



AMALIA LEJAVITZER  
LAPOUJADE  
DRA.

[amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy](mailto:amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy)

[www.ucu.edu.uy](http://www.ucu.edu.uy)

Av. 8 de Octubre 2738, C. P.  
11600, Montevideo, Uruguay  
(+598) 2487-2717

**SNI**

Humanidades / Lengua y Literatura  
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 19/12/2023  
Última actualización: 19/12/2023

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad Católica del Uruguay/ Departamento de Humanidades y Comunicación /  
Departamento de Humanidades y Comunicación / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad Católica del Uruguay / Departamento de Humanidades y Comunicación /  
Sector Educación Superior/Privado  
/ Departamento de Humanidades y Comunicación  
Dirección: Av. 8 de Octubre 2738 / 11600  
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
Teléfono: (598) 2487-2717 / 6255  
Correo electrónico/Sitio Web: [amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy](mailto:amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy) <http://www.ucu.edu.uy>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctorado en Letras (2000 - 2010)

Univ. Nal. Autónoma de México , México  
Título de la disertación/tesis/defensa: Alimentación y cultura en el De re coquinaria de Apicio  
Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt  
Obtención del título: 2010  
Financiación:  
Universidad Nacional Autónoma de México , México  
Palabras Clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

#### MAESTRÍA

##### Maestría en Letras Clásicas (1996 - 1998)

Universidad Nacional Autónoma de México , México  
Título de la disertación/tesis/defensa: Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas)  
Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt  
Obtención del título: 1998  
Palabras Clave: epigrama Marco Valerio Marcial literatura latina  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

#### GRADO

##### Licenciatura en Letras Clásicas (1990 - 1994)

Universidad Nacional Autónoma de México , México  
Título de la disertación/tesis/defensa: El epigrama en Marcial  
Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt  
Obtención del título: 1996  
Palabras Clave: epigrama Marco Valerio Marcial literatura latina géneros literarios  
Áreas de conocimiento:

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

##### **Planificación de cursos basados en competencias (02/2021 - 03/2021)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Centro Ludus , Uruguay  
Palabras Clave: planificación enseñanza competencias

##### **Diseño de clases para una enseñanza activa (02/2021 - 03/2021)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Centro Ludus , Uruguay  
Palabras Clave: enseñanza clases activas competencias

##### **Criterios y herramientas de evaluación (02/2021 - 03/2021)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Centro Ludus , Uruguay

##### **Taller Dificultades de Aprendizaje (08/2019 - 08/2019)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Vicerrectoría de Programas Académicos. / Centro Ludus Innovación en Docencia Universitaria , Uruguay  
3 horas  
Palabras Clave: dificultades de aprendizaje enseñanza diferenciada  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Didáctica

##### **Talleres de formación docente para el uso de la Webasignatura (08/2019 - 08/2019)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Vicerrectoría de Programas Académicos. , Uruguay  
4 horas  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

##### **Curso de Formación Docente en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) (01/2017 - 01/2017)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
40 horas  
Palabras Clave: entornos virtuales de aprendizaje educación a distancia  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Entornos virtuales de aprendizaje

##### **II Curso de Patrimonio Cultural: Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (01/2015 - 01/2015)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### **Centros de escritura y escritura universitaria (01/2014 - 01/2014)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
12 horas  
Palabras Clave: escritura académica centros de escritura  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

##### **Curso de Patrimonio Cultural: Ciudad, imagen, alimentación (01/2014 - 01/2014)**

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias

Humanas , Uruguay  
Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad imagen alimentación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

## **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

### **I Jornada de capacitación permanente para editores: Derechos de autor y DOI en Uruguay (2015)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Revistas Académicas, Uruguay

### **Cómo publicar en revistas científicas internacionales (2014)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Editorial Emerald, Uruguay  
Palabras Clave: edición revistas científicas comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

### **Conferencia Sumar en Patrimonio. Conferencias ciudadanas (2014)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay  
Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

### **Seminario de Cienciometría (2014)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Elsevier-ANII, Uruguay  
Palabras Clave: edición revistas científicas comunicación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

### **Jornada de Capacitación Universidad Católica del Uruguay-Portal Timbó (2013)**

Tipo: Otro  
Institución organizadora: ANII-UCUDAL, Uruguay

### **Taller de libros electrónicos (2013)**

Tipo: Taller  
Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

### **Encuentro Académico 2013 (2013)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay

### **Seminario de investigación en Comunicación (2012)**

Tipo: Seminario  
Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay, Uruguay  
Palabras Clave: metodología investigación comunicación  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Metodología de la investigación

## **Idiomas**

### **Inglés**

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

### **Francés**

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

### **Italiano**

Entiende muy bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

#### **Latín**

Entiende muy bien / Lee muy bien /

#### **Griego**

Entiende bien / Lee bien /

## **Áreas de actuación**

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura /Lenguajes Específicos /Filología latina

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura /Lenguajes Específicos /Escritura académica

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura /Lenguajes Específicos /Alimentación grecorromana

#### **HUMANIDADES**

Lengua y Literatura /Literaturas Específicas /Lengua y literatura latinas

#### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades /Otras Humanidades /Patrimonio Cultural

## **Actuación profesional**

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY**

Departamento de Humanidades y Comunicación

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

##### **Funcionario/Empleado (03/2013 - a la fecha)**

Profesora de Alta Dedicación 30 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

##### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Estudios alimentarios de la antigüedad grecorromana, patrimonio cultural e identidad (03/2013 - a la fecha )**

Este proyecto de investigación toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

Fundamental

10 horas semanales

Universidad Católica del Uruguay, Departamento de Comunicación , Coordinador o Responsable

Equipo: Amalia LEJAVITZER LAPOUJADE

Palabras clave: alimentación grecorromana patrimonio cultural filología latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

##### **Paisajes culturales y territorios (11/2021 - a la fecha )**

Esta línea de investigación busca visibilizar y potenciar la reflexión académica, el estudio, la investigación, la divulgación y, en última instancia, la puesta en valor de los paisajes culturales, los territorios que los conforman y las identidades culturales asociadas a ellos, desde una perspectiva interdisciplinaria que reúna enfoques desde lo patrimonial, la antropología, la historia, la filología, la arqueología, la alimentación, el turismo, el arte, el cine, la semiótica, la arquitectura y el urbanismo,

entre otras disciplinas. Asimismo, al desarrollar la investigación en temas de Paisajes culturales y territorios, pretende promover la formación de docentes e investigadores especializados en esas temáticas.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia, arte y patrimonio , Coordinador o Responsable

Equipo: LEJAVITZER , RICHARD DANTA , SILVIA FACAL SANTIAGO , Secco, L. , M. H. Ruz , MC Serra Puche

#### **Lectura y escritura, ayer y hoy (03/2013 - a la fecha )**

Esta línea de investigación se enmarca en la creación del Centro de Escritura de la UCU, cuyo objetivo es acompañar a docentes, investigadores y alumnos en los procesos de escritura académica, desde el enfoque de la enseñanza a través de las disciplinas y por medio de tutoría de pares. El Centro de Escritura también pretende ser un espacio para la reflexión y los estudios de la lectura y la escritura así como de la alfabetización académica. Asimismo, un espacio para la producción material didáctico de apoyo y fichas informativas sobre ortografía, sintaxis, redacción, etc.

Mixta

5 horas semanales

Universidad Católica del Uruguay, Vicerrectoría de Programas Académicos , Integrante del equipo

Equipo: TANZI

Palabras clave: escritura académica lectura escritura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

#### **Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación. (03/2013 - 12/2020)**

En esta línea de investigación se estudia el patrimonio cultural (como un fenómeno complejo y transdisciplinario) y sus implicaciones para la construcción de la identidad de determinado grupo humano, a partir de tres ejes temáticos: ciudad, imagen, alimentación. En el marco de esta línea de investigación se desarrolló el proyecto: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, en cooperación académica con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España, tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria. 2. Paisajes sensoriales: un patrimonio cultural de los sentidos. En el marco de un convenio de colaboración académica con el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, México.

6 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas, Dpto. Comunicación Social , Coordinador o Responsable

Equipo: LEJAVITZER

Palabras clave: patrimonio cultural imagen historia de la alimentación ciudad urbanismo fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Paisajes sensoriales. Un patrimonio cultural de los sentidos (11/2017 - 11/2020)**

? Promover la investigación, la docencia, la difusión del patrimonio cultural de México y Uruguay, haciendo énfasis en el patrimonio cultural tanto material como inmaterial desde un enfoque de lo sensorial. ? Fortalecer el conocimiento de ese patrimonio cultural, desde ese enfoque sensorial, en Uruguay y en México, a través de programas y acciones académicas interdisciplinarias e interinstitucionales que coadyuven a su visibilización y conservación. ? Desarrollar la investigación en temas de Patrimonio Cultural, para promover la formación de docentes e investigadores especializados en la temática de patrimonio cultural de los sentidos.

6 horas semanales

Universidad Católica del Uruguay , Departamento de Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:8

Maestría/Magister:1

Equipo: Amalia LEJAVITZER LAPOUJADE , Mario Humberto RUZ SOSA , Rosana, CARRETE ,

María Laura, ROCHA

Palabras clave: patrimonio cultural. paisaje cultural patrimonio intangible sentidos identidad  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

### **Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (03/2015 - 06/2018 )**

Proyecto de investigación en cooperación académica con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España. Su objetivo principal es hacer visible el valor patrimonial de Montevideo en tanto una ciudad portuaria, a partir del estudio de archivos de imagen, documentos históricos y fuentes escritas tanto literarias como técnicas . Asimismo busca visibilizar los distintos proyectos, esfuerzos e iniciativas desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo. En el marco de este proyecto de cooperación académica se han realizado las siguientes actuaciones: 1. Dos cursos de formación en Patrimonio Cultural 2. Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio. 3. Creación de minisitio web del Patrimonio Cultural UCU-Foro de la Ciudad Portuaria de Montevideo. 4. Compilación de un libro de ensayos Veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (coedición UCU -UAM). 5. Exposición de fotografías itinerante "Tiempos de amarras. Una mirada patrimonial al paisaje cultural de las ciudades portuarias".

5 horas semanales

Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Financiación:

Facultad de Ciencias Humanas, Uruguay, Cooperación

Universidad Autónoma de Madrid, España, Cooperación

Equipo: HUBER , BLÁÑQUEZ (Responsable) , CELESTINO , ROLDÁN GÓMEZ

Palabras clave: patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo Jueves de Patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

### **DOCENCIA**

#### **Licenciatura en Artes Visuales (08/2019 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Fundamentos del Patrimonio Cultural, 43 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

#### **Licenciatura en Comunicación (03/2021 - a la fecha)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Escritura C, 42 horas, Teórico-Práctico

#### **Maestría en Estudios Organizacionales (04/2013 - 12/2022 )**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Taller de escritura académica, 40 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

#### **Licenciatura en Comunicación (08/2016 - 12/2020 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de Escritura A, 6 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Maestría en Gerencia de la energía y en Gerencia de las tecnologías de la información (08/2016 - 12/2020)**

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Iniciación al trabajo final de maestría, 6 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Licenciatura en Comunicación (03/2017 - 12/2017)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Inducción a la escritura académica, 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Licenciatura en Comunicación (08/2015 - 07/2017)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Teorías de la comunicación IV. Patrimonio cultural: ciudad y alimentación, 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

**Licenciatura en Comunicación (08/2014 - 12/2015)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de Escritura III, 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Licenciatura en Comunicación (07/2015 - 08/2015)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller para Tutores del Centro de Escritura, 4 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Licenciatura en Comunicación (03/2014 - 12/2014)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de producto final de grado (TFG), 2 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores (09/2013 - 09/2013)**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Seminario Cómo escribir un artículo para una revista arbitrada, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

**Licenciatura en Comunicación (03/2013 - 07/2013)**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller: Cómo escribir un Trabajo final de grado, 30 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

**Licenciatura en Comunicación (07/2013 - 07/2013 )**

Grado

Responsable

Asignaturas:

Taller de escritura académica, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

**Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores (06/2013 - 06/2013 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Taller de escritura académica orientado a tutores de Seminarios de Trabajo final de grado, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

**Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores (09/2012 - 09/2012 )**

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Seminario Cómo escribir una tesis, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica

**EXTENSIÓN**

**Día del Patrimonio: puesta en valor de la Casa Xalambri (10/2020 - a la fecha )**

Universidad Católica del Uruguay, Departamento de Comunicación

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

**Jueves de Patrimonio es un ciclo anual de conferencias, que se realiza un jueves de cada mes en sedes itinerantes. (08/2015 - a la fecha )**

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

**Segundas Jornadas en Patrimonio Cultural e Identidad: Saberes y sabores 19, 20 y 21 de marzo de 2019 Universidad Católica del Uruguay-Museo Histórico Cabildo (03/2019 - 03/2019 )**

Universidad Católica del Uruguay, Departamento de Comunicación

12 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

**CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

**Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación (02/2016 - 03/2016)**

Curso de Mejora de la escritura académica

3 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**Elaboración, aplicación y corrección de las pruebas de diagnóstico y de certificación de lectura y escritura (02/2019 - 12/2020 )**

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación  
21 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Elaboración de las pruebas de Comprensión lectora y escritura del Concurso de Becas (02/2019 - 11/2019)**

Universidad Católica del Uruguay, Vicerrectoría de Programas Académicos  
21 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Tutorías de escritura académica a docentes e investigadores del Departamento de Comunicación (03/2015 - 12/2017)**

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación  
2 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Tutorías de escritura académica a docentes e investigadores del Departamento de Comunicación (03/2013 - 12/2015)**

Facultad de Ciencias Humanas  
10 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Escritura académica  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro del Comité Editorial de la revista Dixit (03/2013 - 03/2020)**

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Representante de la Facultad de Ciencias Humanas en el Consejo Editorial de la Universidad Católica del Uruguay (03/2013 - 12/2015)**

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación  
Participación en consejos y comisiones  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**Editora de revista arbitrada Dixit (03/2013 - 12/2015)**

Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Comunicación  
Otros  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY - URUGUAY**

Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Profesor visitante (11/2010 - 07/2012)**

4 horas semanales

**ACTIVIDADES**

## DOCENCIA

(04/2011 - 05/2011 )

Perfeccionamiento

Responsable

Asignaturas:

Cómo redactar un artículo de investigación para una revista arbitrada, 4 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Metodología de la investigación

## SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Filológicas

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/1995 - 07/2012)

Investigador 40 horas semanales / Dedicación total

## CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 10 horas

Carga horaria de formación RRHH: 3 horas

Carga horaria de extensión: 7 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

## Producción científica/tecnológica

Mi formación en Filología Clásica me ha permitido estudiar la alimentación en el mundo grecorromano, a partir de escritos tanto literarios como técnicos de autores griegos y romanos de la antigüedad.

Los estudios de la alimentación en el mundo grecorromano han sido abordados principalmente desde la Historia, la Arqueología y la Iconografía, pero no desde la Filología. Por esto, considero que mi enfoque resulta original y aporta elementos que complementan los datos recabados por esas otras disciplinas.

Me he especializado en los Epigramas de Marcial (traduje del latín al español, y publiqué, los libros XIII y XIV; el libro XIII está dedicado en exclusivo a productos alimentarios), y en el recetario llamado *De re coquinaria*, atribuido a Apicio. Este último libro es fundamental para la literatura técnica latina, y para la historia de la alimentación y de la gastronomía, porque es el único recetario culinario que se ha conservado de la antigüedad clásica. El *De re coquinaria* es un compendio de un saber práctico, un libro divulgativo de los conceptos sobre dietética, expresados en las obras científicas de Hipócrates y Galeno. Mis trabajos sobre la vinculación entre el *De re coquinaria* y la dietética y la medicina grecorromana, así como las implicaciones que tiene la alimentación más allá de la cocina, en el terreno del símbolo y de la metáfora, constituyen una contribución significativa para los estudios de la alimentación en el mundo grecorromano; también para la comprensión de la alimentación como un fenómeno complejo que involucra aspectos tecnológicos y económicos, y también pautas sociales, religiosas y culturales que conforman la identidad de cada grupo humano y el patrimonio cultural alimentario de ese grupo.

En este sentido, he consolidado la línea de investigación que, desde 2013 inicié en la UCU, Patrimonio cultural: ciudad, imagen y alimentación. A partir del análisis de imágenes, documentos históricos y fuentes escritas, esta línea de investigación estudia el Patrimonio cultural centrado en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En el marco de esta línea de investigación he desarrollado los siguientes proyectos: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (en convenio con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del CSIC de España) tuvo por objetivo visibilizar los esfuerzos en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria; y 2. Paisajes sensoriales, un patrimonio cultural de los sentidos. México-Uruguay (en colaboración académica con la Universidad Nacional Autónoma de México), se centró en el concepto de paisaje cultural, abordado desde una perspectiva de lo sensorial. Actualmente, está en curso Patrimonio cultural: estudios de la alimentación e identidad, se centra en el estudio de la alimentación desde la antigüedad grecorromana, y de la cultura del vino y del olivo en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos

y hasta nuestros días, aquellas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la época contemporánea. La alimentación es entendida como un elemento fundamental para la valorización del patrimonio cultural de los pueblos.

Asimismo, me he especializado en la escritura académica, con énfasis en la capacitación para la redacción de tesis, monografías y artículos de investigación.

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

##### **Del horizonte al texto: el paisaje cultural como categoría semiótica (Completo, 2023)**

LEJAVITZER, DANTA

CONTEXTO Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, v.: 17 26 , p.:103 - 114, 2023

Palabras clave: paisaje cultural patrimonio cultural semiología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 20071639

DOI: <http://dx.doi.org/10.29105/contexto17.26-402>

<https://contexto.uanl.mx/index.php/contexto>

Scopus® WEB OF SCIENCE™ 

##### **El queso colonia: tradición y transformación. Intersecciones bioquímicas, históricas, patrimoniales y gastroturísticas (Completo, 2022)** Trabajo relevante

LEJAVITZER, COZZANO, S., Fusté-Forné, F., Sueiras, A.

Revista RIVAR, v.: 9 27 , p.:74 - 93, 2022

Palabras clave: industria alimentaria patrimonio cultural producto lácteo turismo cultural Uruguay

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Santiago de Chile

E-ISSN: 07194994

DOI: <https://doi.org/10.35588/rivar.v9i27.5660>

<https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/rivar/article/view/5660>

Scopus® WEB OF SCIENCE™  

##### **Las Saturnales romanas y su carácter de festividad agrícola (Completo, 2021)**

LEJAVITZER

Revista RIVAR, v.: 8 24 , p.:237 - 246, 2021

Palabras clave: Saturnales festividad agrícola civilización romana estudios culturales historia antigua

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Universidad de Santiago de Chile

Escrito por invitación

E-ISSN: 07194994

DOI: [doi.org/10.35588/rivar.v8i24.5193](https://doi.org/10.35588/rivar.v8i24.5193)

<https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/rivar/issue/view/499>

Scopus® WEB OF SCIENCE™  

##### **Terminología culinaria en De re coquinaria: lengua técnica y coincidencias con el latín vulgar (Completo, 2020)** Trabajo relevante

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 38.2 p.:83 - 97, 2020

Palabras clave: terminología culinaria latina lengua técnica latín vulgar De re coquinaria Apicio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Terminología

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

E-ISSN: 26831759

DOI: <https://doi.org/10.19130/iifl.nt.2020.38.2.0004>

<https://revistas-filologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/article/view/849/0>



**Dieta saludable, alimentos puros y purificación en el mundo grecolatino (Completo, 2016)** Trabajo relevante

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 34-1 2016

Palabras clave: alimentación dieta saludable antigüedad grecolatina

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

E-ISSN: 26831759

DOI: [10.19130/iifl.nt.2016.33.2.711](https://doi.org/10.19130/iifl.nt.2016.33.2.711)

<https://revistas-filologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/article/view/711>



**Usos materiales y simbólicos del aceite de oliva en Roma imperial (Completo, 2016)** Trabajo relevante

LEJAVITZER

Revista RIVAR, v.: 3 n. 8 2016

Palabras clave: aceite de oliva historia de la alimentación símbolo Roma imperial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Chile

E-ISSN: 07194994

<http://revistarivar.cl/publicaciones/2016/numero-8-mayo-2106>

WEB OF SCIENCE™

**Ecos de los agrónomos latinos en los manuales de agronomía uruguayos del s. XIX: Antonio Teodoro Caravía y la viticultura (Completo, 2013)**

LEJAVITZER

Encuentros Latinoamericanos, v.: VII 1, 2013

Palabras clave: historia viticultura manuales agronomía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

E-ISSN: 1688437X

<http://enclat.fhuce.edu.uy>

**El papel de las recitaciones en la creación de los epigramas de Marcial: entre oralidad y escritura (Completo, 2012)**

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 29 2, p.:129 - 138, 2012

Palabras clave: Marcial recitaciones creación literaria

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 01853058  
E-ISSN: 26831759



**Las frutas en la gastronomía romana de la época imperial (Completo, 2011)**

LEJAVITZER

Estudios Avanzados, v.: 16 p.:37 - 50, 2011

Palabras clave: fruta alimentación Roma

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 07185022

E-ISSN: 0718-5014



**Vino, vida, salud (Completo, 2011)**

LEJAVITZER

Estudios filosofía historia letras, v.: 97 p.:183 - 192, 2011

Palabras clave: vinos antiguos dietética clásicasimposio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01856383



**Hacia una poética del gusto en Marcial (Completo, 2009)** Trabajo relevante

LEJAVITZER

Acta Poética, v.: 29 1 , p.:203 - 222, 2009

Palabras clave: epigrama Marcial metáfora pan sal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853082

E-ISSN: 2448735X



**La triada mediterránea de la alimentación. El aceite, el pan y el vino en el De re coquinaria de Apicio (Completo, 2008)**

LEJAVITZER

Estudios Avanzados, v.: 10 p.:111 - 124, 2008

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad vinos antiguos pan aceite

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Chile

ISSN: 07185022

E-ISSN: 0718-5014



**El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en De re coquinaria de Apicio (Completo, 2007)**

LEJAVITZER

Revista Universum, v.: 22 1 , p.:12 - 19, 2007

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad vinos antiguos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Talca, Chile

ISSN: 0716498X

E-ISSN: 0718-2376

[latindex](#)

#### **Algunas recetas médicas en De re coquinaria de Apicio (Completo, 2006)**

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 24 1 , p.:123 - 139, 2006

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad dietética clásica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

E-ISSN: 26831759

[latindex](#)

#### **Entre cazuelas y salazones: sala cattabia en Apicio IV, I, 1-3 (Completo, 2005)**

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 23 1 , p.:149 - 163, 2005

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad sala cattabia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

E-ISSN: 26831759

[latindex](#)

#### **El aceite en la antigüedad: luminoso triunfo de la paz (Completo, 2005)**

LEJAVITZER

Estudios filosofía historia letras, v.: 75 p.:37 - 51, 2005

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana aceite olivo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 01856383

[latindex](#)

#### **La cava de Marcial (Completo, 2004)**

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 22 2 , p.:51 - 65, 2004

Palabras clave: epigrama Marcial alimentación en la Antigüedad vinos antiguos simposio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: México  
ISSN: 01853058  
E-ISSN: 26831759



#### **Garum paradoxum, misterio y maravilla de la cocina romana (Completo, 2001)**

LEJAVITZER

Nova Tellus, v.: 18 2 , p.:115 - 128, 2001

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana garum

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: México

ISSN: 01853058

E-ISSN: 26831759



#### **NO ARBITRADOS**

#### **Comunicar la ciencia en la antigua Roma: nuevas formas de decir lo dicho (Completo, 2012)**

LEJAVITZER

Dixit, v.: 16 p.:34 - 39, 2012

Palabras clave: ciencia Roma literatura técnica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

ISSN: 16883497

E-ISSN: 07973691

#### **ARTÍCULOS ACEPTADOS**

#### **ARBITRADOS**

#### **La comida y el juego en los epigramas de Marcial (Completo, 2023)**

LEJAVITZER

Veleia, v.: 42 Minor, 2023

Palabras clave: epigrama Marcial comida juego fiestas Saturnales civilización romana historia antigua

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: España

Fecha de aceptación: 18/12/2023

E-ISSN: 24443565

<https://ojs.ehu.es/index.php/Veleia/issue/view/1977>

#### **LIBROS**

#### **Pure food: theoretical and cross-cultural perspectives ( Participación , 2023)**

LEJAVITZER

Publicado

Editorial: Berghahn Books , United Kingdom

Tipo de publicación: Investigación

DOI: <https://doi.org/10.3167/9781805390183>

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: pure food graeco-roman Antiquity health diet Food History

Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-1-80539-018-3  
<https://www.berghahnbooks.com/title/CollinsonPure#toc>

Capítulos:  
FROM CONCEPTS OF PURE FOOD TO A HEALTHY DIET IN GRECO-ROMAN ANTIQUITY  
Organizadores: Collinson, P. and Macbeth, H.  
Página inicial 95, Página final 108

**Historia de la viña y el vino de Uruguay. Tomo 4: El viñedo y el vino, una perspectiva desde la imagen (1870-1930) ( Participación , 2022)**

LEJAVITZER  
Publicado  
Editorial: Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República.  
Ediciones U , Montevideo, Uruguay  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: olivos olivicultura Uruguay paisaje cultural patrimonio alimentario historia de la alimentación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1946-1  
<https://udelar.edu.uy/portal/institucional/comunicacion/ediciones-universitarias/>

Capítulos:  
La presencia del olivo en los viñedos uruguayos (1870-1930): materialidades y simbolismos de una diada mediterránea  
Organizadores: Beretta Curi, Alcides y Vicci Gianotti, Gonzalo  
Página inicial 139, Página final 156

**Paisajes sensoriales: un patrimonio de los sentidos (México-Uruguay) ( Participación , 2020)** Trabajo relevante

LEJAVITZER  
Publicado  
Editorial: UNAM-UCU , México-Uruguay  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: olivo vid frutales alimentación mediterránea paisaje cultural Montevideo  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978-9974-8772-5-2  
<https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/handle/10895/1438>

Capítulos:  
El Mediterráneo trasplantado a orillas del Plata: paisajes alimentarios e inmigración en Montevideo (siglos XVIII y XIX)  
Organizadores: UNAM-UCU  
Página inicial 273, Página final 307

**Paisajes sensoriales: un patrimonio de los sentidos (México-Uruguay) ( Compilación Libro , 2020)**

LEJAVITZER , RUZ  
Publicado  
Número de páginas: 328  
Editorial: UNAM-UCU , México-Uruguay  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: patrimonio cultural paisaje sentidos México Uruguay  
Medio de divulgación: Internet  
ISSN/ISBN: 978-9974-8772-5-2  
Financiación/Cooperación:  
Universidad Nacional Autónoma de México / Apoyo financiero, México  
<https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/handle/10895/1438>

**Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo ( Participación , 2018)**

LEJAVITZER , Juan Blánquez , Lourdes Roldán , Sebastian CELESTINO

Publicado

Editorial: Universidad Católica del Uruguay-Universidad Autónoma de Madrid , Montevideo-Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural Montevideo puerto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974631724

Capítulos:

El patrimonio cultural y las ciudades portuarias. Una propuesta de investigación y estudio de caso: el ejemplo de Montevideo (Uruguay)

Organizadores: Universidad Católica del Uruguay

Página inicial 27, Página final 47

**Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo ( Compilación , 2018)**

LEJAVITZER , BLÁNQUEZ , ROLDÁN , CELESTINO

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 416

Editorial: Universidad Católica del Uruguay-Universidad Autónoma de Madrid , Montevideo-Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural Montevideo puerto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974631724

**Alimentación, salud y cultura en De re coquinaria de Apicio ( Completo Texto integral , 2018)**

[Trabajo relevante](#)

LEJAVITZER

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 132 , Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos (59)

Editorial: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: alimentación De re coquinaria Apicio dietética antigua cocina romana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-607-30-0400-8

<http://www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=novedad@=1095>

**Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo ( Participación , 2018)**

LEJAVITZER

Publicado

Editorial: Universidad Católica del Uruguay-Universidad Autónoma de Madrid , Montevideo-Madrid

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Palabras clave: patrimonio cultural cocina historia alimentación inmigración puerto Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974631724

Capítulos:  
Bagres y otros manjares: un patrimonio cultural alimentario olvidado de la ciudad portuaria de Montevideo (1830-1890)  
Organizadores: Universidad Católica del Uruguay  
Página inicial 279, Página final 297

**Cocina y literatura. ensayos literarios sobre gastronomía y ensayos gastronómicos sobre literatura ( Participación , 2017)**

LEJAVITZER

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: LOM Ediciones , Santiago de Chile

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: patrimonio cultural estudios alimentarios historia alimentación literatura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

grecorromana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789560009456

[http://www.lom.cl/a/113e6527-3ad8-467b-a64e-c6537347d8df/Ana-Franco-Ortu%C3%B1o-\(compiladora\).aspx](http://www.lom.cl/a/113e6527-3ad8-467b-a64e-c6537347d8df/Ana-Franco-Ortu%C3%B1o-(compiladora).aspx)

Capítulos:  
Entre la frugalidad y el exceso: apuntes de cocina romana imperial  
Organizadores: Ana Franco Ortuño (editora)  
Página inicial 17, Página final 30

**La cena de Marcial ( Completo Compilación , 2017)**

LEJAVITZER

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 45 , Xoc Na

Editorial: Instituto de Investigaciones Filológicas-Universidad Nacional Autónoma de México , México

Tipo de publicación: Divulgación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: epigrama Marcial historia de la alimentación cena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9786070290046

<http://www.iifilologicas.unam.mx/index.php?page=novedad@=1056>

**Comer y beber: alimentación en la antigüedad grecolatina ( Participación , 2017)**

LEJAVITZER

Publicado

Editorial: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM , México

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: alimentación De re coquinaria Apicio cocina romana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

grecorromana  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina  
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9786070299308

Capítulos:  
Notas de cocina romana y el De re coquinaria  
Organizadores: David Garía Pérez y Carolina Olivares Chávez  
Página inicial 135, Página final 156

**Frutales cultura y sociedad. Un recorrido histórico de la fruticultura universal, y los orígenes de la fruticultura chilena ( Participación , 2015)** Trabajo relevante

LEJAVITZER  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Universidad de Talca , Talca  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: hisotoria alimentación grecorromana frutas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación  
grecorromana  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789563290424

Capítulos:  
Las frutas del emperador: el papel de las frutas en la gastronomía romana de época imperial  
Organizadores: Universidad de Talca  
Página inicial 73, Página final 81

**Olivos y aceites de oliva del Uruguay ( Completo Texto integral , 2014)**

LEJAVITZER , HUBER , I. MAZZUCHELLI  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Número de páginas: 136  
Editorial: Asociación Olivícola Uruguaya (ASOLUR) , Montevideo Uruguay  
Tipo de publicación: Divulgación  
Escrito por invitación  
Palabras clave: olivos aceite de oliva historia de la alimentación  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9789974840171

**Patrimonio cultural de la vid y el vino ( Participación , 2013)**

LEJAVITZER  
Publicado  
Número de volúmenes: 1  
Editorial: Universidad Autónoma de Madrid , Madrid  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado  
Palabras clave: historia alimentación cultura del vino  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana  
Medio de divulgación: CD-Rom  
ISSN/ISBN: 9788483443521

Capítulos:  
The Roman vina condita: the origins of Absinthe and other liquors

**Vinos de América y vinos de Europa. Catorce miradas desde las ciencias del hombre ( Participación , 2010)**

LEJAVITZER

Publicado

Número de volúmenes: 1

Editorial: Le Manuscrit , Paris

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: epigrama Marcial vinos antiguos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9782304035568

Capítulos:

Los malos vinos romanos antiguos. La metáfora del "mal vino" en la poesía de Marcial

Organizadores: Duhart, Frédéric y Sergio Corona

Página inicial 237, Página final 248

**Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis. ( Completo Texto integral , 2002)**

LEJAVITZER , GAOS

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 137

Editorial: Santillana , México

Tipo de publicación: Material didáctico

Palabras clave: metodología redacción tesis investigación en humanidades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9702904315

**Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas) ( Completo Texto integral , 2000)**

LEJAVITZER

Publicado

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 216

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México , México

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: epigrama literatura latina géneros literarios Marcial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9683682626

**PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

**Las míticas mieles de la cocina romana (2004)**

LEJAVITZER

Publicado

Completo

Evento: Nacional

Descripción: Jornadas Filológicas

Ciudad: México

Año del evento: 2004

Anales/Proceedings:Jornadas Filológicas 2002. Memoria

Página inicial: 165

Página final: 173

ISSN/ISBN: 9703210511

Publicación arbitrada  
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas  
Ciudad: México  
Palabras clave: alimentación en la Antigüedad cultura grecorromana miel  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

#### **Tiempo y celebración en los epigramas de Marcial (2002)**

LEJAVITZER  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Tercer coloquio internacional de estética  
Ciudad: Puebla, México  
Año del evento: 2002  
Anales/Proceedings: Tiempos imaginarios: ritmos y ucronías  
Pagina inicial: 79  
Pagina final: 89  
ISSN/ISBN: 9688635790  
Palabras clave: epigrama literatura latina géneros literarios Marcial  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina  
Medio de divulgación: Papel

#### **Apicio: figura histórica y ficción literaria (2001)**

LEJAVITZER  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Jornadas Filológicas  
Ciudad: México  
Año del evento: 2001  
Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 2000. Memoria  
Pagina inicial: 467  
Pagina final: 472  
ISSN/ISBN: 9683696368  
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas  
Ciudad: México  
Palabras clave: literatura latina De re coquinaria Apicio  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina  
Medio de divulgación: Papel

#### **La importancia del público en Marcial (2000)**

LEJAVITZER  
Publicado  
Completo  
Evento: Nacional  
Descripción: Jornadas Filológicas  
Ciudad: México  
Año del evento: 2000  
Anales/Proceedings: Jornadas Filológicas 1999. Memoria  
Pagina inicial: 213  
Pagina final: 218  
ISSN/ISBN: 9683684483  
Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas  
Ciudad: México  
Palabras clave: epigrama literatura latina géneros literarios Marcial  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina  
Medio de divulgación: Papel

#### **Cenas y cocineros una imagen gastronómica en la poética de Marcial (2000) Trabajo relevante**

LEJAVITZER

Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Segundo coloquio internacional de estética  
Ciudad: Puebla, México  
Año del evento: 2000  
Anales/Proceedings: Imagen, signo y símbolo  
Página inicial: 173  
Página final: 184  
ISSN/ISBN: 9688634409  
Editorial: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Ciudad: Puebla, México  
Palabras clave: epigrama literatura latina Marcial metáfora  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina  
Medio de divulgación: Papel

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

### **Comida y símbolo (2016)**

Periódico de poesía v: 94,  
Periodicos  
LEJAVITZER

ISSN/ISBN: 20074972

Palabras clave: metáfora símbolo comida cocina romana alimentación grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 15/11/2016

Lugar de publicación: México

<http://www.periodicodepoesia.unam.mx/index.php/4438>

### **Si sabes, disuelve los vinos (2013)**

Revista Foodie-El País v: 27, 89, 91

Revista

LEJAVITZER

ISSN/ISBN: 77309895

Palabras clave: cultura del vino antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 03/01/2013

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

### **Historia del ajenjo: una receta para el vino de ajenjo (2013)**

Revista Foodie-El País v: 29, 46, 47

Revista

LEJAVITZER

ISSN/ISBN: 77309895

Palabras clave: cultura del vino antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/04/2013

### **De re coquinaria: La cocina de Marco Gavio Apicio. Entrevista por Caterina Notargiovanni (2012)**

Revista Foodie-El País v: 26, 88, 91  
Revista  
LEJAVITZER

ISSN/ISBN:77309895

Palabras clave: hisoria alimentación antigüedad grecorromana

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/12/2012

Lugar de publicación: Montevideo Uruguay

#### **Historia de los vinos romanos del s. I d. C. en los epigramas de Marcial (2011)**

Historia de la cocina y la gastronomía

Revista

LEJAVITZER

Palabras clave: epigrama Marcial alimentación en la Antigüedad vinos antiguos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 20/07/2011

Lugar de publicación: España

<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinomarcial.htm>

#### **Historia de la absenta y su origen grecorromano (2011)**

Historia de la cocina y la gastronomía

Revista

LEJAVITZER

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad vinos antiguos absenta ajeno

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 28/04/2011

Lugar de publicación: España

<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/absenta.htm>

#### **Historia de los vinos especiados y otros licores: los vina condita romanos (2011)**

Historia de la cocina y la gastronomía

Revista

LEJAVITZER

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad vinos antiguos vinos especiados

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 18/04/2011

Lugar de publicación: España

<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinosespeciados.htm>

#### **Historia de un antepasado romano del gazpacho español y de la panzanella italiana (2010)**

Historia de la cocina y la gastronomía

Revista

LEJAVITZER

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad gazpacho

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 30/09/2010  
Lugar de publicación: España  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/panzanella.htm>

### **Recetas para hacer moretum, oxyporum, oxygaum y otras salsas a base de garo, según el De re coquinaria de Apicio (2010)**

Historia de la cocina y la gastronomía  
Revista  
LEJAVITZER

Palabras clave: De re coquinaria Apicio alimentación en la Antigüedad garum  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana  
Medio de divulgación: Internet  
Fecha de publicación: 08/10/2010  
Lugar de publicación: España  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/moretum.htm>

## **Producción técnica**

### **TRABAJOS TÉCNICOS**

#### **El costumbre de los dioses: cosmovisión y comercialización del (2011)**

Dictamen  
LEJAVITZER  
Dictaminar un capítulo del libro Bebidas alcohólicas latinoamericanas: patrimonio, historia y cultura  
País: México  
Idioma: Español  
Ciudad: Guadalajara, México  
Número de páginas: 14  
Institución financiadora: CIESAS Occidente  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación  
Medio de divulgación: Papel  
Miembro del Comité dictaminador del libro

#### **Las relaciones personales en los epigramas funerarios griegos (2010)**

Dictamen  
LEJAVITZER  
  
País: México  
Idioma: Español  
Ciudad: México  
Número de páginas: 20  
Institución financiadora: Asociación Mexicana de Estudios Clásicos  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina  
Medio de divulgación: Papel

### **OTRAS PRODUCCIONES**

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS**

##### **Comer y beber en la antigüedad clásica (2023)**

LEJAVITZER  
Extensión extracurricular  
País: México  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=comer+y+beber+en+la+antigüedad+cl%C3%A1sica](https://www.youtube.com/results?search_query=comer+y+beber+en+la+antigüedad+cl%C3%A1sica)

Tipo de participación: Docente  
Lugar: México  
Ciudad: Ciudad de México  
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM  
Palabras clave: alimentación filología clásica patrimonio cultural Roma antigua

## EDICIÓN O REVISIÓN

### **Paisajes sensoriales: un patrimonio de los sentidos (México-Uruguay) (2020)**

LEJAVITZER, Mario Humberto  
Libro  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/handle/10895/1438>  
Número de páginas: 328  
Editorial: Universidad Católica del Uruguay-Universidad Nacional Autónoma de México  
Montevideo-Ciudad de México  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay  
Palabras clave: paisaje patrimonio cultural sentidos México Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

### **dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2015)**

LEJAVITZER  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Web: <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>  
Número de páginas: 80  
Editorial: Universidad Católica del Uruguay  
Montevideo, Uruguay  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay  
Palabras clave: edición revistas científicas comunicación  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Información adicional: La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2015 se publicaron los números 22 (junio) y 23 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO, y en estos momentos estamos en proceso de evaluación para SciELO (ya fueron evaluados los números 22 y 23, estamos esperando la reunión del Comité Evaluador).

### **dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2014)**

LEJAVITZER  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Papel  
Web: <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>  
Número de páginas: 92  
Editorial: Universidad Católica del Uruguay  
Montevideo, Uruguay  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /  
Información adicional: La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2014 se publicaron los números 20 (junio) y 21 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO.

### **dixit. Comunicación, profesión, conocimiento (2013)**

LEJAVITZER  
Revista  
País: Uruguay  
Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: <http://ojs.uca.edu.uy/index.php/revistadixit>

Número de páginas: 76

Editorial: Universidad Católica del Uruguay

Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Información adicional: Desde enero de 2013, soy miembro del Comité Editorial y editora de la sección "Desde la Academia" que publica artículos de investigación arbitrados, bajo el sistema de pares en doble ciego. La revista está incluida en el catálogo de Latindex, en las bases de datos de EBSCO.

## PROGRAMAS EN RADIO O TV

### **Columna de Alva Sueiras en Planeta Radio (2023)**

LEJAVITZER

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.sarandi690.com.uy/podcast/alva-sueiras-entrevista-a-amalia-lejavitzer-doctora-en-letras->

Emisora: Sarandí AM 690

Tema: Paisajes culturales de la alimentación

### **Columna de Alva Sueiras en Planeta Radio (2023)**

LEJAVITZER

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.sarandi690.com.uy/podcast/alva-sueiras-entrevista-a-amalia-lejavitzer-doctora-en-letras->

Emisora: Sarandí AM 690

Tema: Paisajes culturales de la alimentación

### **Modo País (2022)**

LEJAVITZER

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=nPBqY373EqU>

Emisora: Canal 5

Fecha de la presentación: 26/07/2022

Tema: Patrimonio cultural

Ciudad: Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Patrimonio cultural patrimonio intangible herencia Uruguay

### **Como pez en el agua (2022)**

LEJAVITZER, Fusté-Forné, F.

Entrevista

País: Uruguay

Idioma: Español

Web: <https://radiovivafm.uy/>

Emisora: Radio Viva 96.7 FM Punta del Este

Fecha de la presentación: 24/09/2022

Tema: La gastronomía, el turismo y el patrimonio

Ciudad: Punta del Este, Maldonado, Uruguay

Palabras clave: gastronomía producto local paisaje cultural patrimonio alimentario turismo

### **Hora de Cierre, Radio Sarandí 690 (2019)**

LEJAVITZER

Entrevista  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Emisora: Radio Sarandí 690  
Fecha de la presentación: 06/11/2019  
Tema: Olivos y olivicultura en Uruguay  
Ciudad: Montevideo

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### **Congreso Internacional Patrimonio y paisajes culturales: pasado y presente (2023)**

LEJAVITZER  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: México  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://www.gaceta.unam.mx/necesario-defender-el-patrimonio-cultural-y-las-tradiciones/>

### **Seminario Interno Paisajes Culturales y Territorios, UNAM-UCU (2022)**

LEJAVITZER  
Otro  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Virtual Virtual  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Duración: 6 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay- Universidad Nacional Autónoma de México  
Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural territorios paisaje sonoro paisajes de la alimentación paisajes urbanos sitios arqueológicos memoria e identidad paisajes sensoriales  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural  
Información adicional: El Seminario Paisajes culturales y Territorios se realizó de manera bimensual, de marzo a noviembre. Forma parte de las acciones del proyecto de investigación "Paisajes culturales y Territorios", desarrollado de manera conjunta entre el Seminario de Investigación del Patrimonio Cultural de la UNAM y el Instituto de Historia, Arte y Patrimonio de la Universidad Católica del Uruguay. En total se realizaron seis seminarios, donde los miembros del grupo de investigación fueron exponiendo sus avances de investigación.

### **Exposición Colección y archivo Dora Isella Russell, en el marco del Día Nacional del Libro Uruguayo (2022)**

LEJAVITZER  
Exposición  
Sub Tipo: Curaduría  
Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Web: <https://ucu.edu.uy/es/exposicion-de-dora-isella-rusell>  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay  
Palabras clave: patrimonio cultural Dora Isella Russell archivo Día del Libro Uruguayo

### **Día del Patrimonio en Casa Xalambri (2022)**

LEJAVITZER  
Exposición  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Otros  
Web: <https://ucu.edu.uy/es/dia-del-patrimonio-2022-en-casa-xalambri>  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay  
Palabras clave: patrimonio cultural Día del Patrimonio Casa Xalambri

Información adicional: El proyecto consiste en la puesta en valor de la Casa Xalabrí, con motivo del Día del Patrimonio. Este edificio, sede de la Universidad Católica del Uruguay, fue la vivienda del bibliófilo y coleccionista cervantino Arturo Xalabrí. Por tercer año consecutivo, se abrió la casa Xalabrí el Día del Patrimonio, y se expusieron libros, fotografías, audiovisuales, se ofrecieron visitas guiadas por estudiantes. Se presentó una lectura dramatizada de fragmentos de El Quijote.

#### **Jueves de Patrimonio (2022)**

LEJAVITZER

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://ucu.edu.uy/es/ciclo-2022-de-jueves-de-patrimonio>

Duración: 4 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural paisajes de la alimentación paisajes urbanos artes plásticas uruguayas paisaje sonoro

Información adicional: Jueves de Patrimonio es un ciclo anual de conferencias, que se realiza de manera ininterrumpida desde 2015. En el 2022, se realizaron las siguientes mesas redondas: 23 de junio Paisajes sonoros y territorios virtuales José Curbelo, Universidade Federal de Pelotas, Brasil Antonio Pereira Coitiño, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, FIC, Udelar, Uruguay Leonardo Secco, Universidad Católica del Uruguay Modera y comenta: Diego Vidart, Universidad Católica del Uruguay 14 de julio Paisajes culturales y campus universitarios Luisa Noelle Gras Gas, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México Alejandro Leal, Facultad de Arquitectura, UNAM, México Felipe Reyno, Udelar|Universidad Politécnica de Madrid, España Modera y comenta: Richard Danta, Universidad Católica del Uruguay 1 de septiembre Paisajes culturales y la estatuaría de José Belloni José A. Belloni, Taller Belloni Yanet Chango, Taller Belloni Modera y comenta: Amalia Lejavitzer, Universidad Católica del Uruguay 22 de septiembre Paisajes del queso: historia, ciencia, gastronomía y turismo del queso Colonia Sonia Cozzano, Universidad Católica del Uruguay Francesc Fusté, Universitat de Girona, España Amalia Lejavitzer, Universidad Católica del Uruguay Alva Sueiras, Universidad Católica del Uruguay Modera y comenta: Carolina Greising, Universidad Católica del Uruguay 8 de diciembre Paisajes y territorios en las artes plásticas uruguayas Mercedes Bustelo, INAV, Dirección Nacional de Cultura (MEC) Rosana Carrete, Museo Histórico Cabildo, Uruguay Elena O'Neill, Universidad Católica del Uruguay Daniela Tomeo, UCLAEH, Uruguay Modera y comenta: José Cozzo, Universidad Católica del Uruguay

#### **Día del Patrimonio en Casa Xalabrí (2021)**

LEJAVITZER

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://ucu.edu.uy/es/gran-jornada-por-el-dia-del-patrimonio-2021-en-casa-xalabri>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural Día del Patrimonio Casa Xalabrí

Información adicional: El proyecto consiste en la puesta en valor de la Casa Xalabrí, con motivo del Día del Patrimonio. Este edificio, sede de la Universidad Católica del Uruguay, fue la vivienda del bibliófilo y coleccionista cervantino Arturo Xalabrí. Por segundo año consecutivo, se abrió la casa Xalabrí el Día del Patrimonio, y se expusieron libros, fotografías, audiovisuales, se ofrecieron visitas guiadas por estudiantes. Se presentó una lectura dramatizada de fragmentos de El Quijote.

#### **Jueves de Patrimonio (2021)**

LEJAVITZER

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Duración: 2 semanas

Palabras clave: patrimonio cultural Casa Xalabrí Dora Isella Russell Archivos patrimonio arquitectónico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Información adicional: Jueves de Patrimonio es un ciclo anual de conferencias que se viene realizando de manera consecutiva desde el 2015. En este año 2022, se realizaron dos mesas redondas en modalidad presencial. 25 de noviembre, Centro Ágora, Universidad Católica del Uruguay Título de la Mesa: De archivos, cultura y patrimonio Expositores: Silvana Tanzi, UCU, coordinadora Ágora Escribe El archivo periodístico: lo fugaz y lo permanente Mariangel Ilarda, UCU, archivóloga, Centro Ágora Archivos como custodios del patrimonio Mercedes Bustelo, Ideas en archivo: un proyecto museístico de Dora Isella Russell Presenta y modera: Sandra Fabra 9 de diciembre, Casa Xalambri, Universidad Católica del Uruguay Título de la mesa: De la Casa Xalambri Participan: Carola Romay, FADU, Udelar La arquitectura y su ornamento desde una mirada patrimonial Amalia Lejavitzer, UCU La Casa Xalambri: historia y patrimonio Emma Sanguinetti Pablo Serrano y su experiencia americana Presenta y modera: Diego Vidart, UCU

#### **Jueves de Patrimonio (2020)**

LEJAVITZER

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Web: <https://ucu.edu.uy/es/node/46647>

Duración: 4 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural sentidos territorio Isabel Gilbert fotografía

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Información adicional: Jueves de Patrimonio es un ciclo de conferencias anual, en sedes itinerantes, en el 2020 fue realizado de manera virtual por Zoom: >>29 de octubre "La obra de Isabel Gilbert en el paisaje cultural de su época" >>5 de noviembre "Imaginar, medir y ordenar: agrimensura y cartografía en la historia del Uruguay? (coorganizado con Museo Histórico Nacional) >>10 de diciembre "Paisajes sensoriales, un patrimonio cultural de los sentidos. México-Uruguay: conversatorio con los autores y presentación del libro

#### **Día del Patrimonio en Casa Xalambri (2020)**

LEJAVITZER

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Universidad Católica del Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://ucu.edu.uy/es/node/47992>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural Día del Patrimonio Casa Xalambri

Información adicional: El proyecto consistió en la puesta en valor de la Casa Xalambri, con motivo del Día del Patrimonio. Este edificio, sede de la Universidad Católica del Uruguay, fue la vivienda del bibliófilo y coleccionista cervantino Artura Xalambri. Por primera vez se abrió la casa Xalambri el Día del Patrimonio, y se expusieron libros, fotografías, un audiovisual, asimismo se generaron fichas museográficas y códigos QR para ampliar la información relativa a la casa, los azulejos cervantinos, el escudo, la biblioteca. También se presentó una lectura dramatizada de fragmentos de El Quijote.

#### **Jueves de Patrimonio (2019)**

LEJAVITZER

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo-Salto

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://ucu.edu.uy/es/patrimoniocultural>

Duración: 4 semanas

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: Jueves de Patrimonio paisaje cultural ciclo de conferencias saberes y sabores paisajes sensoriales patrimonio cultural

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Información adicional: Jueves de Patrimonio es un ciclo de conferencias anual, en sedes itinerantes, en el 2019 fue realizado en UCU Campus Salto (8 de agosto), UCU Campus Montevideo (29 de agosto), Museo Figari (19 de setiembre), Museo Zorrilla (10 de octubre), Ministerio de Turismo (31 de octubre) y Arazá Cocina Nativa (28 de noviembre). PROGRAMA 2019 JUEVES DE PATRIMONIO Ciclo de conferencias Jueves 8 de agosto Lugar: UCU Campus Salto Hora: 18:30 h Mesa redonda: Tiempos de amarras: el paisaje cultural de las ciudades portuarias Inauguración muestra Tiempos de amarras y presentación del libro Más de veinte miradas al paisaje cultural ciudad portuaria de Montevideo. Participan: Amalia Lejavitzer, Christa Huber, Pelayo Díaz Muguerza y Christian Kutscher Modera: Jimena Silva Jueves 29 de agosto Lugar: UCU Sede Central, Sala Bauzá Hora: 13:30 h Mesa redonda: Paisajes sensoriales: Saberes y sabores del vino uruguayo Participan: Alcides Beretta Curi, Verónica Sanz Bonino y Estela de Frutos Modera: Amalia Lejavitzer Jueves 19 de setiembre Co organizan: Lic. en Artes Visuales y Museo Figari Lugar: UCU Sede Central, Sala Bauzá Hora: 13:30 h Mesa redonda: Arte, paisaje y construcción de memoria en Figari Participan: William Rey, Elena O'Neill, Pablo Thiago Rocca Modera: Florencia Varela Jueves 10 de octubre Co organiza: Museo Zorrilla Lugar: Museo Zorrilla Hora: 18:30 h Mesa redonda: Paisaje y Patrimonio: uso y transformación Participan: Fabiana Operti y Jorge Sierra Modera: Mercedes Bustelo Jueves 31 de octubre Co organiza Dirección de producto cultural del MINTUR Lugar: Sala Arredondo, MINTUR Hora: 18:30 h Mesa redonda: Paisajes culturales, patrimonio gastronómico y productos turísticos, rutas e itinerarios Participan: Francisco Pizzorno, Margarita Carrau, Alva Sueiras, Francesc Fusté-Forné. Modera: Doris Rodríguez Jueves 29 de noviembre Co organiza Catherine Rivero y Arazá Cocina Nativa Lugar: Arazá Bistró, Agraciada 3789 Hora: 19 h Mesa redonda: Paisajes eco-gastronómicos y cocina nativa (actividad gratuita con inscripción previa por cupo limitado) Participan: Gastón Carro, Marcela Baruch, Ana Gamas, Mauricio Vives Modera y comenta: Catherine Rivero

### **Jornadas en Patrimonio Cultural e Identidad (2019)**

LEJAVITZER

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://ucu.edu.uy/es/patrimoniocultural/jueves>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural patrimonio alimentario identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Información adicional: Las Jornadas se realizaron durante tres días, 19, 20 y 21 de marzo, en dos sedes, UCU y Museo Histórico Cabildo, y se presentaron 13 ponencias y 2 conferencias nacionales y extranjeras.

### **Jueves de Patrimonio (2018)**

LEJAVITZER

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://ucu.edu.uy/es/patrimoniocultural/jueves>

Evento itinerante: SI

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural visualidad Jueves de Patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Información adicional: Jueves de Patrimonio es un ciclo anual de conferencias y un foro social, además de universitario e interinstitucional. Surgen en el 2015, y se han realizado de manera ininterrumpida en el 2016, 2017 y 2018. En un principio la premisa que articuló los primeros ciclos fue ¿hacer visible lo invisible? con miras a reflexionar sobre la riqueza patrimonial de Montevideo, en tanto ciudad portuaria. Los Jueves de Patrimonio constituyen un espacio para intercambiar ideas y reflexiones sobre el Patrimonio Cultural, con un espíritu plural, diverso y trans disciplinario

que muestre distintas aproximaciones al tema y de voz a los múltiples actores vinculados con el Patrimonio Cultural en Uruguay. Programa 2018 MAYO Mesa redonda: Narrar lo culinario: recetarios, manuales y realidades Lugar: Universidad Católica del Uruguay Participantes: Gustavo Laborde | La construcción culinaria de una nación. Recetarios y narrativas nacionales Javier Mazza | Masterchef: la cocina y el espectáculo de la competencia | Departamento de Humanidades, UCU Amalia Lejavitzer | El recetario de Apicio, ¿ficción o realidad? El libro de cocina como texto | Departamento de Comunicación, UCU Coordinadora y moderadora de la mesa JUNIO Presentación del libro: Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo Inauguración de la muestra fotográfica: Tiempos de amarras. Una mirada patrimonial al paisaje cultural de las ciudades portuarias: Cádiz-Montevideo Lugar: Universidad Católica del Uruguay Participantes: Mag. Mónica Arzuaga Dr. Fernando Aguerre | Director del Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica (Cedei) de la Universidad de Montevideo Prof. Christa Huber | Coordinadora y curadora de la muestra fotográfica Dra. Amalia Lejavitzer | Coordinadora general del proyecto de investigación por parte de la UCU SETIEMBRE Mesa redonda: Paisaje: ciudad, naturaleza y patrimonio Lugar: Universidad Católica del Uruguay Participantes: Nicol De León | La ciudad en capas: construir sentidos | Antropóloga (UdelaR); gestora cultural y maestranda en Antropología de la Región de la Cuenca del Plata (UdelaR) Fiorella Bellora | Paisaje como oportunidad: síntesis entre infraestructura, naturaleza y cultura | Arquitecta (UdelaR); doctoranda en Arquitectura y Diseño en la Università degli Studi di Genova (Italia); investigadora en la Università degli Studi di Padova (Italia) Mercedes Medina | Montevideo y su río; paisaje e identidad | Arquitecta; doctora en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Cataluña (España); directora del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo (FADU, UdelaR) Richard Danta | Coorganizador y comentarista | Candidato a doctor en Filosofía por la Universidad de Salamanca (España); Departamento de Comunicación (UCU) DICIEMBRE Conversatorio: Repensar la visualidad "Patrimonio cultural UCU" Lugar: Universidad Católica del Uruguay Participantes: Matías Gómez Balarini Ignacio Roche Julite Keldjian Natalia Espasandín Graciela Rodríguez-Milhomens Florencia Varela Leticia Barzilai Rosario Sánchez Modera Laura Rocha

**Presentación del libro: Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (2018)**

LEJAVITZER

Otro

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Web: <https://ucu.edu.uy/es/montevideo-y-su-paisaje-cultural-como-ciudad-portuaria>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural Montevideo puerto

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Información adicional: Participantes: Lic. Christa Huber, Mag. Mónica Arzuaga, Dr. Fernando

Aguerre, Dra. Amalia Lejavitzer

**Tiempos de amarras. Una mirada patrimonial al paisaje cultural de las ciudades portuarias (Cádiz y Montevideo) (2018)**

LEJAVITZER, Christa, Huber

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Uruguay Montevideo

Idioma: Español

Web: <https://ucu.edu.uy/es/montevideo-y-su-paisaje-cultural-como-ciudad-portuaria>

Duración: 12 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: patrimonio cultural paisaje cultural Montevideo puerto fotografía exposición

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

#### COMITÉ EDITORIAL

**RIVAR. Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile

Cantidad: Mas de 20

**Fortunatae. Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades clásicas ( 2021 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Univeersidad de La Laguna, España

Cantidad: Mas de 20

**Nova Tellus. Revista semestral del Centro de Estudios Clásicos ( 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Cantidad: Mas de 20

**Dixit. Comunicación, profesión, conocimiento ( 2018 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad Católica del Uruguay

Cantidad: Mas de 20

**Dixit. Comunicación, profesión, conocimiento ( 2016 / 2017 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad Católica del Uruguay

Cantidad: Mas de 20

**Dixit. Comunicación, profesión, conocimiento ( 2013 / 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Editorial: Universidad Católica del Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Además de ser parte del Comité Editorial y fui editora de la revista hasta diciembre de 2015.

**REVISIONES**

**Cuadernos del Claeh. Revista uruguaya de Ciencias Sociales ( 2023 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Artículo evaluado: Patrimonio inmaterial y proceso productivo. Consideraciones sobre las tejedoras de Valle Grande (Jujuy, Argentina)

**RIVAR. Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Artículo evaluado: "Fiestas agrarias en honor de Deméter en la Antigua Grecia"

**Gerión. Revista de Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid ( 2019 / 2019 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

**Memoria del VII Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos 2018 ( 2019 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

**Nova Tellus, 36.1. Revista semestral del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM ( 2018 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Título del artículo: "Calígula: La fabrication d'un mythe"

**Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Título del artículo: "La mujer como agente moral en el neoestoicismo romano" (05/2015)

**RIVAR. Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile ( 2015 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Título del artículo: La alimentación en la mitología griega. El caso especial de las Enótropos (03/2015)

**Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM ( 2014 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

Los títulos de los artículos dictaminados son: Persuasión, catarsis y lo sublime: procedimientos retóricos del texto literario (06/2014) Aspasia de Mileto, una sofista en Atenas clásica (07/2014)

**Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM ( 2013 )**

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

"Rebus in angustis facile est contemnere vitam (IX, 56, 15): el suicidio en Roma, según los epigramas de Marcial"

**Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México ( 2012 )**

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

"Humorismo latino en Sor Juana y otros genios"

**EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS**

**II Congreso Internacional CICOP Patrimonio Cultural Intangible ( 2019 )**

Comité programa congreso

Uruguay

Arbitrado

Federación Internacional de Centros CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)

**XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social FELAFACS ( 2017 )**

Revisiones

Chile

FELAFACS

**JURADO DE TESIS**

**Licenciatura en Artes Visuales ( 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Alumno: Ignacio Barquín. Trabajo final de grado: "Notas preliminares: desdoblamiento de un palacio y las dificultades de su conservación". Fecha de la defensa: 11/12/2020

**Licenciatura en Comunicación Social ( 2020 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Alumna: Lucía Salsamendi. Trabajo final de grado: "Sentir Montevideo de gris a color". Fecha de la defensa: 25/5/2020

#### **Licenciatura en Comunicación Social ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

-Camila González Sansone y Emilia Marra, "Ayer y hoy: El puerto de Montevideo". Fecha de defensa 03/04/2019 -Fiorela Rama, "Producción de contenidos audiovisuales para la línea de investigación de Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación". Fecha de defensa 07/06/2019 - Macarena Basso , "Memoria de la cobertura de imagen y producción audiovisual de Patrimonio Cultural UCU". Fecha de defensa: 10/12/2019 -Inés Charmillot, "Un futuro sin lápiz ni papel". Fecha de defensa: 26/12/2019

#### **Licenciatura en Comunicación Social ( 2018 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas / Departamento de Comunicación , Uruguay

Nivel de formación: Grado

-Primo Zuccotti, "Soñar con ser campeón: El baby fútbol en Montevideo". Fecha de defensa 05/04/2018 -Clara Lorente, "La nueva museología: El Museo Gurvich". Fecha de defensa 15/11/2018

#### **Licenciatura en Comunicación Social ( 2017 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

-Mercedes López, Un gastroantiquario en Villa Dolores. Reportaje del bar La esquina del mundo. Fecha de la defensa: 23/3/2017 -Camila Mendoza, Riccetto se saca las puntas. Fecha de la defensa: 20/4/2017 -Sebastián Rodríguez, El boom de los noventa: cuando la literatura infantil uruguaya cambió para siempre. Fecha de la defensa: 18/5/2017 -Federico Gutiérrez, Refotografía para la exposición "Tiempos de amarras. Una mirada patrimonial al paisaje cultural de las ciudades portuarias (Montevideo y Cádiz)". Fecha de la defensa: 29/6/2017 -Santiago Varela, Dogomar. La historia de un campeón. Fecha de la defensa: 24/8/2017 -Román Casarino, El fútbol como patrimonio cultural en Uruguay: su museo, el impulsor (Tutora). Fecha de la defensa: 8/12/2017 - Federica Chiarino, Una fiesta para don José. Reportaje cultural sobre la Noche de los fogones. Fecha de la defensa: 8/12/2017

#### **Licenciatura en Comunicación Social ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

-Camila Beltrán, Nacer antes de tiempo: Los nacimientos prematuros en Uruguay en los últimos 25 años. Fecha de defensa: 16/12/2016 -Francisco Montoro, Las manos y el sonido. Fecha de defensa: 15/12/2016 -Analía Soto, Uruguay corre. Fecha de defensa: 16/12/2016 -Manuela Torres Paullier, Las rutas del vino en Uruguay. Valoración crítica de sus características organizacionales actuales. Fecha de defensa: 19/12/2016 (Tutora)

#### **Licenciatura en Comunicación Social ( 2014 / 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Nivel de formación: Grado

Diego Díaz: Felix Oliver, pionero del cine uruguayo. Fecha de defensa: 5 de mayo de 2014. Lorena Campos: Luces y sombras del Ballet Nacional del Sodre. Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2014. Lucía Cuberos: Restuccia, un electroshock a la cultura nacional. Fecha de defensa: 19 de diciembre de 2014. Magdalena Dieste: María Esther Gilio. Pasión por preguntar. Fecha de defensa: 19 de diciembre de 2014. Nicolás Lejtregger: Cortometraje Luz. Fecha de defensa: 14 de abril de 2015. Jimena Popelka: Las voces del periodismo agropecuario uruguayo. Fecha de defensa: 14 de

octubre de 2015. Michelle Carrère: Entre Dios y el mate. Cómo viven cuatro practicantes religiosos la cultura uruguaya. Fecha de defensa: 14 de octubre de 2015.

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### GRADO

##### **La nueva museología: El Museo Gurrich**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Clara Lorente  
País: Uruguay  
Palabras Clave: patrimonio cultural museología Museo Gurrich  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

##### **Fútbol como patrimonio cultural en Uruguay: su museo, el impulsor**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Román Casarino  
País: Uruguay  
Palabras Clave: patrimonio cultural museología Museo del fútbol  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

##### **Las Rutas del Vino en Uruguay: Valoración crítica de sus características organizacionales actuales**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación Social  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Manuela Torres Paullier  
País: Uruguay  
Palabras Clave: cultura del vino rutas del vino Uruguay patrimonio cultural alimentario paisaje cultural  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

#### OTRAS

##### **El sonido de Montevideo: antecedentes y proyecciones para el estudio del paisaje sonoro de la capital**

Otras tutorías/orientaciones  
Sector Educación Superior/Privado / Universidad Católica del Uruguay / Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Leonardo Secco  
País: Uruguay  
Palabras Clave: patrimonio cultural puerto Montevideo paisaje sonoro  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica  
Esta tutoría se enmarca en el programa de apoyo en Escritura Académica, que proporciona el Departamento de Comunicación en conjunto con el Centro de Escritura (Cedes) a los profesores de alta dedicación. El objetivo del programa es acompañar el proceso de escritura de artículos académicos y papers.

### GRADO

#### **Los elementos del sacrificio incruento en De Abstinencia de Porfirio. Traducción y comentario del libro II (2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras Clásicas , México

Programa: Licenciatura en Letras Clásicas

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( LEJAVITZER , Jaime González )

Nombre del orientado: Aranza Maylett Ramírez Torres

País/Idioma: México,

#### **Los dulces en la gastronomía romana en algunas recetas de Catón, Columela y Apicio (selección de textos, traducción y notas). EN PROCESO (2020)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Filosofía y Letras , México

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rosa Aranzazu Hernández Mandujano

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: México, Español

Palabras Clave: alimentación Roma Filología latina dulces romanos Catón Columela Apicio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

#### **El Banquete de Trimalción: la gastronomía suntuosa de la época imperial en un vocabulario comentado. EN PROCESO (2020)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Filosofía y Letras , México

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luisa Marisol Cabrera Claudio

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: México, Español

Palabras Clave: alimentación Roma Filología latina Petronio El Banquete de Trimalción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

## Otros datos relevantes

### PRESENTACIONES EN EVENTOS

#### **1er Coloquio Internacional Cultura y Patrimonio Gastronómico (2023)**

Congreso

Ponencia El queso colonia: patrimonio y memoria de la inmigración suiza en Uruguay  
México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Red Internacional de Investigación y Estudios en Gastronomía, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Mayor de Chile, Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca, México

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: patrimonio gastronómico alimentación patrimonio cultural queso

#### **Jueves de Patrimonio. Paisaje cultural: naturaleza, arte, industria (2023)**

Encuentro

Ponencia: Vides, naranjos, olivos y el paisaje cultural salteño

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay

Alcance geográfico: Nacional Palabras Clave: patrimonio cultural paisaje cultural paisajes agrícolas Salto vitivinicultura olivicultura cítricos

### **Congreso Internacional Patrimonio y Paisajes culturales: pasado y presente (2023)**

Congreso

Ponencia: El queso colonia en Uruguay, transformación y conformación de un patrimonio intangible y gastronómico

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México - Universidad

Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio cultural paisaje cultural alimentación gastronomía

### **Seminario La ciudad y sus patrimonios. Ciclo Salvaguarda y reconocimiento del Patrimonio Cultural Inmaterial: posibilidades y riesgos para las ciudades (2023)**

Seminario

Sesión 4? Panel de discusión: Hacer comunidad o el camino hacia el turismo experiencial ¿qué implica el reconocimiento de las prácticas culturales como patrimonio?

México

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades

Alcance geográfico: Internacional Palabras Clave: patrimonio cultural paisajes culturales. patrimonio intangible ciudad

### **Jueves de Patrimonio. "Las cosas de mi casa": colección y archivo de Dora Isella Russell (2023)**

Encuentro

Presentación, tratamiento documental, digitalización para la accesibilidad, difusión documental del archivo personal de Dora Isella Russell

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: patrimonio cultural archivo Dora Isella Russell

### **Jueves de Patrimonio. El arte de la luz: vitrales y arquitectura (2023)**

Encuentro

Conversatorio

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 2

Alcance geográfico: Regional Palabras Clave: patrimonio cultural patrimonio material patrimonio intangible vitrales arquitectura

### **Tercer Simposio LALI. Sentir y pensar el paisaje: Paisajes de proximidad, (2022)**

Simposio

Ponencia: Paisajes culturales de la alimentación: vecindad entre lo rural y lo urbano. El caso del Tannat del Uruguay, presentada en el Tercer simposio internacional de LALI, Iniciativa Latinoamericana del Paisaje. LALI es una red de redes para promover el reconocimiento, la valoración, la protección, la gestión y la planificación sostenible del paisaje latinoamericano.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: LALI, Iniciativa Latinoamericana del Paisaje Palabras Clave: paisaje cultural patrimonio alimentario vino Tannat Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

### **Transformaciones arquitectónicas y del espacio público en contextos patrimoniales. 6a Emisión Intercambio académico internacional México-Ecuador 2022 (2022)**

Encuentro

"Los paisajes urbanos históricos como paisajes de la alimentación: alcances y perspectivas".

Conferencia magistral en el marco de la 6a Emisión Intercambio académico internacional México-Ecuador 2022

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de

México, UNAM Palabras Clave: Patrimonio cultural paisajes históricos urbanos patrimonio alimentario paisaje cultural

**XVI Congreso Internacional de Estudios Clásicos de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC) (2022)**

Congreso

Más allá del banquete: la comida y el juego, ponencia en la mesa 10 "Textos, contextos y paratextos alimentarios en la antigüedad clásica!"

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC); UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas y Facultad de Filosofía y Letras; Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) Palabras Clave: filología latina epigrama Saturnales juego comida

**Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural, SUIP, UNAM (2022)**

Seminario

Los paisajes de la alimentación: territorios, saberes y sabores, conferencia

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM Palabras Clave: patrimonio cultural paisajes culturales patrimonio alimentario territorios

**Conversatorio Los paisajes culturales y el patrimonio intangible, UNAM (2022)**

Encuentro

Los paisajes de la alimentación y el patrimonio intangible, ponencia en Conversatorio LOS PAISAJES CULTURALES Y EL PATRIMONIO INTANGIBLE

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México, Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural Palabras Clave: patrimonio cultural patrimonio alimentario patrimonio intangible paisajes culturales

**Encuentro de las voces 2022 "Voces migrantes", SODRE (2022)**

Encuentro

"La itinerancia de las voces: las migraciones y su huella en el español"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Sodre-Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: idioma español migraciones lingüística histórica lenguaje patrimonio cultural

**Jueves de Patrimonio: Paisajes del queso colonia: ciencia, gastronomía, turismo y patrimonio (2022)**

Otra

"Queso, patrimonio e identidad", ponencia en la mesa redonda: Paisajes del queso colonia: ciencia, gastronomía, turismo y patrimonio; en el marco del ciclo anual de conferencias Jueves de Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio alimentario patrimonio intangible paisaje cultural queso colonia historia de la alimentación Uruguay

**Conversatorio Patrimonio gastronómico, producto local y sostenibilidad (2022)**

Encuentro

Conversatorio Patrimonio gastronómico, producto local y sostenibilidad

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio cultural patrimonio gastronómico producto local turismo sostenibilidad

**Jueves de Patrimonio: De la Casa Xalambri (2021)**

Otra

La Casa Xalambri: historia y patrimonio, ponencia en la mesa redonda "De la Casa Xalambri", en el marco del ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio cultural patrimonio arquitectónico Casa Xalambri

#### **Coloquio Internacional de Tradición Clásica, "Los hilos de la memoria" (2020)**

Congreso

Conferencia: Paisajes alimentarios como lienzo de la memoria. Ecos de los clásicos en Pérez

Castellano

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México Palabras Clave: tradición clásica paisaje memoria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Tradición clásica

#### **Congreso Internacional Virtual "Gastronomía en Tiempos de Covid-19" (2020)**

Congreso

Conferencia: El aceite de oliva como símbolo de la identidad mediterránea en la cocina romana de la Antigüedad"

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Estatal del Valle de Ecatepec Palabras Clave: alimentación aceite de oliva Roma Antigüedad dieta mediterránea Apicio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lengua y Literatura / Filología latina

#### **VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (2020)**

Congreso

Participante en el Simposio "Manteles como banderas", con la ponencia: "Paisajes alimentarios, inmigración y transformación del territorio"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Latinoamericana de Antropología-UDELAR

Palabras Clave: paisajes alimentarios alimentación inmigración patrimonio cultural

#### **II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Intangible Identificación, salvaguardia y puesta en valor: una apuesta a la reflexión (2019)**

Congreso

Más allá del asado: Saberes y sabores de la inmigración del siglo XIX y su legado en el patrimonio alimentario de Uruguay

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: CICOP Palabras Clave: patrimonio intangible patrimonio alimentario patrimonio cultural alimentación Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

#### **Jornadas en Patrimonio cultural e identidad: Saberes y sabores (2019)**

Otra

Saberes y sabores 19, 20 y 21 de marzo de 2019 Universidad Católica del Uruguay-Museo Histórico Cabildo

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay y Museo Histórico Cabildo

Palabras Clave: patrimonio cultural paisaje cultural identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

PROGRAMA: Martes 19 de marzo Lugar: Universidad Católica del Uruguay, Sala Bauzá, edificio sede central Horario: 18-20:30 h Mesa I: Paisajes sensoriales: Patrimonio de los sentidos 18:00

Bienvenida y presentación de la actividad y de los ponentes 18:10 Saberes y sabores: un patrimonio de los sentidos, Amalia Lejavitzer 18:30 Felipe Parra en los comedores montevideanos, Daniel

Rinaldi 18:50 Entre nuevos y viejos paisajes, William Rey 19:10 Diálogo y cierre 19:20-19:30 Receso - café 19:30 Conferencia: El vino Tannat, identidad y patrimonio cultural del Uruguay, Estela de Frutos 20:15 Comentarios y cierre Modera y comenta: Titina Núñez ? Miércoles 20 de marzo Lugar: Museo Histórico Cabildo Horario: 18-20:30 h Mesa II: Saberes y sabores: identidades y patrimonio alimentario I 18:00 Bienvenida y presentación de la actividad y de los ponentes, Rosana Carrete (directora Museo Histórico Cabildo) 18:15 El maíz en Mesoamérica: Patrimonio natural, religioso y gastronómico, Tomás Pérez Suárez 18:45 Gastronomía regional del Dr. Bouton, Andrés Azpiroz 19:15 El mate es cultura, Alejandro Sequeira 19:45 Identidades y prácticas gastronómicas. El consumo de vinos en el Uruguay del novecientos, Daniela Bouret 20:15 Visita a la exposición Paisajes Sensoriales | Saberes y sabores Jueves 21 de marzo Lugar: Universidad Católica del Uruguay, Sala Bauzá, edificio sede central Horario: 10-13 h Mesa III: Saberes y sabores: identidades y patrimonio alimentario II 10:00 Bienvenida y presentación de la actividad y de los ponentes 10:10 El asado en Uruguay: identidad, patrimonio y gastrodiplomacia, Gustavo Laborde 10:30 Los frutos nativos como recurso de identidad gastronómica, Laura Rosano 10:50 Análisis del patrimonio gastronómico intangible de Uruguay, puesta en valor y proyecciones de futuro, Alva Sueiras 11:10-11:20 Diálogo y cierre 11:20-11:30 Receso - café 11:30 Conferencia. Cacao: sabores y sinsabores de un alimento divino, Mario Humberto Ruz, Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM) 12:30 Comentarios y cierre Modera: Amalia Lejavitzer

#### **Jornadas en Patrimonio cultural e identidad: Saberes y sabores (2019)**

Otra

Título de la ponencia: "Saberes y sabores: un patrimonio de los sentidos"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay y Museo Histórico Cabildo

Palabras Clave: patrimonio cultural paisaje cultural patrimonio alimentario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

#### **Coloquio Internacional La traducción de textos clásicos (2019)**

Congreso

Terminología culinaria en el De re coquinaria de Apicio

México

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México Palabras Clave:

traducción filología latina terminología culinaria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

#### **Jueves de Patrimonio: Tiempos de amarras. El paisaje cultural en las ciudades portuarias (2019)**

Otra

Historia de un proyecto, un libro y algunas miradas sobre el paisaje cultural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: paisaje

cultural ciudad puerto Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

#### **Jueves de Patrimonio: Paisajes sensoriales. Saberes y sabores del vino uruguayo (2019)**

Otra

Jueves de Patrimonio es un ciclo anual de conferencias, que se realiza en sedes itinerantes

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: paisajes

sensoriales patrimonio cultural vitivinicultura uruguayo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

#### **Jornadas de patrimonio, discursos museográficos e identidades (2018)**

Otra

10, 11 y 12 de enero de 2018, sedes IIFL, UNAM y MUNAL, México. Programa: 10 de enero, IIFL,

UNAM: De papiros, tablillas de arcilla, oro y plomo, huesos y vasijas; soportes materiales del

patrimonio textual de la Grecia arcaica. Dr. Bernardo Berruecos Frank Coordinador del Centro de Estudios Clásicos, IIFL, UNAM Patrimonio arqueológico e identidad. Dra. Mari Carmen Serra Puche Directora del Seminario de Patrimonio, UNAM. Patrimonio alimentario: memoria de los sentidos Dra. Amalia Lejavitz Lapoujade Universidad Católica del Uruguay 17 hrs Reunión de trabajo: UCU y MCM (Uruguay) MUNAL, Seminario de Patrimonio e IIFL, UNAM 11 de enero 2018 SEDE: IIFL, UNAM Construcción de narrativas a través de una colección de museo. Dra. Rosana Carrete Directora del Museo Cabildo Metropolitano, Montevideo, Uruguay Narrativas desde la perspectiva cinematográfica. Dr. Diego Sheibaum Lerner Centro de Poética, IIFL, UNAM Narrativas de la colección del Museo Nacional de Arte. Dra. Sara Gabriela Baz Sánchez Directora del MUNAL 12 de enero 2018 SEDE: Museo Nacional de Arte Conferencia: Curaduría educativa desde una mirada de género. Dra. Rosana Carrete Directora del Museo Cabildo Metropolitano, Montevideo, Uruguay.

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), UNAM Palabras

Clave: patrimonio cultural museología patrimonio intangible identidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio cultural

Título de la conferencia presentada: "Patrimonio alimentario: memoria de los sentidos"

### **Jueves de Patrimonio: Narrar lo culinario (2018)**

Otra

Jueves de Patrimonio es un ciclo anual de conferencias, que se realiza en sedes itinerantes

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio

cultural patrimonio alimentario recetas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Alimentación grecorromana y

Patrimonio cultural

Título de mi participación: "El recetario de Apicio, ¿ficción o realidad? El libro de cocina como texto"

### **Jornada: El turismo cultural en debate. Montevideo reflexiona y se proyecta (2017)**

Otra

Ponencia. Patrimonio alimentario y su vinculación con el turismo cultural

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 15

Nombre de la institución promotora: Montevideo Bureau, Intendencia de Montevideo, Teatro Solís

Palabras Clave: patrimonio cultural patrimonio alimentario turismo cultural turismo gastronómico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

### **Jornada: Patrimonio cultural e identidad (2017)**

Otra

Workshop. Patrimonialización de espacios: nuevos espacios culturales

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio

cultural espacios culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

### **Jornada Patrimonio Cultural e Identidad (2017)**

Otra

Moderadora. Conferencia: Cuerpos del ayer, paisajes del mañana. Creación y recreación de memorias en el mundo maya

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 6

Nombre de la institución promotora: Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: patrimonio

cultural paisaje cultural memoria cultura maya

Áreas de conocimiento:

**Jornadas de investigación 2017 Profesor Washington Benavides (2017)**

Otra

Ponencia. Precusores de la olivicultura uruguaya (1810-1937)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 11

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Palabras

Clave: aceite de oliva olivicultura uruguaya Asociación Rural del Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

**Encuentro Universidades de Magallanes (2017)**

Encuentro

Encuentro Universidades de Magallanes

Portugal

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal,

Municipio de Sabrosa Palabras Clave: Magallanes red internacional Universidades Magallánicas

ruta de Magallanes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Iberoamericana

El Encuentro de Universidades de Magallanes resultó en la constitución de la Red Internacional de

Universidades Magallánicas para la investigación, la ciencia y la cultura, con miras a promover ante

la UNESCO la candidatura de la Ruta de Magallanes como un bien cultural transnacional y

transcontinental.

**II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur: Modernidades, (In)dependencias, (Neo)colonialismos (2017)**

Simposio

Moderadora. II Simposio de la Sección Estudios del Cono Sur-LASA: Modernidades,

(In)dependencias, (Neo)colonialismos

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 19

Nombre de la institución promotora: UdelaR, University of Notre Dame, Stony Brook University,

APLU, Biblioteca Nacional Palabras Clave: modernidad territorio Río de la Plata

**V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México (2017)**

Congreso

Ponencia. El latín de cocina: entre el latín vulgar y una lengua técnica

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional Autónoma de México Palabras Clave:

De re coquinaria cocina romana antigua latín vulgar lenguaje técnico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

**Montevideo + Museos (2016)**

Otra

Montevideo + Museos, Mesa redonda Paisajes culturales

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Museo Casa Vilamajó - FADU Palabras Clave: patrimonio

cultural paisaje cultural Montevideo ciudad puerto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

#### **Conferencia (2016)**

Otra

Conferencia. Conceptos clásicos para entender el patrimonio cultural en el siglo XXI

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Coordinación de Humanidades, UNAM, México Palabras

Clave: patrimonio cultural filología clásica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

#### **Conferencia (2016)**

Otra

Conferencia. La escritura académica: ¿Es posible enseñar a escribir en la universidad?

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Coordinación de Humanidades, UNAM, México Palabras

Clave: escritura académica alfabetización académica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

#### **Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación (2015)**

Congreso

Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación, Puebla, México, 21, 22 y 23 de abril de 2015.

México

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla

Palabras Clave: historia alimentación grecorromana olivo aceite de oliva

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia magistral de clausura, titulada: Oleo condies: condimentarás con aceite. Olivos y aceites de oliva en la cocina y en la sociedad romana de época imperial

#### **ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation (2015)**

Congreso

ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation, Delmenhorst (Bremen), Germany, 6th 9th October, 2015

Alemania

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: International Comition on Anthropology of Food (ICAF)- Institute for Advanced Study (Hanse-Wissenschaftskolleg) Palabras Clave: pure food healthy diet history of food

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia titulada: "Pure Food and Healthy Diet in Greco-Roman Antiquity"

#### **Jueves de Patrimonio (2015)**

Otra

Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Mesa redonda: Hacer visible lo invisible hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: UCU Palabras Clave: patrimonio cultural ciudad portuaria

Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Organizadora de todo el ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Durante este año se realizaron las siguientes mesas redondas: 13 de agosto en la UCU, donde además participé como PONENTE con: "Hacer visible lo invisible en los términos 'patrimonio', 'herencia' y 'bien cultural'. 17 de septiembre en el Cabildo de Montevideo 1 de octubre en el Cementerio Británico 5 de noviembre en el Espacio Cultural Al Pie de la Muralla 10 de diciembre en la Facultad de la Cultura del Claeh

#### **Mesa redonda Ciudades en diálogo/Cities in dialogue (2015)**

Otra

Mesa redonda Ciudades en Diálogo/Cities in dialogue, 8 de junio de 2015

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Cabildo de Montevideo Palabras Clave: ciudad patrimonio cultural valor social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Participación con la PONENCIA: "Ciudades en diálogo con sus ciudadanos: valor social del patrimonio".

#### **Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma (2014)**

Simposio

Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma. Medina de las Torres (Extremadura), España, 9 y 10 de mayo de 2014

España

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Era Cultura-Ayuntamiento de Medina de las Torres Palabras Clave: Apicio garum historia alimentación grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Conferencia titulada: "Los nombres y los usos del garum en la cocina de Apicio"

#### **Lectura y escritura, ayer y hoy (2013)**

Encuentro

Lectura y escritura, ayer y hoy

Colombia

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia Palabras Clave: lectura escritura antigüedad grecorromana

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

#### **Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura (2013)**

Congreso

Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura

Colombia

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia Palabras Clave: centros de escritura escritura académica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Participé en calidad de ASISTENTE

#### **Mesa redonda: alimentación, salud y negocio (2013)**

Otra

Mesa redonda: alimentación, salud y negocio

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Postgrado de Especialización en Tecnología en Alimentos,

Universidad Católica del Uruguay Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

**Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad (2013)**

Otra  
Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad  
Uruguay  
Tipo de participación: Moderador  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Palabras Clave: historia cultura del vino patrimonio cultural  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino

**V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola (2013)**

Simposio  
V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UdelAR y el Instituto Nacional de Vitivinicultura Palabras Clave: historia viticultura manuales agronomía  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

**Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos (2013)**

Simposio  
Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos, INNOVA 2013  
Uruguay  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: LATU Palabras Clave: historia alimentación grecorromana  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

**Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años (2012)**

Otra  
Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años  
México  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México Además de expositora, participé como moderadora

**CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL**

He contribuido a la construcción institucional en las siguientes áreas:

1-Interinstitucional

1.a. Organizadora de nueve ediciones (desde el 2015 al 2023) del Ciclo conferencias Jueves de Patrimonio, en sedes itinerantes además de la UCU (campus Montevideo y campus Salto), en Museo Histórico Cabildo, Museo Naval, Museo Blanes, CLAEH, UM, MAPI, Museo de Artes Decorativas, Observatorio Colegio Pío, Museo Gurvich, Museo Histórico Nacional, Museo Figari, Museo Zorrilla, MINTUR, FADU; por Zoom Facultad de Arquitectura de la UNAM.

1.b. Integrante del Comité doctoral del Doctorado en Comunicación, UCU.

2-Cooperación internacional:

2.1. Coordinadora de los proyectos de investigación: "Patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo", en cooperación con Universidad Autónoma de Madrid-CSIC (España); "Paisajes sensoriales: un patrimonio cultural de los sentidos", en cooperación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM-SUIP); "Paisajes culturales y territorios", en cooperación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM-SUIP).

2.2. Miembro del Grupo de investigación Menús y banquetes: Art Nouveau en los menús en la Belle Epoque chilena, CIAH, Universidad Mayor de Chile.

2.3. Participante del Seminario Seminario La ciudad y sus patrimonios del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (Universidad Nacional Autónoma de México).

3-Construcción de redes: creación minisitio web Patrimonio Cultural UCU; concreción convenios con Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM) y Cabildo de Montevideo; fui miembro fundador AURA; miembro Comité Editorial revista arbitrada *Dixit*, y miembro fundador Red Internacional Universidades Magallánicas (Portugal). Actualmente: miembro del Consejo Editorial de *Nova Tellus*, Revista arbitrada del Centro de Estudios Clásicos de la UNAM; del Consejo Científico Asesor de *Fortvnatae*, Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas; miembro del Cuerpo Editorial de RIVAR, Revista Iberoamericana de Viticultura, Agroindustria y Ruralidad; miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

4-Consolidación de las líneas de investigación interdisciplinarias: Patrimonio cultural e identidad (ciudad, imagen, alimentación) y Paisajes Culturales y Territorios.

## Información adicional

### COLABORACIÓN CON EL MUSEO HISTÓRICO CABILDO EN INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL DE LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES:

*Paisajes sensoriales: literatura y naturaleza, julio 2020 - febrero 2021*

<https://cabildo.montevideo.gub.uy/exposiciones/paisajes-sensoriales-literatura-y-naturaleza-julio-2020-febrero-2021>

*Paisajes sensoriales, saberes y sabores, octubre 2018-setiembre 2019*

<http://cabildo.montevideo.gub.uy/exposiciones/paisajes-sensoriales-saberes-y-sabores-octubre-2018-setiembre-2019>

*Montevideo, ciudad portuaria, setiembre 2016-mayo 2017.*

<http://cabildo.montevideo.gub.uy/exposiciones/montevideo-ciudad-portuaria-setiembre-2016-mayo-2017>

Citaciones tomadas de:

[https://scholar.google.com/citations?](https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=XVYYJzQAAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate)

[hl=es&user=XVYYJzQAAAAJ&view\\_op=list\\_works&sortby=pubdate](https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=XVYYJzQAAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate)  
2020

Lejavitzer, A. (2008) "La tríada mediterránea de la alimentación. El aceite, el pan y el vino en el *De re coquinaria* de Apicio." *Estudios avanzados* 10, 111-124. Citado por:

López Medina, M. J. (2020) "La alimentación en las unidades domésticas campesinas a partir de las *Metamorfosis* de Ovidio 1." *Gerión* 38.1, 117-135.

Lejavitzer Lapoujade, A. (2016). *Dieta saludable, alimentos puros y purificación en el mundo grecolatino*. *Nova tellus*, 34(1), 109-121. Citado por:

de la Cruz Castillo, J. C. (2020). *Gastronomía clínica. Excelente alternativa para mejorar la nutrición hospitalaria*. *Revista Colombiana de Nutrición Clínica y Metabolismo*, 3(2).

2019

Lejavitzer Lapoujade, A. (2005). *Entre cazuelas y salazones: sala cattabia en Apicio IV*, I, 1-3. *Nova tellus*, 23(1), 149-163. Citado por:

Bayo Fuentes, S. (2019). *Contestania Ibérica en los siglos II-I a ne: Poblamiento y Romanización* [tesis doctoral]. Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/99256>

Lejavitzer, A. (ed.) (2000). *Hacia una génesis del epigrama en marcial*. México. UNAM. Citado por:

Spagnuolo Nanni, A. (2019). *La relación entre literatura y música? a la luz de la semiótica de Peirce? en Trois Chansons de Bilitis (textos poéticos de Pierre Louÿs, música de Claude Debussy)* [tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/56361/>

2018

Lejavitzer, A. (2011). *¿Vino, vida, salud?*. *Estudios* [internet]. Disponible en:

<http://estudios.itam.mx/sites/default/files/estudiositammx/files/097/097.pdf> 3 Citado por:

Rodríguez Suárez, S., González Ramos, R. M., Rodríguez Hernández, M., & Vázquez González, J. A. (2018). *El vino, ¿beneficioso o perjudicial para la salud?*. *Medicentro*, 22(4), 343-350.

Lejavitzer Lapoujade A. *Dieta saludable, alimentos puros y purificación en el mundo grecolatino*. *Nova Tellvs*. 2016; 33(2):109-121. Citado por:

Álvarez, P. G. P. (2018). *Construcción del modelo de alimentación saludable y su implicancia en la configuración de la subjetividad de la infancia y la familia*. *DEMETRA: Alimentação, Nutrição & Saúde*, 13(2), 341-361.

2016-2017

Lejavitzer, A. (2016). *Usos materiales y simbólicos del aceite de oliva en Roma imperial*. *RIVAR*, 3(8), pp. 5-23. Citado por:

Fusté Forné, F. (2017). *Food Journalism: Building the discourse on the popularization of gastronomy in the twenty-first century* [Tesis doctoral]. Barcelona (España): Universitat Ramon Llull. FCRIB- Comunicació i Relacions Internacionals. Recuperado

de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/404567>

Lejavitzer, A. (2006). Algunas recetas médicas en el De re coquinaria de Apicio. *Nova Tellus* 24.1, 123-139. Citado por:

Rudolph, K. C. (Ed.). (2017). *Taste and the Ancient Senses*. London: Routledge. 2013-2015

Lejavitzer, Amalia. (2004). ¿La cava de Marcial: un pequeño catálogo de vinos antiguos? *Nova tellus* 22-2. México, UNAM, pp. 51-65. Citado por:

Vallejo Pérez, G. (2015). [El consumo del vino en el mundo \[romano\]](#) [PDF]. Anuario de la Facultad de Derecho (Universidad de Alcalá) 2014, 2015, no. 7, p. 211-226. ISSN 1888-3214. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/22058>

Lejavitzer, Amalia (2007). ¿El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en *De re coquinaria* de Apicio?, *Universum n. 22, v. 1*, Universidad de Talca. Citado por:

Vallejo Pérez, G. (2015). [El consumo del vino en el mundo \[romano\]](#) [PDF]. Anuario de la Facultad de Derecho (Universidad de Alcalá) 2014, 2015, no. 7, p. 211-226. ISSN 1888-3214. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/22058>

Lejavitzer, Amalia (2008). ¿El pan y la sal: hacia una poética del gusto en el epigrama de Marcial?. *Acta Poética, 29(1)*, pp. 203-221. Citado por:

Vila Martí, A. (2013). *Efectos de la reducción de sal en el aspecto y el sabor del pan pre cocido congelado* [tesis doctoral], Universitat Rovira i Virgili, Reus, 239 págs. (pp. 60 y 185 ¿Bibliografía?).

Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/119367/TEFI.pdf?sequence=1>  
<http://www.tdx.cat/handle/10803/119367>

#### Formación de recursos humanos:

Desde el 2015 hasta la fecha, la línea de investigación en Patrimonio Cultural trabaja con becarios proporcionándoles herramientas conceptuales y metodológicas tanto para el desarrollo de la escritura académica como para la formación de jóvenes investigadores interesados en temas de Patrimonio Cultural.

#### Difusión/divulgación:

Entrevista: *El valor patrimonial de las ideas y de los paisajes culturales*, por Silvana Tanzi, en *Vida Cultural, Semanario Búsqueda*, 30 de setiembre de 2021, p. 38,

Entrevista: *La historia de la olivicultura uruguaya*, con Jaime Clara en *Hora de cierre, Radio Sarandí 690*. En el marco de *Salón Oliva*, 6 de noviembre de 2019.

Entrevista: *Una nueva huella patrimonial de larga data y recuperación en proceso, Olivos y aceites de oliva en Uruguay. Joven industria, antigua tradición* entrevista a Christa Huber y Amalia Lejavitzer (coautoras del libro), realizada por Eduardo Montemuiño (25 de marzo de 2015) *El Tungue Lé, Radio Uruguay 1050 am* [[http://www.comunicacion2000.com/rnu-audio/uruguay/1503/TUNG\\_150325\\_montemuino.mp3](http://www.comunicacion2000.com/rnu-audio/uruguay/1503/TUNG_150325_montemuino.mp3)]

Entrevista: ¿Qué importancia le damos al patrimonio?

Entrevista a Juan Blánquez y Amalia Lejavitzer realizada por Jaime Clara (11 de mayo de 2015),

Observa TV [<http://www.elobservadortv.uy/video/5453911-que-importancia-le-damos-al-patrimonio>]

Entrevista: Montevideo y su patrimonio como ciudad-puerto, Amalia Lejavitzer y Juan Blánquez en la columna de Eduardo

Montemuiño (16 de setiembre de 2015) *El Tungue Lé, Radio Uruguay 1050*

am [<http://www.radiouruguay.com.uy/innovaportal/v/75298/22/mecweb/montevideo-y-su-patrimonio-como-ciudad-puerto?parentid=11305>]

#### Extensión

Miembro fundador de la Asociación Uruguaya de Revistas Académicas (AURA).

Miembro fundador de la Red Internacional de Universidades Magallánicas

Miembro del Comité Editorial de la Revista Nova Tellus

Evaluador de publicaciones arbitradas y congresos internacionales

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>51</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	19
Completo	19
<b>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</b>	1
Completo	1

<b>Trabajos en eventos</b>	5
<b>Libros y Capítulos</b>	17
Libro publicado	7
Capítulos de libro publicado	10
<b>Textos en periódicos</b>	9
Revistas	8
Periodicos	1
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>26</b>
<b>Trabajos técnicos</b>	2
<b>Otros tipos</b>	24
<b>EVALUACIONES</b>	<b>25</b>
<b>Evaluación de eventos</b>	2
<b>Evaluación de publicaciones</b>	16
<b>Jurado de tesis</b>	7
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>7</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	4
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis/Monografía de grado	3
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	3
Tesis/Monografía de grado	3