



PABLO HUGO ROCCA  
PESCE

Doctorado

[pabloroccapesce@gmail.com](mailto:pabloroccapesce@gmail.com)

Goes 1928/ Montevideo, Uruguay

SNI

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel II (Activo)

Fecha de publicación: 26/07/2023  
Última actualización: 10/05/2022

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Letras/ Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Sector Educación Superior/Público / Instituto de Letras

Dirección: Magallanes 1577 / 11200

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (598) 24091104

Correo electrónico/Sitio Web: [pabloroccapesce@gmail.com](mailto:pabloroccapesce@gmail.com) [www.fhuce.edu.uy](http://www.fhuce.edu.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Lengua Española y Literaturas Española e Hispanoamericana (2002 - 2006)

Universidad de San Pablo, Facultad de Filosofía Letras e Ciências Humanas, Brasil  
Título de la disertación/tesis/defensa: Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: Dos caras de un proyecto latinoamericano

Tutor/es: Jorge Schwartz

Obtención del título: 2008

Palabras Clave: Rama Rodríguez Monegal Brasil Crítica literaria Problemas de la cultura latinoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y Brasil

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y crítica hispanoamericana y brasileña, 1940-1970

#### GRADO

##### Profesorado en Literatura (1982 - 1985)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto de Profesores Artigas, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: -----

Obtención del título: 1985

Palabras Clave: Literatura Docencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura /

## Idiomas

### Inglés

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

### Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

#### **Francés**

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

#### **Italiano**

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe bien

## **Áreas de actuación**

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

#### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivos culturales

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Estudios sobre crítica y problemas de la lecturas

## **Actuación profesional**

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Fundacao Casa Rui Barboza / Centro de pesquisas sobre Machado de Assis

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (10/2019 - a la fecha)**

Ponente en congreso, árbitro de publicación periódica 1 hora semanal

Invitado como conferencista para la mesa redonda plenaria en homenaje a la Profesora Marta de Senna, el 1º de octubre de 2019, en ocasión de un seminario sobre la obra de Machado de Assis, comencé a participar en actividades relacionadas a este centro de investigación específico sobre Machado de Assis, que publica la revista on line más importante sobre al autor. La dedicación horaria señalada es tentativa y corresponde a actividades realizadas en mi institución.

#### **ACTIVIDADES**

##### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Estudo da obra de Machado de Assis (11/2019 - a la fecha )**

Participación en el Coloquio dedicado a Machado de Assis en diciembre de 2019, en homenaje a la Drª Marta de Senna, una de las mayores especialistas vivas en la obra de Machado. Desde entonces, el intercambio con algunos de los miembros de la Casa Rui Barbosa, dedicados a la investigación de Machado de Assis, ha continuado sin pausas, a pesar de la pandemia que se inició en marzo de 2020.

Fundamental

1 horas semanales

Universidad de la República, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas, Otros

Equipo: Pablo Hugo ROCCA PESCE

Palabras clave: Machado de Assis crítica literaria cultura y vida literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y la región

##### **Estudo da obra de Machado de Assis (11/2019 - a la fecha )**

Participación en el grupo de investigación dirigido por los Dres. Joao Cezar de Castro Rocha y Andréa Wérkema, que se lanzó con la realización de un congreso sobre Machado de Assis, a 180 años de su nacimiento en la UERJ, el 5 de noviembre de 2019, en el que hubo dos conferencias plenarias: una dictada por el Dr. J. de Lins Brandao (Universidade Federal de Minas Gerais) y otra a

cargo del suscrito. El grupo tiene un programa de trabajo a desarrollar a lo largo de diez años con intercambios, congresos, seminarios, publicación de trabajos en revistas y libros. El diálogo no se ha interrumpido desde que comenzó la pandemia en marzo de 2020. Por lo demás, los vínculos con la UERJ se remontan a 1996, cuando participé en el Congreso de homenaje a Jorge Luis Borges a diez años de su muerte; luego dicté varios cursos de posgrado, eso fortaleció el vínculo institucional, en particular con los profesores Castro Rocha y José Luis Jobim (quienes fueron invitados a dictar cursos de posgrado en la FHCE, UdelaR), así como en la participación conjunta en varias publicaciones organizadas por una u otra partes. La hora de dedicación señalada abajo indica el trabajo que se destina, al menos, semanalmente en mi propia institución.

Fundamental

1 horas semanales

Universidade Estadual de Rio de Janeiro, Posgraduação em Letras, Integrante del equipo

Equipo: Pablo Hugo ROCCA PESCE, Castro Rocha, Joao Cezar, Wekema, Andréa

Palabras clave: Machado de Assis Literaturas brasileña e hispanoamericana lengua y literatura

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ARGENTINA

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires /  
Instituto de Literatura Hispanoamericana

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (05/2019 - a la fecha) Trabajo relevante

Participante de equipo de investigación conjunto, que en la Universidad de Buenos Aires se encuentr 1 hora semanal

En mayo de 2019 participé de un seminario del equipo de investigación dirigido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires por la Dr<sup>a</sup> Adriana Amante. Desde entonces, las preocupaciones comunes sobre el siglo XIX, en particular sobre el ciclo 1840-1851, han llevado a un acercamiento teórico y práctico con planes de trabajo comunes, que no han sido interrumpidos a pesar de la pandemia que se desató en marzo de 2020. La asignación horaria, arbitraria por la exigencia del formulario, lleva a actividades de trabajo en mi institución.

#### Otro (11/2018 - 11/2018)

Miembro del tribunal del cargo de Profesor Asociado de Literatura Argentina, I 6 horas semanales Integró el tribunal para elegir Profesor de Literatura Argentina, I con los doctores Pablo Alabarces (UBA) y Analía Gerbaudo (Universidad Nacional de Rosario).

#### Otro (10/2017 - 10/2017)

Miembro del tribunal del cargo de Profesor Adjunto de Literatura Hispanoamericana, nombrado por el C 6 horas semanales Integró el tribunal con los doctores Adriana Rodríguez Pérsico (UBA) y Enrique Foffani (UBA).

#### Otro (08/2014 - 08/2014)

Miembro del tribunal del cargo de Profesor Titular de Literatura Argentina, II, nombrado por el Cons 6 horas semanales

#### Profesor visitante (09/2008 - 09/2011) Trabajo relevante

Profesor 15 horas semanales

Dictado de un curso sobre "Revistas culturales del Río de la Plata", en la Maestría en Literatura Latinoamericana del Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA ( setiembre de 2008). Invitado para dictar la conferencia de apertura en las Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana (noviembre 2009). Invitado para dictar una de las cuatro conferencias plenarias en el Congreso de Investigación en Letras, en la Facultad de Filosofía y Letras (noviembre 2010). Invitado a dictar una de las tres conferencias plenarias en el Homenaje a David Viñas, cátedra de Problemas de la Literatura Latinoamericana (noviembre 2011).

### ACTIVIDADES

#### DOCENCIA

#### Maestría en Literatura española e hispanoamericana (04/2017 - 05/2017)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Encrucijadas de la literatura "popular" (1820-1986) -Textos, mediadores, públicos-, 32 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura material en Hispanoamérica y Brasil

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

## **SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY**

Fundación Mario Benedetti

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Otro (03/2009 - a la fecha)**

Miembro suplente del Consejo de Dirección 1 hora semanal

Dentro de las actividades realizadas en la Fundación Mario Benedetti, el suscrito propuso (y fue aprobado), un plan de reunión de la obra ensayística de Benedetti, que involucra la participación de las jóvenes investigadoras universitarias (colaboradoras de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, SADIL, FHCE). El proyecto está en vías de finalización, luego de un año de relevamiento, transcripción y corrección del material. La carga horaria 1 es arbitraria. El programa no permite otra opción menor. La relación de trabajo es circunstancial. He asistido a pocas reuniones, en mi condición de suplente, y quizá el trabajo más intenso y que desbordó la hora semanal durante años fue el que se describió en el párrafo anterior. En el curso de los últimos meses no he tenido actividad.

## **SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Letras

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (04/1998 - a la fecha)**

Profesor Titular 40 horas semanales / Dedicación total

Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas Director de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL) desde su fundación, por su iniciativa, en 1999 (aunque entonces se denominaba de otro modo) hasta su vencimiento reglamentario en setiembre de 2016. El cargo de Profesor Titular fue renovado en sesión del 17 de febrero de 2020.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Las formas y sus medios: Escritura y producción en Uruguay (07/2011 - a la fecha)**

Estudio de los problemas de los textos, sus mediadores culturales y sus públicos, principalmente en el Uruguay (aunque con apertura hacia la región, en especial Argentina y Brasil), en los siglos XIX y XX. Por un lado, este proyecto se encuentra financiado por la Universidad de la República en el Régimen de Dedicación total. Varios productos se están procesando, entre los cuales puede destacarse los numerosos artículos en revistas arbitradas sobre poesía, oralidad y mediadores culturales en el siglo XIX registrados en la bibliografía, o la edición de la "Colección de poetas del Río de la Plata" (2011), inédita desde 1845, al menos. En segundo lugar, capitalizando el esfuerzo y la experiencia precedente, se involucra en otras líneas convergentes a un conjunto amplio de investigadores de distintos niveles de formación: una Ayudante efectiva del archivo literario (SADIL) y una estudiante de grado que ha ganado un proyecto de iniciación CSIC. Este equipo revista en el Grupo de Investigación 1203 de CSIC, UdelAR. Se ha llevado adelante actividades de enseñanza de posgrado en el país y en el exterior (Brasil, 2016); Universidad de Buenos Aires

(2017) sobre este tema, así como exposiciones y conferencias dentro y fuera del país (Brasil, Colombia desde 2016 a 2018 y Argentina, 2018). Durante el segundo semestre de 2015, con la participación de los integrantes del mencionado grupo CSIC, el suscrito tuvo a su cargo el seminario de grado de la Licenciatura en Letras, en Literatura Uruguaya, denominado "Literatura y periodismo durante la Guerra Grande (1843-1851)". En noviembre-diciembre de 2018 dicté un curso de posgrado en la Maestría en Ciencias Humanas, con destino a dos opciones (Literatura Latinoamericana y Teatro y Teoría) sobre "La vida del espectáculo durante la Guerra Grande", que privilegió la relación entre la violencia política y la formación de nuevas sensibilidades, en especial relacionadas con los espectáculos teatrales, circenses y los gabinetes ópticos.

Aplicada

10 horas semanales

Instituto de Letras, Dep. Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, Coordinador o Responsable

Equipo: ANA INÉS RODRÍGUEZ, CYNTHIA JIMENA TORRES

Palabras clave: Literatura/Historia cultural/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y del Río de la Plata

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y del Río de la Plata

### **Organización del archivo literario (08/1999 - 09/2016)**

Durante más de diecisiete años una tarea fundamental que el suscrito realizó en el servicio de referencia consistió en la supervisión constante del trabajo del personal a su cargo, así como las gestiones a la incorporación de colecciones y misceláneas documentales. Hasta su vencimiento reglamentario, comunicado en setiembre de 2016, un Asistente, una Ayudante y dos colaboradores honorarios (un Licenciado y dos estudiantes de grado) trabajaban en el servicio; en el pasado ocho colaboradores honorarios a través de diferentes períodos reglamentarios se desempeñaron en el mismo, así como una Ayudante que, por razones personales, presentó renuncia en febrero de 2015. Dentro de las tareas cotidianas del suscrito una de sus funciones fundamentales fue la revisión de todos los catálogos de las colecciones y misceláneas documentales, la redacción principal de las biografías de cada autor o la descripción detallada de cada institución presente en el archivo. Para corroborar esta información y poder verificarla de modo más preciso véase el espacio electrónico del archivo: [www.sadil.fhuce.edu.uy](http://www.sadil.fhuce.edu.uy)

6 horas semanales

Instituto de Letras, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, Coordinador o Responsable

Equipo: ANA INÉS RODRÍGUEZ, AG, DANSILIO, IGNACIO, VIDAL, MATEO

Palabras clave: Literatura latinoamericana/ Archivo cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

### **Campo intelectual y proyectos de escritura en Uruguay (1939-1974) (03/2001 - 12/2011)**

Estudio del campo literario uruguayo a partir del análisis de las revistas del período señalado, atendiendo a las tensiones a que se somete el discurso cultural. El resultado del proyecto se da a conocer en dos libros titulados, respectivamente, "Revistas culturales uruguayas", 2009 y 2012, los dos publicados con el apoyo del concurso de publicaciones llamados por CSIC, UdelaR. La investigación se cerró a fines de 2011.

20 horas semanales

Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana, Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: Literatura Río de la Plata Revistas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura del Río de la Plata

### **Vanguardia uruguaya y modernismo brasileño (06/1998 - 08/2004)**

Investigación sobre el diálogo literario y cultural en las formas de la vanguardia en las áreas definidas, en el período 1924-1932. El resultado se publicó en el libro "Un diálogo americano: Modernismo brasileño y vanguardia uruguaya, 1924-1932", bajo la dirección del suscrito. Alicante, Universidad de Alicante, 2006.

5 horas semanales

Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas, Coordinador o Responsable

Equipo: NICOLÁS DER AGOPIÁN, NICOLÁS GROPP, GABRIEL LYONNET, CLAUDIO PAOLINI  
Palabras clave: Literatura Río de la Plata y Brasil Vanguardia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura latinoamericana

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Las formas y sus medios (1830-1985) (02/2012 - a la fecha)**

Estudio de las relaciones entre los medios materiales y sus agentes culturales (impresores, editores, libreros, tipógrafos, encuadernadores, profesores de lenguas extranjeras) y la conformación de los discursos literarios, en particular la poesía, la narrativa y formas del espectáculo, en el Río de la Plata y Brasil, con especial énfasis en Uruguay. En 2016 el proyecto se bifurcó en "El nacimiento de la ficción", codirigido junto a la Dr<sup>a</sup> Alma Bolón, Profesora Titular de Literatura Francesa (FHCE, UdelaR), con la incorporación de varios investigadores jóvenes: la Ay. Ana Inés Rodríguez, el Ay. (contratado) Mateo Vidal, quien falleció en octubre de 2018., la Ay. Jimena Torres, el doctorando Leonardo Rivero, la doctoranda Adriana Cabakian Con ellos y un conjunto amplio de estudiantes que cursaron el seminario "Del folletín a la novela barroca" (dictado por el suscrito entre junio y julio de 2016) se organizó, en la ciudad de Salto, los días 25 y 26 de noviembre de 2016 el seminario "El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios". El 28 de noviembre de 2018 con la incorporación de otros investigadores organizamos un Seminario, de 9 y 30 a 18 horas, en el CCE (Montevideo). El proyecto venció en diciembre de 2018. La investigación personal, en cambio, continúa en esta línea, incorporando el trabajo de las Ayudantes Rodríguez y Torres en sus correspondientes avances concordantes. Producto de este trabajo fue la publicación, en 2020, de la edición facsimilar de "Montevideo ou une nouvelle Troie" / "Una nueva Troya", de Alejandro Dumas, y de la "Refutación a la Nueva Troya", redactada por anónimos colaboradores de "El Defensor de la Independencia Americana" (1950-1851), en cuya transcripción trabajó Ana Inés Rodríguez, bajo la supervisión del suscrito. Además, los vínculos establecidos en México en 2017 y 2018 y en Brasil desde 2006 a la fecha y, por último, en Argentina desde 2010 a la fecha, en todos los casos con temas vinculados a esta investigación, permiten profundizar la línea del proyecto trazada. El apoyo financiero remite, entonces, a este proyecto específico vinculado a la línea personal central, que se lleva a cabo en régimen de Dedicación exclusiva en la Universidad de la República. Cuenta con los siguientes asesores internacionales: Dr<sup>a</sup> Liliana Weinberg (UNAM), Dres. Sandra G. Vasconcelos y Nelson Schapochnik (USP), Dres. Noé Jitrik, Adriana Amante y Julio Schvatzman (UBA), Dr. Jorge Lafforgue (Universidad de la Matanza, Buenos Aires), Dr<sup>a</sup> Maria Eunice Moreira (PUC, Rio Grande do Sul), Dr<sup>a</sup> Sílvia Azevedo (UNESP, Campus Assis).

3 horas semanales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Especialización:1

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ANA INÉS RODRÍGUEZ, CYNTHIA JIMENA TORRES

Palabras clave: Formas/Medios/literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura material en Hispanoamérica y Brasil

### **Literatura en revistas (1939-1959) [Seleccionado en tres ediciones sucesivas del programa de I+D, CSIC] (04/2002 - 12/2011)**

Estudio del campo literario rioplatense a partir de la hipótesis de los cruces culturales, los debates y las tensiones estéticas, bajo la revisión del paradigma de literatura nacional. Proyecto que cuenta, ininterrumpidamente, con financiación de CSIC desde su inicio en 2002. Fue renovado consecutivamente en dos ocasiones. Los equipos de colaboradores fueron variando, con distintas

responsabilidades y carga horaria en los mismos. En el primero se encontraban: Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Nelly Susana Martínez; en el segundo, Nicolás Gropp (renunció al mes por razones personales), Claudio Paolini, Nicolás Der Agopían y Verónica Pérez (renunció faltando seis meses para concluir el proyecto por razones de trabajo); en el tercero, Claudio Paolini, Julia Ortiz y Mariana Monné. Todos los cargos fueron provistos, al menos en su primera instancia, por llamado abierto. La Lic. Martínez es Licenciada en Bibliotecología y colaboró con el proyecto desde su lugar de trabajo y disciplinar. El resultado de estos proyectos fue la edición de dos libros: Revistas culturales del Río de la Plata; 2009; y Revistas culturales del Río de la Plata [ii], en prensa. Los dos libros fueron financiados en llamados de la CSIC.

10 horas semanales

Instituto de Letras , Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Maestría/Magister:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: NICOLÁS DER AGOPIÁN , NICOLÁS GROPP , VERÓNICA PÉREZ , CLAUDIO PAOLINI , JULIA ORTIZ , MARIANA MONNÉ , SUSANA MARTÍNEZ

Palabras clave: Campo cultural Río de la Plata, 1939-1959

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

#### **Para una revisión del canon nacional: la literatura minuana (1920-1950) (06/2007 - 03/2008 )**

Investigación sobre las condiciones de producción cultural, y en particular literaria, en la ciudad de Minas en el período 1920-1950. Publicada en CD y en el sitio electrónico del archivo:

[www.sadil.fhuce.edu.uy](http://www.sadil.fhuce.edu.uy)

10 horas semanales

Instituto de Letras , Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Equipo: NICOLÁS DER AGOPIÁN , VERÓNICA PÉREZ

Palabras clave: Literatura/ Canon/ Minas/ 1920-1950

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguayas

#### **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

##### **(09/1999 - 09/2016 )**

Instituto de Letras, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

10 horas semanales

##### **(07/2014 - 04/2016 )**

Instituto de Letras/ FHCE, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas

5 horas semanales

##### **Director del Departamento (02/2008 - 09/2008 )**

Instituto de Letras, Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas

20 horas semanales

#### **DOCENCIA**

##### **Licenciatura en Letras, con especialización en Literatura Latinoamericana (01/2007 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura uruguaya, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

**Licenciatura en Letras opción Investigación (04/2002 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura Uruguaya, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

**Maestría en Ciencias Humanas opción Teoría e Historia del Teatro (11/2018 - 12/2018 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

La vida del espectáculo durante la Guerra Grande (1843-1851), 20 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura del Río de la Plata y la región

**Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana (07/2017 - 03/2018 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Seminario de tesis, 30 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

**Licenciatura en Letras opción Investigación (07/2016 - 12/2016 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura del Río de la Plata y la región, 6 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

**Doctorado en Letras (08/2016 - 09/2016 )**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario permanente de doctorado (compartido con la Dr<sup>a</sup> Alma Bolón), 1 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

**Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana (06/2016 - 07/2016 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Del folletín a la novela barroca (seminario de 20 horas), 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

**Doctorado en Letras (08/2015 - 11/2015 )**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Seminario permanente de doctorado "Las formas y sus medios", 1 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

### **Maestría en Literatura Latinoamericana (04/2001 - 06/2011 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Lectores, libros, bibliotecas y proyectos editoriales en Brasil y el Río de la Plata (1800-1976): problemas teóricos, Curso dictado junto al Prof. Dr. Nelson Schapcohnik (USP), 30 horas, Teórico-Práctico

Seminario de Tesis, Maestría en Literatura Latinoamericana, 48 horas total, 3 horas, Teórico

Lectores, libros, bibliotecas y proyectos editoriales en Brasil y el Río de la Plata (1800-1976):

momentos decisivos, junto al profesor doctor Nelson Schapcohnik (USP), 32 horas, Teórico-Práctico

Historiografía y crítica literarias uruguayas (1880-1973), 6 horas, Teórico-Práctico

Seminario de tesis, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, 6 horas,

Teórico-Práctico

Las formas y sus medios, 3 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Problemas teóricos y de periodización de la Literatura Rioplatense y Brasileña

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguayas y latinoamericana

### **Literatura Uruguaya/ Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana (04/1998 - 12/2006 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura uruguaya, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

### **Licenciatura en Letras opción Investigación (06/1998 - 12/2006 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Literatura Latinoamericana/ Profesor Agregado, Responsable y Encargado, 6 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

### **Maestría en Ciencias Humanas opción Historia Rioplatense (06/1999 - 08/1999 )**

Maestría

Asignaturas:

Historiografía Literaria Uruguaya, 8 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Problemas teóricos, críticos y de periodización de la Literatura Uruguaya

### **EXTENSIÓN**

**Entrevistas radiales sobre las actividades realizadas en las dos dependencias mencionadas, con énfasis en la divulgación del trabajo realizado con escritores uruguayos en el archivo, más allá del trabajo personal y de los equipos de investigación involucrados. Otras actividades en Montevideo y en el interior (en especial en Paysandú, en noviembre de 2018) sobre literatura y en especial poesía. (09/2011 - a la fecha )**

Instituto de Letras, Dep. Literaturas Uruguaya y Latinoamericana/SADIL

1 hora

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

**Exposición documental en el Museo de San José: "Antes y después de Onetti", en la que se exhibieron documentos originales y primeras ediciones de diversos escritores uruguayos. Curadoría: Cols. Hons.:**

**María José Bon, Valentina Lorenzelli y Lucía Germano. (09/2009 - 09/2009 )**

Instituto de Letras, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura latinoamericana

**Dirección y organización de exposición documental en Casa de la Cultura, Melo. Curaduría: Lic. Claudio Paolini y Col. Hon. Verónica Pérez (08/2008 - 08/2008 )**

Instituto de Letras, Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

6 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

**(07/2008 - 07/2008 )**

Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras

3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya y Brasileña

**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Miembro de la comisión mixta Anep-UdelaR para la conformación de posgrados (05/2011 - 01/2017 )**

Universidad de la República, Comisión de posgrados mixta Anep/ Udelar. Representante designado por el Ár

3 horas semanales

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro de la Comisión Directiva (08/2007 - 04/2016 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Letras

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

**Consejero por el Orden Docente/ Concurrió a pocas sesiones (02/2010 - 06/2014 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Participación en consejos y comisiones

**Miembro de la Comisión de Publicaciones (05/2000 - 12/2013 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Participación en consejos y comisiones

**Director Académico de la Opción Literatura Latinoamericana de la Maestría en Ciencias Humanas (09/2008 - 10/2011 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

**Miembro de la Comisión de la Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana (03/2001 - 09/2011 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Letras

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura latinoamericana

**Consejero por el Orden Docente (01/2006 - 12/2009 )**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Participación en consejos y comisiones

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Universidad de Campinas / Posgraduação em Letras

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

###### **Otro (11/2019 - 11/2019)**

Participante en tribunal de tesis de doctorado 4 horas semanales  
Miembro del tribunal de la tesis de doctorado sobre Ángel Rama y la Biblioteca Ayacucho de Andrés Mejía Toro. En 2018 participé del exame de qualificação por Skype. En noviembre de 2019 estuve presente en Campinas. La dirección de la tesis correspondió a la Dr<sup>a</sup> Miriam Gárate (Univ. de Campinas). Actué como asesor en la estancia doctoral de Mejía Toro en la Universidad de la República, 2015, oportunidad en la que cursó el seminario de doctorado que dictamos junto a la Dr<sup>a</sup> Alma Bolón.

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - REPÚBLICA CHECA**

Univerzita Palackeho v Olomouci / Instituto de Letras Hispánicas

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

###### **Profesor visitante (04/2019 - 04/2019)**

Profesor 6 horas semanales  
Dictado de dos conferencias: la primera en el ámbito de Literatura hispanoamericana sobre el tema "La revolución cubana y sus efectos sobre la poesía latinoamericana"; la segunda en el área de Literatura portuguesa y brasileña sobre el tema "Pai contra Mae", de Machado de Assis".

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad de Alcalá / Instituto de Letras Hispánicas

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

###### **Otro (04/2019 - 04/2019)**

Profesor 2 horas semanales  
Participación en mesa redonda sobre Ida Vitale en el marco de actividades de extensión de la Universidad de Alcalá con motivo de la asignación del Premio Cervantes a la poeta uruguaya.

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO**

Universidad Nacional Autónoma de México / Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

##### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

###### **Otro (10/2018 - 10/2018)**

Presentación de libro sobre Historia de la literatura latinoamericana, el siglo XIX, dirigido por la 6 horas semanales  
Actividades realizadas en dos jornadas sucesivas del mes de octubre en el marco del CIALC, a invitación del mismo.

##### **ACTIVIDADES**

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Participación de las actividades antes mencionadas: presentación de libro y conferencia y asistencia a congreso sobre la obra de Juan José Arreola (10/2018 - 10/2018)**

Facultad de Humanidades 9 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de América Latina

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO**

Instituto Mora

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (10/2018 - 10/2018)**

Invitado a discutir un texto de autoría propia en el seminario sobre impresores, lectores y editores 3 horas semanales

El 19 de octubre el grupo de investigación del Instituto Mora, integrado por especialistas del área de historia cultural y crítica literaria (diez investigadores en total, en su mayor parte doctores), discutió el texto, previamente remitido por el suscrito, "Tres edades del editor montevideano: Jaime Hernández, Orsini Bertani, Ángel Rama".

#### **ACTIVIDADES**

##### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

##### **Participación en la discusión de un texto de autoría del suscrito sobre editores montevideanos desde la primera República hasta fines de los años sesenta del siglo XX (10/2018 - 10/2018 )**

Instituto Mora 3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura material

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO**

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa / Facultad de Filosofía y Letras

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (10/2017 - 10/2018)**

Profesor de curso de posgrado 12 horas semanales

En 2017 dictado del curso, destinado sobre todo a estudiantes de posgrado, pero en el que pudieron participar estudiantes de grado, sobre Problemas de la crítica en Hispanoamérica y Brasil, de 12 horas de duración. En 2018 dictado de un curso de posgrado para estudiantes de doctorado del programa de posgrado. El detalle en Docencia abajo.

#### **ACTIVIDADES**

##### **DOCENCIA**

##### **Posgrado en Letras (10/2018 - 10/2018 )**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Brasil e Hispanoamérica: dos ejes narrativos, 10 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

##### **Posgrado en Letras (10/2017 - 10/2017 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Problemas de la literatura latinoamericana en los siglos XIX y XX: Brasil e Hispanoamérica, 12 horas, Teórico

Problemas de la literatura latinoamericana en los siglos XIX y XX: Brasil e Hispanoamérica, 12 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL**

Universidad Estadual Paulista / Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Profesor visitante (10/2016 - 10/2016)**

Profesor 30 horas semanales

Entre el 3 y el 11 de octubre de 2016 dicté el curso de posgrado en la Faculdade de Letras, área Literatura e vida social, titulado "Machado de Assis, Borges e a constituição do arquivo: alguns problemas e suas derivações teóricas". El curso fue de 60 horas. Además, el día 8 dicté la conferencia "Machado de Assis e o Rio da Prata". Todas las actividades se desarrollaron en lengua portuguesa.

#### **Profesor visitante (10/2014 - 11/2014)**

Profesor 20 horas semanales

Participación del proyecto sobre Mitos modernos, dirigido por la Dr<sup>a</sup> Maira Pandolfi.

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul / Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Profesor visitante (09/2016 - 09/2016)**

Profesor 15 horas semanales

Dictado de curso dentro del programa de Pós-graduação em Letras sobre "Historiografía literária na América Latina. Algunos problemas".

### **ACTIVIDADES**

#### **DOCENCIA**

##### **Lengua e literatura (10/2018 - 10/2018)**

Doctorado

Responsable

Asignaturas:

Cinco noites uruguaias (Cinco textos literários uruguaios em cinco aulas), 10 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

##### **Lingüística e Letras (09/2016 - 09/2016)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Problemas de la literatura latinoamericana en los siglos XIX y XX: Brasil e Hispanoamérica, 15 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Rio Grande do Sul

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (10/2012 - 10/2012)

Conferencista 2 horas semanales

El 15 de octubre de 2012 participaré, por expresa invitación del Posgrado en Letras de la UFRS, del tribunal de la tesis de doctorado de Fabiane de Oliveira Resende. Al día siguiente, dictaré la conferencia "Gauchos y soldados: la gauchesca en el siglo XIX",

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Río de Janeiro

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (05/2012 - 05/2012)

Profesor 12 horas semanales

Curso de posgrado sobre "Historia y ficción en el Río de la Plata y Brasil", en el Instituto de Filosofía e Ciências Sociais (UFRJ), para estudiantes de posgrado de Historia y Letras. El curso tuvo una carga horaria de 12 horas y se dictó todos los días a lo largo de una semana.

### ACTIVIDADES

#### DOCENCIA

##### (05/2012 - 06/2012)

Doctorado

Invitado

Asignaturas:

Historia y ficción en el Río de la Plata y Brasil, 12 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

UNIVERSIDAD RITTER DOS REIS

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (01/2012 - 01/2012)

Profesor 12 horas semanales

El suscrito dictó en portugués un curso en la pós-graduação em Letras de la UNIRITTER entre los días 16 y 19 de enero, con un total de 12 horas-aula de duración, sobre el tema de su línea investigación principal en la actualidad: "As formas e seus meios: textos, autores, mediadores culturais".

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Paraná

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Profesor visitante (07/2011 - 12/2011)

Profesor 15 horas semanales

Dictado de un curso sobre "Historia y ficción en el Río de la Plata y Brasil", en la Pós-graduação em Letras, UFP, de 30 horas de duración.

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Profesor visitante (11/2011 - 11/2011)**

Conferencista 1 hora semanal

Dictado de conferencia sobre "Traductores vanguardistas en Brasil y el Río de la Plata (Borges, Bandeira, Pereda Valdés)". El vínculo académico se fortaleció el 11 de octubre de 2011 con la coorganización, en la FHCE, Udelar, de un Seminario sobre poesía.

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Minas Gerais

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Profesor visitante (10/2011 - 11/2011)**

Profesor 15 horas semanales

Dictado de curso sobre "Arquivos literários y memória cultural", en la Universidade Federal de Sao Joao del-Rei.

#### **Profesor visitante (04/2003 - 08/2010)**

Profesor 5 horas semanales

El suscrito dictó, desde 2003 hasta 2010, numerosos cursos en la Pós-graduação em Letras, de la Faculdade de Letras de la UFMG. Esta actividad se ha sostenido en base a un convenio celebrado entre el Acervo de Escritores Mineiros (UFMG) y el Instituto de Letras de la Udelar, en particular con su archivo literario, SADIL, que el suscrito dirige desde su fundación.

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - COLOMBIA

Universidad Católica de Colombia / Instituto de Literatura y Lingüística

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Profesor visitante (05/2011 - 05/2011)**

Conferencista 1 hora semanal

En el marco del Congreso Internacional de Letras, y en calidad de invitado, el suscrito dictó una conferencia plenaria sobre el editor del Novecientos Orsini Bertani,

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - COLOMBIA

Universidad de Antioquia / Facultad de Filosofía y Letras

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Otro (04/2011 - 04/2011)**

Miembro de tribunal de tesis de doctorado 6 horas semanales

Integrante del Tribunal de la tesis doctoral de Diana Paola Guzmán Méndez sobre el tema "Dinámicas y pervivencias del canon en la historia de la literatura colombiana (1867-1944)", aprobada. Asimismo, el suscrito dictó una conferencia sobre el tema "Borges y la frontera", en el marco de las actividades del posgrado de la Universidad de Antioquia, Medellín.

### ACTIVIDADES

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Conferencia sobre "Borges y la frontera" (04/2011 - 04/2011)**

Facultad de Filosofía y Letras 1 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura Latinoamericana

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Universidad Latinoamericana

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (04/2011 - 04/2011)**

Profesor 20 horas semanales  
Dictado de un curso sobre "Revistas culturales del Río de la Plata", para el programa de Pós-graduação em Letras.

##### **Otro (10/2010 - 10/2010)**

Miembro de tribunal para seleccionar profesor 10 horas semanales  
El suscrito participó del tribunal que eligió Profesor Adjunto en Literatura Latinoamericana.

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL**

Universidade Federal Fluminense / Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Profesor visitante (04/2010 - 12/2010)** Trabajo relevante

Profesor 15 horas semanales  
Dictado de curso sobre "Literatura popular na América Latina", en el marco de las actividades académicas conjuntas entre los Institutos de Letras de la UFF y de la FHCE, Udelar.

##### **Profesor visitante (11/2009 - 11/2009)**

Profesor 8 horas semanales  
Dictado de minicurso para la posgraduação em Letras, Faculdade de Letras, UFF, total del curso 15 horas.

#### **ACTIVIDADES**

##### **DOCENCIA**

##### **Letras (11/2009 - 11/2009)**

Doctorado  
Invitado  
Asignaturas:  
"Problemas da literatura popular na América Latina", 8 horas, Teórico

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ESPAÑA**

Universidad Autónoma de Madrid / Facultad de Filosofía y Letras

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Otro (07/2009 - 07/2009)**

Ponente invitado a Congreso 3 horas semanales  
Ponente invitado en Congreso sobre Juan Carlos Onetti en el centenario de su nacimiento, desarrollado en la Biblioteca Nacional de Madrid.

#### **ACTIVIDADES**

##### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Participación en congreso sobre la obra de Juan Carlos Onetti organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, en Biblioteca Nacional de Madrid (07/2009 - 07/2009 )**

Biblioteca Nacional, Madrid 6 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL**

Universidade Federal de Juiz de Fora / Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (10/2008 - 10/2008)**

Profesor Titular 12 horas semanales

Curso para doctorado "Arquivos literários", total de carga horaria: 30 horas, dictado a lo largo de dos semanas.

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Derecho

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (07/2008 - 10/2008)**

Profesor 6 horas semanales

Profesor del Diploma en Traducción Literaria, lengua Portuguesa. Dictado del curso "Panorama de la literatura brasileña"

Escalafón: Docente

Grado: Grado 5

Cargo: Efectivo

**ACTIVIDADES**

**DOCENCIA**

**Diploma de Especialización en Traducción Literaria (07/2008 - 09/2008 )**

Especialización

Invitado

Asignaturas:

Panorama de la literatura brasileña, 6 horas, Teórico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura brasileña

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - ALEMANIA**

Freie Universität Berlin

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (07/2001 - 07/2001)**

Ponente invitado a Congreso 3 horas semanales

Ponente invitado a congreso sobre Fronteras culturales, inscrito en el Instituto Iberoamericano de Literatura, dirigido por la Dra. Lígia Chiappini.

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS**

University of Texas at Austin

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (07/2000 - 07/2000)**

Ponente invitado a Congreso 3 horas semanales

Presentación de ponencia en congreso sobre Centenario de Ariel, de José Enrique Rodó.

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA**

Universidad Internacional de Andalucía

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Otro (08/1999 - 08/1999)**

Ponente invitado a Congreso 3 horas semanales

Ponente invitado a Congreso sobre Federico García Lorca en América. El texto fue publicado en libro coordinado, así como el congreso, por el Dr. Andrew Anderson. (Cfr. Producción, capítulos de libro).

**SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Universidad Federal de Santa Catarina

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN****Profesor visitante (08/1998 - 08/1998)**

Profesor 8 horas semanales

Dictado de un curso sobre La narrativa de Felisberto Hernández, de una duración total de 20 horas para estudiantes de grado y posgrado

**ACTIVIDADES****DOCENCIA****(08/1998 - 08/1998 )**

Doctorado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

**CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 7 horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 1 hora

Carga horaria de gestión: Sin horas

**Producción científica/tecnológica**

Mi trabajo se concentra en problemas de los discursos literarios en el Río de la Plata, sobre todo en contacto con Brasil y en el estudio de aspectos culturales, teóricos y textuales de la lectura literaria. Dos áreas dominan: (1) El siglo XIX, en el que trabajo textos de Machado de Assis, el teatro en el Río de la Plata, sus receptores y la relación entre formas, vida cultural, impresores y editores. (2) La crítica literaria del medio siglo XX. En esas dos líneas privilegié la formación de los receptores en publicaciones periódicas, editores y textos literarios. Sobre estos avances, junto a un equipo de trabajo, del que fui codirector (2016-18), y que continúa como grupo CSIC 1203, atendí el estudio del folletín y la ficción en el Río de la Plata (1838-1852). Esa tarea se reforzó con docencia de grado y, sobre todo, de posgrado en la Udelar (2016, 2018, 2020, 2021) y en la UBA (2017). En el último año y medio se han incorporado estudiantes con proyectos en estas direcciones. En la misma línea, participo del equipo sobre historia de los artesanos, dirigido por el Dr. Alcides Beretta, con estudios sobre tipógrafos y libreros. Quizá por mi dedicación al siglo XIX fui el único invitado extranjero a un extenso ciclo sobre Sarmiento en el Senado de la Nación argentina (nov. 2018). Varias publicaciones prueban mi dedicación a este proyecto: recuperé un conjunto de inéditos de Eduardo Acevedo Díaz sobre sus participaciones como guerrillero y

agitador (1870-1904) (2018); una edición de "Ariel", de J. E. Rodó (2019), dos contribuciones que involucró colegas y estudiantes de grado y posgrado: "Gacetas gauchescas", de Hilario Ascasubi (2019) y la edición facsimilar de 1850 de "Montevideo o una Nueva Troya", de Dumas (2020). Publiqué artículos en revistas especializadas; arbitré trabajos para publicaciones académicas de Argentina, Brasil, República Checa, Chile, México, Estados Unidos y Uruguay. Varios de mis textos salieron en libros colectivos, del país y el exterior; continué estudiando la crítica latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX, con énfasis en Antonio Candido y Ángel Rama, cuya correspondencia se tradujo al portugués (2018) y sobre los que escribí un artículo para un volumen editado en Alemania; seguí estudiando la labor como editor de Rama. En 2021 publiqué "Historias tempranas del libro", volumen de casi medio millar de páginas, en el que reúno y amplió considerablemente mis trabajos sobre lectura, agentes del impreso y el impacto de lo material en los textos en el territorio oriental entre 1807-1851.

Dirijo, en la actualidad, cinco tesis de maestría, varias de las cuales están en su etapa final. En lo sucesivo, pretendo continuar con el estudio sobre las formas y sus medios en el ciclo 1870-1900, poniendo el acento en la relación poesía-teatro y ficción con los productores materiales de estos discursos, así como seguir con traducciones y estudios sobre Machado de Assis, además de la preparación de un volumen con los artículos de Horacio Quiroga, sin olvidar la prolongación del trabajo sobre editores americanos.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Las palabras y los hechos. Sobre algunos textos de Ida Vitale y sus metamorfosis (Completo, 2021)**

PABLO ROCCA

Latinoamérica Revista de Estudios Latinoamericanos, v.: 72 p.:11 - 31, 2021

Palabras clave: Literatura Uruguaya poesía Ida Vitale crítica genética y cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 24486914

DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/cialc.24486914e.2021.72>

<http://latinoamerica.unam.mx/index.php/latino/article/view/57368>

Artículo sobre los procesos de trabajo en algunos textos poéticos de Ida Vitale en conexión con los cambios políticos en el mundo y en su propia trayectoria y percepción de las cosas.

##### **Quiroga y el mito del Plata (Completo, 2020)**

PABLO ROCCA

El matadero, v.: 11 p.:47 - 54, 2020

Palabras clave: Horacio Quiroga Literatura Nacional 1926 Gauchasca

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Buenos Aires

Escrito por invitación

ISSN: 03299546

DOI: [10.34096/em.n29.6149](http://dx.doi.org/10.34096/em.n29.6149)

<http://ilar.institutos.filo.uba.ar/revista-el-matadero>

Lectura de problemas de la literatura de Quiroga en relación con las fronteras físicas, culturales, lingüísticas y literarias desde 1917, con la aparición de "Cuentos de amor de locura y de muerte" hasta 1926, cuando se publica "Los desterrados", cotejando con otros textos americanos. El número corresponde, en la cronología de la revista, a 2017, pero se difundió en Internet por primera vez el 12 de mayo de 2020 y saldrá a posteriori su edición en papel.

**Con Ida Vitale en Montevideo. De la vida y sus sentidos (Completo, 2020)**

PABLO ROCCA

Anales de Literatura Hispanoamericana, v.: 47 p.:435 - 449, 2020

Palabras clave: Ida Vitale trayectoria literaria entrevista poesía y crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 02104547

DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/alhi.66793>

<https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/66793/4564456553179>

Entrevista a Ida Vitale en Montevideo realizada en enero de 2019. La datación de la revista corresponde a 2019, pero fue difundida por Internet en abril de 2020.

Scopus  

**Dialogo entrecortado: Machado de Assis, a língua e a poesia hispano-americana (Completo, 2020)**

PABLO ROCCA

Machado de Assis em Linha, v.: 13, nº 30 p.:11 - 23, 2020

Palabras clave: Machado de Assis Lectura y crítica poetas hispanoamericanos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literaturas del Río de la Plata y la región

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San Pablo

ISSN: 19836821

DOI: [10-1590/1983-6821202013302](http://dx.doi.org/10.1590/1983-6821202013302)

<http://machadodeassis.fflch.usp.br>

Estudio breve e interpretación de las lecturas y pequeñas traducciones de poetas hispanoamericanos románticos realizadas por Machado de Assis. El texto fue escrito en portugués. La revisión del mismo correspondió a la Dr<sup>a</sup> (cand) Débora Restom (PUC, Rio de Janeiro).

Scopus   

**Textos críticos de Idea Vilariño: del difícil oficio poético (Sobre De la poesía y los poetas, de Idea Vilariño. Edición de Ana Inés Larre Borges, Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos, 2018) (Reseña, 2019)**

PABLO ROCCA

Latinoamérica Revista de Estudios Latinoamericanos, v.: 39-40 p.:227 - 233, 2019

Palabras clave: Idea Vilariño crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Estudios sobre crítica y problemas de la lecturas

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 24486914

<http://www.revistadeestlat.unam.mx/index.php/latino>

Reseña de la recopilación de algunos escritos críticos de Idea Vilariño para la Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.

**Enigmas para resolver: los últimos días de François Ducasse (Completo, 2019)**

PABLO ROCCA

Alea Estudos Neolatinos, v.: 21 1 1, p.:305 - 342, 2019

Palabras clave: Ducasse vida cultural montevidiana fin de siglo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vida y cultura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rio de Janeiro

ISSN: 1517106X

<https://revistas.ufrj.br/index.php/alea>

Estudio en base a un expediente sucesorio inédito de François Ducasse de su vida, aspectos posibles de la vida de su hijo, y la vida cultural y urbana en Montevideo en la segunda mitad del siglo

XIX. En anexo partes del documento con la genealogía de los Ducasse y el inventario de los últimos bienes de François Ducasse, fallecido en Montevideo en 1889. Una versión muy abreviada, sin anexos documentales, en libro editado por la FHCE/Udelar, 2019.

Scopus® WEB OF SCIENCE™ latindex ScifELO

#### **História literária latino-americana. Ameaças e desafios. Entrevista a Pablo Rocca (Completo, 2018)**

PABLO ROCCA , Bruno Mazzolini de Barros , Fábio Varela Nascimento

Caracol, v.: 16 p.:304 - 328, 2018

Palabras clave: Historia literaria América Latina crítica Bruno Mazzolini Fábio Varela Entrevista al autor

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: San Pablo

ISSN: 23179651

<https://www.revistas.usp.br/caracol/article/view/144727/149251>

Entrevista al suscrito sobre los procesos de historia literaria de América Latina, con particular énfasis en las experiencias en las lenguas española y portuguesa, en los siglos XIX y XX.

latindex

#### **El desafío de los comienzos. Hispamérica en un cruce de caminos (Completo, 2018)**

PABLO ROCCA

Estudios de Teoría Literaria. Revista digital. Artes, letras y humanidades, v.: 7 14 , p.:5 - 12, 2018

Palabras clave: Hispamérica revistas sobre literatura latinoamericana años setenta

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

Escrito por invitación

ISSN: 23139676

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl>

Revisión de las líneas y los problemas de la crítica en los comienzos de la revista "Hispamérica", fundada por Saúl Sosnowski en Maryland/Buenos Aires en 1972 y que se mantiene hasta nuestros días.

#### **Vida y milagros de Orsini Bertani (Una semblanza: quehaceres de la cultura letrada del Novecientos) (Completo, 2018)**

PABLO ROCCA

Letras de Hoje, v.: 53 2 , p.:275 - 286, 2018

Palabras clave: Orsini Bertani Mediaciones letradas Cultura del Novecientos Vida y cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura y cultura material/ biografía

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Porto Alegre

ISSN: 01013335

<http://dx.doi.org/10.15448/1984-7726.2018.2>

Parte inicial de un estudio en el que se viene trabajando desde 2006 sobre este librero y editor, sobre el que se ha avanzado, en conjunto con el proyecto general de investigación sobre las formas y los medios, desde entonces. El artículo se integra a un número especial sobre dedicado a Teoría e Prácticas de la biografía, organizado en la revista "Letras de Hoje" por las doctoras Maria Eunice Moreira (PUCRS ? Brasil) e Anna Caballé (Universidad de Barcelona).

#### **La lucha de los papeles gauchipoéticos (Completo, 2017)**

PABLO ROCCA

Patrimônio e Memória, v.: 13 2 , p.:28 - 43, 2017

Palabras clave: Gacetas de poesía gauchesca Siglo XIX Guerra y poesía en el Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Vida, cultura y literatura en el Río de la Plata

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Universidade Estadual Paulista (Unesp), campus Assis, Estado de Sao Paulo

Escrito por invitación

ISSN: 18081967

<http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/783>

Estudio de las gacetas gauchescas publicadas, sobre todo, durante el Sitio Grande a partir de 1843 hasta fines de esa décadas, en particular las que creó y escribió en su totalidad Hilario Ascasubi. El perfil del artículo examina aspectos del discurso polémico, ya que está situado, además, en un número especial de la revista del acervo de escritores de la UNESP dedicado a tal género agónico.

 latindex

**Brasil y la cuestión americana (Rodó por José Verissimo, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda y João Pinto da Silva) (Completo, 2017)**

PABLO ROCCA

Anales de Literatura Hispanoamericana, v.: 46 p.:201 - 210, 2017

Palabras clave: Rodó Brasil Crítica literaria y cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 19882351

<https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/58455>

Estudio sobre la recepción y discusión de la obra de Rodó en Brasil a partir de las lecturas, sobre todo, de los jóvenes críticos que serán fundamentales para el pensamiento y la crítica brasileña hacia el medio siglo XX.

 Scopus  latindex

**Dialecto, norma, fronteras: Juan José Morosoli traductor y traducido por Sergio Faraco (Completo, 2017)**

PABLO ROCCA

Conexões, v.: 12 17 , p.:65 - 79, 2017

Palabras clave: Morosoli Sérgio Faraco Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas del Río de la Plata y

Brasil/ Problemas de la traducción

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Porto Alegre

Escrito por invitación

ISSN: 15164381

<http://seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/view/75617>

Estudio sobre las formas de traducir de Sérgio Faraco de la obra de Juan José Morosoli al portugués, por primera vez, y de la incidencia posible del sistema narrativo de este escritor uruguayo en la concepción ficcional del autor gaúcho.

**Desterrados del Parnaso (El verso popular rioplatense, voces/hojas/mensajes) (Completo, 2016)**

PABLO ROCCA

Alea Estudos Neolatinos, v.: 18/2 p.:279 - 295, 2016

Palabras clave: Poesía/Público/Producción impresa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rio de Janeiro

ISSN: 1517106X

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=1517-106X20160002&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1517-106X20160002&lng=pt&nrm=iso)

Artículo que integra el proyecto de investigación sobre "Las formas y sus medios", orientado a la pesquisa más específica de la tensión entre oralidad y la escritura desde comienzos del siglo XIX.

 Scopus  WEB OF SCIENCE  latindex  SciELO

**La guerra de los textos, los textos en la guerra (Completo, 2016)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Letras, v.: 94 p.:106 - 126, 2016  
Palabras clave: Formas mediadores culturales Guerra Grande Textos  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Curitiba  
Escrito por invitación  
ISSN: 01020250  
<http://revistas.ufpr.br/letras/issue/view/2270>

[latindex](#)

#### **Primeros impresos gauchescos: producción y consumo (1818-1830) (Completo, 2015)**

PABLO ROCCA  
Cuadernos Americanos Nueva Época, v.: 151 p.:11 - 36, 2015  
Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas uruguayas latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 0185156X  
Estudio sobre los primeros impresores, imprentas y hojas gauchescas en relación directa a sus vendedores en Montevideo, Buenos Aires y otros puntos del Plata.

#### **Rocha, Joao Cezar de Castro. (Completo, 2014)**

PABLO ROCCA  
Matraga - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, v.: 21 35 , p.:196 - 202, 2014  
Palabras clave: Literatura, crítica literaria y cultural,  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Rio de Janeiro  
Escrito por invitación  
ISSN: 14147165  
[www.pgletras.uerj.br](http://www.pgletras.uerj.br)  
Reseña del libro indicado que si bien trata de la obra de Machado de Assis tiene una densidad teórica relevante.

#### **Los poetas-payadores de la modernización (Un desafío para la historia de la lírica rioplatense) (Completo, 2014)**

PABLO ROCCA  
Miscelánea A Journal of English and American Studies, v.: 14 p.:9 - 30, 2014  
Palabras clave: Poesía/Público/Producción impresa  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Assis, Sao Paulo  
ISSN: 11376368  
<http://www.assis.unesp.br/#!/pos-graduacao/cursos/letras/revista-miscelanea/edicoes/volume-143416>

[latindex](#)

#### **Presentación a (Completo, 2013)**

PABLO ROCCA , SILVINA CARRIZO  
IPOTESI REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS, v.: 17 2 , p.:9 - 10, 2013  
Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región  
Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Juiz de Fora, MG

Escrito por invitación

ISSN: 14152525

<http://www.ufjf.br/revistaipotese>

Presentación, en español y en portugués, al volumen de la mencionada revista arbitrada (correspondiente a 2013 pero divulgado en Internet a fines de 2014 e impreso a principios de 2015). Contiene diez trabajos científicos sobre el tema lecturas, lectores, medios y mediadores culturales, traducción y representación de la lectura en la ficción, además de dos reseñas.

#### **Una estela sarmientina: gauchos y soldados (Completo, 2012)**

PABLO ROCCA

Muitas Vozes, v.: 1 p.:83 - 99, 2012

Palabras clave: Género gauchesco/ Imágenes/ Guerra Grande

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Ponta Grossa, Curitiba

ISSN: 2238717X

#### **Sobre las hojas poéticas: producción y lectura (Completo, 2012)**

PABLO ROCCA

Nonada, v.: 18 p.:17 - 45, 2012

Palabras clave: Gauchesca; mediadores culturales; públicos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Porto Alegre

ISSN: 15173453

Avance de la investigación sobre la gauchesca inicial del Río de la Plata y los problemas de la poesía popular.

[latindex](#)

#### **Editar en el Novecientos (Orsini Bertani y algunos problemas de las culturas material y simbólica) (Completo, 2012)**

PABLO ROCCA

Orbis Tertius, v.: 18 p.:1 - 32, 2012

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata

ISSN: 18517811

[www.orbistertius.unlp.edu.ar](http://www.orbistertius.unlp.edu.ar)

Estudio sobre la trayectoria y el proyecto editorial de Orsini Bertani, su catálogo editorial rioplatense y su experiencia de la revista La Pluma (1927-1931).

[latindex](#)

#### **Sobre las letras y la dictadura (Reflexiones básicas) (Completo, 2011)**

PABLO ROCCA

Zama, v.: 3 p.:25 - 41, 2011

Palabras clave: Literatura, dictadura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires

ISSN: 18516866

[latindex](#)

**As armadilhas da memória: história e mito em Emir Rodríguez Monegal (Completo, 2010)**

PABLO ROCCA

Topoi (Rio de Janeiro), v.: 11 20, p.:136 - 148, 2010

Palabras clave: Literatura/biografía/Rodríguez Monegal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Rio de Janeiro, Brasil

Escrito por invitación

ISSN: 15183319

www.revistatopoi.org

La traducción al portugués corresponde a Maira A. Pandolfi. Revisada por Maria Aparecida Rezende Mota.



**Duelos. Sobre Hombre de la esquina rosada e Historia de Rosendo Juárez, de Jorge Luis Borges y Gaucho pobre, de Enrique Amorim (Completo, 2010)**

PABLO ROCCA

Orbis Tertius, v.: 16 2010

Palabras clave: Borges/ Amorim/Narrativa rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: La Plata

ISSN: 18517811

www.orbistertius.unlp.edu.ar

Lectura contrastada de los cuentos "Hombre de la esquina rosada", de Jorge Luis Borges, "Gaucho pobre" de Enrique Amorim e "Historia de Rosendo Juárez", de Jorge Luis Borges.



**«El infierno tan temido» y los problemas de la composición narrativa (Completo, 2010)**

PABLO ROCCA

Nuevo texto crítico, v.: 45-46 p.:91 - 100, 2010

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

**"Uma literatura de fronteira: Jorge Luis Borges, ficções e debates" (Completo, 2009)**

PABLO ROCCA

O Eixo e a Roda Revista de Literatura Brasileira, v.: 18 p.:123 - 142, 2009

Palabras clave: Crítica/ Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Belo Horizonte

ISSN: 01024809

**"A experiência hispano-americana de Antonio Candido" (Entrevista) (Completo, 2009)**

PABLO ROCCA

Literatura e Sociedade, v.: 12 p.:18 - 27, 2009

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Pablo

ISSN: 14132982

**Dos notas sobre Roberto Arlt, en Roberto Arlt, Paul Jordan (org.) (Completo, 2007)**

PABLO ROCCA

Fragmentos Revista de Língua e Literatura Estrangeiras, v.: 32 p.:65 - 74, 2007

Palabras clave: Arlt/Montevideo/Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: UFSC, Florianópolis

ISSN: 01031783

**Tres series de la correspondencia de Juan Carlos Onetti (Completo, 2007)**

PABLO ROCCA

Nuevo texto crítico, v.: 33-36 p.:97 - 117, 2007

Palabras clave: Onetti/Correspondencia/Literatura Uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Stanford

ISSN: 10486380

Incluye correspondencia inédita de Juan Carlos Onetti con Mario Benedetti y Enrique Estrázulas, anotada y prologada.

**La fisura regionalista: de Graciliano a G. Rosa (La visión hispanoamericana de Emir Rodríguez Monegal y Ángel Rama) (Completo, 2006)**

PABLO ROCCA

O Eixo e a Roda Revista de Literatura Brasileira, v.: 12 p.:55 - 66, 2006

Palabras clave: Graciliano Ramos / G.Rosa / Crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Belo Horizonte

ISSN: 01024809

**No «Brasil de fuego» (Encontros e desencontros: Rubén Darío e Machado de Assis) (Completo, 2006)**

PABLO ROCCA

Teresa, v.: 6-7 p.:470 - 475, 2006

Palabras clave: Rubén Darío / Machado de Assis

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Pablo

ISSN: 15179737

**El caso Real: alternativas críticas americanas" (Completo, 2006)**

PABLO ROCCA

Prismas - Revista de historia intelectual, v.: 10 p.:37 - 54, 2006

Palabras clave: Real de Azúa / Crítica cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Quilmes

ISSN: 16661508

Se trata de la revista de la Universidad Nacional de Quilmes.

[latindex](#)

**En «el Brasil de fuego» (Encuentros y desencuentros: Rubén Darío y Machado de Assis) (Completo, 2006)**

PABLO ROCCA

Cuadernos Hispanoamericanos, v.: 35 p.:77 - 82, 2006

Palabras clave: Rubén Darío / Machado de Assis

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 11316438

### **Neruda en Uruguay: pasaje y polémica (Completo, 2005)**

PABLO ROCCA

América sin nombre, v.: 7 p.:68 - 77, 2005

Palabras clave: Neruda / Crítica / Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Alicante

ISSN: 15773442

Artículo que repasa la incidencia y la discusión de la persona y, sobre todo, la obra de Pablo Neruda en Uruguay desde los años veinte hasta 1970.

[latindex](#)

### **Las orillas del ultraísmo (Completo, 2002) Trabajo relevante**

PABLO ROCCA

Hispanamérica, v.: 42 p.:21 - 48, 2002

Palabras clave: Ultraísmo / Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Española y del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Maryland

ISSN: 03630471

[WEB OF SCIENCE\\*](#)

### **Uno o dos destinos sudamericanos (Ficción y realidad en Avelino Arredondo) (Completo, 2001)**

PABLO ROCCA

Revista Iberoamericana, v.: 194 p.:161 - 172, 2001

Palabras clave: Borges/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Pittsburgh

ISSN: 00349631

[WEB OF SCIENCE\\*](#)

### **Felisberto Hernández (1902-2002) (Completo, 2000) Trabajo relevante**

PABLO ROCCA

Fragmentos Revista de Língua e Literatura Estrangeiras, v.: 19 2000

Palabras clave: Felisberto Hernández Literatura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Florianópolis

ISSN: 01031783

Número especial de la revista Fragmentos, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

Coordinación general, artículo, entrevistas, bibliografía y cronología del suscrito. Impreso en 2002

## **NO ARBITRADOS**

### **Mario Benedetti (1920-2009): os dilemas de um escritor popular (Completo, 2020)**

PABLO ROCCA

Nossa América, v.: 56 p.:30 - 35, 2020

Palabras clave: Mario Benedetti literatura y crítica aspectos sociales del texto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: San Pablo

Escrito por invitación

ISSN: 01036777

www.memorial.org.br

Traducción de un texto ajustado y revisado para la ocasión, cuya versión final se difundió en "Casa de las Américas", de La Habana, en 2013.

### **Dificultades de lo actual. Un panorama de la literatura uruguaya cercana (Completo, 2015)**

PABLO ROCCA

Casa de las Americas, v.: 281 p.:24 - 39, 2015

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericanal

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: La Habana

Escrito por invitación

ISSN: 00087157

Panorama que problematiza algunas categorías críticas sobre el problema de la construcción de una síntesis sobre el pasado inmediato y el presente actuante.

### **Libros, esclavos y otras mercancías (Jaime Hernández y la trama cultural de la República entre 1834 y 1844) (Completo, 2015)**

PABLO ROCCA

Theomai, v.: 31 p.:146 - 162, 2015

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas uruguaya latinoamericana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Universidad de Quilmes

ISSN: 16662830

[http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO\\_31/Index.htm](http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO_31/Index.htm)

Estudio sobre intermediarios culturales y, sobre todo, el librero, impresor y tipógrafo Jaime Hernández y los efectos de su trabajo sobre la vida cultural de la primera República uruguaya.

### **El bosque y el árbol (La contribución de Lauro Ayestarán a los estudios literarios) (Completo, 2013)**

PABLO ROCCA

Casa de las Americas, v.: 273 p.:78 - 92, 2013

Palabras clave: Crítica literaria y cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: La Habana

ISSN: 00087157

www.casa.cu

Se trata de un estudio en el que se busca examinar la contribución de Lauro Ayestarán a la crítica literaria y cultural uruguaya, desde un campo conceptual y teórico que, en buena medida, dialoga con sus investigaciones sobre música y culturas alta y popular.

### **"Apuntes sobre el escritor popular" [Sobre Mario Benedetti] (Completo, 2009)**

PABLO ROCCA

Casa de las Americas, v.: 256 p.:42 - 53, 2009

Palabras clave: Crítica/Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: La Habana  
ISSN: 00087157

**"Dilemas de la modernización en Justino Zavala Muniz" (Completo, 2008)**

PABLO ROCCA

Revista de la Academia Nacional de Letras, v.: 5 p.:5 - 23, 2008  
Palabras clave: Crítica/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
ISSN: 16883543

**Por qué, para qué una revista (Sobre su naturaleza y su función en el campo cultural latinoamericano) (Completo, 2004)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Hispanamérica, v.: 99 p.:3 - 19, 2004  
Palabras clave: Revistas culturales / América Latina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Maryland  
ISSN: 03630471  
Estudio sobre los problemas teóricos y críticos de las revistas culturales en América Latina.

**Dialéctica de la Revolución (Nota sobre una polémica entre Ángel Rama y Emir Rodríguez Monegal, 1964, a propósito de El Siglo de las Luces, de Alejo Carpentier) (Completo, 2004)**

PABLO ROCCA

, 2004  
Palabras clave: Rama / Rodríguez Monegal  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN:

**Cruces y caminos de las antologías poéticas uruguayas (Completo, 2004)**

PABLO ROCCA

Anales de Literatura Hispanoamericana, v.: 33 p.:177 - 241, 2004  
Palabras clave: Uruguay / Antologías  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN: 02104547

**Cruces y caminos de las antologías poéticas uruguayas (Completo, 2004)**

PABLO ROCCA

Anales de Literatura Hispanoamericana, v.: 33 p.:177 - 241, 2004  
Palabras clave: Antologías poéticas / Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Cultura Uruguayas  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Universidad Complutense  
ISSN: 02104547

**Sur y las revistas uruguayas (La conexión Borges, 1945-1965) (Completo, 2004)**

PABLO ROCCA

Revista Iberoamericana, v.: 209 p.:811 - 824, 2004

Palabras clave: Sur/Uruguay/Borges

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Uruguay

ISSN: 00349631

### **Travesías de un caudillo mítico (Notas sobre la literatura del saravismo) (Completo, 2003)**

PABLO ROCCA

Organon, v.: 17 p.:93 - 99, 2003

Palabras clave: Narrativa/ Historia/ Saravia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Univ do Rio Grande do Sul

ISSN: 01026267

### **Los pasos perdidos: Arlt en Montevideo (Completo, 2001)**

PABLO ROCCA

Espacios de crítica y producción, v.: 27 p.:47 - 52, 2001

Palabras clave: Arlt/Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Facultad de Filosofía y Letras

ISSN: 03267946

### **Los pasos perdidos: Arlt en Montevideo (Completo, 2001)**

PABLO ROCCA

Espacios de crítica y producción, p.:47 - 52, 2001

Palabras clave: Arlt/Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Facultad de Filosofía y Letras

ISSN: 03267946

### **Los últimos días montevidianos de Onetti (Apuntes para su biografía) (Completo, 2001)**

PABLO ROCCA

Fragmentos Revista de Língua e Literatura Estrangeiras, v.: 20 p.:109 - 117, 2001

Palabras clave: Onetti / Biografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Universidade de Santa Catarina

ISSN: 01031783

## **LIBROS**

### **Historias tempranas del libro (Impresores, textos, libreros en el territorio oriental del Uruguay, 1807-1851) (, 2021) Trabajo relevante**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 496

Edición: 1ª

Editorial: Linardi y Risso, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Impresores librerías textos literarios siglo XIX territorio oriental y su comarca  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Literatura e historia cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-905-13-9

Investigación que insumió, fuertemente, el trabajo desde 2011 en adelante, para el cual fue fundamental el apoyo de ANII. Reúne trabajos diversos, algunos de ellos con una redacción original como artículos académicos, en su mayoría con referato, otros inéditos. NOTA: el programa no me permitió incluir en la disciplina que corresponde, que sería Lengua y literatura, ni en la subdisciplina, que debería ser Literatura e historia cultural.

#### **Atualidade de Machado de Assis: leituras críticas ( Participación , 2021)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Nankin , San Pablo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Machado de Assis crítica y literatura traducción en lengua española

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-65-88875-04-09

Versión en portugués de la más extensa que se publicó en México. En los dos casos contiene una lista de los textos de Machado de Assis traducidos en lengua española entre 1902 y 1982. El sistema no permitió introducir áreas, subáreas ni disciplina.

Capítulos:

Machado de Assis e seus precursores (fortuna editorial em espanhol: três momentos, 1902-1982)

Organizadores: J. C. de Castro Rocha y A. Sirihal Wérkema

Página inicial 177, Página final 212

#### **Políticas y estrategias de la crítica II: ideología, historia y actores de los estudios literarios ( Participación , 2021)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Iberoamericana Verveut , Madrid/ Berlín

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Antonio Candido Ángel Rama crítica latinoamericana siglo XX

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 0067-8015.

Artículo sobre la obra de los dos críticos latinoamericanos orientada a la búsqueda de conexiones entre sus opciones estéticas y los vínculos de este trabajo con el contexto político de los años 1960 a 1980.

Capítulos:

Antonio Candido y Ángel Rama: críticos radicales, ¿crítica radical?

Organizadores: Sergio Ugalde Quintana/ Ottmar Ette

Página inicial 271, Página final 284

#### **Autorretrato de un idioma. Crestomatía glotopolítica del español ( Participación , 2021)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Lengua de Trapo , Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Lengua literatura uruguayos del siglo XIX

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-8381-260-0

Se trata de dos artículos, uno sobre Bartolomé Hidalgo que abarca las páginas 157-167 con el agregado de una versión de "Un gaucho de la Guardia del monte contesta el manifiesto de Fernando VII"; el segundo, sobre José Enrique Rodó, que comprende las páginas 315-320, junto a

un artículo de Rodó sobre lengua española. (Dificultades del sistema, que se agregan a que impidió incluir área, subárea y disciplina, impidieron distinguir el comienzo y fin de cada texto breve. Por eso se aclara aquí).

Capítulos:

Bartolomé Hidalgo/ José Enrique Rodó

Organizadores: José del Balle, Daniela Lauria, Mariela Oroño y Darío Rojas (editores)

Página inicial 157, Página final 320

**Redes intelectuales y redes textuales. Formas y prácticas de la sociabilidad letrada ( Participación , 2021)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: IPGH/ CIALC/ UNAM , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Machado de Assis literatura y crítica traducción

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-607-30-5274-0

<http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/3404/RedesIntelectuales.pdf?sequence=1&isAllo>

Estudio sobre las traducciones y la fortuna crítica de la obra de Machado de Assis, que incluye lista bibliográfica de todas las ediciones en libro de sus textos en español (1902-1982). Se trata de un estudio en el que se viene trabajando desde 2006.

Capítulos:

?Machado de Assis y sus precursores: Fortuna editorial en español. Tres momentos (1902-1982)?

Organizadores: Liliana Weinberg

Página inicial 153, Página final 190

**Sí, soy uruguayo, pero?., de Juan José de Soiza Reilly ( Participación , 2020)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: primera

Editorial: Más Quiroga/ Fondos Concursables para la Cultura/ Ministerio de Educación y Cultura , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Soiza Reilly Machado de Assis narraciones literatura del Río de la Plata y la región

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas del Río de la Plata y la región

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9915-40-122-5

Ensayo que compara las ficciones "O alienista" (1881-1882) de Machado de Assis y "La ciudad de los locos" (1912), de Juan José de Soiza Reilly. Los números de página se encuentran en romanos, pero el programa no permite incluirlos en toda su extensión. A su vez, debió ingresarse como "capítulo 3" el que se trata, en rigor, de un ensayo junto a otros sin coordinación previa. Por lo tanto, debió adaptarse la notación a las exigencias de este programa.

Capítulos:

Comunidades enajenadas (Machado de Assis, Soiza Reilly y Cía)

Organizadores: Alejandro Ferrari (editor)

Página inicial 79, Página final 88

**Montevideo ou Une Nouvelle Troie / Una Nueva Troya, de Alejandro Dumas// Refutación a la Nueva Troya, Redactores de El Defensor de la Independencia Americana ( Compilación Compilación , 2020)**

PABLO ROCCA , Alma Bolón , Jimena Torres , Ana Inés Rodríguez

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 512

Edición: primera

Editorial: Linardi y Risso , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Dumas Guerra Grande Montevideo Cerrito novela alegato 1850 edición facsimilar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-905-07-8

El volumen es producto de la Edición y prólogo [págs.. 7-48], del suscrito. Contiene artículo de Jimena Torres y Ana Inés Rodríguez y Epílogo de Alma Bolón. Además de publicar las ediciones facsimilares de las primeras ediciones de 1850 en francés y en español, esta última una pieza muy rara que fue arduamente reproducida de una colección particular, ya que no se encuentra en la Biblioteca Nacional, el volumen incluye la "Refutación", publicada en el periódico del gobierno del Cerrito (1850-51), que se encontraba inédita, y fue preparada por A. I. Rodríguez, bajo la supervisión del suscrito. El trabajo insumió varios años de investigación.

#### **Ida Vitale. Palabras que me cantan ( Participación , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: primera

Editorial: Ministerio de Cultura y Deporte/ Universidad de Alcalá , Alcalá de Henares

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Ida Vitale cronología Premio Cervantes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-17729-14-1

Texto encomendado por los organizadores de la edición especial dedicada a Ida Vitale en ocasión de la entrega del Premio Cervantes, ceremonia realizada en la Universidad de Alcalá de Henares, abril de 2019.

Capítulos:

Ida Vitale: una cronología biobibliográfica

Organizadores: Jesús Cañete Ochoa y Aurelio Major

Página inicial 147, Página final 205

#### **Ida Vitale. Palabras que me cantan ( Participación , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: primera

Editorial: Ministerio de Cultura y Deporte/ Universidad de Alcalá , Alcalá de Henares

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Ida Vitale crítica literaria Premio Cervantes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-17729-14-1

Sobre la crítica de Ida Vitale, aspecto que había sido descuidado. Este texto apareció antes de la publicación de la primera reunión de trabajos de este género de la autora, titulado "Resurrecciones y rescates" (Universidad de Alcalá/ FCE, 2019).

Capítulos:

A la crítica por la poesía: Notas sobre la creación verbal en Ida Vitale

Organizadores: Jesús Cañete Ochoa y Aurelio Major

Página inicial 77, Página final 92

#### **A guerra civil espanhola e a América Latina ( Participación , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: primera

Editorial: PROLAM-EPAL-USP/Terceira Margem , San Pablo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Guerra civil española Uruguay crítica y vida cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Cultura y sociedad

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-17729-14-1

Texto originalmente publicado en catálogo sobre ilustraciones de dos publicaciones periódicas publicadas en Montevideo durante la Guerra civil española (Ensayos y Boletín de AIAPE), con ajustes. La edición original es del CCE de Montevideo, 2009.

Capítulos:

1936-1939: Divisiones y acuerdos en el campo cultural en Uruguay

Organizadores: Horacio Gutiérrez, Vivian Urdique, Margarida Nepomuceno, Mayra Coan Lago.

Página inicial 247, Página final 260

### **El invitado y otros cuentos ( Participación , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Exilio , Bogotá

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: Murilo Rubião cuentos traducción estudio preliminar

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978- 958-56969-1-4

Financiación/Cooperación:

Ministério da Cultura. Fundação Biblioteca Nacional / Cooperación, Brasil

Reedición ajustada en su prólogo, notas y traducción de todos los cuentos de la edición de 2003, con el agregado del cuento "El lodo" (?O lodo?). La traducción obtuvo apoyo económico en el concurso convocado por la Fundación Biblioteca Nacional de Brasil (Ministério da Cultura, con la colaboración del Ministério das Relações Exteriores de Brasil) para su reedición a fines de 2018. El monto recibido se volcó para hacer posible la edición de mil ejemplares, según la exigencia del programa de traducciones de estas instituciones.

Prologo:

Prólogo

Organizadores: Pablo Rocca

Página inicial 7, Página final 26

### **Gacetas gauchescas, 1830-1843 (El Arriero Argentino, El Gaucho en Campaña, El Gaucho Jacinto Cielo), de Hilario Ascasubi. ( , 2019)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA , HERNÁN VIERA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 120

Edición: 1ª

Editorial: Estuario/ Centro Cultural de España en Montevideo/ Embajada de España en Montevideo/ Aecid , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Gacetas Hilario Ascasubi Gauchasca

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-882-62-1

Financiación/Cooperación:

Agencia Española de Cooperación Iberoamericana / Apoyo financiero, España

Edición, prólogo y notas del suscrito. Investigación hemerográfica de Hernán Viera. Se trata de la edición facsimilar de las tres gacetas gauchescas publicadas por Hilario Ascasubi en Montevideo: "El Arriero Argentino" (1830), "El Gaucho en Campaña" (1839) y "El Gaucho Jacinto Cielo" (1843), con un anexo que contiene Juicio a Hilario Ascasubi en 1846 por "opiniones subversivas". Nunca se habían reunido en volumen y estaban extraviadas.

### **Obra completa (Poesía, prosa, correspondencia), de Humberto Megget ( , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 200

Edición: 2ª

Editorial: Yaugurú/ Intendencia Departamental de Paysandú , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Humberto Megget Obra literaria Investigación prólogo y edición crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-890-39-8

Financiación/Cooperación:

Departamento de Promoción y Desarrollo / Apoyo financiero, Uruguay

Reedición, ampliada y absolutamente corregida, de la edición realizada en 1991. El prólogo fue completamente reescrito en base a nuevas revelaciones y documentos; se agregó un poema inédito, dos cartas del autor a Raquel Costa y un testimonio inédito sobre Megget de Idea Vilariño.

**Ariel (, 2019)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 196

Edición: primera

Editorial: Renacimiento/ Colección Rescates , Valencina de la Concepción (Sevilla, España)

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Ariel José Enrique Rodó prólogo establecimiento del texto cronología biobibliográfica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-17950-50-7

www.editorialrenacimiento.com

Edición, prólogo, notas y cronología biobiográfica que acompaña el establecimiento del texto de "Ariel", de Rodó, en base a todas las ediciones que hasta donde fue posible averiguar el autor controló en vida, entre 1900 y 1916. Incluye una bibliografía del autor y una bibliografía crítica fundamental.

**Ducasse Maldoror Lautréamont/ Mayo del 68/ Erotismo Sexualidad/ Y contra el hombre que los hace esclavos ( Participación , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/

Departamento de Let , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Ducasse/Montevideo/siglo XIX/ Vida y cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Vida y cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-675-95-7

Sobre los últimos días del padre de Isidore Ducasse, en un Montevideo finisecular en transformación, en base, sobre todo, a un expediente sucesorio hallado y hasta donde el autor sabe inexplorado.

Capítulos:

Los últimos días de François Ducasse

Organizadores: Alma Bolón

Página inicial 31, Página final 42

**Varias historias, de José Monegal ( , 2019)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 142

Edición: primera  
Editorial: Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos, Ministerio de Educación y Cultura ,  
Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Relatos José Monegal  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-36-406-6  
Selección de cuentos, crónicas y pasajes de ensayos históricos de carácter narrativo de José  
Monegal (1892-1968). Incluye prólogo y ficha biográfica de autoría del suscrito (págs. VII-LXIX).

**Crítica activa. Letras (y vidas) uruguayas y otras notas, de Ruben Cotelo ( Compilación Libro , 2018)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 384  
Edición: 1ª  
Editorial: Ministerio de Educación y Cultura/ Colección de Clásicos Uruguayos/ Biblioteca Artigas,  
vol. 209 , Montevideo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Ruben Cotelo Crítica literaria del medio siglo XX Reseñas y debates  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Crítica literaria y vida cultural  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 976-9974-36-376-2  
Recopilación de más de medio centenar de notas publicadas por Ruben Cotelo (1930-2006),  
reconstruyendo gran parte de los artículos (llenos de erratas y con líneas empasteladas) que fueron  
publicados en prensa periódica de Montevideo entre 1956 y 2000. El trabajo contiene, además del  
proceso antológico y el tratamiento filológico de los textos, un prólogo y un criterio de edición  
explicativos que se encuentran entre las páginas VII y LIX. Se trata de la primera antología de  
escritos de este importante crítico literario uruguayo.

**Handbook of International Futurism ( Participación , 2018)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Edición: 1ª  
Editorial: Walter de Gruyter , Berlin/Boston  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Futurismo Marinetti 1926 1936 Uruguay debates  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura del Río  
de la Plata en relación a las vanguardias metropolitanas  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y teoría  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-3-11-027347-2  
Financiación/Cooperación:  
University of Bristol / Otra, Inglaterra  
Volumen, en inglés, de casi mil páginas que contiene, en tres secciones diferentes, sesenta trabajos  
de equivalente cantidad de colaboradores sobre la incidencia y discusión de diversos aspectos del  
futurismo y sus propuestas de vanguardia, así como de sus aspectos políticos, en particular de la  
obra y la acción de F. T. Marinetti entre 1909 y 1936, sobre todo. El trabajo del suscrito es el único  
referido a Uruguay en el tomo, que tiene edición electrónica además de la edición en papel.

Capítulos:  
[Futurist traditions in different countries]: Uruguay  
Organizadores: Günter Berghaus  
Página inicial 802, Página final 835

**Lyra mínima. Difusión oral y escrita de los géneros poéticos populares ( Participación , 2018)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México/ Escuela Nacional de Estudios Superiores, Universidad de Mor , México

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Poesía popular Río de la Plata hojas y folletos siglos XIX y XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura y cultura material en el Río de la Plata

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 978-607-30-0454-1

<http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/578>

Algunas hipótesis sobre la poesía popular difundida en folletos modestos y hojas sueltas en el cambio de siglo, sobre todo en Montevideo y alrededores.

Capítulos:

Desterrados del Parnaso: El verso "popular" rioplatense: voces/hojas/mensajes

Organizadores: Gloria Chicote, Mariana Masera y Verónica Stedile Luna

Página inicial 129, Página final 144

### **Historia comparada de las Américas. Siglo XIX. Tiempo de letras ( Participación , 2018)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México/ Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe , México

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Mediadores culturales Acuña de Figueroa Poesía siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y cultura material en Hispanoamérica

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-607-30-0531-9

Artículo sobre la intervención de los aspectos materiales de la composición del poema en la forma del mismo, a través de la explicación, fundamental, de un texto de Francisco Acuña de Figueroa publicado en "El Parnaso Oriental", compilado por Luciano Lira. Reproducido en el volumen "Artesanos de dos mundos: diálogos y problemas de investigación", Alcides Beretta Curi (compilador). Montevideo, Facultad Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República, 2018, págs. 89-122.

Capítulos:

Artesanos del impreso y artífices del verso (Montevideo, 1835-1837)

Organizadores: Liliana Weinberg y Rodrigo García de la Sienra

Página inicial 251, Página final 279

### **Ilusión y materialidad: perspectivas sobre el archivo ( Participación , 2018)**

Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Departamento de Humanidades y Literatura/Universidad de los Andes , Bogotá

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Jaime Hernández Mediaciones culturales Montevideo Primera República

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vida y cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 1515-6443

<http://ediciones.uniandes.edu.co>

Estudio sobre la librería, imprenta y editorial de Jaime Hernández en el Montevideo inmediatamente posterior a la formación del Estado republicano y hasta el comienzo de la Guerra Grande. Versión considerablemente ampliada a la que se difundiera en la revista "Theomai", en

volumen dirigido por el Dr. Alcides Beretta, y en el libro colectivo coordinado por este investigador.

Capítulos:

Libros, esclavos y otras mercancías: Jaime Hernández y la trama cultural de la República (1834-1844)

Organizadores: Jerónimo Pizarro y Diana Paola Guzmán  
Página inicial 263, Página final 282

**Conversa cortada. A correspondência entre Antonio Candido e Ángel Rama. O esboço de um projeto latino-americano, 1960-1983 (, 2018)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 232

Edición: 1ª

Editorial: Editora da Universidade de Sao Paulo/ Ed. Ouro sobre Azul , San Pablo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Antonio Candido Ángel Rama Crítica y cultura América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas del Río de la Plata y Brasil

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-314-1639-2

[www.edusp.com.br](http://www.edusp.com.br)

Compilación, inicialmente publicada en Montevideo por la editorial Estuario/Hum, aunque en esta versión hay revisión del prólogo, nuevas notas y el agregado de dos cartas de Antonio Candido a Ángel Rama que no están presentes en la edición montevideana. El volumen contiene, además, la correspondencia de Gilda de Mello e Souza a Rama. Junto a la investigación y las notas, se agrega un extenso prólogo de autoría del suscrito, con un criterio de edición adjunto (8 págs. 7-45). La traducción corresponde a Ernani SSó. El diario "Folha de Sao Paulo" seleccionó a este volumen como uno de los libros más importantes de la primera mitad del año en julio de 2018. El 22 de diciembre de 2018 el crítico Wilson Alves Bezerra escribió sobre este volumen in extenso, así como sobre otros dos en los que el suscrito también participa sobre Antonio Candido y Rama en el Suplemento Literário de O Estado de Sao Paulo: <https://alias.estadao.com.br/noticias/geral,no-centenario-de-antonio-candido-tres-livros-homenageiam-sua-obra,70002653581>

**Protestas armadas (Relatos y otras páginas, 1870-1904), de Eduardo Acevedo Díaz (, 2018)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 204

Edición: 1ª

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura/ Colección de Clásicos Uruguayos/ Biblioteca Artigas , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Acevedo Díaz Relatos y artículos políticos 1870-1904

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Vida y cultura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-36-370-0

Investigación que, iniciada en 1997, y de la que había dado como muestra la edición de los "Cuentos completos" de Acevedo Díaz (199, reed. en Sevilla en 2015 con nuevo prólogo), junta y transcribe, trabajo realizado por el suscrito, relatos perdidos sobre las actividades como guerrillero del autor en 1870, 1875 y 1897, así como las notas sobre la guerra de 1904 y sus antecedentes, desde 1895. El prólogo y el criterio de edición, de autoría del suscrito, corre de la pág. VII a la LVIII

**Antonio Candido 100 anos ( Participación , 2018)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Editora 34 Ltda , San Pablo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Antonio Candido críticos hispanoamericanos contemporáneos problemas y teoría literaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, crítica y teoría literaria en América Latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-7326-717-4

www.editora34.com.br

Artículo sobre las relaciones y las ideas críticas y teóricas de Antonio Candido (1918-2017) en relación a algunos críticos hispanoamericanos contemporáneos (Ángel Rama, David Viñas y Rafael Gutiérrez Girardot). El texto fue incluido en un volumen en homenaje al gran estudioso brasileño. El 22 de diciembre de 2018 en O Estado de S. Paulo, el crítico Wilson Alves Bezerra reseñó este volumen: <https://alias.estadao.com.br/noticias/geral,no-centenario-de-antonio-candido-tres-livros-homenageiam-sua-obra,70002653581>

Capítulos:

Algumas fronteiras hispano-americanas de Antonio Candido

Organizadores: Maria Augusta Fonseca y Roberto Schwarz

Página inicial 183, Página final 194

**80 años en América Latina. Homenaje al Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires ( Participación , 2018)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Ángel Rama García Márquez Crítica en América Latina Archivo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana, crítica y problemas teóricos

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-987-4923-38-7

www.filo.uba.ar

Análisis de la lectura crítica de Ángel Rama de la obra de Gabriel García Márquez desde 1962 hasta 1983 y su incidencia en la valoración del autor, cuanto la significación que posee en su lectura crítico-teórica.

Capítulos:

Ángel Rama, ¿inventor de García Márquez?: un archivo para el presente

Organizadores: Pablo Martínez Gramuglia

Página inicial 99, Página final 122

**Antonio Candido e Ángel Rama. Críticos literarios na imprensa, de Joana Rodrigues ( Participación , 2018)**

PABLO ROCCA

Publicado

Edición: 1ª

Editorial: Universidade Federal de Sao Paulo , San Pablo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Antonio Candido Ángel Rama Entrevista sobre problemas de la crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Problemas de la crítica en América Latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-85-5571-033-9

www.editoraunifesp.com.br

Tesis de doctorado de Joana Rodrigues, en la que entrevista al suscrito, sobre todo acerca de Ángel Rama, su labor crítica y los problemas del periodismo y el ejercicio crítico en América Latina, en especial en Uruguay en el ciclo 1960-1972. El 22 de diciembre de 2018 en O Estado de S. Paulo, el

crítico Wilson Alves Bezerra reseñó este volumen: <https://alias.estadao.com.br/noticias/geral,no-centenario-de-antonio-candido-tres-livros-homenageiam-sua-obra,70002653581>

Capítulos:

Pablo Rocca [Entrevista]

Organizadores: Joana Rodrigues

Página inicial 259, Página final 270

#### **Inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina ( Participación , 2016)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República ,  
Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012219

Estudio sobre la librería de Jaime Hernández, la producción de impresos y sus vínculos con otros insumos y el condicionamiento de las formas literarias en Montevideo y alrededores hacia 1840-1851. Una versión anterior publicada por la revista Theomai en su sitio en Internet. Véase registro en este CV.

Capítulos:

Libros, esclavos y otras mercancías (Jaime Hernández y la trama cultural de la República entre 1834 y 1844)

Organizadores: Alcides Beretta (coordinador)

Página inicial 207, Página final 224

#### **Un proyecto latinoamericano. Antonio Candido y Ángel Rama: Correspondencia ( , 2016)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 176

Editorial: Estuario , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Literatura, cultural, América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974720172

Recopilación anotada y prologada de la correspondencia que intercambiaron los intelectuales Ángel Rama y Antonio Candido entre 1960 y 1983, así como de la correspondencia canjeada entre Rama y Gilda de Mello e Souza, entre 1976 y 1982. En anexo el discurso inédito, hasta entonces, del Dr. Antonio Candido al recibir el título de Doctor Honoris Causa en la Universidad de la República, 2006.

#### **La dama del bar nevada y otros cuentos, de Sergio Faraco ( , 2016)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 178

Edición: 2ª

Editorial: Universidad de los Andes , Bogotá

Tipo de publicación: Otros

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura, traducción, Brasil

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana/ Brasil

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789587743791

Financiación/Cooperación:

Universidad de los Andes / Apoyo financiero, Colombia

Antología de cuentos de Sergio Faraco (Alegrete, 1940), con traducción, prólogo, notas, cronología biográfica y bibliografía de autoría del suscrito. Se trata de una edición considerablemente revisada (con el agregado de la cronología y la bibliografía) a la realizada en 2014 en Montevideo por Ediciones de la Banda Oriental.

**Print Culture through the Ages: Essays on Latin American Book History ( Participación , 2016)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª

Editorial: Cambridge Scholars Publishing Lady Stephenson Library , Newcastle upon Tyne

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericanal

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9781443890366

Financiación/Cooperación:

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterey / Apoyo financiero, México

Estudio sobre el problema de la autoría, la traducción y los difusores del texto "Montevideo ou une Nouvelle Troie", de Alexandre Dumas (1850).

Capítulos:

Destinatarios y lectores en Montevideo ou une nouvelle Tröie, de Alexandre Dumas (Un relato escrito por encargo del gobierno de Montevideo en 1849)

Organizadores: Blanca López de Mariscal, Donna M. Kabalen de Bichara, Paloma Vargas Montes  
Página inicial 35, Página final 48

**XI Seminário de História da Literatura. Perspectivas e limiares da história da literatura ( Participación , 2016)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ed. da Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul , Porto Alegre

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura, crítica cultural, sociedad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9788539707577

<http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/anais/sih/>

Capítulos:

Sobre una estética iridiscente (De las revistas literarias hispanoamericanas en los sesentas)

Organizadores: Maria Eunice Moreira

Página inicial 1, Página final 8

**Historia de la viña y el vino de Uruguay. El vino uruguayo y sus espacios, imagen y consumo (1870-1930) ( Participación , 2016)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 3

Editorial: Universidad de la República/CSIC , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura y cultura en Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas

latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974013674

Capítulos:  
Bebidas espirituosas de papel (Alcohol, gringos y criollos en la poesía y la narrativa rural, 1890-1950)  
Organizadores: Alcides Beretta (director)  
Página inicial 293, Página final 305

**Escrita, edição e leitura na América Latina ( Participación , 2016)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: PPGHistórica- UFF- Coleção História online , Niterói  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Historia cultural y social  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978856373519  
[www.historia.uff.br/sharp/livro/](http://www.historia.uff.br/sharp/livro/)  
Sobre la oralidad y la escritura y las prácticas lectoras en el Río de la Plata.

Capítulos:  
Oralidade e impressos poéticos. Entre dois séculos: produtores e receptores no Rio de la Plata  
Organizadores: Nelson Schapochnik y Giselle Venâncio  
Página inicial 23, Página final 37

**Cuentos completos, Eduardo Acevedo Díaz ( , 2015)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 348  
Editorial: Ediciones Ulises , Sevilla  
Tipo de publicación: Investigación  
Palabras clave: Literatura Uruguaya  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788416300204  
[www.editorialrenacimiento.com](http://www.editorialrenacimiento.com)  
Se trata de la compilación de los cuentos de Acevedo Díaz que se había realizado en 1999, con la supresión de un relato inconcluso publicado en aquella oportunidad ("Peschiamo la luna") y el agregado de otra pieza "Los intrusos". El prólogo, que abarca las páginas 7-41, así como el criterio de edición (págs. 42-44) son completamente nuevos.

**Diálogos latino-americanos. Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro ( , 2015)**

PABLO ROCCA , HAYDÉ RIBEIRO COELHO  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 192  
Editorial: Global , San Pablo  
Tipo de publicación: Investigación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Literatura y cultura de América Latina  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788526021563  
Recopilación de la correspondencia canjeada entre 1964 y 1983 entre Ángel Rama, Berta y Darcy Ribeiro acerca de diferentes proyectos intelectuales, así como asuntos particulares. Tiene una

introducción de la Dr<sup>a</sup> Haydée Ribeiro Coelho (UFMG, Belo Horizonte), un estudio de su autoría y otro del suscrito. Las notas de las cartas fueron hechas en conjunto.

**Poesía completa y prosa de vanguardia, de Alfredo Mario Ferreiro ( , 2015)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 320

Editorial: Renacimiento , Sevilla

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Poesía/Prosa/ Vanguardia/Alfredo Mario Ferreiro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía y prosa de vanguardia uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La investigación fue llevada a cabo a lo largo de 2013 y parte de 2014 con la colaboración de María José Bon, a quien correspondió el relevamiento de algunas publicaciones periódicas montevideanas, en especial la revista Mundo Uruguayo, para detectar poemas y textos en prosa de Alfredo Mario Ferreiro inéditos en libro. La obra se encuentra en prensa. Saldrá, a su vez, como libro electrónico.

**35 años en marcha. Mapa de la escritura en el semanario Marcha, 1939-1974 ( , 2015)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 296

Editorial: Casa de las Américas , La Habana

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura, crítica literaria y cultural,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789592604735

Financiación/Cooperación:

Casa de las Américas / Otra, Cuba

Reescritura total del libro editado en 1992 por la División Cultura de la IMM, Montevideo. El resultado es una investigación considerablemente distinta y ampliada de aquella matriz.

**Materiales de la revista Casa de las Américas de/sobre Mario Benedetti ( Participación , 2015)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Casa de las Américas , La Habana

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789592604650

El libro recoge los textos publicados por Mario Benedetti en la revista Casa de las Américas, de La Habana, y los que se escribieron sobre su obra o su persona. El que corresponde a la autoría del suscrito, originalmente apareció en 2014. Xenia Reloba es la responsable de las notas a la compilación.

Capítulos:

Apuntes sobre el escritor popular

Organizadores: Caridad Tamayo Fernández

Página inicial 356, Página final 361

**Florencio Sánchez contemporáneo. Perspectivas rioplatenses ( Participación , 2014)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Universidad de la República/Facultad de Humanidades y Ciencias/ MEC , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011632

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Se trató, originalmente, de una ponencia en mesa inaugural del Coloquio internacional de teatro, 2010. El texto fue reformulado, considerablemente ampliado e incluye dos apéndices documentales.

Capítulos:

Dar lugar al desengaño. Acevedo Díaz, Florencio Sánchez y el caudillismo

Organizadores: Roger Mirza y Jorge Dubatti

Página inicial 159, Página final 210

### **El tango ayer y hoy ( Participación , 2014)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán/ MEC/ Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Escrito por invitación

Palabras clave: Literatura/Música/América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974362536

Financiación/Cooperación:

Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:

Versos y letras: una poética. Idea Vilariño, Rubén Darío y el tango

Organizadores: Coriún Aharonián (coordinador)/ Centro Nacional de Documentación Musical

Lauro Ayestarán, Montevideo

Página inicial 411, Página final 430

### **El crimen de Delmira Agustini ( , 2014)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 226

Editorial: Estuario , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Literatura, cultura y sociedad del Río de la Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974720053

La investigación fue dirigida por el suscrito a partir del primer semestre de 2011 como consecuencia de un curso de grado en la Licenciatura en Letras (FHCE, UdelaR). Cuenta con un prólogo del editor y artículos originales de Pablo Armand Ugon, Fiorella Banchemo, Felipe Correa y Érika Geymonat, estudiantes de la mencionada licenciatura. En investigación dirigida por el suscrito y llevada a cabo por los mencionados estudiantes se reúnen por primera vez todas las crónicas publicadas en Montevideo y de una considerable cantidad de notas aparecidas en Florida y en

Buenos Aires luego del asesinato de la poeta Delmira Agustini. La primera edición se publicó en noviembre de 2014 y se agotó a mediados de diciembre. En enero de 2015 se publicó una segunda edición del volumen.

**Notas perdidas (Sobre literatura, cine, artes escénicas y visuales, 1948-1965) ( Compilación  
Compilación , 2014)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 3

Editorial: Universidad de la República/ Fundación Mario Benedetti , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Literatura y cultura uruguya siglo XX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011106

Financiación/Cooperación:

Fundación Mario Benedetti / Apoyo financiero, Uruguay

La investigación, dirigida por el suscrito a partir de 2010, contó con un equipo de investigadoras jóvenes que se desempeñaron en la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL, FHCE, UdelaR), responsables del relevamiento, copia y transcripción de la mayor parte de los textos de Mario Benedetti aparecidos en prensa y revistas entre 1948 y 1965, fecha esta última en que el escritor comenzó a vivir más tiempo fuera de Uruguay. Se trata de María José Bon, Valentina Lorenzelli y Ana Inés Rodríguez. La financiación cubrió exclusivamente el trabajo de las investigadoras por parte de la Fundación Mario Benedetti durante un año y medio.

**La dama del bar nevada y otros cuentos, de Sergio Faraco ( , 2014)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 136

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Traducción, narrativa brasileña contemporánea

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108776

Antología y traducción de doce cuentos de Sergio Faraco (Alegrete, 1940), en volumen prologado por el suscrito.

**Almacenes de un tiempo en fuga: Revistas culturales en la modernidad hispánica. Prensa, revistas y modernidad en la cultura rioplatense de los siglos XIX y XX ( Participación , 2014)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Augsburg Universitat , Augsburg

Palabras clave: Formas/Medios/literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la regi3n

Medio de divulgaci3n: Internet

ISSN/ISBN:

[www.revistas-culturales.de/de/buchseite/hanno-ehrlicher-nanette-riler-pipka-eds-almacenes-de-un-tie](http://www.revistas-culturales.de/de/buchseite/hanno-ehrlicher-nanette-riler-pipka-eds-almacenes-de-un-tie)

Avance de la investigaci3n "Las formas y los medios".

Capítulos:

Impresos y mediaciones en la primera gauchesca rioplatense (1819-1851)

Organizadores: Hanno Ehrlicher/ Nanette Riler-Pipka (eds.)

Página inicial 67, Página final 79

**ngel Rama. Um transculturador do futuro ( Participaci3n , 2013)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata, Brasil

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788542300024

Sobre la contribución crítica de Antonio Candido y sus relaciones con Hispanoamérica. El texto fue traducido al portugués por la Dr<sup>a</sup> Joana Rodrigues.

Capítulos:

Antonio Candido, cultura, pensamento, sociedade

Organizadores: Flávio Aguiar y Joana Rodrigues

Página inicial 67, Página final 74

### **La máquina de pensar en Mario. Ensayos sobre la obra de Levrero ( Participación , 2013)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Eterna Cadencia , Buenos Aires

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789871673988

Cuestionario elevado a Mario Levrero en 1992, que nunca se había publicado íntegramente.

Incluye una introducción del suscrito.

Capítulos:

Formas del espionaje: Mario Levrero responde un cuestionario

Organizadores: Selección y prólogo de Ezequiel de Rosso

Página inicial 79, Página final 112

### **Las mariposas del lujo y otras crónicas, de Joao do Rio ( , 2013)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 132

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Joao do Rio, crónicas, traducción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974108417

Selección, traducción y notas de quince crónicas de Joao do Rio, escritor de entresiglos XIX y XX en Brasil. La traducción es la primera que se edita en volumen en español. Cuenta con un prólogo de Nelson Schapochnik, profesor de la Universidade de Sao Paulo.

### **Confesiones de una viuda joven y otros cuentos, de J. M. Machado de Assis ( , 2013)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 140

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Literatura, traducción, Brasil

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9769974108592

Traducción de una selección de cuentos de J. M. Machado de Assis y del prólogo del doctor Joao Cezar de Castro Rocha sobre la literatura de este autor fundamental en la literatura narrativa de Brasil en el siglo XIX. El proyecto contó con el apoyo de la Embaixada do Brasil em Montevideu.

**Padre contra madre y otras historias ( , 2012)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 180

Editorial: Eterna Cadencia , Buenos Aires

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789871673773

Traducción de doce cuentos de J. M. Machado de Assis. Incluye prólogo sobre la obra narrativa de Machado de Assis redactado por el suscrito.

**Un experimento llamado Brasil y otros estudios brasileños ( , 2012)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 170

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña e hispanoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974107250

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Se trata de diez estudios sobre literatura y cultura brasileña e hispanoamericana.

**Revistas culturales del Río de la Plata. Diálogos y tensiones (1945-1960) ( , 2012)**

PABLO ROCCA , CLAUDIO PAOLINI , JULIA ORTIZ , MARIANA MONNÉ

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 304

Editorial: Universidad de la República/ CSIC , Montevideo

Palabras clave: Revistas culturales/ Río de la Plata/ Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974008595

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

El volumen contiene una anexo, profusamente anotado por el suscrito, que abarca doscientas páginas, con la correspondencia sobre las revistas Número, Clinamen y Asir, en el que se encuentran numerosas piezas inéditas hasta entonces de Ángel Rama, Ida Vitale, Emir Rodríguez Monegal, Idea Vilariño, Alfredo de la Peña, Juan Cunha, Dionisio Trillo Pays, entre muchos otros. Se agrega, además, una serie de artículos publicados en revistas de la época, nunca antes recogidos - salvo dos excepciones-, e igualmente anotados y correlacionados. Esta investigación, iniciada personalmente a fines de la década del ochenta, y con un equipo de investigación universitario en 2005, se cierra con este trabajo que viene a representar una segunda parte del publicado en 2009, también financiado por CSIC, tanto en el proceso de la investigación como para su publicación.

**Español al sur ( Participación , 2012)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: ANEP/ Consejo de Formación en Educación/ Dep. Nac. de Español , Montevideo

Palabras clave: Archivo cultural/Literatura/Teoría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Archivo cultural y literario

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974818446

Sobre los problemas de la construcción de los archivos culturales a partir del estudio de varios

casos, sobre todo la polémica sobre el archivo José Enrique Rodó (1956) y el estudio y reedición de la correspondencia, por parte del suscrito junto a Jorge Lafforgue, de Horacio Quiroga (2008).

Capítulos:

El archivo, los discursos del yo y los dilemas del investigador

Organizadores: Gerardo Cánepa Álvarez, María José González y Cristina Pippolo

Página inicial 259, Página final 274

**Juana de Ibarbourou: las palabras y el poder ( , 2011)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 106

Editorial: Yaugurú , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974830233

**Lorca y Uruguay: pasajes, homenajes, polémicas ( , 2011)**

PABLO ROCCA , EDUARDO ROLAND

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 310

Editorial: Alcalá , Alcalá la Real (España)

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya y española

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788415009115

El libro fue escrito en coautoría con Eduardo Roland. Originalmente obtuvo, en 2009, el Premio único del Ministerio de Educación y Cultura, Categoría Ensayo Literario, Inéditos.

**Español al sur ( Participación , 2011)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Administración Nacional de Educación Pública, Consejo Nacional de Educación , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Juana de Ibarbourou: el lenguaje poético de la tradición

Organizadores: María José González y Cristina Pippolo

Página inicial 183, Página final 196

**Crítica e coleção ( Participación , 2011)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788570418371

Capítulos:

O pesquisador de arquivo como um policial? O caso Rodó e suas adjacências  
Organizadores: Eneida Maria de Souza e Reinaldo Marques  
Página inicial 250, Página final 268

**Colección de poetas del Río de la Plata, de Andrés Lamas, Teodoro Vilardebó, Juan María Gutiérrez y José Rivera Indarte ( , 2011)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 450

Editorial: Colección de Clásicos Uruguayos, Biblioteca Artigas , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya/  
historia cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974361959

Se trata de la recuperación, anotación, corrección -junto a Valentina Lorenzelli- y prólogo de una recopilación poética que está inédita desde 1845, depositada en el Museo Histórico Nacional. Incluye, asimismo, el primer Vocabulario realizado en el Río de la Plata, pensado para acompañar este trabajo que, finalmente, quedó inconcluso. La dedicación a este trabajo llevó casi todo el año 2011. Los dos conjuntos de textos se reprodujeron en edición paleográfica. La transcripción paleográfica del texto correspondió a Valentina Lorenzelli.

**El maderero y otros cuentos, de Aluísio Azevedo ( , 2010)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 142

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 99741066628

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Antología, traducción, prólogo y notas del suscrito.

**Novelas cortas, de Juan Carlos Onetti ( , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 918

Editorial: Alción/ Archivos , Córdoba (Argentina)

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya/archivos

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN: 9876460606

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Preparación y dirección de la edición genética de la mayor parte de los relatos a cargo del suscrito con introducción metodológica. La dirección general del volumen correspondió a Daniel Balderston.

**Escritos, de Gervasio Guillot Muñoz ( Compilación Libro , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 400

Editorial: Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos , Montevideo

Palabras clave: Guillot Muñoz/ Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974361416

Prólogo, edición y notas. Se trata de la primera recopilación de trabajos de Gervasio Guillot Muñoz, uno de los intelectuales uruguayos clave de mediados del siglo XX.

**Alfredo Mario Ferreiro: una vanguardia que no se rinde ( , 2009)**

PABLO ROCCA , ALFREDO MARIO FERREIRO , GÊNESE ANDRADE , NICOLÁS GROPP , CLAUDIO PAOLINI

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 116

Editorial: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Ferreiro, Vanguardia literaria, Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974968943

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

La recopilación incluye un trabajo del suscrito, con el que se abre el volumen, "Alfredo Mario Ferreiro, la máquina y el tiempo", además de un artículo de Gênese Andrade (Universidade de Sao Paulo), dos rescates de textos de Ferreiro a cargo de Claudio Paolini y Nicolás Gropp, respectivamente, una miscelánea con artículos, relatos y poemas de Ferreiro, seleccionada por el suscrito. Por último, una serie de fotografías, seleccionadas por el suscrito con la colaboración de María José Bon.

**Olhares críticos. Estudos de literatura e cultura ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Onetti/historia/ideología/sociedad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788570417213

Capítulos:

O travestismo da história em Juan Carlos Onetti

Organizadores: Graciela Ravetti y Marli Fantini

Página inicial 293, Página final 304

**Modernidades alternativas na América Latina ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Literatura/política/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Contactos entre literatura y política

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788570416889

Capítulos:

Tempo de silêncio (Notas sobre as letras durante a ditadura uruguaia, 1973-1984)

Organizadores: Eneida Maria de Souza y Reinaldo Marques

Página inicial 245, Página final 261

**A longa viagem de Prazer, de Juan José Morosoli ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado  
Editorial: L&PM , Porto Alegre  
Palabras clave: Prólogo/ Morosoli/ cuentosLiteratura Uruguaya  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y cultural  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788525419637  
Postfacio traducido al portugués por Sergio Faraco, para la edición del volumen antológico de Juan José Morosoli, "El largo viaje de placer", de Juan José Morosoli

Capítulos:  
Pósfacio a A longa viagem de prazer, de Juan José Morosoli]  
Organizadores:  
Página inicial 101, Página final 108

**Dialogo sem fronteira: Mario Arregui/ Sergio Faraco ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: L&PM , Porto Alegre  
Palabras clave: Correspondencia/ Uruguay/Brasil/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788525419415

Capítulos:  
Introdução a Diálogos sem fronteira, de Mario Arregui y Sergio Faraco  
Organizadores:  
Página inicial 11, Página final 16

**La Dama del Bar Nevada, de Sergio Faraco ( , 2009)**

PABLO ROCCA , SERGIO FARACO  
Publicado  
Editorial: La Propia Cartonera , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Traducción  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Traducción del portugués de dos cuentos de Sergio Faraco ("A dama do bar Nevada"/ "La dama del bar Nevada" y "O inverno"/ "El invierno"), editada por una editorial alternativa de Montevideo, que no tiene ISBN, con cartón reciclado por hurgadores.

**Revistas culturales del Río de la Plata. Campo literario: debates, documentos, índices (1942-1964) ( , 2009)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 352  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: REVISTAS/CULTURA/RÍO DE LA PLATA  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974105928  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay  
Se trata de una recopilación, producto de una investigación I + D, financiada por la CSIC, Universidad de la República, a lo largo de dos períodos, entre marzo de 2005 y marzo de 2009. El volumen recoge una introducción, un ensayo del suscrito, un artículo de Claudio Paolini (integrante del equipo de investigación bajo mi dirección) y un amplísimo conjunto de documentación del período en cuestión. Un CD con más de 3.000 asientos bibliográficos de 17 revistas uruguayas del período, acompaña el volumen. El relevamiento, realizado a lo largo de tres años, fue efectuado por

Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Nicolás Der Agopián.

**Provocações da cidade ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Universidade Federal de Rio de Janeiro , Rio de Janeiro

Palabras clave: Literatura Rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788587043825

Capítulos:

Acerca (y a pretexto) de la vida literaria en Minas (1920-1950)

Organizadores: Mariluci Guberman y Diana Araujo Pereira

Página inicial 55, Página final 68

**Cuentos, artículos y miscelánea, Obras completas, III, Juan Carlos Onetti ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 3

Editorial: Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores , Madrid

Palabras clave: Literatura Rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788467214574

Se trata del prólogo al tercer y último tomo, de 1.150 páginas, de la Obra completa de Juan Carlos Onetti. El suscrito colaboró en la investigación, hallando diversos artículos y cuidando la edición, como lo explica el editor en su introducción.

Capítulos:

Prólogo al tomo III de las Obras Completas de Juan Carlos Onetti

Organizadores: Hortensia Campanella e Ignacio Echeverría

Página inicial 15, Página final 46

**Dos revistas culturales en la guerra civil española ( , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100

Editorial: Centro Cultural de España/ SADIL/ FHCE , Montevideo

Palabras clave: Literatura y cultura del Río de la Plata/ Revistas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974819511

Incluye una selección de grabados e ilustraciones diversas tomadas de las dos publicaciones periódicas.

**Olhares críticos: estudos de literatura e cultura ( Participación , 2009)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) , Belo Horizonte

Palabras clave: Onetti/Literatura del Río de la Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788570417213

Capítulos:

"O travestismo da história em Juan Carlos Onetti"

Organizadores: RAVETTI, Graciela; FANTINI, Marli (Org.)

Página inicial 48, Página final 56

**El profesor de amor (obra poética), José Parrilla ( Participación , 2008)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Yaugurú/ Biblioteca Nacional , Montevideo

Palabras clave: Parrilla/ poesía uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974550469

Capítulos:

El maldecir de José Parrilla

Organizadores:

Página inicial 71, Página final 80

**La Nueva California y otros cuentos, de Lima Barreto ( , 2008)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de páginas: 142

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974105171

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

[Antología, traducción y notas del suscrito]

**Revistas culturales uruguayas (siglo XX): Estudios e índices [II] ( , 2008)**

PABLO ROCCA , DANIEL VIDAL

Publicado

Número de volúmenes: 100

Número de páginas: 220

Editorial: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República , Montevideo

Palabras clave: Revistas culturales/ Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y Cultura Uruguayas

Medio de divulgación: CD-Rom

ISSN/ISBN:

[www.sadil.fhuce.edu.uy](http://www.sadil.fhuce.edu.uy)

Recoge trabajos realizados por los estudiantes en el marco del Curso Panorámico de Literatura Uruguaya, dictado por el suscrito, en el primer semestre de 2007.

**Trocas e transferências culturais: escritores e intelectuais nas Américas ( Participación , 2008)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: EDUFF/DELETRAS , Rio de Janeiro/ Niterói

Palabras clave: Nativismo/ Vanguardia/ América Latina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense y Brasileña

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788560559060

Capítulos:

La triple frontera del nativismo (Poesía y sujetos populares en la vanguardia de Uruguay, Brasil y Argentina

Organizadores: José Luís Jobim  
Página inicial 49, Página final 61

**Crônicas da antiga corte. Literatura e memória em Machado de Assis ( Participación , 2008)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Editora da Universidade Federal de Minas Gerais , Belo Horizonte

Palabras clave: Machado de Assis/ Quiiroga

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Rioplatense y Brasileña

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788570416995

Estudio sobre la poética y la teoría del cuento en Machado de Assis y Horacio Quiroga.

Capítulos:

El cuento en Machado de Assis y Horacio Quiroga: ¿una estética material?

Organizadores: Marli Fantini

Página inicial 291, Página final 308

**( Participación , 2008)**

PABLO ROCCA

Publicado

Palabras clave: Literatura/ Uruguay/ dictadura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguayaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Sobre las letras durante la dictadura (Reflexiones básicas)

Organizadores:

Página inicial , Página final

**Horacio Quiroga, el escritor y el mito (Revisiones) ( , 2007)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo,

Palabras clave: Horacio Quiroga / Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguayaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974104818

**La ciudad y otros cuentos, de Murilo Rubiao ( , 2007)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 104

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974104662

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

[Antología, traducción y notas del suscrito]

**Ficção e História ( Participación , 2007)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Universidade do Estado de Sao Paulo, UNESP , Assis

Palabras clave: Sobre heróis e vilões

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788588463271

Capítulos:  
Sobre heróis e vilões  
Organizadores: Heloisa Costa Milton y Antônio Esteves  
Página inicial 29, Página final 42

**Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: Dos caras de un proyecto latinoamericano. ( , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 466  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Ángel Rama / Emir Rodríguez Monegal  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9974104433  
[Tesis de doctorado con ajustes, 466 págs]

**Un diálogo americano: modernismo brasileño y vanguardia uruguaya (1924-1932) ( , 2006)**

PABLO ROCCA , GÊNESE ANDRADE  
Publicado  
Número de páginas: 350  
Editorial: Universidad de Alicante/Cuadernos de América sin nombre , Alicante  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Plan y dirección general. Con la participación de Gênese Andrade (Universidade de São Paulo), Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Nicolás Der Agopián (Universidad de la República). (Contiene: prólogo de autoría del suscrito) [350 págs.]

**Literatura, cultura, sociedad en América Latina, de Ángel Rama ( , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Trilce , Montevideo  
Palabras clave: Literatura / Cultura / Ángel Rama  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
(Antología, prólogo y notas, con la colaboración de Verónica Pérez)

**Diez historias cortas, de J. M. Machado de Assis ( , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/narrativa/traducción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Antología, traducción y notas del suscrito]

**Fragmentos ( Participación , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Palabras clave: Onetti/Borges  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Los Onetti y Jorge Luis Borges  
Organizadores: Walter Carlos Costa  
Página inicial 61, Página final 66

**The Author as Plagiarist The Case of Machado de Assis ( Participación , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Center of Portuguese Studies and Culture, University of Massachusetts, Dartmouth ,  
Massachusetts Dartmouth,  
Palabras clave: Quiroga / Machado de Assis  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 1933227109

Capítulos:  
The Short Story in the Works of Machado de Assis and Horacio Quiroga: A Material Aesthetic?  
Organizadores: Joao Cezar de Castro Rocha  
Página inicial 522, Página final 538

**Cone Sul. Fluxos, Representações e percepções ( Participación , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: FFLCH-Universidade de São Paulo/ CELpCyro , São Paulo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 8527107090

Capítulos:  
Dos lados de la misma frontera (Javier de Viana y João Simões Lopes Neto),  
Organizadores: Ligia Chiappini e Maria Helena Martins,  
Página inicial 91, Página final 108

**Para una revisión del canon nacional: La vida literaria minuana (1920-1950) ( , 2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 100  
Edición: 1  
Editorial: Udelar , Montevideo  
Palabras clave: Literatura / Minuana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: CD-Rom  
ISSN/ISBN:  
[www.sadil.fhuce.edu.uy](http://www.sadil.fhuce.edu.uy)  
(Resultado de la investigación que obtuvo financiamiento concursado en la Comisión Sectorial de Enseñanza, UDELAR, 2006, con la participación de los Ayudantes de proyecto Nicolás Der Agopián y Verónica Pérez. Contiene el artículo: Acerca (ya pretexto) de la vida literaria en Minas, así como una Bibliografía general y una Presentación general de autoría del suscrito).

**Revistas culturales uruguayas: estudios e índices, 1865-1974 ( , 2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 100  
Editorial: Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ,  
Montevideo  
Palabras clave: Uruguay  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: CD-Rom  
ISSN/ISBN:  
[Edición en CD, al cuidado de Nicolás Gropp].

**Prólogo y edición crítica y notas (estas últimas en colaboración con Claudio Paolini) a Palacio Salvo y otros poemas, de Juvenal Ortiz Saralegui (, 2005)**

PABLO ROCCA , CLAUDIO PAOLINI  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Poesía/Crítica/literatura uruguaya  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
El suscrito prologó el volumen que contiene correspondencia y notas críticas publicadas en las proximidades de la primera edición.

**La vida bohemia (Cronicones montevideanos), de Manuel de Castro (, 2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
(Antología, prólogo y notas).

**Epílogo y organización del Apéndice documental a «Las trompetas de las voces alegres, de Nicolás Fusco Sansone (, 2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de páginas: 140  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/poesía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Avance del proyecto de investigación Las vanguardias literarias en el Río de la Plata y en Brasil (Examen de sus conexiones básicamente a través de las revistas)].

**Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay. Bibliografía y antología crítica ( Participación , 2004)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Iberoamericana,  
Palabras clave: Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Cruces y límites de la vanguardia uruguaya (campo, ciudad, letras, imágenes)  
Organizadores: Carlos García / Dieter Reichardt  
Página inicial , Página final 426

**El 45 (Entrevistas/Testimonios) (, 2004)**

PABLO ROCCA  
Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: 45 / Entrevistas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

[Incluye un prólogo. Parte de este trabajo realizado dentro de la investigación en Régimen de Dedicación Total: Literatura en revistas...].

**Triste fin de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto ( , 2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura brasileña

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Prólogo del suscrito a la mencionada novela de Lima Barreto.

**Nenhum Brasil Existe. Pequena Enciclopédia ( Participación , 2003)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Universidade Estadual de Rio de Janeiro / Topbookes , Rio de Janeiro

Palabras clave: Borges

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Caminhos que se bifurcam: Borges, a Vanguarda rioplatense e o Modernismo brasileiro

Organizadores: João Cezar de Castro Rocha

Página inicial 827, Página final 843

**Anuario de Filosofía Argentina y Americana ( Participación , 2003)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 20

Editorial: Instituto de Filosofía Argentina , Mendoza

Palabras clave: Crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

[Impreso en 2005]

Capítulos:

La independencia y la crítica (Ardao antes y durante Marcha)

Organizadores:

Página inicial 65, Página final 84

**Anales de Literatura Hispanoamericana ( Participación , 2003)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 32

Editorial: Universidad Complutense , Madrid

Palabras clave: Horacio Quiroga

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Horacio Quiroga ante la pantalla  
Organizadores:  
Página inicial 10, Página final 50

**El príncipe de la villa, de Cyro Martins ( , 2003)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Traducción, prólogo y notas del suscrito]

**Quizás el domingo, de Hugo Fontana ( , 2003)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Literatura uruguaya/narrativa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Prólogo]

**Bo ( Participación , 2003)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana  
Palabras clave: Emir Rodríguez Monegal / Ángel Rama  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Avance del proyecto de investigación en régimen de Dedicación Total Literatura en revistas (Campo intelectual y proyectos de escritura en Uruguay, 1939-1974)].

Capítulos:  
La idea de América Latina y de su historia literaria. Las visiones de Emir Rodríguez Monegal y de Ángel Rama en Marcha  
Organizadores:  
Página inicial 313, Página final 347

**Poesía y política en el siglo XIX (Un problema de fronteras) ( , 2003)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 180  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Poesía/cultura/política  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 103096

**Rafael Alberti en Uruguay (Correspondencia, Testimonios, Crítica) ( , 2002)**

PABLO ROCCA , Ma. de los Ángeles González Briz  
Publicado  
Número de páginas: 242  
Editorial: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales , Madrid  
Palabras clave: Alberti/Escritores uruguayos/Correspondencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 849548658

Investigación, prólogo y notas de Pablo Rocca y María de los Ángeles González. [Incluye correspondencia inédita de Rafael Alberti a numerosos corresponsales uruguayos, además de textos testimoniales y críticos de uruguayos sobre Alberti].

### **Cuentos completos, de Horacio Quiroga ( , 2002)**

PABLO ROCCA , JORGE LAFFORGUE

Publicado

Número de páginas: 760

Editorial: Losada , Buenos Aires

Palabras clave: Quiroga / Cuentos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Plan general de la obra: Jorge Lafforgue. Coeditores: Jorge Lafforgue y Pablo Rocca. El vol. I, incluye un Índice cronológico de todos los cuentos de Horacio Quiroga, págs. 739-748, realizado por el suscrito; el vol. II está prologado por el suscrito.

### **Um místico brasileiro, de Robert B. Cunninghame Graham ( , 2002)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Unesp , San Pablo

Palabras clave: C. Graham/Brasil/Prólogo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Prólogo de la edición uruguaya del libro de R. B. C. Graham., traducido al portugués por Genêse Andrade]

### **O travesseiro de penas, de Horacio Quiroga ( , 2002)**

PABLO ROCCA , HORACIO QUIROGA

Publicado

Editorial: LPM , Porto Alegre

Palabras clave: Quiroga / Cuentos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Incluye postfacio y presentación de Biografías ejemplares. (Traducción al portugués de Sérgio Faraco)

### **Latin American Writers ( Participación , 2002)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Charles Scribners sons , New York

Palabras clave: Felisberto Hernández / Latinoamérica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Felisberto Hernández

Organizadores: Carlos A. Solé ; Klaus Müller-Bergh

Página inicial 303, Página final 316

### **El Uruguay de Borges. Borges y los uruguayos (1924-1974) ( , 2002)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Linardi & Risso , Montevideo

Palabras clave: Borges / Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Incluye ensayos del compilador y de su equipo de investigación, compuesto por María G. Núñez, Soledad Platero y Luis Volonté, así como bibliografías y una serie de materiales sobre Borges en Uruguay, con textos, entre otros, de Emir Rodríguez Monegal, Giselda Zani, Cipriano S. Vituriera, Ángel Rama, Mario César Fernández].

#### **Diccionario de Literatura Uruguaya, 2001 ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 2

Número de páginas: 760

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental/ Alberto Oreggioni Ed. , Montevideo

Palabras clave: Critica/literatura/Diccionario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 102189

Compilación, dirección general y autoría de veintitrés artículos.

#### **Enseñanza y teoría de la literatura en José Enrique Rodó ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: José Enrique Rodó / Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El estudio incluye un breve anexo documental con un texto inédito de los apuntes tomados de las clases de José Enrique Rodó en Montevideo en 1899 sobre literatura hispanoamericana y uruguaya.

#### **El caso del martillo, de José Clemente Pozenato ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

90 págs. Traducción, prólogo y notas del suscrito.

#### **Los relámpagos de agosto, de Jorge Ibarguengoitia ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Prólogo a la novela del escritor mexicano.

#### **Polémicas literarias del 900, de autores varios ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 98

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Recopilación, prólogo y notas]

**Último coche a Fraile Muerto y otros cuentos, de María Inés Silva Vila ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Cuentos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Selección y prólogo]

**Un místico brasileño, de Robert B. Cunninghame Graham ( , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Prólogo. Traducción de Eleonora Basso].

**Antonio Candido y los estudios latinoamericanos ( Participación , 2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Palabras clave: Antonui Candido / Ángel Rama

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Notas sobre el diálogo crítico entre Antonio Candido y Ángel Rama

Organizadores:

Página inicial 47, Página final 67

**( Participación , 2000)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 17

Editorial: Mendoza , Instituto de Filosofía

Palabras clave: Rodó / Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Impreso en 2002].

Capítulos:

La lección de Próspero. Rodó, la enseñanza de la literatura y los Apuntes inéditos,

Organizadores:

**Equilibrio, de L. S. Garini ( , 2000)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

[Prólogo]

**El Cuento Urbano (1920-1930), de autores varios ( , 2000)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 92

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/narrativa uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Selección, noticia sobre los autores y prólogo.

**Cuentos Completos, de Eduardo Acevedo Díaz ( , 1999)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de páginas: 248

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura/Acevedo Díaz/archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Edición crítica, prólogo, bibliografías y notas de Pablo Rocca.

**La cultura de un siglo. América Latina en sus revistas ( Participación , 1999)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Alianza Editorial , Buenos Aires

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9504001696

Capítulos:

Las revistas literarias uruguayas ante la irrupción de las vanguardias (1920-1930)

Organizadores: Saúl Sosnowski

Página inicial 91, Página final 104

**Los Años 20 (El Proyecto Uruguayo) ( Participación , 1999)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Museo Juan Manuel Blanes , Montevideo,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Ciudad, campo, letras, imágenes  
Organizadores: Gabriel Peluffo  
Página inicial 100, Página final 120

**El 900. Literatura Uruguay y Sociedad. Historia y Crítica ( Participación , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Cal y Canto , Montevideo,  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Horacio Quiroga: producción literaria y mutación estética,  
Organizadores: Óscar Brando  
Página inicial 117, Página final 119

**Uma estação de amor, de Horacio Quiroga ( , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: LPM , Porto Alegre  
Palabras clave: Cuentos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Posfacio. Selección de Sérgio Faraco]

**El cerco, de Tabajara Ruas ( , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 340  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Traducción del suscrito.

**Las quitanderas y otras historias, de Enrique Amorim ( , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Selección y prólogo.

**Jacob y el otro, de Juan Carlos Onetti ( , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Onetti  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Edición, en colaboración con Heber Raviolo, y prólogo.

**en Uruguayos notables. Montevideo ( Participación , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Linardi y Risso/Fundación Banco de Boston , Montevideo  
Palabras clave: Eduardo Acevedo Díaz / Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Este trabajo obtuvo mención en el concurso organizado por la Fundación Banco de Boston sobre biografías.

Capítulos:  
Eduardo Acevedo Díaz: historia de una pasión uruguaya"  
Organizadores:  
Página inicial 229, Página final 253

**El Ángel y otros cuentos, de José Carmona Blanco ( , 1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones de la Gotera , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Antología y prólogo]

**El hombre que se comió un autobús, de Alfredo Mario Ferreiro ( , 1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Cuento Crítica/poesía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Edición, prólogo y notas].

**Frontera ( Participación , 1998)**

PABLO ROCCA , HEBER RAVIOLO  
Publicado  
Editorial: Lom , Santiago de Chile  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Traducción en colaboración con Heber Raviolo. Prólogo del suscrito

Capítulos:  
Frontera, de Tabajara Ruas  
Organizadores:  
Página inicial 2, Página final 9

**Persecución y cerco de Juvêncio Gutierrez, de Tabajara Ruas ( , 1998)**

PABLO ROCCA

Publicado  
Número de páginas: 120  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Traducción, prólogo y notas del suscrito]

**El cuento rural, de autores varios ( , 1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Cuento / Prólogo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Antología, noticia sobre los autores y prólogo].

**La cabeza de Gumersindo Saravia, de Tabajara Ruas y Elmar Bones ( , 1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Traducción del suscrito].

**Netto pierde su alma, de Tabajara Ruas ( , 1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Banda Oriental / UNESCO , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Traducción del suscrito].

**La Alucinación ( Participación , 1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura/Traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
[Traducción del suscrito]

Capítulos:  
La Alucinación, de Tabajara Ruas  
Organizadores:  
Página inicial 1, Página final 200

**Novelas y relatos, de Horacio Quiroga ( , 1998)**

PABLO ROCCA , JORGE LAFFORGUE  
Publicado

Editorial: Losada , Buenos Aires  
Palabras clave: Quiroga / Cuentos  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Plan general de la obra: Jorge Lafforgue. Coeditores: Jorge Lafforgue y Pablo Rocca. Prólogo de Pablo Rocca.

**Noturnos e outros poemas, de Idea Vilariño ( , 1996)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Estadual do Livro , Porto Alegre  
Palabras clave: Critica/poesía/Idea Vilariño  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

**Historia de la literatura uruguaya contemporánea ( , 1996)**

PABLO ROCCA , HEBER RAVIOLO  
Publicado  
Número de volúmenes: 2  
Número de páginas: 720  
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental/ Alberto Oreggioni ed. , Montevideo  
Palabras clave: Crítica/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:  
Compilación general, dirigida por el suscrito y por Heber Raviolo, en la que participaron quince investigadores.

**Uruguay literario ( Participación , 1996)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Madrid, Casa de América , Madrid  
Palabras clave: Crítica/Literatura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Breve informe sobre la nueva narrativa uruguaya (1975-1995)  
Organizadores:  
Página inicial 39, Página final 43

**Historias de la vida privada en el Uruguay. El nacimiento de la intimidad, 1870-1920 ( Participación , 1996)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Editorial: Taurus , Montevideo  
Palabras clave: Mujeres / Literatura / Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN:

Capítulos:  
Mujer y privacidad en la literatura uruguaya (1890-1920)  
Organizadores: José Pedro Barrán, Gerardo Caetano y Teresa Porzecanski.  
Página inicial 147, Página final 173

**El visitante y otros cuentos, de María Inés Silva Vila (, 1996)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Prólogo y bibliografía

**Páginas de guerra ( 1806-1935 ), de autores varios ( , 1995)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: Páginas de guerra

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Selección, prólogo, notas y noticia sobre los autores].

**Miradas sobre Onetti. Homenaje un año después, 1909-1994 ( Participación , 1995)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Alfaguara , Buenos Aires

Palabras clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

[Sobre Juan Carlos Onetti y Felisberto Hernández]

Capítulos:

La naturaleza de las cosas

Organizadores:

Página inicial 47, Página final 48

**Horacio Quiroga por uruguayos ( Participación , 1995)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Academia de Letras del Uruguay , Montevideo,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Quiroga y Borges: un diálogo de sordos

Organizadores:

Página inicial 413, Página final 420

**45 años de escritos críticos (1948-1993), de Mario Benedetti ( , 1994)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Cal y Canto , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Selección, prólogo y notas]

**Vozes da selva, de Horacio Quiroga ( , 1994)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Mercado Aberto , Porto Alegre

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

[Selección de cuentos, prólogo, notas, cronología y bibliografía. Traducción de Sérgio Faraco]

**Cuentos, de Horacio Quiroga ( , 1994)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de páginas: 180

Editorial: Instituto Nacional del Libro, Uruguay , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Selección, Prólogo, Notas y Cronología biobibliográfica].

**La Obra Crítica de Emir Rodríguez Monegal. Tomo I: Las letras del Uruguay (Del Novecientos a la generación del 45 ( , 1994)**

PABLO ROCCA , HOMERO ALSINA THEVENET

Publicado

Número de páginas: 182

Editorial: Ediciones de la Plaza , Montevideo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Recopilación, ordenación y notas de Pablo Rocca y Homero Alsina Thevenet. Prólogo y Bibliografía de Pablo Rocca] Recoge textos de Emir Rodríguez Monegal sobre literatura uruguaya desde 1944 a 1982.

**Las otras letras. Literatura uruguaya del siglo XIX ( Participación , 1994)**

PABLO ROCCA

Publicado

Editorial: Graffiti , Montevideo

Palabras clave: Literatura / Periodismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Compilación de Leonardo Rossiello.

Capítulos:

Literatura, periodismo y testimonio del «Principismo del 70»

Organizadores:

Página inicial 165, Página final 184

**Montevideo: altillos, cafés, literatura (1835-1986) ( , 1992)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de páginas: 184

Editorial: Arca , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura/sociedad/cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguay

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

[Edición, antología, prólogo y notas]. Este libro obtuvo el Premio "Bartolomé Hidalgo", de la Cámara del Libro del Uruguay en 1992.

### **35 años en Marcha (Crítica y Literatura en Marcha y en el Uruguay, 1939-1974) ( , 1992)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 276

Editorial: División Cultura de la I.M.M. , Montevideo

Palabras clave: Crítica/literatura/Río de la Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

(Una segunda edición, ampliada y corregida, apareció en la revista Nuevo Texto Crítico, Stanford University, Department of Spanish and Portuguese, Stanford (USA), N° 11, 1993, págs. 3-152.

También en separata). Este libro obtuvo el primer premio en el Concurso de Ensayo Literario de la Intendencia Municipal de Montevideo en 1991.

### **Literatura y fútbol en el Uruguay ( , 1991)**

PABLO ROCCA

Publicado

Número de páginas: 110

Editorial: Arca , Montevideo

Palabras clave: Literatura/deporte/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Incluye una pequeña selección, en anexo, con textos de escritores uruguayos sobre fútbol.

## **DOCUMENTOS DE TRABAJO**

### **El quehacer del traductor. Cruzar la frontera. Literatura Uruguaya editada en Brasil/literatura brasileña editada en Uruguay. Una muestra (1945-2008) (2016)**

Completo

PABLO ROCCA

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, traducción

Medio de divulgación: Internet

[http://www.revistapontis.com/p/download/pontis\\_marzo\\_esp.pdf](http://www.revistapontis.com/p/download/pontis_marzo_esp.pdf)// Pontis. Prácticas de tradução/Práctica

Catálogo de exposición realizada en Chuy/Chui, 2008, en base a la biblioteca personal del suscrito con ejemplares de libros de autores brasileños editados en Uruguay y de autores uruguayos editados en Brasil. Incluye una introducción.

## **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

### **Ángel Rama, ¿inventor de García Márquez? (Un archivo para el presente) (2018)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Homenaje al aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2018

Anales/Proceedings:80 años en América Latina

Volumen:1

Página inicial: 99

Página final: 121  
ISSN/ISBN: 978-987-4923-38-7  
Escrita por invitación  
Editorial: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
Ciudad: Buenos Aires  
Palabras clave: Ángel Rama García Márquez crítica literaria latinoamericana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y la región  
Medio de divulgación: Papel  
www.filo.uba.ar  
Volumen que recoge las ponencias en homenaje al Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, de los días 9, 10 y 11 de setiembre de 2015, de cuyo comité de honor el suscrito formó parte. El volumen fue editado por Pablo Martínez Gramuglia.

**Ángel Rama editor (De la literatura a la cultura. Enciclopedia Uruguaya y sus derivaciones (2013))**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Primer coloquio argentino sobre el libro y la edición  
Ciudad: La Plata  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Actas del Primer coloquio argentino sobre el libro y la edición  
Página inicial: 401  
Página final: 416  
Editorial: Universidad Nacional de La Plata  
Ciudad: La Plata  
Palabras clave: Literatura, crítica cultural, edición  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana  
Medio de divulgación: Internet  
www.coloquioilibroedición.fahce.unlp.edu.ar/actas/Rocca.pdf/; 401-416  
Trabajo sobre la contribución editorial de Ángel Rama en su etapa uruguaya, en particular sobre el caso de la "Enciclopedia Uruguaya" (1968-1969) y sus proyecciones sobre otros proyectos editoriales posteriores en el plano internacional, especialmente el de la Biblioteca Ayacucho de Caracas, en el que participó entre 1975-1983, año este de su muerte.

**La traducción vanguardista como contrabando-hormiga (2013)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Ética y estética nos estudios literarios, Congreso de la ABRALIC  
Ciudad: Curitiba, Paraná  
Año del evento: 2013  
Anales/Proceedings: Ética y estética nos estudios literarios  
Página inicial: 111  
Página final: 134  
ISSN/ISBN: 978-85-65888-3  
Editorial: Editora da Universidade Federal de Paraná  
Ciudad: Curitiba  
Palabras clave: Literatura, traducción, edición, vanguardia  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lectura crítica de los efectos de diferentes traducciones de escritores coetáneos durante la vanguardia histórica en Brasil y el Río de la Plata: Manuel Bandeira, Jorge Luis Borges e Ildefonso Pereda Valdés, y las implicaciones teóricas de sus trabajos.

**Machado de Assis, escritor do Rio da Prata: duas hipóteses contraditórias**[Originalmente ponencia presentada en Congreso sobre Machado de Assis y João Guimarães Rosa en la Universidade Federal de

**Minas Gerais, Belo Horizonte]. (2010)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Machado & Rosa: leituras críticas

Ciudad: Belo Horizonte

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings:Machado e Rosa. Leituras críticas, Marli Fantini (org.)

Volumen:1

Página inicial: 283

Página final: 296

ISSN/ISBN: 97885748050855

Editorial: Ateliê

Ciudad: San Pablo

Palabras clave: Crítica/Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas brasileña e hispanoamericana

Medio de divulgación: Papel

**El investigador de archivo como policía. El caso Rodó y sus aledaños (2009)** Trabajo relevante

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: XXII Jornadas de Literatura Latinoamericana, Universidad de Buenos Aires

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2009

Anales/Proceedings:Revelaciones imperfectas. Estudios de literatura latinoamericana, Noé Jitrik (compilador)

Volumen:1

Página inicial: 9

Página final: 21

ISSN/ISBN: 9789872415013

Editorial: NJ Editor

Ciudad: Buenos Aires

Palabras clave: Crítica/Literatura/Archivos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya/archivos

Medio de divulgación: Papel

Conferencia de apertura dictada en las XXII Jornadas de Literatura Latinoamericana, organizadas por el Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA, 26 al 28 de noviembre de 2008. La conferencia, el 28 de noviembre.

**Os contrabandistas. Primeiros passos de Machado de Assis no Rio da Prata (2008)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: I Congreso Internacional Machado de Assis

Ciudad: Rio de Janeiro

Año del evento: 2008

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

**O pesquisador de arquivo como policial? (2007)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Arquivos literários e culturais

Ciudad: Minas Gerais

Año del evento: 2007  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Facultad de Letras. Noviembre de 2007  
Comunicación presentada en sesión plenaria: 12 de noviembre.

**El cuento como tarea (Práctica y poética en Machado de Assis y Horacio Quiroga) (2007)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: VIII Congreso SEVFAL  
Ciudad: Minas Gerais  
Año del evento: 2007  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Facultad de Letras. 3 al 5 de octubre de 2007.  
Comunicación presentada en sesión plenaria: 3 de octubre.

**¿Qué hacer con la voz del otro? (Acerca de Horacio Quiroga) (2007)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso Intelectuais  
Ciudad: Rio de Janeiro.  
Año del evento: 2007  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro. Comunicación presentada en sesión plenaria.

**Sobre las letras y la dictadura (2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Seminario universitario dictadura y derechos humanos hoy  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2006  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidad de la República, organizado por el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayo, 14 y 15 de diciembre de 2006. Comunicación presentada en mesa redonda: 15 de diciembre

**Tempo de silêncio: literatura durante a ditadura uruguaia (1973-1984) (2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: VI Congresso SEVFALE  
Ciudad: Minas Gerais  
Año del evento: 2006  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Facultad de Letras, 16 al 19 de octubre de 2006. Comunicación presentada en sesión plenaria: 18 de octubre.

**Contrabandistas: la traducción uruguaya del modernismo brasileño, (2006)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Primeiro Encontro de Professores de Português do Uruguai,

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, 14 al 16 de octubre de 2006.

Comunicación presentada en mesa redonda Temas da cultura brasileira: 14 de octubre

#### **De Graciliano a G. Rosa: las lecturas de Ángel Rama y de Emir Rodríguez Monegal, (2006)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Passagens da Modernidade. Centenário de Cyro dos Anjos,

Ciudad: Belo Horizonte

Año del evento: 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 4 al 6 de octubre de 2006. Comunicación

presentada en mesa redonda: 5 de octubre.

#### **Alternativas críticas americanas: o caso Real de Azúa, (2006)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso de ABRALIC

Ciudad: Rio de Janeiro.

Año del evento: 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Congreso de ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada. congreso Internacional), Rio de Janeiro, Universidade Estadual de Rio de Janeiro, 31 de julio al 4 de agosto de 2006.

Comunicación presentada en sesión plenaria: 3 de agosto.

#### **Dos Cafés y una cultura urbana (Lugares del «Polo Bamba» y el «Tupí-Nambá» de los hermanos San Román) (2006)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: X Congreso de Cultura Gallega,

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Montevideo, Centro de Estudios Gallegos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Universidad de la República, Montevideo, 3 y 4 de agosto de 2006. Comunicación presentada: 4 de agosto.

#### **La última frontera (Cultura y política en la narración posgauchesca: el caso José Monegal) (2006)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas de Historia Política de la Facultad de Ciencias Sociales

Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2006  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidad de la República, Montevideo, 25 y 26 de mayo de 2006. Comunicación presentada: 25 de mayo.

**Alternativas críticas americanas: O caso Real de Azúa, (2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Lugares dos discursos literários e culturais, o local, o regional, o inter-nacional, o planetário  
Año del evento: 2006  
Página inicial: 233  
Página final: 257  
Editorial: Universidade Federal Fluminense  
Palabras clave: Crítica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
(Tradução de Jorge Wolf)

**Dos Cafés, una cultura urbana. Lugares del «Polo Bamba» y el «Tupí-Nambá»: Los hermanos San Román, (2006)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Anuario del Centro de Estudios Gallegos  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2006  
Página inicial: 125  
Página final: 137  
Editorial: Montevideo, Universidad de la República/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Hermanos San Román  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

**"Antonio Candido y Ángel Rama: un diálogo americano (2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Semana de Estudios Brasileños en la Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Organizado por la Sección de Lenguas Extranjeras y Modernas, el Núcleo de Estudios Brasileños y el Programa de Documentación en Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Montevideo, 7 al 11 de noviembre de 2005.  
Conferencia: 8 de noviembre.

**Las ediciones populares de Claudio García (Un proyecto cultural y su época, 1900-1945), (2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo

Evento: Internacional  
Descripción: IX Congreso de Cultura Gallega, Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Centro de Estudios Gallegos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, 2 y 3 de agosto de 2005. Comunicación presentada: 3 de agosto.

**Florencio Sánchez: textos, lenguaje, modernización (2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Coloquio Nacional de Teatro: El teatro uruguayo hoy, una reflexión impostergable  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Organizado por el Departamento de Teoría y Metodología Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, Montevideo, 8 al 10 de octubre de 2005.  
Ponencia en mesa redonda:, 9 de octubre.

**Contrabandistas (la traducción en el modernismo brasileño y la vanguardia rioplatense) (2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: II Colóquio de Literatura Traduzida  
Ciudad: Santa Catarina  
Año del evento: 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Organizado por la Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Pós-Graduação em Estudos da Tradução, Florianópolis, 19 y 20 de setiembre.

**La doble frontera del nativismo (2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso sobre Literatura y Psicoanálisis  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Organizado por la Asociación de Psicoanálisis del Uruguay, Montevideo, 2-4 de setiembre de 2005.  
Comunicación presentada:, 4 de setiembre.

**La comarca pampeana (Discusión de una hipótesis de Ángel Rama) (2005)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: X Congreso de ABRALIC  
Ciudad: Río de Janeiro  
Año del evento: 2005  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros

ABRALIC (Asociação Brasileira de Literatura Comparada, Reunião Regional), Rio de Janeiro, Universidade Estadual de Rio de Janeiro, 7 al 9 de julio de 2005. Comunicación presentada en sesión plenaria:, 8 de julio.

**Vanguardia y americanismo: el diálogo entre el Río de la Plata y Brasil (2005)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: América(s) Latina: Identidade e Cultura.

Ciudad: Niterói

Año del evento: 2005

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

. Participación en mesa redonda, junto a la Prof. Ana Pizarro (Universidad de Santiago de Chile), con la comunicación, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 7 de julio de 2005.

**Las comarcas culturales latinoamericanas (Discusión de una hipótesis de Ángel Rama) (2005)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Sentido dos lugares

Ciudad: Rio de Janeiro

Año del evento: 2005

Página inicial: 152

Página final: 165

Editorial: ABRALIC

Ciudad: Rio de Janeiro

Palabras clave: Ángel Rama / Latinoamérica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

**Las ediciones populares de Claudio García (un proyecto cultural y su época, 1900-1945) (2005)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Anuario del Centro de Estudios Gallegos

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2005

Página inicial: 87

Página final: 108

Editorial: Centro de Estudios Gallegos

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Claudio García

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

**A narrativa pós-gauchesca: limites e abrangência de um discurso (2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Pampa e Cultura: de Fierro a Netto

Ciudad: Porto Alegre

Año del evento: 2004

Página inicial: 77

Página final: 93

Editorial: Instituto Estadual do Livro

Ciudad: Porto Alegre

Palabras clave: Narrativa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
[Tradução de Graciela Quijano e Cleci Bevilacqua. Revisão do autor].

**José Monegal: um narrador fronteiriço (2004)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Pampa e Cultura: de Fierro a Netto  
Ciudad: Porto Alegre  
Año del evento: 2004  
Página inicial: 135  
Página final: 151  
Editorial: Instituto Estadual do Livro  
Ciudad: Porto Alegre  
Palabras clave: José Monegal / Narrador  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
[Tradução de Graciela Quijano e Cleci Bevilacqua. Revisão do autor]

**La crítica como un puente cultural: José Pereira Rodríguez (2004)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Anuario del Centro de Estudios Gallegos  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2004  
Página inicial: 181  
Página final: 194  
Editorial: Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Crítica  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

**Federico García Lorca: presencia y discordias en Montevideo (1939-1958). (2004)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Semana de la lengua  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2004  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Conferencia de apertura del ciclo sobre la, en el Centro Cultural de España, Montevideo, 20 de abril de 2004.

**Dos lados de la misma frontera: Javier de Viana y J. Simões Lopes Neto (2004)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Simpósio Internacional Fronteiras Culturais no Cone Sul  
Ciudad: Porto Alegre  
Año del evento: 2004  
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros

4 y 5 de noviembre de 2004, organizado por el Centro de Literatura e Psicoanálise Cyro Martins y la Universidad Libre de Berlín. Comunicación presentada:, 4 de noviembre.

**"En 1937: la poesía y el fuego (Las antologías, otro campo de batalla) (2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: En Discusión del texto de autoría del suscrito ante profesores e investigadores de diversas instituciones académicas

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Realizada en la Universidad de San Andrés, Buenos Aires, 15 de octubre de 2004.

**São Paulo (2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Encuentros: Antonio Candido e Ángel Rama

Ciudad: São Paulo

Año del evento: 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Conferencia dictada en la Universidade de São Paulo (USP), bajo el auspicio del Departamento de Literatura Brasileira da USP y el Centro Ángel Rama, São Paulo, 24 de setiembre de 2004.

**: Por qué, para qué una revista (2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: IX Congreso de ABRALIC

Ciudad: Porto Alegre

Año del evento: 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

IX Congreso de ABRALIC (Associação Brasileira de Literatura Comparada) Universidade Federal de Rio Grande do Sul, 18 al 21 de julio de 2004. Comunicación presentada en sesión plenaria: 20 de julio.

**La crítica como puente cultural: José Pereira Rodríguez (2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: VIII Congreso de Cultura Gallega

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Centro de Estudios Gallegos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Montevideo, 6 y 7 de junio de 2004. Comunicación presentada:, 6 de junio.

**Anotaciones (al margen) a la poesía de José Martí. (2004)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Mesa redonda sobre Vigencia de José Martí

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2004

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

FHCE, UDELAR, Montevideo, 11 de mayo de 2004. Comunicación presentada: Participaron de la mesa Prof. Lucía Sala y Prof. Yamandú Acosta.

**Las encrucijadas de la producción literaria: entre lo nacional y lo supranacional (los ejemplos de Antonio Candido y de Ángel Rama) (2003)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Mesa redonda sobre Identidades nacionales: instrucciones para armar

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2003

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Instituto Goethe, Montevideo, coorganización con Universidad de la República y Asociación de Profesores de Historia del Uruguay. Comunicación presentada: 1° de setiembre de 2003. Participaron de la mesa Martín Kohan, Elio Vera y Andreas Ackermann.

**O diálogo intelectual entre Antonio Candido e Angel Rama (2003)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Mesa redonda sobre Interloquções críticas Brasil/ Uruguay

Ciudad: Minas Gerais , Belo Horizonte

Año del evento: 2003

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 29 de julio de 2003. Comunicación presentada en la mesa redonda.

**Problemas de la formación del campo intelectual montevideano (1787-1839). (2003)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Segundo Congreso Internacional y Tercer Congreso Nacional de Profesores de Literatura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2003

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Organizado por la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay, Montevideo, Biblioteca Nacional, 14 al 16 de mayo de 2003. Conferencia plenaria el 16 de mayo

**Encruzilhadas e Fronteiras da Gauchesca (Do Rio da Prata ao Rio Grande do Sul) (2002)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Fronteiras culturais

Ciudad: Porto Alegre  
Año del evento: 2002  
Pagina inicial: 73  
Pagina final: 92  
Editorial: Ateliê Editorial/ Prefeitura de Porto Alegre/ Centro de Literatura e Psicoanalise Cyro Martins,  
Ciudad: Porto Alegre  
Palabras clave: Gauchesca  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Maria Helena Martins, organizadora

**Problemas y perspectivas de la crítica latinoamericana del medio siglo (Ángel Rama, Antonio Candido, Emir Rodríguez Monegal) (2002)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso de Literatura de la Pós-Graduação em Letras de la Universidade Estadual de Rio de Janeiro (UERJ)  
Ciudad: Rio de Janeiro.  
Año del evento: 2002  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
[4 al 8 de noviembre de 2002]

**Sobre héroes y villanos (Historia y novela) (2002)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso Nacional de Profesores de Historia  
Ciudad: Paysandú  
Año del evento: 2002  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
12 y 13 de octubre de 2002. Ponencia, el 13 de octubre, en mesa redonda integrada por Jorge Bracco, Alejandro Paternain y Ana Ribeiro.

**Alternativas del indianismo (Confluencias y disidencias uruguayo/brasileñas, 1840-1920). (2002)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: VIII Congreso de ABRALIC,  
Ciudad: Belo Horizonte, Minas Gerais  
Año del evento: 2002  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidade Federal de Minas Gerais, 12 al 16 de julio de 2002. Comunicación presentada en sesión plenaria.

**Dialéctica de la revolución (La polémica entre Ángel Rama y Emir Rodríguez Monegal sobre El siglo de las luces, de Alejo Carpentier, 1964, (2002)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: IV Congreso del CELCIRP  
Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2002

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 11 al 13 de julio de 2002. Comunicación presentada en Mesa redonda el 12 de julio de 2002.

**José Monegal, un narrador fronterizo. (2002)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Seminario Internacional Fronteras Culturales

Ciudad: Berlín

Año del evento: 2002

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Freie Universität. Organizado por el Instituto Iberoamericano de la Universidad Libre de Berlín.

Coordinadora: Dra. Ligia Chiappini de Moraes Leite, junio 2002.

**Narrativa rural en la región entre los años veinte y cincuenta. Actas de las Jornadas. (2002)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Narrativa rural en la región entre los años veinte y cincuenta. Actas de las Jornadas.

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2002

Página inicial: 127

Página final: 181

Editorial: Universidad de la República

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Narrativa / Años 50

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

[Incluye presentación y notas de la correspondencia inédita de Juan José Morosoli a Julio C. da Rosa; presentación del cuento de Santiago Dossetti, La creciente y Bibliografía de José Monegal (Obra editada e inédita). Dirección de otros trabajos de investigación documental a cargo de los colaboradores del Programa de Documentación en Literaturas Uruguayas y Latinoamericanas Nicolás Gropp, Claudio Paolini y Luis Volonté, págs. 127-18]

**: El Acevedo Díaz de Francisco Espínola (2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Homenaje a Francisco Espínola (3-4/X/2001)

Ciudad: San José de Mayo

Año del evento: 2001

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Organizado por la Asociación Uruguaya de Profesores de Literatura. Comunicación presentada, 3 de octubre de 2001.

**Borges y la frontera (2001)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Actas de las Jornadas Borges y el Uruguay

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2001

Página inicial: 145  
Página final: 162  
Editorial: , Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Borges / Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
(Sylvia Lago y Alicia Torres, comp.)

**Los destinos de la nación: el imaginario nacionalista en la escritura de Juan Zorrilla de San Martín, Eduardo Acevedo Díaz y su época (2000)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Uruguay: Imaginarios Culturales, desde las huellas indígenas a la modernidad  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 2000  
Página inicial: 241  
Página final: 258  
Editorial: Trilce  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Zorrilla / Eduardo Acevedo Díaz  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
(Hugo Achugar y Mabel Moraña editores),

**Borges e a fronteira (2000)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Seminario Internacional Jorge Luis Borges (13/V al 25/VI/2000)  
Ciudad: Porto Alegre  
Año del evento: 2000  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Porto Alegre, Prefeitura de Porto Alegre. Comunicación presentada el día :13 de mayo de 2000.

**La narrativa posgauchesca, ¿una poética colectiva?, (2000)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Norte y Sur: la narrativa rioplatense desde México  
Ciudad: México  
Año del evento: 2000  
Página inicial: 99  
Página final: 108  
Editorial: El Colegio de México  
Ciudad: México  
Palabras clave: Narrativa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
(Rose Corral ed. con la colaboración de Hugo J. Verani y Ana María Zubieta),

**Las lecciones del maestro (2000)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo

Evento: Internacional  
Descripción: Simposio Ariel y el arielismo a los cien años  
Ciudad: Texas  
Año del evento: 2000  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Realizado el día 18 y 19 de febrero de 2000. University of Texas at Austin, Institute of Latin American Studies and Department of Spanish & Portuguese. (Sobre las ideas sobre enseñanza y teoría de la literatura en José E. Rodó).

**Articulación y desmontaje de la poética posgauchesca (El caso Francisco Espínola) (1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Jornadas de Homenaje a Paco Espínola  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 1999  
Página inicial: 11  
Página final: 16  
Editorial: Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Palabras clave: Francisco Espínola  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

**García Lorca: obra, símbolo y discordias en Montevideo, (1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: América en un poeta. Los viajes de Federico García Lorca al Nuevo Mundo y la repercusión de su obra en la literatura americana  
Ciudad: Sevilla,  
Año del evento: 1999  
Página inicial: 193  
Página final: 209  
Editorial: Universidad Internacional de Andalucía/Fundación Focus-Abengoa,  
Ciudad: Sevilla  
Palabras clave: Federico García Lorca  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

**Fronteras de la criolledad (José Monegal, una puesta en crisis de la narrativa posgauchesca) (1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Jornadas La narrativa rural en la región, Argentina, Brasil, Uruguay. En el centenario de Juan José Morosoli (1920-1950)  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 1999  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Comunicación presentada:, noviembre de 1999.

**Uno o dos destinos sudamericanos (Avelino Arredondo) (1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado

Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Jornadas Borges y el Uruguay  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 1999  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
FHCE, UDELAR. Comunicación presentada el día : 26 de agosto de 1999.

**La narración posgauchesca, una construcción colectiva. (1999)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso sobre Narrativa Rioplatense  
Ciudad: México D.F.  
Año del evento: 1999  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Colegio de México, México D.F., 18 de mayo de 1999.

**Horacio Quiroga: una clave del narrador, el periodista, (1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Actas de las Jornadas de Homenaje a Horacio Quiroga  
Ciudad: Montevideo  
Año del evento: 1998  
Página inicial: 171  
Página final: 178  
Palabras clave: Horacio Quiroga  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel

**Un lector bien entrenado (Mario Benedetti, el periodista-crítico), (1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Mario Benedetti: Inventario cómplice  
Ciudad: Alicante  
Año del evento: 1998  
Página inicial: 583  
Página final: 589  
Editorial: Publicaciones de la Universidad de Alicante  
Ciudad: Alicante  
Palabras clave: Mario Benedetti  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

**García Lorca: contactos, intrigas y permanencias en Montevideo (1934-1956) (1998)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso Lorca y América  
Ciudad: Sevilla, España  
Año del evento: 1998  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Universidad Internacional de Sevilla, Sevilla, octubre de 1998. Director del programa: Prof. Dr. Andrew Anderson.

**Algunas hipótesis sobre el escritor popular, (1997)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Actas de las Jornadas de Homenaje a Mario Benedetti

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 1997

Página inicial: 171

Página final: 179

Editorial: Centro de publicaciones Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: Benedetti

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

**Horacio Quiroga: una clave del narrador, el periodista (1997)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas de Homenaje a Horacio Quiroga

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 1997

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

HCE, UDELAR, Montevideo, 11 de diciembre de 1997

**Un lector bien entrenado (Mario Benedetti, el escritor-crítico). (1997)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso de Homenaje a Mario Benedetti

Ciudad: Alicante, España

Año del evento: 1997

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Universidad de Alicante, 17 de mayo de 1997

**Algunas hipótesis sobre el escritor popular. (1996)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Jornadas de Homenaje a Mario Benedetti

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 1996

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, 12 de diciembre de 1996

**Jorge Luis Borges y el crimen político (1996)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Congreso Borges: dez anos depois  
Ciudad: Río de Janeiro  
Año del evento: 1996  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Universidade Estadual de Rio de Janeiro (UERJ), 27 al 29 de agosto de 1996. Organizadores: João Cezar de Castro Rocha y Guillermo Giucci

#### **Lorca y Uruguay (1996)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Casa de América  
Ciudad: Madrid  
Año del evento: 1996  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Madrid, España, 9 de abril de 1996.

#### **La obra de Horacio Quiroga (1995)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Departamento de Filología Española de la Universidad de Valencia  
Ciudad: Valencia, España  
Año del evento: 1995  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Conferencia dictada el : 23 de noviembre de 1995.

#### **José Bergamín en Uruguay (1995)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Ciclo dedicado a José Bergamín en América (México, Venezuela, Uruguay).  
Ciudad: Madrid, España  
Año del evento: 1995  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Microfilme  
Comunicación presentada en : Casa de América, Madrid, España. 13 de noviembre de 1995.

#### **El estado de los estudios quiroguianos en Uruguay (1995)**

PABLO ROCCA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Conferencia dictada en el Instituto de Literatura Iberoamericana  
Ciudad: Buenos Aires  
Año del evento: 1995  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Otros  
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. 8 de noviembre de 1995.

### **La narrativa de las guerras civiles saravistas (1995)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso Nacional de Profesores de Historia.

Ciudad: Melo

Año del evento: 1995

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Realizada en Octubre de 1995

### **Una narrativa de fronteras abiertas. El relato histórico en el Uruguay (1850-1995), (1995)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Congreso sobre Lengua y literatura en el Mercosul

Ciudad: Porto Alegre

Año del evento: 1995

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Realizado en Universidade Luterana do Brasil (Porto Alegre). Comunicación presentada el día: 27 de octubre de 1995.

### **Horacio Quiroga y el cine (1995)**

PABLO ROCCA

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: Conferencia dictada en la cátedra de Historia de los medios de comunicación

Ciudad: Universidad de Buenos Aires

Año del evento: 1995

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Facultad de Ciencias de la Comunicación, UBA, Buenos Aires, 7 de noviembre de 1995.

## **TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS**

### **Noé Jitrik: El riesgo de la creación (2022)**

Brecha 1, 2

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Noé Jitrik crítica literaria Argentina

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/01/2022

Lugar de publicación: Montevideo

Suplemento ?La lupa?, especial dedicado a Noé Jitrik en ocasión de la asignación del título de Doctor Honoris Causa de la UBA. El texto integral de su discurso se publicó a continuación de este, del suscrito, que es una síntesis de la laudatio leída en la UBA/Facultad de Filosofía y Letras, el 9 de diciembre de 2021.

### **Quiroga, Borges y los otros: La narración crítica (2021)**

Brecha 1,

Periodicos

PABLO ROCCA

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/10/2021

Lugar de publicación: Montevideo

**José Enrique Rodó a los 150: Jornalero del pensamiento (2021)**

Brecha 1, 3  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: rodó crítica periodismo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/07/2021  
Lugar de publicación: Montevideo  
Suplemento especial, compuesto por este artículo que evalúa el trabajo de Rodó como periodista y crítico.

**Con Gabriel Saad, crítico, narrador, poeta y traductor: Encanto y discreción en la escritura (2020)**

Brecha 15, 16  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Gabriel Saad crítica literaria creación  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/10/2020  
Lugar de publicación: Montevideo  
Entrevista a Gabriel Saad, escritor y crítico uruguayo de larga residencia en Francia y con una extensa trayectoria como crítico y traductor y más recientemente poeta y narrador.

**Centenario de Julio C. da Rosa: La narración como retorno (2020)**

La Diaria 22, 22  
Periodicos  
PABLO ROCCA

ISSN/ISBN:1688-5112  
Palabras clave: Julio da Rosanarrativa uruguaya balance breve de su obra  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Uruguaya  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 21/10/2020  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.ladiaria.com.uy  
Nota sobre el centenario del mencionado narrador y ensayista Julio C. da Rosa, en ocasión del centenario de su nacimiento. Se publicó en el Número 3.925, dato que el sistema no permite incluir, o que por lo menos no supe incorporar.

**La vida primera de las imprentas. Para una genealogía del periodismo montevidiano (2020)**

Brecha v: 1788, 23, 24  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Cultura letrada; impresores; periodismo; Montevideo  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 28/02/2020  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.brecha.uy  
Panorama sintético de la investigación sobre las imprentas en el Río de la Plata y los tipógrafos en Uruguay; reseña del libro "La prensa de Montevideo, 1814-1828. Impresos, periódicos y debates públicos en tiempos de revolución", de Wilson González Demuro. Montevideo, Universidad de la República/CSIC, 2018, 196 págs.

**Centenario de Joao Cabral de Melo Neto (1920-1999: Tradición y vanguardia (2020)**

Brecha 22, 23  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura brasileña/ Poesía  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 21/02/2020

Lugar de publicación: Montevideo  
www.brecha.uy

Repaso de la obra de Cabral de Melo Neto en ocasión del centenario de su muerte. Se acompaña el texto crítico de dos opiniones seleccionadas (de Antonio Candido y de Ida Vitale) y de dos poemas del autor, en traducciones de Gastón Figueira y de Margarito Cuéllar y Ángel Alonso, respectivamente.

**Bartolomé Hidalgo y la crisis del lenguaje: Una herencia de dos siglos (2020)**

Brecha 20, 21  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata/oralidad/ escritura/ Bartolomé Hidalgo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas del Río de la Plata

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 19/06/2020

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.uy

Sobre la obra de Bartolomé Hidalgo y el problema de la producción oral y escrita en la colonia y en el primer gobierno patrio.

**Rubem Fonseca (1925-2020): La novela no murió (2020)**

Brecha 23, 23  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Rubem Fonseca/ Literatura brasileña/ Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 24/04/2020

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.uy

**Ida Vitale: De la literatura más allá de los premios (2019)**

Ciudad Nueva 6, 7  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Ida Vitale obra literaria Premio Cervantes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 08/02/2019

Lugar de publicación: Montevideo

Breve reflexión sobre la obra de Ida Vitale en ocasión de otorgársele el Premio Cervantes

**Nuevos/viejos cuentos de Roberto Arlt: Un proyecto inconcluso? (2019)**

Brecha 19, 19  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Roberto Arlt cuentos crítica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y la región

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/02/2019

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.uy

Reseña de El escritor en el bosque de ladrillo, de Roberto Arlt. Buenos Aires, Simurg, 2018. Edición y prólogo de Gastón S. M. Gallo.

**Algo más que un filósofo: Un Sísifo americano? (2019)**

Brecha  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Simón Rodríguez filosofía americana colonial edición facsimilar artística  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y pensamiento latinoamericanos

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 22/03/2019

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.uy

Sobre la edición facsimilar, realizada por un conjunto de académicos mexicanos de la UAM y la UNAM, de las obras de Simón Rodríguez, publicadas originalmente en la primera mitad del siglo XIX.

**Sobre Shakespeare Palace [de Ida Vitale]: Memoria extranjera (2019)**

Brecha 20, 20  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Ida Vitale memoria México

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 12/04/2019

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.uy

Reseña de la memoria o el relato autobiográfico de los años mexicanos de Ida Vitale.

**José Hernández completo. Más acá y más allá del Martín Fierro? (2019)**

Brecha  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: José Hernández obras completas Ángel Núñez coordinador

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y la región

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 27/09/2019

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.uy

Reseña de la primera edición de Obras completas de José Hernández, coordinada por Ángel Núñez. El texto fue leído, en versión levemente diferente, en el Centro Cultural de España en Montevideo en la presentación montevideana del plan de la obra días atrás.

**Joven poeta de 110 años: El inesperado regreso de Edgarda Cadenazzi (2018)**

Brecha 21, 21  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Edgarda Cadenazzi poesía de vanguardia Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 13/07/2018

Lugar de publicación: Montevideo

www.brecha.com.uy

Nota sobre El tobogán solitario y otros poemas, libro que recoge la obra de la poeta, hasta entonces inédita, Edgarda Cadenazzi, quien desarrolló su breve obra en la década del veinte del siglo XX.

**Eduardo Acevedo Díaz: persona, escritor, personaje (2018)**

Brecha 23, 25  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Eduardo Acevedo Díaz obra literaria y polémica balance  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/08/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.brecha.com.uy  
Nota sobre la obra de Acevedo Díaz, tanto literaria cuanto política.

#### **La frontera de dos narradores (2018)**

La Diaria 10, 12  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: José Monegal Justino Zavala Muniz Narrativa de frontera en Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/09/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
<https://ladiaria.com.uy/articulo/2018/9/las-fronteras-de-dos-narradores/>  
Sobre similitudes y diferencias entre dos narradores de Cerro Largo, en la frontera con Brasil: José Monegal y Justino Zavala Muniz.

#### **Nueva novela de Roberto Appratto: En el nombre del padre (2018)**

Brecha 19, 20  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Roberto Appratto narrativa escrituras del yo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/09/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.brecha.com.uy  
Reseña de la novela La carta perdida, de Roberto Appratto, y reflexión sobre la escritura autoficcional del autor.

#### **Tren en la frontera, de Cecília Meireles (2018)**

La Diaria 12, 12  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Cecília Meireles relato de viaje traducción  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Traducción, literatura brasileña  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 11/05/2018  
Lugar de publicación: Montevideo  
<http://ladiaria.com.uy>  
Traducción de un texto que integra una serie de relatos de viaje en forma de crónica de la poeta brasileña, desde Rio de Janeiro a Montevideo. Se trata de la entrada a Uruguay, por la frontera de Livramento/ Rivera, a comienzos de la década del cuarenta.

#### **El puñal de Martinha, de J. M. Machado de Assis (2018)**

La Diaria 12, 12  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Machado de Assis crónica traducción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Traducción, literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 26/02/2018

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2018/2/el-punal-de-martinha/>

Traducción de una crónica de Machado de Assis, "O punhal de Martinha", uno de los textos fundamentales en el género que mereció un estudio particular de Roberto Schwarz en 2006.

#### **Antonio Candido (1918-2017): Un maestro sin fronteras (2017)**

Brecha 20, 22

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Antonio Candido Crítica literaria y cultural

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 25/05/2017

Lugar de publicación: Montevideo

[www.brecha.com.uy](http://www.brecha.com.uy)

Nota general sobre la obra crítica e intelectual de Antonio Candido (1918-2017) a pocos días de su muerte.

#### **Balance de saberes [Sobre memorias de lecturas de Noé Jitrik] (2017)**

La Diaria 11, 11

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Noé Jitrik Lecturas personales Crítica literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 22/08/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2017/8/balance-de-saberes/>

Reseña de Fantasmas del saber (Lo que resta de la lectura), de Noé Jitrik, Buenos Aires, Ampersand, 2017.

#### **Cinco episodios uruguayos fundamentales: El libro, la lectura y el Estado (2017)**

La Diaria 11, 12

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Lectura Libros Estado uruguayo y políticas del libro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vida y cultura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/09/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2017/9/el-libro-la-lectura-y-el-estado/>

Revisión de cinco momentos fundamentales en que el Estado Uruguayo, desde su fundación hasta los años ochenta, intervino para la creación de instituciones o formas jurídicas que fomentaran la lectura y el libro.

#### **Cuentos de amor de locura y de muerte de Horacio Quiroga: Nació clásico (2017)**

La Diaria 11, 11

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Horacio Quiroga cuentos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 30/09/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2017/9/100-anos-de-cuentos-de-amor-de-locura-y-de-muerte/>

Nota sobre el volumen Cuentos de amor de locura y de muerte, a cien años de su publicación original.

### **Vega/ Ayestarán/ Aharonián. Una deuda teórica: de la mesomúsica a la mesopoesía (2017)**

Brecha 20, 20

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Carlos Vega Lauro Ayestarán Coriún Aharonián concepto de mesomúsica y de mesopoesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 13/10/2017

Lugar de publicación: Montevideo

[www.brecha.com.uy](http://www.brecha.com.uy)

En ocasión de la muerte del musicólogo Coriún Aharonián revisión del concepto de mesomúsica, creado por Vega y ampliado por Ayestarán, trasladado a la poesía.

### **Más allá del centenario: Rodó, los unos y los otros (2017)**

La Diaria 11, 12

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Rodó crítica y literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/11/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2017/11/rodo-los-unos-y-los-otros/>

Balance de la obra de José Enrique Rodó en el centenario de su muerte, apuntando sobre todo hacia aspectos de la crítica literaria del autor.

### **Rulfo orientalizado (2017)**

Brecha 20, 20

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Juan Rulfo crítica de su obra en Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 16/11/2017

Lugar de publicación: Montevideo

[www.brecha.com.uy](http://www.brecha.com.uy)

Nota sobre la difusión de la obra y la crítica de la obra de Juan Rulfo, sobre todo entre 1955 y 1990.

El texto fue republicado en El Clarín, de Santiago de Chile:

[http://www.elclarin.cl/web/noticias/cultura/24346-huellas-y-mediaciones-juan-rulfo-](http://www.elclarin.cl/web/noticias/cultura/24346-huellas-y-mediaciones-juan-rulfo-orientalizado.html)

[orientalizado.html](http://www.elclarin.cl/web/noticias/cultura/24346-huellas-y-mediaciones-juan-rulfo-orientalizado.html) y también en la página oficial de la Fundación Juan Rulfo, de México:

<https://www.facebook.com/jrulfo/>

### **El regreso de José Enrique Rodó: Así que pasen cien años (2017)**

Dossier 68, 75

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: José Enrique Rodó balance de su obra literaria

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/12/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<http://revistadossier.com.uy/>

Nota general sobre la obra de Rodó. Incluye un recuadro, también de autoría del suscrito: ¿Los últimos días de José Enrique Rodó?, pág. 74

**Febrero 30, novela de Amir Hamed: Todo recomienza aquí (2017)**

La Diaria 11, 11

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Narrativa uruguaya contemporánea Amir Hamed

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 05/01/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2017/1/todo-recomienza-aqui/>

Reseña de la novela "Febrero 30", de Amir Hamed (Montevideo, Hum, 2016), que había sido presentada por el suscrito, junto al autor y al escritor Gustavo Espinosa, el 20 de diciembre de 2016 en Montevideo.

**Queda la poesía. Ferreira Gullar: lirismo, militancia, desencanto y metafísica (2017)**

La Diaria 8, 8

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura traducción Brasil Ferreira Gullar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña, traducción

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 11/01/2017

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2017/1/ferreira-gullar-lirismo-militancia-desencanto-y-metafisica/>

Traducción de tres poemas de Ferreira Gullar (1930-2016), "El azúcar", "Muerte de Clarice Lispector" y "Mañana", con una nota de presentación general sobre el autor fallecido en Rio de Janeiro en diciembre de 2016.

**Confesiones sin poesía desde la ventana del Hotel Dante, de Jorge Amado (2016)**

La Diaria 10, 10

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Crónica literaria/ Traducción y nota Jorge Amado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 30/09/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Traducción, con una presentación sobre el autor y el texto, de la crónica "Confissões sem poesia da janela do Dante Hotel", publicada originalmente en 1937 sobre una visita a Montevideo del autor, el escritor Jorge Amado.

**Marcos Ribak (1928-2016 & Andrés Rivera (1957-): Escritor en el umbral (2016)**

La Diaria 10, 11

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata época actual Andrés Rivera

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 26/12/2016

Lugar de publicación: Montevideo

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/12/escritor-en-el-umbral/>

Nota que repasa la trayectoria y señala algunos aspectos precisos de la obra narrativa de Andrés Rivera (1928-23/XI/2016), a dos días de su muerte.

#### **Plebiscito, de Arthur Azevedo (2016)**

La Diaria 8, 8

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Crónica literaria/traducción Arthur Azevedo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña, traducción

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/11/2016

Lugar de publicación: Montevideo

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/11/palabra-y-poder/>

Traducción, con una presentación, del cuento-crónica homónimo de Arthur Azevedo, escritor brasileño del siglo XIX. El texto se publicó originalmente en 1895.

#### **Dos modelos críticos complementarios (2016)**

La Diaria 11, 11

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Crítica literaria y cultural Adolfo Prieto Josefina Ludmer

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y teoría

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 29/12/2016

Lugar de publicación: Montevideo

<http://ladiaria.com.uy/articulo/2016/12/dos-modelos-criticos-complementarios/>

Sobre las trayectorias de Adolfo Prieto (1928-2016) y de Josefina Ludmer (1939-2016).

#### **Enrique Fierro (1941-2016): La poesía o la vida (2016)**

La Diaria 10, 11

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Enrique Fierro/ poesía/ Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas latinoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/05/2016

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/articulo/2016/5/la-poesia-o-la-vida/>

Artículo sobre la obra poética de Enrique Fierro y cronología bibliográfica mínima sobre el autor al día siguiente de su muerte, ocurrida en Austin, Texas.

#### **¿Dónde habita el olvido? A pretexto del Premio Alfonso Reyes para Ida Vitale (2015)**

La diaria 13, 13

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura Uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica y poesía

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

El artículo se publicó el 5 de mayo de 2015. Se trata de una evaluación de la obra poética de Ida Vitale, en ocasión del otorgamiento del premio Alfonso Reyes en Monterrey, México.

**El semanario Marcha y las ideas: El proyecto y el mito (2015)**

Brecha 35, 35  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Ideología y periodismo  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Reseña del libro "Quijano y Marcha...", de Carmen de Sierra. Montevideo, Ediciones de Brecha, 2015.

**Héctor Galmés: la retórica de la exposición tímida (2014)**

Lento v: 20, 50, 50  
Revista  
PABLO ROCCA

ISSN/ISBN:9782301058003  
Palabras clave: Literatura del Río de la Plata, época actual  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguayaya  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Evocación y testimonio sobre el escritor Héctor Galmés.

**Cumplir con un destino (2014)**

La diaria 12, 12  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Crítica cultural  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Literatura y cultura  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 24/03/2014  
Lugar de publicación: Montevideo  
www.ladiaria.com  
Sobre el anuncio del cierre del suplemento Cultural del diario El País. Columna de opinión.

**Apuntes sobre las relaciones literarias entre Brasil y el Río de la Plata: ¿Dos islas o un archipiélago? (2013)**

Dossier v: 37, 58, 65  
Periodicos  
PABLO ROCCA

ISSN/ISBN:16883683  
Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata, Brasil  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Incluye la traducción, por cuenta del suscrito, de la crónica "Elogio del percherón montevideano", de Cecilia Meireles (págs. 64-65).

**Heber Raviolo (1932-2013): La vida y los libros (2013)**

Brecha 30, 31  
Revista  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguaya latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 25/11/2013

Lugar de publicación: Montevideo

Semblanza del gran editor Heber Raviolo, fallecido el 22 de noviembre de 2013.

#### **Borges y Amorim: dos historias (2011)**

El País Cultural v: 1, 6, 7

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: Borges/ Amorim/ narrativa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

El artículo, de dos páginas, se publicó el 6 de mayo de 2011, en el N° 1.117.

#### **Una escritura de fronteras múltiples (2009)**

Dossier 12, 16

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: Horacio Quiroga/Literatura Rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América Latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

#### **Desafíos de un centenario: Luce Fabbri (Roma, 1908-Montevideo, 2000), (2008)**

La Diaria 8, 8

Periodicos

PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

22 de julio de 2008

#### **Centenario de Juvenal Ortiz Saralegui (1907-1959). La poesía como misión (2007)**

El País Cultural v: 918,

Periodicos

PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

8 de junio de 2007.

#### **Uma família secreta (2006)**

Pensar 6, 6

Periodicos

PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Belo Horizonte, Brasil

**Xenofobia en la literatura uruguaya: Gringos y criollos, (2006)**

El País Cultural 851,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
febrero de 2006.

**Obra de Antonio Candido: Cultura, pensamiento y sociedad (2005)**

El País Cultural v: 831,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Lugar de publicación: Montevideo  
[Incluye, en contratapa, traducciones de los textos Crítica y memoria y Ángel Rama, a cargo del suscrito].

**Aquellos compromisos del escritor (2005)**

El País Cultural v: 829,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Setiembre de 2005.

**La política oficial del libro: Hablar sobre la nada (2005)**

Siete sobre Siete v: 89, 10, 11  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Cultura, política y sociedad Plata  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural y social  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 16/05/2005  
Lugar de publicación: Montevideo  
Versión ampliada de la ponencia leída en la Biblioteca Nacional, Montevideo, el 3 de mayo de 2005 sobre problemas del libro y las ediciones oficiales en el Uruguay.

**Rescate de Leandro Vilariño: Algo más que un poeta perdido (2005)**

El País Cultural v: 801,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
11 de marzo de 2005.

**Textos de Nicolás Fusco Sansone: La alegría de crear, (2005)**

El País Cultural v: 794,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

**Jorge B. Rivera (1935-2004): Navegante a dos orillas, (2005)**

El País Cultural v: 778,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo

**Cuestionario inédito a Levrero (1940-2004): Introspección y realismo, (2004)**

El País Cultural v: 777,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
24 de Setiembre de 2004 .

**José Carmona Blanco (1926-2004): Narrador de muchas tierras, (2004)**

El País Cultural v: 770, 1, 3  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura, dictadura uruguaya  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 06/08/2004  
Lugar de publicación: Montevideo

**América Latina al día: Sobre la memoria y el olvido (2004)**

El País Cultural v: 758, 4, 4  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura y cultura de América Latina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 14/05/2004  
Lugar de publicación: Montevideo  
Reseña de Derechos de memoria, Hugo Achugar (ed.). Montevideo, FHCE, 2003

**Con el ensayista, poeta y narrador Noé Jitrik: Una escritura del riesgo (2003)**

El País Cultural v: 730, 5, 6  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 31/10/2003  
Lugar de publicación: Montevideo  
Entrevista al Profesor y escritor Noé Jitrik. El texto fue recogido en el libro "Revistas culturales del Río de la Plata", Pablo Rocca (ed.). Montevideo, Udelar/CSIC/Banda Oriental, 2010.

**Novela de Carlos Fuentes: El futuro inmóvil (2003)**

El País Cultural v: 724,  
Revista  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
[Reseña de La silla del águila].

**Viaje a caballo por las provincias argentinas, de William Mac Cann (2003)**

El País Cultural v: 702,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Reseña

**Clásico de Vicente Rossi: Un texto precursor, (2003)**

El País Cultural v: 692, 12, 12  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 07/02/2003  
Lugar de publicación: Montevideo  
[Reseña de Cosas de negros, de Vicente Rossi].

**José Luis Romero: Las ideas y las ciudades (2002)**

El País Cultural v: 679,  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
[Extensa reseña de Latinoamérica, las ciudades y las ideas, de José Luis Romero, 1ª ed. 1977].

**Experiencia y creación: El escritor de «lo otro» (2002)**

El País Cultural v: 676, 12, 13  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo,  
Sobre el centenario de Felisberto Hernández.

**Os Sertões, de Euclides da Cunha: Centenario de un libro clave, (2002)**

El País Cultural v: 664, 7, 7  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Año XIII, 26 de julio de 2002,

**Un libro esperado: La frontera caliente de los Saravia, (2002)**

El País Cultural v: 636, 6, 6  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Sobre Héroes a caballo, de John Charles Chasteen. 11 de enero de 2002.

**Un libro esperado: La frontera caliente de los Saravia (2002)**

El País Cultural v: 636, 6, 6  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Historia cultural, social y política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural y social  
Medio de divulgación: Otros  
Fecha de publicación: 11/01/2002  
Lugar de publicación: Montevideo  
Reseña de "Hombres a caballo", de John Chasteen, edición en español. (Libro sobre los Saravia antes de 1896).

**Juan E. Pivel Devoto: El hombre que enseñaba a aprender (2001)**

El País Cultural v: 630, 6, 6  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Historia cultural y social  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia cultural y social  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/11/2001  
Lugar de publicación: Montevideo  
[Sobre Conversaciones con Juan E. Pivel Devoto, de Alicia Vidaurreta].

**Lecturas rioplatenses (1910-1930): La actualidad de ayer (2001)**

El País Cultural v: 629, 12, 12  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región  
Medio de divulgación: Otros  
Fecha de publicación: 23/11/2001  
Lugar de publicación: Montevideo  
Sobre publicaciones periódicas en Uruguay en contacto con Argentina en el período señalado.

**Libro sobre Cuadernos de Marcha: Investigación a contramano (2001)**

El País Cultural v: 625, 7, 7  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Historia cultural y social  
Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 26/10/2001

Lugar de publicación: Montevideo

[Reseña del libro Marcha de Montevideo, de Luisa Peirano Basso.

### **Ángel Rama y Antonio Candido: Un diálogo crítico latinoamericano (2001)**

El País Cultural v: 618, 6, 7

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 07/09/2001

Lugar de publicación: Montevideo

Sobre el diálogo crítico entre Antonio Candido y Ángel Rama. Este artículo de divulgación fue reproducido en "La Jornada", de México y circula por Internet.

### **El regreso de un narrador sureño (2001)**

El País Cultural v: 605, 14, 14

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura brasileña

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura brasileña

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 08/06/2001

Lugar de publicación: Montevideo

Reseña del libro de cuentos Sobre Rondas do escarnio e da locura, de Sérgio Faraco.

### **Mientras anochece. Los últimos tiempos de Juan Carlos Onetti en Montevideo (2001)**

Mandala v: 7, 8, 13

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: Onetti/ Literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 11/12/2001

Lugar de publicación: Islas Canarias

Apuntes biográficos sobre los últimos días de Juan Carlos Onetti en Montevideo.

### **La patria y la pluma (Orígenes, desvíos y continuidades del verso uruguayo) (2000)**

Insomnia de Posdata (Separata) v: 124, 1, 16

Periodicos

PABLO ROCCA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Medio de divulgación: Otros

Lugar de publicación: Montevideo

2 de junio de 2000.

### **Roberto Arlt cuentista: Un escritor salvaje (1999)**

El País Cultural v: 482, 12, 12

Periodicos

PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Año X, 29 de enero de 1999.

**Con Luce Fabbrì Cressatti: Humanista en el siglo XX, (1999)**

El País Cultural v: 492, 10, 11  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Entrevista.

**Nueva antología poética: Uruguayos en francés (1999)**

El País Cultural v: 496, 6, 6  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Montevideo  
Año X, 7 de Mayo de 1999. Reseña de Poésie uruguayenne du XXE. Siècle, de M.A. Renard, Gêneve, Unesco, 1998.

**Criollos del siglo XIX: Martín Fierro y los otros (1999)**

El País Cultural v: 502, 1, 4  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura del Río de la Plata  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 18/06/1999  
Lugar de publicación: Montevideo  
Nota sobre el Martín Fierro, de José Hernández, y la relación entre criollos y gringos.

**Recuerdo de Marcha (1938-1974): Una piedra en el charco (1999)**

El País Cultural v: 510, 1, 5  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Cultura, Literatura Río de la Plata  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 13/08/1999  
Lugar de publicación: Montevideo  
Nota sobre la historia de las páginas culturales del semanario Marcha de Montevideo (1939-1974).

**Centenario de Juan José Morosoli: Un narrador de transiciones (1999)**

El País Cultural v: 516, 1, 4  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Literatura Uruguayana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Otros

Fecha de publicación: 24/09/1999

Lugar de publicación: Montevideo

Balance de la obra de Juan José Morosoli. Originalmente conferencia dictada en el ciclo dedicado al escritor en 1999 por la Fundación "Vivián Trías".

#### **Una literatura en Marcha (1999)**

Cuadernos de Marcha v: 151, 29, 35

Revista

PABLO ROCCA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Sobre la cultura en el semanario Marcha de Montevideo, 1939-1974.

#### **Cinco vidas (1999)**

Cuadernos del Sur v: 602, 7, 8

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: Borges/ biografías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 30/09/1999

Lugar de publicación: Córdoba (España)

Revisión de las biografías escritas sobre Jorge Luis Borges hasta la fecha.

#### **Juan José Morosoli y algunos problemas de la narración rural en el Uruguay de los años treinta (1999)**

Cuadernos de la Fundación. Fundación Vivián Trías. 12, 19

Revista

PABLO ROCCA

Palabras clave: Morosoli/ Literatura Uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Balance sobre la obra de Juan José Morosoli. Una versión reducida se publicó en "El País Cultural".

#### **Justino Zavala Muniz (1898-1968): El peso de un destino (1998)**

El País Cultural v: 461, 1, 3

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Zavala Muniz/ literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/09/1998

Lugar de publicación: Montevideo

En ocasión del centenario del nacimiento de Justino Zavala Muniz, balance de su obra.

#### **Con Enrique Fierro: La poesía es mi única patria (1998)**

El País Cultural v: 464, 1, 3

Periodicos

PABLO ROCCA

Palabras clave: Enrique Fierro/ poesía/ Uruguay

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 25/09/1998  
Lugar de publicación: Montevideo  
Entrevista al poeta Enrique Fierro en la que se procura hacer un balance de toda su obra.

#### **Con el escritor José Carmona Blanco: Un catalán montevideano (1998)**

El País Cultural v: 478, 1, 3  
Periodicos  
PABLO ROCCA

Palabras clave: Carmona Blanco/ narrativa  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya en contacto con el exilio español  
Medio de divulgación: Papel  
Fecha de publicación: 30/12/1998  
Lugar de publicación: Montevideo  
Entrevista al autor en la que se busca revisar toda su obra.

## Producción técnica

## Otras Producciones

### ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

#### **Dumas, la Nueva Troya y el nacimiento de la ficción (2018)**

PABLO ROCCA , BOLON, A.  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Centro Cultural de España de Montevideo Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Udelar  
Palabras clave: Ficción Montevideo o una Nueva Troya Guerra Grande literatura y política  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana  
Información adicional: Seminario en el que participaron nueve investigadores (incluidos los organizadores), la mayor parte de los cuales integrantes del equipo de investigación CSIC I+D dirigido por los organizadores.

#### **El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios (2016)**

PABLO ROCCA , BOLON, A.  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Centro Regional de Profesores del Litoral Salto  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/Comisión Sectorial de Investigación Científica, Udelar  
Palabras clave: Folletín siglo XIX ficción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Literatura Latinoamericana  
Información adicional: Congreso realizado el 25 y 26 de noviembre con la participación de once investigadores (incluidos los organizadores), entre los que se encontraban investigadores formados, estudiantes de posgrado e integrantes del grupo CSIC de investigación a cargo del suscrito

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

##### **Comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina, correspondiente a ¿Jóvenes investigadores? ( 2020 / 2020 )**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA , Argentina

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de un proyecto correspondiente a la categoría " Jóvenes investigadores". El proyecto se evaluó en agosto de 2020.

##### **Evaluación de trabajos presentados para el año sabático en el Consejo de Formación en Educación (ANEP) ( 2015 / 2016 )**

Sector Enseñanza Técnico-Profesional/Secundaria/Público / Administración Nacional de Educación Pública / Consejo de Formación en Educación , Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Integración de un comité evaluador de tres miembros, designados por las autoridades del Consejo de Formación en Educación, de dos trabajos presentados como consecuencia de haber obtenido el año sabático en el mencionado sistema educativo superior de la ANEP.

#### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

##### **Evaluación de trabajos presentados para el año sabático en el Consejo de Formación en Educación (ANEP) ( 2015 / 2016 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Integración de un comité evaluador de tres miembros, designados por las autoridades del Consejo de Formación en Educación, de dos trabajos presentados como consecuencia de haber obtenido el año sabático en el mencionado sistema educativo superior de la ANEP.

##### **Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) ( 2006 / 2006 )**

Argentina

Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU)

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de Maestrías y Doctorados de la Provincia de Buenos Aires, en actividades realizadas en Mar del Plata, octubre de 2006.

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

##### **Revista Chilena de Literatura ( 2020 / 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Nueva Revista de Filología Hispánica ( 2020 / 2022 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

##### **Brazilian Journal ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Comité editor desde el 23 de junio de 2020. Antes de esa fecha, desde 2018, evaluó varios artículos para esta revista arbitrada, que pertenece a la Universidade de S. Paulo, sobre temas de mi especialidad, y participó en calidad de invitado en un congreso sobre problemas latinoamericanos en 2019.

**Anuario Área Socio-Jurídica ( 2019 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Revista Latinoamericana ( 2018 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de dos artículos sobre temas de mi especialidad.

**Romanica Omulucencia ( 2018 / 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: [http://romanica.upol.cz/artkey/inf-990000-0200\\_Editorial-Information.php](http://romanica.upol.cz/artkey/inf-990000-0200_Editorial-Information.php)

Cantidad: De 5 a 20

Revista de la Universidad de la República Checa, Instituto de Literaturas Románicas. Los tres artículos evaluados tuvieron que ver sobre temas de literatura latinoamericana.

**Revista Brasileira de Literatura Comparada ( 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Associação Brasileira de Literatura Comparada

Cantidad: Menos de 5

Integrante del Conselho Editorial de la revista desde marzo de 2017

**Alea ( 2017 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidade Federal de Rio de Janeiro

Cantidad: Menos de 5

Revista especializada en estudios literarios latinoamericanos, correspondiente al Departamento del rubro de la UFRJ.

**Razón crítica. Revista de Estudios Sociales, Jurídicos y Humanos ( 2015 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad

Cantidad: Menos de 5

El suscrito forma parte del Consejo Editorial desde la fundación de esta revista institucional (2015), junto a un comité internacional de especialistas de diversas disciplinas.

**Zama ( 2011 / 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires.

**Ipotesi. Revista de Estudios Literários ( 2008 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidade Federal de Juiz de Fora

Cantidad: De 5 a 20

Miembro del comité de referato. La actividad de árbitro de esta revista continúa.

**Revista Antares. Letras e Humanidades, Universidade de Caxias do Sul ( 2007 / 2016 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Conselho Consultivo, Caxias do Sul. La actividad continúa.

**Nuevo Texto Crítico, Department of Spanish and Portuguese, Stanford University ( 2007 / 2016 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Consejo Editor. La actividad continúa.

**Cadernos do Centro Ángel Rama, de la Universidade de São Paulo ( 2003 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Miembro del Conselho Editor. La publicación dejó de salir.

**Fragmentos, revista de la Pós-graduação em Letras de la Universidade Federal de Santa Catarina (Florianópolis), ( 1999 / 2015 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: De 5 a 20  
Miembro del Comité de Referato.

**Papeles de Montevideo ( 1997 )**

Tipo de publicación: Revista  
Editorial: Trilce  
Cantidad: Menos de 5  
Miembro del Comité Editorial y de Evaluación. La revista dejó de salir.

**REVISIONES**

**Revista chilena de Literatura ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de un artículo sobre temas de mi especialidad.

**Revista de la Universidad de Montevideo ( 2019 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de dos artículos sobre temas de mi especialidad.

**Machado de Assis em linha ( 2019 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de un artículo en portugués sobre Machado de Assis, uno de los autores a los que el suscrito se dedica más intensamente dentro de su proyecto de investigación.

**Brazilian Journal ( 2019 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Revista del PROLAM, Programa Latinoamericano de la Universidade de Sao Paulo. Ver otras precisiones en Comités Editoriales.

**Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana ( 2018 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de un artículo para número de la revista editada por la University of Pittsburgh.  
<https://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada>

**Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos ( 2018 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Evaluación de dos artículos para esta revista de la Universidad Autónoma de México, relevante en su especialidad. [www.revistadestlat.unam.mx](http://www.revistadestlat.unam.mx)

**A contracorriente ( 2015 / 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Se me solicitó la evaluación de un artículo para el vol. 14, Nº 1, 2016, Otoño de 2016.

**Zama ( 2015 / 2018 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Arbitraje de un artículo para la revista del Departamento de Literaturas Española e Hispanoamericana, remitido en octubre de 2016.

**Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales ( 2015 / 2016 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

Arbitraje de un artículo para la revista mencionada, publicada en la ciudad de México.

**Revista Goya ( 2015 / 2016 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Arbitraje de un artículo para la revista editada por la Fundación Lázaro Galiano, España, remitida en febrero de 2016.

**Confluenze ( 2013 / 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Revista del Dip. de Lingua e Letteratura Straniere e Moderne. Cf. (<http://confluenze.unibo.it>)

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental, ( 2004 )**

Uruguay

Jurado.

**Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental ( 2003 )**

Uruguay

Jurado.

**Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, ( 2002 )**

Uruguay

Jurado de la categoría Narrativa.

**Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental. ( 2002 )**

Uruguay

Jurado.

**Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental, ( 2001 )**

Uruguay

Jurado.

**Premio Vida y obra de Juan José Morosoli ( 2000 )**

Uruguay

Jurado. Organizado por la Fundación Lolita Rubial, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR) y Academia Nacional de Letras. (Nombrado por el Consejo de la FHCE)

**Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental ( 2000 )**

Uruguay

Jurado.

**Premio Casa de las Américas, ( 1998 )**

Cuba

Jurado. La Habana, Enero 1998. Categoría Ensayo Literario.

**Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro. ( 1996 )**

Uruguay

Jurado Novena edición. Categoría Cuento.

**Premio de narrativa Juan José Morosoli, de la Intendencia Municipal de Lavalleja y las Ediciones de la Banda Oriental. ( 1996 )**

Uruguay

Jurado

**Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro ( 1995 )**

Uruguay

Jurado. Octava edición. Categoría Testimonio y Crónica.

**Premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara Uruguaya del Libro, ( 1994 )**

Uruguay

Jurado Séptima edición, categoría Cuentos.

**EVALUACIÓN DE PREMIOS**

**Premio Nacional de Literatura, categoría ensayo literario édito e inédito, Ministerio de Educación y Cultura ( 2020 / 2020 )**

Comité de asignación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Ministerio de Educación y Cultura  
Miembro designado por la Universidad de la República.

**Premio Nacional de Literatura, categoría narrativa édita e inédita, Ministerio de Educación y Cultura ( 2019 / 2019 )**

Evaluación de premios y concursos  
Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Ministerio de Educación y Cultura

Designado por la Universidad de la República en ajuste a la ley que regula los concursos oficiales de literatura y producción intelectual anual.

**Gran Premio a la Labor Intelectual ( 2009 / 2009 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Ministerio de Educación y Cultura

**Premio Anual Ensayo Literario ( 2009 / 2009 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5  
Ministerio de Educación y Cultura

**EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES**

**Concurso para Profesor Adjunto de Literatura Alemana ( 2019 / 2019 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República  
Miembro de la Comisión asesora que entendió en el llamado de referencia a designación del Consejo de la FCHE, UdelaR, junto a los Profesores Roger Mirza y Georgina Torello.

**Concurso para Profesor Asociado de Literatura Argentina, I ( 2018 / 2018 )**

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Miembro del tribunal que entendió en el concurso para el cargo referido, en actividad celebrada el 4 de noviembre de 2018. Integraron el tribunal el Dr. Pablo Alabarces (UBA) y la Dra. Analía Gerbaudo (Universidad Nacional de Rosario).

**Concurso para Profesor Adjunto de Literatura Latinoamericana ( 2017 / 2017 )**

Comité evaluador

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Miembro del tribunal para la disciplina referida junto a la doctora Adriana Rodríguez Pérsico y al Dr. Enrique Foffani.

**Concurso para Ayudante de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL) ( 2016 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Miembro del tribunal, junto a los Profesores Alma Bolón, Gustavo Remedi, Adrián Castillo y Lindsey Cordery que entendió en el llamado a Ayudante para la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL, FHCE, UdelaR).

**Concurso para Profesor Agregado de Literatura Uruguaya ( 2015 )**

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Miembro de la Comisión asesora, con los Profesores titulares Alcides Beretta y Aldo Mazzucchelli, que entendió en el llamado a Profesor Agregado para la disciplina Literatura Uruguaya, Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana.

**Concurso para dos colaboradores honorarios de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras ( 2014 / 2014 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Tribunal designado por el Consejo de la FHCE (Udelar), integrado por los Profesores Adjuntos Cristina Pippolo, Hebert Benítez Pezzolano y el suscrito. Actuó el 17 de julio de 2014.

**Concurso para Profesor de Literatura Uruguaya ( 2014 / 2014 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Consejo de Formación en Educación

Miembro del tribunal que entendió en el concurso para Profesor de Literatura Uruguaya para los institutos de enseñanza superior de la región centro-sur del país, CFE, febrero-marzo de 2014.

Tribunal integrado junto a los Profesores Dr. Hebert Benítez Pezzolano y Patricia Ormaechea.

**Concurso para Profesor de Literatura Iberoamericana e Hispanoamericana ( 2014 / 2014 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Consejo de Formación en Educación

Miembro del tribunal de las asignaturas de referencia para la región centro-sur del país para instituciones de enseñanza superior dependientes del CFE. Compartió el tribunal con los

Profesores Dr. Aldo Mazzucchelli y Roberto Appratto.

**Concurso para Profesor Titular, grado 5, de Medios y Lenguaje ( 2013 / 2013 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Concurso de méritos y pruebas. En trámite. Designado por el Consejo de la Licenciatura en mayo de 2013.

**Concurso para Ayudante de Literatura Latinoamericana ( 2012 / 2012 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Concurso para Asistente de Literatura Uruguaya adscrito a la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras ( 2012 / 2012 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Comisión Técnica del Área Humanidades ( 2012 / 2012 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Miembro designado por la Comisión Honoraria de la ANII de la referida Comisión que comenzó a actuar en febrero de 2012. El suscrito la integra con los Dres. Pablo Da Silveira y José López Mazz.

**Concurso para Profesor Agregado de la asignatura Periodismo ( 2012 / 2012 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República

Integrante de la Comisión Asesora que entendió en el llamado a interinato para el cargo referido, junto a los Profesores Washington Uranga (Universidad de Buenos Aires) y François Graña (Universidad de la República).

**Concurso para Profesor Titular de Literatura Latinoamericana ( 2012 / 2013 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

En trámite.

### **Concurso para Profesor Titular de Literatura Argentina ( 2011 / 2013 )**

Argentina

Cantidad: Menos de 5

Universidad de Buenos Aires

Miembro del Tribunal que entiende en el Concurso de Profesor Titular de Literatura Argentina II. Convocado para esa tarea en 2011, según Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Notificado el 26 de abril de 2011. El concurso aún está en trámite.

### **Concurso para Profesor Adjunto de Literatura Latinoamericana ( 2010 / 2010 )**

Brasil

Cantidad: Menos de 5

Universidade da Integração Latinoamericana

Miembro del Tribunal que entendió en el llamado a dos cargos de Profesor Adjunto de Literatura Latinoamericana en la Universidade da Integração Latinoamericana (Foz de Iguaçu, Brasil), junto a los Dres. Marilene Weinhardt (Universidade Federal de Paraná, Curitiba) y Luís A. Fischer (Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre).

## **JURADO DE TESIS**

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2021 / 2021 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Posgrados , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana ( 2020 / 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Participación en la defensa de las tesis, correlativamente, de María Clara Umpiérrez, Lucía Delbene y Andrea Blanqué, todas evaluadas durante 2020.

### **Doctorado en Lingüística ( 2019 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Perfeccionamiento y Posgrados , Uruguay

Nivel de formación: Doctorado

Jurado de dos tesis de doctorado en el área, correspondientes a los candidatos, que obtuvieron su título, Mariela Oroño (directora: Dr<sup>a</sup> Graciela Barrios) y Santiago Cardozo (directora: Dr<sup>a</sup> Alma Bolón), respectivamente.

### **Posgraduación en Letras ( 2019 / 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Campinas / Posgraduação em Letras , Brasil

Nivel de formación: Doctorado

La tesis evaluada fue la de Andrés Mejía Toro. En otros ítems de este formulario se ha abundado sobre el caso.

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2017 / 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Perfeccionamiento y Posgrados , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Jurado de la tesis de Rodrigo Viqueira sobre Ildelfonso Pereda Valdés, la vanguardia y la literatura afro. Director de tesis: Dr. Guillermo Giucci (UERJ, Brasil). Integró el jurado con el mencionado director y con los doctores Javier Uriarte y Emilio Irigoyen.

### **Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana ( 2017 / 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Perfeccionamiento y Posgrados , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

**Maestría en Ciencias Humanas. Opción Historia Rioplatense ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de María Soledad Redes Loperena: Caras y Caretas (1890-1897). Política y caricaturas en Montevideo, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia y sociedad, FHCE, Udelar, 16 de junio de 2016.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Lenguaje y sociedad ( 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Alejandra Rivero: Palabras y personajes de origen africano en la narrativa de Eduardo Acevedo Díaz, 14 de diciembre de 2015. Dirección: Dr<sup>a</sup> Magdalena Coll.

**Programa de Pós-Graduação em Letras, Faculdade de Ciências e Letras de Assis, UNESP ( 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Estadual Paulista , Brasil

Nivel de formación: Maestría

Participación por skype en el Exame de qualificação de la tesis de Andrea Estefanía Guerra Sotomayor, "A memória dos amores fugaces de Jorge Enrique Adoum. As diversas representações da figura feminina e o processo de deslocamento de fronteiras". La comisión examinadora, además del suscrito, estuvo integrada por la Dr<sup>a</sup> Maira Angélica Pandolfi y la Dra Ana María Carlos. La defensa, que transcurrió a lo largo de dos horas, ocurrió el 20 de julio de 2015.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de María Bedrossián: Entre el ocultamiento y el silencio: narrativa de mujeres uruguayas del siglo XIX, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, Udelar, 14 de octubre de 2014. Participación con voz y sin voto en calidad de director.

**Doctorado en Letras, Universidad Nacional de Rosario ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Rosario (Argentina) , Argentina

Nivel de formación: Doctorado

Tesis de doctorado de Laura Utrera: Realismo, Literatura y Cine. Horacio Quiroga: la constitución de una poética realista en la narrativa argentina a partir de la imagen del cine mudo-realista de los años 1900-1930, 2013. Doctorado en Letras/ Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

**Posgraduação em Letras, Universidade Estadual de Ponta Grossa ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidade Estadual de Ponta Grossa , Brasil

Nivel de formación: Maestría

Tesis (dissertação) de Maestría de Lucan Fernandes: Toda forma de amor: a literatura de Mario Benedetti, Programa de Pósgraduação em Letras, Universidade Estadual de Ponta Grossa (Curitiba, Brasil), 2013.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Anahí Barboza: Leo Masliah: la marginalidad canonizada, mayo de 2013. Participación con voz y sin voto en calidad de director de tesis.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Sandra Escames: La narrativa de Rafael Courtoisie, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2013.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de María de los Ángeles Romero sobre la novela de Fernando Vallejo "La virgen de los sicarios" y el relato de Rubem Fonseca "O cobrador". Participación con voz y sin voto en calidad de director.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2013 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Susana Secco: Juan José Saer y el nouveau roman, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2013.

**Posgraduação em Letras, Universidade Federal de Rio Grande do Sul ( 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Federal de Rio Grande do Sul , Brasil  
Nivel de formación: Doctorado  
Tesis de doctorado de Fabiane de Oliveira Resende: Puebleros e fronteiriços, cuentos e contos de um Pampa transfigurado, Doutorado em Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, 2012.

**Posgraduação em Letras, Universidade de Sao Paulo ( 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de San Pablo , Brasil  
Nivel de formación: Doctorado  
Tesis de doctorado de Joana de Fátima Rodrigues, Ángel Rama e Antonio Candido, críticos literários na imprensa. Doutorado em Letras, Universidade de São Paulo, Brasil, 2012.

**Posgrado en Letras, Universidad de Buenos Aires ( 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Buenos Aires , Argentina  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Maestría de Ivete Zen sobre la obra de Monteiro Lobato, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), mayo de 2012.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Graciela Franco: Casandra y la muchedumbre festiva [], Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2012.

**Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense ( 2012 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría  
Tesis de Nicolás Duffau: Armar al bandido. Prensa, folletines y delincuentes en el Uruguay de la modernización: el caso de «El Clinudo» (1882-1886), Maestría en Ciencias Humanas, Opción Historia Rioplatense, FHCE, UdelaR, 2012.

### **Doctorado en Letras, Universidad de Antioquia ( 2011 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Antioquia , Colombia

Nivel de formación: Doctorado

Tesis de Diana P. Guzmán Méndez: Dinámicas y pervivencias del canon en la historia de la literatura colombiana (1867-1944), Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), Facultad Filosofía y Letras, marzo de 2011.

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2011 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Patricia Núñez, Doñarramona, de Bellan a Leitres, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2011.

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2011 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Alejandra Torres Torres: Las editoriales uruguayas: un proyecto de los años sesenta. Los casos Alfa y Arca, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2011. Participación con voz y sin voto en calidad de director de tesis.

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2010 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de María del Carmen González sobre La recepción crítica de la obra de Felisberto Hernández (1942-1964). Participación con voz y sin voto en calidad de director de la tesis.

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2010 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Daniel Vidal Saraví, Florencio Sánchez y el anarquismo, Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2010.

### **Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana ( 2006 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Tesis de Sonia d'Alessandro: Boca de chafariz o de las fuentes que hablan (Sobre novela de Rui Mourão y otras formas de representación), Maestría en Ciencias Humanas, Opción Literatura Latinoamericana, FHCE, UdelaR, 2006.

## **Formación de RRHH**

### **TUTORÍAS CONCLUIDAS**

### **POSGRADO**

#### **Ángel Rama y la Biblioteca Ayacucho**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade Estadual de Campinas / Posgrado en Letras , Brasil

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Andrés Eduardo Mejía Toro

País: Brasil

Palabras Clave: Historia cultural y social Ángel Rama Rafael Gutiérrez Girardot biblioteca Ayacucho Caracas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura y sociedad en América Latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Crítica literaria y teoría

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

El doctorando Mejía Toro obtuvo una beca de la Red de Universidades de América Latina y el Caribe con el cometido fundamental de participar del seminario permanente de investigación que el suscrito comenzó a desarrollar en la FHCE (UdelaR) en 2015, denominado "Las fornas y sus medios". Desde fines de agosto a fines de octubre de 2016, a lo largo de seis sesiones (debiendo ausentarse por razones personales a una sesión celebrada en setiembre) participó de las actividades del seminario con dos exposiciones sobre su tesis. Su directora en la UNICAMP es la Dr<sup>a</sup> Miriam V. Gárate. El ciclo de trabajo del suscrito en cuanto director de sus actividades en Montevideo concluyó, entonces, a fines de octubre de 2016. Cabe consignar que el seminario permanente de investigación del suscrito se realizó junto al que dirige la Prof. Tit. Dr<sup>a</sup> Alma Bolón. En marzo de 2017 se produjo la defensa del proyecto, que se denomina examen de calificación, en cuyo tribunal participé (vía skype) junto a las Dras. Ana Cecilia Arias Olmos y la directora Miriam Gárate. El 28 de noviembre de 2019 se produjo la defensa de la tesis, en la que el doctorando reformuló su proyecto. Concurrió a la Universidad de Campinas para integrar el tribunal referido.

### **El pacto espiritual. Diario de un canalla", de Mario Levrero: relato autobiográfico que inicia la trilogía luminosa**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Helena Corbellini

País: Uruguay

Palabras Clave: Levrero/narrativa/literatura uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya

Tesis defendida en noviembre de 2015. Tribunal: Dr. Aldo Mazzucchelli, Dr<sup>a</sup> Alma Bolón, Dr.

Hebert Benítez Pezzolano, Mag. Graciela Sapriza y Dr. Pablo Rocca (director).

### **Entre el ocultamiento y el silencio. Novelas de mujeres uruguayas del siglo XIX**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Bedrossián

País: Uruguay

Palabras Clave: Narrativa/Literatura Uruguaya

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa/ Crítica/Literatura uruguaya

Trabajo concluido y entregado en marzo de 2014. Defendido el 14 de octubre de 2014 ante tribunal integrado por los profesores Graciela Sapriza, Aldo Mazzucchelli, Hebert Benítez y el suscrito con voz y sin voto. La tesis fue aprobada, por unanimidad, con mención, calificación máxima según el Reglamento de posgrados de la FHCE de 2004.

### **Kafka en Uruguay (1948-1975). Traducciones, recepción crítica y configuración de**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Leticia Hornos

País: Uruguay

Palabras Clave: Literatura Uruguaya/Traducción/Kafka

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya/traducción  
La cotutoría se ejerce con la Prof. Dra. Graciela Wamba (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

### **Representaciones de lo sagrado y lo ominoso en Rubem Fonseca y Fernando Vallejo**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: María de los Ángeles Romero  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Literatura brasileña e hispanoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana  
Tesis iniciada en 2009. Aprobada con las calificaciones más altas.

### **Leo Masliah: la marginalidad canonizada**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Anahí Barboza  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Literatura/Cultura/ Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura uruguayas.  
Problemas teóricos  
Tesis de maestría aprobada por el suscrito, por la Comisión Académica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La defensa está agendada para el 6 de noviembre de 2012. Anahí Barboza inició sus estudios en el área en 2003.

### **Ángel Rama e Antonio Candido: estudio sobre a crítica jornalística**

Tesis de doctorado  
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidade de São Paulo , Brasil  
Programa: Letras (Literatura Espanhola e Hispanoamericana) FFLCH  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Joana Rodrigues  
País: Brasil  
Palabras Clave: Literatura, crítica cultural  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana/ crítica y periodismo  
El tutor principal de la tesis fue el Dr. Flávio Wolf de Aguiar (Universidade de Sao Paulo). El suscrito participó, asimismo, del tribunal de tesis.

### **Las editoriales uruguayas: un proyecto de los años sesenta. Los casos Alfa y Arca**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Alejandra Torres  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Literatura/Cultura/Edición  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
El tribunal que entendió en la defensa de la tesis, en noviembre de 2011, estuvo integrado por los Dres. Álvaro Rico y Sonia Romero, además del suscrito, sin voto y con voz. El trabajo de tesis se inició en 2006.

### **Felisberto Hernández: recepción crítica de su obra (1942-1964)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María del Carmen González de León

País: Uruguay

Palabras Clave: Crítica/Literatura uruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

El tribunal La tesis, defendida en octubre de 2010, estuvo integrado por la Prof. Sylvia Lago, el Dr. Emilio Irigoyen y el suscrito, con voz y sin voto. La tesis fue publicada con el título "Felisberto Hernández. Si el agua hablara. Estudio de su obra y de la recepción crítica en la prensa periódica y revistas (1942-1964)". Montevideo, Rebeca Linke Ed., 2011, 264. El trabajo de tesis se inició en 2002.

### **Borges y la crítica rioplatense del medio siglo**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Stephan Martchenko

País: Uruguay

Palabras Clave: Crítica/Literatura Borges crítica literaria rioplatense Martchenko

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica/Literatura uruguaya

Tesis concluida, a la espera de fecha de defensa. El suscrito, que entregó su evaluación en octubre de 2016, dirigió esta tesis en forma conjunta con la Dr<sup>a</sup> Ana Cecilia Arias Olmos (USP).

### **Juan María Gutiérrez y la literatura rioplatense del siglo XIX**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Programa: (Universidad de la Laguna, Islas Canarias)

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Bárbara Rodríguez

País: Uruguay

Palabras Clave: Literatura/siglo XIX

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Tutor, durante la estancia en Uruguay de la doctoranda, en el año 2007.

## **OTRAS**

### **Bernabé, Bernabé de Tomás de Mattos: la construcción de un texto**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Franco Scopelli, Joaquín Rivero e Isabel Retamoso

País: Uruguay

Palabras Clave: Literatura del Río de la Plata época actual Tomás de Mattos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Proyecto que obtuvo el apoyo del llamado CSIC de la UdelAR (ID 92) a iniciativas de estudiantes de grado. Se trata de desarrollar un estudio genético de algunos pasajes de la novela de Tomás de Mattos a partir de un manuscrito depositado en el acervo universitario (SADIL), examinando otros textos fuentes anteriores que sirvieron al autor para la construcción de su propio texto, en las dos versiones publicadas (1988 y 2000).

### **José Carlos Mariátegui y las revistas uruguayas**

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Cynthia Jimena Torres y Florencia Morera  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Crítica/literatura/cultura/política  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana/cultura/archivos  
Proyecto de iniciación CSIC, Udelar.

#### **Ramón Gómez de la Serna y la vanguardia rioplatense**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Nicolás Gropp  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Literatura/Vanguardia/España/Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya y Española  
Proyecto CSIC de iniciación

### **TUTORÍAS EN MARCHA**

#### **POSGRADO**

##### **Capítulo Oriental y los dilemas de lo contemporáneo (2021)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Posgrados , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Ana Inés Rodríguez Arrillaga  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Historia y crítica literarias Uruguay

##### **Un estudio comparado entre la poesía de Joao Cabral de Melo Neto e Ida Vitale (2021)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Posgrados , Uruguay  
Programa: Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Lucas Milani  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Vitale Cabral de Melo Netopoesía latinoamericana siglo XX

##### **Los funerales de Horacio Quiroga (2020)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Gerardo Ferreira  
País/Idioma: Uruguay, Español  
Palabras Clave: Horacio Quiroga literaturas del Río de la Plata biografía y condiciones culturales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata  
Tesis en proceso. El estudiante ya cursó el seminario de tesis, que está en vías de evaluación por parte de su docente.

##### **El hermano Quiroga, de Ezequiel Martínez Estrada (2020)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rodrigo Ríos

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Martínez Estrada Horacio Quiroga relato testimonio vida cultural rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata

Tesis en proceso. El estudiante ya cursó el seminario de tesis, que está en vías de evaluación por parte de su docente.

#### **Tabaré Etcheverry: un breve cantar (2017)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Perfeccionamiento y Posgrados , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Juan Carlos Albarado

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Tabaré Etcheverry canto y poesía años sesenta y setenta problemas de la poesía popular

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata y la región

Tesis en marcha, con el seminario de tesis aprobado en 2018, sobre aspectos de la vida y la obra del intérprete Tabaré Etcheverry y sus efectos en los problemas de la canción y la poesía. El maestrando publicó un avance en la revista arbitrada "Letras de Hoje" , Porto Alegre, 2018.

#### **Literatura y textos escolares: Ejemplario y Páginas de literatura contemporánea, de Juana de Ibarbourou (2017)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Perfeccionamiento y Posgrados , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valeria Rodríguez

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Textos escolares Juana de Ibarbourou Literatura y pedagogía en Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Tesis sobre los dos textos escolares iniciales que preparó Juana de Ibarbourou y la estrategia de esta forma en la concepción estética de la autora cuanto en la formación de niños lectores en los años veinte. Se hace constar que, por problemas personales, la maestranda Valeria Rodríguez tuvo que validar su reingreso en el programa de Maestría señalado, al no poder cumplir con la cantidad de cursos exigidos, pero que aprobó el seminario de tesis en 2018. En la actualidad ha sido readmitida y continúa trabajando.

#### **Intelectuales argentinos en el contexto cultural cubano durante la década del sesenta (2016)**

Tesis de doctorado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de la Plata, Argentina , Argentina

Tipo de orientación: Asesor

Nombre del orientado: Mairaya Almaguer López

País/Idioma: Argentina, Español

Palabras Clave: Intelectuales Ángel Rama Revolución cubana y años sesenta

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura y sociedad en América Latina

La doctoranda Almaguer López obtuvo una beca de la Red de Universidades de América Latina y el Caribe con el cometido fundamental de participar del seminario permanente de investigación que el suscrito comenzó a desarrollar en la FHCE (UdelaR) en 2015, denominado "Las fornas y sus medios". Desde principios de setiembre a fines de octubre de 2016, a lo largo de seis sesiones (debiendo ausentarse por razones personales a la primera, celebrada en agosto) participó de las actividades del seminario con dos exposiciones sobre su tesis. Su director en la UNLP es el Dr. Osvaldo Barreneche. El ciclo de trabajo del suscrito en cuanto director de sus actividades en

Montevideo concluyó, entonces, a fines de octubre de 2016. Cabe consignar que el seminario permanente de investigación del suscrito se realizó junto al que dirige la Prof. Tit. Dr<sup>a</sup> Alma Bolón. El trabajo está en curso y el suscrito sólo ha realizado, desde entonces, una consultoría circunstancial.

#### **Las revistas culturales de los sesentas. Proyectos editoriales en diálogo con la crítica (2015)**

Tesis de doctorado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Unidad de Perfeccionamiento y Posgrados , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandra Torres

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Literatura crítica cultural edición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura del Río de la Plata

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Vida y cultura

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Estudios sobre crítica y problemas de la lecturas

De marzo de 2014 hasta el 25/XI/2015 trabajé en este proyecto. El programa de doctorado comenzó a ejecutarse en abril de 2014. El suscrito dirigió el proyecto desde entonces, participando de la defensa del proyecto celebrada en marzo de 2015, en la que el proyecto fue aprobado. Según las indicaciones del programa de Doctorado de la FHCE, UdelaR, el suscrito organizó un Seminario de Investigación Permanente (spi) en base a su proyecto de investigación actual, "Las formas y sus medios", dentro del cual se realizaron ocho sesiones de tres horas de duración, en las que participó el suscrito (una sesión y media), la doctoranda mencionada (una sesión y media) y con una sesión a cargo el Dr. Amir Hamed, el Dr. Aldo Mazzucchelli, la Dr<sup>a</sup> Sílvia Azevedo (UNESP, Sao Paulo, Brasil), la Dr<sup>a</sup> Alma Bolón y el Dr (cand.) Santiago Cardozo. Un día después de concluidas las anteriores actividades, cesé en la dirección de la tesis según lo comunicara por vía electrónica a los responsables del posgrado correspondiente.

#### **Homero Alsina Thevenet y la revista Film (2009)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Maestría en Ciencias Humanas , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María de los Ángeles Blanco

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Crítica/cultura uruguaya Homero Alsina Thevenet

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica cultural y cinematográfica

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Cultura y sociedad

En curso. La maestranda obtuvo una beca para la finalización del trabajo.

#### **GRADO**

##### **The Purple Land y los viajeros ingleses (2020)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Instituto de Letras , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rodrigo Luaces

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Hudson viajeros ingleses por Uruguay tesina de grado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura del Río de la Plata

Tutoría de la tesina de grado referida. El trabajo, que aún está en proceso, ya en vías de conclusión, incluye, según el Plan de la Licenciatura en Letras de 2014 (FHCE, UdelaR) un taller de quince horas, que se está impartiendo al estudiante por recursos electrónicos, y en el último tramo a través de trabajos escritos.

#### **Otros datos relevantes**

## PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

### **Elegido por el Consejo de la Universidad de Buenos Aires para realizar la laudatio en ocasión de la entrega del título de Doctor Honoris Causa al Profesor Noé Jitrik (2021)**

(Internacional)

Universidad de Buenos Aires

Laudatio del Profesor Noé Jitrik en ocasión de la entrega del título de Doctor Honoris causa de la Universidad de Buenos Aires. Designado por el Consejo directivo de la UBA. La ceremonia se realizó el 9 de diciembre de 2021 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en presencia del Dr. Jitrik y del Sr. Decano de la Facultad, Dr. Américo Cristóforo. Una síntesis del texto y la totalidad del discurso del Dr. Jitrik: "Noé Jitrik: El riesgo de la creación?", en Brecha, Montevideo, N° 1.885, 7 de enero de 2022, págs. 1-2.

### **Miembro del Comité de Honor para el 80º aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires (2015)**

(Internacional)

Instituto de Literatura Hispanoamericana, Universidad de Buenos Aires

Por invitación del director del Instituto de Literatura Hispanoamericana, Prof. Dr. Noé Jitrik, en carta remitida desde Buenos Aires el 29 de diciembre de 2014, se invita al suscrito (quien aceptó la distinción) a integrar el Comité de Honor "junto con otras personalidades de la región vinculadas a la literatura" en ocasión del 80º aniversario del Instituto de referencia. Las celebraciones, indica la carta mencionada, tendrán "lugar en septiembre de 2015 en nuestra ciudad".

### **Premio Nacional de Literatura, Categoría Ensayo édito, Premio único (2014)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Premio único en la categoría mencionada otorgado por unanimidad por un jurado que integraron Aldo Mazzucchelli, Hortensia Campanella, Beatriz Vegh, Miguel Ángel Campodónico y Amir Hamed. El libro premiado se titula "Un experimento llamado Brasil y otros estudios" (Montevideo, Banda Oriental, 2012), y contiene diversos estudios sobre autores brasileños e hispanoamericanos confrontados: Machado de Assis y Quiroga, Borges, Pereda Valdés y la traducción en Manuel Bandeira, etc.

### **Legionario del libro (2013)**

(Nacional)

Cámara Uruguaya del Libro

Medalla otorgada el 19 de diciembre de 2013 en ceremonia pública por la Cámara del Libro en mérito a la contribución a la difusión del libro en Uruguay. En el año mencionado, el suscrito había sido Jurado del Premio Bartolomé Hidalgo.

### **Primer premio Concurso Anual de Literatura, Categoría Ensayo Literario, por el libro "Ángel Rama, Emir Rodríguez Monegal y el Brasil: Dos caras de un proyecto latinoamericano" (2008)**

Ministerio de Educación y Cultura

### **Primer premio Concurso Anual de Literatura, Categoría Ensayo Literario Inédito (2008)**

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Investigación sobre la presencia de Federico García Lorca en Uruguay y sobre la repercusión de su obra, antes, durante y después de su visita a Montevideo en el verano de 1934. El libro fue publicado con un apéndice documental en España (ver) en 2011.

### **Seleccionado en el concurso del Fondo Nacional de Investigadores, DINACYT, (2004)**

Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay,

### **Premio único en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito), (2004)**

Intendencia Municipal de Montevideo

### **Primer premio en la Categoría Ensayo Literario Édito del Premio Anual de Literatura (2004)**

Ministerio de Educación y Cultura

**Premio único en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito), (2002)**

(Nacional)

Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo,

Idas y vueltas de la vanguardia (De España al Río de la Plata), en coautoría con María de los Ángeles González y Nicolás Gropp. Inédito.

**Mención especial en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito) (2002)**

Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo

**Mención especial en la Categoría Ensayo de Arte y Literatura (édito e inédito) (2002)**

Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo

**Primer premio en la Categoría Ensayo Literario Édito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, (2002)**

Ministerio de Educación y Cultura

**Mención honorífica en la Categoría Ensayo Literario Inédito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura (2002)**

Ministerio de Educación y Cultura

**Primer premio en la Categoría Ensayo Literario Inédito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura (2001)**

Ministerio de Educación y Cultura

**Seleccionado en el concurso del Fondo Nacional de Investigadores, CONICYT, (2001)**

Ministerio de Educación y Cultura

**Mención en el Concurso de biografías Uruguayos Notables" (1998)**

Fundación Banco de Boston

**Premio único en la Categoría Ensayo Literario Édito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, (1997)**

Ministerio de Educación y Cultura

**Premio único en la Categoría Ensayo Literario Inédito del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, , (1995)**

Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay,

**Mención especial en el Concurso de la revista Plural, México (1994)**

revista Plural, México

**Premio Bartolome Hidalgo, otorgado por la Cámara del Libro del Uruguay, Categoría Ensayo Literario (1994)**

Cámara del Libro del Uruguay

**Primer Premio Categoría Ensayo Literario del Concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo, (1991)**

Intendencia Municipal de Montevideo,

### **Premio Bartolomé Hidalgo, otorgado por la Cámara del Libro del Uruguay (1991)**

Cámara del Libro del Uruguay

### **Primer premio (aex-aequo), (1987)**

Embajada de España y la Casa de Andalucía, Montevideo,

## **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

### **Coloquio Internacional Mecanismos de Legitimidad Autoral, Escritural y Lector en la Prensa del Siglo XIX Europeo y Americano: Textualidades (des) consideradas (2021)**

Congreso

Evento realizado en forma virtual los días 17, 18, 19 y 20 de mayo 2021. Ponencia presentada: "Letras en Montevideo en el siglo XIX"

México

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica Silva Henríquez y el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora Palabras Clave: Letras imprenta mediadores siglo XIX

### **Jornadas de Homenaje a Mario Benedetti en el centenario de su nacimiento (2020)**

Encuentro

Conferencia de apertura: "Mario Benedetti, cronista-crítico", impartida durante más de una hora, con sus correspondientes preguntas, luego de la intervención del Rector de la Universidad y de la Sra. Decana de la FHCE.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Udelar// Fundación Mario Benedetti Palabras Clave: Mario Benedetti periodismo literatura crítica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Conferencia de apertura de las Jornadas mencionadas.

### **Simpósio América Latina/ Prolam-USP (2019)**

Congreso

Ponente

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Prolam/USP Palabras Clave: Antonio Candido Ángel Rama

Crítica y sociedad el problema de la evaluación de Borges

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura y pensamiento latinoamericanos

Conferencia sobre las lecturas de Antonio Candido y Ángel Rama a raíz de los problemas sociales y políticos durante los años sesenta y setenta y las dificultades de evaluar la obra literaria de Jorge Luis Borges en ese contexto.

### **Conferencia en el curso de la Dr<sup>a</sup> Miriam Gárate, Un. de Campinas (2019)**

Otra

Ponente

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Programa de pos-graduação em Letras, Universidad de Campinas, Núcleo América Latina, Campinas Palabras Clave: Horacio Quiroga Machado de Assis el cuento y sus posibilidades en América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y la

región  
conferencia sobre El cuento en Machado de Assis y Horacio Quiroga.

#### **Machado de Assis, modos de usar (2019)**

Seminario  
Ponente  
Brasil  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Fundação Casa Rui Barbosa Palabras Clave: Machado de Assis traducción poesía relaciones Brasil e Hispanoamérica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana  
Ponencia sobre Machado de Assis la poesía y la lengua hispanoamericana.

#### **III Simposio sobre inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina, 1870-1914 (2019)**

Simposio  
Ponente  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos Prof<sup>a</sup> Lucía Sala, FHCE, Udelar Palabras Clave: Artesanos impresores letras y mediadores culturales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Cultura y sociedad  
Ponencia sobre los hermanos Ayllón, impresores durante la Cisplatina, y en particular sobre el poema anónimo "La Plutónica", que se tiró en su imprenta.

#### **I Encontro Recepção Contemporânea de Machado de Assis: 180 anos (2019)**

Encuentro  
Ponente  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Programa de Pós-graduação em Letras (UERJ)/ Universidade Estadual de Rio de Janeiro Palabras Clave: Machado de Assis crítica y traducción hispanoamericana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura latinoamericana  
Ponencia sobre tres momentos de las traducciones de la obra narrativa de Machado de Assis al castellano, sobre todo en América Latina, sus opciones de traducción y sus diálogos críticos con la obra de escritores de la época.

#### **Ida Vitale: premio Cervantes (2019)**

Encuentro  
Ponente  
España  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Universidad de Alcalá Palabras Clave: Ida Vitale poesía crítica  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya  
Participación en mesa redonda dentro de una actividad de extensión planificada por la Universidad en ocasión de la entrega del Premio Cervantes a Ida Vitale.

#### **Seminario internacional sobre Ida Vitale (2019)**

Seminario  
Ponente  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 2  
Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España en Montevideo/ Agencia Española de Cooperación Internacional/ Embajada de España en Uruguay Palabras Clave: Ida Vitale poesía

problemas del discurso y el referente en los años sesenta y setenta

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Conferencia de cierre en el seminario mencionado sobre el tema "Las palabras y los hechos", es decir sobre la relación entre signo y referente a partir de ideas críticas de Ida Vitale y sobre la práctica de análisis de tres poemas de los años sesenta y setenta de la autora. El texto está en vías de publicación por la Universidad de Sevilla, España.

#### **Ocupação Antonio Candido (2018)**

Encuentro

Antonio Candido e a crítica hispanoamericana

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Itaú Cultural Palabras Clave: Antonio Candido crítica literaria Brasil e hispanoamérica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Crítica literaria y teoría

Encuentro que reunió a un conjunto fundamental de especialistas en la obra de Antonio Candido, a cien años de su nacimiento y a menos de uno de su muerte, en mayo de 2018, en la ciudad de San Pablo.

#### **Celebrando Sarmiento (2018)**

Seminario

Expositor en la cuarta y última mesa de homenaje a Domingo F. Sarmiento, junto a los doctores Julio Schwartzman y Josefina Cabo (Universidad de Buenos Aires), Senado de la Nación Argentina, Congreso de la Nación.

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Senado de la Nación Argentina Palabras Clave: Sarmiento libros y lectura en el siglo XIX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Latinoamericana

Se trató de una serie de cuatro mesas redondas, en las que participaron, entre otros, especialistas sobre Sarmiento de la jerarquía de Noé Jitrik, Beatriz Sarlo, Adriana Amante y Julio Schwartzman. El único participante no argentino fue el suscrito.

#### **Dumas, la Nueva Troya y el nacimiento de la ficción (2018)**

Seminario

Conferencia de apertura del seminario

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Proyecto CSIC, Universidad de la República Palabras Clave: Dumas Montevideo o una Nueva Troya Orígenes de la ficción en el Río de la Plata Guerra Grande

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura Latinoamericana

Exposición en el marco del seminario organizado por el equipo, del que el suscrito es codirector, realizado el 28 de noviembre de 2018 del que participaron varios especialistas. Centro Cultural de España de Montevideo.

#### **II Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona, X Coloquio Internacional Montevideana, XXXI Jornadas de la Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona, Ducasse Maldoror Lautréamont. Mayo del 68. Erotismo, Sexualidad (2018)**

Congreso

Ponencia en mesa plenaria con los Dres. Eric Wallbecq y Kevin Saliou dedicada a Ducasse

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Universidad de la República Palabras Clave: François Ducasse Montevideo a fines del siglo XIX documentos inéditos o desconocidos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Vida y cultura  
Sobre el Montevideo de François Ducasse a fines del siglo XIX tomando como base el expediente sucesorio hallado en el Archivo General de la Nación, entre otros documentos y textos, incluido "Le Chants de Maldoror", de su hijo Isidore.

### **II Simposio Inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina (2017)**

Congreso

Presentación del texto Artesanos del impreso en tiempos revueltos (Montevideo y alrededores, 1840-1851)

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, FHCE, UdelaR Palabras Clave: Formas textos y aspectos materiales tipógrafos textos Acuña de Figueroa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura uruguaya

Texto sobre la relación entre la materialidad de los textos en un trabajo poético de Acuña de Figueroa y la intervención de los tipógrafos en su forma.

### **I Seminario interdisciplinario sobre estudio de revistas (2016)**

Seminario

Las revistas, ¿fin de un proyecto?

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) Palabras Clave: Literatura, crítica cultural, edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudio sobre revistas

Seminario desarrollado a lo largo de una jornada completa en el que participaron investigadores y estudiantes de posgrados de distintas Universidades, principalmente de la República Argentina. El suscrito fue invitado a dictar la conferencia de cierre, que tituló finalmente "Las revistas, ¿fin de un proyecto?", única de toda la actividad.

### **Conferencia organizada por la Pós-graduação em Letras, Universidade de Assis, SP (2016)**

Otra

Machado de Assis e a literatura do Rio da Prata

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidade Estadual de San Paulo, Campus Assis, Brasil

Palabras Clave: Literatura brasileña e hispanoamericana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Conferencia sobre el diálogo posible entre los textos de Machado de Assis y sus colegas rioplatenses, en especial sus traductores, así como las repercusiones posteriores a su muerte. La conferencia fue dictada en portugués, y se realizó a invitación del programa de Pós-graduação em Letras, en oportunidad que el suscrito se encontraba en la Universidad dictando un curso de posgrado.

### **El folletín del siglo XIX y sus metamorfosis: un mundo en episodios (2016)**

Seminario

"Palabras y mediadores en los textos de la guerra (1843-1851)"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 10

Nombre de la institución promotora: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/ Cerp del Litoral Palabras Clave: Literatura, cultura y sociedad del Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y problemas de la traducción y su cultura material

Seminario organizado en la ciudad de Salto los días viernes 25 de noviembre (jornada completa) y sábado 26 de noviembre (media jornada) de 2016, en la que participaron once expositores, entre los cuales se encuentra el suscrito. La actividad académica contó con el respaldo de la FHCE, el CERP del Litoral, el Centro MEC de Salto y la Intendencia Municipal de Salto. Se organizó en base al curso de Maestría dictado a mediados de 2016 en la Maestría en Ciencias Humanas por el suscrito y se inscribió en las actividades del proyecto, codirigido con la Dr<sup>a</sup> Alma Bolón, sobre "El nacimiento de la ficción".

#### **II Coloquio Internacional. Disputas sobre el archivo (2015)**

Congreso

Grandezas y miserias del proyecto ilustrado en Montevideo (1834-1844)

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Archivo de la ciudad de Bogotá, Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Jorge Tadeo Lozano Palabras Clave: Literatura, crítica cultural, edición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaturas uruguayas y latinoamericanas

Conferencia que tuvo como centro el problema de la relación entre la edición, impresión y venta del libro en la era de la primera República liberal en Montevideo y la venta de esclavos y la censura implícita a esta operación en relación a la práctica letrada y la filosofía de la Ilustración.

#### **II Coloquio Internacional. Disputas sobre el archivo (2015)**

Congreso

Ángel Rama, ¿inventor de García Márquez?

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Archivo de la ciudad de Bogotá, Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Jorge Tadeo Lozano

Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguayas y latinoamericanas

Sobre las lecturas críticas de Ángel Rama de la obra de Gabriel García Márquez, en su contexto, desde 1964 a 1982. Conferencia de cierre del Congreso realizada en el Centro Cultural Gabriel García Márquez, de México, en Bogotá, el 11 de setiembre de 2015.

#### **80 Aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires (2015)**

Congreso

Ángel Rama, ¿inventor de García Márquez?

Argentina

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA Palabras Clave: Literatura latinoamericana y crítica cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literaturas uruguayas y latinoamericanas

Comunicación enviada, por invitación, leída por la Dr<sup>a</sup> Beatriz Colombi en ausencia del suscrito quien se encontraba en un congreso en Bogotá. Se trata de una versión abreviada del texto leído en esta última ciudad como cierre del "II Coloquio Internacional Disputas sobre el archivo". El suscrito integró el Comité de Honor del aniversario del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA.

#### **XI Seminário de História da literatura (2015)**

Seminario

Ángel Rama y los problemas de la crítica y la historia literaria latinoamericana

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidade Católica, Porto Alegre El seminario, organizado por la Dr<sup>a</sup> Maria Eunice Moreira, se desarrolló entre los días 6 y 8 de octubre de 2015. Además de participar en todas sus actividades, el suscrito intervino con la comunicación mencionada en mesa redonda el 7 de octubre.

### **Literatura traducida/ VII Jornadas de Investigación FHCE, UdelaR (2015)**

Seminario

Exposición sobre

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / UdelaR

Palabras Clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata y problemas de la traducción y su cultura material

Co-coordinador del grupo de trabajo sobre literatura traducida, junto a la Prof<sup>a</sup> Tit. Dr<sup>a</sup> Alma Bolón y a la Mag. Leticia Hornos. VII Jornadas Académicas de la FHCE, Udelar, 6 al 8 de octubre de 2015.

[En ausencia del suscrito la Mag. Hornos leyó el texto, que se le había dejado para esos efectos:

¿Traducir o transcribir? Sobre Montevideo ou une Nouvelle Troie, de Alejandro Dumas].

### **II Conferencia Internacional Latinoamericana SHARP/Monterrey: Impresiones en el tiempo, Monterrey (2015)**

Congreso

Destinatarios y lectores en Montevideo ou une nouvelle Tröie, de Alexandre Dumas (Un relato escrito por encargo del gobierno de Montevideo en 1849)

México

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Instituto Tecnológico de Monterrey/ Society for the History of Authorship, Reading and Publishing Palabras Clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura, cultura, historia y sociedad en la región

Avance de un trabajo de investigación sobre "Las formas y sus medios", enfocado, en este caso, en el ejemplo del relato de Dumas y sus conexiones con aspectos de la cultura material y simbólica de la Guerra Grande (1843-1851).

### **Simposio Revistas literarias hispanoamericanas (En el cincuentenario de Los Huevos del Plata) (2015)**

Simposio

Sobre una estética iridiscente (De las revistas literarias hispanoamericanas en los sesentas)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: FHCE/Biblioteca Nacional Palabras Clave: Revistas, literatura latinoamericana

Simposio en el que participaron distintos investigadores del país y del exterior, coorganizado por el suscrito desde la dirección de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL) en forma conjunta con el artista visual y poeta Clemente Padín en homenaje a la revista "Los Huevos del Plata", fundada por Padín en 1965.

### **Conferencia organizada por la Posgraduação em Letras, Universidade de Assis, SP (2014)**

Otra

Duas ilhas ou um arquipélago? Brasil e o Rio da Prata

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidade de Assis, SP, Brasil Palabras Clave: Literatura y culturas brasileña e hispanoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Relaciones culturales y literarias entre Brasil e hispanoamérica

Conferencia dictada en noviembre de 2014. Presentación de la Dr<sup>a</sup> Maira Pandolfi.

### **I Simposio sobre inmigración europea, artesanado y orígenes de la industria en América Latina (1870-1914) (2014)**

Simposio

Sobre la trama cultural en la primera mitad del siglo XIX (El caso de Jaime Hernández: de tipógrafo a librero-empresario)

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar Palabras Clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura y cultura uruguaya

Avance del proyecto de investigación en régimen de Dedicación Exclusiva de la Udelar "Las formas y los medios". El Simposio transcurrió los días 27 y 28 de mayo de 2014. La comunicación citada fue leída, en una mesa redonda y en intervención de media hora, el segundo día del Simposio.

### **Congreso Internacional SHARP/Rio: A cidade das Letras (2013)**

Congreso

Oralidade e impressos poéticos. Problemas de dois séculos entre produtores e receptores no Rio de la Plata

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: SHARP Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Comunicación leída en portugués en mesa plenaria de cierre del Congreso, el 8 de noviembre de 2013, en la que intervinieron Martin Lyons y Sandra Vasconcelos.

### **VII Congreso Internacional de Lyra Mínima, Lyra Mínima de la voz al papel: difusión oral y escrita de los géneros poéticos populares (2013)**

Congreso

Improvisación y formas poéticas en los payadores de la modernización

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata, Departamento de Literatura Española Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Comunicación en mesa plenaria de cierre. Invitado. 25 de noviembre de 2013.

### **V Seminario Literatura y cultura en América Latina. Los oficios del investigador. (Homenaje a Lauro Ayestarán en su centenario) (2013)**

Seminario

El bosque y el árbol: La contribución de Lauro Ayestarán a los estudios literarios

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, FHCE y Centro de Documentación Musical Palabras Clave: Cultura, Literatura Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

Conferencia pronunciada el 12 de agosto de 2012, día en que se dedicó al seminario por entero.

### **Tradução, memória e práticas culturais (2013)**

Simposio

Versos y letras: Idea Vilariño, Rubén Darío y el tango

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Pós-graduação em Letras, Universidade Federal de Santa Maria Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana

### **Primer coloquio argentino sobre el libro y la edición (2012)**

Congreso

Ángel Rama editor (De la literatura a la cultura. Enciclopedia Uruguay y sus derivaciones)  
Argentina  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de La Plata, Departamento de Literatura Española Palabras Clave: Edición/Río de la Plata/ Literatura rioplatense  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana  
Comunicación en mesa redonda 2 de noviembre de 2012, último de los tres días del Congreso.

#### **IV Seminario Literatura y cultura en América Latina. El siglo XIX (Homenaje heterodoxo a Francisco Acuña de Figueroa (2012)**

Seminario  
Francisco Acuña de Figueroa: voz, letra e impresos en Montevideo  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras/Departamento de Literaturas Uruguay y Latinoamericana, FHCE Palabras Clave: Literatura del Río de la Plata  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Literatura latinoamericana  
Conferencia pronunciada el 25 de octubre de 2012, el segundo de los dos días dedicados al Seminario.

#### **Encuentro de Español (2012)**

Congreso  
El archivo, los discursos del yo y los dilemas del investigador  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Departamento de Español, Consejo de Formación en Educación El texto fue publicado en actas. Ver referencia en lugar específico.

#### **Jornadas América Latina: Redes intelectuales y editoriales (Homenaje a José Carlos Mariátegui) (2012)**

Seminario  
Una mercancía simbólica: Poesía "popular" rioplatense en la primera mitad del siglo XIX  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: SADIL/ Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Departamento de Literatura, Consejo Nacional de Formación Docente Jornadas organizadas por las estudiantes de grado de FHCE, Letras, Florencia Morera y Jimena Torres, integrantes del equipo de investigación CSIC bajo la dirección del suscrito. La actividad se encuadró en los planes de trabajo de la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras (SADIL, FHCE).

#### **XII Congreso Internacional ABRALIC, Centro, centros; ética e estética (2011)**

Congreso  
La traducción como contrabando hormiga hacia 1950. Manuel Bandeira y Aurélio Buarque de Holanda traducen poetas hispanoamericanos/ Cipriano S. Vitureira traduce poetas brasileños  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada/ Universidade Federal de Paraná Palabras Clave: Crítica/poesía/ traducción  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Ponencia en mesa redonda "Literatura brasileira e hispano-americana: relações em tradução". El congreso transcurrió entre el 18 y el 22 de julio de 2011. La ponencia fue presentada el 22 de julio.

#### **II Jornadas Latinoamericanas Profesora Lucía Sala (2011)**

Simposio  
Materia y símbolo: la difusión de la poesía en la Patria Vieja  
Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: FHCE, Udelar/Museo Histórico Nacional Palabras Clave: Crítica/poesía/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

### **Homenaje a El Jinete Azul, 1911-2011. Expresionismo y vanguardistas artísticas (2011)**

Seminario

La traducción vanguardista como contrabando hormiga

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Centro Regional de Profesores del Suroeste. Administración Nacional de Educación Pública Palabras Clave: Crítica/poesía/ traducción

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

### **Enfoques sobre literatura y cultura latinoamericanas. Tercer Seminario. Perspectivas sobre poesía (2011)**

Seminario

Poesía popular: el caso de las hojas volantes

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: SADIL, FHCE, Udelar Palabras Clave: Crítica/poesía/Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Seminario organizado y dirigido por el suscrito. En esta ocasión en conjunto con el Grupo de Estudios de Poesía da Modernidade (GEPOM), Programa de Pós-Graduação em Letras, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (Belo Horizonte). Las actividades, de las que participaron catorce investigadores (profesores, doctorandos, maestrandos, estudiantes de grado), ocurrieron el 11 de setiembre de 2011.

### **II Jornadas de Investigación. Latinoamérica, literatura y política (2011)**

Seminario

David Viñas y la crítica cultural del medio siglo rioplatense

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto de Literatura Argentina Palabras Clave:

Crítica/literatura/Río de la Plata

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia de cierre del Seminario mencionado.

### **Homenaje a Enrique Amorim (2010)**

Encuentro

Dos muertes desiguales (Hombre de la esquina rosada, de Jorge Luis Borges y Gaucho pobre, de Enrique Amorim)

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Departamento de Cultura, Intendencia Municipal de Salto Palabras Clave: Crítica/Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Actividad de extensión realizada por invitación del Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Salto, en el marco de homenajes al escritor Enrique Amorim.

### **Homenaje a Julio Herrera y Reissig (2010)**

Encuentro

Julio Herrera y Reissig: los desafíos de un centenario

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura Palabras Clave: Crítica/literatura/poesía

#### **VI Coloquio Internacional de Teatro. Homenaje a Florencio Sánchez (2010)**

Congreso

Dar lugar al desengaño: Eduardo Acevedo Díaz, Florencio Sánchez y el caudillismo

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Departamento de Teoría y Metodología Literarias, FHCE

Palabras Clave: Crítica/literatura/política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

#### **IV Congreso Internacional de Letras: Transformaciones culturales, debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el bicentenario (2010)**

Congreso

Gauchos y soldados: voces en guerra en la gauchesca

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Palabras Clave: Crítica/Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El congreso transcurrió del 22 al 27 de noviembre de 2010. La exposición del suscrito se realizó el 24 de noviembre.

#### **II Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana: Cartografías literarias, rutas, trazos y miradas (2010)**

Congreso

Orsini Bertani, un editor del Novecientos

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Santo Tomás Palabras Clave:

Crítica/literatura/edición/archivo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura

latinoamericana/cultura/archivos

El congreso transcurrió del 22 al 25 de setiembre de 2010. La conferencia del suscrito fue dictada el 24 de setiembre.

#### **Centro Angel Rama, USP (2009)**

Encuentro

Relato e história em Juan Carlos Onetti: o caso de

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: USP, San Pablo Palabras Clave: Crítica/Literatura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia dictada el 12 de noviembre de 2009.

#### **Circulações letras e indivíduos (2009)**

Congreso

As armadilhas da memória: história e mito de Emir Rodríguez Monegal

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Programa de Pós Graduação em História Social da

Universidade Federal do Rio de Janeiro Palabras Clave: Crítica/literatura/sociedad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

#### **IV Coloquio Internacional (2009)**

Congreso

El archivo de Juan Carlos Onetti o cómo escribir un cuento

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudos Literários da Faculdade de Letras, UFMG

Palabras Clave: Crítica/Literatura/Archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

El congreso transcurrió del 4 al 6 de noviembre de 2009.

#### **"Enfoques sobre la vanguardia latinoamericana: Alfredo Mario Ferreiro (1899-1959)" (2009)**

Seminario

Alfredo Mario Ferreiro: la máquina y el tiempo

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: SADIL, FHCE, Udelar Palabras Clave: Vanguardia/Uruguay/

Ferreiro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Se trata del segundo Seminario organizado y dirigido por el suscrito.

#### **Homenaje a Juan Carlos Onetti en el centenario de su nacimiento (2009)**

Congreso

"El infierno tan temido" y la poética del relato

España

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Madrid Palabras Clave: Onetti/

Literatura Rioplatense

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Crítica literaria y cultural en América

Latina

#### **Ángel Rama: um transculturador do futuro (2009)**

Seminario

Ángel Rama y Antonio Candido, críticos latinoamericanos

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Fundação Memorial da América Latina/ Centro Brasileiros de

América Latina Palabras Clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia pronunciada el 13 de noviembre de 2009. El encuentro se abrió con un testimonio de

Antonio Candido.

#### **Homenaje a Cabrerita y a José Parrilla (2009)**

Encuentro

Exposición sobre la obra poética de José Parrilla

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación Palabras Clave: Crítica/poesía/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguayaya

#### **Traducir literatura brasileña (2008)**

Seminario

Seminario sobre la traducción de literatura brasileña

Brasil

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Fundação Itaú/ Sao Paulo Palabras Clave:

Literatura/traducción/Brasil

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura y cultura brasileña

Seminario que contó con la participación de traductores de literatura brasileña de distintas partes del mundo: Argentina, Estados Unidos, Japón, España, Francia, Alemania, Dinamarca, etcétera. Se desarrolló durante los días 16 y 17 de diciembre de 2008. Correspondió al suscrito integrar la mesa de cierre y comentario de todas las actividades y ponencias.

**O pesquisador de arquivo como policial? (2007)**

Otra

O pesquisador de arquivo como policial?

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Federal Fluminense Palabras Clave:

Crítica/Literatura/Archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

**Feria Sul-americana do Livro, Cuiabá, Matto Grosso (2006)**

Congreso

Un diálogo crítico americano: Ángel Rama y Antonio Candido

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Feria Sul-americana do Livro, Cuiabá, Matto Grosso Palabras

Clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

**Presentación conjunta, con el profesor doctor Hugo Achugar, del libro Literatura, cultura, sociedad en América Latina, (2006)**

Otra

Presentación conjunta, con el profesor doctor Hugo Achugar, del libro Literatura, cultura, sociedad en América Latina,

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: FHCE , UDELAR Palabras Clave: Crítica/literatura/Río de la Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

**VII Salão do Livro e Encontro de Literatura, (2006)**

Otra

Juan Carlos Onetti e as máscaras do seu tempo

Brasil

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Prefeitura de Belo Horizonte/ Fundação Municipal de Cultura Palabras Clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Conferencia dictada en la Feria del Libro de Belo Horizonte.

**Mesa redonda sobre la situación del libro en Uruguay (2005)**

Otra

Hablar sobre la nada: la política oficial del libro

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Palabras Clave: Políticas culturales/Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Política cultural

Participación en panel integrado por el director de la Biblioteca Nacional, Dr. Tomás de Mattos, el escritor y editor Alberto Gallo, el editor Alcides Abella, el presidente de la Cámara Uruguaya del Libro, Boris Faingolla y la profesora Mónica Salinas.

**Mesa redonda en el marco del centenario de Pablo Neruda (2004)**

Otra

Pablo Neruda en Montevideo

Argentina

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España Palabras Clave: Crítica/poesía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Buenos Aires, 13 de octubre de 2004. Integraron la mesa redonda los profesores doctores Irma Emiliozzi y Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires) y el escritor Juan José Hernández.

**A 30 años del golpe, 1973-2003, Voces, memorias y reflexiones sobre el golpe de Estado y la dictadura en Uruguay, (2003)**

Encuentro

Presentación y coordinación del Taller La letra con sangre entra

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: FHCE, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República. Palabras Clave: Literatura/cultura/sociedad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Presentación y coordinación del Taller La letra con sangre entra, 24 de junio de 2003, en el que intervinieron Sylvia Lago, Heber Raviolo, Elder Silva, Fernando Butazzoni y Roger Mirza, Desarrollado del 23 al 27 de junio de 2003. Sala de Conferencias de la Intendencia Municipal de Montevideo.

**Exposición Rafael Alberti (2003)**

Encuentro

El Uruguay de Rafael Alberti: confluencias y debates

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Embajada de España en Uruguay, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Biblioteca Nacional. Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Centro Cultural de España, Montevideo, 9 de abril de 2003.

**De Fierro a Netto, organizado por el Centro de Literatura e Psicoanálise Cyro Martins, Casa da Cultura Mário Quintana, (2003)**

Congreso

Lêr o local/regional

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Universidade Federal de Rio Grande do Sul Palabras Clave: Crítica/literatura latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana

Presentación en mesa redonda del proyecto. Porto Alegre, 27 de mayo de 2003. Participaron la Prof. Dra. Léa Masina y el Prof. Dr. Antonio Hohfeldt.

**Homenaje a Eduardo Acevedo Díaz (2001)**

Encuentro

Espínola y Acevedo Díaz

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: FHCE, Udelar Palabras Clave: Crítica/Literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Mesa redonda integrada junto a Carlos Zubillaga, Sylvia Lago y Gustavo San Román.

**Eduardo Acevedo Díaz: el cadáver de la nación (2001)**

Otra

Eduardo Acevedo Díaz: el cadáver de la nación

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Nombre de la institución promotora: Dirección de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Palabras Clave: Crítica/literaturauruguaya

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

Mesa redonda integrada junto a Sylvia Lago y Rafael Dieste.

### **Jornadas de Homenaje a García Lorca (1998)**

Encuentro  
García Lorca en Montevideo  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Universidad Federal de Santa Catarina Palabras Clave:  
Crítica/poesía/literatura española  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura española

### **Jornada sobre Crítica literaria y pensamiento crítico, (1996)**

Encuentro  
La crítica literaria en Uruguay  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: FHCE , UDELAR Palabras Clave: Crítica/Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

### **Uruguay Literario (1996)**

Congreso  
Coordinador junto a Mario Benedetti de las Jornadas Uruguay Literario  
España  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: Casa de América Palabras Clave: Literatura Uruguaya  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya  
Coordinador junto a Mario Benedetti de las Jornadas Uruguay Literario, Madrid, Casa de América.  
6 al 9 de abril de 1996. Fueron invitados y participaron los escritores uruguayos: Washington Benavidez, Rafael Courtoisie, Juan Carlos Mondragón, Teresa Porzecanski, Alvaro Ahutchain, Ricardo Prieto, Mauricio Rosencof, Ana Magnabosco Fernando Butazzoni. El suscrito moderó la mesa sobre narrativa.

### **20ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, (1994)**

Encuentro  
Carlos Real de Azúa y la crítica rioplatense en el medio siglo  
Argentina  
Tipo de participación: Panelista  
Nombre de la institución promotora: Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, Palabras Clave:  
Crítica/Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Latinoamericana  
Ponencia leída en mesa redonda coordinada por Susana Zanetti.

### **Exposición Letras de España (1994)**

Encuentro  
Participante en la Mesa Redonda sobre el tema Criticar la Crítica  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Nombre de la institución promotora: Instituto Nacional del Libro Palabras Clave: Crítica/Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

### **Homenaje al escritor Ildelfonso Pereda Valdés (1994)**

Encuentro  
Ildelfonso Pereda Valdés: un «activista» de vanguardia. Su poesía en los años veinte y treinta  
Uruguay  
Tipo de participación: Panelista  
Nombre de la institución promotora: Biblioteca Nacional Palabras Clave: Crítica/Literatura  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Uruguaya

### **Borges y la crítica rioplatense del medio siglo (2017)**

Candidato: Stephan Martchenko

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

PABLO ROCCA , Ana Cecilia Olmos

Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Borges crítica rioplatense Matchenko

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Crítica literaria y teoría

Defensa de la tesis que codirigí desde 2009 con la Dr<sup>a</sup> Ana Cecilia Arias Olmos (Universidade de S. Paulo). En el jurado actuaron los Dres. Aldo Mazzuchelli y Roger Mirza.

### **Algunas representaciones literarias de la mujer-autómata en La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares y en Las Hortensias de Felisberto Hernández (2015)**

Candidato: Marta Sabia

Tipo Jurado: Tesis de Maestría

PABLO ROCCA

Maestría en Ciencias Humanas opción Literatura Latinoamericana / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Literatura Latinoamericana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura del Río de la Plata

Evaluación entregada en julio de 2015. El tribunal no se constituyó a la fecha.

## **CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

En 1998 propuse a la dirección del Departamento de Literaturas Uruguayas y Latinoamericana crear un centro de documentación literaria con el cometido de salvar el patrimonio cultural del país en el área, en constante fuga, y a fin de contribuir a la formación de investigadores. El proyecto fue aceptado, creció y se transformó en la Sección del Instituto de Letras que dirigí desde su fundación hasta mi vencimiento reglamentario (set. 2016). Se realizaron seminarios internos, simposios internacionales, formación de investigadores (grado y posgrado), numerosas publicaciones e investigaciones dentro y fuera del país y, sobre todo, se rescató un enorme patrimonio.

Como producto del trabajo en este acervo varias investigaciones se han procesado por cuenta de diversos investigadores de diversos países, en particular, en los últimos tiempos, acerca de la obra de Mario Levrero, que incorporamos en 2010. Con el acervo de Ruben Cotelo me fue posible, en 2018, realizar la primera antología crítica de su obra.

En 2022 integré la comisión que entendió en la selección de los candidatos a la Maestría en Ciencias Humanas, opción Literatura Latinoamericana (FHCE).

## **Información adicional**

Director del equipo de investigación CSIC ID N° 1203: "Las formas y sus medios", en el que participan actualmente Ana Inés Rodríguez, y Jimena Torres (2012) [En curso].

Codirector del proyecto "El nacimiento de la ficción", junto a la Prof. Tit. Dr<sup>a</sup> Alma Bolón. (2016-2018). Participaron del mismo los doctorandos Adriana Cabakian y Leonardo Rivero y los ayudantes Ana Inés Rodríguez, Jimena Torres y Mateo Vidal, este último fallecido luego de una penosa enfermedad en noviembre de 2018.

Director del proyecto de iniciación, PAIE, Universidad de la República, sobre "Bernabé, Bernabé", de Tomás de Mattos y algunas de sus fuentes. Integrantes del equipo que trabajó entre 2016 y 2017: Bahcs, Isabel Retamoso, Joaquín Rivero y Franco Scopelli.

Tutor de la beca para estudios de posgrados ANII de la maestranda Leticia Hornos, 2014. Informe final de evaluación presentado el 30 de abril de 2014.

[Otras actividades de enseñanza]

Miembro del Tribunal del llamado a Asistente, 20 horas semanales, para Literatura Uruguayas con adscripción a la SADIL, FHCE, UdelAR, 2012.

Miembro del Tribunal del llamado a Asistente, 14 horas semanales, para Literatura Uruguayas, FHCE, UdelAR, 2012.

Miembro del Tribunal del llamado abierto a Ayudante, 20 horas semanales, para Literatura

Uruguay , FHCE, UdelaR, 2012.

Miembro del Tribunal del llamado abierto a Ayudante, 20 horas semanales, para Literatura Latinoamericana , FHCE, UdelaR, 2012 .

Miembro del Tribunal del llamado cerrado a estudiantes a Ayudante, 20 horas semanas, para Literatura Latinoamericana , FHCE, 2012 .

Miembro del Tribunal del llamado a Asistente (grado 2) de Literatura Española, FHCE, UdelaR, 2011.

Miembro del Tribunal del llamado en efectividad para Ayudante (Grado 1) para la Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, FHCE (2011).

Miembro del Tribunal para el llamado de Profesor Titular, Grado 5, de Literatura Latinoamericana, 2008. Miembro del Tribunal del llamado para Ayudante, Grado 1 de Literatura Uruguay del Departamento de Literaturas Uruguay y Latinoamericana, FHCE, UDELAR, 2002.

Miembro del Tribunal del llamado para Ayudante, Grado 1 de Literatura Latinoamericana del Departamento de Literaturas Uruguay y Latinoamericana, FHCE, UDELAR, 2002.

Miembro de la Comisión de la Maestría de Literatura Latinoamericana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, nombrado por el Área de Letras de la FHCE, en 2001, junto a los profesores Hugo Achugar, Sylvia Lago, Juan Introini y Roger Mirza.

Miembro de la Comisión Asesora y del Tribunal del llamado N° 373, para Profesor Agregado, Grado 4, de Teoría Literaria, FHCE, UDELAR, 1999/2001.

Miembro de la Comisión Asesora y del Tribunal del llamado N° 386, para Profesor Agregado, Grado 4, de Letras Modernas, FHCE, UDELAR, 1999.

Asesor para el llamado N° 509, para Ayudante interino del Programa de Documentación en Literaturas Uruguay y Latinoamericana (PRODLUL), FHCE, UDELAR, 1999.

Profesor del curso sobre ?Historia de la literatura uruguaya?. Instituto ?Artigas? del Servicio Exterior. Ministerio de Relaciones Exteriores, Uruguay, 1988. (Un mes de duración)

Profesor del curso sobre ?Historia de la literatura uruguaya?. Instituto ?Artigas? del Servicio Exterior. Ministerio de Relaciones Exteriores, Uruguay, 1987. (Un mes de duración) (18/09/2008)

[Actividades de extensión (2014-2016)]

Participación en la presentación de la revista de traducción literaria "Pontis" con una exposición sobre la obra de Juan José Morosoli y su traducción al portugués por parte de Sergio Faraco. Minas, institución cultural "Casa Encantada", 5 de diciembre de 2016. [Actividad de extensión]

?Horacio Quiroga y el mito del Plata?. Charla de cierre en actividad organizada por el Proyecto ?+ Quiroga?, dirigido por Martín Bentancor, Alejandro Ferrari y Juan Platero, Montevideo, Espacio Serratosa, 30 de julio de 2016.<https://www.facebook.com/events/1036618253041671/?acontext...newsfeed...>

Entrevista sobre Jorge Luis Borges y Uruguay, *El País*, Montevideo, 26 de junio de 2016: <http://www.elpais.com.uy/divertite/arte-y-exposiciones/borges-visto-este-lado-plata.html>

?Ángel Rama, lector de García Márquez? (conferencia), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 12 de mayo de 2015. (En el marco del Homenaje a Gabriel García Márquez. Actividad oficial propuesta por la Comisión Directiva del Instituto de Letras).

Presentación del libro *Horacio Quiroga: contexto de un crítico cinematográfico (Diálogos con Caras y Caretas y Fray Mocho [Buenos Aires], 1911-1931)*, de Gerardo Ferreira y Andrés González Estévez. Intervinieron también los autores, el Lic. Alejandro Gortázar y el Sr. Carlos Liscano, director de la Biblioteca Nacional, Montevideo, 9 de octubre de 2014.

Presentación del libro *Poesie che sanno di nafta. Antologia della poesia futurista uruguiana (1909-1932)*, a cura di Riccardo Bogliione e Georgina Torello, Montevideo, 13 de junio de 2014.

[Otras actividades profesionales y beca]

Beca para el Foro Joven sobre ?Literatura y Compromiso?, para escritores menores de treinta años, Molina (Málaga), España: 6 al 26 de febrero de 1993.

Asesor de las Ediciones de la Banda Oriental, desde 1989 a diciembre de 2002.

Asesor honorario de la Fundación ?Lolita Rubial?, Minas-Montevideo, 1999-2004. Asesor de la Editorial Arca, Montevideo, 1987-1989.

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>362</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	52
Completo	51
Reseña	1
<b>Trabajos en eventos</b>	73
<b>Libros y Capítulos</b>	152

Libro publicado	88
Capítulos de libro publicado	64
<b>Textos en periódicos</b>	<b>84</b>
Periodicos	73
Revistas	11
<b>Documentos de trabajo</b>	<b>1</b>
Completo	1
<b>Otros tipos</b>	<b>2</b>
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>2</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>86</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	<b>4</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	<b>12</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	<b>27</b>
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	<b>16</b>
<b>Jurado de tesis</b>	<b>27</b>
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>24</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	<b>14</b>
Tesis de doctorado	3
Iniciación a la investigación	3
Tesis de maestría	8
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	<b>10</b>
Tesis de maestría	7
Tesis de doctorado	2
Tesis/Monografía de grado	1