JORGE NUDELMAN BLEJWAS

Arquitecto

jnudelma@farq.edu.uy
www.fadu.edu.uy/iha/
Fco. Llambí 1327 / 2
099 955096

SNI
Humanidades / Arte
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 20/12/2023
Última actualización: 13/12/2023

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Historia de la Arquitectura, Instituto de Historia / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público
Dirección: Br. Artigas 1031 / 11200
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: (598) 2409 68 38
Correo electrónico/Sitio Web: jnudelma@farq.edu.uy http://www.fadu.edu.uy

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Teoría y práctica del proyecto arquitectónico. (2005 - 2013)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España
Título de la disertación/tesis/defensa: Tres visitantes en Paris. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier.
Tutor/es: José María De Lapuerta
Obtención del título: 2014
Financiación:
Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Palabras Clave: historia de la arquitectura le corbusier
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Certificado de Docencia Universitaria (2001 - 2002)

Universidad ORT Uruguay - Universidad ORT Uruguay - Instituto de Educación , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: El espacio del aula en la enseñanza de proyectos de arquitectura.
Tutor/es: Norma Quijano
Obtención del título: 2002
Palabras Clave: enseñanza de proyectos
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura

GRADO

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1979 - 1986)

Universidad Politécnica de Catalunia , España
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1986
Financiación:
Universidad Politécnica de Catalunya* , España

Palabras Clave: historia de la arquitectura arquitectura urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos, Urbanismo e Historia

Arquitectura (1973 - 1977)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Obtención del título: 1987
Palabras Clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de Formación. (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Seminario docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
10 horas
Palabras Clave: historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Metodología y Documentación Científica. Instituto de Ciencias de la Educación UPM. (01/2003 - 01/2003)

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / Universidad Politécnica de Madrid , España
20 horas
Palabras Clave: investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Los proyectos territoriales en perspectiva. (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay
Palabras Clave: planeamiento
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Instituto de Histoira de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: Figari Torres García regionalismos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna. (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Histoira de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: historiografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Seminario formación docente IHA. Territorios en tránsito. (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ-UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio industria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos. (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Arte Americano e Invesitgaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo, FADU-UBA e IHA, FARQ-UDELAR, Uruguay
Palabras Clave: topografía territorio representación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Ciencia, técnica y arquitectura. (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ., Uruguay
Palabras Clave: arquitectura ciencia técnica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Idiomas

Catalán

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Areas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Arquitectura

CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Otras Ciencias Sociales /Arquitectura

HUMANIDADES

Arte /Arte, Historia del Arte /Arquitectura

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2012 - a la fecha) Trabajo relevante

40 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2006 - 03/2012)

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos 16 horas semanales
Taller Danza
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (08/2002 - 03/2012)

Profesor Titular 30 horas semanales
Arquitectura y Teoría
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/1994 - 11/2006)

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos 12 horas semanales
Taller Sprechmann (hoy Taller Danza).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1998 - 11/2002)

Profesor Titular 8 horas semanales
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1994 - 11/1998)

Profesor agregado Teoría I. 8 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (09/1988 - 09/1998)

Profesor Adjunto 8 horas semanales
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1990 - 11/1993)

Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos 12 horas semanales
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (11/1986 - 11/1990)

Ayudante de anteproyectos 12 horas semanales
Taller Serralta (taller Petit a partir de 1988).
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/1986 - 10/1988)

Ayudante 8 horas semanales
Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura moderna en Uruguay. (09/2007 - a la fecha)

El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Éste había sido asumido por la profesora arquitecta Cecilia Ponte en la investigación Historia crítica de la cultura arquitectónica uruguaya del siglo XX, que ha quedado inconclusa. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como condición productiva se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Así, fue habitual detectar paralelismos entre la producción europea y la nacional, tanto en lo formal como en la teoría; extendiéndose esto a la crítica y a la historiografía. Los temas de identidad también ocuparon -y ocupan- un espacio relevante, donde se discute desde un plano exclusivamente simbólico, distorsionando muchas veces las reales condiciones de posibilidad de la producción arquitectónica. En el marco de la historización del siglo XX mencionada, esta investigación propone concentrarse en dos momentos: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario) ; el segundo con la masificación de la producción especulativa. Este proyecto surge en el encuentro de un grupo de docentes pertenecientes a la Cátedra de Arquitectura y Teoría con experiencia en investigación, aunque fuera de la cátedra. En éste sentido apuesta a revertir una situación endémica de la Facultad de Arquitectura consistente en el reconocido divorcio entre docencia e investigación. Intenta generar un punto de partida que habilite nuevas experiencias tendientes a soldar territorios enseñanza, investigación, extensión- que permanecen distantes, aún. B. Objetivos generales Aportar a la actual revisión critica mundial hacia el proyecto moderno, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Establecer un marco de análisis de la arquitectura uruguaya del siglo XX, rescatando la amplitud de experiencias que atraviesan el período, e identificando algunos grupos de problemas significativos. Abordar la crítica de la producción historiográfica nacional. Acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento. Difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna nacional, para su protección patrimonial.
3 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: NISIVOCCIA, E. , MÉNDEZ, M. , MEDERO, S.
Palabras clave: arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Normativa y paisaje urbano. (06/2008 - 12/2009)

Es pertinente profundizar en el conocimiento de las causas determinantes de la forma de la ciudad desde las dos formas de intervención: por un lado los resultados de la aplicación de la normativa como una de las herramientas de construcción de ciudad y, por lo tanto, de conformación de calidades urbanas y de paisaje urbano; por otro lado desde el resultado de la aplicación de instrumentos y políticas que, desde la órbita departamental o nacional, han incidido directamente en la caracterización o modificación de los tejidos de los barrios tradicionales. Se propone analizar los impactos de ambos elementos en tres barrios de la ciudad de Montevideo: Pocitos, como uno de los barrios que ha experimentado las modificaciones mayores en materia de sustitución edilicia en las últimas décadas. Es además uno de los barrios que el Plan Montevideo señala con un régimen de gestión especial (régimen patrimonial urbano) a través de una comisión permanente y objeto de un plan especial. Parque Rodó; en particular la zona hoy identificada con la isla en el que la imagen del barrio se ha configurado a partir de la normativa generada por el Plan Regulador de 1956. Palermo-Barrio Sur, con un Plan Especial aprobado y en el cual se han realizado una importante

cantidad de reciclajes, amparados en la línea de créditos del BHU.
4 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría y Urbanismo , Integrante del equipo
Equipo: MEDINA, M. , MATOS, A. , NÚÑEZ, P.
Palabras clave: tipomorfología cuadrícula paisaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Tipomorfología. (06/1988 - 06/1989)

Profundización de la herramienta tipomorfológica en el estudio de los tejidos de la ciudad. Estudio de los elementos patológicos en las tipologías edificatorias. Incidencia de las normativas urbanas y ordenanzas edificatorias en la morfología.
5 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: PONTE, C. , ANTOLA,S., GONZÁLEZ-ARNAO, A., NUDELMAN,J., PONTE, C. , ANTOLA,S.
Palabras clave: tipomorfología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Arquitectura moderna del siglo XX en Uruguay (04/2009 - 04/2011)

El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas anteriormente incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como condición productiva se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Se pretende aquí establecer un marco de análisis que de cuenta de las lógicas de producción y los sistemas de consumo de la arquitectura moderna uruguaya, entendiéndola como especial mercancía de una economía monetaria. Al rescatar de la amplitud de experiencias que atraviesan el período algunos grupos de problemas y ejemplos significativos, se abordara necesariamente la crítica de la historiografía nacional. En este marco teórico, la investigación propone concentrarse en dos momentos relevantes del siglo XX: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario); el segundo con la masificación de la producción especulativa. La propuesta busca aportar a la actual revisión crítica mundial sobre el proyecto moderno, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Específicamente se busca acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento y difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna uruguaya, para su protección patrimonial.
4 horas semanales
UDELAR - CSIC, I+D , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración
Equipo: NISIVOCCIA, E. , MÉNDEZ, M. , MEDERO, S.
Palabras clave: critica de arquitectura arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

(04/2017 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura
1 horas semanales

DOCENCIA

Taller de Anteproyecto (10/1990 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Taller de anteproyecto., 12 horas, Práctico

Arquitectura (03/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Historia 2, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Iniciación a la arquitectura: proyectos, técnicas, teorías. (03/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Iniciación a la arquitectura: proyectos, técnicas, teorías., 4 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

(08/2002 - 12/2016)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Arquitectura y Teoría, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y urbanismo.

(09/2009 - 12/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Estéticas recíprocas: arquitectura y fotografía (curso opcional), 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

Contradicciones Urbanas (optativa) (04/2010 - 08/2010)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Contradicciones urbanas (curso opcional), 4 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Taller de Anteproyecto (10/1986 - 10/1990)

Grado
Asistente
Asignaturas:
Taller de anteproyecto., 12 horas, Práctico

EXTENSIÓN

(03/2015 - 08/2015)

Taller Danza, FADU, Anteproyecto 1
9 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

(03/2014 - 08/2014)

Taller Danza, FADU, Anteproyecto 1
9 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Nuevo Berlín. Intendencia de Río Negro. Localización de los habitantes de costa de África, barrio de pescadores y cazadores asentado en tierras inundables del río Uruguay. (04/1989 - 10/1990)

Facultad de Arquitectura, Taller Petit
12 horas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

GESTIÓN ACADÉMICA

Claustrista (10/2014 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Participación en cogobierno

Claustrista suplente (04/2010 - 03/2014)

UDELAR, Asamblea General del Claustro
Participación en cogobierno

Representante en el Grupo de Gestión del Parque Rodó de la IMM (02/2009 - 12/2013)

Facultad de Arquitectura, Consejo
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Representante a la Comisión Técnica Asesora orientadora de las actuaciones estatales en relación a la Solana del Mar y su entorno (03/2009 - 12/2012)

Facultad de Arquitectura, Consejo
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Director Ejecutivo (09/2008 - 09/2010)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Comisión directiva (09/2008 - 09/2010)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Consejero (03/2006 - 02/2010)

Facultad de Arquitectura, Consejo
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

Claustrista (04/1992 - 12/1996)

Facultad de Arquitectura, Claustro
Participación en cogobierno

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2016 - 12/2022) Trabajo relevante

Coordinador académico del marco teórico-histó 5 horas semanales / Dedicación total
Escalafón: Docente
Grado: Grado 5
Cargo: Efectivo

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY. DOCUMENTOS 1915-1952. (12/2016 - a la fecha)

El primer intento de generar una historia de la Facultad de Arquitectura es de Conrado Petit. Menciones muy parciales las encontramos antes en Aurelio Lucchini y Leopoldo Carlos Artucio. Juan Carlos Apolo (y otros) han realizado más recientemente una línea temporal de la actividad de los Talleres de Proyecto. Algunas incursiones sectoriales han aparecido últimamente, como el texto de Mary Méndez acerca de la polémica sobre el Plan de Estudios en 1964, o el de Angélica Sangronis: Filosofía del arte en la formación de arquitectos () (1952-1958). TEMAS DE ESTUDIO. Los temas más recurrentes del archivo son, por un lado, los que hacen a las actividades inherentes a la enseñanza; en un segundo plano, las que implican actores externos. Primer grupo: Los planes de estudio y los programas de las asignaturas. La integración y las historias de cátedras; biografías, concursos, renuncias. Segundo grupo: El rol de los viajes, las becas del Gran Premio y las de perfeccionamiento docente, y los grupos de viaje a partir de 1947. El rol de los invitados. La política de publicaciones; las exposiciones. La política universitaria en la Facultad de Arquitectura. OBJETIVOS: Generar una base de datos del Archivo Administrativo (1915-1952) de la Facultad de Arquitectura en coordinación con el Centro de Documentación e Información del IHA. Identificar, analizar y estructurar los temas relevantes sobre los que la documentación arroja nueva luz. Escribir los ensayos respectivos. Elaborar el índice, los justificantes y la Introducción, de la Historia de la Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay a publicar en un volumen colectivo representativo de las investigaciones parciales. Diseñar la política de publicaciones para difundir el conocimiento elaborado. Gestionar su edición. Enseñar el conocimiento adquirido en los cursos de grado y posgrado.
Mixta
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura ,
Coordinador o Responsable
Equipo:
Palabras clave: facultad de arquitectura enseñanza de la arquitectura archivos administrativos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Experiencia didáctica de la historia de la arquitectura. (08/2016 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico
5 horas semanales

DOCENCIA

Maestría en Arquitectura, marco histórico-teórico-crítico (08/2017 - a la fecha)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Seminario de Tesis, 10 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Maestría en Arquitectura (10/2017 - a la fecha)

Maestría
Responsable

Asignaturas:
Seminario de tesis, 45 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Doctorado en Arquitectura (09/2019 - 09/2019)

Doctorado
Invitado
Asignaturas:
Seminario de doctorado, 4 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier / Mastère Spécialisé en Architecture et Patrimoine Contemporain

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (06/2019 - 06/2019)

20 horas semanales
Conferencia ?La maison exilée. La restauration de la mémorie dans l'oeuvre d'Antoni Bonet dans le Rio de la Plata?. Coordinación conferencia de Jordi Roig, arquitecto restaurador de ?La Ricarda?, casa de Antonio Bonet en Barcelona. Coordinación de actividades futuras de intercambio. Clases o correcciones de diseño.

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Mastère Spécialisé en Architecture et Patrimoine Contemporain (06/2019 - 06/2019)

Maestría
Invitado
Asignaturas:
Journée d'Études 02 - Seminaire 03 HITLab, 8 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PRIVADO - UNIVERSIDAD ORT URUGUAY - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (03/2001 - 03/2012)

Profesor de Anteproyectos 8 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Arquitectura (03/2001 - 03/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Taller de anteproyecto., 8 horas, Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESPAÑA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Profesor visitante (02/2004 - 02/2004)

Docente libre 9 horas semanales

ACTIVIDADES

DOCENCIA

Curso de Post-grado Arquitectura, Arte y Artesanía. (02/2004 - 02/2004)

Especialización
Invitado
Asignaturas:
Taller de proyectos efímeros., 8 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Conferencia: Gaudí en Bonet (02/2004 - 02/2004)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Composición
2 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 20 horas
Carga horaria de investigación: 20 horas
Carga horaria de formación RRHH: 3 horas
Carga horaria de extensión: 3 horas
Carga horaria de gestión: 3 horas

Producción científica/tecnológica

En este momento desarrollo la investigación programada en mi Dedicación Total:
La Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay. Documentos 1915-1952.

La investigación histórico-crítica, con interés particular en arquitectos que provienen del entorno lecorbusiano, como Antonio Bonet y los uruguayos Justino Serralta, Carlos Clémot y Carlos Gómez Gavazzo, y sus relaciones con Eladio Dieste, temas de mi tesis doctoral.

Proyecto, norma y tipo arquitectónico, las relaciones entre estas variables que incluyen la arquitectura de autor y las anónimas, las estéticas y la cultura espacial de la sociedad-. En este momento estoy finalizando el proceso de escritura de la investigación.
Al mismo tiempo, con colaboradores del Grupo de investigación estamos preparando la edición crítica de la correspondencia de Rodolfo Amargós con Mauricio Cravotto y otros amigos, entre 1919 y 1927, que serán un aporte a la comprensión del estado cultural de estas vanguardias locales tan vinculadas a la enseñanza de la arquitectura de esos años cruciales.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Entre la invención y la recreación de las prácticas educativas (Completo, 2023)

NUDELMAN,J. , Cravino, A. , Blanc, M. C.

A&P Continuidad, v.: 10 18 , 2023
Palabras clave: Historia arquitectura enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura, diseño, urbanismo
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rosario, Rep. Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 23626089
E-ISSN: 23626097
DOI: https://www.ayp.fapyd.unr.edu.ar/index.php/ayp/iss
https://www.ayp.fapyd.unr.edu.ar

La formación de los arquitectos ¿anarquía o revolución? (Completo, 2022)

NUDELMAN,J. , CRAVINO, A. , BLANC, M. C.
A&P Continuidad, v.: 9 17 , 2022
Palabras clave: Historia enseñanza arquitectura y urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura, diseño, urbanismo
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rosario, Rep. Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 23626089
E-ISSN: 23626097
DOI: https://www.ayp.fapyd.unr.edu.ar/index.php/ayp/art
https://www.ayp.fapyd.unr.edu.ar

Aurelio Lucchini y las tablas del espíritu del tiempo (Completo, 2022)

NUDELMAN,J.
Vitruvia, v.: 8 p.:103 - 124, 2022
Palabras clave: Lucchini investigación historia de la enseñanza de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2301170X
DOI: https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/vitruvia-8/
https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades-iha/vitruvia/

ETSAB, propaganda fide (Completo, 2021)

NUDELMAN,J.
Vitruvia, v.: 7 p.:213 - 216, 2021
Palabras clave: enseñanza de la arquitectura barcelona
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 2301170X
DOI: https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/vitruvia-7/
https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades-iha/vitruvia/
Reseña de libro: Handbook ETSAB: An attempt at an Archive, 2018-2020. Barcelona, 2021

Del beaux-arts al neologismo Breve ensayo sobre la tendencia pendular en la enseñanza del proyecto arquitectónico en Uruguay (Completo, 2020) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.
Registros, v.: 16 2 , p.:5 - 20, 2020
Palabras clave: historia de la enseñanza de la arquitectura enseñanza del proyecto enseñanza del urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Lugar de publicación: Mar del Plata
Escrito por invitación
E-ISSN: 22508112
https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros

Un muerto político. Los herederos de Le Corbusier en Uruguay (Completo, 2018)

NUDELMAN,J.
A&P Continuidad, v.: 5 8 , p.:58 - 73, 2018
Palabras clave: epígonos lecorbusierianos política y urbanismo enseñanza de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rosario, República Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 23626089
E-ISSN: 23626097
https://fapyd.unr.edu.ar/categoria_publicacion/ap-continuidad/

El espacio del exilio. La nostalgia como principio (Completo, 2017)

NUDELMAN,J.
A&P Continuidad, v.: 6 2017
Palabras clave: nostalgia viaje reconstrucción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Rosario, República Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 23626089
E-ISSN: 23626097
http://fapyd.unr.edu.ar/publicaciones/
Versión digital en https://issuu.com/fapyd/docs/revista_interactiva_a_p_n6

El efecto 1952 (Completo, 2015)

NUDELMAN,J.
Vitruvia, v.: 2 p.:15 - 31, 2015
Palabras clave: POLÍTICA plan de estudios 1952
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2301170X

Carlos Gómez Gavazzo: de Argel a Montevideo (Completo, 2014) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.
Dearq, v.: 14 p.:60 - 75, 2014
Palabras clave: le corbusier urbanismo Carlos Gómez Gavazzo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Bogotá
ISSN: 20113188
E-ISSN: 2215969X
http://dearq.uniandes.edu.co/

latindex

Nostalgia (Completo, 2014)

NUDELMAN,J.
Vitruvia, v.: 01 2014
Palabras clave: nostalgia memoria

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2301170X

Modulor 2 - La pesada carga de la perfección Le Corbusier en Serralta y Clémot, y en Dieste (Completo, 2011)

NUDELMAN,J.
Arquitextos, 2011
Palabras clave: le corbusier serralta dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Lugar de publicación: Brasil
Escrito por invitación
ISSN: 18096298
http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.138/4116

NO ARBITRADOS

Verso versus verbo (prólogo) (Completo, 2020)

NUDELMAN,J.

Vitruvia, v.: 6 p.:11 - 13, 2020
Palabras clave: filología subversión perversión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 2301170X

Eslabones perdidos. Los planes anteriores a 1952, o ¿cuán reaccionaria era nuestra academia? (Completo, 2019) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.

Vitruvia, v.: 5 2019
Palabras clave: Enseñanza de la arquitectura planes de estudio José Carré
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Enseñanza de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 2301170X

El péndulo proyectual (Completo, 2018)

NUDELMAN,J.

Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU-Udelar, v.: 16 p.:34 - 39, 2018
Palabras clave: enseñanza de la arquitectura enseñanza del urbanismo enseñanza del proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 17979703
http://www.revista.edu.uy/16/

La facultad de arquitectura en Montevideo (Completo, 2015)

NUDELMAN,J. , MéNDEZ, M. , BUSTILLO, G. , PETIT, C.

Revista de la Facultad de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo, v.: 13 2015
Palabras clave: historia enseñanza de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
E-ISSN: 16889703
Historia de la Facultad de Arquitectura, sobre el texto original del profesor arquitecto Conrado Petit, al que se le han agregado notas aclaratorias y ampliatorias. Trabajo colaborativo, a cuatro voces, con los profesores Mary Méndez y Gonzalo Bustillo.

¿Cómo estamos en arquitectura? (Completo, 2014)

NUDELMAN,J. , MÉNDEZ, M.

Arquitectura, p.:48 - 52, 2014
Palabras clave: arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07970846

Elogio del sacrilegio. Sobre la Solana del Mar y otros desvelos de la arquitectura. (Completo, 2010)

NUDELMAN,J.

Trazo, v.: 31 2010
Palabras clave: solana del mar patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 90959999

Solana del Mar, patrimonio moderno. (Completo, 2010)

NUDELMAN,J.

Habitat, v.: 61 p.:26 - 32, 2010
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.
Escrito por invitación
ISSN: 18506518

Antonio Bonet Castellana. 1913-1989. (Completo, 2009)

NUDELMAN,J.

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2009
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07970900

El Colegio-liceo La Mennais de Serralta y Clémot (1958-1965). (Completo, 2009)

NUDELMAN,J.

Lars, Cultura y Sociedad, v.: 17 p.:56 - 63, 2009
Palabras clave: le corbusier serralta
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Valencia, España
Escrito por invitación
ISSN: 16998448

La línea serpenteante. Le Corbusier, Aalto, Gaudí, en la memoria de Antoni Bonet. (Completo, 2008)

NUDELMAN,J.

Lars, Cultura y Sociedad, v.: 13 p.:32 - 41, 2008
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Valencia, España
Escrito por invitación
ISSN: 16998448

Casa en el Buceo. (Completo, 2008)

NUDELMAN,J.

30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, v.: 17 2008
Palabras clave: critica de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Sobre las obras en la Solana. (Completo, 2008)

NUDELMAN,J. , PONTE, C.

Summa +, v.: 98 p.:154 - 155, 2008
Palabras clave: solana del mar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.
Escrito por invitación
ISSN: 03279022

Sala de máquinas (Completo, 2005)

NUDELMAN,J.

30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, 4 , 2005
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Peatonal Sarandi. (Completo, 2005)

NUDELMAN,J.

30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, 7 , 2005
Palabras clave: arquitectura

Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Plaza 1° de mayo. (Completo, 2004)

NUDELMAN,J.

30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, v.: 1 p.:36 - 43, 2004
Palabras clave: espacio público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Córdoba, Argentina
Escrito por invitación
ISSN: 16682939

Da una larva, la farfalla. (Completo, 2002)

NUDELMAN,J.

Casabella, v.: 697 p.:82 - 87, 2002
Palabras clave: vilamajó scheps
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Milán, Italia
Escrito por invitación
ISSN: 00087181

Semestralización. Dos más dos igual tres. (Completo, 1995)

NUDELMAN,J.

Trazo, 27 , 1995
Palabras clave: didactica
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 90959999

El cuerpo trastocado. (Completo, 1995)

NUDELMAN,J.

Elarqa, 14 , 1995
Palabras clave: arquitectura hospitalaria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 0797728X

De la originalidad de la casa Toribio. (Completo, 1993)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A. , ANTOLA,S. , PONTE, C.

Trazo, 25 , 1993
Palabras clave: tipología
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 90959999

Crítica de obra nacional. (Completo, 1993)

NUDELMAN,J.

Elarqa, 8 , 1993
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 0797728X

Mirar, en Bonet, es separarse. (Completo, 1992) Trabajo relevante

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, 194 , p.:76 - 77, 1992
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Barcelona
Escrito por invitación
ISSN: 02119595
E-ISSN: 2385328X
Fotografías del autor.

Mirar, en Bonet, es separarse. (Completo, 1992)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Elarqa, 5 , p.:16 - 17, 1992
Palabras clave: punta ballena
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 0797728X

La arquitectura son las arquitecturas (Completo, 1990)

NUDELMAN,J.

Trazo, 22 , 1990
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 90959999

Construir en 54 x 17. (Completo, 1986)

NUDELMAN,J. , ROIG, J.

El Croquis, 26 , 1986
Palabras clave: mies van der rohe
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Madrid

Escrito por invitación
ISSN: 02125683

LIBROS

Arquitectos uruguayos (Participación , 2023)

NUDELMAN,J.
Edición: 1ª
Editorial: IH-FADU-UdelaR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Escuela arte oficio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
https://www.fadu.edu.uy/iha/

Capítulos:
Rafael Lorente Escudero. Escuela, arte, oficio
Organizadores: Laura Aleman
Página inicial 0, Página final 0

Vivienda Colectiva en Uruguay. 1933-2020 (Completo , 2021)

NUDELMAN,J. , MENDEZ, M. , MEDERO, S. , CANÉN, P.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 312
Edición: 1
Editorial: TC cuadernos , Valencia, España
Tipo de puplicación: Investigación
DOI: https://www.tccuadernos.com/arquitectura-residenci
Escrito por invitación
Palabras clave: Vivienda colectiva historia plantas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788417753245
www.tccuadernos.com
La investigación incluyó un curso de grado en la carrera de arquitectura de la FADU, los textos fueron distribuidos entre los docentes participantes.

Sobre la Biografia y el Gran Arquitecto (Participación , 2019)

NUDELMAN,J.
Publicado
Edición: Ana María Rigotti, Georg Leindenberger, Diseño
Editorial: Nobuko - CP67 , Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: arielismo modernidad Cravotto García Mercadal Behrens
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978164360075

Capítulos:
¿Coctail moderno? Rodolfo Amargós, 1922 ? 1927
Organizadores: Ana María Rigotti, Georg Leindenberger
Página inicial 142, Página final 172

100 años de la Liga de la Construcción (Participación , 2019)

NUDELMAN,J.
Publicado

Editorial: Liga de la Construcción, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: liga de la construcción historia de la construcción oficios de la construcción
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-8735-0-6

Prologo:
Prólogo Académico
Organizadores: Santiago Medero, Mario Bellón
Página inicial 13, Página final 14

De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos (Participación , 2019)

NUDELMAN,J. , OSTRAUJOV, N.
Publicado
Edición: 1ª
Editorial: IHA ? FADU ? U.de la R. , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
DOI: https://www.fadu.edu.uy/iha/novedades/de-los-campo
Escrito por invitación
Palabras clave: biografía arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974016781
https://www.fadu.edu.uy

Capítulos:
Octaviana
Organizadores: Laura Alemán, Paula Gatti
Página inicial 288, Página final 315

Antonio Bonet. Venticinque anni di volontà e azione (Participación , 2018)

NUDELMAN,J.
Publicado
Edición: 1
Editorial: LetteraVentidue , Siracusa, Italia
Tipo de puplicación: Investigación
DOI: https://www.letteraventidue.com/en/prodotto/231
Escrito por invitación
Palabras clave: Bonet nostalgia exilio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9788862422420
www.letteraventidue.com

Capítulos:
Ricostruire memorie
Organizadores: Paolo Giardiello
Página inicial 152, Página final 161

Entrevistas. Edición especial (Participación , 2016)

NUDELMAN,J.
Publicado
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo
Tipo de puplicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: dieste biografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013155

Capítulos:
Eladio Dieste (1917 - 2000)
Organizadores: instituto de Historia de la Arquitectura
Página inicial 186, Página final 188

Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier (Completo Texto integral , 2015) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 416
Editorial: Universidad de la República , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Escrito por invitación
Palabras clave: historia de la arquitectura Carlos Gómez Gavazzo Justino Serralta Carlos Clémot
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013056
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Latin America in Construction. Architecture 1955-1980 (Participación , 2015)

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Museum of Modern Art , New York
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: bibliografía historia de la arquitectura uruguaya
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780870709630
Financiación/Cooperación:
Museum of Modern Art, New York / Otra, Estados Unidos

Capítulos:
Uruguay (bibliografía)
Organizadores: Barry Bergdoll, Carlos Eduardo Comas, Jorge Francisco Liernur, Patricio del Real
Página inicial 311, Página final 312

Cien años. Facultad de Arquitectura (Participación , 2015)

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo
Tipo de puplicación: Divulgación
Escrito por invitación
Palabras clave: facultad de arquitectura centenario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974012868
Formé parte de la Comisión de los Cien años y del Comité editorial de la publicación.

Capítulos:
1937. Más arte, más técnica. La preparación de arquitectos para el progreso moderno del país
Organizadores: Comisión de los Cien años; Comité editorial
Página inicial 78, Página final 79

La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay
http://www.aldeafeliz.uy/
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architectura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:
Ranchismo
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman
Página inicial 76, Página final 89

La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay
http://www.aldeafeliz.uy/
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architectura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:
Unitor
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman
Página inicial 174, Página final 185

FAB/01 Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo
Tipo de puplicación: Otros
Escrito por invitación
Palabras clave: dibujo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974996540
www.sigradi.org

Capítulos:
Edificio industrial, 1917. Erich Mendelsohn (1887-1953)

Organizadores: SIGRADI 2014
Página inicial 27, Página final 29

La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay. (Participación , 2014)

NUDELMAN,J.
Publicado
Editorial: Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: arquitectura modernización Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974994881
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay
http://www.aldeafeliz.uy/
Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architectura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulos:
Torres García
Organizadores: Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman
Página inicial 52, Página final 63

Latin American Modern Architectures: Ambiguous Territories (Participación , 2011) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.
Publicado
Editorial: Taylor & Francis/Routledge , New York
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: le corbusier serralta gomez gavazzo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9780415893459

Capítulos:
Corbusians in Uruguay: A Contradictory Report.
Organizadores: Patricio del Real - Helen Gyger
Página inicial 53, Página final 74

Turismo agroproductivo en el oeste canario. Líneas estratégicas para su promoción. (Completo Compilación , 2008)

NUDELMAN,J. , MEDINA, M.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 158
Editorial: Editorial CEEC , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: patrimonio planificación paisaje
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Antonio Bonet Castellana -colección Clásicos del Diseño (Participación , 1999)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Publicado
Editorial: Santa & Cole , Barcelona
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: punta ballena

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 848301288X

Capítulos:
Texto sin citas. El diseño de Antonio Bonet 1945-48.
Organizadores: Santa & Cole, Centre dEstudis de Disseny (CED) y edicions UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)
Página inicial 33, Página final 38

Documents de Projectes dArquitectura (Participación , 1999)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Publicado
Editorial: Edicions UPC , Barcelona
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8483013312
Publicación periódica del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. No luce ISSN, tiene ISBN.

Capítulos:
Techar una montaña. 165 x 45 x 22
Organizadores: Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB
Página inicial 38, Página final 43

Antonio Bonet (Participación , 1998)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Embajada de España y la AECI , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Capítulos:
Roces intangibles. Sólido líquido.
Organizadores: Embajada de España y la AECI
Página inicial 13, Página final 15

Antonio Bonet Castellana 1913-1989 (Participación , 1996)

NUDELMAN,J. , GONZÁLEZ-ARNAO, A.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Editorial: Colegio de Arquitectos de Cataluña - Actar , Barcelona
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: punta ballena
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8489698139

Capítulos:
Naturaleza y artificio en Punta Ballena.
Organizadores: Colegio de Arquitectos de Cataluña
Página inicial 52, Página final 57

Monografías del Área Teoría - Historia. (Participación , 1993)

NUDELMAN,J.
Publicado
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR , Montevideo
Tipo de puplicación: Material didáctico
Referado
Palabras clave: teoría de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: NO APARECE

Capítulos:
Monografía del concurso para profesor agregado de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I.
Organizadores: Facultad de Arquitectura
Página inicial 29, Página final 35

Arquitectura en Uruguay 1980 - 1990 (Participación , 1991)

NUDELMAN,J.
Publicado
Editorial: Grupo de viaje CEDA G84 Facultad de Arquitectura, UDELAR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: TENDENCIAS
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: NO APARECE
No tiene ISBN.

Capítulos:
Arquitectos uruguayos: un intento de discernir tendencias.
Organizadores: Grupo de viaje CEDA G84
Página inicial 51, Página final 55

Antonio Bonet y el Río de la Plata (Participación , 1987)

NUDELMAN,J.
Publicado
Número de volúmenes: 2
Editorial: CRC Galería de Arquitectura , Barcelona
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: fotografía de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8486421314

Capítulos:
Material sensible.
Organizadores: Juan José Lahuerta, Antonio Pizza
Página inicial 31, Página final 39

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Carlos Gómez Gavazzo: una revisión necesaria. (2023)

NUDELMAN,J.
Resumen
Evento: Regional
Descripción: La ciudad, el territorio y los otros. Miradas y reversos.
Ciudad: La Plata
Año del evento: 2023
Publicación arbitrada
Escrita por invitación

Palabras clave: Le Corbusier Carlos gómez Gavazzo enseñanza de la arquitectura viajes de arquitectos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la arquitectura
DOI: https://www.iaa.fadu.uba.ar/omp/index.php/iaa/cata
https://www.iaa.fadu.uba.ar/
el proceso de publicación de las ponencias finales aún no está cerrado.

Joseph Paul Carré y la arquitectura moderna (2019)

NUDELMAN,J. , Medero, s.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. Transferencias, intercambios y perspectivas transnacionales.
Ciudad: La Plata, Argentina
Año del evento: 2019
ISSN/ISBN: 2683-846X
Publicación arbitrada
Editorial: Universidad Nacional de La Plata
Ciudad: La Plata
Palabras clave: Joseph Paul Carré beaux-arts enseñanza de la arquitectura enseñanza del proyecto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
http://ocs.congresos.unlp.edu.ar/index.php/CBA/1CBA/schedConf/presentations

1952: modernidad y revolución El plan de estudios de 1952 en la Facultad de Arquitectura de Montevideo: una revisión crítica. (2017)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) Historia e Historiografía en el Uruguay
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Publicación arbitrada
Palabras clave: enseñanza plan de estudios revolución
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

El viaje del arquitecto. Rodolfo Amargós: mutación moderna. 1922 1927 (2016)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: 1° Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Ciudad: Santiago de Chile
Año del evento: 2016
Publicación arbitrada
Palabras clave: Cravotto archivo Amargós
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
Medio de divulgación: Internet
http://www.historiaurbana.cl/actas

Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo Plan de Estudios. (2014)

NUDELMAN,J. , MEDERO, S. , MéNDEZ, M. , NISIVOCCIA, E.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: VI ENCUENTRO DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA

ARQUITECTURA Y LA CIUDAD
Ciudad: La Plata
Año del evento: 2014
ISSN/ISBN: 2408-3836
Publicación arbitrada
Palabras clave: enseñanza historia Teoría Estructura docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VIEDIHDAC

Hogar estudiantil universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la Unité. (2013)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-75.
Ciudad: Curitiba
Año del evento: 2013
ISSN/ISBN: 9788560188147
Publicación arbitrada
Editorial: DOCOMOMO Brasil
Ciudad: Curitiba
Palabras clave: Marsella estructura habitar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
http://www.xdocomomobrasil.com.br/download/artigos/obras/OBR_01.pdf

Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en uruguay (1932-1952). (2012)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda.
Ciudad: Pamplona
Año del evento: 2012
Anales/Proceedings:Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. Actas del congreso internacional.
Pagina inicial: 229
Pagina final: 236
ISSN/ISBN: 9788492409136
Publicación arbitrada
Editorial: T6) Ediciones S.L.
Ciudad: Pamplona
Palabras clave: corporativismo arquitectos política arquitectos urbanismo uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
http://www.unav.es/facultad/arquitectura/publicaciones-actas-01-08

Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: Una crónica contradictoria. (2011)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Encuentro taller: Docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
ISSN/ISBN: 9789974007659
Editorial: Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: gomez gavazzo

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este (2010) Trabajo relevante

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad.
Ciudad: Pamplona
Año del evento: 2010
Anales/Proceedings:Actas del congreso internacional.
Pagina inicial: 269
Pagina final: 278
ISSN/ISBN: 9788492409136
Publicación arbitrada
Editorial: T6) Ediciones S.L.
Ciudad: Pamplona
Palabras clave: nostalgia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
http://www.unav.es/

Modulor 2: la pesada carga de la perfección (2009)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Seminario: La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)
Ciudad: Rosario, Argentina
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings:La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)
ISSN/ISBN: 9789872371319
Publicación arbitrada
Ciudad: Rosario, Argentina
Palabras clave: modulor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. (2009)

NUDELMAN,J. , MEDINA, M. , MATOS, A. , NÚÑEZ, P.
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: 8as jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2009
Anales/Proceedings:8as jornadas de investigación en arquitectura
Volumen:8
Pagina inicial: 111
Pagina final: 114
ISSN/ISBN: 9789974005860
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: normativa
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Huella moderna. Arquitectura del siglo XX en Uruguay. (2008)

NUDELMAN,J. , NISIVOCCIA, E. , MÉNDEZ, M. , MEDERO, S.
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: 7as jornadas de investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings:7as jornadas de investigación en arquitectura
Pagina inicial: 145
Pagina final: 148
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: condición productiva
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937. (2007)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: Coloquio: Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2007
Editorial: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: bonet arquitectura popular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom

Investigación y enseñanza: necesidad de cambios. (2006)

NUDELMAN,J.
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: 5as jornadas de investigación en arquitectura.
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings: 5as jornadas de investigación en arquitectura.
Pagina inicial: 133
Pagina final: 136
ISSN/ISBN: 9974003466
Editorial: Facultad de Arquitectura, UDELAR
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: investigación enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

A pedal (2023)

Semanario Voces 16, 16
Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: urbanismo ciclovías

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 07/12/2023
Lugar de publicación: Montevideo
www.semanariovoces.com

Mojada de oreja (2023)

Semanario Voces v: 829, 18, 18
Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: urbanismo movilidad tranvía
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 15/06/2023
Lugar de publicación: Montevideo
www.semanariovoces.com

Ya no sos mi Dubai (2022)

Semanario Voces v: 785, 16, 17
Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: urbanismo isla artificial
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 16/06/2022
Lugar de publicación: Montevideo
www.semanariovoces.com

?Asentamientos?: ¿un problema estético? (2021)

Semanario Voces v: 745, 18, 18
Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: vivienda urbanismo emergencia social
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 08/07/2021
Lugar de publicación: Montevideo
www.semanariovoces.com

El escándalo (2021)

Brecha v: 1867,
Periodicos
NUDELMAN,J.

DOI: https://brecha.com.uy/el-escandalo/
Palabras clave: arte Gallino IPA
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/09/2021
Lugar de publicación: Montevideo
https://brecha.com.uy/

Los monumentos no se hacen, nacen (2020)

Semanario Voces v: 708, 16, 17

Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: Monumento covid
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Crítica
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 27/08/2020
Lugar de publicación: Montevideo
http://semanariovoces.com/

Asentamientos (2019)

Semanario Voces v: 639, 17, 17
Revista
NUDELMAN,J.

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/02/2019
Lugar de publicación: Montevideo
www.voces.com.uy

Location, location, location (2018)

Semanario Voces v: 621, 18, 18
Revista
NUDELMAN,J.

Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 13/09/2018
Lugar de publicación: Montevideo
www.voces.com.uy

Entrevista (2017)

A&P Periódico v: 4, 16, 18
Periodicos
NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:2469-2107
Palabras clave: historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 01/05/2017
Lugar de publicación: Rosario, República Argentina
http://fapyd.unr.edu.ar/categoria_publicacion/ap-periodico/
Versión digital en https://issuu.com/fapyd/docs/ayp_periodico_n4

Antonio Bonet Castellana (2010)

SAU Maldonado v: 2, 47, 47
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/10/2010
Lugar de publicación: Maldonado, Uruguay

La idea de casa en Eladio Dieste, en tres actos. (2008)

1:100 v: 16, 22, 26
Revista
NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:16695380
Palabras clave: dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 10/07/2008
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

Le Corbusier en Dieste. (2008)

1:100 v: 16, 52, 55
Revista
NUDELMAN,J.

ISSN/ISBN:16695380
Palabras clave: dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 10/07/2008
Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina.

Trabajo intelectual. (2006)

Voces del Frente v: 108,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: TRABAJO
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 08/02/2006
Lugar de publicación: Montevideo

La cultura del bolazo. (2005)

Voces del Frente v: 105,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: POLÍTICA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 07/12/2005
Lugar de publicación: Montevideo

Lecciones no aprendidas de la historia. (2005)

Brecha v: 1034, 32, 32
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: torres mercosur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 05/09/2005
Lugar de publicación: Montevideo

Alcances e interferencias. (1997)

Croquis Nº 3, suplemento de El Observador. 3,
Periodicos
NUDELMAN,J.

Palabras clave: arquitectura

Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/06/1997
Lugar de publicación: Montevideo
Crítica sobre la Torre de las telecomunicaciones de ANTEL.

El transcurso del tiempo. (1990)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 260,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: critica de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo

Imagen y realidad. (1989)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 259,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: critica de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/12/1989

Plaza de España 1992. (1988)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 258,
Revista
NUDELMAN,J. , URRUZOLA, J. P.

Palabras clave: concurso
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/11/1988
Lugar de publicación: Montevideo

¿Espacio público? (1988)

Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) v: 258,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: espacio público
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/11/1988
Lugar de publicación: Montevideo

Crónica de una crónica. (1983)

Grieta (revista de estudiantes de la ETSAB) v: 3,
Revista
NUDELMAN,J.

Palabras clave: paxton
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/11/1983

Lugar de publicación: Barcelona

Producción técnica

PRODUCTOS

Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. (2009)

, Otra
NUDELMAN,J. , MEDINA, M. , MATOS, A. , NÚÑEZ, P.
Con la magister arquitecta Mercedes Medina, Pablo Núñez y Amancay Matos. Coordinación entre el IHA y el ITU. Proyecto de investigación conjunto con la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Institución financiadora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.
Palabras clave: normativa cuadrícula
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Medio de divulgación: Papel

TRABAJOS TÉCNICOS

Desarrollo de Líneas Estratégicas para la Promoción Turística de Establecimientos Agro productivos en el Oeste de Canelones. (2008)

Consultoría
MEDINA, M. , NUDELMAN,J.

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Canelones
Disponibilidad: Irrestricta

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Centro de Estudios Estratégicos Canarios
Palabras clave: planificación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel

Piscinas climatizadas en la parada 10, Punta del Este. (1987)

Elaboración de proyecto
NUDELMAN,J. , FONTES,A. , LEIVA, J.
Construcción de piscinas en la rambla de Punta del Este
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Maldonado
Disponibilidad: Irrestricta

Duración: 3 meses
Institución financiadora: Municipio de Maldonado
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Concurso: MENCIÓN

Proyecto de urbanización del Barrio Sant Roc (1986)

Proyecto Urbano
ROMERO, J. , NUDELMAN,J.
Urbanización de barrio informal del área metropolitana de Barcelona, España
País: España
Idioma: Español

Ciudad: Santa Coloma de Cervelló, Barcelona
Disponibilidad: Restricta

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Municipio de Santa Coloma de Cervelló
Palabras clave: planificación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel

Plan Especial Rambla del Meder (1981)

Proyecto Urbano
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.
Ordenamiento y dieño de espacio público y volumen edificado, tratamiento paisajístico.
País: Uruguay
Idioma: Español
Disponibilidad: Irrestricta

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Gobierno Provincial de Barcelona, gobierno municial de Vic
Palabras clave: planificación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Colaborador. Premio Nacional de Urbanismo

Plan de ordenación de la oferta turística de la zona comprendida por los términos municipales costeros de la provincia de Tarragona. (1979)

Plan de ordenamiento
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.
Regularización urbana del territorio costero de la Provincia de Tarragona, España
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Barcelona
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Gobierno Provincial de Tarragona
Palabras clave: planificación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
Colaborador

Plan General de ordenación urbana de San Sebastián, provincia de Guipúzcoa, Países Vascos. (1978)

Plan de ordenamiento
URBANISTAS ASOCIADOS S.A. , NUDELMAN,J.
Planificación del área urbana de la ciudad de San Sebastián
País: España
Idioma: Español
Ciudad: San Sebastián
Disponibilidad: Restricta

Duración: 6 meses
Institución financiadora: Municipio de San Sebastián
Palabras clave: planificación
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo
Colaborador

OTRAS PRODUCCIONES

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

La maison exilée. La restauration de la mémoire dans l'oeuvre d'Antoni Bonet dans le Rio de la Plata (2020)

NUDELMAN,J.

País: Francia
Idioma: Francés
Medio divulgación: Papel
Web: https://esperou.montpellier.archi.fr/
Publicación de la conferencia dada en el seminario del Mastère Spécialisé en Architecture et Patrimoine Contemporain de la ENSAM
Palabras clave: Antoni Bonet Rafael Alberti Ana María León Punta del Este
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

EDICIÓN O REVISIÓN

DPA (revista del Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona) (1998)

NUDELMAN,J.
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 98
Editorial: Edicions UPC
Barcelona
Institución Promotora/Financiadora: Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona
Palabras clave: dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Encargado para colaborar en la ccordinación en Montevideo del número monográfico que la revista dedica al ingeniero Eladio Dieste.

CASABELLA (1996)

NUDELMAN,J.
Libro
País: Italia
Idioma: Italiano
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 6
Editorial: Elemond (Mondadori)
Milán
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Encargado por la revista italiana CASABELLA (Milán, Italia) de la selección de obras nacionales para publicación.

Arquitectura Nº 260 (1990)

NUDELMAN,J.
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Arquitectura Nº 259 (1989)

NUDELMAN,J. , URRUZOLA, J. P.
Revista
País: Uruguay

Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Arquitectura Nº 258 (1988)

NUDELMAN,J. , URRUZOLA, J. P.
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Grieta (1983)

NUDELMAN,J.
Revista
País: España
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 28
Barcelona
Palabras clave: arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Información adicional: Integrante de la redacción, dirección, y diseño colectivos de Grieta, revista independiente de estudiantes de la ETSAB

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Mitos y ritos de fundación de la ciudad. (2001)

NUDELMAN,J. , AZARA, P. , LOPEZ MAS, J.
Otro
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura
Palabras clave: mitologías
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arquitectura y urbanismo.
Información adicional: 2001, 10 al 14 de Septiembre. Mitos y ritos de fundación de la ciudad. Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC. Con la participación del Dr. José López Maz.

Estética (1999)

NUDELMAN,J. , AZARA, P.
Otro
Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros

Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura
Palabras clave: estética
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura
Información adicional: Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

A & P Continuidad (2016)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Cantidad: Menos de 5
Revista de la FAPyD, Rosario, Argentina. Acaba de incluirse en Latindex.

A & P continuidad (2016 / 2023)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Cantidad: De 5 a 20
Pertenezco al Comité científico; fui editor de los números 17 y 18 (2022 / 2023) con María Claudina Blanc (Rosario) y Ana Cravino (Buenos Aires).
https://www.ayp.fapyd.unr.edu.ar/index.php/ayp/issue/archive

Revista Arquisur (2015 / 2015)

Cantidad: Menos de 5

30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura. (2009 / 2010)

Cantidad: Menos de 5
Integrante del comité de referato de la revista 30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, Córdoba, Argentina.

REVISIONES

Vitruvia (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

A&P continuidad (2023)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Vitruvia (2021)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Revista AUS, Instituto de Arquitectura y Urbanismo / Facultad de Arquitectura y Artes / Universidad Austral de Chile (2019)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Comisión Sectorial de Investigación Científica - Universidad de la República (2018)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO. REVISTA ANALES DEL IAA (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Anales
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de artículo para Anales Nº 49. Sistema doble ciego.

Cuadernos del CLAEH (2015)

Tipo de publicación: Revista
Cantidad: Menos de 5

Comité de Referato de la Facultad de Arquitectura para financiamiento de publicaciones. (2008)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: De 5 a 20
Con Fernando De Sierra y Raúl Vallés. Se revisaron 9 propuestas.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

IV Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (2023)

Revisiones
Uruguay

Congreso ARQUISUR 2023: Giros de la arquitectura. Diseños cíclicos para habitar el sur (2023)

Revisiones
Uruguay

VIº Clínica de Tesis de la Red DOCASUR (2020)

Revisiones
Argentina

Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas
Actividad virtual

CONGRESO INTERNACIONAL: EL MODELO BEAUX ARTS Y LA ARQUITECTURA EN AMÉRICA LATINA, 1870-1930 (2019)

Revisiones
Argentina

Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (FAU, UNLP), asociado con el Laboratorio HiCSA de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, y con el laboratorio IPRAUS/ UMR USsser de la Ecole Nationale Supérieure d?architecture Paris-Belleville
A2. Aspectos relativos al ejercicio de la profesión: comitentes, concursos, congresos, publicaciones y exposiciones. Comentarista: Jorge Nudelman / IHA, UdelaR, Uruguay 1. La participación italiana en los grandes concursos de arquitectura en Argentina y Uruguay, entre tradición académica y modelos internacionales. Giovanna D'Amia/ Dipartimento di Architettura e StudiUrbani, Politecnico di Milan, Italia. 2. ?L?arsenal de l?architecture?. La formación Beaux Arts como herramienta para la práctica profesional de los arquitectos rosarinos (1920-1948) Jimena Paula Cutruneo/ CONICET-FAPyD-UNR, Argentina. 3. El habitus académico en la constitución de la profesión de arquitecto en argentina. Silvia Cirvini/ INCIHUSA CONICET, Argentina. 4. La construction moderne y el debate local sobre clasicismo y modernidad. Pedro David Cufré, Julio Rebaque de Caboteau, Santiago Victorio Ruiz / FA, UC, Argentina. 5. La muestra del MoMA en el debate disciplinar Beaux Arts. Florencia Caerio/ UC, Argentina.

XIX Congreso Arquisur: Ciudades Vulnerables. Proyecto o Incertidumbre (2015)

Revisiones
Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata y la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de los países de América del Sur - ARQUISUR

Coloquio doctoral. (2014)

Uruguay

Sesión de crítica sobre proyecots de Tesis. Participó en la mesa de Laura Alemán y Martín Fernandez, junto a los Doctores De Lapuerta y Rey.

CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS (2010)

Argentina

Seminario Internacional Comentarista de trabajos finales.

IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD (2010)

Uruguay

Moderador de una mesa de presentaciones.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio José Miguel Aroztegui de proyectos de estudiantes de escuelas y facultades (2006 / 2006)

Argentina

Cantidad: Menos de 5
ARQUISUR

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Programa de Apoyo a Publicaciones 2017 (2017)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
CSIC

Revista Vitruvia (2016)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU

Programa Iniciación a la Investigación (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
CSIC

Premio ARQUISUR de investigación 2010 (2010 / 2010)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ARQUISUR
Integrante del tribunal nacional de pre-selección de trabajos a ser enviados al XXIX ENCUENTRO y XIV CONGRESO, 20/22 de octubre de 2010, Tarija, Bolivia.Con Alicia Mimbacas y Héctor Berio.

Comisión asesora, para actuar en el llamado interno a proyectos de investigación (2006 / 2009)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura
Con los Profs. Mabel Olivera y Haroutun Chamlian. Correspondió evaluar las propuestas y los resultados de las investigaciones.

JURADO DE TESIS

Maestría en arquitectura (2023 / 2023)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Doctorado en Arquitectura (2019)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR , Argentina
Nivel de formación: Doctorado
Tesis: ?Amancio Williams. La invención como proyecto? Doctorando Luis Müller Dirección: Jorge Francisco Liernur Codirección: Ana María Rigotti

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Nivel de formación: Maestría

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2016)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (2014)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España
Nivel de formación: Doctorado

Arquitectura (2013 / 2015)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nivel de formación: Grado

Arquitectura (2006 / 2012)

Jurado de mesa de evaluación de tesis
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nivel de formación: Grado
Modernidad perversa. Espacios de rebelión en América Latina. Arquitectura carcelaria. La crisis de una tipología. El simbolismo hermético en Arquitectura. Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana. Escuelas de Arquitectura. Enseñar rompiendo reglas: la AA de Alvin Boyarsky.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

POSGRADO

Buffer City. Urbanidad reconectada a partir de infraestructuras urbanas

Tesis de maestria
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina
Programa: Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Eduardo Bertiz
País: Argentina
Palabras Clave: Subterráneo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

GRADO

Fotografía y Ciudad. Escenarios comunes, vacíos y expectantes.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.
Nombre del orientado: Viviana Díaz y Kamila Auntchaín
País: Uruguay
Palabras Clave: fotografía ciudad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Imágenes pregnantes. La fotografía y la imagen urbana.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.
Nombre del orientado: Karen Suárez / Laura Acosta
País: Uruguay
Palabras Clave: fotografía de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

Cities for export

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Gabriel Cagno - Leticia González - Diego Silberstein
País: Uruguay
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Hacia una cultura sostenible

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Juan Bonavoglia - Juan José Paullier
País: Uruguay
Palabras Clave: sostenibilidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Brasilia más allá de los 50.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Orly Stolovas - Carla Dornel
País: Uruguay
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

De los proyectos utópicos... a las pequeñas acciones.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Pamela Thomasset - Roxana Giovine
País: Uruguay
Palabras Clave: utopia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

La ciudad blanca. Construcción de una identidad a través de la arquitectura.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Laura Cohenca - Antonella Marella
País: Uruguay
Palabras Clave: Tel Aviv
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

La ciudad contemporánea según Oriol Bohigas. Barcelona, 1984 - 2004.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Mercedes Silva - Gabriella Sommer
País: Uruguay
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Daniel Broggi Cibils
País: Uruguay
Palabras Clave: planificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Los Estadios, escenarios del deporte moderno.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Sebastián Bazurro - Martín Gugliotta - Augusto Riccardi
País: Uruguay
Palabras Clave: estadios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

El espacio doméstico: impulsos y trabas para su evolución.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Fabiana Kapelius
País: Uruguay
Palabras Clave: vivienda

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

La Arquitectura del poder en el Uruguay del Siglo XX. El Estado y su representación arquitectónica.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Manuel Améndola - Gonzalo Gutierrez - Juan F. Lopardo
País: Uruguay
Palabras Clave: poder
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Arquitectura sin cliente.

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Privado / Universidad ORT Uruguay / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Arquitectura
Nombre del orientado: Sebastián Ahumada - Fernando Arcos - Fiorella Russo
País: Uruguay
Palabras Clave: vernaculo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

OTRAS

Racionalidad, efectos y alternativas del sistema Talleres Verticales de anteproyecto y proyecto con inscripción libre. Facultad de Arquitectura - UdelaR.

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Gonzalo Bustillo
País: Uruguay
Palabras Clave: talleres de arquitectura enseñanza de proyecto cátedra libre
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura
Programa de Especialización y Maestría en Enseñanza Universitaria

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Regímenes políticos de conocimiento en arquitectura y urbanismo en Uruguay (2021)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad (NUDELMAN,J. , GARCÉ, A.)
Nombre del orientado: Gonzalo Bustillo
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: Regímenes políticos de conocimiento arquitectura urbanismo
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Arquitectura y Urbanismo

Arquitectura de la Universidad. Debates sobre la enseñanza del proyecto y la producción de arquitectura a partir de la experiencia de Practicantado Integral (2020)

Tesis de maestria
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Programa: Maestría en Arquitectura
Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Valentina Odella
País/Idioma: Uruguay,
Palabras Clave: historia enseñanza de la arquitectura extensión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Historia, docencia y lugar público de la arquitectura. Leopoldo Carlos Artucio, 1923-1971 (2020)

Tesis de maestria
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Nacional de Quilmes / Centro de Historia Intelectual , Argentina
Programa: Maestría en Historia Intelectual
Tipo de orientación: Cotutor
Nombre del orientado: Magdalena Fernández García
País/Idioma: Argentina,
Palabras Clave: enseñanza de la arquitectura historia intelectual política
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Tutora en Quilmes: Ana Clarisa Agüero https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=&id=36605&datos_academicos=yes

Cinco episodios. Temas y problemas de la ciudad y el territorio en el Uruguay moderno (2020)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Lucio de Souza
País/Idioma: Uruguay, Español

Sin subordinación estilística Estudio de las formas en la arquitectura de la Ciudad Vieja de Montevideo en el marco de su actual ambiente urbano. (2014)

Tesis de doctorado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Doctorado en Arquitectura
Nombre del orientado: Ernesto Espósito
Medio de divulgación: Papel
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: ciudad vieja
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Premio Nacional de Literatura, categoría Ensayos sobre Historia, Memorias, testimonios y biografías, rubro obra édita (publicados en línea). (2015)

(Nacional)
Ministerio de Educación y Cultura
2° Premio ad hoc a la publicación de la tesis doctoral: Tres visitantes en Paris. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier

PRESENTACIONES EN EVENTOS

El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. Transferencias, intercambios y perspectivas transnacionales (2019)

Congreso
Comentarista de ponencias en: EJE TEMÁTICO 1: Instituciones Y Campo Intelectual. MESA 1B: Aspectos Relativos Al Ejercicio De La Profesión
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la

Ciudad. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata (HITEPAC, FAU, UNLP) Palabras Clave: beaux-arts Joseph Paul Carré
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Presenté ponencia con Santiago Medero. Ver publicaciones en congresos. EJE TEMÁTICO 1: Instituciones Y Campo Intelectual MESA 1D: Aspectos Relativos A La Formación Y Enseñanza

Nuestro norte es el sur. Procesos Interculturales en la Arquitectura Latinoamericana (2018)

Encuentro
Experiencia didáctica de la historia de la arquitectura.
Ecuador
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: GAHTC Global Connections Fellowship for Architectural History Teachers in Latin American. Palabras Clave: enseñanza historia arquitetura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Historia e Historiografía en el Uruguay (2017)

Congreso
Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI)
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 18
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) Palabras Clave: arquitectura modernidad revolución
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

Seminario de la Carrera (2017)

Seminario
1952: modernidad y revolución El plan de estudios de 1952 en la Facultad de Arquitectura de Montevideo: una revisión crítica.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: IAA-FADU-UBA / FADU-UdelaR Palabras Clave: enseñanza de la arquitectura modernidad revolución
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo
El Seminario de la Carrera es un seminario de intercambio entre docentes del Instituto de Arte Americano de la FADU-Universidad de Buenos Aires, y el Instituto de Historia de la Arquitectura de la FADU-Universidad de la República. Se celebra de forma bi-anual en ambos institutos. Las presentaciones en el IAA pueden verse en http://www.iaa.fadu.uba.ar/

Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana (2016)

Congreso
Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana Palabras Clave: historia urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

VII Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad (2016)

Encuentro
Encuentro de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Rosario Palabras Clave: historia

archivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Dialécticas urbanas. Werner Hegemann y el urbanismo entre Europa y América, 1931-32. (2014)

Encuentro
Hegemann en Montevideo.
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Cátedra Walter Gropius, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires. Palabras Clave: Werner Hegemann
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
http://www.utdt.edu/ver_novedad.php?id_novedad=1223&id_item_menu=448

VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2014)

Encuentro
Espacio curricular y restructura docente en el marco de la discusión de un nuevo plan de estudios. Exposición de la evolución de la enseñanza de la teoría y la historia de la arquitectura en Uruguay.
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP Palabras Clave: arquitectura historia docencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2014)

Encuentro
¿Cuál es el rol que ocupan la Historia y la Teoría en la formación de los profesionales del Diseño y la Arquitectura?
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP Palabras Clave: arquitectura docencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Con Ana María Rigotti.

X seminario DOCOMOMO Brasil. Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-1975. (2013)

Congreso
El Hogar Estudiantil Universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la unité.
Brasil
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 32
Nombre de la institución promotora: DOCOMOMO Palabras Clave: serralta Hogar Estudiantil Universitario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

VIII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda. (2012)

Congreso
Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay (1932-1952)
España
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra Palabras Clave: gomez gavazzo revistas de arquitectura
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Ponencia admitida para publicación en Actas, y asistencia a congreso.

IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD (2010)

Encuentro
Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: una crónica contradictoria.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR. Palabras Clave: historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. (2010)

Congreso
LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este.
España
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra. Palabras Clave: viaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS (2010)

Seminario
inclusión/exclusión: centímetro a centímetro
Argentina
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 16
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Palabras Clave: contradicciones urbanas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Comentarista de trabajos finales.

Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962) (2009)

Seminario
Encuentro de historiadores latinoamericanos.
Argentina
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Palabras Clave: modulor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
Comentó las ponencias de Ana María Rigotti y Carlos Ferreira Martins. También participó en la mesa de cierre.

Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962) (2009)

Seminario
Modulor 2: la pesada carga de la perfección
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Palabras Clave: modulor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Coloquio sobre el Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937. (2007)

Otra
Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR. Palabras Clave: bonet
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Proyectar el espacio público en la ciudad central. (2007)

Seminario
9º Seminario Montevideo.
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR. Docente adjunto en el taller UNA arquitectos (Fernando Viégas y Fábio Valentim)

5as jornadas de investigación en arquitectura. (2006)

Otra
5as jornadas de investigación en arquitectura.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR.

XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR (2006)

Congreso
XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR
Argentina
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: ARQUISUR Delegación oficial de la Facultad de Arquitectura, encomendándosele la asistencia a la reunión de Profesores de Teoría e Historia.

ARQUITECTURA AL EJE. (1997)

Taller
Curso de actualización teórica para graduados.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR. Palabras Clave: normativa
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Conferencia: Norma y tipo: análisis de normativa reciente y su repercusión en la morfología.

Grandes contenedores híbridos. (1996)

Seminario
Seminario-Taller
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 40
Nombre de la institución promotora: Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, UDELAR. Dirigido por los profesores arquitectos Iñaqui Ábalos y Juan Herreros, de la ETSA Madrid. El trabajo presentado por el equipo formado con los arquitectos Fernández, Scarponi y Gorga fue mencionado en el semanario Brecha y en Croquis, suplemento de El Observador. Publicado en la revista del taller Sprechmann Dominó Nº 2.

ARQUITECTURA AL EJE. (1996)

Taller

Curso de actualización teórica para graduados.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR. Palabras Clave: teoría de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Conferencia: Visión crítica del análisis tipo-morfológico. Regional Norte de la Universidad de la República, SALTO. Coordiné la asistencia del profesor español arquitecto Carlos Martí Arís al curso.

ARQUITECTURA AL EJE. (1995)

Taller
Curso de actualización teórica para graduados.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 10
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UDELAR. Palabras Clave: teoría de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.
Dicté dos clases: la 2ª clase del Módulo 1 -Teoría de la Arquitectura e ideología-, y la 1ª clase del Módulo 4 -Visión crítica del análisis tipomorfológico.

Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana

Congreso
Primer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 24
Nombre de la institución promotora: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Del Hogar Estudiantil a la Facultad de Ciencias. Un caso de arquitectura universitaria en el Uruguay (2023)

Candidato: Cecilia Hernández Aguirre
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
NUDELMAN,J. , BARRÁN CASAS, PEDRO , Cecilia Scheps
Maestría en Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: arquitectura universitaria lecorbusierianismo Dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Amancio Williams. La invención como proyecto (2019)

Candidato: Luis Müller
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
NUDELMAN,J. , Carabajal, G. A. , Diez, F.
Doctorado en Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño | UNR / Argentina
País: Argentina
Idioma: Español
Palabras Clave: Amancio Williams invención técnica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Espacio, Región, Paisaje, Organicismo e Historia en el itinerario de Enrico Tedeschi. Arquitectura y Urbanismo en la Argentina (1948-1978) (2019)

Candidato: Silvia Alvite
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
NUDELMAN,J. , Bibiana Cicutti , Mario Sabugo
Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, área Arquitectura / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires / Argentina
Sitio Web: fadu.uba.ar/categoria/34-doctorado
País: Argentina
Idioma: Español

Imaginarios rurales. El modelo de afincamiento en la Planificación Rural del Uruguay de Carlos Gómez Gavazzo (2016)

Candidato: De Souza Montaldo, Lucio
Tipo Jurado: Tesis de Maestría
SCHELOTTO, S. , MUSSO, C. , NUDELMAN,J.
Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
Sitio Web: http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/imaginarios-rurales-el-modelo-de-afincamiento-en-la-planificacion-rural-del-uruguay-de-carlos-gomez-gavazzo/
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: gomez gavazzo planificación rural imaginarios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo

El Poblado Dirigido de Caño Roto. Dialéctica entre morfología urbana y tipología edificatoria. (2014)

Candidato: José Manuel Calvo del Olmo
Tipo Jurado: Tesis de Doctorado
FERNANDEZ-GALIANO, L. , MOYA, L. , PIñóN, H. , BOSCH, I. , NUDELMAN,J.
Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados / Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid / España
País: España
Idioma: Español
Palabras Clave: tipología urbanismo Caño Roto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo
Evaluación de tesis de doctorado para Mención Internacional. La lectura se hizo el 25 de setiembre de 2014.

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Ha sido consejero y claustrista en la Facultad de Arquitectura, así como en la Asamblea General del Claustro de la Universidad de la República. En los últimos 2 años ha trabajado en la discusión e implementación del Plan de Estudios 2015 de la carrera de Arquitecutra de la FADU. Ha trabajado los temas de reestructura docente, investigación y posgrado.

Información adicional

1996 - 2006. Profesional liberal junto al arquitecto Antonio Gonzalez-Arnao (1988-2006) y el arquitecto Alfredo Pereda. 1998 2000: Plaza Galicia. 1992 2000. 10 reciclajes por el BHU, gestionados y construidos por el estudio 1998-1999 COVITGO (cooperativa BHU) 1998. concurso Precio, Proyecto, Terreno del BHU: 75 viviendas en Atlántida, 1º entre los proyectos del interior, 1995-1998 Edificios Nôtre Dame y Andalucía (con los arquitectos Feder y Svirsky) 1992. Proyecto y ejecución del stand de ARROZUR para la Expo 92, en Sevilla, con Antonio González-Arnao, Marcos Feder y Eduardo Mauris. Otras Actividades. 2001 Octubre. Seleccionado con el Taller Sprechmann para dirigir el grupo de viaje de la Generación 94. 1997 Octubre. Seleccionado con el Taller Sprechmann para dirigir el grupo de viaje de la Generación 90. Encargado de organizar la visita del profesor arquitecto Juan José Lahuerta en Enero del 96. Entrevistas en medios de comunicación 2006, junio. La demolición de la Solana (publicación de dos e-mails). En 30 60. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, Nº 9, casas. Córdoba, Argentina. 2006, primavera (marzo, abril, mayo). La demolición de la Solana (publicación de e-mail). Citado por Martínez Stolcke, I.: Tres edificis i un llegat cultural en perill: el Poblat Hifrensa, el Canódrom Meridiana i la Solana del Mar. En Quaderns darquitectura i urbanisme Nº 249. Barcelona, España. 2006, febrero-marzo. Alerta del cambio a operarse en el edificio Solana del Mar del arqto. Antonio Bonet; menciones en el

diario argentino La Nación (http://www.lanacion.com.ar/informaciongeneral/nota.asp?nota_id, http://www.lanacion.com.ar/herramientas/printfriendly/printfriendly.asp?origen=3ra¬a_id=797951), y entrevista en Radio Sarandi Viva la tarde (22/03/2006). 1999, mayo. Mesa redonda: Impactos en arquitectura. Publicada en ELARQA Nº 30, Montevideo. 1995. Mesa redonda sobre línea teórica y sustento conceptual de los talleres (FAMU); con el Br. Giménez. Publicada en Trazo (órgano oficial del Centro de Estudiantes de Arquitectura) Nº 27. Montevideo. 1989 -Diciembre. Entrevista con Pintos Risso Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) Nº 259. Con J.P. Urruzola. Montevideo. 1988 -Noviembre. Mesa redonda Entrevista a Thomas Sprechmann, Mariano Arana y Luis Vicario. Con J.P. Urruzola. Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) Nº 258. Montevideo. (16/10/2010) Conferencias, charlas y actividades de divulgación 2006, octubre. En el marco del Día del Patrimonio, dos conferencias y una mesa redonda sobre Eladio Dieste. 6 de octubre: Liceo Nº 9 de Colón. 7 de octubre: mesa redonda organizada por la Intendencia de Canelones, con Mariano Arana y Lazlo Eyderli. 8 de octubre: conferencia en el liceo IDEJO (Prado). 2002. Antoni Gaudí: su influencia en dos arquitectos modernos. En el Casal Catalá, con motivo de los 150 años de su nacimiento. 2000. La urbanización de Punta Ballena. Facultad de Arquitectura. En el marco de la exposición antológica. 1996 -14 de Octubre. Antonio Bonet Castellana. Urbanización y paisaje. En el marco de las actividades de la exposición antológica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1996. España. Charla divulgativa para el grupo de viaje de (16/10/2010)

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	**92**
Artículos publicados en revistas científicas	35
Completo	35
Trabajos en eventos	14
Libros y Capítulos	22
Libro publicado	3
Capítulos de libro publicado	19
Textos en periódicos	21
Revistas	13
Periodicos	8
PRODUCCIÓN TÉCNICA	**16**
Productos tecnológicos	1
Trabajos técnicos	6
Otros tipos	9
EVALUACIONES	**32**
Evaluación de eventos	8
Evaluación de publicaciones	12
Evaluación de convocatorias concursables	5
Jurado de tesis	7
FORMACIÓN RRHH	**20**
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	15
Tesis/Monografía de grado	13
Tesis de maestria	1
Otras tutorías/orientaciones	1

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	5
Tesis de doctorado	3
Tesis de maestria	2