



# Curriculum Vitae

## Amalia LEJAVITZER LAPOUJADE



Actualizado: 06/12/2016

Publicado: 20/02/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Iniciación

Ingreso al SNI: Candidato (01/06/2012)

### Datos generales

#### Información de contacto

E-mail: [amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy](mailto:amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy)

Teléfono: (+598) 2487-2717

Dirección: Av. 8 de Octubre 2738, C. P. 11600, Montevideo, Uruguay

URL: [www.ucu.edu.uy](http://www.ucu.edu.uy)

#### Institución principal

Departamento de Comunicación Social / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Uruguay

#### Dirección institucional

Dirección: UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Av. 8 de Octubre 2738 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 2487-2717

Fax: 2487-7391

E-mail/Web: [amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy](mailto:amalia.lejavitzer@ucu.edu.uy) / <http://www.ucu.edu.uy>

### Formación

#### Formación concluida

##### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2000 - 2010

Doctorado

Doctorado en Letras

Univ. Nal. Autónoma de México , México

Título: Alimentación y cultura en el De re coquinaria de Apicio

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 2010

Becario de: Universidad Nacional Autónoma de México , México

Palabras clave: alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio; cultura grecorromana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

1996 - 1998

Maestría

Maestría en Letras Clásicas

Universidad Nacional Autónoma de México , México

Título: Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas)

Tutor/es: Amparo Gaos Schmidt

Obtención del título: 1998

Palabras clave: epigrama; Marco Valerio Marcial; literatura latina

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

## Grado

1990 - 1994

Grado

Licenciatura en Letras Clásicas

Universidad Nacional Autónoma de México , México

*Título:* El epigrama en Marcial

*Tutor/es:* Amaparo Gaos Schmidt

*Obtención del título:* 1996

*Palabras clave:* epigrama; Marco Valerio Marcial; literatura latina; géneros literarios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

5 / 2015 - 2015

II Curso de Patrimonio Cultural: Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

*Palabras clave:* patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

4 / 2014 - 4 / 2014

Curso de Patrimonio Cultural: Ciudad, imagen, alimentación

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

*Palabras clave:* patrimonio cultural ciudad imagen alimentación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

3 / 2014 - 3 / 2014

Centros de escritura y escritura universitaria

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

*Palabras clave:* escritura académica; centros de escritura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

### Otras instancias

2014

Seminarios

*Nombre del evento:* Seminario de Cienciometría

*Institución organizadora:* Elsevier-ANII , Uruguay

*Palabras clave:* edición revistas científicas comunicación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

2012

Seminarios

*Nombre del evento:* Seminario de investigación en Comunicación

*Institución organizadora:* Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

*Palabras clave:* investigación; comunicación; metodología

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Metodología de la investigación

2014

Talleres

*Nombre del evento:* Cómo publicar en revistas científicas internacionales

*Institución organizadora:* Editorial Emerald , Uruguay

*Palabras clave:* edición revistas científicas comunicación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

2013

Talleres

*Nombre del evento:* Taller de libros electrónicos

*Institución organizadora:* Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

2013	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Encuentro Académico 2013 <i>Institución organizadora:</i> Universidad Católica del Uruguay , Uruguay
2014	Otros <i>Nombre del evento:</i> Conferencia Sumar en Patrimonio. Conferencias ciudadanas <i>Institución organizadora:</i> Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay <i>Palabras clave:</i> patrimonio cultural ciudad <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
2013	Otros <i>Nombre del evento:</i> Jornada de Capacitación Universidad Católica del Uruguay-Portal Timbó <i>Institución organizadora:</i> ANII-UCUDAL , Uruguay

## Construcción institucional

Promoción instancias colaboración: 1-Interinstitucional: organizadora ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio, realizadas en UCU, Cabildo, Cementerio Británico, Al Pie de la Muralla, CLAEH 2-Interdisciplinaria: coeditora científica, libro de ensayos Veinte miradas al paisaje cultural de Montevideo (previsto 2016, coedición UCU-UAM) 3-Cooperación internacional: coordinadora del proyecto de investigación Patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, en cooperación con Universidad Autónoma de Madrid-CSIC (España) 4-Construcción de redes: creación micrositio web Foro Ciudad Portuaria de Montevideo; firma convenios de colaboración académica con Universidad Nacional Autónoma de México y Cabildo de Montevideo; miembro Comisión Directiva Asociación Uruguaya de Revistas Académicas-AURA; miembro Consejo Editorial-UCU; conferencista magistral en congresos internacionales.

## Idiomas

Francés  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Griego  
Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Inglés  
Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Italiano  
Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Regular)

Latín  
Entiende (Muy Bien) / Lee (Muy Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Lengua y literatura latinas

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Metodología de la investigación en filología clásica

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 03/2013  
Profesora de Alta Dedicación , (40 horas semanales / Dedicación total) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

## Universidad Nacional Autónoma de México , Universidad Nacional Autónoma de México , México

### Vínculos con la institución

03/1995 - 07/2012, *Vínculo: Investigador, (40 horas semanales / Dedicación total)*

## Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay

### Vínculos con la institución

11/2010 - 07/2012, *Vínculo: , (4 horas semanales)*

### Actividades

04/2011 - 05/2011

Docencia , Perfeccionamiento

Cómo redactar un artículo de investigación para una revista arbitrada , Responsable , Seminario para docentes e investigadores

## Empresa Pública , Centro Regional de Profesores del Centro , Uruguay

### Vínculos con la institución

06/2011 - 02/2012, *Vínculo: , (6 horas semanales)*

### Actividades

06/2011 - 02/2012

Docencia , Grado

Latín II , Invitado , Profesorado de Idioma Español

## Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

### Vínculos con la institución

03/2013 - Actual, *Vínculo: Profesora de Alta Dedicación, (40 horas semanales / Dedicación total)*

### Actividades

03/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Dpto. Comunicación Social

Patrimonio cultural: ciudad, imagen, alimentación. , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Dpto. Comunicación Social

Lectura y escritura, ayer y hoy , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Patrimonio cultural: ciudad, imagen, alimentación. , Coordinador o Responsable

08/2015 - 12/2015

Docencia , Grado

Teorías de la comunicación IV. Patrimonio cultural: ciudad y alimentación , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

08/2015 - 12/2015

Docencia , Grado

Taller de Escritura III , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

07/2015 - 08/2015

Docencia , Grado

Taller para Tutores del Centro de Escritura , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

08/2014 - 12/2014

Docencia , Grado

Taller de Escritura III , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

03/2014 - 12/2014

Docencia , Grado

Taller de producto final de grado (TFG) , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

07/2013 - 07/2013

Docencia , Grado

Taller de escritura académica , Responsable , Licenciatura en Comunicación Social

02/2013 - 07/2013

Docencia , Grado

Taller: Cómo escribir un Trabajo final de grado , Responsable , Licenciatura en Ingeniería Audiovisual

04/2013 - 05/2013

Docencia , Maestría

Escritura de informes y artículos académicos , Responsable , Maestría en Evaluación de Sistemas Educativos

04/2013 - 04/2013

Docencia , Maestría

Taller de escritura académica , Responsable , Maestría de Estudios Organizacionales

09/2013 - 09/2013

Docencia , Perfeccionamiento

Seminario Cómo escribir un artículo para una revista arbitrada , Responsable , Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores

06/2013 - 06/2013

Docencia , Perfeccionamiento

Taller de escritura académica orientado a tutores de Seminarios de Trabajo final de grado , Responsable , Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores

09/2012 - 09/2012

Docencia , Perfeccionamiento

Seminario Cómo escribir una tesis , Responsable , Talleres extracurriculares Ciencias y TIC para maestros y profesores

01/2013 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Ciencias Humanas

Editora científica de la sección arbitrada de la Revista dixit

01/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Dpto. Comunicación Social

Miembro del Comité Editorial de la Revista dixit

01/2013 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas

Representante de la Facultad de Ciencias Humanas en el Consejo Editorial de la Universidad Católica

02/2014 - 12/2015

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Representante de la Facultad de Ciencias Humanas en el Consejo Editorial de la Universidad Católica del Uruguay

02/2014 - 12/2015

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Miembro del comité editorial de la Revista Dixit

02/2014 - 12/2015

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Editora de revista arbitrada Dixit

03/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación

Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo , Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Departamento de Comunicación  
Patrimonio cultural: Historia de la alimentación e identidad , Coordinador o Responsable

03/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Dpto. Comunicación Social  
Desarrollo de la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural del Uruguay , Coordinador o Responsable

## Lineas de investigación

*Título:* Lectura y escritura, ayer y hoy

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Esta línea de investigación se enmarca en la creación del Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias Humanas de la UCU, que comenzará a funcionar en el 2014, y cuyo objetivo es acompañar a docentes, investigadores y alumnos en los procesos de escritura académica, pero también pretende ser un espacio de reflexión permanente acerca de los problemas y la historia de la lectura y la escritura. Además de producir material de apoyo y fichas informativas sobre ortografía, sintaxis, redacción, etc.

*Equipos:* Silvana Tanzi(Integrante)

*Palabras clave:* lectura escritura escritura académica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

*Título:* Patrimonio cultural: ciudad, imagen, alimentación.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* En esta línea de investigación se estudia el valor patrimonial, entre otros ejes temáticos, de la alimentación y de la cultura de la vid y el olivo, como rasgos que construyen la identidad de un determinado grupo humano, desde los pueblos mediterráneos de la antigüedad hasta el Uruguay de hoy.

*Palabras clave:* alimentación vino patrimonio cultural identidad; historia alimentación grecorromana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

*Título:* Patrimonio cultural: ciudad, imagen, alimentación.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* A partir del análisis de archivos de imagen, documentos históricos y fuentes escritas tanto literarias como técnicas, esta línea de investigación estudia el Patrimonio cultural centrado en tres ejes temáticos fundamentales: la ciudad, la imagen y la alimentación. En el marco de esta línea de investigación actualmente se desarrollan dos proyectos. El primero, Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, en convenio con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del Centro Superior de Investigaciones Científicas de España, tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria. El segundo, Patrimonio cultural: historia de la alimentación e identidad, toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

*Equipos:* Juan Blánquez Pérez(Integrante); Sebastián Celestino(Integrante); Lourdes Roldán Gómez(Integrante)

*Palabras clave:* patrimonio cultural; ciudad portuaria Montevideo; alimentación; imagen

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

## Proyectos

2013 - Actual

*Título:* Desarrollo de la docencia y la investigación en el Patrimonio Cultural del Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Este proyecto de Desarrollo de la docencia y de la investigación en Patrimonio Cultural del Uruguay, comenzará a ejecutarse en el 2014, y está planteado para desarrollarse a lo largo de dos años. Busca desarrollar la docencia y la investigación sobre el Patrimonio cultural del Uruguay, centrándose en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En estos momentos se está integrando el equipo de investigadores que participarán en el proyecto.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Juan Blánquez Pérez(Integrante); Sebastián Celestino(Integrante); Lourdes Roldán Gómez(Integrante)

*Financiadores:* Universidad Autónoma de Madrid / Cooperación

*Palabras clave:* patrimonio cultural ciudad imagen alimentación

2015 - Actual

*Título:* Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto de investigación en convenio con la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del Centro Superior de Investigaciones Científicas de España, tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos desarrollados en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria. Se han realizado las siguientes actuaciones: Dos cursos de formación en Patrimonio Cultural Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio, realizadas en diversas sedes: UCU, Cabildo, Cementerio Británico, Al Pie de la Muralla, CLAEH. Creación de micrositio web del Foro de la Ciudad Portuaria de Montevideo. Compilación de un libro de ensayos Veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo, previsto para salir el 2016 en coedición entre la UCU y la UAM

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:* 1(Pregrado),

*Equipo:* Juan Blánquez Pérez(Responsable); Sebastián Celestino(Responsable); Lourdes Roldán Gómez(Responsable)

*Financiadores:* UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Cooperación

Universidad Autónoma de Madrid / Cooperación

*Palabras clave:* patrimonio cultural; ciudad portuaria Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

2014 - Actual

*Título:* Patrimonio cultural: Historia de la alimentación e identidad, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Este proyecto de investigación toma como punto de partida el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, en general, y de la cultura del vino y del olivo, en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, estas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la cultura contemporánea.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Palabras clave:* historia alimentación grecorromana; patrimonio cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

## Producción científica/tecnológica

Mi formación en Filología Clásica (en lengua, literatura y cultura latinas) me ha permitido estudiar la alimentación en Roma antigua, y en el mundo grecorromano, a partir de escritos, tanto literarios como técnicos, de autores griegos y romanos de la antigüedad. La historia de la alimentación en el mundo grecorromano principalmente ha sido abordada desde la Historia, la Arqueología y la Iconografía, pero no desde la Filología. Por esto, considero que mi enfoque resulta original y aporta elementos que complementan los datos recabados por esas otras disciplinas. Me he especializado en los Epigramas de Marcial (traduje del latín al español, y publiqué, los libros XIII y XIV), y en el recetario llamado De re coquinaria, atribuido a Apicio. Este último libro es fundamental para la literatura técnica latina, y para la historia de la alimentación, porque es el único recetario culinario que se ha conservado de la antigüedad clásica. El De re coquinaria es un compendio de un saber práctico, un libro divulgativo de los conceptos sobre dietética, expresados en las obras científicas de Hipócrates y Galeno. Por ello, mis trabajos sobre la vinculación entre el De re coquinaria y la dietética y la medicina grecorromana, así como las implicaciones que tiene la alimentación más allá de la cocina, en el terreno del símbolo y de la metáfora, constituyen una contribución significativa para el estudio la historia de la alimentación en el mundo grecorromano, y para la comprensión de la alimentación como un fenómeno complejo que involucra aspectos tecnológicos y económicos, y también pautas sociales, religiosas y culturales que conforman la identidad de cada grupo humano y el patrimonio cultural alimentario de ese grupo. En este sentido, he consolidado la línea de investigación que, desde 2013 inicié en la UCU, Patrimonio cultural: ciudad, imagen y alimentación. A partir del análisis de imágenes, documentos históricos y fuentes escritas, esta línea de investigación estudia el Patrimonio cultural centrado en tres ejes temáticos: la ciudad, la imagen y la alimentación. En el marco de esta línea de investigación actualmente se desarrollan dos proyectos: 1. Hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo (en convenio entre la UCU, la Universidad Autónoma de Madrid y el Instituto de Arqueología del Centro Superior de Investigaciones Científicas de España) tiene por objetivo visibilizar los esfuerzos en torno a la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de Montevideo en tanto ciudad portuaria; y 2. Patrimonio cultural: historia de la alimentación e identidad, se centra en el estudio de la alimentación en la antigüedad grecorromana, y de la cultura del vino y del olivo en particular, para ver cómo, a lo largo de los siglos y hasta nuestros días, aquellas prácticas perviven, se transforman e impactan en la construcción de identidades en la época

contemporánea. La alimentación es entendida como un elemento fundamental para la valorización del patrimonio cultural de los pueblos. Asimismo, me he especializado en la escritura académica, con énfasis en la capacitación para la redacción de tesis, monografías y artículos de investigación.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

LEJAVITZER

Usos materiales y simbólicos del aceite de oliva en Roma imperial. RIVAR, v.: 3 n. 8, 2016

*Palabras clave:* aceite de oliva; historia de la alimentación; símbolo; Roma imperial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Chile ; *ISSN:* 07194994

<http://revistarivar.cl/publicaciones/2016/numero-8-mayo-2106>



Completo

LEJAVITZER

## Sistema Nacional de Investigadores

Dieta saludable, alimentos puros y purificación en el mundo grecolatino. Nova Tellus, v.: 34-1, 2016

*Palabras clave:* alimentación; dieta saludable; antigüedad grecolatina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología clásica

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058 ; *DOI:* 10.19130/iifl.nt.2016.33.2.711

<https://revistas-filologicas.unam.mx/nouatellus/index.php/nt/article/view/711>



Completo

LEJAVITZER

Ecos de los agrónomos latinos en los manuales de agronomía uruguayos del s. XIX: Antonio Teodoro Caravia y la viticultura. Encuentros Latinoamericanos , v.: 1, 2013

*Palabras clave:* historia viticultura manuales agronomía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay ; *ISSN:* 1688437X

<http://enclat.fhuce.edu.uy>

Completo

LEJAVITZER

## Sistema Nacional de Investigadores

Comunicar la ciencia en la antigua Roma: nuevas formas de decir lo dicho. Dixit, v.: 16, p.: 34 - 39, 2012

*Palabras clave:* ciencia Roma literatura técnica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay ; *ISSN:* 16883497





Completo

LEJAVITZER

El papel de las recitaciones en la creación de los epigramas de Marcial: entre oralidad y escritura. *Nova Tellus*, v.: 29 2, p.: 129 - 138, 2012

*Palabras clave:* Marcial; recitaciones; creación literaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

Vino, vida, salud. *Estudios. Filosofía, historia, letras*, v.: 97, p.: 183 - 192, 2011

*Palabras clave:* vinos antiguos; dietética clásica; simposio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01856383



Completo

LEJAVITZER

Las frutas en la gastronomía romana de la época imperial. *Estudios Avanzados*, v.: 16, p.: 37 - 50, 2011

*Palabras clave:* fruta alimentación Roma

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 07185022



Completo

LEJAVITZER

*Hacia una poética del gusto en Marcial. Acta Poetica*, v.: 29 1, p.: 203 - 222, 2009

*Palabras clave:* epigrama; Marcial; metáfora; pan; sal

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853082



Sistema Nacional de Investigadores

Completo

LEJAVITZER

La triada mediterránea de la alimentación. El aceite, el pan y el vino en el *De re coquinaria* de Apicio. *Estudios Avanzados*, v.: 10, p.: 111 - 124, 2008

*Palabras clave:* alimentación en la Antigüedad; vinos antiguos; aceite; pan; *De re coquinaria*; Apicio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Santiago de Chile ; *ISSN:* 07185022



Completo

LEJAVITZER

El vino en la gastronomía romana antigua: clases y usos en De re coquinaria de Apicio. Universum (Talca), v.: 22 1, p.: 12 - 19, 2007

*Palabras clave:* vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Talca, Chile ; *ISSN:* 0716498X



Completo

LEJAVITZER

Algunas recetas médicas en De re coquiaria de Apicio. Nova Tellus, v.: 24 1, p.: 123 - 139, 2006

*Palabras clave:* dietética clásica; De re coquinaria; Apicio; alimentación en la Antigüedad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

Entre cazuelas y salazones: sala cattabia en Apicio IV, I, 1-3. Nova Tellus, v.: 23 1, p.: 149 - 163, 2005

*Palabras clave:* alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio; sala cattabia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

El aceite en la antigüedad: luminoso triunfo de la paz. Estudios. Filosofía, historia, letras, v.: 75, p.: 37 - 51, 2005

*Palabras clave:* alimentación en la Antigüedad; cultura grecorromana; aceite; olivo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *ISSN:* 01856383



Completo

LEJAVITZER

La cava de Marcial. Nova Tellus, v.: 22 2, p.: 51 - 65, 2004

*Palabras clave:* vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; simposio; Marcial; epigrama

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



Completo

LEJAVITZER

Garum paradoxum, misterio y maravilla de la cocina romana. *Nova Tellus*, v.: 18 2, p.: 115 - 128, 2001

*Palabras clave:* alimentación en la Antigüedad; cultura grecorromana; garum

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* México ; *ISSN:* 01853058



## Artículos aceptados

### Libros

Libro publicado , Compilación

LEJAVITZER

La cena de Marcial. 2016. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 40,

*Editorial:* Instituto de Investigaciones Filológicas-Universidad Nacional Autónoma de México , México

*Palabras clave:* Marcial; epigrama; cena

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latinas

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 97860702XXXXX;

El libro está en proceso editorial, ya fue evaluado por pares en sistema doble ciego y fue aceptado para su publicación. Más información en <http://www.iifilologicas.unam.mx/procespub/> Es una antología de epigramas de Marco Valerio Marcial. Realicé la selección, la traducción del latín al español de los epigramas y la presentación del libro. Forma parte de la colección Xoc Na, serie Filoberto (n. 3), destinada para niños de entre 6 y 9 años.

Libro publicado , Texto integral

LEJAVITZER; HUBER; I. MAZZUCHELLI

Olivos y aceites de oliva del Uruguay . 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 136,

*Editorial:* Asociación Olivícola Uruguaya (ASOLUR) , Montevideo Uruguay

*Palabras clave:* olivos; aceite de oliva; historia de la alimentación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974840171;

Libro publicado , Texto integral

LEJAVITZER; GAOS

Aprender a investigar. Cómo elaborar trabajos escolares y tesis.. 2002. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 137,

*Editorial:* Santillana , México

*Palabras clave:* metodología; investigación en humanidades; redacción; tesis

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9702904315;

*Libro publicado , Texto integral*

LEJAVITZER

*Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta (estudio, traducción y notas). 2000. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 216,*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México , México*

*Palabras clave: epigrama; Marcial; literatura latina; géneros literarios*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9683682626;*

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

LEJAVITZER

Las frutas del emperador: el papel de las frutas en la gastronomía romana de época imperial , 2015

*Libro:* Frutales cultura y sociedad. Un recorrido histórico de la fruticultura universal, y los orígenes de la fruticultura chilena. v.: 1, p.: 73 - 81,

*Organizadores:* Universidad de Talca

*Editorial:* Universidad de Talca , Talca

*Palabras clave:* hisotoria alimentación grecorromana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789563290424;

Capítulo de libro publicado

LEJAVITZER

The Roman vina condita: the origins of Absinthe and other liquors , 2013

*Libro:* Patrimonio cultural de la vid y el vino. p.: 133 - 139,

*Organizadores:* Universidad Autónoma de Madrid- Instituto de Arqueología del CSIC

*Editorial:* Universidad Autónoma de Madrid , Madrid

*Palabras clave:* historia alimentación cultura del vino

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana

Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9788483443521;

*Capítulo de libro publicado*

*LEJAVITZER*

*Los malos vinos romanos antiguos. La metáfora del «mal vino» en la poesía de Marcial , 2010*

*Libro:* *Vinos de América y vinos de Europa. Catorce miradas desde las ciencias del hombre.* p.: 237 - 248,

*Organizadores:* *Duhart, Frédéric y Sergio Corona*

*Editorial:* *Le Manuscrit , Paris*

*Palabras clave:* *vinos antiguos; Marcial; epigrama*

*Areas del conocimiento:* *Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana*

*Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina*

*Medio de divulgación:* *Papel; ISSN/ISBN: 9782304035568;*

## Trabajos en eventos

Completo

LEJAVITZER

Las míticas mieles de la cocina romana , 2004

*Evento:* Nacional , Jornadas Filológicas , México , 2002

*Anales/Proceedings:* Jornadas Filológicas 2002. Memoria , 165 , 173Arbitrado: SI

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas , México

*Palabras clave:* alimentación en la Antigüedad; cultura grecorromana; miel

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*ISSN/ISBN:* 9703210511;

Completo

LEJAVITZER

Tiempo y celebración en los epigramas de Marcial , 2002

*Evento:* Internacional , Tercer coloquio internacional de estética , Puebla, México , 2002

*Anales/Proceedings:* Tiempos imaginarios: ritmos y ucronías , 79 , 89

*Palabras clave:* epigrama; Marcial; géneros literarios; literatura latina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9688635790;

Completo

LEJAVITZER

Apicio: figura histórica y ficción literaria , 2001

*Evento:* Nacional , Jornadas Filológicas , México , 2000

*Anales/Proceedings:* Jornadas Filológicas 2000. Memoria , 467 , 472

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas , México

*Palabras clave:* Apicio; De re coquinaria; literatura latina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Filología latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9683696368;

Completo

LEJAVITZER

La importancia del público en Marcial , 2000

*Evento:* Nacional , Jornadas Filológicas , México , 1999

*Anales/Proceedings:* Jornadas Filológicas 1999. Memoria , 213 , 218

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Filológicas , México

*Palabras clave:* epigrama; Marcial; literatura latina; géneros literarios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9683684483;

[Completo](#)

[LEJAVITZER](#)

[Cenas y cocineros una imagen gastronómica en la poética de Marcial , 2000](#)

*Evento:* [Internacional , Segundo coloquio internacional de estética , Puebla, México , 2000](#)

*Anales/Proceedings:* [Imagen, signo y símbolo , 173 , 184](#)

*Editorial:* [Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , Puebla, México](#)

*Palabras clave:* [epigrama; Marcial; metáfora; literatura latina](#)

*Areas del conocimiento:* [Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina](#)

*Medio de divulgación:* [Papel; ISSN/ISBN: 9688634409;](#)

[Texto en periódicos](#)

Revista

LEJAVITZER

Si sabes, disuelve los vinos , Revista Foodie-El País , v: 27 , p: 8991 , 2013

*Palabras clave:* cultura del vino antigüedad grecorromana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Revista

LEJAVITZER

Historia del ajeno: una receta para el vino de ajeno , Revista Foodie-El País , v: 29 , p: 4647 , 2013

*Palabras clave:* cultura del vino antigüedad grecorromana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Revista  
LEJAVITZER  
De re coquinaria: La cocina de Marco Gavio Apicio. Entrevista por Caterina Notargiovanni , Revista Foodie-El País , v: 26 , p: 8891 , 2012

*Palabras clave:* hisotoria alimentación antigüedad grecorromana  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana  
*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo Uruguay; *ISSN/ISBN:* 77309895;

Revista  
LEJAVITZER  
Historia de los vinos romanos del s. I d. C. en los epigramas de Marcial , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; epigrama; Marcial  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino en la antigüedad grecorromana  
*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* España;  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinomarcial.htm>

Revista  
LEJAVITZER  
Historia de la absenta y su origen grecorromano , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; absenta; ajenjo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana  
*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* España;  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/absenta.htm>

Revista  
LEJAVITZER  
Historia de los vinos especiados y otros licores: los vina condita romanos , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* vinos antiguos; alimentación en la Antigüedad; vinos especiados  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana  
*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* España;  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/vinosepeciados.htm>

Revista  
LEJAVITZER  
Recetas para hacer moretum, oxyporum, oxygaum y otras salsas a base de garo, según el De re coquinaria de Apicio , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2010

*Palabras clave:* garum; alimentación en la Antigüedad; De re coquinaria; Apicio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana  
*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* España;  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/moretum.htm>

Revista  
LEJAVITZER  
Historia de un antepasado romano del gazpacho español y de la panzanella italiana , Historia de la cocina y la gastronomía , v: , p: , 2010

*Palabras clave:* alimentación en la Antigüedad; gazpacho; De re coquinaria; Apicio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana  
*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* España;  
<http://www.historiacocina.com/historia/articulos/panzanella.htm>

**Producción técnica**

**Trabajos Técnicos**

Dictamen

LEJAVITZER

El costumbre de los dioses: cosmovisión y comercialización del , Dictaminar un capítulo del libro Bebidas alcohólicas latinoamericanas: patrimonio, historia y cultura , 2011 , 14

*Institución financiadora:* CIESAS Occidente

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Guadalajara, México/México

Miembro del Comité dictaminador del libro

Dictamen

LEJAVITZER

Las relaciones personales en los epigramas funerarios griegos , 2010 , 20

*Institución financiadora:* Asociación Mexicana de Estudios Clásicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Lengua y literatura latina

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* México/México

## Otros

Edición o revisión

Revista

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento , 2015

Uruguay , Español , Papel , <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>

*Número de páginas:* 80, *Editorial:* Universidad Católica del Uruguay,

Montevideo, Uruguay

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad Católica del Uruguay

*Palabras clave:* edición revistas científicas comunicación

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Información adicional:* La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2015 se publicaron los números 22 (junio) y 23 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO, y en estos momentos estamos en proceso de evaluación para SciELO (ya fueron evaluados los números 22 y 23, estamos esperando la reunión del Comité Evaluador).

Edición o revisión

Revista

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento , 2014

Uruguay , Español , Papel , <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>

*Número de páginas:* 92, *Editorial:* Universidad Católica del Uruguay,

Montevideo, Uruguay

*Institución Promotora/Financiadora:* Universidad Católica del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

*Información adicional:* La revista Dixit tiene una frecuencia de publicación semestral, en el 2014 se publicaron los números 20 (junio) y 21 (diciembre). Está en el catálogo de Latindex y en las bases de EBSCO.

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

Edición o revisión

Revista

dixit. Comunicación, profesión, conocimiento , 2013

Uruguay , Español , Papel , <http://ojs.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit>

Número de páginas: 76, Editorial: Universidad Católica del Uruguay,

Montevideo, Uruguay

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: edición revistas científicas comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Información adicional: Desde enero de 2013, soy miembro del Comité Editorial y editora de la sección 'Desde la Academia' que publica artículos de investigación arbitrados, bajo el sistema de pares en doble ciego. La revista está incluida en el catálogo de Latindex, en las bases de datos de EBSCO.

## Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2015

Nombre: Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM,

Cantidad: Menos de 5

Los títulos de los artículos dictaminados son: Persuasión, catarsis y lo sublime: procedimientos retóricos del texto literario (06/2014) Aspasia de Mileto, una sofista en Atenas clásica (07/2014) La mujer como agente moral en el neostoicismo romano (05/2015)

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2015

Nombre: Revista Rivar,

Cantidad: Menos de 5

Título del artículo: La alimentación en la mitología griega. El caso especial de las Enótropos (03/2015)

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

Nombre: Nova Tellus. Anuario del Centro de Estudios Clásicos. Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM,

Cantidad: Menos de 5

Nova Tellus es una revista arbitrada, en sistema de pares en doble ciego. Evalué el artículo, 'Rebus in angustis facile est contemnere vitam (IX, 56, 15): el suicidio en Roma, según los epigramas de Marcial'.

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2015

Nombre: dixit. Comunicación, profesión, conocimiento,

Cantidad: De 5 a 20

Además de ser parte del Comité Editorial y soy editora de la revista.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

Nombre: Libro: Humorismo latino en Sor Juana y otros genios,

Cantidad: Menos de 5

Fui evaluadora del libro, Humorismo latino en Sor Juana y otros genios, a solicitud de la Comisión Editorial del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México

## Formación de RRHH

Tutorías en marcha

Grado



Tesis/Monografía de grado

Las Rutas del Vino en Uruguay: Valoración crítica de sus características organizacionales actuales , 2016

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Manuela Torres Paullier

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

*Palabras clave:* cultura del vino; rutas del vino Uruguay; patrimonio cultural alimentario; paisaje cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* La monografía ya está concluida. Ya fue arbitrada. En estos momentos se está esperando que se asigne la fecha para la defensa.

Tesis/Monografía de grado

La alimentación en el Imperio romano tardío a través del Edicto de Diocleciano (en proceso de elaboración) , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Ana Carolina Abad

Univ. Nal. Autónoma de México , México , Licenciatura en Historia

*Palabras clave:* historia alimentación antigüedad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* México/Español

*Información adicional:* La tesis está en proceso de elaboración, y tiene un 60% de avance.

## Otros datos relevantes

### Presentaciones en eventos

Congreso

Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación, Puebla, México, 21, 22 y 23 de abril de 2015. , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Primer Coloquio Internacional de Antropología y Etnografía de la Alimentación;

*Nombre de la institución promotora:* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla

*Palabras clave:* historia alimentación grecorromana olivo; aceite de oliva

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia magistral de clausura, titulada: Oleo condies: condimentarás con aceite. Olivos y aceites de oliva en la cocina y en la sociedad romana de época imperial

Congreso

ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation, Delmenhorst (Bremen), Germany, 6th – 9th October, 2015 , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* ICAF Conference, Pure Food: Biological Constants and Cultural Manifestations of a Human Preoccupation; *Nombre de la institución promotora:* International Comition on Anthropology of Food (ICAF)-Institute for Advanced Study (Hanse-Wissenschaftskolleg)

*Palabras clave:* pure food healthy diet history of food

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Conferencia titulada: 'Pure Food and Healthy Diet in Greco-Roman Antiquity'

Congreso

Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura , 2013

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* Primer congreso Latinoamericano de Centros de Escritura; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Javeriana de Cali, colombia

*Palabras clave:* centros de escritura escritura académica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Participé en calidad de ASISTENTE

## Simposio

Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma. Medina de las Torres (Extremadura), España, 9 y 10 de mayo de 2014 , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Primer Simposio Internacional Los sabores de Roma; *Nombre de la institución promotora:* Era Cultura-Ayuntamiento de Medina de las Torres

*Palabras clave:* historia alimentación grecorromana; garum; Apicio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación grecorromana

Conferencia titulada: 'Los nombres y los usos del garum en la cocina de Apicio'

## Simposio

Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos, INNOVA 2013 , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Sexto simposio Internacional de Innovación y Desarrollo de Alimentos ; *Nombre de la institución promotora:* LATU

*Palabras clave:* historia alimentación grecorromana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

## Simposio

V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Simposio Internacional de Historia Vitivinícola; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Udelar y el Instituto Nacional de Vitivinicultura

*Palabras clave:* historia viticultura manuales agronomía

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y literatura técnica

## Encuentro

Lectura y escritura, ayer y hoy , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* Lectura y escritura, ayer y hoy; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia Universidad Javeriana de Cali, colombia

*Palabras clave:* lectura escritura antigüedad grecorromana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la lectura y la escritura en la antigüedad grecorromana

## Otra

Montevideo + Museos, Mesa redonda Paisajes culturales , 2016

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Montevideo + Museos; *Nombre de la institución promotora:* Museo Casa Vilamajó - FADU

*Palabras clave:* patrimonio cultural; paisaje cultural; Montevideo ciudad puerto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

## Otra

Ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Mesa redonda: Hacer visible lo invisible hacia la patrimonialización de la ciudad portuaria de Montevideo , 2015

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jueves de Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* UCU

*Palabras clave:* patrimonio cultural ciudad portuaria Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Organizadora de todo el ciclo de conferencias Jueves de Patrimonio 2015. Durante este año se realizaron las siguientes mesas redondas: 13 de agosto en la UCU, donde además participé como PONENTE con: 'Hacer visible lo invisible en los términos 'patrimonio', 'herencia' y 'bien cultural'. 17 de septiembre en el Cabildo de Montevideo 1 de octubre en el Cementerio Británico 5 de noviembre en el Espacio Cultural Al Pie de la Muralla 10 de diciembre en la Facultad de la Cultura del Claeh

## Otra

Mesa redonda Ciudades en Diálogo/Cities in dialogue, 8 de junio de 2015 , 2015

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda Ciudades en diálogo/Cities in dialogue; *Nombre de la institución promotora:* Cabildo de Montevideo

*Palabras clave:* ciudad patrimonio cultural valor social

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Participación con la PONENCIA: 'Ciudades en diálogo con sus ciudadanos: valor social del patrimonio'.

Otra

Mesa redonda: alimentación, salud y negocio , 2013

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Mesa redonda: alimentación, salud y negocio; *Nombre de la institución promotora:* Postgrado de Especialización en Tecnología en Alimentos, Universidad Católica del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación en la antigüedad grecorromana

Otra

Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad , 2013

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia: Patrimonio cultural: vino, símbolo e identidad; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

*Palabras clave:* historia cultura del vino patrimonio cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Historia de la alimentación y cultura del vino

Otra

Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* México; *Nombre del evento:* Homenaje a María Noel Lapoujade, 70 años; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México

Además de expositora, participe como moderadora

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	35
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	15
Completo (Arbitrada)	15
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	5
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	4
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	7
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	3
<i>Textos en periódicos</i>	8
Revista	8
<i>Documentos de trabajo</i>	0
<i>Producción técnica</i>	5
<i>Productos tecnológicos</i>	0
<i>Procesos o técnicas</i>	0
<i>Trabajos técnicos</i>	2
<i>Otros tipos</i>	3
<i>Evaluaciones</i>	5
Evaluación de Publicaciones	5
<i>Formación de RRHH</i>	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	0
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	2
Tesis/Monografía de grado	2