

# Curriculum Vitae

## Jorge NUDELMA BLEJWAS

Actualizado: 27/06/2015



Publicado: 20/07/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Arte

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/06/2015)

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: [jnuelma@farq.edu.uy](mailto:jnuelma@farq.edu.uy)

Teléfono: 099 955096

Dirección: Fco. Llambí 1327 / 2

### Institución principal

Instituto de Historia de la Arquitectura / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Br. Artigas 1031 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 2409 68 38

E-mail/Web: [jnuelma@farq.edu.uy](mailto:jnuelma@farq.edu.uy) / <http://www.farq.edu.uy>

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

##### Posgrado

2005 - 2013

Doctorado

Teoría y práctica del proyecto arquitectónico.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid , España

Título: Tres visitantes en Paris. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier.

Tutor/es: José María De Lapuerta

Obtención del título: 2014

Becario de: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: historia de la arquitectura, le corbusier

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

##### Especialización

2001 - 2002

Especialización/Perfeccionamiento

Certificado de Docencia Universitaria

Universidad ORT Uruguay - Instituto de Educación, Universidad ORT Uruguay , Uruguay

Título: El espacio del aula en la enseñanza de proyectos de arquitectura.

Tutor/es: Norma Quijano

Obtención del título: 2002

Palabras clave: enseñanza de proyectos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura

##### Grado

- 1973 - 1977  
 Grado  
 Arquitectura  
 Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Obtención del título:* 1987  
*Palabras clave:* arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura
- 1979 - 1986  
 Grado  
 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona  
 Universidad Politécnica de Cataluña , España  
*Obtención del título:* 1986  
*Becario de:* Universidad Politécnica de Catalunya\* , España  
*Palabras clave:* historia de la arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyectos, Urbanismo e Historia

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

- 09 / 2009 - 11 / 2009  
 Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de Formación.  
 Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia de la arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
- 12 / 2006 - 12 / 2006  
 Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Seminario docente del Instituto de Historia de la Arquitectura.  
 Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* historia de la arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
- 08 / 2003 - 09 / 2003  
 Metodología y Documentación Científica. Instituto de Ciencias de la Educación UPM.  
 Universidad Politécnica de Madrid , España  
*Palabras clave:* investigación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Investigación científica

### Otras instancias

- 2014  
 Seminarios  
*Nombre del evento:* Los proyectos territoriales en perspectiva.  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Uruguay  
*Palabras clave:* planeamiento  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
- 2014  
 Seminarios  
*Nombre del evento:* Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna.  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. UDELAR , Uruguay  
*Palabras clave:* historiografía  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
- 2013  
 Seminarios  
*Nombre del evento:* Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos.  
*Institución organizadora:* Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo, FADU-UBA e IHA, FARQ-UDELAR , Uruguay  
*Palabras clave:* topografía; territorio; representación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

2013	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario formación docente IHA. Territorios en tránsito.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ-UDELAR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> patrimonio; industria</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura</p>
2012	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Ciencia, técnica y arquitectura.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto de Historia de la Arquitectura, FARQ. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> ciencia; técnica; arquitectura</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura</p>
2014	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945)</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. UDELAR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Figari; Torres García; regionalismos</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura</p>

## Construcción institucional

### Idiomas

Catalán	Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)
Francés	Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)
Inglés	Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)
Italiano	Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

### Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura  
 Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura  
 Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

*Desde:* 03/2012  
 (Docente Grado 5 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

### Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

#### Vínculos con la institución

08/2006 - 03/2012, *Vínculo:* Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos, Docente Grado 3 Titular, (16 horas semanales)  
 11/1986 - 11/1990, *Vínculo:* Ayudante de anteproyectos, Docente Grado 1 Interino, (12 horas semanales)  
 11/1990 - 11/1993, *Vínculo:* Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos, Docente Grado 3 Interino, (12 horas semanales)  
 11/1994 - 11/1998, *Vínculo:* Profesor agregado Teoría I. , Docente Grado 4 Titular, (8 horas semanales)  
 11/1994 - 11/2006, *Vínculo:* Profesor Adjunto Taller de Anteproyectos, Docente Grado 3 Interino, (12 horas semanales)  
 10/1986 - 10/1988, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (8 horas semanales)

09/1988 - 09/1998, *Vínculo:* Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Interino, (8 horas semanales)

11/1998 - 11/2002, *Vínculo:* Profesor Titular, Docente Grado 1 Interino, (8 horas semanales)

08/2002 - 03/2012, *Vínculo:* Profesor Titular, Docente Grado 5 Titular, (30 horas semanales)

*03/2012 - Actual, Vínculo: , Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)*

## Actividades

09/2007 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Arquitectura moderna en Uruguay. , Coordinador o Responsable

06/2008 - 12/2009

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría y Urbanismo

Normativa y paisaje urbano. , Integrante del Equipo

06/1988 - 06/1989

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Tipomorfología. , Coordinador o Responsable

04/2010 - Actual

Docencia , Grado

Contradicciones urbanas (curso opcional) , Responsable , Instituto de Historia de la Arquitectura

09/2009 - Actual

Docencia , Grado

Estéticas recíprocas: arquitectura y fotografía (curso opcional) , Responsable , Instituto de Historia de la Arquitectura

08/2002 - Actual

Docencia , Grado

Arquitectura y Teoría , Responsable , Instituto de Historia de la Arquitectura

10/1990 - Actual

Docencia , Grado

Taller de anteproyecto. , Responsable , Taller de Anteproyecto

10/1986 - 10/1990

Docencia , Grado

Taller de anteproyecto. , Asistente , Taller de Anteproyecto

04/1989 - 10/1990

Extensión , Facultad de Arquitectura , Taller Petit

Nuevo Berlín. Intendencia de Río Negro. Localización de los habitantes de "costa de África", barrio de pescadores y cazadores asentado en tierras inundables del río Uruguay.

04/2010 - Actual

Gestión Académica , UDELAR , Asamblea General del Claustro

Claustrista suplente

03/2009 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Consejo

Representante a la Comisión Técnica Asesora orientadora de las actuaciones estatales en relación a la Solana del Mar y su entorno

02/2009 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Consejo

Representante en el Grupo de Gestión del Parque Rodó de la IMM

09/2008 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Comisión directiva

03/2006 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Consejo  
Consejero

09/2008 - 09/2010

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Director Ejecutivo

04/1992 - 12/1996

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Claustro  
Claustrista

04/2009 - 04/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , UDELAR - CSIC, I+D , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Arquitectura moderna del siglo XX en Uruguay , Coordinador o Responsable

## **Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Barcelona , España**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2004 - 02/2004, *Vínculo:* Docente libre, (9 horas semanales)

### [Actividades](#)

02/2004 - 02/2004

Docencia , Especialización

Taller de proyectos efímeros. , Invitado , Curso de Post-grado Arquitectura, Arte y Artesanía.

02/2004 - 02/2004

Otra actividad técnico-científica relevante , Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona , Departamento de Composición

Conferencia: Gaudí en Bonet

## **Universidad ORT Uruguay , Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2001 - 03/2012, *Vínculo:* Profesor de Anteproyectos, (8 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/2001 - Actual

Docencia , Grado

Taller de anteproyecto. , Responsable , Arquitectura

## **Eina, Escola de Disseny i Art , España**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2004 - 02/2004, *Vínculo:* , (2 horas semanales)

## **Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès , España**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2004 - 02/2004, *Vínculo:* , (2 horas semanales)

### [Actividades](#)

02/2004 - 02/2004

Otra actividad técnico-científica relevante , Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès , Departamento de Composición

Conferencia: La obra de Eladio Dieste.

## **Col·legi d'Arquitectes de Catalunya , España**

### [Vínculos con la institución](#)

01/1995 - 11/2001, *Vínculo:* , (1 horas semanales)

### [Lineas de investigación](#)

*Título:* Arquitectura moderna en Uruguay.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Éste había sido asumido por la profesora arquitecta Cecilia Ponte en la investigación “Historia crítica de la cultura arquitectónica uruguaya del siglo XX”, que ha quedado inconclusa. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como “condición productiva” se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Así, fue habitual detectar paralelismos entre la producción europea y la nacional, tanto en lo formal como en la teoría; extendiéndose esto a la crítica y a la historiografía. Los temas de identidad también ocuparon -y ocupan- un espacio relevante, donde se discute desde un plano exclusivamente simbólico, distorsionando muchas veces las reales condiciones de posibilidad de la producción arquitectónica. En el marco de la historización del siglo XX mencionada, esta investigación propone concentrarse en dos momentos: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario) ; el segundo con la masificación de la producción especulativa. Este proyecto surge en el encuentro de un grupo de docentes pertenecientes a la Cátedra de Arquitectura y Teoría con experiencia en investigación, aunque fuera de la cátedra. En éste sentido apuesta a revertir una situación endémica de la Facultad de Arquitectura consistente en el reconocido divorcio entre docencia e investigación. Intenta generar un punto de partida que habilite nuevas experiencias tendientes a soldar territorios –enseñanza, investigación, extensión- que permanecen distantes, aún. B. Objetivos generales Aportar a la actual revisión crítica mundial hacia “el proyecto moderno”, desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Establecer un marco de análisis de la arquitectura uruguaya del siglo XX, rescatando la amplitud de experiencias que atraviesan el período, e identificando algunos grupos de problemas significativos. Abordar la crítica de la producción historiográfica nacional. Acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento. Difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna nacional, para su protección patrimonial.

*Equipos:* Emilio Nisivoccia(Integrante); Mary Méndez (Integrante); Santiago Medero(Integrante)

*Palabras clave:* arquitectura moderna

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Título:* Normativa y paisaje urbano.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Es pertinente profundizar en el conocimiento de las causas determinantes de la forma de la ciudad desde las dos formas de intervención: • por un lado los resultados de la aplicación de la normativa como una de las herramientas de construcción de ciudad y, por lo tanto, de conformación de calidades urbanas y de paisaje urbano; • por otro lado desde el resultado de la aplicación de instrumentos y políticas que, desde la órbita departamental o nacional, han incidido directamente en la caracterización o modificación de los tejidos de los barrios tradicionales. Se propone analizar los impactos de ambos elementos en tres barrios de la ciudad de Montevideo: • Pocitos, como uno de los barrios que ha experimentado las modificaciones mayores en materia de sustitución edilicia en las últimas décadas. Es además uno de los barrios que el Plan Montevideo señala con un régimen de gestión especial (régimen patrimonial urbano) a través de una comisión permanente y objeto de un plan especial. • Parque Rodó; en particular la zona hoy identificada con “la isla” en el que la imagen del barrio se ha configurado a partir de la normativa generada por el Plan Regulador de 1956. • Palermo-Barrio Sur, con un Plan Especial aprobado y en el cual se han realizado una importante cantidad de reciclajes, amparados en la línea de créditos del BHU.

*Equipos:* Mercedes Medina(Integrante); Amancay Matos(Integrante); Pablo Núñez (Integrante)

*Palabras clave:* tipomorfología; cuadrícula; paisaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

*Título:* Tipomorfología.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Profundización de la herramienta tipomorfológica en el estudio de los tejidos de la ciudad. Estudio de los elementos patológicos en las tipologías edificatorias. Incidencia de las normativas urbanas y ordenanzas edificatorias en la morfología.

*Equipos:* Cecilia Ponte(Integrante); Antonio González-Arno.(Integrante); Susana Ántola(Integrante)

*Palabras clave:* tipomorfología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

## Proyectos

2009 - 2011

*Título:* Arquitectura moderna del siglo XX en Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El abordaje de la historización integral de la arquitectura del siglo XX se presenta como un compromiso académico para el Instituto de Historia de la Arquitectura. Quienes presentan esta propuesta plantean retomar algunas de las líneas ya iniciadas anteriormente incorporando un enfoque particular que, sin desconocer los estudios culturales, profundice en la condición productiva de la arquitectura. Como "condición productiva" se entiende la pertinencia de unas técnicas de urbanización, de construcción, de venta, de consumo de los bienes que la profesión construye. El papel de la arquitectura en el mundo de la reproducción del capital. La crítica y los historiadores de la arquitectura nacional apenas han rozado esta cuestión, centrándose, en cambio, en argumentos de orden estético, ideológico o simplemente doctrinario. Se pretende aquí establecer un marco de análisis que de cuenta de las lógicas de producción y los sistemas de consumo de la arquitectura moderna uruguaya, entendiéndola como especial mercancía de una economía monetaria. Al rescatar de la amplitud de experiencias que atraviesan el período algunos grupos de problemas y ejemplos significativos, se abordara necesariamente la crítica de la historiografía nacional. En este marco teórico, la investigación propone concentrarse en dos momentos relevantes del siglo XX: el entorno del año 1930 y el de 1960. El primero coincide con el impulso moderno original y su consolidación como imagen de Estado (los proyectos del Centenario); el segundo con la masificación de la producción especulativa. La propuesta busca aportar a la actual revisión crítica mundial sobre "el proyecto moderno", desde las circunstancias uruguayas a partir de su génesis al principio del siglo XX y de su apogeo en la segunda mitad del siglo. Específicamente se busca acrecentar el catálogo de arquitectura nacional integrando autores y espacios geográficos relegados hasta el momento y difundir el conocimiento de los ejemplos más relevantes de la arquitectura moderna uruguaya, para su protección patrimonial.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Emilio Nisovoccia (Integrante); Mary Méndez (Integrante); Santiago Medero (Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Remuneración

*Palabras clave:* crítica de arquitectura; arquitectura moderna

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y urbanismo.

## Producción científica/tecnológica

En este momento desarrollo la investigación programada en mi Dedicación Total: La Enseñanza de la Arquitectura en Uruguay. Documentos 1915-1952. La investigación histórico-crítica, con interés particular en arquitectos que provienen del entorno lecorbusiano, como Antonio Bonet y los uruguayos Justino Serralta, Carlos Clémot y Carlos Gómez Gavazzo, y sus relaciones con Eladio Dieste, temas de mi tesis doctoral. Proyecto, norma y tipo arquitectónico, las relaciones entre estas "variables" –que incluyen la arquitectura de autor y las anónimas, las estéticas y la cultura espacial de la sociedad-. A partir de mi integración en el Instituto de Historia de la Arquitectura (2007) he hecho confluír la investigación histórica sobre la modernidad en Uruguay, tanto en la línea de mi tesis de doctorado como en el proyecto I+D; en la otra dirección, desarrollé colaboraciones con el Instituto de Urbanismo (ITU), desarrollando trabajos sobre norma y paisaje. Actualmente participo en una investigación con la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Nacional de Buenos Aires (Arg.).

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

*Completo*

*NUDELMAN, J.*

*Carlos Gómez Gavazzo: de Argel a Montevideo. DEARQ, v.: 14, p.: 60 - 75, 2014*

*Palabras clave: urbanismo; le corbusier; Carlos Gómez Gavazzo*

*Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura*

*Medio de divulgación: Papel; Lugar de publicación: Bogotá; ISSN: 20113188*

<http://dearq.uniandes.edu.co/>





Completo

NUDELMAN,J.

Nostalgia. Revista Vitruvia, v.: 01, 2014

*Palabras clave:* nostalgia; memoria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 2301170X

Completo

NUDELMAN,J.

Modulor 2 - La pesada carga de la perfección Le Corbusier en Serralta y Clémot, y en Dieste. Informativo Vitruvius, 2011

*Palabras clave:* serralta; le corbusier; dieste

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Internet ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 18096298

<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/12.138/4116>

## No Arbitrados

Completo

NUDELMAN,J.; MÉNDEZ, M.

¿Cómo estamos en arquitectura?. Boletín - Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.: 48 - 52, 2014

*Palabras clave:* arquitectura; contemporánea

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07970846

Completo

NUDELMAN,J.

Elogio del sacrilegio. Sobre la Solana del Mar y otros desvelos de la arquitectura.. Trazo, v.: 31, 2010

*Palabras clave:* solana del mar; patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 90959999

Completo

NUDELMAN,J.

Solana del Mar, patrimonio moderno.. HABITAT. Reciclaje y restauración, v.: 61, p.: 26 - 32, 2010

*Palabras clave:* bonet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina. ; *ISSN:* 18506518

Completo

NUDELMAN,J.

Antonio Bonet Castellana. 1913-1989.. Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2009

*Palabras clave:* bonet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07970900

Completo

NUDELMAN,J.

El Colegio-liceo "La Mennais" de Serralta y Clémot (1958-1965).. LARS, v.: 17, p.: 56 - 63, 2009

*Palabras clave:* le corbusier; serralta

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Valencia, España ; *ISSN:* 16998448



Completo

NUDELMAN,J.

La línea serpenteante. Le Corbusier, Aalto, Gaudí, en la memoria de Antoni Bonet.. LARS, v.: 13, p.: 32 - 41, 2008

*Palabras clave:* bonet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Valencia, España ; *ISSN:* 16998448

Completo

NUDELMAN,J.; PONTE, C.

Sobre las obras en la Solana.. Summa + (Buenos Aires), v.: 98, p.: 154 - 155, 2008

*Palabras clave:* solana del mar

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina. ; *ISSN:* 03279022

Completo

NUDELMAN,J.

Casa en el Buceo.. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 17, 2008

*Palabras clave:* critica de arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Córdoba, Argentina ; *ISSN:* 16682939

Completo

NUDELMAN,J.

Peatonal Sarandí.. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 7, 2005

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Córdoba, Argentina ; *ISSN:* 16682939

Completo

NUDELMAN,J.

Sala de máquinas. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 4, 2005

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Córdoba, Argentina ; *ISSN:* 16682939

Completo

NUDELMAN,J.

Plaza 1º de mayo.. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, v.: 1, p.: 36 - 43, 2004

*Palabras clave:* espacio público

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Córdoba, Argentina ; *ISSN:* 16682939

Completo

NUDELMAN,J.

Da una larva, la farfalla.. Casabella, v.: 697, p.: 82 - 87, 2002

*Palabras clave:* vilamajó; scheps

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Milán, Italia ; *ISSN:* 00087181

Completo

NUDELMAN,J.

Semestralización. Dos más dos igual tres.. Trazo, v.: 27, 1995

*Palabras clave:* didactica

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura y urbanismo.

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 90959999

Completo

NUDELMAN,J.

El cuerpo trastocado.. Elarqa (Montevideo), v.: 14, 1995

*Palabras clave:* arquitectura hospitalaria

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Completo

NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.; ANTOLA,S.; PONTE, C.

De la originalidad de la casa Toribio. . Trazo, v.: 25, 1993

*Palabras clave:* tipología

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 90959999

Completo

NUDELMAN,J.

Crítica de obra nacional.. Elarqa (Montevideo), v.: 8, 1993

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

[Completo](#)

[NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.](#)

[Mirar, en Bonet, es separarse.. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, v.: 194, p.: 76 - 77, 1992](#)

*Palabras clave:* [bonet](#)

*Areas del conocimiento:* [Humanidades](#) / [Otras Humanidades](#) / [Otras Humanidades](#) / [Arquitectura](#)

*Medio de divulgación:* [Papel](#) ; *Lugar de publicación:* [Barcelona](#) ; *ISSN:* [02119595](#)

[Fotografías del autor.](#)

Completo

NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Mirar, en Bonet, es separarse.. Elarqa (Montevideo), v.: 5, p.: 16 - 17, 1992

*Palabras clave:* punta ballena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Completo

NUDELMAN,J.

“La arquitectura son las arquitecturas”. Trazo, v.: 22, 1990

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 90959999

Completo

NUDELMAN,J.; ROIG, J.

Construir en 54 x 17.. El Croquis, v.: 26, 1986

*Palabras clave:* mies van der rohe

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Madrid ; *ISSN:* 02125683

## Artículos aceptados

### Arbitrados

Completo

NUDELMAN,J.

El efecto 1952. Revista Vitruvia, 2014

*Palabras clave:* plan de estudios; POLÍTICA; 1952

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Enseñanza de la arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 2301170X

### Libros

Libro publicado , Compilación

NUDELMAN,J.; MEDINA, M.

Turismo agroproductivo en el oeste canario. Líneas estratégicas para su promoción.. 2008. *Número de volúmenes:* 1,

*Editorial:* Editorial CEEC , Montevideo

*Palabras clave:* planificación; patrimonio; paisaje

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel;

### Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.

Torres García , 2014

*Libro:* La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay.. v.: 1, p.: 52 - 63,

*Organizadores:* Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman

*Editorial:* Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* modernización; arquitectura; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974994881;

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.aldeafeliz.uy/>

Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.

Ranchismo , 2014

*Libro:* La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay.. v.: 1, p.: 76 - 89,

*Organizadores:* Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman

*Editorial:* Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* modernización; arquitectura; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974994881;

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.aldeafeliz.uy/>

Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.

Unitor , 2014

*Libro:* La aldea feliz. Episodios de la modernización en Uruguay.. v.: 1, p.: 174 - 185,

*Organizadores:* Martín Craciun, Jorge Gambini, Santiago Medero, Mary Méndez, Emilio Nisivoccia y Jorge Nudelman

*Editorial:* Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* modernización; arquitectura; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974994881;

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.aldeafeliz.uy/>

Publicado en el contexto de la presentación de Uruguay en la 14ª Mostra Internazionale di Architettura. la Biennale di Venezia. 2014

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.

Edificio industrial, 1917. Erich Mendelsohn (1887-1953) , 2014

*Libro:* FAB/01 Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas.. v.: 1, p.: 27 - 29,

*Organizadores:* SIGRADI 2014

*Editorial:* Facultad de Arquitectura - UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* dibujo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974996540;

[www.sigradi.org](http://www.sigradi.org)

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.

"Corbusians" in Uruguay: A Contradictory Report. , 2011

*Libro:* Latin American Modern Architectures: Ambiguous Territories.

*Organizadores:* Patricio del Real - Helen Gyger

*Editorial:* Taylor & Francis/Routledge , New York

*Palabras clave:* le corbusier; gomez gavazzo; serralta

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

*Capítulo de libro publicado*

*NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.*

*Texto sin citas. El diseño de Antonio Bonet 1945-48. , 1999*

*Libro: Antonio Bonet Castellana -colección Clásicos del Diseño. v.: 6, p.: 33 - 38,*

*Organizadores: Santa & Cole, Centre d'Estudis de Disseny (CED) y edicions UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)*

*Editorial: Santa & Cole , Barcelona*

*Palabras clave: punta ballena*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura*

*Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 848301288X;*

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Techar una montaña. 165 x 45 x 22 , 1999

*Libro:* Documents de Projectes d'Arquitectura. v.: 15, p.: 38 - 43,

*Organizadores:* Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAB

*Editorial:* Edicions UPC , Barcelona

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8483013312;

Publicación periódica del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. No luce ISSN, tiene ISBN.

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Roces intangibles. Sólido – líquido. , 1998

*Libro:* Antonio Bonet. p.: 13 - 15,

*Organizadores:* Embajada de España y la AECI

*Editorial:* Embajada de España y la AECI , Montevideo

*Palabras clave:* bonet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.; GONZÁLEZ-ARNAO, A.

Naturaleza y artificio en Punta Ballena. , 1996

*Libro:* Antonio Bonet Castellana 1913-1989. p.: 52 - 57,

*Organizadores:* Colegio de Arquitectos de Cataluña

*Editorial:* Colegio de Arquitectos de Cataluña - Actar , Barcelona

*Palabras clave:* punta ballena

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 8489698139;

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN,J.

Monografía del concurso para profesor agregado de Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo I. , 1993

*Libro:* Monografías del Área Teoría - Historia. . p.: 29 - 35,

*Organizadores:* Facultad de Arquitectura

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UDELAR

*Palabras clave:* teoría de la arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN, J.

*Arquitectos uruguayos: un intento de discernir tendencias.* , 1991

Libro: *Arquitectura en Uruguay 1980 - 1990.* p.: 51 - 55,

Organizadores: *Grupo de viaje CEDA G84*

Editorial: *Grupo de viaje CEDA G84 Facultad de Arquitectura, UDELAR , Montevideo*

Palabras clave: *TENDENCIAS*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura*

Medio de divulgación: *Papel;*

*No tiene ISBN.*

Capítulo de libro publicado

NUDELMAN, J.

Material sensible. , 1987

Libro: *Antonio Bonet y el Río de la Plata.* p.: 31 - 39,

Organizadores: *Juan José Lahuerta, Antonio Pizza*

Editorial: *CRC Galería de Arquitectura , Barcelona*

Palabras clave: *fotografía de arquitectura*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 8486421314;*

## Trabajos en eventos

Completo

NUDELMAN, J.; MEDERO, S.; MÉNDEZ, M.; NISIVOCCIA, E.

*Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo Plan de Estudios.* , 2014

Evento: *Internacional , VI ENCUENTRO DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD , La Plata , 2014*

Anales/Proceedings: *Arbitrado: SI*

Palabras clave: *enseñanza; historia; Teoría; Estructura docente*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura*

Medio de divulgación: *Internet; ISSN/ISBN: 2408-3836;*

<http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VEDIHDAC>

Completo

NUDELMAN, J.

*Hogar estudiantil universitario de Carlos Clémot y Justino Serralta: reconstruir la "Unité".* , 2013

Evento: *Internacional , Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-75. , Curitiba , 2013*

Anales/Proceedings: *Arbitrado: SI*

Editorial: *DOCOMOMO Brasil , Curitiba*

Palabras clave: *Marsella; estructura; habitar*

Áreas del conocimiento: *Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura*

Medio de divulgación: *Internet; ISSN/ISBN: 9788560188147;*

Financiación/Cooperación: *Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero*

[http://www.xdocomomobrasil.com.br/download/artigos/obras/OBR\\_01.pdf](http://www.xdocomomobrasil.com.br/download/artigos/obras/OBR_01.pdf)

Completo

NUDELMAN,J.

Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay (1932-1952). , 2012

*Evento:* Internacional , Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda. , Pamplona , 2012

*Anales/Proceedings:* Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. Actas del congreso internacional. , 229 , 236Arbitrado: SI

*Editorial:* T6) Ediciones S.L. , Pamplona

*Palabras clave:* corporativismo arquitectos; política arquitectos; urbanismo Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9788492409136;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.unav.es/facultad/arquitectura/publicaciones-actas-01-08>

Completo

NUDELMAN,J.

Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: Una crónica contradictoria. , 2011

*Evento:* Internacional , Encuentro – taller: “Docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad” , Montevideo , 2010

*Editorial:* Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Montevideo

*Palabras clave:* gomez gavazzo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974007659;

[Completo](#)

NUDELMAN,J.

[LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este , 2010](#)

*Evento:* [Internacional , VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. , Pamplona , 2010](#)

*Anales/Proceedings:* [Actas del congreso internacional. , 269 , 278](#)Arbitrado: SI

*Editorial:* [T6\) Ediciones S.L. , Pamplona](#)

*Palabras clave:* [nostalgia](#)

*Áreas del conocimiento:* [Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura](#)

*Medio de divulgación:* [Papel; ISSN/ISBN: 9788492409136;](#)

<http://www.unav.es/>

Completo

NUDELMAN,J.

Modulor 2: la pesada carga de la perfección , 2009

*Evento:* Internacional , Seminario: La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962) , Rosario, Argentina , 2009

*Anales/Proceedings:* La Biblioteca de la Arquitectura Moderna: Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901-1962)Arbitrado: SI

*Editorial:* Rosario, Argentina

*Palabras clave:* modulor

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789872371319;

Resumen

NUDELMAN,J.; MEDINA, M.; MATOS, A.; NÚÑEZ, P.

Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. , 2009

*Evento:* Nacional , 8as jornadas de investigación en arquitectura , Montevideo , 2009

*Anales/Proceedings:* 8as jornadas de investigación en arquitectura , 8 , 111 , 114

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* normativa

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974005860;



## Resumen

NUDELMAN,J.; NISIVOCCIA, E.; MÉNDEZ, M.; MEDERO, S.

Huella moderna. Arquitectura del siglo XX en Uruguay. , 2008

*Evento:* Nacional , 7as jornadas de investigación en arquitectura , Montevideo , 2008

*Anales/Proceedings:* 7as jornadas de investigación en arquitectura , 145 , 148

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* condición productiva

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel;

## Completo

NUDELMAN,J.

Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937. , 2007

*Evento:* Nacional , Coloquio: Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937 , Montevideo , 2007

*Editorial:* Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR. , Montevideo

*Palabras clave:* bonet; arquitectura popular

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

## Completo

NUDELMAN,J.

Investigación y enseñanza: necesidad de cambios. , 2006

*Evento:* Nacional , 5as jornadas de investigación en arquitectura. , Montevideo , 2006

*Anales/Proceedings:* 5as jornadas de investigación en arquitectura. , 133 , 136

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UDELAR , Montevideo

*Palabras clave:* investigación; enseñanza

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974003466;

## Texto en periódicos

### Revista

NUDELMAN,J.

Antonio Bonet Castellana , SAU Maldonado , v: 2 , p: 4747 , 2010

*Palabras clave:* bonet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Maldonado, Uruguay;

### Revista

NUDELMAN,J.

La idea de casa en Eladio Dieste, en tres actos. , 1:100 , v: 16 , p: 2226 , 2008

*Palabras clave:* dieste

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina.; *ISSN/ISBN:* 16695380;

### Revista

NUDELMAN,J.

Le Corbusier en Dieste. , 1:100 , v: 16 , p: 5255 , 2008

*Palabras clave:* dieste

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina.; *ISSN/ISBN:* 16695380;

Revista

NUDELMAN,J.

Trabajo intelectual. , Voces del Frente , v: 108 , p: , 2006

*Palabras clave:* TRABAJO

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

NUDELMAN,J.

La cultura del bolazo. , Voces del Frente , v: 105 , p: , 2005

*Palabras clave:* POLÍTICA

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

NUDELMAN,J.

Lecciones no aprendidas de la historia. , Brecha , v: 1034 , p: 3232 , 2005

*Palabras clave:* torres mercosur

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

NUDELMAN,J.

Alcances e interferencias. , Croquis Nº 3, suplemento de El Observador. , v: , p: 3 , 1997

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Crítica sobre la Torre de las telecomunicaciones de ANTEL.

Revista

NUDELMAN,J.

El transcurso del tiempo. , Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) , v: 260 , p: , 1990

*Palabras clave:* critica de arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

NUDELMAN,J.

Imagen y realidad. , Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) , v: 259 , p: , 1989

*Palabras clave:* critica de arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel;

Revista

NUDELMAN,J.; URRUZOLA, J. P.

Plaza de España 1992. , Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) , v: 258 , p: , 1988

*Palabras clave:* concurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

NUDELMAN,J.

¿Espacio público? , Arquitectura (órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay) , v: 258 , p: , 1988

*Palabras clave:* espacio público

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

NUDELMAN,J.

Crónica de una crónica. , Grieta (revista de estudiantes de la ETSAB) , v: 3 , p: , 1983

*Palabras clave:* paxton

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Barcelona;

## Producción técnica

### Productos

Otro , Otra

NUDELMAN,J.; MEDINA, M.; MATOS, A.; NUÑEZ, P.

Normativa y paisaje urbano en barrios tradicionales de ciudades de cuadrícula. Tres barrios en la ciudad de Montevideo. , Con la magister arquitecta Mercedes Medina, Pablo Núñez y Amancay Matos. Coordinación entre el IHA y el ITU. Proyecto de investigación conjunto con la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. , 2009

*Aplicación:* NO

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

*Palabras clave:* normativa; cuadrícula

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* /Uruguay

### Trabajos Técnicos

Consultoría

MEDINA, M.; NUDELMAN,J.

Desarrollo de Líneas Estratégicas para la Promoción Turística de Establecimientos Agro productivos en el Oeste de Canelones. , 2008 , 6

*Institución financiadora:* Centro de Estudios Estratégicos Canarios

*Palabras clave:* planificación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Canelones/Uruguay

Elaboración de proyecto

NUDELMAN,J.; FONTES,A.; LEIVA, J.

Piscinas climatizadas en la parada 10, Punta del Este. , Construcción de piscinas en la rambla de Punta del Este , 1987 , 3

*Institución financiadora:* Municipio de Maldonado

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Maldonado/Uruguay

Concurso: MENCIÓN

Plan de ordenamiento

URBANISTAS ASOCIADOS S.A.; NUDELMAN,J.

Plan de ordenación de la oferta turística de la zona comprendida por los términos municipales costeros de la provincia de Tarragona. , Regularización urbana del territorio costero de la Provincia de Tarragona, España , 1979 , 6

*Institución financiadora:* Gobierno Provincial de Tarragona

*Palabras clave:* planificación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Barcelona/Uruguay

Colaborador

Plan de ordenamiento

URBANISTAS ASOCIADOS S.A.; NUDELMAN,J.

Plan General de ordenación urbana de San Sebastián, provincia de Guipúzcoa, Países Vascos. , Planificación del área urbana de la ciudad de San Sebastián , 1978 , 6

*Institución financiadora:* Municipio de San Sebastián

*Palabras clave:* planificación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* San Sebastián/España

Colaborador

## Sistema Nacional de Investigadores

Proyecto Urbano

ROMERO, J.; NUDELMAN,J.

Proyecto de urbanización del Barrio Sant Roc , Urbanización de barrio informal del área metropolitana de Barcelona, España , 1986 , 6

*Institución financiadora:* Municipio de Santa Coloma de Cervelló

*Palabras clave:* planificación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Santa Coloma de Cervelló, Barcelona/España

Proyecto Urbano

URBANISTAS ASOCIADOS S.A.; NUDELMAN,J.

Plan Especial Rambla del Meder , Ordenamiento y diseño de espacio público y volumen edificado, tratamiento paisajístico. , 1981 , 6

*Institución financiadora:* Gobierno Provincial de Barcelona, gobierno municipal de Vic

*Palabras clave:* planificación

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

*Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

Colaborador. Premio Nacional de Urbanismo

## Otros

Edición o revisión

Libro

CASABELLA , 1996

Italia , Italiano , Papel

*Número de páginas:* 6, *Editorial:* Elemond (Mondadori),

Milán

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Información adicional:* Encargado por la revista italiana CASABELLA (Milán, Italia) de la selección de obras nacionales para publicación.

Edición o revisión

Revista

DPA (revista del Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona) , 1998

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 98, *Editorial:* Edicions UPC,

Barcelona

*Institución Promotora/Financiadora:* Departamento de Proyectos de la ETSA Barcelona

*Palabras clave:* dieste

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Información adicional:* Encargado para colaborar en la coordinación en Montevideo del número monográfico que la revista dedica al ingeniero Eladio Dieste.

Edición o revisión

Revista

Arquitectura Nº 260 , 1990

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 64, *Editorial:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay,

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Información adicional:* Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Edición o revisión

Revista

Arquitectura Nº 259 , 1989

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 64, *Editorial:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay,

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Información adicional:* Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Edición o revisión

Revista

Arquitectura Nº 258 , 1988

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 64, *Editorial:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay,

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Palabras clave:* arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Información adicional:* Integrante y responsable de la Comisión de Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. 1988-1990.

Edición o revisión

Revista

Grieta , 1983

España , Español , Papel

Número de páginas: 28,

Barcelona

Palabras clave: arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Información adicional: Integrante de la redacción, dirección, y diseño colectivos de Grieta, revista independiente de estudiantes de la ETSAB

Organización de eventos

Otro

Mitos y ritos de fundación de la ciudad. , 2001

Uruguay , Español , Otros

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, Catálogo: NO

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura

Palabras clave: mitologías

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arquitectura y urbanismo.

Información adicional: 2001, 10 al 14 de Septiembre. Mitos y ritos de fundación de la ciudad. Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC. Con la participación del Dr. José López Maz.

Organización de eventos

Otro

Estética , 1999

Uruguay , Español , Otros

Duración: 1 semanas

Evento itinerante: NO, Catálogo: NO

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Cátedra de Introducción a la Teoría de la Arquitectura

Palabras clave: estética

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

Información adicional: Curso de actualización para egresados. Dictado por Pedro Azara, doctor arquitecto de la ETSAB, UPC.

## Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2014

Nombre: Coloquio doctoral.,

Sesión de crítica sobre proyectos de Tesis. Participó en la mesa de Laura Alemán y Martín Fernández, junto a los Doctores De Lapuerta y Rey.

Evaluación de Eventos

2010

Nombre: CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS,

Argentina

Seminario Internacional Comentarista de trabajos finales.

Evaluación de Eventos

2010

Nombre: IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD,

Uruguay

Moderador de una mesa de presentaciones.

Evaluación de Publicaciones

2015 / 2015

*Nombre:* Revista Arquisur,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2015

*Nombre:* Cuadernos del CLAEH,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Publicaciones

2009 / 2010

*Nombre:* 30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura.,

*Cantidad:* Menos de 5

Integrante del comité de referato de la revista 30-60, Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura, Córdoba, Argentina.

Evaluación de Publicaciones

2008

*Nombre:* Comité de Referato de la Facultad de Arquitectura para financiamiento de publicaciones.,

*Cantidad:* De 5 a 20

Con Fernando De Sierra y Raúl Vallés. Se revisaron 9 propuestas.

Evaluación de Premios

2006 / 2006

*Nombre:* Premio José Miguel Aroztegui de proyectos de estudiantes de escuelas y facultades,

*Cantidad:* Menos de 5

ARQUISUR , Argentina

Evaluación de Convocatorias Concursables

2015

*Nombre:* Programa Iniciación a la Investigación,

*Cantidad:* De 5 a 20

CSIC

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

*Nombre:* Premio ARQUISUR de investigación 2010,

*Cantidad:* Menos de 5

ARQUISUR , Uruguay

Integrante del tribunal nacional de pre-selección de trabajos a ser enviados al XXIX ENCUENTRO y XIV CONGRESO, 20/22 de octubre de 2010, Tarija, Bolivia. Con Alicia Mimbacas y Héctor Berio.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2006 / 2009

*Nombre:* Comisión asesora, para actuar en el llamado interno a proyectos de investigación,

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Con los Profs. Mabel Olivera y Haroutun Chamlian. Corresponió evaluar las propuestas y los resultados de las investigaciones.

## Formación de RRHH

### Tutorías concluidas

Grado



Tesis/Monografía de grado

Fotografía y Ciudad. Escenarios comunes, vacíos y expectantes. , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Viviana Díaz y Kamila Auntchaín

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.

*Palabras clave:* fotografía; ciudad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Imágenes preñadas. La fotografía y la imagen urbana. , 2011

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Karen Suárez / Laura Acosta

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Estéticas Recíprocas. Arquitectura y fotografía.

*Palabras clave:* fotografía de arquitectura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arquitectura y fotografía.

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Cities for export , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gabriel Cagno - Leticia González - Diego Silberstein

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* planificación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Hacia una cultura sostenible , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Juan Bonavoglia - Juan José Paullier

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* sostenibilidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Brasilia más allá de los 50. , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Only Stolovas - Carla Dornel

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* planificación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

De los proyectos utópicos... a las pequeñas acciones. , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Pamela Thomasset - Roxana Giovine

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* utopía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La ciudad blanca. Construcción de una identidad a través de la arquitectura. , 2009

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Laura Cohenca - Antonella Marella

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* Tel Aviv

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La ciudad contemporánea según Oriol Bohigas. Barcelona, 1984 - 2004. , 2008

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Mercedes Silva - Gabriella Sommer

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* planificación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Recimentando Madrid. Estrategias de planificación urbana. , 2007

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Daniel Broggi Cibils

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* planificación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Los Estadios, escenarios del deporte moderno. , 2007

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Sebastián Bazurro - Martín Gugliotta - Augusto Riccardi

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* estadios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El espacio doméstico: impulsos y trabas para su evolución. , 2006

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Fabiana Kapelius

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* vivienda

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La Arquitectura del poder en el Uruguay del Siglo XX. El Estado y su representación arquitectónica. , 2006

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Manuel Améndola - Gonzalo Gutierrez - Juan F. Lopardo

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* poder

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Arquitectura sin cliente. , 2006

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Sebastián Ahumada - Fernando Arcos - Fiorella Russo

Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Arquitectura

*Palabras clave:* vernaculo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Tutorías en marcha

### Posgrado

Tesis de maestría

Racionalidad, efectos y alternativas del sistema Talleres Verticales de anteproyecto y proyecto con inscripción libre. Facultad de Arquitectura - UdeLaR. , 2015

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Gonzalo Bustillo

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay , Maestría en Enseñanza Universitaria

*Palabras clave:* talleres de arquitectura; enseñanza de proyecto; cátedra libre

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Buffer City. Urbanidad reconectada a partir de infraestructuras urbanas , 2014

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Eduardo Bertiz

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina , Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado

*Palabras clave:* Subterráneo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Argentina/Español

[http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?f=carrera\\_fundamentos&tipo=1&id=1](http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?f=carrera_fundamentos&tipo=1&id=1)

Tesis de doctorado

Sin subordinación estilística Estudio de las formas en la arquitectura de la Ciudad Vieja de Montevideo en el marco de su actual ambiente urbano. , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Ernesto Espósito

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Doctorado en Arquitectura

*Palabras clave:* ciudad vieja

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

## Otros datos relevantes

### Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Tesis

*Candidato:* José Manuel Calvo del Olmo

FERNANDEZ-GALIANO, L.; MOYA, L.; PIÑÓN, H.; BOSCH, I.; NUDELMAN, J.

El Poblado Dirigido de Caño Roto. Dialéctica entre morfología urbana y tipología edificatoria. , 2014

Tesis (Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados) - Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid - España

*Referencias adicionales:* España , Español

*Palabras clave:* urbanismo; tipología; Caño Roto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / urbanismo

Candidato: Mariana Long - Patricia Rodríguez

NUDELMAN, J.

Arquitectura , 2006

(Arquitectura) - Universidad ORT Uruguay - Facultad de Arquitectura - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

## Presentaciones en eventos

Congreso

El Hogar Estudiantil Universitario de Carlos Clénot y Justino Serralta: reconstruir la "unité". , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, Carga horaria: 32

Referencias adicionales: Brasil; Nombre del evento: X seminario DOCOMOMO Brasil. Arquitetura moderna e internacional: conexões brutalistas 1955-1975.; Nombre de la institución promotora: DOCOMOMO

Palabras clave: serralta; Hogar Estudiantil Universitario

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Congreso

Corporativismo, urbanismo y política en las revistas de arquitectura en Uruguay (1932-1952) , 2012

Tipo de participación: Otros, Carga horaria: 24

Referencias adicionales: España; Nombre del evento: VIII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos propaganda.; Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra

Palabras clave: revistas de arquitectura; gomez gavazzo

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Ponencia admitida para publicación en Actas, y asistencia a congreso.

Congreso

LA CASA EXILIADA. Antonio Bonet y Rafael Alberti en Punta del Este. , 2010

Tipo de participación: Expositor oral, Carga horaria: 20

Referencias adicionales: España; Nombre del evento: VII Congreso Internacional. Historia de la Arquitectura Moderna Española. Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad.; Nombre de la institución promotora: Universidad de Navarra.

Palabras clave: viaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Congreso

XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR , 2006

Tipo de participación: Otros, Carga horaria: 8

Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: XXV Encuentro y X Congreso de ARQUISUR ; Nombre de la institución promotora: ARQUISUR

Delegación oficial de la Facultad de Arquitectura, encomendándosele la asistencia a la reunión de Profesores de Teoría e Historia.

Seminario

inclusión/exclusión: centímetro a centímetro , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, Carga horaria: 16

Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: CIUDADES INCLUSIVAS. CONTRADICCIONES URBANAS LATINOAMERICANAS; Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Palabras clave: contradicciones urbanas

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Comentarista de trabajos finales.

Seminario

Encuentro de historiadores latinoamericanos. , 2009

Tipo de participación: Comentarista, Carga horaria: 20

Referencias adicionales: Argentina; Nombre del evento: Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962); Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

Palabras clave: modulator

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Comentó las ponencias de Ana María Rigotti y Carlos Ferreira Martins. También participó en la mesa de cierre.

## Seminario

Modulor 2: la pesada carga de la perfección , 2009

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Seminario Internacional LA BIBLIOTECA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. TEORIAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL PROYECTO (1901-1962); *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

*Palabras clave:* modulator

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

## Seminario

9º Seminario Montevideo. , 2007

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Proyectar el espacio público en la ciudad central.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Docente adjunto en el taller UNA arquitectos (Fernando Viégas y Fábio Valentim)

## Seminario

Seminario-Taller , 1996

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 40

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Grandes contenedores híbridos.; *Nombre de la institución promotora:* Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Dirigido por los profesores arquitectos Iñaki Abalos y Juan Herreros, de la ETSA Madrid. El trabajo presentado por el equipo formado con los arquitectos Fernández, Scarponi y Gorga fue mencionado en el semanario Brecha y en Croquis, suplemento de El Observador. Publicado en la revista del taller Sprechmann Dominó Nº 2.

## Taller

Curso de actualización teórica para graduados. , 1997

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* ARQUITECTURA AL EJE. ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

*Palabras clave:* normativa

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Conferencia: Norma y tipo: análisis de normativa reciente y su repercusión en la morfología.

## Taller

Curso de actualización teórica para graduados. , 1996

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* ARQUITECTURA AL EJE. ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

*Palabras clave:* teoría de la arquitectura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Conferencia: Visión crítica del análisis tipo-morfológico. Regional Norte de la Universidad de la República, SALTO. Coordiné la asistencia del profesor español arquitecto Carlos Martí Arís al curso.

## Taller

Curso de actualización teórica para graduados. , 1995

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* ARQUITECTURA AL EJE.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

*Palabras clave:* teoría de la arquitectura

*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arquitectura y urbanismo.

Dicté dos clases: la 2ª clase del Módulo 1 -Teoría de la Arquitectura e ideología-, y la 1ª clase del Módulo 4 -Visión crítica del análisis tipomorfológico.

## Encuentro

Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo plan de estudios. Exposición de la evolución de la enseñanza de la teoría y la historia de la arquitectura en Uruguay. , 2014

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP

*Palabras clave:* arquitectura; historia; docencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

## Encuentro

¿Cuál es el rol que ocupan la Historia y la Teoría en la formación de los profesionales del Diseño y la Arquitectura? , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 24

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura y Urbanismo -UNLP

*Palabras clave:* arquitectura; docencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Con Ana María Rigotti.

## Encuentro

Hegemann en Montevideo. , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Dialécticas urbanas. Werner Hegemann y el urbanismo entre Europa y América, 1931-32. ; *Nombre de la institución promotora:* Cátedra Walter Gropius, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

*Palabras clave:* Werner Hegemann

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

## Encuentro

Carlos Gómez Gavazzo. 1932-1952: una crónica contradictoria. , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 16

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* IV ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

*Palabras clave:* historia de la arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

## Otra

Lo moderno y lo popular, a propósito del Pabellón Español en la Exposición de Artes y Técnicas de París en 1937. , 2007

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Coloquio sobre el Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937.; *Nombre de la institución promotora:* Sección Historia del Arte de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UDELAR.

*Palabras clave:* bonet

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

## Otra

5as jornadas de investigación en arquitectura. , 2006

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 5as jornadas de investigación en arquitectura.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UDELAR.

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	<b>59</b>
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	<b>23</b>
Completo (Arbitrada)	3
Completo (No Arbitrada)	20
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	<b>1</b>
Completo (Arbitrada)	1
<i>Trabajos en eventos</i>	<b>10</b>
Completo (Arbitrada)	5
Completo (No Arbitrada)	3
Resumen (No Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>13</b>
Libro publicado	1
Capítulo de libro publicado	12
<i>Textos en periódicos</i>	<b>12</b>
Periodicos	1
Revista	11
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>0</b>
<i>Producción técnica</i>	<b>15</b>

<i>Productos tecnológicos</i>	<b>1</b>
Sin registro o patente	1
<i>Procesos o técnicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos técnicos</i>	<b>6</b>
<i>Otros tipos</i>	<b>8</b>
<i>Evaluaciones</i>	<b>11</b>
Evaluación de Eventos	3
Evaluación de Publicaciones	4
Evaluación de Premios	1
Evaluación de Convocatorias Concursables	3
<i>Formación de RRHH</i>	<b>16</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<b>13</b>
Tesis/Monografía de grado	13
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>3</b>
Tesis de maestría	2
Tesis de doctorado	1

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores