



Curriculum Vitae

Marcos Enrique WASEM CASAL



Actualizado: 21/04/2016

Publicado: 12/04/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Asociado (01/06/2011)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: mwasem@adinet.com.uy

Dirección: 2470 Kestral Blvd B, West Lafayette, IN 47906

URL: <http://www.marcoswasem.net>

Institución principal

Purdue University / Estados Unidos

Dirección institucional

Dirección: Purdue University / School of Languages and Literatures. 640 Oval Drive / 47907 / IN / West Lafayette / Estados Unidos

Teléfono: (+1-765) 494-3828

Fax: 496-1700

E-mail/Web: contacto@marcoswasem.net / <http://www.cla.purdue.edu/slc/spanish/>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2005 - 2012

Doctorado

The Graduate School and University Center of the City University of New York , Estados Unidos

Título: El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el 900.

Tutor/es: Óscar Montero

Obtención del título: 2013

Sitio web de la Tesis: None

Palabras clave: anarquismo; modernismo; Roberto de las Carreras; decadentismo; amor libre; Poesía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modernismo

2002 - 2005

Maestría

Hebrew University of Jerusalem , Israel

Título: La tradición estética de lo sublime en la reflexión crítica latinoamericana: el espacio crítico neobarroco

Obtención del título: 2005

Sitio web de la Tesis: http://www.worldcat.org/title/tradicion-estetica-de-los-siblime-en-la-reflexion-critica-latinoamericana-el-espacio-critico-neobarroco/oclc/234107912&referer=brief_results

Palabras clave: Universidad Hebrea; Jerusalén; Perlongher; Poesía; Neobarroco

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía Iberoamericana

Grado

1995 - 2000

Grado

Profesorado en Literatura

Instituto de Profesores Artigas, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Título: Sin tesis

Obtención del título: 2000

Sitio web de la Tesis: Ninguno

Palabras clave: IPA

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

Formación complementaria

Otras instancias

2010

Seminarios

Nombre del evento: Utopías en el fin de siècle latinoamericano. Encuentro del proyecto "Intersección de discursos y repertorios en el fin de siglo Latinoamericano"

Institución organizadora: Universidad de Gotemburgo , Suecia

Palabras clave: utopismo; positivismo; anarquismo; literatura fantástica; socialismo utópico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Utópica

2007

Seminarios

Nombre del evento: Cátedra Miguel Delibes

Institución organizadora: Universidad de Valladolid , España

Palabras clave: Poesía; Juan Ramón Jiménez; literatura española

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Poesía española

2004

Seminarios

Nombre del evento: II Curso Superior de Filología para Jóvenes Hispanistas

Institución organizadora: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo , España

Palabras clave: filología; literatura española; literatura iberoamericana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / literatura española

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

2004

Congresos

Nombre del evento: La nueva narrativa latinoamericana

Institución organizadora: Universidad Hebrea de Jerusalén e Instituto Cervantes de Tel-Aviv , Israel

Palabras clave: narrativa; Mauricio Rosencof; Las cartas que no llegaron

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / narrativa uruguaya

2004

Congresos

Nombre del evento: Nuevas investigaciones sobre España y América Latina

Institución organizadora: Universidad de Tel-Aviv , Israel

Palabras clave: Neobarroco; Perlongher; poesía argentina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / poesía argentina

2000

Congresos

Nombre del evento: Segundo encuentro latinoamericano de profesores de lengua y literatura

Institución organizadora: Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura - Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay , México

Palabras clave: lengua; literatura; pedagogía

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / pedagogía y didáctica

2006

Simposios

Nombre del evento: Jornadas académicas sobre poesía peruana

Institución organizadora: Facultad de Humanidades, Centro cultural de España , Uruguay

Palabras clave: poesía peruana; César Vallejo; Herrera y Reissig

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura Iberoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / poesía peruana

Construcción institucional

Idiomas

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Hebreo

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Portugués

Entiende (Muy Bien) / Habla (Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Iberoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Literatura Iberoamericana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Modernismo

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Neobarroco

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Poesía

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 08/2013

Profesor visitante asociado , (20 horas semanales / Dedicación total) , Purdue University , Estados Unidos

Hebrew University of Jerusalem , Israel

Vínculos con la institución

06/2001 - 07/2005, *Vínculo:* Docente de español, (6 horas semanales)

City University of New York , Estados Unidos

Vínculos con la institución

07/2005 - 12/2012, *Vínculo:* [Docente adjunto, \(7 horas semanales\)](#)

08/2008 - 12/2012, *Vínculo:* Asistente de investigación, (8 horas semanales)

Columbia University , Estados Unidos

Vínculos con la institución

01/2011 - 06/2011, *Vínculo:* Profesor asociado (suplente), (6 horas semanales)

Actividades

01/2011 - 06/2011

Docencia , Grado

Hispanic Cultures II , Invitado

Bard College , Estados Unidos

Vínculos con la institución

01/2013 - 06/2013, Vínculo: *Profesor visitante asociado, (14 horas semanales / Dedicación total)*

Actividades

01/2013 - 06/2013

Docencia , Grado

Civilización y cultura latinoamericanas , Invitado , División de lengua y literatura

01/2013 - 06/2013

Docencia , Grado

Cuento latinoamericano contemporáneo , Invitado , División de lengua y literatura

01/2013 - 06/2013

Docencia , Grado

Seminario de primer año , Invitado , División de lengua y literatura

Purdue University , Purdue University , Estados Unidos

Vínculos con la institución

08/2013 - Actual, Vínculo: *Profesor visitante asociado, (20 horas semanales / Dedicación total)*

Producción científica/tecnológica

Mi trabajo se centra en el área de la literatura latinoamericana, con interés en las relaciones transatlánticas, entre las literaturas en español y portugués, y las relaciones interamericanas. También me he dedicado a estudiar las relaciones entre literatura y sexualidad y las incorporaciones tecnológicas en la práctica poética.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

MARCOS WASEM

El Uruguay del Novecientos. Revolución sensual y anarquismo.. Relaciones (Montevideo), v.: 372, p.: 16 - 20, 2015

Palabras clave: anarquismo; feminismo; modernismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

MARCOS WASEM

La plataforma digital entre los narradores y el público. Proyecto Ya te conté y su rol en la narrativa rioplatense contemporánea. Letras Hispanas, v.: 11, 2015

Palabras clave: Ya te conté; narrativa; Uruguay; Argentina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Humanidades digitales

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* San Marcos, Texas, EE.UU. ; *ISSN:* 15485633

<http://www.modlang.txstate.edu/letrashispanas/>

Completo

MARCOS WASEM

Cilindros de cera, linotipos, fotocopias y píxeles. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 76, p.: 81 - 100, 2012

Palabras clave: Poesía; tecnología

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Estados Unidos ; *ISSN:* 02528843

<http://ase.tufts.edu/romlang/rcll/>

Completo

MARCOS WASEM

Rostros de Herrera y Reissig. Galerna, p.: 121 - 133, 2009

Palabras clave: crítica, herrera, reissig, poesía, mazzucchelli

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Nueva York ; *ISSN:* 15414752

Completo

MARCOS WASEM

The Ethics of Latin American Literary Criticism: Reading Otherwise (reseña). Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, v.: 13, p.: 220 - 221, 2009

Palabras clave: ética, américa latina, literatura, teoría

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teoría literaria

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Arizona, Estados Unidos ; *ISSN:* 10962492

http://www.u.arizona.edu/~compitel/AJHCS_home.htm

Completo

MARCOS WASEM

Regímenes ficcionales de Las cartas que no llegaron de Mauricio Rosencof. LL Journal, v.: 1 2, 2006

Palabras clave: Rosencof; tupamaros; judaísmo; narrativa

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Nueva York ; *ISSN:* 19301693

<http://ojs.gc.cuny.edu/index.php/lljournal/article/view/64/132>

El artículo analiza la novela del poeta, dramaturgo, novelista y militante político uruguayo Mauricio Rosencof como la puesta en juego de diversos regímenes de enunciación genérica. Se buscaría, a través de esta, nuevas formas de plantear el relato histórico y familiar en una obra que conjuga elementos autobiográficos, epistolares y testimoniales. Por medio de la fusión de esos modos de enunciación se configura la ficción, entendida en el sentido dado por Michel Foucault, como régimen discursivo que subyace a la narrativa, y que se integra con la confluencia de diversas voces. Se analiza para ello el juego de las voces narrativas y sus desdoblamientos.

Completo

MARCOS WASEM

Actitud humorística, comicidad y carnavalización en . Hermes Criollo, v.: 9, p.: 47 - 63, 2005

Palabras clave: vallejo, poesía, humor, carnavalización

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Poesía

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15104842

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

MARCOS WASEM

El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos. 2015. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 328,

Editorial: Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: anarquismo; modernismo; Novecientos; feminismo; Roberto de las Carreras

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974108943;

Biblioteca Nacional / Apoyo financiero; Dirección Nacional de Cultura / Otra

Roberto de las Carreras es un autor conocido en la literatura uruguaya por su vida de dandi escandaloso. Sin embargo, su obra ha sido menos tenida en cuenta a la hora de su valoración crítica. Amor libre en Montevideo explora la extensa obra de este escritor del Novecientos a partir del estudio de sus relaciones con el movimiento anarquista y el debate llevado a cabo en la época sobre la sexualidad. El presente estudio de Marcos Wasem incluye un análisis de su obra éditada, así como la publicación, por vez primera, de materiales descubiertos en el archivo familiar. En él se invita a repensar el canon del Novecientos uruguayo desde la lectura de una serie de obras históricamente marginadas. A lo largo de sus capítulos se analizan los mecanismos de exclusión aplicados por cada promoción crítica a la obra de Roberto de las Carreras, que se sitúa en los límites de la literariedad, entre el panfleto político y un parnasianismo hiperbólico, de ribetes paródicos. Como obra desafiante y problemática, este libro invita a revisar la obra del Luzbel criollo desde una sensibilidad nueva, más abierta a dialogar con sus planteos sexuales y políticos.

Libro publicado , Texto integral

MARCOS WASEM

Barroco y sublime. Poética para Perlongher. 2008. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 222,

Editorial: Godot , Buenos Aires

Palabras clave: Neobarroco, Perlongher, poesía, sublime,

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura Iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9871489084 ;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Professional Staff Congress - CUNY / Apoyo financiero

<http://www.edicionesgodot.com.ar/libros/ediciones-godot-barroso-sublime-perlongher-wasem.html>

El libro es la publicación de la tesis de Máster que escribí en la Universidad Hebrea de Jerusalén entre los años 2002 y 2005 sobre la poesía del escritor argentino Néstor Perlongher.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

MARCOS WASEM

Límite y resistencia , 2012

Libro: Poemas completos de Néstor Perlongher. v.: 1, p.: 345 - 354,

Editorial: La Flauta Mágica , Montevideo

Palabras clave: Néstor Perlongher; Neobarroco; Poesía

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789872850609;

Capítulo de libro publicado

MARCOS WASEM

Neobarrosos en contexto: genealogías y debates de una movida poética , 2010

Libro: De Alfonsín al menemato (1983 - 2001). Literatura argentina siglo XX. p.: 216 - 229,

Organizadores: David Viñas (director), Rocco Carbone y Ana Ojeda (compiladores)

Editorial: Paradiso , Buenos Aires

Palabras clave: Neobarroco; Neoobjetivismo; Diario de poesía; Argentina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / poesía argentina

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789871598199;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

<http://www.paraisoediciones.com.ar/De%20Alfons%20ADn%20al%20menemato.htm>

Capítulo de libro publicado

MARCOS WASEM

'העיר', 'המקום', 'פריז'— עלהטרילוגיה הלא-רצונית של מריולבררו', 2010

Libro: Trilogía involuntaria de Mario Levrero.

Editorial: Carmel , Jerusalén

Palabras clave: Mario Levrero; narrativa; Uruguay

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Narrativa uruguaya

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 0024900021200;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Argentina's Dirty Wars. Memory and Representation in Julio Cortázar, Tomás Eloy Martínez, Luisa Valenzuela and Sergio Chejfe , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Emily Delnick

Purdue University , Estados Unidos

Palabras clave: Argentina; derechos humanos; dictadura; memoria

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Historia y literaturas hispánicas

Medio de divulgación: Papel, País/Idioma: Estados Unidos/Inglés

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2014 Premio Nacional de Literatura (Nacional) Ministerio de educación y cultura

El Premio Nacional de Literatura fue otorgado por el ensayo 'El amor libre en Montevideo. Roberto de las Carreras y la irrupción del anarquismo erótico en el Novecientos' en el rubro inédito.

Indicadores de producción

Producción bibliográfica	12
Artículos publicados en revistas científicas	7
Completo (Arbitrada)	7
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	0
Trabajos en eventos	0
Libros y capítulos de libros publicados	5
Libro publicado	2
Capítulo de libro publicado	3
Textos en periódicos	0
Documentos de trabajo	0
Producción técnica	0
Productos tecnológicos	0
Procesos o técnicas	0
Trabajos técnicos	0
Otros tipos	0
Evaluaciones	0
Formación de RRHH	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	1
Tesis/Monografía de grado	1
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	0