

1994 Mención especial en el Concurso de la revista Plural, México revista Plural, México

1991 Primer Premio Categoría Ensayo Literario del Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo, Intendencia Municipal de Montevideo,

1991 Premio "Bartolomé Hidalgo", otorgado por la Cámara del Libro del Uruguay Cámara del Libro del Uruguay

1994 Premio "Bartolome Hidalgo", otorgado por la Cámara del Libro del Uruguay, Categoría Ensayo Literario Cámara del Libro del Uruguay

1987 Primer premio (aex-aequo), Embajada de España y la Casa de Andalucía, Montevideo,

2008 Primer premio Concurso Anual de Literatura, Categoría Ensayo Literario, por el libro 'Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: Dos caras de un proyecto latinoamericano' Ministerio de Educación y Cultura

2008 Primer premio Concurso Anual de Literatura, Categoría Ensayo Literario Inédito (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura

Investigación sobre la presencia de Federico García Lorca en Uruguay y sobre la repercusión de su obra, antes, durante y después de su visita a Montevideo en el verano de 1934. El libro fue publicado con un apéndice documental en España (ver) en 2011.

2013 Legionario del libro (Nacional) Cámara Uruguaya del Libro

Medalla otorgada el 19 de diciembre de 2013 en ceremonia pública por la Cámara del Libro en mérito a la contribución a la difusión del libro en Uruguay. En el año mencionado, el suscrito había sido Jurado del Premio "Bartolomé Hidalgo".

2014 Premio Nacional de Literatura, Categoría Ensayo edito, Premio único (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Premio único en la categoría mencionada otorgado por unanimidad por un jurado que integraron Aldo Mazzucchelli, Hortensia Campanella, Beatriz Vegh, Miguel Ángel Campodónico y Amir Hamed. El libro premiado se titula 'Un experimento llamado Brasil y otros estudios' (Montevideo, Banda Oriental, 2012), y contiene diversos estudios sobre autores brasileños e hispanoamericanos confrontados: Machado de Assis y Quiroga, Borges, Pereda Valdés y la traducción en Manuel Bandeira, etc.

2015 Miembro del Comité de Honor para el 80º aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires (Internacional) Instituto de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires

Por invitación del director del Instituto de Literatura Hispanoamericana, Prof. Dr. Noé Jitrik, en carta remitida desde Buenos Aires el 29 de diciembre de 2014, se invita al suscrito (quien aceptó la distinción) a integrar el Comité de Honor 'junto con otras personalidades de la región vinculadas a la literatura' en ocasión del 80º aniversario del Instituto de referencia. Las celebraciones, indica la carta mencionada, tendrán 'lugar en septiembre de 2015 en nuestra ciudad'.

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

Candidato: Marta Sabia

PABLO ROCCA

Algunas representaciones literarias de la mujer-autómata en La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares y en "Las Hortensias" de Felisberto Hernández , 2015

Tesis (Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Literatura Latinoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Presentaciones en eventos

Congreso

Destinatarios y lectores en Montevideo ou une nouvelle Tröie, de Alexandre Dumas (Un relato escrito por encargo del gobierno de Montevideo en 1849) , 2015

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* II Conferencia Internacional Latinoamericana SHARP/Monterrey: "Impresiones en el tiempo", Monterrey ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Tecnológico de Monterrey/ Society for the History of Authorship, Reading and Publishinhg

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Avance de un trabajo de investigación sobre 'Las formas y sus medios', enfocado, en este caso, en el ejemplo del relato de Dumas y sus conexiones con aspectos de la cultura material y simbólica de la Guerra Grande (1843-1851).

Congreso

Grandezas y miserias del proyecto ilustrado en Montevideo (1834-1844) , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* II Coloquio Internacional. Disputas sobre el archivo; *Nombre de la institución promotora:* Archivo de la ciudad de Bogotá, Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Jorge Tadeo Lozano

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas uruguaya latinoamericana

Conferencia que tuvo como centro el problema de la relación entre la edición, impresión y venta del libro en la era de la primera República liberal en Montevideo y la venta de esclavos y la censura implícita a esta operación en relación a la práctica letrada y la filosofía de la Ilustración.

Congreso

Ángel Rama, ¿inventor de García Márquez? , 2015

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* II Coloquio Internacional. Disputas sobre el archivo; *Nombre de la institución promotora:* Archivo de la ciudad de Bogotá, Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Jorge Tadeo Lozano

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya y latinoamericana

Sobre las lecturas críticas de Ángel Rama de la obra de Gabriel García Márquez, en su contexto, desde 1964 a 1982. Conferencia de cierre del Congreso realizada en el Centro Cultural Gabriel García Márquez, de México, en Bogotá, el 11 de setiembre de 2015.

Congreso

Ángel Rama, ¿inventor de García Márquez? , 2015

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* 80 Aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA

Palabras clave: Literatura latinoamericana y crítica cultural

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya y latinoamericana

Comunicación enviada, por invitación, leída por la Dr^a Beatriz Colombi en ausencia del suscrito quien se encontraba en un congreso en Bogotá. Se trata de una versión abreviada del texto leído en esta última ciudad como cierre del 'II Coloquio Internacional Disputas sobre el archivo'. El suscrito integró el Comité de Honor del aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA.

Congreso

Oralidade e impressos poéticos. Problemas de dois séculos entre produtores e receptores no Rio de la Plata , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Congreso Internacional SHARP/Rio: "A cidade das Letras"; *Nombre de la institución promotora:* SHARP

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Comunicación leída en portugués en mesa plenaria de cierre del Congreso, el 8 de noviembre de 2013, en la que intervinieron Martin Lyons y Sandra Vasconcelos.

Congreso

Improvisación y formas poéticas en los payadores de la modernización , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* VII Congreso Internacional de Lyra Mínima, "Lyra Mínima de la voz al papel: difusión oral y escrita de los géneros poéticos populares"; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata, Departamento de Literatura Española

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Comunicación en mesa plenaria de cierre. Invitado. 25 de noviembre de 2013.

Congreso

El archivo, los discursos del yo y los dilemas del investigador , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro de Español; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Español, Consejo de Formación en Educación

El texto fue publicado en actas. Ver referencia en lugar específico.

Congreso

Ángel Rama editor (De la literatura a la cultura. Enciclopedia Uruguay y sus derivaciones) , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Primer coloquio argentino sobre el libro y la edición; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata, Departamento de Literatura Española

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Comunicación en mesa redonda 2 de noviembre de 2012, último de los tres días del Congreso.

Congreso

La traducción como contrabando hormiga hacia 1950. Manuel Bandeira y Aurélio Buarque de Holanda traducen poetas hispanoamericanos/ Cipriano S. Vitoreira traduce poetas brasileños , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XII Congresso Internacional ABRALIC, Centro, centros; ética e estética; *Nombre de la institución promotora:* Associação Brasileira de Literatura Comparada/ Universidade Federal de Paraná

Palabras clave: Crítica/poesía/ traducción

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Ponencia en mesa redonda 'Literatura brasileira e hispano-americana: relações em tradução'. El congreso transcurrió entre el 18 y el 22 de julio de 2011. La ponencia fue presentada el 22 de julio.

Congreso

Dar lugar al desencanto: Eduardo Acevedo Díaz, Florencio Sánchez y el caudillismo , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VI Coloquio Internacional de Teatro. Homenaje a Florencio Sánchez; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Teoría y Metodología Literarias, FHCE

Palabras clave: Crítica/literatura/política

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Congreso

Gauchos y soldados: voces en guerra en la gauchesca , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* IV Congreso Internacional de Letras: Transformaciones culturales, debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el bicentenario; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Palabras clave: Crítica/Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El congreso transcurrió del 22 al 27 de noviembre de 2010. La exposición del suscrito se realizó el 24 de noviembre.

Congreso

Orsini Bertani, un editor del Novecientos , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* II Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana: Cartografías literarias, rutas, trazos y miradas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Santo Tomás

Palabras clave: Crítica/literatura/edición/archivo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana/cultura/archivos

El congreso transcurrió del 22 al 25 de setiembre de 2010. La conferencia del suscrito fue dictada el 24 de setiembre.

Congreso

'El infierno tan temido' y la poética del relato , 2009

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Homenaje a Juan Carlos Onetti en el centenario de su nacimiento; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma de Madrid

Palabras clave: Onetti/ Literatura Rioplatense

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Congreso

As armadilhas da memória: história e mito de Emir Rodríguez Monegal , 2009

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Circulações letras e indivíduos; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Pós Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Palabras clave: Crítica/literatura/sociedad

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Congreso

El archivo de Juan Carlos Onetti o cómo escribir un cuento , 2009

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* IV Coloquio Internacional ; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudos Literários da Faculdade de Letras, UFMG

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El congreso transcurrió del 4 al 6 de noviembre de 2009.

Congreso

Un diálogo crítico americano: Ángel Rama y Antonio Candido , 2006

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Feria Sul-americana do Livro, Cuiabá, Matto Grosso; *Nombre de la institución promotora:* Feria Sul-americana do Livro, Cuiabá, Matto Grosso

Palabras clave: Crítica/Literatura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Congreso

Lêr o local/regional , 2003

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* "De Fierro a Netto", organizado por el Centro de Literatura e Psicoanálise Cyro Martins, Casa da Cultura "Mário Quintana", ; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Rio Grande do Sul

Palabras clave: Crítica/literatura latinoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Presentación en mesa redonda del proyecto. Porto Alegre, 27 de mayo de 2003. Participaron la Prof. Dra. Léa Masina y el Prof. Dr. Antonio Hohfeldt.

Congreso

Coordinador –junto a Mario Benedetti– de las Jornadas "Uruguay Literario" , 1996

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* "Uruguay Literario"; *Nombre de la institución promotora:* Casa de América

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Coordinador –junto a Mario Benedetti– de las Jornadas "Uruguay Literario", Madrid, Casa de América. 6 al 9 de abril de 1996. Fueron invitados y participaron los escritores uruguayos: Washington Benavídez, Rafael Courtoisie, Juan Carlos Mondragón, Teresa Porzecanski, Alvaro Ahutchain, Ricardo Prieto, Mauricio Rosencof, Ana Magnabosco Fernando Butazzoni. El suscrito moderó la mesa sobre narrativa.

Seminario

'Palabras y mediadores en los textos de la guerra (1843-1851)', 2016

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Cerp del Litoral

Palabras clave: Literatura, cultura y sociedad del Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y problemas de la traducción y su cultura material

Seminario organizado en la ciudad de Salto los días viernes 25 de noviembre (jornada completa) y sábado 26 de noviembre (media jornada) de 2016, en la que participaron once expositores, entre los cuales se encuentra el suscrito. La actividad académica contó con el respaldo de la FHCE, el CERP del Litoral, el Centro MEC de Salto y la Intendencia Municipal de Salto. Se organizó en base al curso de Maestría dictado a mediados de 2016 en la Maestría en Ciencias Humanas por el suscrito y se inscribió en las actividades del proyecto, codirigido con la Dr^a Alma Bolón, sobre 'El nacimiento de la ficción'.

Seminario

Las revistas, ¿fin de un proyecto? , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* I Seminario interdisciplinario sobre estudio de revistas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudio sobre revistas

Seminario desarrollado a lo largo de una jornada completa en el que participaron investigadores y estudiantes de posgrados de distintas Universidades, principalmente de la República Argentina. El suscrito fue invitado a dictar la conferencia de cierre, que tituló finalmente 'Las revistas, ¿fin de un proyecto?', única de toda la actividad.

Seminario

"Ángel Rama y los problemas de la crítica y la historia literaria latinoamericana" , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Seminário de História da literatura; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidade Católica, Porto Alegre

El seminario, organizado por la Dr^a Maria Eunice Moreira, se desarrolló entre los días 6 y 8 de octubre de 2015. Además de participar en todas sus actividades, el suscrito intervino con la comunicación mencionada en mesa redonda el 7 de octubre.

Seminario

Exposición sobre , 2015

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Literatura traducida/ VII Jornadas de Investigación FHCE, Udelar; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Udelar

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y problemas de la traducción y su cultura material

Co-coordinador del grupo de trabajo sobre literatura traducida, junto a la Prof^a Tit. Dr^a Alma Bolón y a la Mag. Leticia Hornos. VII Jornadas Académicas de la FHCE, Udelar, 6 al 8 de octubre de 2015. [En ausencia del suscrito la Mag. Hornos leyó el texto, que se le había deja para esos efectos: "¿Traducir o transcribir? Sobre Montevideo ou une Nouvelle Troie, de Alejandro Dumas"].

Seminario

El bosque y el árbol: La contribución de Lauro Ayestarán a los estudios literarios , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Seminario Literatura y cultura en América Latina. Los oficios del investigador. (Homenaje a Lauro Ayestarán en su centenario; *Nombre de la institución promotora:* Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, FHCE y Centro de Documentación Musical

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Conferencia pronunciada el 12 de agosto de 2012, día en que se dedicó al seminario por entero.

Seminario

Una mercancía simbólica: Poesía 'popular' rioplatense en la primera mitad del siglo XIX , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas América Latina: Redes intelectuales y editoriales (Homenaje a José Carlos Mariátegui) ; *Nombre de la institución promotora:* SADIL/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Departamento de Literatura, Consejo Nacional de Formación Docente

Jornadas organizadas por las estudiantes de grado de FHCE, Letras, Florencia Morera y Jimena Torres, integrantes del equipo de investigación CSIC bajo la dirección del suscrito. La actividad se encuadró en los planes de trabajo de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL, FHCE).

Seminario

Francisco Acuña de Figueroa: voz, letra e impresos en Montevideo , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV Seminario Literatura y cultura en América Latina. El siglo XIX (Homenaje heterodoxo a Francisco Acuña de Figueroa; *Nombre de la institución promotora:* Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras/Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana, FHCE

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Conferencia pronunciada el 25 de octubre de 2012, el segundo de los dos días dedicados al Seminario.

Seminario

La traducción vanguardista como contrabando hormiga , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a El Jinete Azul, 1911-2011. Expresionismo y vanguardistas artísticas; *Nombre de la institución promotora:* Centro Regional de Profesores del Suroeste. Administración Nacional de Educación Pública

Palabras clave: Crítica/poesía/ traducción

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Seminario

Poesía popular: el caso de las hojas volantes , 2011

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Enfoques sobre literatura y cultura latinoamericanas. Tercer Seminario. Perspectivas sobre poesía; *Nombre de la institución promotora:* SADIL, FHCE, UdeLaR

Palabras clave: Crítica/poesía/Uruguay

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Seminario organizado y dirigido por el suscrito. En esta ocasión en conjunto con el Grupo de Estudios de Poesía da Modernidade (GEPOM), Programa de Pós-Graduação em Letras, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (Belo Horizonte). Las actividades, de las que participaron catorce investigadores (profesores, doctorandos, maestrandos, estudiantes de grado), ocurrieron el 11 de setiembre de 2011.

Seminario

David Viñas y la crítica cultural del medio siglo rioplatense , 2011

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* II Jornadas de Investigación. Latinoamérica, literatura y política; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Literatura Argentina

Palabras clave: Crítica/literatura/Río de la Plata

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia de cierre del Seminario mencionado.

Seminario

Alfredo Mario Ferreiro: la máquina y el tiempo , 2009

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 'Enfoques sobre la vanguardia latinoamericana: Alfredo Mario Ferreiro (1899-1959)'; *Nombre de la institución promotora:* SADIL, FHCE, Udelar

Palabras clave: Vanguardia/Uruguay/ Ferreiro

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Se trata del segundo Seminario organizado y dirigido por el suscrito.

Seminario

Ángel Rama y Antonio Candido, críticos latinoamericanos , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Ángel Rama: um transculturador do futuro; *Nombre de la institución promotora:* Fundação Memorial da América Latina/ Centro Brasileiros de América Latina

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia pronunciada el 13 de noviembre de 2009. El encuentro se abrió con un testimonio de Antonio Candido.

Seminario

Seminario sobre la traducción de literatura brasileña , 2008

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 6

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Traducir literatura brasileña; *Nombre de la institución promotora:* Fundação Itaú/ Sao Paulo

Palabras clave: Literatura/traducción/Brasil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura brasileña

Seminario que contó con la participación de traductores de literatura brasileña de distintas partes del mundo: Argentina, Estados Unidos, Japón, España, Francia, Alemania, Dinamarca, etcétera. Se desarrolló durante los días 16 y 17 de diciembre de 2008. Correspondió al suscrito integrar la mesa de cierre y comentario de todas las actividades y ponencias.

Simposio

Sobre una estética iridiscente (De las revistas literarias hispanoamericanas en los sesentas) , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Simposio "Revistas literarias hispanoamericanas (En el cincuentenario de Los Huevos del Plata); *Nombre de la institución promotora:* FHCE/Biblioteca Nacional

Palabras clave: Revistas, literatura latinoamericana

Simposio en el que participaron distintos investigadores del país y del exterior, coorganizado por el suscrito desde la dirección de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL) en forma conjunta con el artista visual y poeta Clemente Padín en homenaje a la revista 'Los Huevos del Plata', fundada por Padín en 1965.

Simposio

Sobre la trama cultural en la primera mitad del siglo XIX (El caso de Jaime Hernández: de tipógrafo a librero-empresario) , 2014

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* I Simposio sobre inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina (1870-1914); *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y cultura uruguaya

Avance del proyecto de investigación en régimen de Dedicación Exclusiva de la Udelar 'Las formas y los medios'. El Simposio transcurrió los días 27 y 28 de mayo de 2014. La comunicación citada fue leída, en una mesa redonda y en intervención de media hora, el segundo día del Simposio.

Simposio

Versos y letras: Idea Vilariño, Rubén Darío y el tango , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Tradução, memória e práticas culturais; *Nombre de la institución promotora:* Pós-graduação em Letras, Universidade Federal de Santa Maria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Simposio

Materia y símbolo: la difusión de la poesía en la Patria Vieja , 2011

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* II Jornadas Latinoamericanas Profesora Lucía Sala; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, Udelar/Museo Histórico Nacional

Palabras clave: Crítica/poesía/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Encuentro

Dos muertes desiguales (Hombre de la esquina rosada, de Jorge Luis Borges y Gaucho pobre, de Enrique Amorim , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Enrique Amorim; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Cultura, Intendencia Municipal de Salto

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Actividad de extensión realizada por invitación del Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Salto, en el marco de homenajes al escritor Enrique Amorim.

Encuentro

Julio Herrera y Reissig: los desafíos de un centenario , 2010

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Julio Herrera y Reissig; *Nombre de la institución promotora:* Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Crítica/literatura/poesía

Encuentro

Exposición sobre la obra poética de José Parrilla , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Cabrerita y a José Parrilla; *Nombre de la institución promotora:* Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras clave: Crítica/poesía/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Encuentro

Relato e história em Juan Carlos Onetti: o caso de , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Centro Angel Rama, USP; *Nombre de la institución promotora:* USP, San Pablo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia dictada el 12 de noviembre de 2009.

Encuentro

Presentación y coordinación del Taller “La letra con sangre entra” , 2003

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* A 30 años del golpe, 1973-2003, “Voces, memorias y reflexiones sobre el golpe de Estado y la dictadura en Uruguay”, ; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República.

Palabras clave: Literatura/cultura/sociedad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Presentación y coordinación del Taller “La letra con sangre entra”, 24 de junio de 2003, en el que intervinieron Sylvia Lago, Heber Raviolo, Elder Silva, Fernando Butazzoni y Roger Mirza, Desarrollado del 23 al 27 de junio de 2003. Sala de Conferencias de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Encuentro

El Uruguay de Rafael Alberti: confluencias y debates , 2003

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición Rafael Alberti; *Nombre de la institución promotora:* Embajada de España en Uruguay, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Biblioteca Nacional.

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Centro Cultural de España, Montevideo, 9 de abril de 2003.

Encuentro

Espínola y Acevedo Díaz , 2001

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje a Eduardo Acevedo Díaz; *Nombre de la institución promotora:* FHCE, UdelaR

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Mesa redonda integrada junto a Carlos Zubillaga, Sylvia Lago y Gustavo San Román.

Encuentro

García Lorca en Montevideo , 1998

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Jornadas de Homenaje a García Lorca ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Santa Catarina

Palabras clave: Crítica/poesía/literatura española

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

Encuentro

La crítica literaria en Uruguay , 1996

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada sobre Crítica literaria y pensamiento crítico, ; *Nombre de la institución promotora:* FHCE , UDELAR

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Encuentro

Carlos Real de Azúa y la crítica rioplatense en el medio siglo , 1994

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* 20ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires,; *Nombre de la institución promotora:* Feria Internacional del Libro de Buenos Aires,

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Ponencia leída en mesa redonda coordinada por Susana Zanetti.

Encuentro

Participante en la Mesa Redonda sobre el tema "Criticar la Crítica" , 1994

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición Letras de España; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Nacional del Libro

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Encuentro

Ildefonso Pereda Valdés: un «activista» de vanguardia. Su poesía en los años veinte y treinta , 1994

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Homenaje al escritor Ildefonso Pereda Valdés ; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Otra

Machado de Assis e a literatura do Rio da Prata , 2016

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia organizada por la Pós-graduação em Letras, Universidade de Assis, SP; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Estadual de San Paulo, Campus Assis, Brasil

Palabras clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Conferencia sobre el diálogo posible entre los textos de Machado de Assis y sus colegas rioplatenses, en especial sus traductores, así como las repercusiones posteriores a su muerte. La conferencia fue dictada en portugués, y se realizó a invitación del programa de Pós-graduação em Letras, en oportunidad que el suscrito se encontraba en la Universidad dictando un curso de posgrado.

Otra

Duas ilhas ou um arquipélago? Brasil e o Rio da Prata , 2014

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 1

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Conferencia organizada por la Pós-graduação em Letras, Universidade de Assis, SP; *Nombre de la institución promotora:* Universidade de Assis, SP, Brasil

Palabras clave: Literatura y culturas brasileña e hispanoamericana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Relaciones culturales y literarias entre Brasil e hispanoamérica

Conferencia dictada en noviembre de 2014. Presentación de la Drª Maira Pandolfi.

Otra

O pesquisador de arquivo como policial? , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* "O pesquisador de arquivo como policial?"; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal Fluminense

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Otra

Presentación conjunta, con el profesor doctor Hugo Achugar, del libro "Literatura, cultura, sociedad en América Latina", , 2006

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* "Presentación conjunta, con el profesor doctor Hugo Achugar, del libro "Literatura, cultura, sociedad en América Latina", ; *Nombre de la institución promotora:* FHCE , UDELAR

Palabras clave: Crítica/literatura/Río de la Plata

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Otra

Juan Carlos Onetti e as máscaras do seu tempo , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* VII Salão do Livro e Encontro de Literatura, ; *Nombre de la institución promotora:* Prefeitura de Belo Horizonte/ Fundação Municipal de Cultura

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia dictada en la Feria del Libro de Belo Horizonte.

Otra

Hablar sobre la nada: la política oficial del libro , 2005

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda sobre la situación del libro en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Biblioteca Nacional

Palabras clave: Políticas culturales/Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Política cultural

Participación en panel integrado por el director de la Biblioteca Nacional, Dr. Tomás de Mattos, el escritor y editor Alberto Gallo, el editor Alcides Abella, el presidente de la Cámara Uruguaya del Libro, Boris Faingolla y la profesora Mónica Salinas.

Otra

Pablo Neruda en Montevideo , 2004

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Mesa redonda en el marco del centenario de Pablo Neruda; *Nombre de la institución promotora:* Centro Cultural de España

Palabras clave: Crítica/poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Buenos Aires, 13 de octubre de 2004. Integraron la mesa redonda los profesores doctores Irma Emiliozzi y Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires) y el escritor Juan José Hernández.

Otra

Eduardo Acevedo Díaz: el cadáver de la nación , 2001

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Eduardo Acevedo Díaz: el cadáver de la nación"; *Nombre de la institución promotora:* Dirección de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Crítica/literaturauruguaya

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Mesa redonda integrada junto a Sylvia Lago y Rafael Dieste.

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	295
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	38
Completo (Arbitrada)	29
Completo (No Arbitrada)	9
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	1
Completo (Arbitrada)	1
<i>Trabajos en eventos</i>	72

Completo (No Arbitrada)	72
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	127
Libro publicado	77
Capítulo de libro publicado	48
Libro compilado	2
<i>Textos en periódicos</i>	56
Periodicos	46
Revista	10
<i>Documentos de trabajo</i>	1
Completo	1
<i>Producción técnica</i>	0
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	0
<i>Otros tipos</i>	0
<i>Evaluaciones</i>	42
Evaluación de Proyectos	2
Evaluación de Eventos	12
Evaluación de Publicaciones	13
Evaluación de Premios	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	13
<i>Formación de RRHH</i>	18
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	11
Tesis de maestría	7
Tesis de doctorado	2
Iniciación a la investigación	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	7
Tesis de maestría	3
Tesis de doctorado	3
Iniciación a la investigación	1

Sistema Nacional de Investigadores