ANDRÉS ARÍSTIDES MAZZINI CASATROJA

Arquitecto

amazzini@farq.edu.uy
http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios_docentes/institutos/iha/
Br. Artigas 1031, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura.
CP. 11200
4096838

SNI
Humanidades / Historia y Arqueología
Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 26/07/2023
Última actualización: 22/12/2020

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Sector Educación Superior/Público
Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11200
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo
Teléfono: (05982) 4096838
Correo electrónico/Sitio Web: amazzini@farq.edu.uy
http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios_docentes/institutos/iha/

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, el MERCOSUR, y Chile. (2002 - 2002)

Administración Nacional de Educación Pública - Instituto Normal de Enseñanza Técnica , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: -
Tutor/es: -
Obtención del título: 2002
Financiación:
Administración Central (Exceptuando Ministerios) / Presidencia de la República - Oficina de Planeamiento y Presupuesto , Uruguay
Palabras Clave: Conservación de Patrimonio Patrimonio Cultural Bienes Culturales Gestión del Patrimonio Legislación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro (1996 - 1996)

Universita degli Studi La Sapienza , Italia
Título de la disertación/tesis/defensa: Inventario Básico del Patrimonio arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento y Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca.
Tutor/es: -
Obtención del título: 1996
Financiación:
Instituto Italo Latinoamericano , Italia
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Inventario Patrimonio mundial Restauración Rehabilitación Patrimonio Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

Primer Curso de Metodología para la Rehabilitación Integral de Conjuntos Históricos y Testimoniales (1989 - 1989)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Inventarios de Patrimonio en Uruguay

Tutor/es: Ruben García Miranda
Obtención del título: 1989
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Centro Histórico Inventarios Conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Gestión
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

Formación y Perfeccionamiento docente para Proyecto de Arquitectura. Prof. Arq. Nelson Bayardo (1986 - 1986)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: -
Tutor/es: -
Obtención del título: 1986
Palabras Clave: Proyecto arquitectónico Formación Docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Arquitectónico

GRADO

Arquitectura (1971 - 1982)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa: Barrio Reus al Norte: Posibilidades de cambio y adaptación. Determinantes arquitectónico-constructivas.
Tutor/es: Francisco Fontenla, arq.
Obtención del título: 1982
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Reciclaje Rehabilitación Emilio Reus Sistema constructivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/sistemas constructivos

EN MARCHA

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO

Pasantía . Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (2000)

Junta de Andalucía ,España
Título de la disertación/tesis/defensa:
Tutor/es: Valle Muñoz Cruz
Financiación:
Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Palabras Clave: Gestión Restauración Patrimonio Cultural Documentación Base de datos Archivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei Monumenti. Facoltá di Architettura. (1984)

Universita degli Studi La Sapienza ,Italia
Título de la disertación/tesis/defensa: -
Tutor/es: -
Financiación:
Ministero degli Affari Esteri , Italia
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Restauración Tipología Sistemas constructivos Conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

GRADO

Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación (1988)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación ,Uruguay
Título de la disertación/tesis/defensa:
Palabras Clave: Metodología Técnicas de investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Seminario Doctorado 2014: El poder de las Imágenes. Arquitectura y pensamiento gráfico. Dr. Arq. William Rey (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
24 horas
Palabras Clave: Arquitectura Fotografía Imágen
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
16 horas
Palabras Clave: Historiografía Arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación. Prof. Dr. en Filosofía Guillermo Ranea (Universidad Torcuato Di Tella) (01/2012 - 01/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras Clave: Filosofía ciencia técnica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Curso Arqueología de la Arquitectura (01/2010 - 01/2010)

Org. de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
80 horas
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Calera de las Huérfanas Arqueología de la Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Arquitectura

Curso de Formación en Nuevas Tecnologías para expertos en gestión cultural (01/2009 - 01/2009)

Sector Gobierno/Público / Ministerio de Educación y Cultura / Museo Nacional de Artes Visuales , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Documentación Gestión cultural tecnologías de la información
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte/HIstoria de la Arquitectura/Patrimonio

El París de Walter Benjamín. Estética y Teoría de la Arquitectura en el Libro de los Pasajes (01/2009 - 01/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia de la Arquitectura/Teoría/Crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conservación Preventiva en materiales de archivo y bibliotecas. (01/2008 - 01/2008)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay
8 horas

Palabras Clave: Conservación Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Prof. Jorge F. Liernur y Prof. Claudia Shmidt (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura Historiografía Modernidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía

Curso de Sistemas de Información Geográfica. Programa ArcView 9.2. Realizado en la Comisión del Patrimonio (01/2006 - 01/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ciencias , Uruguay
Palabras Clave: Sistemas de información geográfica Documentación de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2005 - 01/2005)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
8 horas
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Teoría de la Arquitectura Arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Investigación

La protección jurídica del patrimonio cultural (01/2004 - 01/2004)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España , Uruguay
18 horas
Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Legislación Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Legislación

Gestión Ambiental del Territorio (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Ordenamiento territorial Gestión Ambiental Territorio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente

Gestión del Patrimonio Cultural. Prof. Arq. William Rey Ashfield (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Privado / Universidad de Montevideo / Facultad de Humanidades , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión

Historia de la arquitectura. Investigar, enseñar, conocer. Un estado del arte. Prof. Arq. Roberto Fernández (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

III Jornadas de capacitación ambiental (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Patrimonio Medio Ambiente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente

La organización. El paradigma de la integración (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Medicina , Uruguay
2 horas
Palabras Clave: sistemas complejos arquitectura compleja
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Sistema de organización en Proyectos de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria (01/2003 - 01/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Medicina , Uruguay
3 horas
Palabras Clave: sistemas complejos arquitectura compleja
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Vanguardia y Modernidad. Orígenes y desarrollo. Prof. Lilia Maure (01/2001 - 01/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Modernidad vanguardias
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Las lógicas del proyecto. Revisión crítica de procedimientos proyectuales contemporáneos. Arq. Roberto Fernández (01/1999 - 01/1999)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
20 horas
Palabras Clave: Proyecto arquitectónico Arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/Investigación

El eterno retorno de lo moderno. Dr. Arq. Helio Piñón. UEP (01/1998 - 01/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
12 horas
Palabras Clave: Arquitectura moderna Modernidad Movimiento moderno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Areas industriales desactivadas, espacios públicos urbanos, centros históricos. Prof.Arq. Giorgio Lombardi (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
9 horas
Palabras Clave: Centro Histórico Rehabilitación urbana Espacio Público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos

Diseño asistido por Computadora Autocad R12 (01/1997 - 01/1997)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
30 horas
Palabras Clave: Diseño arquitectónico Computación
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño asistido por computadora

Arquitectura al Eje. Curso UEP. (01/1995 - 01/1995)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
24 horas
Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura

Pensamiento, deconstrucción y arquitectura. Prof. Miguel Bitar, Prof. Julio Arroyo, Prof. Luis Müller (01/1993 - 01/1993)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
15 horas
Palabras Clave: Teoría de la Arquitectura Posmodernidad Deconstructivismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura

La modernidad en la arquitectura del Río de la Plata (01/1992 - 01/1992)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales / Organizaciones Sin Fines de Lucro / Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay
3 horas
Palabras Clave: Arquitectura moderna Modernidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Curso sobre Formación y Perfeccionamiento docente. (01/1986 - 01/1986)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
80 horas
Palabras Clave: Proyecto arquitectónico Formación Docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Sociología Urbana (01/1984 - 01/1984)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina
15 horas
Palabras Clave: Centros Históricos Sociología urbana Distritos centrales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio arquitectónico y urbanístico
Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / sociología urbana

Problemática General de los Distritos Centrales de América Latina (01/1984 - 01/1984)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina
15 horas
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Planificación Distritos centrales Recuperación Urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Economía Regional y Urbana (01/1983 - 01/1983)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina
10 horas
Palabras Clave: Rehabilitación urbana Distritos centrales Economía Urbana
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Rehabilitación Urbana
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Uruguay en la Historiografía sobre arquitectura en América Latina. Claudia Shmidt (2018)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Historiografía Arquitectura América Latina Claudia Shmidt
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía

Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad 2. América Latina/Maestría en Arquitectura (2017)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de la Carrera: "Buenos Aires, la ciudad circular, 1868-1903, La muerte como problema de historia urbana (2017)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, Udelar y Instituto de Arte Americano, FADU-UBA, Uruguay
Palabras Clave: Historia Urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

"Publicaciones periódicas ilustradas. Historia, perspectivas teóricas, estrategias metodológicas" (2017)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: publicaciones periódicas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Jornadas Habitar la preexistencia/Paolo Giardello (2016)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

La Escritura de trabajos científicos, dictado por Dra. María Marta García Negroni (CONICET-UBA) (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura/Farq diseño y urbanismo Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Investigación Escritos académicos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica

Arte y Ciudad en la época de la inmigración masiva: Buenos Aires. Dictado por la Dra. Laura Malossetti, CONICET-UNSAM (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura/Farq diseño y urbanismo Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Arte Ciudad inmigración Buenos Aires
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, urbanismo, inmigración

Red ALVAR Montevideo 2015/Arquitectura moderna y ciudad (2015)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de ARquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura moderna Ciudad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Teoría e historiografía de la Arquitectura (2015)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Historiografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Figari/Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Conferencias de Gabriel Peluffo Linari (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arqquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Arte Pedro Figari Joaquín Torres garcía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de la Carrera 7a. edición. Los Proyectos Territoriales en Perspectiva /Dra. Alicia Novick (2014)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: IAA-IHA, Uruguay
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Territorio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de la carrera «Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos» (2013)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la república e Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Uruguay
Palabras Clave: Diseño Documentación Territorio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Divinas Piedras. Arquitectura y Religión Católica en Uruguay, 1950-1965 (2013)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Producir con imágenes. aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo" (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Investigación Documentación Imágenes
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Patrimonio en Debate (2012)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Intendencia de Montevideo, Unidad de Patrimonio, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Conservación del Patrimonio

Seminario Viajes. Transferencias culturales en la arquitectura uruguaya (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura cultura arquitectónica Enseñanza de la Arquitectura
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Seminario de la Carrera: Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la Argentina (2012)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la república e Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Uruguay
Palabras Clave: Diseño Historiografía multidisciplina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia

Conferencia: Casas de Maestros. Apertura del año académico. Arq. José María de la Puerta (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Casas de arquitectos Residencias
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Blanca y radiante, arquitectura para el Turismo en Uruguay: el caso Punta del Este. Expositora Mary Méndez. Crítica Liliana Carmona (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Punta del Este Turismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Primera Reunión de Expertos Jurídicos de Patrimonio Mundial para América Latina y el Caribe. reflexiones sobre los aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural Nacional y su relación con el derecho internacional público. invitado por CPCN (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio mundial Patrimonio Cultural Legislación Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Seminario de Paisajes Culturales. (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Facultad de Arquitectura Udelar, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Paisaje cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

13 Seminario Montevideo. "De naturaleza frágil". Relatoría y Panel final (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Planificación Urbana Areas urbanas Pantanoso
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación territorial
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / urbanismo

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985-2005. Expositora Liliana Carmona. Comentarista Emilio Nisivoccia (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura en Uruguay Arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Montevideo fin de siglo. Expositora María Julia Gómez. Comentarista Andrés Mazzini (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Historia Urbana historia arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Historia de las prácticas urbanísticas en la ciudad de Montevideo. Formalidad e informalidad, 1970-2005. Expositora Julia Yolanda Boronat. Comentarista Andrés Mazzini (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: ciudad informal prácticas urbanas
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Urbana

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Tres visitantes en París, los colaboradores uruguayos de Le Corbusier. Expositor Jorge Nudelman. Comentarista Laura Alemán (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura moderna formación en arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Procedimientos informáticos en el IHA: avances, cambios en la operativa. Expositor: Magela Bielli. Andrés mazzini, colaborador (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Investigación Documentación Bases de datos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Inventarios de Patrimonio. Expositores Andrés Mazzini y Laura Cesio (2011)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: patrimonio urbano-arquitectónico áreas caracterizadas inventarios de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Conferencia: Arquitectura y diseño, fronteras e intersecciones. Los estatutos distintivos de sendas disciplinas y la naturaleza de sus vínculos. Prof. Norberto Chaves, Buenos Aires y Barcelona (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Diseño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Conferencia: Casas y ciudades, aportaciones en femenino. Prof. Zaida Muxi, Barcelona (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Conferencia: Tipologías de vivienda colectiva contemporánea. Prof. Josep María Montaner, Barcelona (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Tipología vivienda vivienda colectiva
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Conferencia: El timonel del Estado, un proyecto de Mario Palanti para la Italia fascista. Prof. John Beldon Scott, Iowa (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: Nuevos paradigmas para el manejo de ciudades y regiones. Prof. Peter Hall, Londres (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: diseño urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano

Conferencia: Historicismos y exotismos en la arquitectura del siglo XIX. Dr. William Rey Ashfield (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: comisión del Patrimonio del Barrio Atahualpa. Día del Patrimonio 2011, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Historicismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: La Cantería de la Mixteca. Estudios sobre bóvedas del siglo XVI en Oaxaca. Arq. Benjamín Ibarra. (2011)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Intervención en Patrimmonio, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Restauración construcción en piedra bóvedas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración de bóvedas en piedra

Seminario de la Carrera: Mundo americano y estéticas hídricas. La parábola del tanque y la pileta. Expositor Jorge Ramos (IAA, FADU-UBA). Comentaristas Salvador Schelotto y Daniel Bergara (Farq, UdelaR). (2011)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura / Universidad de Buenos Aires - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Instituto de Arte Americano , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Latinoamericana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / historia de la cultura

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Expositoras Elena Mazzini y Mary Méndez. Comentarista Emilio Nisivoccia (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo Concurso Plan de Estudios

Conferencia La Arqueología de la Arquitectura en la conservación y gestión del Patrimonio Cultural. Dr. Agustín de Azkárate. (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: PNUD, Uruguay
Palabras Clave: Arqueología de la Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural

9as. Jornadas de Investigación en Arquitectura + Foro Montevideo 3 investigación en proyecto: Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias. (2010)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Comisión Asesora del Área Investigación y Programa I+P, Facultad de Arquitectura, UdelaR. Con apoyo de CSIC , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Documentación Gestión de la información
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Gestión de la Información

Encuentro/Taller de Docentes e Investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad. (2010)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectira, UDeLaR , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Historiografía Historia Urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

12 Seminario Montevideo. "existenzmaximum, intensificar la ciudad consolidada". Ciclo de Conferencias (2010)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura de la UdelaR, MVOTMA, MTOP, Intendencia de Montevideo , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo Planificación patrimonio urbano
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Homenaje a José Scheps y Nelly Grandal. Retrospectiva de su obra. (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura moderna Arquitectura en Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia: Miradas innovadoras al Patrimonio Cultural. Agustín Azkárate, Felipe Boado Criado (2010)

Tipo: Otro
Institución organizadora: AECID y Centro cultural de España, Uruguay
Palabras Clave: Arqueología Patrimonio Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Reunión Internacional sobre "Indicadores de conservación sostenible en centros históricos Patrimonio Mundial" (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Centro de Patrimonio Mundial-UNESCO/Junta de Andalucía, Cuba
Palabras Clave: Patrimonio mundial Gestión de Patrimonio Centros Históricos Indicadores de

conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Rehabilitación/Restauración
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial

Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Oficina Regional de UNESCO/Montevideo, Argentina
Palabras Clave: Patrimonio Periodismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA (2009)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Oficina ¨Regional de UNESCO para América LAtina y el Caribe, Uruguay
Palabras Clave: Conservación del Patrimonio Patrimonio Cultural y Natural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura.presentación y discusión de investigaciones: Atarazana. Expositor Carlos Baldoira (2009)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio atarazana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Taller sobre la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial en el Uruguay (2009)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Delegación Permanente de Uruguay ante la UNESCO, Uruguay
Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Convención de UNESCO
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Conferencia: La modernidad en el siglo XXI. Prof. Marshall Berman (2009)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Uruguay
Palabras Clave: Modernidad Sociología urbana Filosofía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Mesa redonda: Intervención en centros históricos. Prof. Giorgio Piccinato (2009)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico y UrbanísticoCentros Históricos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

8as. Jornadas de Investigación en Arquitectura (2009)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora del Área Investigación., Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación

Presencia del mundo Misionero Guaraní y su imaginería en territorio uruguayo (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), Uruguay
Palabras Clave: Humanidades/Arte Humanidades/Arte/Historia/Patrimono
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio Cultural

Seminario Internacional, Patrimonio y sustentabilidad. Problemas y potencialidades en Latinoamérica (2008)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: ICOMOS/Uruguay/Intendencia Municipal de Colonia/ICOMOS/Argentina, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Sustentabilidad Gestión Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Taller de Validación - Programa de Desarrollo de capacidades én Protección y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural (2008)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Oficina UNESCO/Montevideo y Oficina UNESCO La Habana, Argentina
Palabras Clave: Unesco Protección del Patrimonio Conservación del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura (2008)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora del Área Investigación., Uruguay
Palabras Clave: Investigación Proyecto de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Foro: Bahía de Montevideo. Proyectos e impactos (2008)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo., Uruguay
Palabras Clave: Playa de contenedores Puerto Bahía Estación Central de Ferrocarril
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Seminario Taller: El Inventario como elemento de las políticas de promoción y conservación del Patrimonio Cultural (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: AECI-ACERCA, Colombia
Palabras Clave: Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

Seminario Internacional: La gestión del Patrimonio en Sitios Históricos. (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Urbal-Pagus, Intendencia de Colonia., Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos

Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial. (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: UNESCO/Comisión del Patrimonio Cultural, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio mundial Informes Periódicos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura: Formación de Investigadores. (2007)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Comisión de Investigación, Facultad de Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Seminario Patrimonio Inmaterial en Uruguay. (2007)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: MEC-Dirección de Cultura/Oficina Regional de UNESCO Montevideo., Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Inmaterial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Coloquio Internacional en Montevideo. Piezas Francesas en Hierro Fundido del siglo XIX: una colección de Arte en emergencia" (2007)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Industrial Hierro Fundido Arte Equipamiento urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Metales

4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura (2005)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Comisión de Investigación, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación

Proyectar en lo creado (2005)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR - Facoltá di Architettura a Valle Giulia/Universitá degli studi di Roma, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Proyecto arquitectónico

3er. Encuentro Regional. Taller para la Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes. (2005)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: World Monuments Found, Paraguay
Palabras Clave: Conservación Patrimonio Cultural Gestión del Patrimonio Misiones Jesuíticas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Misiones Jesuíticas

Primer Encuentro Regional (Lavalleja-Maldonado-Rocha). Patrimonio Cultural, Natural y Turismo. (2005)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: ICOMOS/Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Cultural ICOMOS
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente

7º Seminario Montevideo. Escenarios del Turismo Metropolitano (2005)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura., Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo Turismo Territorio Área Metropolitana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Urbano

El Desafío de la revitalización urbana en las ciudades intermedias. Seminario-Taller Regional. (2004)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Dirección de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente., Uruguay
Palabras Clave: Rehabilitación urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Revitalización urbana

Diseño y Ejecución de programas de recuperación de áreas centrales urbanas. (2004)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo. Banco Interamericano de Desarrollo. Cooperación Francesa., Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura y Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Revitalización urbana

Taller sobre Metodología de Inventario y Gestión del Patrimonio. Prof. Bernard Toulier (2004)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - Embajada de Francia, Uruguay
Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

3er. Encuentro de Comisiones de Patrimonio Cultural (2004)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario de Patrimonio Gestión de Patrimonio Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

Seminario sobre políticas académicas de investigación 2003/Facultad de Odontología (2003)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay
Palabras Clave: Investigación Política Académica Universidad de la República CSIC
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación

V Seminario Montevideo: propuestas para la ciudad en transformación-vaciamientos/extensiones (2003)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Intendencia Municipal de Montevideo, Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Uruguay
Palabras Clave: Montevideo Urbanismo Proyecto Urbano Planificación
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Planificación urbana

2as. Jornadas de investigación en arquitectura (2003)

Tipo: Simposio
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura - UdelaR, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Seminario Internacional: El tiempo de las Ciudades 3. Habitar la ciudad/políticas de rehabilitación urbana (2003)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Centre de Recherche et de Documentation, Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo Rehabilitación urbana Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Políticas urbanas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Urbanismo

Patrimonio Documental Universitario (2002)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay
Palabras Clave: Documentación Archivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

Evaluación Documental (2002)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay
Palabras Clave: Documentación Archivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

Panorama de los Archivos de la Universidad (2002)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Archivo General de la Universidad, Uruguay
Palabras Clave: Documentación Archivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo

Primer Encuentro de Comisiones de Patrimonio Cultural. (2002)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Gestión Patrimonial Legislación Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio cultural

Seminario sobre Políticas académicas de Investigación (2002)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Comisión Sectorial de Investigación Científica CSIC, Uruguay
Palabras Clave: Investigación Universidad de la República
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Primeras jornadas sobre intervenciones en Edificios de alto valor patrimonial (2002)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico en Patrimonio

Reunión CYTED sobre Biodeterioro del Patrimonio Cultural Iberoamericano (2002)

Tipo: Otro
Institución organizadora: CYTED Red Temática XV-E, Uruguay
Palabras Clave: Conservación Patrimonio Cultural Biodeterioro
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Conservación del Patrimonio arquitectónico

Primera Reunión Regional sobre el Estado del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe (2002)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Oficina UNESCO/Montevideo - Centro de Patrimonio Mundial, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio mundial Unesco Informes Periódicos
Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Seminario de Formación Docente: Después de la Modernidad, análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas. Prof. Roberto Fernández (2001)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura. Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto, Uruguay
Palabras Clave: Modernidad Posmodernidad Proyecto arquitecónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

Primer Encuentro-Taller para un diagnóstico de polìticas de preservación del Patrimonio en Uruguay (2001)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: ICOMOS/Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Gestión de Patrimonio Polìtica PAtrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio cultural

Encuentro de Archivos de Arquitectura. Sevilla. (2000)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Instituto Español de Arquitectura, España
Palabras Clave: Patrimonio Documental Archivos de Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Ágora de Archivos de Arquitectura (2000)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Congreso Internacional de Archivos, España
Palabras Clave: Archivo Documentación de Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

II Seminario Montevideo/Conectividad y Paisaje en los bordes urbanos y cuenca del arroyo Miguelete. (1999)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/MVOTMA, Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo Paisaje Paisaje urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Proyecto urbano

2º Encuentro Iberoamericano Forum Unesco, Universidad y Patrimonio (1999)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Argentina
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Formación Docente Unesco Universidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

I Seminario Montevideo (1998)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: Montevideo Proyecto Urbano Planificación Urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/

Ciclo de Conferencias Molet-Molina y Vedia (1997)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Taller Pintos, Uruguay

Palabras Clave: Arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

1er. Foro Iberoamericano de Recuperación Urbana (1996)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Banco Hipotecario del Uruguay/BID, Uruguay
Palabras Clave: La Aguada Plan Fénix Gestión de Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

V Congreso Iberoamericano de la Cultura arquitectónica y urbanística (1996)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo Arquitectura contemporánea
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Seminario-Taller rehabilitación en zonas centrales de la ciudad de Montevideo (1996)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Cooperativista Uruguayo (CCU, Uruguay
Palabras Clave: Rehabilitación urbana Areas Centrales Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Estrategias para la renovación del Centro de Montevideo (1995)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: BHU/IDES/FESUR, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Distritos centrales Renovación urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana

Jornadas Iberoamericanas de Rehabilitación Urbana (1992)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Junta de Andalucía/Intendencia Municipal de Montevideo/AECI, Uruguay
Palabras Clave: Rehabilitación urbana Gestión de Patrimonio Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

XIX Congreso Panamericano de Arquitectos. (1992)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos/Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura y Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Taller Investigación y Documentación en la Cuestión Urbana (1991)

Tipo: Taller
Institución organizadora: CIESU/Facultad de Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo Investigación Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación

Historia de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico. Prof. Arq. Rafael Iglesia (1989)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura -Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Historia de la arquitectura Diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Diseño arquitectónico

Relevamiento e Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Prof. Arq. Cravotto. Prof. Arq. Odriozola, Prof. Arq. Pérez Ferrando (1988)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Uruguay
Palabras Clave: Inventario de Patrimonio Valoración Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

1as. Jornadas sobre Patologías de los Edificios (1988)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos/Instituto de la Construcción de Edificios/Facultad de Arquitectura, Uruguay
Palabras Clave: Conservación Patrimono Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas constructivas/Patología de la construcción

Políticas Sociales en el Uruguay (1987)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Latinoamericano de Economía Humana CLAEH, Uruguay
Palabras Clave: Políticas Sociales CLAEH
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Gestión urbana

III Congreso Nacional de Arquitectos. La situación urbana en el Uruguay (1986)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

El Municipio en una sociedad democrática y participativa (1985)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CIESU/Centro de Informaciones y Estudios del Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Municipio Participación ciudadana
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana

Encuentro Quante Volte Roma (1985)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Partido Comunista Italiano, Italia
Palabras Clave: Historia Urbana Roma
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación

El financiamiento de la rehabilitación de los centros históricos (1984)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CLACSO y GEU(Grupo de Estudios Urbanos), Uruguay
Palabras Clave: Rehabilitación urbana Patrimonio Cultural Centros Históricos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Primer Encuentro Nacional sobre Impermeabilización (1983)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas constructivas/Conservación

II Seminario: Medio Ambiente y Urbanización (1982)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: CIESU/CLACSO, Uruguay
Palabras Clave: Medio Ambiente Urbanización Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico y Ambiental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Ciclo de Conferencias Proceso Histórico de la Urbanización en América Latina. Prof. Arq. Jorge Enrique Hardoy (1982)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay SAU, Uruguay
Palabras Clave: Urbanización América Latina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Urbanización

Congreso de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Latinoamericano (1980)

Tipo: Congreso
Institución organizadora: FASA - SUMMA, Argentina
Palabras Clave: Preservación Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Preservación del Patrimonio

Curso de Análisis Musical a cargo del Mto. Héctor Tosar (1978)

Tipo: Otro
Institución organizadora: Núcleo de Educación Musical NEMUS, Uruguay
Palabras Clave: Análisis Musical
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

OTRAS INSTANCIAS

Ateneo IHA. Proyecto Nómada (2019)

Uruguay
Palabras Clave: Difusión Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo IHA. Cultura del Diseño y Comunicación Visual (2019)

Uruguay
Palabras Clave: Diseño Comunicación Visual Historia del Diseño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Diseño/Diseño de Comunicación Visual

Ateneo IHA. Criterios para valoración de Herrería Artística (2019)

Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico Herrería Oficios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Técnica y Arte en la ornamentación de fachadas de la arquitectura nacional (2019)

Uruguay

Palabras Clave: Ornamentación Fachadas Arquitectura Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Idiomas

Inglés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Italiano

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien

Areas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología /Historia /Historia de la Arquitectura/Patrimonio

HUMANIDADES

Arte /Diseño Arquitectónico /Historia

CIENCIAS SOCIALES

Geografía Económica y Social /Estudios Urbanos /Historia

Actuación profesional

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Docente Diploma Patrimonio 6 horas semanales
Integra el Comité Académico del Diploma de Patrimonio desde 2009. El Diploma está dictando su 6.a edición. Participa como docente en los módulos 1, 2 3, 5, y 6. En el módulo 5 integra el equipo responsable. Realiza seguimiento y tutoría de los trabajos de aprobación de módulos y de monografías finales. integra tribunales

Otro (05/2020 - a la fecha) Trabajo relevante

Sevretario Ejecutivo 20 horas semanales
Integra la Comisión de Patrimonio como delegado del MEC. Se desempeña como Secretario Ejecutivo. Realiza la coordinación con el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento (patrimonio Mundial)

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura Moderna en el Uruguay (02/2017 - 11/2019)

Investigación centrada en el estudio de la producción de arquitectos modernos nacionales. Estudio de Caso: La obra del estudio Mazzini y Albanell McColl arquitectos. Procesamiento de la donación del archivo, investigación de la producción en el período 1940-1971. trabajo desarrollado desde febrero de 2017 a noviembre de 2019.
Aplicada
30 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Andrés Arístides MAZZINI CASATROJA , Elina Rodríguez , Nadia Ostraujov
Palabras clave: Arquitectura Moderna Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Elaboración de Dossier para la inscripción de la Isla de Flores en la Lista de Patrimonio Mundial (12/2020 - a la fecha)

Se trata de un equipo coordinado desde la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación por William Rey y Andrés Mazzini, con participación de ONG, Ministerio de Transporte y Obras Públicas,
6 horas semanales
Ministerio de Educación y Cultura , Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Otra
Otros
En Marcha
Equipo: Andrés Arístides MAZZINI CASATROJA , William REY ASHFIELD , Gil, Juan Ignacio , Caretti, Adriana , Marchese, Valentina , Virginia MATA MARTÍNEZ
Palabras clave: Isla de Flores Patrimonio Mundial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Patrimonio Ambiental

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2020 - a la fecha)

Profesor 6 horas semanales
Integra el IHA a través de su pertenencia al cuerpo docente del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, Diploma de Posgrado de la FADU, que desarrolla su 6. edición. Docente en varios de sus módulos, corresponsable del Módulo 5 de Gestión del Patrimonio, integrante de Tribunales de trabajos y monografías. y miembro del Comité Académico del Diploma desde 2009.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico en Uruguay (06/2018 - a la fecha)

Se investiga en el patrimonio arquitectónico y urbano en uruguay a través de la realización de inventarios de valoración patrimonial. En esta linea se ha participado de los inventarios de Ciudad Vieja, Colonia del sacramento, Fray Bentos, Florida, y en particular en el inventario de Paysandú, en proceso de culminación. Se relevó un total de 1100 padrones del área central de la ciudad de Paysandú, en el marco de curso Transversal de Patrimonio de 2019. Se procesó y evaluó la información, registro en base de datos, supervisando la calificación patrimonial
Aplicada
6 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: Andrés Arístides MAZZINI CASATROJA , Gomez, Leonardo. , ALberti, Mariana , Montans, juan , Ostraujov, Nadia , Cebey, Soledad

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Inventario del Patrimonio Aquitecónico y Urbanístico del área central de la ciudad de Paysandú (07/2018 - a la fecha)

Inventario y catalogación patrimonial de 1100 padrones del área central de Paysandú, con participación de estudiantes del curso Transversal de Patrimonio 2019, y docentes del IHA. En Convenio con la Intendencia de Paysandú y participación del equipo de ordenamiento territorial de la Intendencia. Generación de base de datos consultable en línea, diseñada por Soporte Informático de FADU. Organización inicial, supervisión de la catalogación y calificación patrimonial.
Asesoramiento especializado
6 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Extensión
Integrante del Equipo
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:100
Financiación:
Secretaría de Desarrollo , Uruguay, Cooperación
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Otra
Equipo: Andrés Arístides MAZZINI CASATROJA , Leonardo Gómez , Mariana Alberti , Juan Monstans , Nadia Ostraujov , Soledad Cebey
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

DOCENCIA

Diploma de Especialización en Intervención del Patrimonio Arquitectónico (07/2020 - a la fecha)

Especialización
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Módulo Introductorio, Módulo Documentación, Módulo Aproximación Reflexiva,, 100 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Diploma de Especialización en Intervención del Patrimonio Arquitectónico (07/2020 - a la fecha)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Módulo Gestión del Patrimonio, 30 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

GESTIÓN ACADÉMICA

Integrante de Grupo de Trabajo para implementación del nuevo estatuto del personal docente en el nuevo Instituto de Historia (12/2020 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Diseño y el Paisaje

Organización de la 6.a edición del Diploma de Posgrado: Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (02/2020 - 07/2020)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (04/2006 - 07/2019) Trabajo relevante

profesor Agregado 40 horas semanales / Dedicación total
En el Instituto de Historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (09/2004 - 03/2006)

Profesor Agregado 24 horas semanales
En el Instituto de Historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 4
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/1996 - 09/2004)

Profesor Adjunto 24 horas semanales
En el Instituto de Historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 3
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/1989 - 03/1996)

Asistente 30 horas semanales
En el instituto de historia de la Arquitectura
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/1987 - 10/1989)

Ayudante 24 horas semanales
En el Instituto de Historia de la Arquitectura Ingreso por llamado abierto
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura en el Uruguay/Fondo Documental perteneciente al arq. Mauricio Cravotto (09/2014 - a la fecha)

Por convenio con la Fundación Cravotto, el IHA está realizando la identificación, localización e indizado de todos los materiales que integran el Archivo que se ubica en la Residencia-Estudio de Mauricio y Antonio Cravotto. El archivo y la residencia son Monumento Histórico Nacional.
Mixta
3 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: BALDOIRA, CARLOS , SIERRA JORGE , MÉNDEZ, M. , RIMBAUD, TATIANA , FERNáNDEZ, MARTíN
Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Documentación de Arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Ciudad y Territorio/ / Proyecto: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. 1913-1915 (06/2009 - 07/2019)

El proyecto se basa en la apertura del Fondo Documental de Permisos de Construcción pertenecientes a los años 1913 a 1915. El objetivo es, además de la apertura e inventario del Fondo, la determinación de pautas de crecimiento de Montevideo, a través de la identificación de diferentes tipologías, de su localización territorial, de la autoría (técnicos o constructores) lenguajes estilísticos etc. El proyecto se inscribe en la Investigación marco "La construcción colectiva de Montevideo a través de la apertura del fondo de Permisos de Construcción de 1907-1931" radicado en el IHA el cual es el proyecto eje del plan de actividades del régimen de Dedicación Total

de quien suscribe. Se está redactando la versión final para publicación en 2015
Mixta
15 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: MAZZINI, ELENA , SALMENTÓN, J
Palabras clave: Montevideo Permisos de Construcción Tipología arquitectónica Tejido urbano Tipomorfología
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Patrimonio Arquitectónico Nacional/Inventario del Casco Histórico de Maldonado (03/2014 - 03/2015)

A solicitud de la intendencia de Maldonado se realiza el proyecto de inventario para el Casco histórico, como herramienta de manejo de la Comisión que gestiona el sector, que cuenta con delegados de la Facultad de Arquitectura. Se dimensiona el proyecto, en reursos humanos y materiales, se fijan objetivos, metas y plazos, así como lineamientos metodológicos. El proyecto se canaliza a través del Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, por convenio a firmar con la intendencia de Maldonado.
Aplicada
2 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité de Patrimonio , Integrante del equipo
Equipo: CESIO, LAURA , KUTSCHER, CH.
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario de Patrimonio Maldonado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Historiografías especializadas/el Patrimonio como aparato crítico (03/2013 - 12/2014)

A raíz de la obtención del Premio Vilamajó, se desarrolla el proyecto: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro. En el se revisan los postulados y acciones del Grupo de Estudios Urbanos en la década del 80, en el marco de las problemáticas contemporáneas de la ciudad,
Mixta
8 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: GIORDANO, FERNANDO , LEAL, GUSTAVO
Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Arquitectura Nacional/Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay (06/2014 - 09/2014)

EL proyecto, centrado en obras puntuales de Ernesto Puppo, utilizó como fuente documental el fondo donado por los familiares de Ernesto puppo en 1987
Mixta
5 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo:
Palabras clave: Arquitectura moderna Documentación de Arquitectura Ernesto Puppo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Arquitectura en el Uruguay/100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (03/2013 - 08/2014)

Investigación desarrollada en el marco de los 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del uruguay, destinada a la producción de tres fotogalerías del Centro de Fotografía, centradas en los Concursos de arquitectura, los Edificio de Enseñanzas y los Espacios públicos.
Mixta
40 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia del Arquitectura/Servicio de Medios Audiovisuales , Coordinador o Responsable
Equipo: BALDOIRA, CARLOS , SIERRA JORGE , HERNáNDEZ, CECILIA
Palabras clave: Espacios públicos Concursos de arquitectura Sociedad de Arquitectos del uruguay Arquitectura Nacional Edificios de Enseñanza
Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Ciudad y Territorio/ /Proyecto: La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935) (06/2006 - 03/2010)

Én curso. Investigación eje del Plan de actividades en régimen de dedicación total. El proyecto pretende atender la necesidad de poner en valor la riqueza potencial del fondo documental de Permisos de Construcción gestionados en Montevideo entre 1907-1931, y de la colección de Afiches de Remates. Objetivo: Contribuir a la generación de conocimiento específicamente dirigido a la historización crítica de la construcción de la ciudad. Es un proyecto Investigación/Documentación, de largo aliento por la magnitud del fondo, que posee aproximadamente 80.000 expedientes de permisos de construcción de Montevideo, en su totalidad documentos originales que contienen planos y memorias de construcción.
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: MAZZINI, ELENA , BALDOIRA, CARLOS , SIERRA JORGE , SALMENTÓN, J , GATTI, PAULA
Palabras clave: Montevideo Permiso de construcción Arquitecto Constructor Loteo Barrio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proceso histórico-urbano
Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología urbana

Historiografías especializadas/ /Proyecto: El proyecto de Patrimonio como aparato crítico. (04/2000 - 04/2005)

Se orientó a la historización crítica del concepto de patrimonio en las tres últimas décadas del siglo XX. Investigación provocada por los grandes cambios producidos en la disciplina al respecto, a la vez que por las demandas concretas emanadas de la participación institucional en la Comisión de Ciudad Vieja y en la de Patrimonio Cultural de la Nación. Investigador responsable. Del trabajo se desprenden varias ponencias en Congresos y un Producto derivado: Arquitectura y Patrimonio ya reseñado
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA
Palabras clave: Patrimonio Monumentos Históricos Gestión Arquitectura Historiografía crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Crítica

Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Le Monnier en el Uruguay (03/2001 - 05/2001)

Investigación orientada a detectar e historiar la producción arquitectónica del arquitecto de origen francés Eduardo Le Monnier, quien actuara también en Argentina y Brasil. Coautores: Mazzini, Ponte. Invitación a Mazzini del CEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana)
15 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: PONTE, CECILIA
Palabras clave: Le Monnier Palacio de Gobierno Punta del Este Facultad de Medicina Concurso
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Documentación. Acervo de Permisos de Construcción de la IMM en custodia en el IHA. 1907-1931 (04/1996 - 03/2000)

Programa dirigido a coordinar y unificar el Inventario y determinación de lineamientos de investigación del Acervo en custodia en el IHA que comprende 60.000 expedientes de permisos de construcción de la Intendencia Municipal de Montevideo. Equipo del IHA integrado por 8 investigadores.
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA , CARMONA, LILIANA , ANTOLA, SUSANA , ALEMÁN, LAURA , TORRES, ALICIA , GÓMEZ, MA. JULIA
Palabras clave: Montevideo Tipología Documentación Permiso de construcción Arquitecto Constructor

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación arquitectónica

Ciudad y Territorio/ /Programa: Áreas Urbanas de Montevideo (11/1996 - 12/1999)

Investigación sobre Áreas Costeras de la ciudad de Montevideo. Investigación bibliográfica, metodología, marco conceptual. Seminario interno, determinación de líneas de trabajo. Se obtuvieron los productos: Capurro. Un mito en la memoria colectiva. Yolanda Boronat. 2000. Proceso antropizador de la costa montevideana comprendida entre el Cerro y el Arroyo Carrasco. Alicia Torres Corral. 2000. (seleccionado para su publicación). De la Villa Cosmópolis al Cerro. Una historia urbana. Gricel Campón, María Julia Gómez. 2000. El Locus y la estructura urbana montevideana. Liliana Carmona. 2000. (seleccionado para su publicación). Montevideo y sus relacionamientos con la costa. El discurso planificador y la apropiación de escenarios. Liliana Carmona. 1999. Carrasco, Balneario y Barrio. Cecilia Ortiz de Taranco. 1999. La Rambla de Montevideo. Cronología. Paula Gatti.
8 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: BORONAT, YOLANDA , GATTI, PAULA , CARMONA, LILIANA , CAMPÓN, GRICEL , TORRES, ALICIA , GÓMEZ, MA. JULIA , ORTIZ DE TARANCO, CECILIA
Palabras clave: Montevideo Rambla Capurro Carrasco Cerro Franja Costera
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Arquitectura en Uruguay/ /Proyecto: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay. (06/1989 - 11/1999)

Investigación enmarcada en lo que se considera temprana arquitectura renovadora, orientada a historizar un lenguaje que había sido soslayado por la historiografía arquitectónica tradicional. Investigación documental, bibliográfica, archivos. Relevamiento de campo, fotografía, redacción parcial, corresponsable de edición final y edición junto a Cecilia Ponte. Generó las publicaciones reseñadas: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay y Guía de Arquitectura Art Déco en Montevideo. Coautores: Arana, Mazzini, Ponte, Schelotto. Colaboraron: Gricel Campón, Marisa García Vergara y Mara Moya
15 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: PONTE, CECILIA , ARANA, MARIANO , SCHELOTTO, SALVADOR
Palabras clave: Montevideo Art Déco Lenguaje arquitectónico Diseño Arte Decorativo Ideas y Formas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Diseño

Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: Bienes de Interés Municipal (08/1996 - 08/1997)

Fichas técnicas y comentarios histórico críticos de 65 Bienes declarados de interés municipal. Investigación bibliográfica y documental, relevamiento, corresponsable de redacción final y edición. Autoría de texto introductorio, recorridos, 10 comentarios y coautoría de 6 comentarios. Equipo: Mazzini, Ponte, Cesio. Se incluyen comentarios de la Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo realizada por equipo IHA. Ver Producción Bibliográfica Se acompañan de diapositivas realizadas por el Servicio de Medios Audiovisuales
12 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: IHA, EQUIPO , CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Legislación Preservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: 20 obras patrimoniales, Cooperativas de vivienda, Ciudad Vieja, Arquitectura Art Déco, Eladio Dieste (08/1994 - 08/1996)

Dirigida a selección obras arquitectónicas de valor patrimonial con fines de documentación y divulgación. Se plasma en 5 librillos con fichas técnicas y comentarios histórico críticos acompañados de diapositivas realizadas por el Servicio de Medios Audiovisuales. Responsable de equipo del IHA.
15 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , ANTOLA, SUSANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN ,

RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , BORONAT, YOLANDA , CAMPÓN, GRICEL
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Art Déco Vivienda interés social Ciudad Vieja Eladio Dieste
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Arq. Mauricio Cravotto. (04/1994 - 07/1994)

Revisión, registro, categorización y fichado de material existente en Acervo ubicado en el estudio Cravotto. 1994. Coautores: Capandeguy, Cravotto, García Miranda, Mazzini.
5 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CRAVOTTO, ANTONIO , CAPANDEGUY, DIEGO
Palabras clave: Cravotto Documentación Archivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Vivienda de interés Social/ /Proyecto: La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920. (05/1990 - 06/1990)

Breve investigación bibliográfica y documental, co-redacción. Coautores: Boronat, Gómez, Mazzini, Risso. Realizado por invitación a Mazzini, para publicar en México.
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: BORONAT, YOLANDA , GÓMEZ, MA. JULIA , RISSO, MARTA
Palabras clave: Montevideo Barrio Reus vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo. (03/1990 - 05/1990)

Breve Investigación bibliográfica y documental, co-redacción. Realizado por invitación a Mazzini, para publicar en México. Coautores: Mazzini y Altezor.
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: ALTEZOR, CARLOS
Palabras clave: Ferrocarril Circulación Transporte Comunicaciones Patrimonio Industrial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Ciudad y Territorio/ /Proyecto: Barrios de Montevideo: La Teja. (06/1987 - 10/1987)

Breve Investigación, fichado bibliográfico y documental, coordinación con ITU. Integra Informe final sobre Barrio La Teja publicado por ITU. Autores: Bocchiardo, Mazzini.
10 horas semanales
Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: BOCCHIARDO, LIVIA
Palabras clave: Montevideo Barrios La Teja Pueblo Victoria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Urbana

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Fondo Documental radicado en la Residencia Estudio Cravotto, administrado por la Fundación Cravotto. (06/2016 - a la fecha)

Se pretende procesar, mediante registro, inventario e ingreso a base de datos, todos los documentos en diversos formatos que constituyen el acervo documental de la Fundación Cravotto. Se diseña el proyecto en ejecución, como aporte y sistematización coordinada desde el IHA de la FADU, con ingreso previsto de los registros a la base de datos del IHA. Trabajan dos archivòlogas contratadas por la FADU, y participa en la supervisiòn la arq. Tatiana Rimbaud. Se contratarà un docente G° 1 para completar el equipo de registro e inventario. Continua tareas el doctorando Martín Fernández
3 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable

En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Doctorado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: LIMA, MARíA , TORTEROLO, ELIANA , RIMBAUD, TATIANA , CEBEY, SOLEDAD
Palabras clave: Arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Fondo Documental del Estudio Muñoz del Campo (08/2016 - a la fecha)

Inventario, registro, fichado e ingreso a Base de datos de los materiales pertenecientes al estudio de Alberto Muñoz del Campo, donado por Rodolfo Fonseca Muñoz al IHA. Planos y libros. Participa Mauricio Cerri, estudiante auxiliar honorario, Jorge Sierra, Miriam Hojman, Florencia Streccia.
2 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: Streccia, Florencia , CERRI, MAURICIO , SIERRA JORGE
Palabras clave: documentación arquitectónica Alberto Muñoz del Campo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Fondo Documental del Estudio Mazzini y Albanell Mc Call aqrtos. (07/2017 - 11/2019)

Se realiza el inventario, registro, fichado e ingreso a base de datos d elos documentos pertenecientes al fondo, aprox. 5.000 planos. Proyecto investigación documentación
3 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: MANFREDI, INéS , RODRíGUEZ MASSOBRIO, ELINA
Palabras clave: documentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915 (06/2009 - 07/2019)

Apertura de todos los expedientes 1913-1915 (13.200 expedientes aprox.) con un proyecto orientado a la exploración del Fondo tomando como eje el año 14, año en el cual se fundó la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, período en el que se gestan nuevas normativas respecto a la generación de nuevos tejidos y nuevas tipologías de vivienda. Avance: Etapa heurística: - estudio de bibliografía general para aspectos políticos, económicos y sociales del período - estudio de bibliografía específica de arquitectura y cultura arquitectónica - estudio de bibliografía particular de tipologías de vivienda - análisis de normativas y de proyectos de ley relativos a arquitectura y ciudad - elaboración de pautas metodológicas de análisis de permisos de construcción: Identificación de familias tipológicas de vivienda Identificación de autorías Identificación primaria de adscripciones en términos de lenguaje Registro de sistemas constructivos Ubicación en el territorio montevideano - registro en planilla Excel de los datos estipulados para el total de los permisos involucrados - procesamiento de la información: Determinación de familias tipológicas a analizar: - chalet - petit hotel - casa quinta - standard de transición hacia extrovertido - casillas Mapeo de las diferentes familias tipológicas Selección de ejemplos de interés representativos de cada modalidad

Representación gráfica por familias tipológicas El estado actual del procesamiento permite la consulta libre de las planillas excel con los datos correspondientes a 13.200 expedientes de permiso de construcción del período 1913-1915. El trabajo presentado en Congreso Arquisur, obtuvo una Mención. En 2014-ñ2015 se encara la redacción final con vistas a su publicación.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Remuneración
Equipo: SALMENTÓN, J , MAZZINI, ELENA
Palabras clave: Montevideo Tipomorfología tipologías de vivienda chalet petit hotel casa quinta
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Sistematización del Fondo Documental del Grupo de Estuidos Urbanos (07/2014 - 07/2018)

El archivo perteneciente al Grupo de Estudios urbanos fue donado por sus integrantes al Instituto de Historia en 2010. En julio de 2014 se inicia la tarea de identificación, registro e inventario del Fondo a cargo de quien suscribe, coordinando la formación de dos pasantes, estudiantes avanzadas de Arquitectura. Se trata de una actividad de documentación, investigación, extensión.
4 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:2
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Uruguay, Otra
Equipo: RODRíGUEZ MASSOBRIO, ELINA , FERNáNDEZ LóPEZ, DANIELA
Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Sistematizaciòn del Fondo Documental del Estudio De los Campos Puente y Tournier (02/2016 - 02/2018)

Inventario, registro y fichado del Fondo Documental donado por el arq. Jacobo de los Campos, pertenicente al Estudio De los Campos Puente Tournier. Documentos originales, planos, fotografías, etc. Proyecto Investigación-Documentación. Participaron d ela coordinación Laura Alemán y Emilio Nisivoccia.
2 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: Sierra, Jorge , HERRERA PABLO , OSTRAUJOV, NADIA , RIMBAUD, TATIANA , GATTI, PAULA
Palabras clave: Arquitectura De los Campos Puente Tournier
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Sistematización del Fondo donado por Rafael Lorente Mourelle sobre Rafael Lorente Escudero (06/2016 - 07/2017)

Se procesa mediante inventario, registro e ingreso a Base de datos, los materiales donados por el ARq. R. Lorente Mourelle correspondientes a su padre, el Arq. R. Lorente EScudero.
3 horas semanales

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: RIMBAUD, TATIANA , SALMENTÓN, J
Palabras clave: Arquitectura Rafael Lorente Escudero
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Fondo Mueblería Caviglia (06/2015 - 06/2017)

Procesamiento de documentos donados al IHA pertenecientes a la Mueblería Caviglia, consistentes en planos, libros y documentos de la empresa.
1 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Otra
Coordinador o Responsable
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: BRUNASSO, KARLA , BALDOIRA, CARLOS
Palabras clave: Diseño mobilirario Caviglia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Registro del material bibliográfico perteneciente al Arq. Juan Carlos Vanini (10/2016 - 11/2016)

Se realiza el inventario de libros y revistas que pertenecieran al arq. Vanini, previo a su donación al IHa por su viuda, la arq. María Teresa Petrone.
1 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: RIMBAUD, TATIANA , SALMENTÓN, J
Palabras clave: documentación arquitectónica Juan Carlos Vanini
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Inventario del casco histórico de Maldonado (03/2014 - 03/2016)

A solicitud de la intendencia de Maldonado se realiza el proyecto de inventario para el Casco histórico, como herramienta de manejo de la Comisión que gestiona el sector, que cuenta con delegados de la Facultad de Arquitectura. Se dimensiona el proyecto, en reursos humanos y materiales, se fijan objetivos, metas y plazos, así como lineamientos metodológicos. El proyecto se canaliza a través del Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, por convenio a firmar con la intendencia de Maldonado.
2 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité de Patrimonio
Desarrollo
Integrante del Equipo
En Marcha
Financiación:
Dirección General de Planeamiento Urbano y Territorial , Uruguay, Apoyo financiero
Equipo: KUTSCHER, CH. , CESIO, LAURA
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Maldonado
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Fondo documental perteneciente a Mauricio Cravotto (09/2014 - 12/2015)

El proyecto se plantea como apertura del Fondo Documental constituido por todos los materiales que integran el Estudio de los arquitectos Mauricio y Antonio Cravotto, de destacadísima actuación en nuestro medio, como arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura. El acervo es Monumento Histórico Nacional, en conjunto con la Residencia Estudio, ubicada en Sarmiento y Bulevar Artigas. Se está realizando la identificación y localización de todos los materiales, para asegurar un adecuado manejo d elos mismos, y poder en el futuro abrir el fondo al público académico y especializado en principio. En el proceso participa el doctorando Martín Fernández, quien realiza su tesis de doctorado sobre Mauricio Cravotto. Se considera concluida la primer etapa. Se continua con el procesamiento a través de otro proyecto
3 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Doctorado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Uruguay, Remuneración
Equipo: FERNáNDEZ, MARTíN (Responsable) , RIMBAUD, TATIANA , MÉNDEZ, M. (Responsable) , SIERRA JORGE , BALDOIRA, CARLOS (Responsable)
Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Documentación de Arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto Archivo de Arquitectura Patrimono Documental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Fondo Documental perteneciente al arq. Walter Domingo (08/2015 - 12/2015)

Inventario, registro, fichado e ingreso a base de datos de materiales donados por Pilar Domingo al IHA,
1 horas semanales
Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay, Remuneración
Equipo: BRUNASSO, KARLA , BALDOIRA, CARLOS
Palabras clave: documentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro (03/2013 - 12/2014)

El proyecto surge a raíz de la convocatoria al Premio Julio Vilamajó, en el que se accede al premio en la categoría Mutaciones del Significado. Se desarrolla el proyecto para su publicación en compendio, y en formato completo (en prensa este último). El trabajo significa una revisión de los postulados y acciones del GEU respecto a la ciudad, analizando su pertinencia y proyección frente a los desafíos del urbanismo contemporáneo.
8 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Facultad de Arquitectura, Uruguay, Otra
Equipo: GIORDANO, FERNANDO , LEAL, GUSTAVO
Palabras clave: Montevideo Grupo de Estudios Urbanos Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay (06/2014 - 09/2014)

El trabajo refirió a la realización del proyecto y la construcción de tres obras en Montevideo: la Iglesia de piedras Blancas, la Capilla San Pablo, y la sede del Banco del Trabajo Italo Latinoamericano en la Ciudad Vieja de Montevideo. Se realizó el manejo del acervo documental donado al IHA por los familiares del arq. Puppo en 1987, para este artículo y para otros, todos destinados a una publicación colectiva dirigida por el CEDODAL Argentina, a cargo del arq. Ramón Gutiérrez.
10 horas semanales
Facultad de Arquitctura , Instituto de Historia del Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo:
Palabras clave: Ernesto Puppo Iglesia Piedras BlancasCapilla San Pablo Banco del Trabajo Italo Latinoamericano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Inventario de patrimonio del casco histórico de Fray Bentos (07/2013 - 12/2013)

El Inventario de Fray Bentos se hace como actividad académica de investigación, documentación y extensión, con el objetivo de incluirse en el dossier de la presentación del Sistema Patirmonial industrial Anglo como aspirante a ser declarado Patrimonio de la Humanidad. Se dictaron clases, se supervisó el relevamiento, y se coordinó la valoración patrimonial general
8 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Extensión
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:40
Equipo: GóMEZ, LEONARDO (Responsable) , CANéN, PABLO (Responsable) , REY W. (Responsable)
Palabras clave: Inventario de Patrimonio Fray Bentos sistema Patrimonial industrial Anglo Patrimonio de la Humanidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja (02/2010 - 11/2011)

Investigación-Extensión. Revisión y actualización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja. Trabajo por Convenio con la Intendencia Municipal de Montevideo, en coordinación con la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja. Integra el equipo coordinador, en calidad de Asesor especializado. El relevamiento es realizado por 5 equipos integrados por dos técnicos c/u (arquitectos y estudiantes de arquitectura). Se realiza asesoramiento en diseño del Inventario, preparación de material de apoyo, adiestramiento, evaluación y correción de fichas de relevamiento, catalogación. El Inventario ha sido digitalizado con formato WEB, por lo que es el primer Inventario de Patrimonio de Uruguay que es consultable a través de Internet. En la WEB se pueden consultar también los documentos de referencia: glosarios, instructivos de relevamientos, glosarios de usos, criterios de valoración para la adjudicación de grados de protección patrimonial. El Inventario incluye las fichas de 1900 bienes y de 270 tramos de calle aproximadamente.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:4
Equipo: CESIO, LAURA (Responsable) , KUTSCHER, CH. , MARQUES, A. , ALBERTI, M. , MÉNDEZ, M. , MEDERO, S.
Palabras clave: Ciudad Vieja Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Inventario y Catálogo del Patrimonio Rural de Canelones (03/2009 - 11/2011)

El proyecto se encuentra con Convenio firmado por Rector de UdelaR y Decano de Facultad de Arquitectura. Convenio con la Intendencia municipal de Canelones, financiado por Junta de Andalucía. Se ha realizado: Etapa de diseño de programa de trabajo definitivoo, en coordinación con Comisión de Patrimonio de Intendencia Municipal de Canelones. Definición de pautas de trabajo, alcance, objetivos, equipo de trabajo (4 relevadores), selección de casos, ficha de relevamiento. El trabajo se encuentra la espera de fijación de fecha de inicio de las tareas de relevamiento.
20 horas semanales
Universidad de la República, Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Extensión
Coordinador o Responsable
En Marcha
Financiación:
Institución del exterior, Cooperación
Equipo:
Palabras clave: Inventario de Patrimonio Patrimonio Rural Canelones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, del urbanismo y del Territorio

Plan de Conservación de Colonia del Sacramento (12/2009 - 06/2011)

Investigación-Extensión-Gestión. Realización del Plan de Conservación de Colonia del Sacramento, como insumo básico del plan de Gestión de Colonia Patrimonio de la Humanidad. Solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial en Misión de octubre de 2009. Participa como Asesor Especializado, a propuesta del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Equipo integrado por los arqtos. Lucía Pucci y Alejandra Gavilán (Consejo Ejecutivo de Colonia), Ricardo Béhèran y Elena Mazzini (por ICOMOS/Uruguay). Se avanzó en la Redacción del Valor universal excepcional del Sitio, la elaboración de Pautas metodológicas, contrastación con Planes de otras ciudades Patrimonio Mundial, elaboración de pautas básicas de Conservación en lo tipológico, morfológico, ocupación de suelo y alineaciones y alturas. Se realizó graficación de ocupaciones de suelo, usos, estados de conservación y grados de protección de los bienes arquitectónicos y evaluación de tramos de espacio público. EL trabajo se encuentra en etapa de avance de redacción, pero se ha suspendido desde la renuncia del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia, junio de 2011
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Otros
Concluido
Equipo: MAZZINI, A. , GAVILÁN A. , PUCCI, L. , BÉHÈRAN , MAZZINI, ELENA
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Plan de Conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a edición (02/2007 - 03/2008)

Investigación-Extensión. Destinado a difundir el patrimonio arquitectónico-urbanístico montevideano. Comentarios histórico críticos, itinerarios, Investigación, fichado y corrección de textos. Se rediseñan recorridos e itinerarios, se revisaron los ejemplos retirando e incorporando nuevos casos, Se incorporó fotografía color a todos los casos. Preparación de sumarios para traducción al inglés Coautor junto a equipo de IHA. Carmona (responsable), Cesio, Gatti, García, Russi, Antola Financiado por la Junta de Andalucía- Intendencia Municipal de Montevideo.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , ANTOLA, SUSANA , CARMONA, LILIANA (Responsable) , GATTI, PAULA , CESIO, LAURA
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Bienes de Interés Municipal Barrios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

La Rambla de Montevideo: valoración de su patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental. (05/2003 - 12/2004)

Investigación-asesoramiento. Inicio mayo de 2003, diciembre de 2004. Trabajo enmarcado en el Convenio Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo. Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Participan el IHA, el ITU, el IdD y el Decca. Recopilación de antecedentes, pesquisa documental, elaboración de pautas de análisis, relevamiento, valoración, graficación. Coautores: Cesio, Gatti, Mazzini (responsable), Torres.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo: TORRES, ALICIA , GATTI, PAULA , CESIO, LAURA
Palabras clave: Patrimonio Montevideo Rambla Paisaje Monumento Histórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

La ciudad de Montevideo como construcción colectiva: la relación arquitectura/ciudad en las tres primeras décadas del siglo XX. (El papel productor de los arquitectos y las modalidades populares de apropiación de los cánones académicos). (03/2002 - 06/2002)

Procesamiento del Archivo de Permisos de Construcción. Proyecto I+D llamado CSIC 2002. Coautores: Mazzini (responsable), Gómez, Ponte. Evaluación CSIC: está entre los proyectos que, como resultado de las evaluaciones técnicas, fueron recomendados para ser subvencionados (no financiado por falta de recursos). Reformulado para Proyecto eje de Dedicación Total Juicio Evaluador: Proyecto valioso, de formulación convincente en cuanto a objetivos, así como a la adecuación y viabilidad de la estrategia e instrumentos metodológicos.
12 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Cancelado
Equipo: GÓMEZ, MA. JULIA , PONTE, CECILIA
Palabras clave: Montevideo Barrios Tipología Arquitecto Constructor vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de las ciudades de Salto, San José, Pando, Rivera, Tacuarembó. (10/1997 - 05/1998)

Realización de los Inventarios de Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de las referidas ciudades, para integrar los estudios de diagnóstico, previos a la elaboración en cada área de un Plan de Rehabilitación. Convenio: entre Facultad de Arquitectura de UDELAR y el BHU, en el marco del "Plan Fénix". Participan el IHA, el ITU, y el SMA. Coordinado por García Miranda (San José y Pando), Vlaeminck (Salto) y Andrés Mazzini (Tacuarembó y Rivera). Responsable general de elaboración de Pautas de Inventario y de adiestramiento de relevadores.
30 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Cancelado
Equipo: GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , CESIO, LAURA , BORONAT, YOLANDA , MUSSO, CARLOS , SIERRA, PABLO , VLAEMINCK, LUIS (Responsable) , BALDOIRA, CARLOS
Palabras clave: Inventarios Documentación Estación Ferrocarril Patrimonio Arquitectónico y Urbanísticoo Areas Centrales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA AGUADA. INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO (03/1996 - 10/1996)

Realización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de la zona de La Aguada, para integrar los estudios de diagnóstico, previos a la elaboración en el área de un Plan de Rehabilitación. Convenio: entre Facultad de Arquitectura de UDELAR y el BHU, en el marco del "Plan Fénix". Incluye análisis de antecedentes bibliográficos y documentales, elaboración de metodología, diseño de fichas y relevamiento, valoración y catalogación patrimonial. En 2 fases: inventario preliminar de

padrones y tramos, y catálogo de bienes significativos. Diagnóstico, evaluación e informe. Participan el IHA, el ITU, y el SMA. Coautores: García Miranda, Mazzini (Coordinador), Cesio.
24 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Coordinador o Responsable
Concluido
Equipo: GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , CESIO, LAURA
Palabras clave: Patrimonio Industrial La Aguada Plan Fénix Estación AFE Contenedores
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 2a edición (06/1995 - 02/1996)

Investigación-Extensión. Destinado a difundir el patrimonio arquitectónico-urbanístico montevideano. 13 recorridos con comentarios histórico críticos de obras significativas, itinerarios, investigación, fichado y corrección de textos. Se rediseñaron recorridos e itinerarios, se revisaron los ejemplos retirando e incorporando nuevos casos. Coautor junto a equipo de IHA. Carmona, Cesio, García Miranda (responsable), Russi, Antola Financiado por la Junta de Andalucía-Intendencia Municipal de Montevideo.
20 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Financiación:
Institución del exterior, Apoyo financiero
Equipo: RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , ANTOLA, SUSANA , CARMONA, LILIANA , CESIO, LAURA
Palabras clave: Montevideo Monumentos Históricos Barrios Patrimonio Arquitectónic y Urbanísticoo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

GUIA ARQUITECONICA Y URBANÍSTICA DE MONTEVIDEO (08/1991 - 08/1992)

Investigación dirigida a seleccionar edificios y espacios públicos relevantes de Montevideo, con el objetivo de realizar una guía de arquitectura, en base a recorridos organizados territorialmente. Redacción de comentarios histórico críticos, preparación de itinerarios, investigación bibliográfica y documental, fichado, corrección de textos. Equipo IHA: García Miranda(Coordinador), Carmona, Antola, Mazzini, Russi.
24 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , ANTOLA, SUSANA , CARMONA, LILIANA
Palabras clave: Montevideo Monumentos Históricos Barrio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Espacio Público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitecturay el Urbanismo/Patrimonio

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Tareas generales de Dirección del Instituto desde el Centro de Documentación (11/2006 - 07/2020)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
1 horas semanales

Integrante de la Comisión encargada de la Dirección del Instituto de Historia de la Arquitectura junto al Prof. Jorge Nudelman y Prof. Martín Cobas. (06/2017 - 05/2019)

Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura
6 horas semanales

(07/2014 - 11/2014)

Facultad de Arquitctura, Instituto de Historia de la Arquitectura
3 horas semanales

DOCENCIA

Trasversal 4 Patrimonio (03/2017 - 11/2017)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Trasversal 4 Patrimonio, 4 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Arquitectura (11/2017 - 11/2017)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Arquitectos uruguayos del siglo XX/Miguel Odriozola Odriozola, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (06/2017 - 07/2017)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Módulo 5 Gestión del Patrimonio, 6 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (09/2016 - 09/2016)

Especialización
Invitado
Asignaturas:
Módulo 2 Documentación y Módulo 3 Conceptualización del Patrimonio, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Arquitectura (10/2015 - 10/2015)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Arquitectos uruguayos del siglo XX/Aurelio Lucchini, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (11/2014 - 12/2014)

Especialización
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Módulo 5. Gestión del Patrimonio, 9 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (05/2014 - 06/2014)

Especialización
Invitado
Asignaturas:

Modulo 2 Documentación de la obra, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Curso Opcional: "Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto" (07/2013 - 12/2013)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto., 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (07/2011 - 12/2012)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Documentación de Obra. Módulo 2 del Diploma. Se está cursando la 2a Edición, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Curso Opcional: "Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto" (07/2012 - 12/2012)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto., 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Curso opcional: "Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura y Tesina (09/2011 - 12/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Manejo de Documentación, fichado y técnicas de Investigación en el marco del Curso Opcional: Tesinas en el Instituto de Historia de la ARquitectura, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Curso Opcional: "Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto" (08/2011 - 12/2011)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Arquitectura y Territorio como Patrimonio Cultural. Documentación, Gestión y Proyecto, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (07/2009 - 03/2011)

Especialización
Responsable
Asignaturas:
Documentación de Obra. Inventarios de PAtrimonio Arquitectónico, 8 horas, Teórico-Práctico
Integrante del Comité Académico del diploma, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico/Documentación

Curso Opciona Conservación del Patrimonio (07/2010 - 12/2010)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Curso Opcional de Grado, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico (04/2010 - 06/2010)

Especialización
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Módulo Documentación de Obra/Responsable, 8 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Arquitectura (07/2009 - 12/2009)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Curso Opcional. Conservación del Patrimonio, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Curso de Posgrado - Educación Permanente: "GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO" (12/2008 - 12/2008)

Perfeccionamiento
Invitado
Asignaturas:
Clase: Gestión del Patrimonio Cultural y Gestión Ambiental del Territorio. 4hs., 4 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural/Gestión del Territorio

Arquitectura (07/2008 - 11/2008)

Grado
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Curso Opcional. Conservación del Patrimonio, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Arquitectura (06/2008 - 06/2008)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Anteproyecto V. Taller De Betolaza. La gestión de Colonia del Sacramento, 1 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión urbana

Arquitectura (04/2008 - 04/2008)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Anteproyecto IV. Taller Scheps. Intervenciones en Ciudad Vieja, 3 horas, Teórico-Práctico
Clase Taller: Intervenciones en Ciudad Vieja, 3hs, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Diseño Urbano/intervenciones en areas patrimoniales

Arquitectura (03/2008 - 03/2008)

Grado

Invitado
Asignaturas:
Seminario Inicial. Debate sobre: Arquitectura dela década del 50 en Montevideo, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Curso de Posgrado - Educación Permanente: "GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO" (08/2003 - 08/2003)

Perfeccionamiento
Invitado
Asignaturas:
Clase dictada: Patrimonio Cultural en el Uruguay, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo (09/2002 - 09/2002)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Teoría de la Arquitectura II, 2 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura/Patrimonio

Curso UEP-ITU. Algunas herramientas y metodologías de Planificación (11/1999 - 11/1999)

Perfeccionamiento
Invitado
Asignaturas:
Clase y Taller: Inventarios de Patrimonio y valoración patrimonial, 6 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Planificación

Curso ARQUISUR de Postitulación. Proyectando el Patrimonio, relación entre lo proyectual y la preservación (11/1994 - 11/1994)

Perfeccionamiento
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Clase dictada: Inventarios de Patrimonio en el Uruguay, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en PAtrimonio arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

EXTENSIÓN

(09/2016 - 11/2017)

Facultad de Arquitectura Diseño Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura/Cátedra Arquitectura Nacional
3 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

(07/2017 - 10/2017)

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Instituto de Historia de la Arquitectura
12 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

(06/2013 - 06/2014)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

(06/2012 - 03/2013)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura/Cátedra Historia de la Arquitectur
6 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Asesoramiento especializado para la realización del plan de Conservación de Colonia del Sacramento, solicitado por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento (12/2009 - 06/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
10 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Planes de conservación y Gestión en áreas Patrimoniales

Proyecto Eje Ruta 7-Cerro de las Cuentas. Asesoramiento (03/2010 - 08/2010)

Facultad de Arquitectura, Instituo de Historia de la Arquitectura
3 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Representante por la Comisión del Patrimonio ante UNESCO y el Comité de Patrimonio Mundial para Colonia del Sacramento (08/2003 - 09/2009)

UNESCO, Centro de Patrimonio Mundial
2 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial

Miembro titular, delegado de la Universidad (04/2003 - 08/2009)

Ministerio de Educación y Cultura, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Miembro. Secretario Ejecutivo (08/2004 - 08/2009)

Ministerio de Educación y Cultura, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Nexo entre la Comisión del Patrimonio y el Consejo de Colonia. Punto focal ante UNESCO (11/2005 - 08/2009)

Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento
8 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

!er. Seminario de Capacitación. Departamento de Cultura IMM. Conferencia: Patrimonio ¿Destrucción del pasado/construcción del futuro? (06/2008 - 08/2008)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
2 horas

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural/

Integrante de la Comisión de Gestión en representación de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (05/2004 - 03/2007)

Intendencia Municipal de Colonia, Comisión para el Plan de Gestión de Colonia del Sacramento
3 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Rehabilitación de la Capilla de Farruco. Proyecto interdiscipliario, retomado por COSOCO. (03/2002 - 06/2002)

Facultad de ARquitectura - Facultad de Humanidades, Instituto de Historia de la Arquitectura - Departamento de Arqueologia
8 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Antropología

Delegado alterno del IHA en la Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja (03/1996 - 12/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
1 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Gestión del Patrimonio

Delegado titular del Instituto de Historia de la Arquitectura en la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja (01/1999 - 08/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
4 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Miembro integrante alterno por la Facultad de Arquitectura en la Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas (06/1990 - 09/1990)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
2 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanísticog

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura (06/2010 - 06/2010)

Cursillo de Adiestramiento a Relevadores (10) para la Actualización del inventario de Icudad Vieja de / 4 horas sem. [Borrar]
4 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Comisión del Patrimonio Cultural/Comisión Plan de Gestión Colonia (10/2005 - 10/2005)

Instrucción y adiestramientos de relevadores (10 arquitectos) para realizar el Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento
3 horas semanales

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Inventarios de

PAtrimonio

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

Tareas de asesoramiento en el uso de la documentación (10/2004 - a la fecha)

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
10 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

(12/2004 - a la fecha)

UdelaR/Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
4 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

(04/2004 - 11/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
6 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Clasificación, fichado e ingreso a Archivos del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura de planos, fotos, negativos, documentos gráficos y escritos, hemeroteca y publicaciones. (04/1987 - 11/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
3 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, del urbanismo y del Territorio

Asesoramiento a estudiantes, docentes, investigadores, instituciones y público en general sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio en el Uruguay, información y selección de materiales del Centro de Documentación (04/1987 - 11/2003)

Instituto de Historia de la Arquitectura., Centro de Documentación e información en Arquitectura
3 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el urbanismo y el territorio/patrimonio

GESTIÓN ACADÉMICA

Coordinador de la Red de Patrimonio Cultural de la universidad de la República, junto a la Prof. Ana Frega (08/2009 - a la fecha)

UdelaR, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Integrante del Comité Académico del Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio (10/2009 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité Académico del Diploma de Pa
Gestión de la Enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

1. Integración de Tribunales y Comisiones Asesoras para cargos efectivos e interinos de grados 1 a 4 y

para Adjudicación de Pasantías en el Exterior (07/1993 - 07/2019)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Gestión docente

Encargado del Centro de Documentación e Información en Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio del Instituo de Historia de la Arquitectura (10/2004 - 07/2019)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Gestión de la Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Integrante por el Instituto de Historia de la Arquitectura. Creación de Sistema de Gestión de la información para la Facultad de Arquitectura (Investigación, Documentación, Imágen) (10/2008 - 07/2019)

Facultad de Arquitectura, Comisión de Gestión de la Información
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Delegado por el Instituto de Historia de la Arquitectura. Comité Asesor, cogobernado con fines de instrumentación y coordinación de actividades vinculadas al Patrimonio Arquitectónico/Cultural (07/2012 - 07/2019)

Facultad de Arquitectura, Comité Académico de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Integrante de la Mesa del Área Teoría, Historia y Crítica por el Instituto de Historia de la Arquitectura para la instrumentación de la nueva estructura Académica de la FADU. (10/2018 - 07/2019)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Mesa de Área
Participación en cogobierno 6 horas semanales
Areas de conocimiento:
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Arquitectura, Diseño y urbanismo

Integrante de la Comisión de Edificios por el orden Docente (10/2009 - 10/2014)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Preparación de la tercera edición del Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico (01/2013 - 02/2014)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Consejero Suplente (06/2010 - 12/2013)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Miembro Suplente al Claustro de Facultad de Arquitectura por el orden docente (12/2011 - 12/2013)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante de la Comisión Asesora de Dedicación Total (03/1998 - 06/2013)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigaciones Julio Vilamajó (03/2005 - 03/2012)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación

Miembro Suplente del Claustro por el Orden Docente (06/2010 - 12/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Redacción de Bases para los nuevos cargos de los Servicios de Gestión Académica de la Facultad de Arquitectura (08/2011 - 09/2011)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Elaboración de proyecto a presentar a la convocatoria de Equipamientos para Investigación 2011 de CSIC (05/2011 - 05/2011)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Consejero titular por el orden docente (12/2005 - 07/2010)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante suplente del Claustro por el orden docente (12/2007 - 07/2010)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente (extensiones horarias simples), por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. (08/2009 - 08/2009)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión docente

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente, por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura (extensiones horarias con aspiración a Dedicación total). (08/2009 - 08/2009)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Gestión docente

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente (extensiones

horarias), por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. (08/2008 - 08/2008)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión docente

Informes de evaluación del personal docente del Instituto (06/2007 - 06/2007)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Elaboración de proyecto para presentar en IX Convocatoria de ayuda a proyectos archivísticos. (ADAI) (03/2006 - 03/2007)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Integrante de la Comisión Permanente de Adjudicaciones y de Adquisiciones por el orden docente (04/1998 - 04/2006)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura

Integrante de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (05/2003 - 09/2005)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Delegado del instituto de Historia de la Arquitectura en la Comisión de Biblioteca de la Facultad de Arquitectura (04/1995 - 04/2005)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Informe de Actividades Cumplidas por el Instituto de Historia de la Arquitectura 2003 - 2004. Con la Comisión Directiva. Elevado al Consejo de la Facultad de Arquitectura (12/2004 - 03/2005)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

1. Informes de evaluación del personal docente del Instituto de Historia de la Arquitectura 2003 - 2004 (10/2004 - 10/2004)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura 2004 - 2005. Con la Comisión Directiva. Aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. (04/2004 - 07/2004)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el

Territorio

Integrante de Equipo. Propuesta de Coordinación Académica del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (03/2003 - 12/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Formulación y fundamentación de modelo de estructura docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. Con Comisión Directiva. Aprobado por el Consejo de la Facultad Arquitectura. (05/2003 - 06/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Otros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

Integrante de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (04/2001 - 05/2003)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Integrante suplente del Claustro por el orden docente (12/1999 - 12/2001)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Consejero suplente por el orden docente (12/1997 - 12/2001)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante del Equipo de Gestión. Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Propuesta Financiera (09/1999 - 12/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Integrante de Equipo de trabajo sobre Patrimonio, como delegado del IHA. Propuesta Académica, Estructura Organizativa del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (06/1998 - 09/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Gestión de la Enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Integrante de la Commisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (07/1996 - 08/1999)

Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Participación en consejos y comisiones
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio

Integrante titular del Claustro por el orden docente (12/1993 - 12/1995)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente (12/1991 - 12/1993)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente (12/1989 - 12/1991)

Facultad de Arquitectura
Participación en cogobierno
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

SECTOR ORGANIZACIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO/ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES - ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO - URUGUAY

Sociedad de Arquitectos del Uruguay

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (12/1982 - 11/2009)

Socio 1 hora semanal
Asociado a la sociedad de Arquitectos del Uruguay

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Comisión delPatrimonio Cultural de laNación

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/2004 - 08/2009)

secretario, miembro de la comisión 20 horas semanales
Delegado titular por la Universidad de la República, Secretario de la Comisión de Patirmonio

Otro (04/2003 - 04/2004)

miembro titular de la comisión 15 horas semanales

Otro (05/2001 - 03/2003)

Miembro delegado de la UdelaR (alterno) 15 horas semanales
Integrante de la Comisión en caracter de delegado alterno. El titular fue el Dr. Carlos Zubillaga

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/1998 - 03/2006)

Arquitecto R 00 30 horas semanales
Por llamado, arquitectopara la Dirección General de Arquitectura, destinado a las facultades de Ciencias Económicas y de Psicología.
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Otro (10/1993 - 10/1998)

Arquitecto 30 horas semanales
Contrato de Arrendamiento de Obra, Arquitecto en la Dirección General de Arquitectura, destinado a la Facultad de Ciencias Económicas
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (04/1992 - 10/1993)

Arquitecto 16 horas semanales
Extensión horaria para tareas en Dirección General de Arquitectura, asignado a Facultad de Ciencias Económicas
Escalafón: Docente
Grado: Grado 2
Cargo: Interino

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Grupo de Estudios Urbanos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (05/1980 - 04/1995)

Miembro fundador 10 horas semanales
El Grupo de Estudios Urbanos es una institución sin fines de lucro integrada por arquitectos y estudiantes de arquitectura, con una importante actividad en la década de los 80, en lo relativo a la concientización de los valores patrimoniales, arquitectónicos, urbanísticos y ambientales de nuestras ciudades y naturaleza. realizó audiovisuales, charlas, seminarios, investigaciones, publicaciones, y una intensa campaña pública de denuncia en defensa del patrimonio.

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 6 horas
Carga horaria de investigación: 8 horas
Carga horaria de formación RRHH: 4 horas
Carga horaria de extensión: 6 horas
Carga horaria de gestión: 18 horas

Producción científica/tecnológica

Formación, experiencia y especialización en áreas relacionadas: la investigación en historia de la arquitectura nacional y la defensa del patrimonio arquitectónico urbanístico y ambiental. Con el Grupo de Estudios Urbanos (1980), se inicia un camino de permanente vínculo entre la formación especializada y la reflexión teórica, generando conocimiento sobre nuestra realidad arquitectónica y urbanística, y la práctica a través de trabajos de asesoramiento, difusión e Inventario y Catalogación Patrimonial realizados en Montevideo y el interior del país. A ello se suma el área de Gestión del Patrimonio, participando en diversas Comisiones, nacionales, departamentales y a nivel académico en el posgrado: Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio Arquitectónico, integrando su Comité Académico y el Comité Asesor de Patrimonio de Facultad de Arquitectura. Dentro del IHA, (1987-2019) se transitó por todas las áreas, asumiendo la dirección colectiva en los períodos 1996-99, 2001-2005, 2014 y 2017-2019, abarcando investigación, documentación, asesoramiento y difusión. Paralelamente se desarrolló actividad profesional hasta 2006. La Pasantía en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (2000), abrió nuevas perspectivas, sintetizando vocaciones: el interés por la ciudad y la arquitectura como parte esencial del Patrimonio Cultural y de la Identidad de una sociedad, la necesidad de comprender e historiar críticamente esa producción social, y, asociado a ello, el interés por los Documentos de arquitectura, entendiéndolos como Patrimonio Documental que merece particular Gestión. El ejercicio de la dirección del Centro de Documentación del IHA (2004- 2019), permitió canalizar todas estas actividades, nutriendo de soporte documental a la comunidad académica de la Farq y al medio. Dentro de las actividades realizadas se destacan: El proyecto de Patrimonio como aparato crítico (2000-2005), enmarcado en la línea de historiografías especializadas, orientado a la historización crítica del concepto de patrimonio, como responsable. Programa Acervo Permisos de Construcción. Coordinador de equipo dirigido a coordinar y unificar el Inventario y determinación de lineamientos de investigación del Acervo en custodia en el IHA (60.000 expedientes). Se desarrolló la investigación La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) dentro del régimen de Dedicación Total, culminada en 2018. Arquitectura Art Déco en el Uruguay (1989 1998) investigación orientada a historizar un lenguaje soslayado por la historiografía arquitectónica tradicional. Inventarios de Patrimonio Arquitectónico-urbanístico. (Ciudad Vieja, La Aguada, Rivera, Tacuarembó, Colonia del Sacramento, Carrasco y Punta Gorda, Barrio Sur, actualización de inventario de Ciudad Vieja y Colonia, Inventario de Fray Bentos, Inventario de Florida e Inventario de Paysandú), permitiendo desarrollar y actualizar metodologías y técnicas de manejo de Inventarios de Patrimonio. Procesamiento fondos documentales de arquitectos: Aroztegui, García

Pardo, Serralta, Canale, De los Campos, Agorio, Payssé, Villegas Berro, Lorente, Mazzini y Albanell McColl. Coordinación del procesamiento del Achivo Cravotto. Se asume en forma creciente la evaluación de proyectos, publicaciones y convocatorias concursables. La integración a la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación permite volcar la experiencia acumulada y formar recursos humanas en la gestión del patrimonio cultural.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

NO ARBITRADOS

5 (Completo, 2019)

MAZZINI, ANDRÉS

Revista Vitruvia, v.: 5 p.:11 - 13, 2019
Palabras clave: Historia de la Arquitectura Historia del Diseño
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 2301170X

Edificio Jaureguiberry Premio Reciclaje del Acervo Arquitectónico (Completo, 2015)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , OTERO O. , BÉHÈRAN

Revista Arquitectura, v.: 271 2015
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 00010xxx
http://www.sau.org.uy/arquitectura-271/
Artículo referente al reciclaje del Edificio Jaureguiberry, con el que se obtuvo Premio en el Concurso de Obra Realizada de SAU 2014

El Grupo de Estudios urbanos (Reseña, 2015)

MAZZINI, ANDRÉS

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 13 2015
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Escrito por invitación
ISSN: 07979703
Reseña de las actividades del GEU, para integrarse al diccionario de voces que contiene el número Centenario de la Revista de la Facultad de Arquitectura

Los 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (Completo, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS , ARANA, MARIANO , SCHINCA, JORGE

Revista Arquitectura, v.: 270 p.:104 - 200, 2014
Palabras clave: Arquitectura Espacios públicos Concursos de arquitectura Espacios para la Educación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx
http://www.sau.org.uy/arquitectura-270/
En la Revista Arquitectura nº 270 se publican las obras seleccionadas para las muestras realizadas en las Fotogalerías del Centro de Fotografía en mayo de 2014. Espacios para la Educación, Espacios Públicos, Concursos de Arquitectura. Andrés Mazzini fue el coordinador y responsable de investigación. Selección de obras realizada junto a Mariano Arana y Jorge Schinca, en el marco de la celebración de los 100 de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

Los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (Completo, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2014
Palabras clave: Sociedad de Arquitectos del uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 07970900
artículo referente a los 100 años de la creación d ela Sociedad de Arquitectos del Uruguay, y a las Exposiciones realizadas en las Fotogalerías a Cielo Abierto del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo. Mayo y Junio de 2014. Fotogalería parque Rodó: Concursos de Arquitectura Fotogalería Prado: Espacios para la Educación fotogalería Ciudad Veja: Espacios Públicos

Concurso Público a Nueva Sede del Banco de la República Oriental del Uruguay (Completo, 2012)

MAZZINI, ANDRÉS

Revista Arquitectura, v.: 268 p.:32 - 33, 2012
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja Concursos de arquitectura Banco República
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 00010xxx
http://issuu.com/bsau/docs/revista_arquitectura_2012
Artículo referente al Concurso realizado para la Ampliación de la Sede Central del Banco República, emplazada en la Ciudad Vieja, en un predio en el que se encuentra la Vieja Aduana y la antigua Atarazana.

El Instituto de Historia de la Arquitectura (Completo, 2002)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , GÓMEZ, MA. JULIA

Revista Arquitectura, v.: 267 p.:68 - 75, 2002
Palabras clave: Historia de la arquitectura Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, Uruguay
Escrito por invitación
ISSN: 00010xxx
Artículo realizado a solicitud d ela Sociedad de Arquitectos, para ser publicado en su Revista especializada, junto a los artículos correspondientes a los demás Institutos de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Fichas de Vivienda Popular: Cooperativas | Instituto de Historia y SMA (Completo, 1998)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , IHA, EQUIPO , SMA, EQUIPO

Vivienda Popular, 3 , 1998
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Vivienda popular Vivienda de interés social Cooperativas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Vivienda

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 15107442
Se edita en la Revista de Vivienda Popular, en dos entregas, el material elaborado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales, conteniendo fichas, comentarios histórico críticos y fotografías de cooperativas de vivienda. Edición de junio de 1998

Fichas de vivienda popular (Completo, 1998)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , IHA, EQUIPO , SMA, EQUIPO

Vivienda Popular, 4 , 1998
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Vivienda popular Vivienda de interés social Cooperativas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Vivienda
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 15107442
Se edita en la Revista de Vivienda Popular, en dos entregas, el material elaborado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales, conteniendo fichas, comentarios históirico críticos y fotografías de cooperativas de vivienda. Edición de diciembre de 1998

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Inserción de arquitectura contemporánea en un sitio Patrimonio de la Humanidad La intervención de Clorindo Testa en una vivienda de Colonia del Sacramento (Completo, 2013)

MAZZINI, ANDRÉS

Revista Vitruvia, 2013
Palabras clave: Patrimonio mundial Arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo, uruguay
Fecha de aceptación: 16/07/2013
ISSN: 2301170X
La Revista Vitruvia es una publicación del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de UdelaR

LIBROS

Luis Mazzini Haroldo Albanell McColl (, 2019)

MAZZINI, ANDRÉS , Elina Rodríguez , Ostraujov, Nadia
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 114
Editorial: Udelar-Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo, Uruguay
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: Historia de la Arquitectura Arquitectura Moderna Vivienda unifamiliar Vivienda en Altura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1710-8
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Apoyo financiero, Uruguay
Libro Catálogo de la exposición homónima, exhibida por primera vez en noviembre de 2019 en el Centro Cultural de España. Exposición itinerante. Producto de investigación elaborado a partir del Fondo Documental del Estudio de Arquitectos Mazzini y Albanell, donado al Instituto de Historia de la Arquitectura de FADU-Udelar

Monumentos y sitios, Uruguay (Participación , 2019)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Editorial: ICOMOS Uruguay , Montevideo, Uruguay
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-94-602-6
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Turismo / Apoyo financiero, Uruguay
El capítulo refiere a la producción de Inventarios en Uruguay desde 1983 hasta 2018. Refiere también al manejo de documentación vinculada a patrimonio.

Capítulos:
Inventarios y documentación de Patrimonio en Uruguay
Organizadores: ICOMOS Uruguay
Página inicial 25, Página final 42

Monumentos y sitios, uruguay (Participación , 2019)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Editorial: ICOMOS Uruguay , Montevideo, Uruguay
Tipo de puplicación: Investigación
Escrito por invitación
Palabras clave: Patrimonio Mundial Patrimonio Arquitectónico y Urgano Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-94-602-6
Financiación/Cooperación:
Dirección Nacional de Turismo / Apoyo financiero, Uruguay
Artículo referente a las calidades del sitio Patrimonio de la humanidad y a las dificultades de una adecuada gestión del Patrimonio en el marco del sistema jurídico y de gestión de Uruguay.

Capítulos:
Colonia, un pequeño poblado en conflicto
Organizadores: ICOMOS Uruguay
Página inicial 65, Página final 81

Cambios Culturales, Tipologías y Tejidos Urbanos, Montevideo 1907-1928 (, 2018) Trabajo relevante

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , SALMENTÓN, J
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 312
Edición: 1
Editorial: CSIC-Udelar , Montevideo, Uruguay
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo vivienda Tipología de vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1578-4
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
El libro fue seleccionado en el llamado a apoyo a publicaciones 2016 de CSIC. Es producto de la investigación realizada en base a la apertura del fondo de permisos de construcción de la intendencia de Montevideo radicado en el IHA.

Entrevistas. Edición especial. Libros 1 y 2 (, 2016)

ARANA, MARIANO , MAZZINI, ANDRÉS , GARABELLI, LORENZO , LIVNI, J. L.
Publicado
Número de volúmenes: 2
Número de páginas: 224
Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Montevideo
Tipo de puplicación: Otros
Palabras clave: Historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974013131
Financiación/Cooperación:
Sociedad de Arquitectos del Uruguay / Apoyo financiero, Uruguay
Dos libros conteniendo las entrevistas realizadas en la década del 70 a destacados arquitectos uruguayos. Se coordina la realización de desgrabaciones, se revisan textos, se realiza búsqueda de gráficos. Se desgraba entrevista a Lucchini y se redacta introducción a la misma. En equipo con Mariano Arana, Laura Alemán, Miriam Hojman, Paula Gatti, Jorge Sierra y ayudantes IHA. Se coordina parcialmente con Servicio de Medios Audiovisuales.

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. (, 2015)

MAZZINI, ANDRÉS , GUSTAVO LEAL , GIORDANO, FERNANDO
Publicado
Número de volúmenes: 500
Número de páginas: 1
Edición: 1a
Editorial: Farq/Uruguay-Museo Casa Vilamajó , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico urbanístico y ambiental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio/Gestión
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN: 9014789974011
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero, Uruguay
Se trata de un DVD que acompaña el libro Montevideo y el Grupo de EStudios y Urbanos, que contiene: Audiovisuales del GEU Folletos, Boletines, Afiches, colecciones de postales, Catálogos de exposiciones, Guía de Ciudad Vieja de Montevideo, textos, y más de 80articulos d eprensa dela decada del 80 en uruguay, referidos a la actividad del Grupo de Estudios urbanos. No se puede expresar numero de paginas, por trtarse un conjunto de documentos multimedia.

Arquitecto Ernesto Puppo (1904-1987) Su obra en Italia, Argentina y Uruguay (Participación , 2014)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1a
Editorial: CEDODAL , Buenos Aires
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo Puppo, Ernesto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789871033539
El texto analiza tres realizaciones del arq. italiano Ernesto Puppo, construidas en Montevideo. ellas son: la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados, en Piedras Blancas, la Capilla San Pablo, en Villa Española y la sede para Banco del Trabajo Italo Latinoamericano, en la --Ciudad Vieja.

Capítulos:
Tres obras de Puppo en Montevideo, Uruguay
Organizadores: CEDODAL
Página inicial 105, Página final 110

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. (, 2014)

MAZZINI, ANDRÉS , LEAL, GUSTAVO

Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 96
Edición: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana Premio Julio Vilamajó
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 23010959
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Otra, Uruguay
El libro publica el desarrollo de la investigación "Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro", surgida de la convocatoria al Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, de la Facultad de Arquitectura UdelaR, en la categoría Mutaciones del Significado.

Premio Julio Vilamajó. Aportes originales desde la reflexión y la práctica (Participación , 2013)

MAZZINI, ANDRÉS , LEAL, GUSTAVO , GIORDANO, FERNANDO
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo
Tipo de puplicación: Investigación
Referado
Palabras clave: Montevideo Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Mariano Arana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9879974009837
Financiación/Cooperación:
Facultad de Arquitectura / Otra, Uruguay
El libro presenta los 11 trabajos seleccionados en el Concurso Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, convocado por la Facultad de Arquitectura en diciembre de 2012, con un jurado internacional de 5 miembros. Cada premio corresponde a cada una de las 4 categorías del Concurso. El trabajo sobre el Grupo de Estudios Urbanos recibió el Premio JV en la categoría "Mutaciones del Significado". El premio consistía en la publicación del trabajo en libro colectivo, y la publicación de la investigación desarrollada en un libro unitario (se reseña aparte)

Capítulos:
Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos.
Organizadores: Facultad de Arquitectura
Página inicial 34, Página final 62

Román Fresnedo Siri (, 2013)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , ORTIZ DE TARANCO, CECILIA , ALEMÁN, LAURA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 100
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura. Udelar , Montevideo
Palabras clave: Arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 978997409776
Se trata del catálogo la exposición dedicada a la obra del ARq. Román Fresnedo Siri, inaugurada el 6 de setiembre de 2013 en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Extensión en Tensión (Participación , 2012)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , ALBERTI, M. , SALMENTÓN, J
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Inventario Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974008892
El trabajo presenta la acutalización del inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, durante 2010-2011. La actualización fue solicitada por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento, en el marco de la realización del Plan de conservación solicitado por UNESCO en 2009.

Capítulos:
Actualización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Histórico de colonia del Sacramento
Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión, Comisión Asesora de extensión y cooperación con el Medio, Facultad de Arquitectura
Página inicial 74, Página final 77

Tu Patrimonio (, 2011)

MAZZINI, ANDRÉS , REY, W. , ALEMÁN, LAURA , RODRÍGUEZ, M.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 318
Edición: 1
Editorial: BMR , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio Cultural Paisaje Territorio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974984493
El libro se plantea con el objetivo de difundir la riqueza del patrimonio cultural del Uruguay. A través de un recorrido por todos los departamentos del país y por variados ejemplos patrimoniales (arquitectura, ciudad, arte, museos, paisaje) brindando abundante documentación gráfica y textos rigurosos con información accesible a todo público, se pretende acercar a uruguayos y extranjeros un compendio de lugares y obras significativas, de modo de colaborar en la toma de conciencia y en la preservación de nuestro patrimonio. Se participó en la selección de ejemplos y en la redacción de los comentarios histórico críticos. El libro se difundirá además como libro institucional del BROU, asegurando su alcance a un público no tradicional.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja de Montevideo (, 2011)

CESIO, LAURA , SPÓSITO, E. , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Intendencia Departamental de Montevideo , Montevideo
Palabras clave: Ciudad Vieja Area caracterizada Inventario de Patrimonio Protección Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Inventarios de PAtrimonio
Medio de divulgación: Internet
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Cooperación,
http://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy./
La actuallización del inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja se hizo por Convenio entre la Facultad de Arquitectura/Instituto de Historia de la Arquitectura y la Intendencia Departamental de Montevideo/Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja, con financiación del BID. Laura Cesio: Responsable Instituto de Historia de la Arquitectura Ernesto

Spósito: Coordinador por Intendencia/Comisión Especial Andrés Mazzini: Asesor por Facultad de Arquitectura. EL Inventario fue procesado por varios Departamentos de la Intendencia, obteniéndose como producto el formato que figura en dirección WEB, lo que posibilita la consulta en línea por cualquier persona a través del país y del mundo. Se relevaron y catalogaron 1900 padrones, y más de 300 tramos urbanos. La información relevada es histórica, arquitectónica constructiva y de valoración patrimonial. También se incluyen documentos gráficos, fotografías (1983, 2000 y 2010) y planos. El Inventario fue presentado al público el 17 de noviembre de 2011 en el centro Cultural de España.

Panorama de la Arquitectura Uruguaya (Participación , 2010)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN , OTERO O.
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Editora Hedra , San Pablo
Palabras clave: Restauración Reciclaje Ciudad Vieja Rehabilitación Edificio Jaureguiberry
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Libro-Catálogo de la Exposición Panorama de la Arquitectura uruguaya 1946-2009. Se incluye artículo, memoria y gráficos de los trabajos de restauración, rehabilitación y reciclaje llevados a cabo en el Edificio Jaureguiberry

Capítulos:
Rehabilitación del Edificio Jaureguiberry
Organizadores: Ruben Otero/Ignacio Errandonea/Luis Zino
Página inicial 1, Página final 154

Arquitectura y Patrimonio en Uruguay (, 2008) Trabajo relevante

CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , MAZZINI, ANDRÉS , GATTI, PAULA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 96
Edición: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Historia de la arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974004610
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Subproducto de investigación de la investigación marco "El Patrimonio como aparato crítico", de la cual Andrés Mazzini fue el Investigador responsable. Publicación arbitrada, sometida a Comité de referato y aprobada por elConsejo de la Facultad de Arquitectura.

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (, 2008) Trabajo relevante

CARMONA, LILIANA , MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA , PONTE, CECILIA , ANTOLA, SUSANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 468
Edición: 3
Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Bienes de Interés Municipal Barrios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 99746000263

Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Cooperación,
Responsable: Liliana Carmona. Trabajo por Convenio. Presenta 13 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo, estructurados en 4 grandes grupos. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios,edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico.Barrio Histórico. Colonia del Sacramento (, 2007)

DEBENEDETTI,WALTER , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1, -
Editorial: Intendencia Municipal de Colonia , Colonia
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Inventario Patrimonio urbanístico Colonia del Sacramento Patrimonio mundial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: CD-Rom
ISSN/ISBN: 9974587021
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Cooperación,
Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible / Cooperación, Italia
Edición digital del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento. CD interactivo, con sistema de búsqueda, música, video, diseñado por el Sr.Santiago Corti. Responsable de trabajo académico: Andrés Mazzini (ver libro) La edición presenta errores en la digitalización que están en proceso de corrección.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Barrio Histórico. Colonia del Sacramento (, 2007) Trabajo relevante

MAZZINI, ANDRÉS , DEBENEDETTI,WALTER
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 472
Edición: 1
Editorial: Intendencia Municipal de Colonia , Colonia
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Inventario Patrimonio urbanístico Colonia del Sacramento Gestión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974587021
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Cooperación,
Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible / Cooperación, Italia
Publicación que contiene los resultados del Inventario de Patrimonio del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. Relevamiento realizado een noviembre y diciembre de 2005. Procesamiento durante 2006. Digitalización y edición durante 2007. Andrés Mazzini:coordinador del Inventario. Diseño del mismo, diseño defichas, elaboración de manual, supervisión, evaluación, catalogación

El Centro Cultural de España en Montevideo. Recuperando la memoria (Participación , 2005)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1, -
Editorial: Ediciones El Viso , Madrid
Palabras clave: Patrimonio Monumentos Históricos Ciudad Vieja de Montevideo Restauración Reciclaje Casa Mojana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8472329461

Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Remuneración,
Coordinación: Arq.Ramón Gutiérrez (CONICET, Argentina) El libro refiere a la sede delCentro Cultural de España, Monumento Histórico ubicado en la Ciudad Vieja de Montevideo, que fue reciclado y restaurado para sede del Centro por el arq. Rafael Lorente. El artículo refiere a la evolución de la Ciudad Vieja, y el proceso hiostórico del Edificio de la ex Ferretería Casa Mojana. Trabajo realizado por invitación del Arq. Ramón Gutiérrez.

Capítulos:
La Ciudad Vieja de Montevideo
Organizadores: Programa de Patrimonio Cultural de la Cooperación Española. Fundación Carolina
Página inicial 15, Página final 25

Le Monnier. Arquitectura francesa en la Argentina (Participación , 2001)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1, -
Editorial: Fundación CEDODAL , Buenos Aires
Palabras clave: Arquitectura Le Monnier Arquitectura francesa Palacio de Gobierno Punta del Este Facultad de Medicina
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9871033001
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Banco Bisel Crédit Agricole / Apoyo financiero, Argentina
Libro sobre la actuación del Arq. Eduardo Le Monnier,de origen francés, con destacada actuación en Brasil y Argentina, quien realizó obra en Uruguay. El capítulo de autoría refiere a su actuación en Uruguay. total de págiinas del libro: 200

Capítulos:
Le Monnier en el Uruguay
Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura y Arte Latinoamericano (CEDODAL)
Página inicial 27, Página final 34

Art Déco. Guías Elarqa de Arquitectura. Tomo VII (, 1999)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , ARANA, MARIANO , SCHELOTTO, SALVADOR , GATTI, PAULA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 124
Edición: 1, -
Editorial: Editorial Dos Puntos S.R.L. , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Arquitectura Art Déco
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974602173
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Institución del exterior / Apoyo financiero,
Publicación basada en la investigación sobre Arquitectura y Diseño Art Déco en Uruguay, realizada en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Paula Gatti colaboró en el proceso de investigación documental. Colaboraron además Gricel Campón, Marisa García Vergara y Mara Moya. Participaron también durante 1987: Pola Glikberg, Olga Larnaudie, Juan P. Margenat y Mario Sagradini. Contiene 7 recorridos estructurados por barrios. Ficha técnica de todas las obras, fotografías, planos, y comentarios histórico críticos de obras destables.

Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay (, 1999) Trabajo relevante

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , ARANA, MARIANO , SCHELOTTO, SALVADOR
Publicado

Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 140
Edición: 1, -
Editorial: Editorial Dos Puntos - Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Art Déco Uruguay Lenguaje arquitectónico Diseño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974602157
Financiación/Cooperación:
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay
Resposables de redacción final: Cecilia Ponte y Andrés Mazzini. Colaboradores: Gricel Campón, Marisa García Vergara, Mara Moya. En 1987 participaron: Pola Glikberg, Olga Larnaudi, Juan P. Margenat y Mario Sagradini. Prólogo del Arq. Gabriel Peluffo Investigación comenzada en 1987 y terminada en 1999, atendiendo una de las modalidades arquitectónicas precursoras de la arquitectura moderna, que había sido soslayada por la historiografía tradicional. Incluye abundabnte documentación gráfica: fotografías, plantas cortes y fachadas de edificios, etc.

Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX (Participación , 1998)

GUTIÉRREZ, RAMÓN , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Lunwerg Editores , Barcelona-Madrid
Palabras clave: Patrimonio Ciudad Vieja de Montevideo Uruguay Arana Barrio Sur Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8477825106
Texto sobre la trayectoria del Grupo de Estudios Urbanos, integrado por jóvenes arquitectos y liderado por Mariano Arana, con comprometida actuación en la defensa del patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental de Montevideo. Se ubica en la tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por el arq. Ramón Gutiérrez.

Capítulos:
Grupo de Estudios Urbanos (GEU)
Organizadores: Ramón Gutiérrez
Página inicial 338, Página final 339

Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX (Participación , 1998)

GUTIÉRREZ, RAMÓN , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Lunwerg Editores , Barcelona-Madrid
Palabras clave: Uruguay Instituo de Historia de la Arquitectura Lucchini Investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8477825106
Texto sobre el arq. Aurelio Lucchini, Director del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay, quien fuera notable investigador de la arquitectura nacional, y también decano de la Facultad. Texo inserto en la Tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por Ramón Gutiérrez.

Capítulos:
Lucchini, Aurelio
Organizadores: Ramón Gutiérrez
Página inicial 362, Página final 362

Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX (Participación , 1998)

GUTIÉRREZ, RAMÓN , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1

Edición: 1
Editorial: Lunwerg Editores , Barcelona-Madrid
Palabras clave: Uruguay Arquitectura Latinoamericana Arana Gripo de Estudios Urbanos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 8477825106
Reseña sobre el arq. Mariano Arana, en la tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por el arq. Ramón Gutiérrez

Capítulos:
Arana, Mariano
Organizadores: Ramón Gutiérrez
Página inicial 258, Página final 259

Bienes de Interés Municipal (, 1997)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , ANTOLA, SUSANA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 72
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Bienes de Interés MunicipalConservación de Patrimonio Fotografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: -
Edición por Autoedición. Trabajo realizado en conjunto con el Servicio de Medios Audiovisuales. Responsable: Andrés Mazzini El texto está integrado por 66 fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de los Bienes declarados de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo. El texto se acompaña por 80 diapositivas. El trabajo obtuvo financiación del Fondo Capital de la IMM correspondiente a 1996

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (, 1996)

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , ANTOLA, SUSANA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 240
Edición: 2
Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo - Editorial Dos Puntos , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Bienes de Interés Municipal Barrios Patrimonio urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Equipo Responsable: Ruben García Miranda, Laura Cesio y Andrés Mazzini. Trabajo por Convenio Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía. Presenta 13 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda (, 1996)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 8
Edición: 2
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Cooperativa Vivienda interés social Centro Cooperativista del Uruguay Ayuda Mutua
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: -
Responsable:Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con 10 textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de cooperativas de vivienda de Montevideo. Se acompañan con 20 diapositivas de las obras. Realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Eladio Dieste (, 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , CAMPÓN, GRICEL
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 8
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Tecnología Cerámica armada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsable:Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de 6 obras destacadas del Ing. Eladio Dieste. Se acompañan con 20 diapositivas. Realizado en el marco del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda (, 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 8
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Cooperativa Vivienda interés social Centro Cooperativista del Uruguay Ayuda Mutua
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsable:Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con 10 textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de cooperativas de vivienda de Montevideo. Se acompañan con 20 diapositivas de las obras. Realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura. Se realizaron dos ediciones: 1995 y 1996.

Mauricio Cravotto 1893-1962. Monografíias Elarqa Nº 2 (Participación , 1995)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Dos Puntos , Montevideo
Palabras clave: Montevideo Arquitectura Cravotto Plan Regulador Ordenamiento territorial Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
El artículo se inserta en el segundo Número de las Monografías Elarqa de Arquitectura. Se hizo por

encargo directo. La Monografía consta de varios artículos de reflexión sobre el arq. Mauricio Cravotto y sus obras y proyectos. Contiene además una cronología de obras y una biografía.

Capítulos:
Mauricio Cravotto en la sensibilidad de su época
Organizadores: Editorial Dos Puntos, Ministerio de vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Intendencia Municipal de Montevideo
Página inicial 44, Página final 47

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Art Déco en Montevideo (, 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 12
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Art Déco Lenguaje arquitectónico Diseño
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsables: Andrés Mazzini y Cecilia Ponte. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene texto general sobre Art Déco, y 14 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras Art Déco destacadas. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de ARquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Ciudad Vieja de Montevideo (, 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , CARMONA, LILIANA , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , ANTOLA, SUSANA , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , CESIO, LAURA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 16
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Ciudad Vieja de Montevideo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene texto general sobre Ciudad Vieja, y 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras destacadas de la Ciudad Vieja. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: 20 obras en Montevideo (, 1995)

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , ANTOLA, SUSANA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 12
Edición: 2
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Barrios Ciudad Vieja
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio

coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras de valor patrimonial en Montevideo. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Se basa en la primer edición de la Guía arquitecónica y urbanística de Montevideo, realizada por el IHA en 1992. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Patrimonio Arquitectónico Nacional: 20 obras en Montevideo (, 1994)

MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , CESIO, LAURA , CARMONA, LILIANA , ANTOLA, SUSANA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 12
Edición: 1
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Barrios
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras de valor patrimonial en Montevideo. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Se basa en la primer edición de la Guía arquitecónica y urbanística de Montevideo, realizada por el IHA en 1992. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo (, 1992)

GARCÍA MIRANDA, RUBEN , ANTOLA, SUSANA , CARMONA, LILIANA , MAZZINI, ANDRÉS , RUSSI PODESTÁ, MARIELLA
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 220
Edición: 1
Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Monumentos Históricos Barrios Patrimonio urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Responsable: Ruben García Miranda Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura por Convenio Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía. Presenta 12 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Centros Históricos de América Latina. Testimonios de una identidad cultural (Participación , 1990)

ARANA, MARIANO , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Escala , Bogotá
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Ciudad Vieja Centro Histórico Comisión Especial Permanente Grupo de Estudios Urbanos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9589082572
El capítulo se integra al Tomo X de la Colección Somosur, editada en Colombia. Trabajo realizado en conjunto con el arq. Mariano Arana, a pedido del arq. Ramón Gutiérrez. El libro aporta versiones resumidas en inglés de todos los capítulos.

Capítulos:

Montevideo
Organizadores: Ramón Gutiérrez
Página inicial 272, Página final 284

Catálogo Bibliográfico Andalucía/América (Participación , 1990)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Edición: 1
Editorial: Junta de Andalucía , Sevilla
Palabras clave: Iberoamerica Arquitectura y Urbanismo Bibliografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Cooperación,
Catálogo bibliográfico de la exposición Andalucía América, para el Stand de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públlicas y transporte de la Junta de Andalucía en la Feria Internacional del Libro realizada en Buenos Aires en abril de 1990. Andrés Mazzini fue el encargado del envío por Uruguay, y del listado de bibliografía especializada que aparece en el Catálogo

Capítulos:
Uruguay
Organizadores: PRO/A. Propuestas Americanas Proyectos de Patrimonio Cultural. Ramón Gutiérrez, Adriana Irigoyen
Página inicial 1, Página final 110

Aspectos socioeconómicos y ambientales de la Ciudad Vieja de Montevideo (, 1987)

ARANA, MARIANO , GRAVINA, ANA , SANMARTÍN, LINA , OLIVERA, MABEL , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 180
Edición: 1
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio urbanístico Ciudad Vieja Gripo de Estudios Urbanos Medio Ambiente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Publicación de investigación realizada con el apoyo del IDRC de Canadá, por el Grupo de Estudios Urbanos. Responsables: Arana, Gravina y Sanmartín. Colaboradores: Mazzini y Olivera.

Catálogo (, 1985)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 12
Edición: 1
Editorial: Artesanos Unidos , Montevideo
Palabras clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Paisaje urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Catálogo conformado por 22 tarjetas que reproducen los paneles de la exposición itinerante homónima realizada por el GEU. La exposición con sus catálogos recorrieron el interior del país, como forma de difusión y conocimiento de la realidad urbana de Montevideo.

Postales de la Ciudad de Montevideo (, 1983)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado

Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 10
Edición: 1
Editorial: Librería Da Vinci , Montevideo
Palabras clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Paisaje urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Caja conteniendo 10 postales basadas en fotografías de diversos sitios de Montevideo, de particular valor patrimonial. Realizadas por el grupo de Estudios Urbanos para generar ingresos y como forma de difusión de la temática patrimonial. Participa en la toma de imágenes, seleción, y gestión de la publicación.

Una ciudad sin memoria (, 1983)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 104
Edición: 1
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja Rehabilitación urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
El audiovisual "una ciudad sin memoria", realizado por el Grupo de Estudios Urbanos en 1980, es llevado a formato libro,con abundante material fotográfico y el guión del audiovisual como texto. Autores: Mariano Arana, Carmen Canoura, Fernando Giordano, Silvia Montero, Andrés Mazzini, Ana Apud, Ruben Anduano, Franco Comerci, Ramiro Bascans, Elena Mazzini. Colaboraron: Ester Bañales, Enrique Alonso, Lina Sanmartín, Cecilia Lombardo, Pilar Pérez Piñeyro y otros.

Postales de la Ciudad Vieja de Montevideo (, 1982)

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU) , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 10
Edición: 2
Editorial: Librería Da Vinci , Montevideo
Palabras clave: Ciudad Vieja Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Caja de Postales basadas en fotografías de la Ciudad Vieja de Montevideo, realizadas por el Grupo de Estudios Urbanos como instrumento de difusión a la vez que generaba ingresar paara financiar las actividades del Grupo. PArticipación en tomas fotográficas, selección de imágenes, y gestión.

Barrios Reus Norte y Sur: dos propuestas de rehabilitación en la Ciudad de Montevideo (, 1982)

ARANA, MARIANO , BASCANS, RAMIRO , DI PÓLITO, JORGE , MAZZINI, ANDRÉS , GRILLI, IVON , MAZZINI, ELENA , MONTERO, SILVIA , SANMARTÍN, LINA , SCALABRINI, VÍCTOR , VANINI, JUAN, C. , VENTURINI, DANIEL
Publicado
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 74
Edición: 1
Editorial: Grupo de Estudios Urbanos , Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio urbanístico Barrio Reus Emilio Reus Vivienda popular
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Trabajo realizado por el Grupo de Estudios Urbanos, presentado al 1er. Congreso de Ecología

Urbana realizado en la Universidad de Morón, Argentina, en 1982. Edición facsimilar realizada por el GEU. Clasificada en Biblioteca de Facultad de Arquitectura como

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

De lo privado a lo público. Intervención en el archivo personal de los arquitectos Mauricio y Antonio Cravotto (2019)

MAZZINI, ANDRÉS , Torterolo Eliana , TATIANA RIMBAUD , Cebey, Soledad
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Archivos personales en transición. De lo privado a lo público, de lo analógico a lo digital. III Jornadas de discusión/II Congreso Internacional
Ciudad: Buenos Aires
Año del evento: 2019
Anales/Proceedings:Acta del II Congreso Internacional: De lo privado a lo público
Volumen:1
Pagina inicial: 417
Pagina final: 434
Publicación arbitrada
Ciudad: Buenos Aires
Palabras clave: Patrimonio Documental Archivo Cravotto Mauricio Cravotto Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Documental/Archivo Cravotto
Medio de divulgación: Otros
http://jornadasarchivos.cedinci.org/actas/
El trabajo se publica en el sitio web del Congreso, en el formato Actas del Congreso.

Acceso, comunicación y difusión de la información en la Facultad de Arquitectura (2011)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA
Publicado
Completo
Evento: Nacional
Descripción: IX jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings:Espacios de intercambio. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. IX Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura
Pagina inicial: 1
Pagina final: 188
Publicación arbitrada
Editorial: UdelaR/CISC
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Documentación Gestión de la información Bases de datos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación en historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
El trabajo expone los avances realizados en el marco de la Comisión de Fuentes de la Información de la Facultad de Arquitectura, hacia un sistema integrado de consulta de los fondos documentales de la Facultad, incluyendo biblioteca, Servicio de Medios Audiovisuales e institutos de investigación. Redacción y exposición en las Jornadas. Andrés Mazzini como encargado del Centro de documentación e Información en historia de la Arquitectura, el urbanismo y el Territorio del instituto de Historia de la Arquitectura y Silvida Montero como Directora del Servicio de medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a. Edición (2008)

MAZZINI, ANDRÉS , CARMONA, LILIANA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA
Publicado
Resumen
Evento: Internacional
Descripción: 7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura

Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2008
Anales/Proceedings:7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura
Pagina inicial: 135
Pagina final: 138
ISSN/ISBN: 9789974004757
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Montevideo Espacio Público Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Monumentos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Medio de divulgación: Papel
Comunicación académica sobre el trabajo realizado por convenio entre el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de montevideo, con el apoyo de la Junta de Andalucía y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Inventarios de Patrimonio en Uruguay (2007)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: Seminario-Taller sobre el Inventario como elemento de las políticas de promoción y conservación del Patrimonio Cultural
Ciudad: Cartagena de Indias
Año del evento: 2007
Editorial: ACERCA
Ciudad: Cartagena de Indias
Palabras clave: Patrimonio Arquitectura Uruguay Inventarios Arqueología Patrimonio Inmaterial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: CD-Rom
Texto de laexposición realizada en el Seminario sobre la situación de los Inventarios de Patrimonio en Uruguay. Becado por AECI Asiste como representante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

La Antigua Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad (2006)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: ENCONTRO INTERNACIONAL/PATRIMONIO MUNDIAL DE ORIGEM PORTUGUESA
Ciudad: Coimbra
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings:ENCONTRO INTERNACIONAL/PATRIMONIO MUNDIAL DE ORIGEM PORTUGUESA
Editorial: Universidade de Coimbra
Ciudad: Coimbra
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Conservación Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación
Medio de divulgación: Papel
aa.uc.pt/aaprj/WHPO2006/pdf/uruguai_pt.pdf
No se ha recibido aún la publicación de la ponencia que fue enviada a texto completo, y con documentación gráfica.

La construcción colectiva de Montevideo desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935). (2006)

MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Completo
Evento: Nacional

Descripción: 5as. Jornadas de Investigación en Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings:5as.Jornadas de investigación en arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva
Pagina inicial: 153
Pagina final: 158
ISSN/ISBN: 9974003466
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Montevideo Tipología Permiso de construcción Arquitecto Constructor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
Ponencia que presenta el proyecto de investigación que estructura el plan de actividades del Régimen de Dedicación Total.

Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio (2006)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: 4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. Investigación al Sur:Estrategias,políticas, Metodologías y pertinencia
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2006
Anales/Proceedings:4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura.Memorias.
Pagina inicial: 165
Pagina final: 166
Editorial: Olceda (Oficina del libro del Centro de Estuidantes de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Arquitectura Investigación crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Resumen de la investigación derivada de investigación marco: El Patrimonio como Aparato crítico. Andrés Mazzini responsable de investigación marco

El proyecto de patrimonio como aparato crítico (2004)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA
Publicado
Resumen
Evento: Nacional
Descripción: 1as. Jornadas de Investigación en arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2004
Anales/Proceedings:Memorias de las 1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura
Pagina inicial: 43
Pagina final: 44
Editorial: Olceda (Oficina del libro del Centro de Estuidantes de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Ponencia presentada como primera explicitación de avance de la Investigación marco El patrimonio como aparato crítico. Expuso Cecilia Ponte.

LA DIALÉCTICA TURISMO/PATRIMONIO EN EL URUGUAY DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO ARQUITECTÓNICA (2003)

PONTE, CECILIA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA , MAZZINI, ANDRÉS
Publicado
Completo
Evento: Internacional

Descripción: X SAL Seminario de arquitectura latinoamericana
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings:X SAL La ciudad Latinoamericana
ISSN/ISBN: 9974002720
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Uruguay Turismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: CD-Rom
Texto de la ponencia presentada al X SAL. La ponencia es producto de la Investigación marco "El Patrimonio como aparato crítico". Autoras: Ponte, Cesio, Gatti. Responsable de investigación marco, Andrés Mazzini.

Mirada histórico-crítica del concepto de patrimonio, 1979-2003 (2003)

MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , GATTI, PAULA
Publicado
Completo
Evento: Internacional
Descripción: X SAL Seminario de arquitectura latinoamericana
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2003
Anales/Proceedings:X SAL La ciudad Latinoamericana
ISSN/ISBN: 9974002720
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: CD-Rom
Texto de la ponencia presentada al X SAL, basada en la investigación marco "el Patrimonio como aparato crítico", desarrollada en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura Responsable: Andrés Mazzini

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Al rescate de la memoria edilicia (2018)

El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , Fischer, Diego

Palabras clave: Patrimonio Documental Instituto de Historia de la Arquitectura Centro de Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Documental
Medio de divulgación: Otros
Fecha de publicación: 08/07/2018
Lugar de publicación: Uruguay
el pais
Artículo que transcribe entrevista realizada por Diego Fischer en su visita al Centro de Documentación del instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar.

La demolición del edificio Assimakos pone bajo la lupa (2014)

Espectador.com
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Conservación del Patrimonio Assimakos Jorge Caprario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 29/01/2014
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.espectador.com/sociedad/283522/la-demolicion-del-edificio-assimakos-pone-bajo-la-lupa-el-
Desgrabación completa de la entrevista realizada en ocasión de la demolición del edificio Assimakos. Acceso irrestricto

Listado de Bienes Patrimoniales y propuesta de protección. Producción Arquitectónica destacada del siglo XX en Uruguay (2011)

Boletín Patio de la Facultad de Arquiitectura 1,
Revista
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

Palabras clave: Bienes de Interés MunicipalBienes CulturalesArquitectura moderna Protección Patrimonial Monumentos Históricos Nacionales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 09/07/2011
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.farq.edu.uy/patio/investigacion/bienes-de-gran-interes-de-la-arquitectura-nacional.html
El Listado elaborado en el IHA en 2004, fue revisado, actualizado y aumentado en 2011 por LAura Cesio y Andrés Mazzini. El Listado anterior fue elaborado por Cecilia Ponte, Paula Gatti y Laura Cesio, con colaboración de Andrés Mazzini. Registra numerosas obras de arquitectura moderna de Montevideo y el interior del país, que presentan valores desstacados, por lo que se sugiere su protección patrimonial. El informe fue enviado por el Consejo de Facultad de Arquitectura a Intendencias del interior y a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

El último croquis, mientras la piqueta arrasa un Fresnedo (2011)

diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , ROSSELLÓ, R.

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Fresnedo Siri vivienda Martirena-Dighiero
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico-Urbano
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.elpais.com.uy/110528/pciuda-569325/ciudades/-El-ultimo-croquis-mientras-la-piqueta-arrasa
entrevista realizada con motivo de la actividad que realizó la Facultad frente a las viviendas Martirena Dighiero del arq. Fresnedo Siri, en proceso de demolición. Consistió en la realización de una clase de Croquis, del Curso de Medios y Técnicas, tratando de generar conciencia respecto a la importancia de la defensa del patrimonio arquitectónico moderno de la arquitectura uruguaya.

Ciudad Vieja hasta el último adoquín (2011)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , ROSSELLÓ, R. , CESIO, LAURA

Palabras clave: Ciudad Vieja de Montevideo Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Inventario de Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación en historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/11/2011
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.elpais.com.uy/111120/pciuda-607473/informe/ciudad-vieja-hasta-el-ultimo-adoquin/

Cuando lo sólido se desvanece en el aire (2011)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , ROSSELLÓ, R.

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Protección del Patrimonio Fresnedo Siri
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/06/2011
Lugar de publicación: Montevideo
http://www.elpais.com.uy/110609/pciuda-571865/ciudades/Cuando-lo-solido-se-desvanece-en-el-aire/
Entrevista realizada con motivo de la demolición de las Casas Martirena-Dighiero, del arq. Román Fresnedo Siri, y relativa a la necesidad de generar políticas de protección efectiva del patrimonio arquitectónico moderno en el Uruguay.

Renuncia a la Comisión de Patrimonio (2009)

Semanario Brecha
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 14/08/2009
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo basado en trevista realizada por Armando Olveyra Ramos

La cuna de Artigas se encuentra a la venta (2009)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja de Montevideo Monumento Histórico Nacional Artigas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 07/05/2009
Lugar de publicación: Montevideo

La Comisión de Patrimonio superada y sin recursos (2009)

Diario Ultimas Noticias
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Gestión del Patrimonio Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 09/04/2009
Lugar de publicación: Montevideo

El modelo de Santa María se exporta a Uruguay (2008)

Diario El Correo
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Colonia Gestión de Patrimonio Calera de las Huérfanas

Turismo Cultural Desarrollo local
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: España
Artículo que transcribe entrevista realizada en _Vitoria-Gasteiz, País Vasco, con motivo del Convenio a firmar con el Ayuntamiento de Vitoria con el Objetivo de rescatar el sitio Calera de las Huérfanas. Programa ART/PNUD. Desarrollo local

Colonia del Sacramento (2008)

Semanario Brecha
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio Marinas del Sacramento Consejo ejecutivo Honorario de Colonia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 03/10/2008
Lugar de publicación: Montevideo
Entrevista realizada porCarolina Porley

Remates de Edificios Montevideanos (2008)

Revista Galería, Semanario Búsqueda
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Montevideo Paisaje urbano Cupulines
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Lugar de publicación: Montevideo
Entrevista realizada por Carina Fossati

Polémica por torre de 43 pisos (2007)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico Paisaje urbano Torre Altura de la Edificación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/12/2007
Lugar de publicación: Montevideo
Entrevista realizada por periodista de diario "el País", en relación a la construcción de la polémica Torre Reconquista, impulsada por la iMM

En el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento el 33% son comercios (2006)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Colonia del Sacramento Gestión de Patrimonio Usos de suelo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 28/09/2006

Lugar de publicación: Montevideo

Colonia: arqueólogos excavarán fuera del Barrio Histórico (2006)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Colonia del Sacramento Arqueología Comisión del patrimonio Cultural de la Nación Cautela arqueológica Patrimonio arqueológico Área Tampón
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arqueológico/Gestión del Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/07/2006
Lugar de publicación: Montevideo
En el marco de las actividades para la realización del Plan de Gestión de Colonia del Sacramento, la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación decretó la extensión d ela cautela arqueológica a la zona de amortiguación del sitio Patrimonio Mundial

El Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura. (2002)

Revista v: 267, 68, 75
Revista
MAZZINI, ANDRÉS , PONTE, CECILIA , GÓMEZ, MA. J.

Palabras clave: Investigación Instituto de Historia de la Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/12/2002
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo realizado a solicitud d ela Sociedad de Arquitectos, para ser publicado en su Revista especializada, junto a los artículos correspondientes a los demás Institutos de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Historia de pantallas y fachadas (1999)

Diario El País
Periodicos
MAZZINI, ANDRÉS

Palabras clave: Montevideo Art Déco Cinematógrafo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 20/06/1999
Lugar de publicación: Montevideo
El artículo transcribe entrevista realizada previamente, sobre la arquitectura Art Déco y los Cines en Montevideo.

Producción técnica

PRODUCTOS

Reciclaje del ex-Hospital Pedro Visca para sede de la Facultad de Ciencias Econòmicas y de Administración (2006)

Proyecto, Obra
PAGANI, J , PFEIFF, A , MAZZINI, ANDRÉS
Proceso de obra de reciclaje del ex Pedro Visca, iniciado en 1985, y aún en proceso.
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricta
Producto con aplicación productiva o social: El edificio es la sede de la Facultad de Ciencias Econòmicas y de Administración
Institución financiadora: Universidad de la República
Palabras clave: Reciclaje Hospital Pedro Visca Parque Rodó Restauración arquitectónica Facultad

de Ciencias Económicas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje y Rehabilitación
Medio de divulgación: Papel
Integrante de la Dirección de Arquitectura de la universidad. Proyecto de Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca. Proyectista principal, Jorge PAgani. Mazzini integra el equipo y participa en la Dirección de Obra del Sector III (Biblioteca y Áula MAgna), terminación de Sector I (el más antioguo) y del Nuevo Edificio de Aulas. Actúa también como colaborador en tareas de proyecto. Aproximadamente 8000 m2 de obra.

Reciclaje de vivienda de 1907 para sede de Posgrados de la Facultad de Ciencias Econòmicas y de Administración (2005)

Proyecto, Obra
MAZZINI, ANDRÉS
Proyecto de reciclaje de una antigua vivienda en Br. Artigas 1177
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricta
Producto con aplicación productiva o social: Sede de Posgrados de la Facultad d eCiencias Econòmicas y Administración
Institución financiadora: Universidad de la República
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Facultad de Ciencias Económicas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje y Rehabilitación
Medio de divulgación: Papel
Anteproyecto, proyecto y Dirección de Obras de Restauración y reciclaje de vivienda de 1907 con destino a Sede de posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas. Desarrollado entre 1999 y 2006. Superficie: 1000 m2

Edificio Jaureguiberry (2003) Trabajo relevante

Producción Artística, Obra
MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , OTERO O. , BÉHÈRAN
Anteproyecto de Rehabilitación integral del Edificio Jaureguiberry, ubicado en la Ciudad Vieja de Montevideo
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: Es un conjunto de vivienda de tipo Cooperativo
Institución financiadora: Intendencia municipal de montevideo, Junta de Cataluña
Patente o Registro:

Derecho de autor
128, Edificio Jaureguiberry
Depósito: 26/09/2003; Examen: ; Concesión: 14/11/2003
Patente nacional: SI
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja de Montevideo Rehabilitación Restauración arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Rehabilitación patrimonial
Medio de divulgación: Papel
Anteproyecto de Restauración, rehabilitación y Reciclaje del Edificio Jaureguiberry, originario de 1909, ubicado en Pérez Castellano y Piedras, frente al mercado del Puerto. El antiguo edificio se reciclaje para vivienda y comercio, restaurando sus fachadas y manteniendo su estructura tipológica y volumetría.

Video: Luis Mazzini, 50 años de arquitecto (1993)

Producción Artística, Obra
AGUERRE, E , MONTERO, SILVIA , MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI L
Video realizado por Enrique Aguerre, con motivo de los 50 años como arquitecto de Luis Mazzini.
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricta
Producto con aplicación productiva o social: Existe copia del Viedo en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Historia de la arquitectura Arquitecto Luis Mazzini Haroldo Albanell Mc Coll

Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación
Medio de divulgación: Pelicula Video
Video realizado por Enrique Aguerre. Se trabajó en equipo para la realización del guión, entrevistas, selección de obras, selección de imágenes.

Audiovisual: Una ciudad sin memoria (1980)

Otro, Otra
MAZZINI, ANDRÉS , ARANA, MARIANO , MONTERO, SILVIA , CANOURA, C , COMERCI, F , MAZZINI, ELENA , APUD, A , BASCANS, RAMIRO , GIORDANO, FERNANDO
Audiovisual realizado como denuncia de la degradación arquitectónica y urbanística de la Ciudad Vieja de Montevideo
País: Uruguay
Disponibilidad: Restricta
Producto con aplicación productiva o social: El audiovisual ha sido utillizada innúmerables veces en ocasiones de debates en defensa del patrimonio, y en sesiones de divulgación en varios países
Institución financiadora: Grupo de Estudios Urbanos
Palabras clave: Patrimonio Ciudad Vieja Identidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Otros
Audiovisual realizado por equipo del Grupo de Estudios Urbanos, bajo coordinación del Arq. Mariano Arana.

TRABAJOS TÉCNICOS

Base Inventarial del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico del Centro Histórico de Paysandú (2020)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS , Gómez, Leonardo , Alberti, Mariana , Montans, Juan , Ostraujov, Nadia , Cebey, Soledad , William Rey , Cesio, Laura
Registro y valoración patrimonial de 1200 bienes del Centro de Paysandú, con el objetivo de establecer lineamientos de gestión del patrimonio arquitectónico y urbanístico en el marco del Plan de ordenamiento de Paysandú.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Paysandú
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 1200
Duración: 18 meses
Institución financiadora: Udelar-FADU, intendencia de Paysandú, Convenio
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico Pattrimonio urbanístico Patrimonio Ambiental Paysandú Inventario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonnio Arquitectònico/Urbanístico
Medio de divulgación: Otros
Trabajo de investigación-documentación-extensión. El relevamiento se realizaó con los alumnos del Curso Transversal de Patrimonio, curso de grado de la carrera de Arquitectura de FADU. Integró el equipo de diseño de inventario y de evaluación y validación de valoración patrimonial. El trabajo consiste en fichas de relevamiento e Informe técnico. En etapa de entrega final, estará consultable en web.

Informe: La gestión del Patrimonio en Colonia del Sacramento, Patrimonio de la Humanidad (2018)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Informe realizado como miembro de ICOMOS Uruguay con destino a la Misión de ICOMOS-UNESCO encargada de evaluar la gestión patrimonial en Colonia del Sacramento.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 5

Duración: 1 mes
Palabras clave: Colonia del Sacramento Gestión del Patrimonio Patrimonio Mundial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio/Patrimonio Mundial
Medio de divulgación: Otros

Relevamiento de los bienes existentes en la Residencia-Estudio Cravotto (2018)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , Salmentón, Juan , TATIANA RIMBAUD , Cebey, Soledad
Registro e Inventario de los bienes y equipamiento de la Residencia-Estudio Cravotto, declarados Monumento Histórico Nacional.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 35
Duración: 2 meses
Institución financiadora: FADU_UDELAR
Palabras clave: Mauricio Cravotto Antonio Cravotto Patrimonio Arquitectónico Monumento Histórico Nacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Otros
Fundación Cravotto
Se relevaron todos los bienes: muebles, libros, discos, partituras, revistas, cuadros, objetos.

Base Inventarial del Centro Histórico de Florida (2016)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS , REY, W. , GóMEZ, LEONARDO , CANéN, PABLO , MONTANS, JUAN
Brindar herramienta de gestión de los bienes patrimoniales del centro histórico de la ciudad de Florida
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Florida
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 900
Duración: 18 meses
Institución financiadora: Intendencia de Florida, Facultad de Arquitectura, Diseño y urbanismo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Otros
Se realiza el Inventario de Protección Patrimonial de Bienes de la ciudad de Florida, por Convenio con la intendencia de Florida y en el marco del curso de Arquitectura Nacional, con participación de estudiantes de arquitectura, como actividad de enseñanza y extensión. El inventario abarca 800 padrones del área central, así como el relevamiento del parque.

Base inventarial del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de Fray Bentos (2012)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS , REY W. , GóMEZ, LEONARDO , CANéN, PABLO
Integrar el dossier de la presentación del Frigorífico Anglo a Patrimonio de la Humanidad
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Fray Bentos
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 80
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Intendencia de Río Negro/Farq UdelaR/Comisión de Patrimonio
Palabras clave: Patrimonio mundial Fray Bentos Patrimonio Arquitectónico y Urbanismo Frigorífico

Anglo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Otros
Se asesoró para la confección del Inventario, en el diseño del mismo, d ela ficha, d elas cartillas de instrucciones y en la instrucción de los equipos de relevamiento, pertenecientes a la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional de la Facultad de Arquitectura. Se realizó el control de las fichas, las evaluaciones patrimoniales y la asignación de grados de protección. Fue una tarea de investigación, documentación, extensión, enseñanza

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja (2011)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , IHA, EQUIPO
Constituye la principal herramienta de gestión del patrimonio de la Ciudad Vieja
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 1800
Duración: 18 meses
Institución financiadora: Intendencia departamental de Montevideo
Palabras clave: Ciudad Vieja Gestión del Patrimonio Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Internet
Se actuó como asesor especializado en Inventarios de Patrimonio, diseñando el trabajo, y participando en la valoración y otorgamiento de grados de protección, así como en la corrección de las evaluaciones de los equipos de relevamiento.

Actualización del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento (2010)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS
Aportar la actualización del inventario realizado en 2005, como insumo básico para el Plan de Conservación de Colonia del Sacramento
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo/Colonia
Disponibilidad: Restricta

Duración: 18 meses
Palabras clave: Colonia del Sacramento Inventario de Patrimonio Plan de Conservación Plan de Gestión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: CD-Rom
Dentro de las Actividades desarrolladas como Asesor para el Plan de Conservación de Colonia del Sacramento se realizó la actualización del Inventario de patrimonio Arquitectónico y urbanístico del Barrio Histórico. aspectos abordados: - relevamiento de usos del suelo 2010 - relevamiento de intervenciones durante 2005-2010 - relevamiento de estado de conservación 2010 - actualización de imágenes - revisión de evaluaciones y recomendaciones de acuerdo a las pautas definidas por el equipo de Plan de Conservación - revisión de Grados de Protección - mapeo de usos, estado de conservación, grados de protección y tipologías - diseño de base de datos

Informe de Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación a Auditoría Interna de la Nación (2009)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Responder y realizar aclaraciones respecto al Informe elaborado por el equipod e la auditoría interna respecto al funcionamiento de la Unidad Ejecutora Comisión del PAtrimonio Cultural de la Nación
País: Uruguay
Idioma: Español

Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 4
Duración: 1 mes
Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Elaborado en base a discusión plenaria de la Comisión y asesoramiento jurídico y contable.

Informe solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial respecto a la gestión de Colonia del Sacramento (2009)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS
Informar al Centro de Patrimonio Mundial respecto a las observaciones realizadas en la 32. sesión del Comité de Patrimonio Mundial relativas a Colonia del Sacramento
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 5
Duración: 1 mes
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Responsable de la elaboración de informe solicitado por el Comité de PAtrimonio Mundial en julio de 2008, referente a los avances en la mejora de la gestión de Colonia del Sacramento. Fue enviado, firmado por la Ministra de Eduación y Cultura, Ing. María Simon, el 15 de enero de 2009, y fue evaluado positivamente en la 33a. sesión del Comité de Patrimonio Munidal realizada en Sevilla en julio de 2009.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento. Evaluación y recomendaciones (2008)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Evaluar el Inventario efectuado, y realizar las recomendaciones de correción de errores a efectos de aprobar el instrumento de gestión.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo-Colonia del Sacramento
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 16
Duración: 1 mes
Palabras clave: Colonia del Sacramento Inventario de Patrimonio Gestión Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
El documento se realizó como evaluación de la publicación del Inventario y su digitalización. Se efectúan todas las recomendaciones necesarias para su puesta a punto y futura utilización como herramienta básica de gestión del patrimonio en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.

Pautas Paisajísticas y Urbanísticas para el Proyecto "Parque Rodó" (2008)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , REY W.
Explicitar la posición de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación respecto al Pliego de Condiciones para concesión de actividades en el Parque Rodó (IMM)
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 3
Duración: 1 mes
Palabras clave: Paisaje Monumento Histórico Nacional Parque Rodó Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Pautas de actuación
Medio de divulgación: Papel
Se explicitó la posición de la Comisión del Patrimonio respecto a intervenciones que afectarían el Parque Rodó, fijando pautas de actuación claras que aseguren la conservación de sus valores patrimoniales. Realizado en conjunto con arq. Rey, ubicado en exp. nº504/08 CPCN

Misión Técnica ICOMOS/UNESCO para Colonia del Sacramento, Agenda definitiva (2008)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Determinar la agenda de reuniones y talleres a realizar en el marco de la Misión de monitoreo gestionada ante el Centro de Patrimonio Mundial
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo-Colonia del Sacramento
Número de páginas: 4
Duración: 1 mes
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Unesco Gestión Patrimonial Marinas del Sacramento
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundiall/Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
La misión técnica fue solicitada por la Comisión del Patrimonio y el MEC, a efectos de contar con una evaluación externa calificada sobre el proyecto de inversión "Marinas del Sacramento", a ubicarse en el área de amortiguación del Sitio Patirmonio Mundial. Fue necesario gestionar la misión (solicitada en marzo de 2007), elaborar dossier de documentación para enviar al centro de Patrimonio Mundial, y realizar las coordinaciones para el desarrollo de la misión durante los días 9 a 11 de junio de 2008, incluyendo entrevistas en CPCN, Ministerio de Transporte, DINAMA, Intendencia de Colonia, Consejo Ejecutivo de Colonia, inversores, grupos sociales, etc.

Objetivos y metas trazadas. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, ejercicio 2008 (2008)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Brindar objetivos y metas de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio al MEC, para elaboración de memoria y planes.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 4
Duración: 1 mes
Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Se realizó memoria de actividades cumplidas y propuesta de actividades para 2008, con insumo de información desde la Comisión del Patrimonio hacia el MEC.

Estación Central Gral. Artigas y Playa de Maniobras. Pautas para su conservación (2008)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , CPCN
Asesorar a la Ministra de Educación y Cultura respecto a las posibilidades de intervención en los predios de la Playa de Maniobras de AFE
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 2
Duración: 1 mes

Palabras clave: Estación Central Playa de Maniobras AFE Playa de contenedores
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
El asesoramiento fue solicitado por el MEC a los efectos de la coordinación con el MTOP en lo referente a la afectación de los valores patrimoniales de la Estación Central y sus instalaciones contiguas, ante la decisión de destinar la playa de maniobras a ampliación de la Playa de contendedores del Puerto de Montevideo. Documento elaborado en conjunto por la Comisión del Patrimonio, participando Andrés MAzzini en las reuniones de coordinaciones MEC-MTOP

Gestión del Patrimonio en Colonia del Sacramento (2008)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Brindar información al Comité ICOMOS/Uruguay, sobre la gestión del sitio Patrimonio Mundial Colonia del sacramento
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 3
Duración: 1 mes
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión Patrimonial ICOMOS/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Informe realizado a pedido de ICOMOS/Uruguay, en tanto responsable de la Gestión de Colonia del Sacramento ante el Centro de Patrimonio Mundial

Objetivos y metas trazadas. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, ejercicio 2007 (2007)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Brindar objetivos y metas de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio al MEC, para elaboración de memoria y planes.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 3
Duración: 1 mes
Palabras clave: Gestión Patrimonial Comisión del patrimonio Cultural de la Nación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Informe anual de memoria y perspectivas enviado al Ministerio de Educación y Cultura respecto a las actividades de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, URBANÍSTICO Y AMBIENTAL DE CARRASCO Y PUNTA GORDA (2007)

Consultoría
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA
Aportar el Inventario arquitectónico-urbanístico y ambiental y la valoración patrimonial de los barrios Carrasco y Punta Gorda para el Plan Especial del área
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Duración: 24 meses
Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Montevideo Inventario Carrasco Punta Gorda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario
Medio de divulgación: CD-Rom

Integrante del Equipo ganador de la licitación abreviada para la confección del plan de ordenación, Protección y Mejora de Carrasco y Punta Gorda. Responsable del área Patrimonial: Mazzini. Consultora GPR-Ligrone arquitectos.

Creación de Software libre para la realización de Inventarios de Patrimonio (2005)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS
Asesosar a equipo de final de carrera de ingeniería de sistemas ORT, para elaborar software llibre para Inventarios de PAtrimonio
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Duración: 6 meses
Palabras clave: Inventario Software Libre
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventario
Medio de divulgación: Internet
http://proyectogis.sourceforge.net
Asesoramiento a Grupo de Trabajo creado por UNESCO, Oficina de Ciencia y Tecnología. En la primer etapa se trabaja con un equipo de técnicos contratado por UNESCO coordinado por el Ing. Gastón Mousqués, aportando información, ejemplos y metodologías de inventario realizados en Uruguay. El objetivo es realizar un diagnóstico del tema y una propuesta para llegar a la instrumentación del Software libre. En la segunda etapa se trabaja con un equipo de estudiantes de Ingeniería de Sistemas de ORT, que bajo la dirección del Prof. Mousqués y en Convenio con UNESCO, proponen desarrollar como trabajo de graduación, un prototipo del Software libre para Inventarios. En esta etapa se colaboró aportando la experiencia personal en la realización de inventarios y en su procesamiento digital, teniendo varias reuniones con el equipo. Finalmente el Software creado fue sometido a la evaluación de un equipo de expertos internacional El programa se llama Integrated Heritage Management System.

Casa Escuela de Adultos Sordos. (2005)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS
Asesorar a los integrantes de la Escuela respecto a los valores patrimoniales de su sede
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 3
Duración: 1 mes
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Casa Escuela de Adultos Sordos. Solicitado por Intendente de Facultad y encargados de la Escuela. 2 Entrevistas en IHA y asesoramiento respecto a protección del bien (edificio original destinado a enfermería, proyectado en 1905). Entrevista con Arq. Debellis (primaria). Contacto con Arq. Bonilla por protección Municipal, contacto con Arq. De León, Directora de Arquitectura del MTOP. Setiembre-Octubre de 2005.

Modelo teórico de Estructura del Instituto de Historia de la Arquitectura (2004)

Informe o Pericia técnica
PONTE, CECILIA , CARMONA, LILIANA , MAZZINI, ANDRÉS
Presentar una propuesta de reestructura del Instituto de Historia de la Arquitectura para su aprobación
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 3
Duración: 2 meses
Institución financiadora: Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Historia de la arquitectura Instituto de investigación
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio
Medio de divulgación: Papel

Edificio Casa de Canarias (ex Ministerio de Defensa, ex Establecimiento Hidro Termo Terápico del Dr. Emilio Reus). (2003)

Consultoría
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA
Asesorar al equipo proyectista en los aspectos de historia del Edificio.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 30
Duración: 2 meses
Palabras clave: Ciudad Vieja Emilio Reus Sede MAPI
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Investigación histórico crítica dirigida a la Valoración patrimonial, con vistas a la Determinación de Pautas de Rehabilitación y Restauración. Participa en la investigación histórica. La valoración patrimonial fue realizada por Laura Cesio

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE BARRIO SUR (2002)

Consultoría
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA
Aportar la valoración patrimonial para el Plan Especial de Barrio Sur.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Duración: 10 meses
Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía.
Palabras clave: Montevideo Inventario Barrio Sur
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario
Medio de divulgación: CD-Rom
Coordinador del Catálogo Patrimonial de Barrio Sur. Enmarcado en el Plan de Especial de Ordenación y Recuperación Urbana de Barrio Sur. Preinventario y Catálogo de Bienes Protegidos Contratado por GPR arquitectos, para IMM. Responsable de Valoración Patrimonial, Inventario y Catalogación. 8/2001 a 8/2002.

Diagnóstico Patrimonial Uruguay. (2001)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN
Informe de Inventarios de Patrimonio de ICOMOS/Uruguay, entregado a ICOMOS/Internacional.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 25
Duración: 1 mes
Institución financiadora: --
Palabras clave: Inventario Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Cultural/Inventarios
Medio de divulgación: Papel
Diagnóstico Patrimonial Uruguay. ICOMOS/Uruguay. Coautor, responsable del informe de Inventarios de Patrimonio. Informe entregado a ICOMOS/Internacional. 12/2001

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO DE LA AGUADA (2000)

Consultoría
MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , PIPERNO, P , SOMMA P-
Realizar la Valoración del patrimonio arquitectónico y urbanístico de La AGuada en el marco del Plan Fénix
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Duración: 4 meses
Institución financiadora: SADUF Sociedad de Fomento de Desarrollo Urbano - Fénix
Palabras clave: Inventario La Aguada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario
Medio de divulgación: CD-Rom
consultora Enmarcado en la realización del "Plan Especial de Ordenamiento y Recuperación Urbana Plan Fénix - La Aguada". Inventario realizado en formato digital, con Visor interactivo. CD Rom y entrega gral. Disponible en SADUF e IMM. Coordinador del área patrimonial. Equipo de relevamiento: Pablo SIerra y Laura Cesio andres mazzini. Analistas Pablo Piperno y Pedro Somma. (diseño de Visor)

PROGRAMA PATRIMONIAL PARA EL AREA SUROESTE (2000)

Consultoría
MAZZINI, ANDRÉS
Aportar la valoración patrimonial para el proyecto integrado de Turismo Ambiente y Patrimonio
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Colonia, LaPaz, Rosario, Valdense, Nueva Helvecia, Mercedes, Dolores, Ecilda Paullier, Santo Domingo Soriano, San José,Conchillas,Carmelo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 50
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Intendencia Municipal deColonia-Dinot
Palabras clave: Patrimonio Colonia Soriano San José
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario
Medio de divulgación: CD-Rom
PROGRAMA PATRIMONIAL PARA EL AREA SUROESTE Determinación de Áreas de Concentración Patrimonial y Listados de bienes de Valor Patrimonial Abarca las ciudades de San José, Ecilda Paullier, Nueva Helvecia, Valdense, La Paz, Rosario, Colonia, Conchillas, Carmelo, Villa Soriano, Dolores y Mercedes. Trabajo inscripto en el "Proyecto integrado de Turismo, Patrimonio, Ambiente". Gerente del ÁreaPatrimonialConvenio DINOT MVOTMA - IMC.

Propuesta Académica y estructura organizativa del Diploma de Especialización en intervención en el patrimonio Arquitectónico construído (1999)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , BAUSERO, C , GARCÍA MIRANDA, RUBEN , IGLESIAS, A , MAZZINI L , PANTALEÓN, C , FURMAN, C
Elaborar Propuesta elevada al Consejo de la Facultad de Arquitectura para su aprobación
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Irrestricta

Número de páginas: 12
Duración: 15 meses
Institución financiadora: Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Rehabilitación Restauración arquitectónica Intervención Diploma posgrado
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Integrante del Grupo de Trabajo como delegado del IHA. La propuesta académica del Diploma fue aprobada por el ¨Consejo y el Claustro de la Facultad de Arquitectura y posteriormente por el Consejo Directivo Central. El Diploma se comenzó a dictar en julio de 2009.

Estudios preliminares e informes técnicos del estado del Edificio Jaureguiberry (1996)

Informe o Pericia técnica
MAZZINI, ANDRÉS , BÉHÈRAN , MAZZINI, ELENA , OTERO O.
Determinación el estado de conservación del Edificio Jaureguiberry, ubicado en Ciudad Vieja de Montevideo con vistas a su rehabilitación
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 50
Duración: 36 meses
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Ciudad Vieja Restauración arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica
Medio de divulgación: Papel
Estudios preliminares para determinar las operaciones dirigidas a la recuperación del Edificio Jaureguiberry, edificio de alto valor patrimonial, en avanzado estado de deterioro físico con peligro parcial de colapso. Trabajo desarrollado en equipo, con participaciones de los usuarios d elas viviendas (27 unidades) Dará lugar a proyecto y obra realizada posteriormente.

HOSPITAL SAINT BOIS (1995)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS
Asesoramiento a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 4
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Búsqueda de antecedentes documentales, gráficos y fotográficos. Comentario histórico crítico. Solicitado por Arq. Christoff, Secretario Ejecutivo de la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Nación

Inventario Patrimonial del Barrio Sur (1992)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS , GEU, EQUIPO
Asesorar al Equipo del Grupo de Estudios Urbanos encargado del Plan de Rehabilitación integral del Barrio Sur, en la realización del Inventario
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Número de páginas: 4
Duración: 2 meses
Institución financiadora: Junta de Andalucía
Palabras clave: Montevideo Barrio Sur Rehabilitación urbana Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Se asesoró y supervisó durante el desarrollo del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Sur. Revisión de Informe final de Inventario.

Preinventario de Bienes Patrimoniales de los Barrios Prado y Atahualpa (1991)

Asesoramiento
MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , LÓPEZ, A , MAZZINI L , LUCAS, M , RIELLA, J

Aportar a la Comisión Especial Permanente del prado, un Preinventario de Bienes, como instrumento de gestión.
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Inventario Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Prado Atahualpa
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio
Medio de divulgación: Papel
Incluye el relevamiento, clasificación (del punto de vista de su interés patrimonial) de las casas quintas y bienes patrimoniales del siglo XIX, en toda el área caracterizada (13500 padrones aprox.) coautora y responsaable de la organización y supervisión general. Con los arqs. Mercedes Lucas, Julio Riella, Alvaro López, Andrés Mazzini y Laura Mazzini. El trabajo fue presentado ante la Intendencia Municipal de Montevideo y es utilizado como material de apoyo por la Comisión Especial Permanente del Prado.

Propuesta general de definición de alturas para la ciudad de Montevideo. (1990)

Elaboración de normativas y Ordenanzas
GIORDANO, FERNANDO , INDA, N. , LIVNI, J. L. , MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA
Aportar a la Dirección General de planeamiento Urbano de la IMM una propuesta de Ordenanza elaborada por un equipo del Grupo de Estudios Urbanos (Inda, Livni, Giordano, Mazzini, Mazzini
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 15
Duración: 3 meses
Palabras clave: Ordenanza Normativa Alturas Planeamiento Urbano
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Planificación Urbana
Medio de divulgación: Papel
La propuesta se realiza a pedido del entonces Director General de Planeamiento Urbano de la Intendencia Municipal de Montevideo, Arq. Salvador Schelotto. El equipo del Grupo de Estudios Urbanos realiza el trabajo en forma honoraria, como aporte a la nueva administración comunal.

"Rehabilitación de áreas patrimoniales" (1990)

Elaboración de proyecto
MAZZINI, ANDRÉS , MORIXE, SERGIO
Elaboración de Proyecto para misión de OEA, orientado a la rehabilitación de inmuebles en Colonia del Sacramento
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 12
Duración: 1 mes
Palabras clave: Colonia del Sacramento Rehabilitación urbana Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Medio de divulgación: Papel
Se realizó la preparación del presente trabajo, enmarcado en en el proyecto marco "Relevamiento del Patrimonio histórico, artístico y cultural de la Nación", con supervisión del Arq. MAriano Arana, a los efectos de solicitar financiación a OEA para la rehabilitación de connstrucciones en Colonia del Sacramento

Conjunto edilicio del ex-Penal de Punta Carretas (1990)

Asesoramiento
IHA, EQUIPO , MAZZINI, ANDRÉS
Informar a la Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas la posición del Instituto de Historia de la Arquitectura respecto al cambio de destino y

posible reciclaje del establecimiento penitenciario
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 2
Duración: 1 mes
Institución financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Penitenciaría
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Medio de divulgación: Papel
Documento elaborado por el equipo docente del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Estudios preliminares para la recuperación y reciclaje del Edificio del ex-Asilo Dámaso Antonio Larrañaga (1987)

Consultoría
MAZZINI, ANDRÉS , BÉHÈRAN , GIORDANO, FERNANDO , MAZZINI, ELENA
Realizar relevamiento, análisis del estado, supervisión de limpieza, consolidación primaria y apuntalamiento de las obras, evaluación histórico arquitectónica del Edificio
País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Disponibilidad: Restricta

Número de páginas: 80
Duración: 6 meses
Institución financiadora: Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Monumento Histórico Nacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Restauración
Medio de divulgación: Papel
Trabajo realizado en equipo, con el asesoramiento en Estructura d elos ings. Antonio Dieste y Pablo Castro. El área involucrada en el trabajo es de 5.000 m2. Se entregaron planos generales, parciales y de detalle, de todo el complejo edilicio, documentación fotográfica. Todo ello se integró al Archivo documental de la actual Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Se accedió al encargo del trabajo por llamado público.

Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad Vieja de Montevideo (1983)

Otra
MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Ciudad: Montevideo
Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo
Palabras clave: Ciudad Vieja Inventario de Patrimonio Gestión Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Inventarios
Medio de divulgación: Papel
Se accedió al trabajo por llamado abierto a aspirantes. El Inventario fue realizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. El equipo Supervisor estaba integrado por los arquitectos MAriano Arana, Antonio Cravotto, Miguel Angel Odriozola y Ma. del Carmen Queijo. trabajaron 20 arquitectos en equipos de dos personas cada uno. El procesamiento de las fichas fue realizado por la Intendencia Municipal de Montevideo.

Otras Producciones

CARTAS O MAPAS

Ocupación de suelo en Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , SALMENTÓN, J
Mapa
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Se representaron las plantas de todos los edificios en el barrio Histórico de Colonia, visualizando por primera vez la ocupación de suelo.
Tema: Planos de padrones en Colonia del Sacramento
Técnica: Plano dibujado en Autocad, editado en pdf.
Area representada: Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, área patrimonio mundial
Institución Promotora/Financiadora: udelar
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Ocupación de suelo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Se graficaron las plantas de los edificios del barrio histórico, de forma de visualizar la ocupación de suelo y las tipologías predominantes. EL plano se transforma en una referencia para la evolución de la ocupación y de las variantes tipológicos, también comparable con los planos históricos del mismo tipo. Se realiza en el marco de la elaboración del plan de Conservación de Colonia, y de la actualización del inventario de Patrimonio en 2011, que fue culminada en 2014. EL Inventario fue entregado a la Comisión de patrimonio Cultural de la Nación en Agosto de 2014,

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Instructivo guía para el relevamiento del Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja de Montevideo (2010)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: http://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy./
Se trata del instructivo de relevamiento que incluye: procedimientos, glosario de usos, glosario de términos, cartilla para el fechado, etc.
Palabras clave: Inventario Ciudad Vieja Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Información adicional: El Instructivo de relevamiento del Inventario de Ciudad Vieja, permite unificar criterios y términos para la realización de una correcta colecta de información y la consiguiente catalogación. Los documentos que lo constituyen se adjuntan al Inventario, de manera de hacer públicos los criterios que pautaron el trabajo. Se consultan junto al Inventario en la página WEB de la intendencia de Montevideo.

Inventarios de Patrimonio. Metodología y Valoración Patrimonial (2008)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Material de apoyo para el Curso Opcional de Patrimonio: Conservación del Patrimonio
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Inventario de Patrimonio Conservación del Patrimonio Valoración Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanísticog
Información adicional: Documentos de apoyo para el desarrollo de Inventarios de Arquitectura - Fichas de relevamiento - Glosario de términos - Glosarios de usos y actividades - Instructivo

Instructivo guía para el Inventario de Colonia del Sacramento (2005)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Material preparado como Instructivo para los relevadores del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento
Palabras clave: Colonia del Sacramento Inventario de Patrimonio Valoración Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanísticog
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Información adicional: Documentos de apoyo a los relevadores para la realización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento - Fichas de relevamiento (padrones y Tramos) - Cartilla de instrucciones - Glosario de términos - Glosario de usos y actividades

Instructivo guía para los Inventarios de Rivera, Tacuarembó, Salto, Pando y Canelones. (1997)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Instructivo destinado a los encargados de relevamiento, docentes pertenecientes al IHA y al ITU, Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Plan Fénix Tacuarembó Rivera Inventario de Patrimonio Arquitectónico Salto Pando
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Inventario de Patrimonio
Información adicional: Instructivo incluye cartilla de instrucciones, glosario de términos y de usos (elaborado este último en conjunto con el ITU). Los Inventarios se realizaron en el marco del ¨Convenio BHU/Facultad de Arquitectura, para el Diagóstico físico y ambiental de ciudades del Interior, como parte del Plan de Recuperación Urbana Fénix. Participan el Instituto de Teoría y Urbanismo y el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura

Pautas para la realización del Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento. (1988)

MAZZINI, ANDRÉS , MORIXE, SERGIO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Instructivo guía para el relevamiento. Proceso histórico arquitectónico y constructivo de Colonia del Sacramento
Palabras clave: Inventario Colonia del Sacramento
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios
Información adicional: Proyecto : RELEVAMIENTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA NACIÓN. INVENTARIO BASICO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANÍSTICO DE COLONIA DEL SACRAMENTO Y MONUMENTOS DEL DPTO. Se elaboró: Instructivo guía de relevamiento Librillo de Pautas para el fechado de construcciones, evolución de sistemas constructivos y estilos arquitectónicos Glosario de términos.

EDICIÓN O REVISIÓN

Román Fresnedo Siri (2013)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA
Catálogo
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 100
Editorial: Farq. udelar
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura moderna

Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Información adicional: La revisión del catálogo de la Exposición Román Fresnedo Siri se realizó en conjunto con Laura Cesio

Polémicas de arquitectura en el Uruguay del Siglo XX (2011)

MAZZINI, ELENA , MAZZINI, ANDRÉS
Libro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 176
Editorial: CSIC UDelaR
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Proyecto CSIC
Palabras clave: Plan Regulador cultura arquitectónica Arquitectos e Ingenieros
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Información adicional: Libro producto de la investigación del mismo nombre, desarrollada en el IHA por Elena Mazzini y Mary Méndez, Proyecto CSIC. El producto se presentó a Comité de referato de Facultad de Arquitectura, siendo escogido para ser financiado su publicación por CSIC. Andrés Mazzini realizó la revisión de textos escritos por Elena Mazzini.

Eugenio Baroffio. Gestión Urbana y Arquitectónica. 1906-1956 (2011)

ALEMÁN, LAURA , MAZZINI, ANDRÉS , PARODI, ANÍBAL , REY, W.
Libro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 128
Editorial: Cedodal/Farq
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: CEDODAL y comisión Administradora del Centro de Investigaciones Julio Vilamajó. Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura Urbanismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Información adicional: Se realizó la revisión de todos los textos a efectos de adjuntar un documento de Fe de erratas a la edición impresa. Trabajo asumido como integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX en América Latina "Julio Vilamajó"

Una ciudad sin memoria (1983)

MAZZINI, ANDRÉS , ALONSO, ENRIQUE , GIORDANO, FERNANDO
Libro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 104
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental
Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Estudios Urbanos
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Patrimonio urbanístico Ciudad Vieja Centro Histórico Identidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: La edición del libro Una ciudad sin memoria, versión en papel del audiovisual homónimo del Grupo de Estudios Urbanos, fue realizada por los arquitectos Alonso, Giordano y Mazzini, quienes se ocuparon del diseño, selección de imágenes, y revisión.

PROGRAMAS EN RADIO O TV

Los misterios bajo el palacio municipal y los arquitectos Cravotto (2020)

MAZZINI, ANDRÉS , Giménez, Alejandro

Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: 970 Universal
Fecha de la presentación: 20/07/2020
Tema: El archivo de los arquitectos Cravotto
Duración: 20 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: ARchivo Cravotto Patrimonio Documental Patrimonio Arquitectónico Mauricio Cravotto Antonio Luis Cravotto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Documental/Patrimonio Arquitectónico
Información adicional: Entrevista realizada por Alejandro Giménez en Radio universal

Pensando el Patrimonio: La gestión del patrimonio en Colonia del Sacramento (2020)

MAZZINI, ANDRÉS , Odriozola, Miguel Angel
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Claridad fm
Fecha de la presentación: 20/05/2020
Tema: La gestión del Patrimonio al inicio de una nueva administración
Duración: 30 minutos
Ciudad: Colonia del Sacramento
Palabras clave: Patrimonio mundial Colonia del Sacramento Gestión del Patrimonio Consejo Ejecutivo Honorario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio/Patrimonio mundial
Información adicional: Entrevista realizada por el arq. Miguel A. Odriozola en su audición Pensando el Patrimonio. La gestión del patrimonio en Colonia del Sacramento. Desafíos para la nueva administración

Fotogalerías 100 Años Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2014)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Televisión Nacional del uruguay
Fecha de la presentación: 05/05/2014
Duración: 15 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Espacios públicos Concursos de Arquitctura Edificios para la Educación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Entrevista reallizada para TNU, en la inauguración de las Fotogalerías del Centro de Fotografía, destinadas a exponer obras de arquitectura seleccionadas en el marco de los festejos de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

La demolición del edificio Assimakos pone bajo la lupa "el posicionamiento de la cultura arquitectónica en nuestro país" (2014)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: El Espectador
Fecha de la presentación: 29/01/2014
Tema: El patrimonio arquitectónico
Duración: 30 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Conservación del Patrimonio Assimakos Jorge Caprario
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Entrevista realizada por Rosario Castellanos, con motivo de la demolición del

edificio de la fábrica Assimakos, del arquitecto Jorge Caprario. Se abordaron las dificultades para la conservación del patrimonio arquitectónico, en aspectos económicos, jurídicos, pprofesionales y culturales. Se encuentra disponible en la web

El último Croquis (2011)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 10
Fecha de la presentación: 25/05/2011
Tema: Demolición de casas Martirena-Dighiero de Román Fresnedo Siri
Duración: 10 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Fresnedo Siri
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Información adicional: La entrevista fue realizada durante la actividad llamada "El último croquis", realizada con estudiantes de facultad de Arquitectura, frente a la obra de demolición de las casas Martirena Dighiero, ejemplos destacados de arquitectura moderna uruguaya.

Listado de bienes patrimoniales que merecen protección municipal o nacional (2011)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: M24
Fecha de la presentación: 09/06/2011
Tema: Protección Patrimonial
Duración: 15 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Bienes de Interés MunicipalArquitectura moderna Monumentos Históricos Nacionales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Entrevista en vivo realizada a consecuencia de la propuesta de Listado de Bienes de arquitectura moderna uruguaya realizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura

Misión de UNESCO por el anteproyecto de puerto Deportivo Marinas del Sacramento (2008)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 3 y Canal 8 Colonia
Fecha de la presentación: 10/06/2008
Tema: Marinas del Sacramento, Colonia del Sacramento
Duración: 10 minutos
Ciudad: Colonia/Coonia Valdense/Nueva Helvecia
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Puerto Deportivo Estudio de Impacto
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundiall/Gestión del Patrimonio Cultural
Información adicional: Entrevista realizada con motivo de la presencia de la Misión de monitoreo de UNESCO para evaluar el anteproyecto de MArinas del Sacramento.

Misión de UNESCO por puerto Deportivo en Colonia del Sacramento (2008)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 3 de Colonia
Fecha de la presentación: 10/06/2008
Tema: Misión de Monitoreo a Colonia del Sacramento

Duración: 10 minutos
Ciudad: Colonia
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio Unesco Puerto Deportivo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundiall/Gestión del Patrimonio Cultural

La calera de las Huérfanas y el patrimonio jesuítico guaraní (2008)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: España
Idioma: Español
Emisora: Radio del País Vasco
Fecha de la presentación: 27/11/2008
Tema: El patrimonio jesuítico de Calera de las Huérfanas
Duración: 10 minutos
Ciudad: Vitoria-Gasteiz
Palabras clave: Arqueología Turismo Colonia Calera de las Huérfanas Patrimonio jesuítico Puesta en valor
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
Información adicional: Entrevista realizada en el marco del Congreso internacional de Ciudades Históricas realizado en Vitoria-Gasteiz en Noviembre de 2008.

Edificación en Altura en Montevideo (2008)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Radio Sarandí
Fecha de la presentación: 15/05/2008
Tema: La Edificación en altura en Montevideo
Duración: 10 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Planeamiento Urbano Edificación en Altura Torre
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Día del Patrimonio 2007 (2007)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español
Emisora: Canal 5, Programa Café Versátil
Fecha de la presentación: 04/10/2007
Tema: Día del Patrimonio 2007.
Duración: 10 minutos
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: Uruguay Gestión del Patrimonio Día del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Información adicional: Entrevista realizada en el programa Café Versátil, con motivo del Día del Patrimonio 2007

Hallazgos arqueológicos en zona de cautela de Colonia del Sacramento (2006)

MAZZINI, ANDRÉS
Entrevista
País: Uruguay
Idioma: Español

Emisora: Canal 3 Colonia
Fecha de la presentación: 30/06/2006
Tema: Cautela arqueológica en el área de cautela del barrio Histórico de Colonia del Sacramento.
Duración: 3 minutos
Ciudad: Colonia del Sacramento
Palabras clave: Colonia del Sacramento Patrimonio arqueológico Calle Colonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio arqueológico
Información adicional: La cautela decretada por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en 2005 fue muy resistida a nivel de la población y técnicos de Colonia del Sacramento. Los hallazgos de restos de calle y pavimentos coloniales en la zona cautelada, afirmaron lo acertado de la medida precautoria.

INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Usos de suelo compatibles con el caracter del Área Patrimonial del Barrio Reus al Norte (2011)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Asesoramiento en PAtrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Número de páginas: 2
Disponibilidad: Restricta
Palabras clave: Gestión de Patrimonio Barrio Reus NorteÁrea Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Información adicional: Trabajo realizado a solicitud de la intendencia de Montevideo, a través de técnicos involucrados en la gestión del Área Patrimonial del Barrio Reus al Norte

Eje Ruta 7 / Itinerarios de interés histórico-cultural y paisajístico (2010)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Elaboración de Itinerarios histórico-culturales como generadores de proyectos de desarrollo local
Número de páginas: 35
Disponibilidad: Irrestricta
Institución Promotora/Financiadora: Fundación Quebracho
Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Paisaje cultural Cerro Largo Bienes de interés cultural Territorio y Paisaje
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Información adicional: Se elaboraron dos itinerarios. Al norte de Cerro de las Cuentas: Cerro de las Cuentas, Estación y entorno, Posta de Diligencias, Fraile Muerto, balneario y Azotea de Mazziotta, Los Miradores, Villa Adela, Casa de las Crónicas, Estación Experimental de Bañado de Medina, Posta y puente del Chuy. Al Sur: La Azotea de Pay Alonso, La cueva de la Tigra, Santa Clara (Iglesia, Casa Etchandy, Casa Bouton, Conjunto antiguas viviendas, Cementerio), Estancia El Cordobés. EL trabajo es de libre consulta en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Caja IHA 20/7.

Valoración del patrimonio arquitecónico, urbanístico y ambiental de la Rambla de Montevideo (2004)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , TORRES, ALICIA , GATTI, PAULA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Pautas para el ordenamiento paisajístico de la Rambla de Montevideo
Número de páginas: 30
Disponibilidad: Restricta
Institución Promotora/Financiadora: Comisión del Patrimonio Cultural de la nación/IMM
Palabras clave: Paisaje Valoración Patrimonial Rambla de Montevideo Patrimonio Arquitectónico-

Urbanístico y Ambiental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el urbanismo y el territorio/patrimonio
Información adicional: Investigación-asesoramiento. Inicio mayo de 2003, terminación: diciembre de 2004. Trabajo enmarcado en el Convenio Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo. Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Participan el IHA, el ITU, el IdD y el Decca. Responsable de Equipo del IHA

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Tacuarembó y Rivera (1998)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de: Salto, San José, Pando, Tacuarembó y Rivera
Número de páginas: 40
Disponibilidad: Irrestricta
Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay
Palabras clave: Plan Fénix Inventario de Patrimonio Tacuarembó Rivera
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventario de Patrimonio
Información adicional: Trabajo realizado en equipo. Responsable de Inventario Patrimonial. Realizado por ITU/IHA, por convenio Facultad de Arquitectura - Banco Hipotecario del Uruguay. Inventario Digitalizado, visor navegable en web realizado por Pablo Piperno y Pedro Somma.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de La Aguada (1996)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Nombre del proyecto: Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Integral de
Número de páginas: 44
Disponibilidad: Irrestricta
Institución Promotora/Financiadora: Banco Hipotecario del Uruguay
Palabras clave: Plan Fénix Inventario de Patrimonio Barrio La Aguada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventario de Patrimonio
Información adicional: Trabajo realizado en equipo. Responsable del inventario de Patrimonio arquitectónico-urbanístico. Realizado por convenio, IHA/ITU, Facultad de Arquitectura-Banco Hipotecario del Uruguay. 1er. Inventario del Uruguay digitalizado, con visor informático realizado por Pablo Piperno y Pedro Somma.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Román Fresnedo Siri (2013)

MAZZINI, ANDRÉS , CESIO, LAURA , ORTIZ DE TARANCO, CECILIA , ALBERTI, M. , ALEMÁN, LAURA
Exposición
Sub Tipo: Curaduría
Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 4 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitctura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura moderna Fresnedo Siri
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

La obra del Arq. Luis García Pardo (2011)

MEDERO, S. , RIMBAUD, TATIANA , PEÑA, M. , MAZZINI, ANDRÉS
Exposición
Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Duración: 2 semanas
Evento itinerante: SI
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura moderna García Pardo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Información adicional: Exposición a exhibirse a partir de marzo de 2012, basada en el profuso acervo que constituye la donación realizada por la sucesión García Pardo al IHA, consistente, en su biblioteca de Arquitectura, planos de sus obras, dibujos, videos, fotografías, cartas, documentos, etc. Andrés Mazzini supervisa los trabajos de selección de obras, redacción de textos, etc.

Seminario -Curso de formación en nuevas tecnologías para expertos culturales (2009)

MAZZINI, ANDRÉS , REY W.
Otro
Lugar: Uruguay ,Museo Nacional de Artes Visuales Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Museo Nacional de Artes Visuales/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Palabras clave: Gestión cultural Sistemas de Información
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Información adicional: Curso organizado en conjunto por el Museo Nacional de Artes Visuales y la Comisión de PAtrimonio Cultural del Uruguay, con la participación de expertos de la University of Western Ontario, Canadá

Seminario: Metodología de inventario y gestión del patrimonio. Prof. Bernard Toulier, Francia (2004)

MAZZINI, ANDRÉS
Otro
Lugar: Uruguay ,Universidad de la República, Facultad de Arquitectura Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Embajada de Francia en Uruguay, Universidad de la República - Facultad de Arquitectura.
Palabras clave: Patrimonio Cultural Inventario de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Información adicional: Encargado de organizar las sesiones a realizar en la Facultad de Arquitectura, y en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación como evento asociado.

X Seminario de Arquitectura LAtinoamericana (2003)

MAZZINI, ANDRÉS , COMITÉ ACADÉMICO, EQUIPO
Congreso
Lugar: Uruguay ,Intendencia Municipal de Montevideo Montevideo
Idioma: Español
Medio divulgación: CD-Rom
Duración: 1 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: IMM/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación/Facultad de Arquitectura/Sociedad de Arquitectos del Uruguay
Palabras clave: Arquitectura Latinoamericana Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Latinoamericana

MANTENIMIENTO DE OBRAS ARTÍSTICAS

Restauración del Patio Andaluz (1995)

MAZZINI, ANDRÉS
Restauración
País: Uruguay
Nombre de la obra: Patio Andaluz
Autor de la obra: s/d
Año de la obra: 1995
Acervo: Público
Parque Rodó
Montevideo
Palabras clave: Monumento Histórico Nacional Parque Rodó
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica
Información adicional: Relevamiento, anteproyecto y proyecto de restauración del Patio Andaluz, ubicado en el Parque Rodó, donado por la ocmunidad Andaluza en 1930. Se procedió al retiro del revestimiento original y sustitución de todas las superficies por nuevos azulejos españoles, con adaptación de medidas, y respeto estricto del diseño original. El trabajo se realizó con financiación de la Junta de Andalucía, para la Intendencia Municipal de Montevideo

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

La vivienda Muras-Giraldi (2020)

MAZZINI, ANDRÉS , Cesio, Laura , TATIANA RIMBAUD , Cebey Soledad , Ostraujov, Nadia , Gatti, Paula

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: Nómada Uruguay
Video realizado desde el Instituto de Historia de la Arquitectura sobre la Vivienda Muras-Giraldi. Integra una serie de 5 videos de viviendas de arquitectos uruguayos. Entrevistado sobre las particularidades y valores de la vivienda, junto al arq. Alvaro
Lugar: Vivienda Muras-Giraldi, Motenvideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la ARquitectura
Palabras clave: Arquitectura Moderna Patrimonio Arquitectónico Otilia Muras Héctor Giraldi
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura Moderna

La obra del estudio Mazzini Albanell McColl arquitectos (2019)

MAZZINI, ANDRÉS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Web: FADU-VIMEO
Video editado por el Servicio de Medios Audiovisuales, de la conferencia dictada en El Centro Cultural de España el 7 de noviembre de 2019
Lugar: Centro Cultural del España, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura Moderna Mazzini y Albanell
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Moderna

Mazzini y Albanell McColl arquitectos (2019)

MAZZINI, ANDRÉS , Elina Rodríguez , Ostraujov, Nadia

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Exposición itinerante enmarcada en el ciclo Arquitectos uruguayos del IHA. Se inaugura en noviembre de 2019 en el Centro Cultural de España. Permanece hasta marzo 2020. Pasa a

Regional Norte.
Lugar: Centro Cultural de España/Regional Norte/Centro Cultural Nueva Helvecia/FADU/Intendencia Montevideo, Montevideo, Salto, Nueva Helvecia, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura Moderna Vivienda unifamiliar Vivienda en altura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Moderna
Información adicional: Exposición surgida de la investigación realizada a raíz de la apertura del Fondo Mazzini y Albanell radicado en el Centro de Documentación del IHA, por donación de los sucesores. Presenta paneles de obras destacadas, acompañadas de dos presentaciones multimedia de obras, y exhibición de documentos originales (planos, dibujos, croquis y folletos). Las exposiciones itinerantes de arquitectos uruguayos recorren todo el país, exhibiéndose en locales de las intendencias y de enseñanza.

La obra del estudio Mazzini y Albanell arquitectos (2018)

MAZZINI, ANDRÉS , Elina Rodríguez

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Paneles que exponen los avances del trabajo de investigación en curso
Lugar: FADU-UDELAR, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Diploma de Especialización en investigación proyectual
Palabras clave: Arquitectura Moderna Mazzini y Albanell
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Moderna
Información adicional: Se expone en paneles el avance del proyecto de investigación, en una exposición realizada en el marco del Foro MVD 6, organizado por el Diploma de Especialización en Investigaicón Proyectual

Exposición trabajos del Curso Trasversal Patrimonio (2017)

MAZZINI, ANDRÉS , RIMBAUD, TATIANA , GUALANO, MARCELO , SPÓSITO, E. , CESIO, LAURA , ROMAY CAROLA , RODRíGUEZ, ROSARIO , MUSSIO, GIANELLA , GóMEZ, LEONARDO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Carpeta con selección de trabajos de fin de curso Trasversal Patrimonio
Lugar: Hall biblioteca FADU, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Barrio Peñarol
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Información adicional: Se trabajó en el Barrio Peñarol incluyendo predio de operaciones y viviendas. Participaron también los docentes Valentina Moro, Mariana Alberti, Christian Kutscher, Megan Reyes, Verónica Ulfe y William Rey. El curso del 2 semestre tuvo 234 alumnos.

Fotogalería Prado Espacios para la Educación. Exposición 100 años Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: Centro de fotografía. intendencia de Montevideo
84 paneles con fotografías y textos sobre edificios destinados a educación realizados entre 1914 y 2014
Lugar: Prado, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Intendencia Departamental de Montevideo
Palabras clave: Arquitectura Sociedad de Arquitectos del uruguay Educación

Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Se realizaron tres fotogalerías, prado, Parque Rodó y Ciudad Vieja. Se coordinó la producción realizada entre el instituto de Historia de la Arquitectura, el Servicio de Medios Audiovisuales y la Sociedad de Arquitectos, así como la concreción hecha por el Centro de Fotografía. Responsable de Investigación: Andrés Mazzini

FotogaleríaCiudad Vieja, Espacios Públicos. 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: Centro de Fotografía de la intendencia de Montevideo
26 paneles que exponen una selección de espacios públicos diseñados por arquitectos entre 1914 y 2014, fotografías y textos.
Lugar: Ciudad Vieja, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Centro de Fotografía, Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Rambla Espacio Público Sociedad de Arquitectos del uruguay Plazas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Exposición en el espacio Fotogalería Ciudad Vieja, para la conmemoración de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Se coordinó la producción de textos y fotos, y la realización a cargo del Centro de Fotografía, Responsable de investigación: Andrés Mazzini

Fotogalería Parque Rodó, Concursos de Arquitectura. (2014)

MAZZINI, ANDRÉS , MONTERO, SILVIA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Web: Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo
84 paneles d eexposición con fotografías y textos, reseñando los principales concursos de arquitectura realizados entre 1914 y 2014.
Lugar: Parque Rodó, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Centro de Fotografía, Facultad de Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura Sociedad de Arquitectos del uruguay Concursos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Información adicional: Se coordinó la producción de la fotogalería, que expuso una selección de las obras realizadas por concurso en el período 1914-2014. Coordinación del Trabajo del IHA, del Servicio de Medios Audiovisuales de FARQ y del Centro de Fotografía. Responsable de investigación: Andrés Mazzini

Exposición Patrimonio de Todos (2012)

MAZZINI, ANDRÉS , REY, W. , ALEMÁN, LAURA , RODRÍGUEZ, M. , BARRIOLA, N. , MENDIZÁBAL, M.

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/patrimonio-de-todos#
LA exposición se realiza en el formato Fotogalería a cielo abierto del Centro Municipal de Fotografía de la Intendencia de Montevideo
Lugar: Parque Prado, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: CDF y BMR Productora Cultural
Palabras clave: Patrimonio arquitectónico Monumentos Históricos Patrimonio Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/urbanismo
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio
Información adicional: Desde el 24/08/2012 hasta el 03/10/2012 en [CdF Fotogalería] Prado. La

exposición se corresponde con la publicación Tu PAtrimonio, editada en 2011 para el Dia del Patrimonio por BMR y el BROU. La expo reproduce en paneles el libro de información y divulgación del patrimonio de Uruguay, impulsado por BMR Productora Cultural, con textos de William Rey, Laura Alemán, Malena Rodríguez Guglielmone, y fotografía de Marcos Mendizábal. [CdF Fotogalería] Prado Pasaje Clara Silva esquina Av. Delmira Agustini (próximo a la Rosaleda)

Exposicao Arquitetura do Urugai/Presentación de panel. Obra: Edificio Jaureguiberry. (2009)

MAZZINI, ANDRÉS , MAZZINI, ELENA , BÉHÈRAN , OTERO O.

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Exposición realizada en San Pablo, Brasil, con selección de obras de arquitectura en Uruguay.
Lugar: Museu do Casa Brasileira., San Pablo
Institución Promotora/Financiadora: Museu do Casa Brasileira. Organizacao Social de Cultura
Palabras clave: Restauración Reciclaje Ciudad Vieja Edificio Jaureguiberry
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Conservación y Restauración de Patrimonio Arquitectónico
Información adicional: La obra fue seleccionada para integrar la muestra de arquitectura uruguaya a realizar en San Pablo. Se diseñaron paneles de exposición y textos explicativos. Se enviaron textos y fotos para catálogo. La exposición estuvo abierta desde el 27 de noviembre de 2009 hasta el 17 de enero de 2010. Se editó catálogo titulado: Panorama de la arquitectura uruguaya. 1946-2009, Editado por Editora Hedra, San Pablo,Brasil. La obra seleccionada consta a fs 108 y 109.

Diagnóstico Patrimonial Uruguay. ICOMOS/Uruguay (2001)

MAZZINI, ANDRÉS , BÉHÈRAN

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Informe de diagnóstico de la situación del patrimonio cultural en Uruguay. Trabajo realizado en equipo. Coautoría de lo relativos a inventarios de Patrimonio en Uruguay
Lugar: Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: ICOMOS
Palabras clave: Inventario de Patrimonio ICOMOS/Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Información adicional: Trabajo realizado por el Comité de ICOMOS/Uruguay, para ser entregado a ICOMOS/Internacional.

La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920. (1990)

MAZZINI, ANDRÉS , BORONAT, YOLANDA , GÓMEZ, MA. J. , RISSO, MARTA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Artículo breve sobre la situación de la vivienda popular en el período
Lugar: Argentina, San Miguel de Tucumán
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo
Palabras clave: Montevideo Vivienda popular Vivienda de interés social
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Información adicional: Artículo elaborado a solicitud del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Universidad Autónoma de México, en un volumen Titulado: La vivienda popular urbana en Iberoamèrica. Perìodo 1880-1920.

Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo (1990)

MAZZINI, ANDRÉS , ALTEZOR, CARLOS

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel

Artículo breve sobre las instalaciones del ferrocarril en Uruguay
Lugar: Argentina, Resistencia
Institución Promotora/Financiadora: Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo
Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Estación de Ferrocarril
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Información adicional: Artículo solicitado por el Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, para ser publicado por convenio con la Universidad Autónoma de México en un volumen titulado: Las Estaciones del Ferrocarril.

Exposición "4 Arquitectos Uruguayos, Gómez Gavazzo, Leborgne, Payssé y Vilamajó" (1988)

MAZZINI, ANDRÉS , FOLLE, E. , CARMONA, LILIANA , RISSO, MARTA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Exposición desarrollada en paneles, con referencias biográficas y obras de los 4 arquitectos referidos
Lugar: Facultad de Arquitectura, Montevideo
Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras clave: Arquitectura moderna Arquitectura en Uruguay
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Información adicional: Exposición organizada por el Instituto de Historia con fines de divulgación. Se editó un Folleto a modo de catálogo.

Exposición "Transformaciones de nuestro espacio urbano. Montevideo/Montevideo" (1985)

MAZZINI, ANDRÉS , EQUIPO GEU

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Otros
Exposición desarrollada en base a 22 paneles de 1.00 x 0.60, en los que se confrontan imágenes antiguas y modernas de diversos espacios calificados de Montevideo
Lugar: Alianza Francesa de Montevideo, Montevideo y otras
Institución Promotora/Financiadora: Grupo de Estudios Urbanos
Palabras clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Espacio urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y del Urbanismo
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Información adicional: La exposición se concibió con carácter de exposición itinerante. Se imprimió catálogo que se reseña en producción bibliográfica.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

COMITÉ EVALUACIÓN DE PROYECTOS

PAIE (2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Evaluación de proyectos del programa de apoyo a la investigación estudiantil

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Convocatoria Prociencia 2018 para el Conacyt Paraguay (2019)

Paraguay
Convocado por SNI Uruguay
Cantidad: Menos de 5

Se evaluaron dos proyectos de temática urbana y patrimonial

CSIC Evaluación reelección DT Laura Alemán (2018)

Uruguay
FADU, Comisión de Investigación
Cantidad: Menos de 5
Se evaluó la actuación de la Prof. Laura Alemán en el marco de su reelección en el Régimen de Dedicación Total

Programa de Vinculación Universidad - Sociedad y Producción de CSIC (2017)

Uruguay
CSIC, UDELAR
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron dos proyectos

Programa Iniciación a la Investigación CSIC - 2017 (2017)

Uruguay
CSIC, UDELAR
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron dos proyectos vinculados al área de arquitectura, urbanismo y territorio

PAIE (2015)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de proyectos del programa de apoyo a la investigación estudiantil

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2014 / 2014)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron 2 proyectos. Comisión integrada además por Mónica Farkas, Rosita de Lisi, Aníbal parodi, Roberto villarmarzo

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2013 / 2013)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Cantidad: Menos de 5
Se evaluaron 3 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

Proyectos de Extensión/Facultad de Arquitectura (2013 / 2013)

Uruguay
Proyectos de Extensión/Facultad de Arquitectura
Cantidad: De 5 a 20
Llamado interno de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 12 proyectos. Integrante de Comisión designada por el Consejo de Farq, junto a Raúl Vallés y Gonzalo Balarini.

CSIC. Programa de Apoyo a la investigación estudiantil (2012 / 2012)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la investigación estudiantil
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 6 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (2011 / 2011)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 7 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

CSIC Programa de Apoyo para la Investigación Estudiantil (2010 / 2010)

Uruguay
CSIC Programa de Apoyo para la Investigación Estudiantil
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 6 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Anibal Parodi y Andrés Mazzini

CSIC. Programa de Apoyo a la realización de proyectos Estudiantiles 2009 (2009 / 2009)

Uruguay
CSIC. Programa de Apoyo a la realización de proyectos Estudiantiles 2009
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 7 proyectos. Comisión integrada por Anibal Parodi, roberto Villarmarzo y Andrés Mazzini

CSIC. Proyecto ECOS (2008 / 2008)

Uruguay
CSIC. Proyecto ECOS
Cantidad: Menos de 5
Evaluación del proyecto ECOS "Análisis y valorización del patrimonio cultural y natural del bajo río uruguay: su rol en la integración nacional". Responsables: Dominique Sellier/Pablo Ligrone. Evaluación realizada a solicitud del Prorector de Investigación (CSIC) Proyecto financiado

Facultad de Arquitectura. Llamado interno a Proyectos de Investigación (2007 / 2008)

Uruguay
Facultad de Arquitectura. Llamado interno a Proyectos de Investigación
Cantidad: Menos de 5
Integrante de la Comisión de Evaluación del llamado interno a proyectos de investigación, evaluación inicial, seguimiento y evaluación de `productos. Proyectos: "Exploración virtual del espacio moderno, códigos y lenguajes". Trilce Clérico "Imágenes e Ideas de la Arquitectura". Alejandro Folga "Cotidiano habitar: el cuerpo". Lucía Rubio/Inés Sánchez "Estructuras con materiales no tradicionales". César Fernández.

Facultad de Arquitectura (2006 / 2006)

Uruguay
Facultad de Arquitectura
Cantidad: Menos de 5
Evaluador, junto a C. Ponte e I. Roche del trabajo de Investigación "Diseño y desarrollo de un sistema de construcciones para equipamiento urbano, realizado en madera", realizado por el Arq. Alejandro Baptista.

Fondo Clemente Estable (2005 / 2005)

Uruguay
Fondo Clemente Estable
Cantidad: Menos de 5
Evaluación de proyectos a pedido del Dr. López Mazz, pertenecientes a convocatoria del Fondo Clemente Estable (realizada en octubre-noviembre 2005). Fondo Profesor Clemente Estable 2005 Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales. Investigadores Consolidados. N° de solicitud FCE 208 Área Sociología Título: USOS Y APROPIACIONES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE MONTEVIDEO Y ÁREA METROPOLITANA. Un abordaje desde las relaciones de edad. Fondo Clemente Estable - Proyectos de Investigación Fundamental en Áreas Básicas. Subprograma II - Componente B. Jóvenes Investigadores hasta 35 años. N° de solicitud FCE 185. Área Social - Estudio del Paisaje Urbano Título: El confort y las percepciones en el paisaje urbano. El caso de la rambla de Montevideo.

Facultad de Arquitectura. Proyectos de Jóvenes investigadores (2005 / 2007)

Uruguay
Facultad de Arquitectura. Proyectos de Jóvenes investigadores
Cantidad: Menos de 5
Integrante de la Comisión Evaluadora de proyectos de jóvenes investigadores. Se evaluaron tres proyectos y los productos resultantes de los trabajos: "Capa Activa, instrumento para la recuperación de Áreas Centrales" A: Falkenstein, H. Bugallo, y C. Tiscornia. "Re-diseñar el stock. Diseño de viviendas adecuadas para intensificación urbana en Ciudad Vieja". G. Morel (trabajo recomendado para su publicación.

Facultad de Arquitectura (2003 / 2008)

Uruguay
Facultad de Arquitectura
Cantidad: De 5 a 20
Integrante de comisiones evaluadoras de proyectos de investigacion a ser desarrollados por áreas no tradicionales de investigación. Se realiza la evaluación de los proyectos presentados y el seguimiento posterior de los mismos. Actualmente se está en proceso de seguimiento de 4 proyectos de investigación en esta modalidad.

CSIC- Iniciación a la Investigación- (2003 / 2003)

Uruguay
CSIC- Iniciación a la Investigación-
Cantidad: Mas de 20
Integrante de la Comisión de Evaluación de Proyectos de Iniciación a la Investigación a ser avalados por la F. de Arquitectura para su presentación ante CSIC. Marzo de 2003. Se evaluaron y avalaron 42 proyectos, 12 de ellos pertenecientes al área de Teoría e Historia de la Arquitectura.

CSIC - Dedicación Total (1999 / 2013)

Uruguay
CSIC - Dedicación Total
Cantidad: Mas de 20
Como integrante por el orden docente, de la Comisión Asesora de Dedicación Total de la Fac. de Arquitectura, se actuó en la evaluación de los proyectos de ingreso al régimen DT de los Prof. Liliana Carmona, Fernando de Sierra, Graciela Martínez Cecilia Ponte, Laura Alemán, Ma.Julia Gómez, Rossana Sommaruga, Marcelo Paysée, Alicia Mimbacas, Raúl Velázquez, Jorge Nudelman, Omar Gil, . Se actuó en la evaluación de la actuación y los proyectos de los Profesores Ingrid Roche, Jorge Di Paula, Alvaro Portillo, Mario López Borgarelli,Carlos Acuña, Edgardo Martínez, Liliana Carmona, Fernando de Sierra, Yolanda Boronat, Gemma Rodríguez, en ocasión de sus correspondientes renovaciones en el régimen de DT.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Vitruvia 6 (2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Facultad de Arqutiectura Diseño y Urbanismo
Cantidad: De 5 a 20
Se evaluaron 6 artículos para ser publicados 5. Tribunal de 3 miembros. Vitruvia es la Revista del instituto de Historia de la ARquitectura

Claves, Revista de HIstoria (2020)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Udelar-FUHCE
Cantidad: Menos de 5
Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario Buschiazzo" (2018)

Tipo de publicación: Anales
Editorial: UBA.FADU
Cantidad: Menos de 5
Editada en Buenos Aires

Vitruvia N°4 (2017)

Tipo de publicación: Revista
Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura, FAD
Cantidad: Menos de 5
Vitruvia es la Revista Institucional del Instituto de Historia de la Arquitectura. Se participó en la evaluación de dos artículosl por el sistema doble ciego.

Revista Vitruvia (2014 / 2014)

Cantidad: De 5 a 20

La Revista Vitruvia es una publicación institucional del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de UdelaR. Su primer número se editó en 2014. Se convocó a artículos para el segundo número. Se evaluaron 8 artículos. Tribunal integrado por: Dr. Willam Rey, Prof. Yolanda Boronat y Andrés Mazzini

Metáforas de modernidad en la fotografía de arquitectura. (2013 / 2013)

Cantidad: Menos de 5
Autor. Arq. Patricia Méndez. Evaluación de artícuo para publicación en Revista AS43-44: Arquitectura moderna en Latinoamerica.

Oralidad, para el Rescate de la Tradición Oral de América Latina y el Caribe. Diversidad cultural y Expresiones orales. Anuario 16. UNESCO (2009 / 2009)

Cantidad: Menos de 5
Evaluación de Artículos a publicarse en el número 16. Integrante del Consejo Editor para este número. Editada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe y Oficina de representación para Cuba, república Dominicana y Aruba.

REVISIONES

Llamado a Apoyo a Publicaciones 2019 CSIC (2019)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
Se evaluó un libro

Llamado a Apoyo a Publicaciones 2018 CSIC (2018)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
Se evaluó 1 Libro

Llamado a Apoyo a Publicaciones 2017 CSIC (2017)

Tipo de publicación: Libros
Cantidad: Menos de 5
Se evaluan dos libros postulados por investigadores de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Segundo Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI) HACER HISTORIA: LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN EL URUGUAY (2019)

Comité programa congreso
Uruguay
Arbitrado

Se evaluaron los trabajos presentados al eje temático: Arte, Arquitectura y Medios de Comunicación, coordinado junto a Mónica Maronna

VIII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo (2012)

España

Bienal con sede en la ciudad de Cádiz. Miembro del Jurado de Selección de Publicaciones (libros y otros formatos) de Uruguay, junto a los Arquitectos Mariano Arana y Nery González. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2010)

Colombia

La Bienal se realiza en Medellín, Colombia. Ministerio de Cultura d ecolomiba y Sociedad Colombiana de Arquitectos. Ministerio de Vivienda y Asuntos Exteriores de España, y Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Miembro del Jurado de Selección de Investigaciones inéditas de Uruguay, junto a los Arquitectos Carlos Acuña y Mariano Arana. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

Seminario Latinoamericano Arquitectura y Documentación (2008)

Brasil

Seminario Internacional realizado en Belo Horizonte en Setiembre de 2008. Integrante del Comité Científico. Se realizó la categorización y clasificación temática de 30 ponencias.

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (2003)

Uruguay

Integra el Comité Académico para el área temática de Patrimonio.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Concurso Estudiantil Premio Red Alvar 2013 (2013 / 2013)

Uruguay

Cantidad: De 5 a 20
Facultad de Arquitectura
Integrante del Jurado de selección de los trabajos a presentar por la Facultad de Arquitectura a la Convocatoria internacional de la Red Alvar, para trabajos de fin de carrera (proyectos de arquitectura). Jurado integrado por los arqtos. Juan Carlos Apolo, Franco Comerci y Andrés Mazzini

Premio ARQUISUR de Investigación 2011 (2011 / 2011)

Uruguay

Cantidad: Mas de 20
XXX Encuentro y XV Congreso ARQUISUR, Resistencia, Argentina
Integrante del JURADO INTERNACIONAL (Paraguay, Argentina, Uruguay) del Premio Investigación. Evaluación de 11 trabajos en Categoría Investigadores en Formación y 22 trabajos en Categoría Investigadores Formados

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

Posgrados en el exterior 2020 ANII (2020)

Evaluación independiente
Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANII
Se evaluó a solicitud de ANII una postulación

CSIC. Programa de Apoyo a publicaciones (2015)

Comité evaluador
Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
CSIC, UDELAR
Integra la subcomisión de publicaciones de CSIC. Propone evaluadores para las publicaciones relacionadas con el área historia de la arquitectura y el urbanismo

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2014 / 2014)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura
Se evaluaron 73 proyectos. integra el Jurado como delegado de la Facultad de Arquitectura. Jurado integrado además por Hugo Achugar y Rubens Stagno.

CSIC. Programa de Apoyo Publicaciones (2014 / 2014)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Universidad de la República

CSIC ANP-UdelaR (Administración Nacional de Puertos-Universidad de la República) 2012 (2013 / 2013)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
ANP-UdelaR
Se evaluó un proyecto

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2013 / 2013)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura
Integrante del Jurado en representación de la Facultad de Arquitectura.

Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades (2013 / 2013)

Uruguay
Cantidad: Menos de 5
Banco Santander y Facultad de Arquitectura
integrante de la comisión asesora designada por el Consejo de Facultad de Arquitectura junto a Marcelo Payssé y Miriam Hojman. Se evaluaron dos postulaciones

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2012 / 2012)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura
Integrante del Jurado, en representación de la Facultad de Arquitectura

Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades (2012 / 2012)

Uruguay
Cantidad: De 5 a 20
Banco Santander y Facultad de Arquitectura
Integrante de la Comisión Asesora designada por el Consejo de la Facultad, junto a Marcelo Payssé y Magalí Gonzalez Oyarzun. Se evaluaron 5 postulaciones

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2011 / 2011)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Ministerio de Educación y Cultura / Dirección de Cultura
Integrante del Jurado por la Facultad de Arquitectura, junto a Hugo Achugar (Director de Cultura) y a Gerardo Grieco (Gestor Cultural del Teatro Solís) Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 59 proyectos

Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior (2010 / 2010)

Uruguay
Cantidad: Mas de 20
Miniesterio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura
Integrante del Jurado por la Facultad de Arquitectura, junto a Hugo Achugar (Director de Cultura) y a Elder Silva. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 45 proyectos

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

"Bodegas Patrimonio: La Bodega de la Cruz"

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: Agustina Porro/Carolina Fernández
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio Cultural Florida
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia de la Arquitectura/Conservación del Patrimonio
Tesina referente a la producción de vino en el Uruguay, focalizada en el rescate patrimonial de la Bodega de la Cruz en el Departamento de Florida, declarada Monumento Histórico Nacional

Intervenciones en el patrimonio construido de Montevideo

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: 24 estudiantes
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Restauración Reciclaje Arquitectura Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional "Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención". Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

Rehabilitación del patrimonio construído en Montevideo

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: 40 estudiantes del Curso Opcional
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Reciclaje Arquitectura Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional "Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención". Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

Rehabilitación del patrimonio construído en Montevideo

Tesis/Monografía de grado
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Curso Opciona Conservación del Patrimonio
Nombre del orientado: 15 estudiantes del Curso Opcional
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio Reciclaje Arquitectura Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional "Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención". Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

OTRAS

Procesamiento del Fondo documental del estudio de arqtos. Mazzini y Albanell Mc Call

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Elina Rodríguez Massobrio
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Luis A. Mazzini Haroldo Albanell
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Se trata del procesamiento de un fondo documental integrado por aprox. 5500 planos de obras de arquitectura, fotos y documentos donados al IHA. Se realiza el inventario, registro, fichado e ingreso a base de datos. Colabora como parte de su formación la estudiante auxiliar Inés Manfredi. Trabajo concluido en 2019. Se produjo una exposición y libro-catálogo.

Registro, selección y fichado de materiales documentales

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Rocío López
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Estudiante auxiliar honoraria. Realiza tareas de selección, registro y fichado de materiales de prensa relacionados con los temas de investigación del IHA, como parte de su proceso de fomración en técnicas de investigación. Procesa los materiales del Fondo Lucchini. Orientada por Tatiana Rimbaud. Orientación concluida en 2019

Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Leticia Sambucetti
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódicadocumentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Inicia su período de pasante en IHA en noviembre de 2017. En una primera etapa realiza selección, registro y fichado de materiales de prensa relativos a los temas de investigación del IHA. Su formación en técnicas de investigación continuará a través del procesamiento de otros materiales documentales: planos, fotografías, documentos, afiches, etc. pertencientes al acervo del IHA. En particular, integra el equipo de procesamiento del Fondo Flores Flores. Concluida en 2019

Pasantía en el Centro de Documentación del IHA

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Elena Petit Pivel
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódicadocumentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Comienza pasantía en octubre de 2017. Realiza selección, registro y fichado de prensa periódica, en temas pertinentes a la investigación que realiza el IHA. Pasa a Grado 1 ayudante de investigación. Procesa el Fondo Flores Flores, y participa del proyecto Nómada. Concluida en 2019.

Pasantía en el Centro de Documentación del IHA

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Leticia Sambucetti
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódicadocumentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Comienza la pasantía en octubre de 2017. Realiza tareas de selección, registro y fichado de prensa periódica en temas de investigación propios del IHA, como inicio en la formación en técnicas de investigación. Concluida

Formación en técnicas de investigación, procesamiento documental

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Pablo Herrera
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódicadocumentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Ingresa como pasante en 2016 y continua en 2017. Realiza tareas vinculadas al centro de documentación del IHA, como proceso de formación en técnicas de investigación. Interviene en el procesamiento del fondo Petit, del Fondo De los Campos Puente Tournier, del Fondo GEU y en la selección registro y fichado de publicaciones periódicas así como prensa, en temas de investigación pertinentes al IHA.

Pasantía en el Centro de Documentación del IHA

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Nadia Ostraujov
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura documentación arquitectónica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Comienza la pasantía en 2016 y continua hasta noviembre de 2017. Pasa a Grado 1, ayudante de investigación. Realiza tareas de formación en técnicas de la investigación histórica, a través del procesamiento de materiales pertenecientes a diversos fondos. Entre ellos: Fondo De los Campos Puente y Tournier, Fondo Petit, selección, registro y fichado de prensa periódica. Participa en trabajos como ayudante de investigación (contenidos para aplicación Nómada, y en la investigación Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en Montevideo). Concluida en 2019

Registro y fichado de materiales documentales para el Centro de Documentación del IHA

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Mauricio Cerri
País: Uruguay
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódicadocumentación arquitectónica Alberto Muñoz del Campo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Estudiante auxiliar honorario del IHA. Comienza en 2016 y continua en 2017. Realiza tareas de selección, registro y fichado de prensa periódica en temas pertinentes a las líneas de investigación

del IHA. Participa del inventario del fondo documental del estudio del arq. Alberto Muñoz del Campo, tareas que realiza bajo la supervisión de Jorge Sierra y quien suscriber. El fondo incluye todos los planos del estudio, así como gran parte de su biblioteca. Concluida en 2019.

Procesamiento del Fondo documental perteneciente al Grupo de Estudios Urbanos

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Elina Rodríguez Massobrio
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Pasante en el instituto de Historia de la Arquitectura. A través del procesamiento del material documental se realiza la instrucción en técnicas y metodología de investigación. Concluida en 2019

Procesamiento del Fondo documental perteneciente al Grupo de Estudios Urbanos

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Daniela Fernández lópez
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Grupo de Estudios Urbanos Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. A través del procesamiento del material documental se realiza la instrucción en técnicas y metodologíade investigación. Concluida en 2019

Estudiante Colaborador Honorario

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Valentina Moro
País: Uruguay
Palabras Clave: iniciación a la investigación Técnicas de Investigación /Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Desarrolla tareas de ingreso de materiales documentales al archivo del Centro de documentación del IHA, con supervisión de quien suscribe

Ayudante de Investigación

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Tatiana Rimbaud
País: Uruguay
Palabras Clave: iniciación a la investigación técnicas de investigación/Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Se desempeñó originalmente como Estudiante Honorario. Actualmente con cargo docente Gº 1 reservado a estudiantes. Realizó la instrucción en técnicas de documentación, y actualmente desempeña tareas de ingreso de documentación a los archivos del Centro de Documentación del IHA, con supervisión de quien suscribe. Ha procesado junto a Magdalena Peña la donación del arq. García Pardo

Ayudante de investigación Grado 1

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Magdalena Peña

País: Uruguay
Palabras Clave: iniciación a la investigación técnicas de investigación/Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Realiza desde su ingreso tareas de registro y archivo de documentos, selección de prensa, fichado de colecciones, procesamiento de fondo documental del arq. García Pardo, con supervisión de quien suscribe. Actualmente (2014), integra el equipo de digitalización de imágenes del Centro de Documentación.

Ayudante de Investigación grado 1

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad
Nombre del orientado: Cecilia Hernández
País: Uruguay
Palabras Clave: iniciación a la investigación técnicas de investigación/Documentación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Realiza actualmente procesamiento de carpeta de prensa, fichado, e ingreso de fichas a Base de Datos bajo responsabilidad de Magela Bielli y supervisión de quien suscribe.

Estudiante colaborador honorario

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Luciano Carreño
País: Uruguay
Palabras Clave: Técnicas de investigación Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Tacuarembó iniciación a la investigación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Realizo el adiestramiento en técnicas de investigación y documentación, ingresando documentos varios al archivo. Selección de documentos de prensa, realización de carpetas, fichado. Se encuentra realizando su trabajo monográfico bajo supervisión de quien suscribe (2011) En julio 2012 entregó su trabajo monográfico, titulado: "Entorno Patrimonial de la Plaza de Tacuarembó"

RECUPERACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES EXISTENTES EN LA CALLE SAN SALVADOR PORTAL DEL ARQ. VÍCTOR RABU

Otras tutorías/orientaciones
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Nombre del orientado: Arq. Inés Llorente
País: Uruguay
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Restauración arquitectónica Asilo Dámaso Antonio Larrañaga Víctor Rabú
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Restauración
Trabajo para el Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico, que se comenzó a dictar en julio de 2009. La arq. Inés Llorente, es funcionaria de la Dirección General de Arquitectura de la Universidad, y en su calidad de tal, ha elegido este difícil tema que debe encarar en su trabajo. Tutoría en fase inicial.

Estudiante colaborador honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Juan Manuel Salmentón
País: Uruguay
Palabras Clave: iniciación a la investigación Técnicas de investigación histórica
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación
Estudiante colaborador Honorario (cargo de ingreso a la investigación de acuerdo al Reglamento de la Facultad de Arquitectura) desde junio de 2009. La instrucción se realiza desde el área de documentación del Instituto, bajo la responsabilidad de Andrés Mazzini. Desde agosto de 2009, contrato como G°1. Participó en el Inventario de Colonia del Sacramento.

"Apertura al público de la Estancia Jesuítica "Nuestra Señora de los Desamparados"

Otras tutorías/orientaciones
Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad de Barcelona , Uruguay
Nombre del orientado: Maider Maraña Saavedra
País: Uruguay
Palabras Clave: Estancia Jesuítica Florida
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Rehabilitación/Restauración
Asesormaiento realizado a pedido de MAider MAraña, becaria de UNESCO en la OFicina Regional de Unesco Montevideo, para su Postgrado en Aplicaciones den Museografía didáctica d ela universidad de Barcelona Virtual.

Una aproximación a la Arquitectura de los Edificios Cinematográficos de Montevideo

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Programa: Colaborador Docente Instituto de Historia de la Arquitectura
Nombre del orientado: Alejandro Cor
País: Uruguay
Palabras Clave: Montevideo Arquitectura Cinematógrafo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Monografía realizada por el Arq. Alejandro Cor en carácter de Colaborador Docente Honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura. Se publicó versión resumida en Revista Trazo

TUTORÍAS EN MARCHA

OTRAS

Registro, selección y fichado de materiales documentales (2017)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay
Tipo de orientación: Asesor
Nombre del orientado: Inés Manfredi
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Arquitectura Prensa periódica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Estudiante auxiliar honorario. Está realizando su formación en técnicas de investigación a través de la selección, registro y fichado de artículos de prensa relativos a los temas de investigación del IHA

El conjunto de habitación colectiva Palacio Colón de Rossel y Rius (2013)

Iniciación a la investigación
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay
Tipo de orientación: Tutor único o principal
Nombre del orientado: Agustina Laino
Medio de divulgación: Otros
País/Idioma: Uruguay, Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Ciudad Vieja Rossel y Rius Vivienda social
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Estudiante colaborador honorario en el Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Muestra de Mejor Obra Realizada 2002-2014 (2014)

(Nacional)
Sociedad de Arquitectos del Uruguay
En el marco de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, ésta convocó a una Muestra de Obra realizada 2002-2014, siendo elegidas 82 obras (todas las presentadas. Fueron seleccionadas ade más para una segunda etapa del Concurso, 45 obras, entre las que se encuentra la Restauración del Edificio Jaureguiberry en la ciudad vieja de Montevideo, realizada por los arquitectos Ricardo Béhèran, Andrés Mazzini, Elena Mazzini y Osvaldo Otero. La obra fue realizada entre 2005 y 2007

Premio Concurso Obra Realizada - SAU (2014)

(Nacional)
Sociedad de Arquitectos del uruguay
La Sociedad de Arquitectos del Uruguay realizó una convocatoria a Concurso de Obra realizada entre 2002 y 2014. La obra de restauración y reciclaje "Edificio Jaureguiberry", realizada junto a los arquitectos E. Mazzini., R. Beheran y O. Otero, obtuvo uno de los 16 premios otorgados por el Jurado.

Premio Julio Vilamajó a la excelencia en creación de conocimiento en arquitectura y diseño en la categoría Mutaciones del Significado (2013)

(Nacional)
Facultad de Arquitectura, UdelaR
El Premio Vilamajó se orienta a consolidar y difundir las actividades de creación de conocimiento en el campo de la Arquitectura y el Diseño, siendo esta su primera Edición. Está estructurado en 4 categorías. Dos de ellas refieren a la dimensón material de la arquitectura y el diseñ,o y las otras dos a la dimensión inmaterial. Se obtuvo el premio Vilamajó en la categoría 3, Mutaciones del significado, con el trabajo titulado "Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos, la permanencia de un aporte con perspectiva de futuro". La autoría corresponde al Soc. Gustavo Leal y los arquitectos Fernando Giordano y Andrés Mazzini. El Jurado Internacional integrado por tres especialistas argentinos y dos uruguayos, seleccionó 11 trabajos que se editarán en un volumen colectivo formato libro. Cada uno de los premios de cada categoría se publicarán además como libros independientes.

Premio Arquisur de Investigación/Investigadores Formados/ Mención Especial (2012)

(Internacional)
ARQUISUR 2012
El trabajo de Investigación "Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915" obtuvo una Mención Especial en el XXXI Encuentro y XVI Congreso ARQUISUR realizado en Buenos Aires, República Argentina, en octubre de 2012 . Los encuentros Arquisur reúnen representantes de las Escuelas y Facultades de Arquitectura del Mercosur y Chile, y se presentan trabajos en dos categorías: Investigadores Formados e Investigadores en Formación.

Beca (2006)

(Internacional)
Fundación Nórdica de Patrimonio Mundial
La Beca consistió en el pago de pasaje, estadía y gastos para asistir a la 30ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial realizada en Vilnius, Lituania, del 1 al 16 de julio de 2006. Fue otorgada en calidad de experto en Patrimonio, junto a otros 6 expertos de países en desarrollo.

Mención en la categoría Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo. (2000)

XII Bienal de Arquitectura de Quito

Beca (1998)

(Nacional)

Facultad de Arquitectura
Beca otorgada por la Facultad de Arquitectura para asistir al Ciclo d eConferencias del Seminario Montevideo.

Beca parcial (1996)

(Internacional)
Progetto Italia
Se recibió 1/4 beca para asistir al II Seminario de Arquitectura y Restauro: Proyectar lo existente, Eje Roma Venecia, realizado en Roma, Vicenza, Venezia durante abril de 1996.

Fondo Capital 1996 (1996)

(Nacional)
Intendencia Municipal de Montevideo
Fue seleccionada la Propuesta "Bienes de Interés Municipal", elaborada por un equipo conjunto del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales. La propuesta (concretada en 1997) constaba de un librillo conteniendo comentarios histórico-críticos de 65 Bienes declarados de interés Municipal por la IMM en 1995. Adjunto al librillo se suministraba una serie de diapositivos, documentando las obras (dos por Obra). Responsable IHA: Andrés Mazzini. Responsable SMA: Silvia Montero

Fondo Capital 1995 (1995)

(Nacional)
Intendencia Municipal de Montevideo
Fue seleccionada para su publicación la propuesta Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda, elaborada en conjunto por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales. Librillo con comentarios histórico críticos acompañados de diapositivas de las obras. Responsable IHA: Andrés Mazzini responsable SMA: Silvia Montero. Las Ediciones fueron destinadas por la IMM a los Centros Comunales Zonales.

Beca completa Facultad de Arquitectura (1989)

(Nacional)
Facultad de Arquitectura
Beca otorgada por la Facultad de Arquitectura, en llamado de méritos para docentes, par aasistir al 1er. Curso sobre Metodología para la Rehabilitación integral de conjuntos históricos y testimoniales, realizado en Montevideo en marzo-mayo de 1989. Intendencia Municipal de Montevideo, Sociedad de Arquitectos, Junta de Andalucía.

2º Premio del Concurso de Anteproyectos para la construcción de Estación de Autobuses de Punta del Este (1988)

(Nacional)
Intendencia Municipal de Maldonado
Concurso nacional patrocinado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Jurado: Arq. Marta Arjona, Arq. Nelson Inda y Arq. Antonio Escamez. Se otorgaron 3 premios y dos menciones.

Mención Honorífica del Concurso Barrio Reus al Sur (1986)

(Nacional)
Intendencia Municipal de Montevideo
Concurso de anteproyectos patrocinado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Diploma de reconocimiento de actuación (1986)

(Nacional)
Sociedad de Arquitectos del Uruguay
En ocasión del III Congreso Nacional de Arquitectos "La ciudad, situación urbana en el Uruguay" se otorgó un Diploma "a los integrantes del Grupo de Estudios Urbanos por su contribución al conocimiento de la práctica urbana"

Beca de Estudio del Gobierno Italiano (1984)

(Internacional)
Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia
Beca otorgada por el Gobierno Italiano para italianos residentes en el exterior. Por llamado público. La Beca se usufructuó en el Año Académico 1984/85, para realizar el Curso de Especialización en Estudio y Restauración de Monumentos, en la universidad La Sapienza, Roma, Italia.

4º Premio en el 2º Festival internacional de Audiovisuales (1981)

(Internacional)
Estudio Panamericano de Foto-Cine
Se obtuvo 4º Premio con el Audiovisual "una ciudad sin Memoria" . Mazzini coautor, junto a equipo del Grupo de Estudios Urbanos dirigido por Mariano Arana.

Mención en el VII Concurso Festival de Audiovisuales (1981)

(Nacional)
Cine Club del Uruguay/Instituto Italiando de Cultura
Mención en categoría amateur al Audiovisual Una Ciudad sin Memoria

1a. Mención Concurso de vivienda Grupo de Viaje (1977)

(Nacional)
Grupo de Viaje I 77
Se recibió 1a. Mención en el Concurso que realiza aanualmente el Grupo de Viaje de Arquitectura. La competencia es entre estudiantes. En coautoría con enrique alonso, Ester Bañales y Carmen Canoura.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Tercera Jornada Rioplatense de Patrimonio Cultural, ICOMOS (2020)

Encuentro
Participa como asistente, integrante de ICOMOS Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: ICOMOS Uruguay, ICOMOS Argentina Palabras Clave: Patrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico y URganístico Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural, Patrimonio arquitectónico y urbanístico
Las Jornadas se realizaron en formato virtual, por la pandemia

Segunda jornada Rioplatense de Patrimonio Cultural, ICOMOS (2019)

Encuentro
Jornadas organizadas por ICOMOS Uruguay y ICOMOS Argentina, con conferencias a cargo de técnicos de ambos países
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: ICOMOS, Uruguay e ICOMOS, Argentina Palabras Clave: Pattrimonio Cultural Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Participa como asistente y organizador

Archivos personales en transición:de lo privado a lo público, de lo analógico a lo digital. III jornadas de discusión/II Congreso Internacional (2019)

Congreso
Congreso realizado en Buenos Aires. Se presenta ponencia sobre el procesamiento de los documentos del Fondo Cravotto
Argentina
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: AGU-Udelar/CeDInCI/IIAC Palabras Clave: Documentación Archivos de Arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto Patrimonio Documental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Documental/Archivos de Arquitectura
La ponencia da cuenta de las particularidades del Archivo perteneciente a los arquitectos Mauricio y Antonio Cravotto, localizado en su Casa-Estudio, declarada Monumento Histórico Nacional, declaración que abarca la residencia, más todo su equipamiento original y los fondos documentales producidos a lo largo de la actuación profesional y docente de los arquitectos. Trabajo realizado

junto a Soledad Cebey, Tatiana Rimbaud, Eliana Torterolo, presentado en el Congreso por Soledad Cebey.

Curso Arquitectos Uruguayos (2019)

Otra
Conferencia: La obra del estudio Mazzini y Albanell McColl arquitectos, 1940-1981
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura Palabras Clave: Arquitectura Moderna Mazzini y Albanell Vivienda individual Vivienda en altura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Moderna
Conferencia dictada en el marco del Curso Arquitectos uruguayos, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, ciclo desarrollado en el año 2019 en el Centro Cultural de España.

Curso Arquitectos Uruguayos (2018)

Otra
Conferencia sobre la obra del estudio Mazzini y Albanell arquitectos, dictada en el marco del Curso Arquitectos Uruguayos, correspondiente al año 2018, desarrollado en el Centro Cultural de España
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura Palabras Clave: Arquitectura Moderna Mazzini y Albanell Historia de la Arquitectura Vivienda unifamiliar Vivienda en altura Propiedad Horizontal
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Moderna
La conferencia aborda la obra del estudio de arquitectura, desde el abordaje del análisis del fondo documental radicado en el Centro de Documentación del IHA.

Presentación libro Cambios Culturales, Tipologías y tejido urbano en Montevideo, 1907-1928 (2018)

Encuentro
Presentación del libro producto de la investigación Homónima, desarrollada como programa central del régimen de Dedicación Total
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico tipologías extrovertidas Montevideo tejido urbano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Libro producto de investigación desarrollada junto a Elena Mazzini y Juan Salmentón, 2009-2017. En la presentación comentaron el Decano Marcelo Danza, Gerardo Caetano, Martín Cobas.

Bienal Iberoamericana de Quito BAQ 2018 (2018)

Bienal de arquitectura
Se participa con la presentación del libro Cambios Culturales, tipologías y tejido urbano en Montevideo, 1907-1928
Ecuador
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Colegio de Arquitectos de Ecuador Palabras Clave: Historia de la Arquitectura Vivienda extrovertida Casa estandar Chalet Petit Hotel Casa quinta vivienda en transición
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historia del Urbanismo

Historia e Historiografía en el Uruguay (2017)

Seminario
1as. Jornadas de la Asociación Uruguaya de Historiadores
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 6
Nombre de la institución promotora: Asociación Uruguaya de Historiadores AUDHI Palabras Clave: Arquitectura Tejido urbano tipologías de vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Se presenta la ponencia "Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1907-1928", realizada junto a Elena Mazzini y Juan Salmentón.

Montevideo y el Grupo de Estudios urbanos. La reivindicación de la ciudad (2015)

Encuentro
Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura. Presentación de Investigación publicada
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arqutiectura, Farq, UdelaR Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico urbanístico y ambientalGestión urbana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio/Gestión
El evento constituyó en la presentación en el ámbito académico del resultado de la investigación que obtuviera el Premio julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, en la categoría Mutaciones del Significado. Trabajo realizado por Gustavo Leal, Fernando Giordano y Andrés Mazzini. Acutaron como comentaristas críticos la MAg. LAura Alemán y el prof. Marcelo Pereira.

Ateneo 04 del Instituto de Historia de la Arquitectura. (2015)

Encuentro
Ateneo del IHA. Encuentro académico en torno al manejo de los materiales pertencientes al Fondo documental de Mauricio y Antonio Cravotto.
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura Palabras Clave: Documentación Monumento Histórico Nacional Mauricio Cravotto Antonio Cravotto Ggestión del Patrimonio Documental
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
En el Ateneo se expuso el trabajo de registro y relevamiento de materiales realizado por Mary Méndez, Martín Fernández y Carlos Baldoira, Con el apoyo de Tatiana Rimbaud y Jorge Sierra. Coordinación a cargo de Andrés Mazzini. En el Ateneo se contó con el aporte de los comentarios de Alicia Casas de Barrán y Jorge Nudelman.

Conferencia: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la Ciudad. (2015)

Encuentro
V Jornadas de Historia del Arte en el Instituto de Profesores Artigas.
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Instituto de Profesores Artigas Palabras Clave: Montevideo Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Gestión del Patrimonio Cultural Grupo de Estudios Urbanos.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Participa como conferencista invitado.

Presentación e-book Serie Hábitat y Vivienda en Uruguay. Bibliografía. (2014)

Otra
Presentación de Base de datos sobre bibliografía de Vivienda de interés Social en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Comité de habitahabilidad Palabras Clave: Base de datos Vivienda de interés social Bibliografía
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Vivienda
El 28 setiembre 2014 se presentaron los dos primeros e-books de la Serie Hábitat y Vivienda en Uruguay. Bibliografía. Estos son el producto final de la investigación Recopilación y revisión del estado del conocimiento en torno al hábitat y vivienda social en el Uruguay con comentarios a cargo de Dr. Mario Barité y Arq. Andrés Mazzini, convocada y financiada por el Comité Académico HABITAhABILIDAD de la Facultad de Arquitectura, Udelar.

Encuentro red PHI (2013)

Encuentro
Encuentro por videoconferencia de la red PHI (patrimonio histórico Iberoamericano)
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 1 Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Participa de la videoconferencia/Encuentro de la red, desde la Facultad de Arquitectura, que integra la Red a través del Comité de Patrimonio

ENCUENTRO RED ALVAR 2013 (2013)

Encuentro
Encuentro de la Red de Patrimonio ALVAR. Temática: Plan de Manejo en Centros Históricos o áreas históricas
Ecuador
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8
Nombre de la institución promotora: Red Alvar, Facultad de Arquitectura y urbanismo, universidad de Cuenca Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Patrimonio Cultural Universidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Delegado al Encuentro de Red Alvar 2013. realizado en Cuenca en diciembre de 2013. Nombrado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, a propuesta del Comité Académico de Patrimonio. Realiza ponencia sobre: "Dificultades de Gestión en Colonia del Sacramento"

Presentación del Libro Capurro (2013)

Otra
Presentación del libro financiado por CSIC titulado Barrio Capurro. Recorrido de aproximación a su historia urbana
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Carga horaria: 1
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura Palabras Clave: Montevideo Capurro
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Presentación de publicación financiada por CSIC, realizada por la prof. Yolanda Boronat, en base a la investigación enmarcada en el programa Areas urbanas de Montevideo, oportunamente coordinado por Andrés mazzini

Seminario de la Carrera (2012)

Seminario
Seminario de la Carrera. Seminario que se realiza anualmente entre los Institutos de Investigación de las Facultades de Arquitectura de Buenos Aires y Montevideo
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto de Arte Americano/FADU/UBA, Instituto de Historia de la Arquitectura. Palabras Clave: Montevideo Historia Urbana tipologías de vivienda vivienda extrovertida
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia de la Arquitectura/Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano
Semnario de intercambio entre investigadores del Instituto de Arqueología Americana de la FADU/UBA de Buenos Aires e investigadores del Instituto de Historia de la Arquitectura de FARQ Udelar. Se expones el trabajo de investigación "Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915. Investigación basada en la apertura del Fondo de Permisos de Construcción de la Intendencia de Montevideo depositado en custodia en el IHA. Concurren a exponer: Andrés MAzzini (responsable), Elena Mazzini y Juan Salmentón.
Exposición abierta a público especializado, realizada el 30 de marzo de 2012 en IAA, FADU/UBA

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura (2011)

Encuentro
Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Presentación del avance de la investigación
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura Palabras Clave: Montevideo Permisos de Construcción análisis tipológico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / historia de la cultura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/urbanismo
Presentación en el ciclo de Ateneos del IHA.

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. (2011)

Encuentro
Ateneos del instituto de Historia de la Arquitectura. Inventarios de Patrimonio. Ciudad Vieja de Montevideo
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 4
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura Palabras Clave: Ciudad Vieja Documentación Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Exposición de la temática Inventarios de patrimonio en Uruguay y presentación del Inventario de Ciudad Vieja 2010, realizado por convenio con la Intendencia de Montevideo. Expuesto en conjunto con Laura Cesio. Se actuó como Asesor especializado en Patrimonio en el mencionado Convenio.

Ciclo de Conferencias Día del Patrimonio 2010 (2010)

Otra
Conferencia: Ciudad y Patrimonio
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos de San José Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura Ciudad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Conferencia dictada en el Espacio Cultural de la intendencia Departamental de San José, el 24 de octubre de 2010, en el marco de los festejos del Día del Patrimonio 2010.

9as. Jornadas de Investigación en Arquitectura + Foro Montevideo 3 Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias (2010)

Simposio
Ponencia: Acceso, comunicación y difusión de la información en la Facultad de Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura. Comisión Asesora de investigación

Palabras Clave: Documentación Gestión de la información Bases de datos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
La ponencia traduce el estado de situación de la gestión de la información en la Facultad de Arquitectura, en base al relevamiento realizado por la Comisión de Gestión de la información, demostrando la necesidad de encarar una política de gestión de la información que conduzca al libre acceso a los ricos acervos documentales que poseen los distintos servicios. En ese marco se está generando una aplicación que permite conectar diversas bases de datos para hacer búsquedas centralizadas. Ponencia elaborada junto a Silvia Montero

Curso de Arqueología de la Arquitectura (2010)

Otra
Conferencia Inaugural del Curso Arqueología de la Arquitectura: La situación del Patrimonio Cultural en Uruguay
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Programa de Desarrollo Local del PNUD Palabras Clave: Patrimonio Cultural Arqueología de la Arquitecura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Arquitectura
Conferencia inaugural del Curso realizado en Carmelo, Colonia del 23 al 30 de abril de 2010

Reunión Internacional sobre (2009)

Encuentro
Reunión Internacional: Indicadores de conservación en centros históricos Patrimonio Mundial
Cuba
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Centro de POatrimonio Mundial-UNESCO/Junta de Andalucía Palabras Clave: Patrimonio mundial Indicadores de conservación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial
Concurre enn su calidad de responsable de gestión del sitio PAtrimonio Mundial Colonia del Sacramento. El evento se realizó en La Habana, Cuba del 22 al 25 de abril de 2009, concurriendo encargados de gestión de ciudades patrimonio mundial de España, América Latina y el Caribe y expertos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio (2009)

Seminario
Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio
Argentina
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Oficina Regional de UNESCO/Montevideo Palabras Clave: Patrimonio Periodismo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Participa como Moderador y expositor, invitado como experto en Patrimonio Cultural por Uruguay. Seminario realizado en Villa Ocampo, San Isidro, del 9 al 11 de junio de 2009.

SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA (2009)

Seminario
Conferencia de Apertura: La situación del Patrimonio Cultural, legislación internacional y nacional en el SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Oficina Regional de Unesco para América Latina y el Caribe
Palabras Clave: Patrimonio Cultural Legislación Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Conferencia inaugural del Seminario Reducción del Riesgo en el patrimonio cultural del Río de la Plata. Realizado en el CALEN, 7, 8 y 9 de diciembre de 2009. Organizado por UNESCO y UdelaR.

33a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial (2009)

Congreso
33a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO
España
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Centro de Patrimonio Mundial/UNESCO Palabras Clave: Patrimonio mundial Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
Participa como delegado de Uruguay. Asiste en Misión Oficial, por el Ministerio de Educación y Cultura, en tanto responsable de gestión de Colonia del Sacramento. Sesión realizada en Sevilla, España, del 22 al 30 de junio de 2009.

I Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR (2009)

Simposio
"Informe de la situación de la capacitación en Patrimonio Cultural en Uruguay"
Brasil
Tipo de participación: Panelista Palabras Clave: Patrimonio Cultural Gestión de Patrimonio Formación para la Gestión del Patrimonio MERCOSUR Cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Participa como representante de Uruguay, como delegado del Ministerio de Educación y Cultura.

32a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial (2008)

Congreso
32a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO en Quebec, Canadá
Canadá
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Unesco Convención del Patrimonio Cultural y Natural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Asiste en Misión Oficial, enviado por el Ministerio de Educación y Cultura, en función de ser el nexo con UNESCO en relación con la gestión de Colonia del Sacramento como Patrimonio Mundial.

Seminario Latinoamericano: Arquitectura y Documentación (2008)

Seminario
Ponencia Proyecto de reconversión del Acervo Documental del Instituto de Historia de la Arquitectura en Centro de Documentación e Información
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS Palabras Clave: Arquitectura Conservación Documentación Archivo Catalogación tesauro
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Documentación
Asiste como conferencista invitado, en función del cargo de Encargado del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura. Dicta Conferencia y Actúa como moderador en una mesa redonda sobre "Desafíos de la Documentación de arquitectura: su conservación"

Congreso Internacional de Ciudades Históricas. La muralla como eje vertebrador de la Ciudad Histórica (2008)

Congreso
Colonia del Sacramento y Ciudad Vieja de Montevideo, dos ciudades amuralladas
España
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz Palabras Clave: Colonia del Sacramento Ciudad Vieja de Montevideo Fortificación Ciudad amurallada
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión
Asiste invitado por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, País Vasco. España.encuentro internacional realizado entre 26 y 29 de noviembre de 2008.l

1er. Seminario de Capacitación. Nuestro Patrimonio: preservación y manejo (2008)

Seminario
Ponencia: El Patrimonio: ¿destrucción del pasado/construcción del futuro?"
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo Palabras Clave: Montevideo Conservación Patrimonio Cultural Preservación Difusión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Conferencista junto con la arq. Liliana Carmona, en la sesión titulada: El Patrimonio: ¿destrucción del pasado/construcción del futuro? Ciclo diseñado por la IMM para las Comisiones Especiales Permanentes y Consejos Vecinales.

Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica. (2008)

Simposio
SEMINARIO INTERNACIONAL Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica.
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: ICOMOS/Uruguay, ICOMOS/Argentina, ICOMOS/Paraguay, IMColonia Palabras Clave: Patrimonio Colonia del Sacramento Turismo Gestión del Patrimonio Sustentabilidad
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión
Asiste como miembro de ICOMOS/Uruguay y encargado de gestión de Colonia del Sacramento. Actúa como moderador y comentarista en Mesa Redonda Realizado en Colonia del Sacramento, Agosto 2008

Reunión de Seguimiento del Informe Periódico de Patrimonio Mundial en América Latina y El Caribe.Plan de Acción para Sudamérica. (2007)

Seminario
Ponencia: Informe de situación en Uruguay.
Chile
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: UNESCO - Consejo de Monumentos Nacionales de Chile Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Patrimonio Cultural Patrimonio Natural Informe Periódico Monitoreo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
Concurre como Delegado de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, junto al Dr. José Rilla. Asiste también la Dra. Laura García Tagliani, por el Programa de Fortalecimiento del Sistema Nacional de Areas Protegidas. Expositor en relación a la realización del Informe Periódico de Patrimonio Cultural por parte del Estado Uruguayo. La presentación se realiza entre los tres delegados.

Seminario-Taller sobre Inventarios de Patrimonio (2007)

Seminario
Ponencia: La situación de los Inventarios de Patrimonio en el Uruguay.
Colombia
Tipo de participación:
Nombre de la institución promotora: ACERCA - AECI Palabras Clave: Inventario Conservación Patrimonio Cultural Patrimonnio Inmaterial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventarios
Asiste como expositor, Becado por AECI, invitado como representante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Expone sobre el estado de los Inventarios de Patrimonio en Uruguay. Nombre del Seminario: El Inventario como elemento de las políticas de promoción y Conservación del Patrimonio Cultural

Seminario "Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial" (2007)

Seminario
Seminario "Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial"
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Centro Unesco Montevideo Palabras Clave: Colonia del

Sacramento Gestión del Patrimonio Monitoreo Unesco Pattrimonio Cultural y Natural Informes Periódicos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión
Seminario regional organizado por el Centro Unesco Montevideo, la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y el sSstema Nacional de Áreas Protegidas, con el fin de fortalecer las capacidades para la realización de los Informes Periódicos de Seguimiento del Patrimonio Mundial. Asisten:Chile, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Participa como expositor y moderador.

6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura Formación de Investigadores (2007)

Encuentro
Ponencia:
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura Palabras Clave: Arquitectura Investigación Formación Docente
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación
Resumen de ponencia publicado en los Anales del evento. Asiste como docente investigador del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Piezas francesas de Hierro Fundido: una Colección de Arte en Emergencia (2007)

Encuentro
Coloquio Internacional en Montevideo
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Anacahuita ONG, Embajada de Francia, IMM Palabras Clave: Inventario Conservación Preservación Patrimonio Metalúrgico Hierro Fundido Francia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación
Coloquio internacional con participación de Chile, Paraguay, Uruguay, Argentina Brasil, Francia. Participa como asistente, como integrante del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Encontro Internacional / Patrimonio Mundial de Origem Portuguesa (2006)

Encuentro
Ponencia: La antigua Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad
Portugal
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Universidade de Coimbra Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Conservación Gestión del Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación
Concurre en Misión Oficial, por el Ministerio de Educación y Cultural en su calidad de nexo con Unesco para la gestión de Colonia del Sacramento Patrimonio Munidal. presenta Ponencia titulada: La Antigua Colonia del Sacramento, Patrimonio de la Humanidad. Encuentro realizado en Coimbra en abril de 2006.

5as.Jornadas reinvestigación en Arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva. (2006)

Encuentro
5as.Jornadas de investigación en Arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva.
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura. Comisión de Investigación Palabras Clave: Montevideo Investigación Arquitecto Constructor Loteo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
Participa con presentación de ponencia: La construcción colectiva de Montevideo desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935)". Publicada en Anales de las Jornadas.

Seminario "Conservación y Restauración" (2006)

Otra
Conferencia: Colonia del Sacramento. Gestión del Patrimonio de La Humanidad.

Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Museo Gurvich Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio mundial Gestión de Patrimonio
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión
Ciclo organizado por el Museo Gurvich. Invitado en su calidad de responsable de gestión de Colonia del Sacramento

30a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO (2006)

Congreso
30a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO
Lituania
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO Palabras Clave: Patrimonio mundial Conservación Unesco
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio/Gestión
Realizado en Vilnius, Lituania. Asiste como Observador por el estado uruguayo, en calidad de experto internacional, con beca otorgada por la Fundación Nórdica del Patrimonio Mundial .

V Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo (2006)

Simposio
V Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo
Uruguay
Tipo de participación: Moderador
Nombre de la institución promotora: MVOTMA -MEC-Ministerio de Vivienda de ESpaña Palabras Clave: Arquitectura Urbanismo Iberoamerica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo/Patrimonio

Seminario Proyectar en lo creado. (2005)

Seminario
Ponencia: ex Hospital Pedro Visca/Facultad de Ciencias Económicas y Administración.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, UdelaR/ Universidad La Sapienza, Roma /Valle Giulia. Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Restauración Reciclaje Rehabilitación Hospital Pedro Visca
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en edificios patrimoniales
Ponencia que muestra el proceso de diseño y construcción de la intervención realizada en el ex Hospital Pedro Visca, para sede de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración. Incluye sectores restaurados, reciclados, rehabilitados, obra nueva. Trabajo y ponencia en coautoría con el Arq. Jorge V. Pagani. Mazzini actúa como organizador, expositor y jurado en la selección de ponencias.

Investigación al Sur: Estrategias, Políticas, Metodologías y Pertinencia (2005)

Encuentro
Ponencia: Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio.
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura - Comisión de Investigación Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Se presenta ponencia: Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio. Corresponsables:Laura Cesio, Andrés Mazzini, Cecilia Ponte. Ayudante: Paula Gatti

Taller para la conservación, Gestión y desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes. (2005)

Encuentro

Ponencia: Colonia del Sacramento y el circuito misionero
Paraguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: World Monuments Fund - UNESCO Palabras Clave: Colonia del Sacramento Gestión Conservación Misiones Jesuíticas Desarrollo Sustentable Estancia Jesuítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión
Representante de Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación de Uruguay. Ponente, en conjunto con Arq. Florencia Hughes. Colonia del Sacramento y el circuito misionero y Rehabilitación de la Estancia Jesuítica de Nuestra Sra. De los Desamparados. Realizado en las Misiones Jesuíticas de Paraguay. Participación de Brasil, Argentina, Uruguay y expertos internacionales, así como comunidades guaraníes.

Ciclo de Conferencia SAUCO (2005)

Otra
Conferencia Intervenciones en el área patrimonial de Colonia del Sacramento
Uruguay
Tipo de participación: Conferencista invitado
Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay/filial Colonia Palabras Clave: Colonia del Sacramento Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Gestión Patrimonial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión
Conferencia Dictada en la Casa de Cultura de Colonia, en setiembre del 2005, en el marco de las actividades hacia el Plan de Gestión de Colonia del Sacramento

Software Libre para la Gestión de Patrimonio Cultural. (2005)

Taller
Taller Software Libre para la Gestión de Patrimonio Cultural.
Uruguay
Tipo de participación: Comentarista
Nombre de la institución promotora: Universidad ORT Oficina Regional de Ciencia de la UNESCO. Palabras Clave: Inventarios Patrimonio Cultural Gestión de la información Software Libre
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión
Participa como experto uruguayo en Inventarios de Patrimonio. El Taller consistió en la presentación del Software producto del trabajo de Tesis de alumnos de Ingeniería de Sistemas de ORT, y su evaluación realizada por expertos de Uruguay, Brasil (Olinda), Argentina (Córdoba), y UNESCO. Noviembre 2005, en Colonia del Sacramento.

Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes (2004)

Taller
Segundo Curso -Taller. Programa de Capacitación para la Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Fondo de Patrimonio Mundial. World Monuments Fund. Palabras Clave: Restauración Turismo Conservación Misiones Jesuíticas Desarrollo Sustentable Santo Domingo Soriano
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión
Participan Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, y expertos internacionales, realizado en Posadas, Argentina, noviembre 2004. Asiste como miembro de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Expone Magela Terzano: Restauración de la Capilla de Santo Domingo Soriano.

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) sobre La ciudad Latinoamericana. (2003)

Seminario
Ponencia: Mirada histórico crítica del concepto de Patrimonio 1979-2003
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: SAL-Facultad de Arquitectura-Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación Palabras Clave: Patrimonio Arquitectura Uruguay crítica
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Participa como expositor,como Integrante del Comité Académico y como co-relator del eje temático "Patrimonio", junto a Cecilia Ponte. Se presenta ponencia: Mirada histórico crítica del concepto de Patrimonio 1979-2003, en coautoría con Cecilia Ponte y Paula Gatti. Seminario internacional.

Jornadas de Extensión y Actividades en el Medio (2003)

Otra
Ponencia: Líneas de Asesoramiento y Difusión del Instituto de Historia de la Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura Palabras Clave: Difusión Instituto de Historia de la Arquitectura Extensión
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)

Encuentro
1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura -Commisión de Investigación
Palabras Clave: Patrimonio Investigación crítica
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Participa con ponencia El Proyecto de Patrimonio como Aparato Crítico. Expone Cecilia Ponte. Corresponde al Proyecto de Investigación homónimo.

Primeras Jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial (2002)

Encuentro
Primeras Jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial
Uruguay
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Sociedad de Arquitectos, Facultad de Arquitectura Palabras Clave: Patrimonio Pasiva Mercado Central Teatro Solís
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Se presenta ponencia: El eterno debate sobre el Patrimonio: La Pasiva, el Mercado Central y el Teatro Solís. Expositora: Cecilia Ponte. Avance de Investigación de la investigación marco: El Patrimonio como aparato crítico. Andrés Mazzini (responsable), Cecilia Ponte, Laura Cesio y Paula Gatti.

Panorama de los Archivos de la Universidad (2002)

Encuentro
Situación del Archivo del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Archivo General de la Universidad Palabras Clave: Conservación Documentación Archivo Catalogación Instituto de Historia de la Arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura /Documentación/Archivos
Presentación de popnencia en coautoría con Cecilia Ponte y Ma. Julia Gómez. Expositor: Andrés Mazzini

Primer Encuentro-Taller para un Diagnóstico de Políticas de Preservación del Patrimonio en Uruguay. (2001)

Encuentro
El Instituto de Historia de la Arquitectura y la gestión del Patrimonio
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: ICOMOS/Uruguay Palabras Clave: Gestión del Patrimonio Instituto de Historia de la Arquitectura ICOMOS
Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Encuentro convocado por ICOMOS/Uruguay, que contó con la presencia de calificados actores públicos y privados, ONGs, vinculados a todas las áreas del Patirmonio en Uruguay, así como a las instituciones departamentales y nacionales vinculadas Se presenta ponencia: El Instituto de Historia de la Arquitectura y la gestión del Patrimonio. En coautoría con Cecilia Ponte, expositores.

2º Encuentro Iberoamericano, Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio. Encuentro Internacional (1999)

Encuentro
Ponencia: Inventarios de Patrimonio y procesamiento digital
Argentina
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Forum Unesco y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires Palabras Clave: Patrimonio Inventario Plan Fénix Universidad Gestión de la información
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Encuentro arbitrado. Se presenta ponencia en coautoría con Laura Cesio, sobre la realización de Inventarios y su procesamiento digital, en soporte papel y digital. ponencia realizada a partir de los inventarios realizados en el IHA en el marco del Plan Fénix (convenio con BHU). Se concurre con apoyo de CSIC.

Ciclo (1996)

Otra
Conferencia: El valor comunicacional del Art Déco: los nuevos signos de la modernidad.
Uruguay
Tipo de participación:
Nombre de la institución promotora: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Palabras Clave: Historia de la arquitectura Art Déco Lenguaje arquitectónico Diseño arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Art Déco
Conferencia dictada en conjunto con la Prof. Arq. Cecilia Ponte, a Solicitud d ela Directora d ela licenciatura, Lic. Lisa Block.

V Congreso Latinoamericano de la Cultura Arquitectónica y Urbanística. (1996)

Encuentro
La Aguada, Inventario del Patrimonio Arquitectónico.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: IMM - Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Palabras Clave: Montevideo Inventario Barrio Patrimonio Arquitectónic y Urbanísticoo La Aguada Plan Fénix
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio/Inventarios
Coautores: Cesio, García Miranda y Mazzini (expositor). Encuentro Regional Noviembre de 1996. Asiste con Beca de la Facultad de Arquitectura

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro Eje Roma-Venezia: proyectar lo existente. (1996)

Seminario
Ponencia: Inventario Básico del Patrimonio arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano Palabras Clave: Inventario Colonia del Sacramento Monumento Histórico Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio/Inventarios
Encuentro Internacional, arbitrado. Organizado por Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano, Roma, abril de 1996. Asiste con Beca de los organizadores.

II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro Eje Roma-Venezia: proyectar lo existente. (1996)

Seminario

Ponencia: Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca.
Italia
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano Palabras Clave: Restauración Reciclaje Rehabilitación Hospital Pedro Visca
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio arquitectónico/Reciclaje
Encuentro Internacional, arbitrado. Organizado por Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano, Roma, abril de 1996. Asiste con Beca de los organizadores.

XIX Congreso Panamericano de Arquitectos (1992)

Seminario
Ponencia Transferencia, apropiación y adaptación de los códigos del Art Déco neoyorquino en el Palacio Díaz
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos - Sociedad de Arquitectos del Uruguay Palabras Clave: Art Déco Rascacielos Palacio Díaz
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
Autores: Mazzini, Ponte Schelotto. Organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos y por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Encuentro Regional. Mayo de 1992.

1er. Congreso de Ecología Urbana (1982)

Congreso
Barrios Reus Norte y Sur: dos propuestas de rehabilitación en la Ciudad de Montevideo
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura de Morón Palabras Clave: Montevideo Barrio Reus Emilio Reus Monumento Histórico Patrimonio Arquitectónic y Urbanísticoo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Autores: Mazzini et alt. (equipo Grupo de Estudios Urbanos). Ponencia presentada al 1er. Congreso de Ecología Urbana, organizado por la Facultad de Arquitectura de Morón, Argentina. Encuentro Regional. Expositora: arq. Lina Sanmartín.

Congreso de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Latinoamericano (1980)

Congreso
Ponencia: Audiovisual Una ciudad sin memoria. Grupo de Estudios Urbanos
Argentina
Tipo de participación: Otros
Nombre de la institución promotora: Federación çArgentina de Sociedades de Arquitectos (FASA) y Revista Summa Palabras Clave: Ciudad Vieja de Montevideo Grupo de Estudios Urbanos Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Conservación del Patrimonio Audiovisual Mariano Arana
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico
La ponencia fue el Audiovisual "Una ciudad sin memoria" realizado por el Grupo de Estudios Urbanos con la coordinación de Mariano Arana. El audiovisual fue posteriormente presentado en innumerables eventos culturales, simposiso, congresos, actividades a nivel escolar, liceal, de organizaciones barriales, soacila culturales y deportivas, religiosas, y ámbitos académicos diversos. Fue un aporte sustancial a la toma de conciencia de los valores patrimoniales y urbanísticos, como sustento de memoria colectiva.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2020)

Candidato: 16 candidatos
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , CAROLA ROMAY , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay

Idioma: Español
Palabras Clave: Diploma Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Evaluación de las aspiraciones para cursar el Diploma de intervención en el Patrimonio Arquitectónico, 6a. Edición, 2020-2021

Monografía Final del Diploma de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2020)

Candidato: Camilo Pereyra
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Diploma Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, Trabajo final de Proyecto, 5a. edición (2020)

Candidato: son 15 diplomandos
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey , Apolo, Juan , Moro, Valentina
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Proyecto Arquitectónico Rehabilitación Paisaje Cultural Patrimonio Mundial
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Arquitectónico
Jury proyectos de intervención en bienes patrimoniales. Exposición final de trabajos, evaluación y calificación

Estación Central General Artigas (2020)

Candidato: Silvana Fernández
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Rehabilitación Monumento Histórico Nacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Trabajo monográfico correspondiente al Módulo 3, Aproximación Reflexiva a la obra.

La Fortaleza de Santa Teresa y su Parque (2020)

Candidato: Paula Cáccaro
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Monumento Histórico Fortificaciones Restauración
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y ambiental
Trabajo final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación reflexiva a la obra.

Dos Intervenciones: Casa Agustín de Castro y Escaramuza (2020)

Candidato: Leticia Olivera
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay

Idioma: Español
Palabras Clave: Rehabilitación Patrimonio Arquitectónico Monumento histórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Trabajo final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación reflexiva a la obra

La Rambla de Montevideo del lado del mar (2020)

Candidato: Natalia Dibot
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: RAmbla Patrimonio Mundial Patrimonio Arquitectónico Patrimonio Urbanístico Paisaje
Trabajo final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación Reflexiva a la obra

Caracterización de la calle Cebollatí-Lauro Müller (2020)

Candidato: Denize Entz
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico-urbanístico Parque Rodó Palermo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y urbanístico
Trabajo final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación reflexiva a la obra

Plaza de Toros de Colonia del Sacramento (2020)

Candidato: Andrea Charbonier
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Plaza de Toros Colonia del Sacramento Rehabilitación Monumento Historico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación reflexiva a la obra

Caminos del Patrimonio: rutas utrístico culturales e itinerarios culturales (2020)

Candidato: Marcelo Da Rosa
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Rutas culturales itinerarios culturales Paisaje cultural
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Paisaje cultural
Trabajo Final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación reflexiva a la obra

Arquitectura escolar. El valor patrimonial de las escuelas tipo. (2020)

Candidato: Natalie Sobot
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Escolar Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Trabajo final del Módulo 3 del Diploma: Aproximación reflexiva a la obra

Gestión de Patrimonio. Trabajo Final Módulo 5 del Diploma de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2019)

Candidato: Son 16 candidatos
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey , Gualano Marcelo , Moro, Valentina
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Gestión de Patrimonio Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Gestión del Patrimonio
Exposición por parte de los Diplomandos de los trabajos finales del Módulo correspondiente a Gestión del Patrimonio.

Casa Agustín de Castro (2018)

Candidato: María Inés Gómez
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico Rehabilitación Monumento Histórico nacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Edifico Rex, Sala Zitarrosa (2018)

Candidato: Mariana Añón
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico monumento _histórico Nacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Sede del Centro Cultural de España (2018)

Candidato: Marcelo Terra
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico Monumento Histórico Nacional
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Presencias invisibles. Ensayo sobre el Patrimonio Ferroviario Uruguayo (2018)

Candidato: Lucía Faccio
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Ferrocarril Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Conchillas, Alternancias en valor Patrimonial (2018)

Candidato: Marcela Carrasquera
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónio Patrimonio Urbanístico Conchillas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Mercado Agrícola, análisis de su restauración (2018)

Candidato: Sofía Neira
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Mercado Agrícola Monumento Histórico Nacional Restauración Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Las miradas del Patrimonio: Centro polifuncional Politeama (2018)

Candidato: Victoria Ponce de León Morelli
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Historia de la Arquitectura
Trabajo final del Diploma de Especialización

El Solís, una mirada patrimonial a través de sus principales intervenciones arquitectónicas (2018)

Candidato: Erick Giacobbe
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español

Palabras Clave: Teatro Solís Monumento Histórico Nacional Patrimonio Arquitectónico Rehabilitación restauración
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
Trabajo Final del Diploma de Especialización

Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2018)

Candidato: 16
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ANDRÉS , William Rey
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio Arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico
Se evaluaron las aspiraciones de 16 postulantes a la 5a. edición del Diploma

Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Modulo VI, Proyecto. 4a. Edición (2017)

Candidato: Son 20 diplomandos
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
CESIO, LAURA , REY, W. , APOLO, JUAN , BERIO, HéCTOR , ARTICARDI, JUAN , CALZAVARA, PEDRO , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico
En dos sesiones de 4 horas, se realizan las presentaciones d elos trabajos finales que son evaluados por el Jurado constituido por docentes del Diploma e invitados.

Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería (2017)

Candidato: Javier Fagúndez
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Edificio Sede Administrativa del Mercosur, ex Parque Hotel (2017)

Candidato: Alberto Leira
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio

construido, 4a. edición.

Ensayo sobre la restauración del Cine Teatro Rex - Sala Zitarrosa (2017)

Candidato: Mariana Añón
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Paisaje industrial Fray Bentos - ITR (2017)

Candidato: Carolina Fiorelli Sosa
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Intervención en Casa Agustín de Castro, sede AECI (2017)

Candidato: María Inés Gómez
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Centro de Fotografía de Montevideo ex Bazar Mitre (2017)

Candidato: Carlos Burghetto Barrera
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Mercado Agrícola de Montevideo, análisis de su restauración (2017)

Candidato: Sofía Neira
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Historia de un edificio Monumento: análisis de las intervenciones del Hotel Casino Carrasco (2017)

Candidato: Magela Vilaboa
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Trabajo de aprobación del Modulo III del Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio construido, 4a. edición.

Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Módulo VI, Proyecto. 3a. Edición (2015)

Candidato: Son 13 Diplomandos
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
MAZZINI, ELENA , REY, W. , APOLO, JUAN , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico

Concursos: arquitectura y naturaleza para el disfrute (2015)

Candidato: Magdalena Sprechmann
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
NISIVOCCIA, EMILIO , MAZZINI, ANDRÉS
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Arquitectura Concursos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio
Tesina fin de carrera, Pasantía en el IHA. Tutora: Laura Cesio

Rehabilitación de la Casa de Alicia en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento (2011)

Candidato: A. Gavilán/L. Pucci/L. Raimondo
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay

Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Procedimientos constructivos
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Almacén de Pólvora del Cerro, Montevideo (2011)

Candidato: G. Díaz/V. Mata/C. Olivera/F. Rodríguez/V. Ruiz
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Procedimientos constructivos
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Las Bóvedas, Montevideo (2011)

Candidato: G. Díaz/V. Mata/C. Olivera/F. Rodríguez/V. Ruiz
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Edificio de la Escuela Naval (ex Hotel Miramar) (2011)

Candidato: Carolina Sorrenti
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Sistemas constructivos
Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Estudio de Patologías en el depósito de añejamienton de planta de alcoholes de ANCAP (2011)

Candidato: Cecilia Hernández/Andrés Quintans
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , AMÁNDOLA, D. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación Patologías constructivas

Areas de conocimiento:
Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
Trabajo perteneciente al Módulo IV del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: tecnologías constructivas y patologías.

Prospectivas patrimoniales en concursos de arquitectura reciente (2011)

Candidato: Pablo Canén Suárez
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado
RUSSI PODESTÁ, MARIELLA , MAZZINI, ANDRÉS
Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Restauración Reciclaje Bienes Culturales Concursos de arquitectura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje
Tutor: Emilio Nisivoccia Tesina realizadda a partir del Curso Opcional: Conservación de Patrimonio, 52 páginas. Calificación 12 puntos

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: Centro Regional de profesores del Litoral y Tate Modern Gallery (2010)

Candidato: Cecilia Hernández
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo y Pinacoteca del Estado de San Pablo (2010)

Candidato: Beatriz Vellano
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Maison Carrée (2010)

Candidato: Ingrid Grauert
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Nueva sede del BID y Centro de Arte Reina Sofía (2010)

Candidato: Julio Brancatti
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervención en el patrimonio arquitectónico: Teatro Solís y Parlamento Alemán (2010)

Candidato: Evangelina Villar
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería y Tate Modern Gallery (2010)

Candidato: Alvaro Toledo
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: La Mansarde en Ciudad Vieja y el Mercado de Santa Caterina (2010)

Candidato: Alejandra Gavilán
Tipo Jurado: Trabajos de especialización
REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: espacio al Pie de la Muralla y Opera Nacional de Lyon (2010)

Candidato: V. Mata/C.Olivera/V. Ruiz/F. Sanguinetti
Tipo Jurado: Trabajos de especialización

REY, W. , MAZZINI, ANDRÉS
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay
País: Uruguay
Idioma: Español
Palabras Clave: Patrimonio arquitectónico Reciclaje Rehabilitación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
Monografía del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

Actividad de Investigación, Enseñanza (grado y posgrado) y Extensión en el área del Patrimonio Arquitectónico, asumiendo dirección de líneas de investigación, y delegaturas de Udelar y del Instituto de Historia de la Arquitectura en ámbitos nacionales y universitarios. Asesor calificado en inventarios de Patrimonio, a nivel nacional y Patrimonio Mundial./Se trabaja desde 2004 en la consolidación del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq, UdelaR, ámbito referencial de soporte documental para la investigación en Arquitectura, Urbanismo y Territorio en nuestro país.
Integra Red Patrimonio Udelar, Comité Académico de Patrimonio Farq y Red PHI.
Integración de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Secretaría Ejecutiva. Nexo con el Consejo Ejecutivo de Colonia del Sacramento. Conformación del ámbito de gestión del sitio Patrimonio Mundial. Desde mayo 2020 a la fecha
Coordinación del equipo de procesamiento del Fondo perteneciente al Archivo Cravotto, monumento histórico nacional, radicado en la Casa-Estudio de los arquitectos Mauricio y Antonio Cravotto. Desde 2014 a la fecha.

Información adicional

Mi formación incluye el área musical, habiendo cursado estudios desde la edad de 7 años, hasta el presente, en particular relacionados a instrumentos de teclado (piano y clave). Se consideran un particular aporte a la formación general y vinculada a la disciplina arquitectónica en varios aspectos. Cursos de piano, armonía e interpretación. Prof Miguel Marozzi. !986-1995. Cursos de clave. Cursos en el Instituto Anglo Uruguayo. 1987-1989. Curso de Análisis Musical. Prof. Héctor Tosar. 1978. Curso: Música de teclado de J. S. Bach. Prof. Rosalyn Tureck. Buenos Aires. 1987. Cursos de piano. Prof. Sarah Bourdillón. 1961-1984 Cursos de Armonía. Prof. Guido Santórsola. 1982-1984 (15/11/2009)// Miembro fundador e integrante del Comité Nacional de ICOMOS/Uruguay, filial de ICOMOS/Internacional (International Council on Monuments and sites), desde 1995 a la fecha. ICOMOS es una ONG especializada en Patrimonio, Asesor Clase A de UNESCO.// (16/11/2009) Miembro fundador del Comité Uruguayo del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP, desde 2002.// Miembro asociado del Comité Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas (CIHIB), desde 2002 a la fecha.// (16/11/2009)Integrante de la Red de Patrimonio Cultural de la Udelar, Representante del instituto de historia de la Arquitectura en la Red de Patrimonio Cultural, integrada por servicios de la Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura y el Archivo General de la Universidad.
Desde 2018 retoma los cursos de perfeccionamiento en Piano, con el Prof. Miguel Marozzi. (30/11/2011)
Integra el Colegio de Asesores de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay desde agosto de 2011 (04/09/2012)
Miembro Fundador de AUDHI (Asociación Uruguaya de Historiadores). Integra su comisión directiva como suplente.

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	**81**
Artículos publicados en revistas científicas	9
Completo	8
Reseña	1
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Trabajos en eventos	10

Libros y Capítulos	44
Libro publicado	30
Capítulos de libro publicado	14
Textos en periódicos	17
Revistas	2
Periodicos	15
PRODUCCIÓN TÉCNICA	**88**
Productos tecnológicos	5
Con registro o patente	1
Trabajos técnicos	35
Otros tipos	48
EVALUACIONES	**47**
Evaluación de proyectos	21
Evaluación de eventos	5
Evaluación de publicaciones	10
Evaluación de convocatorias concursables	11
FORMACIÓN RRHH	**25**
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	23
Iniciación a la investigación	17
Otras tutorías/orientaciones	2
Tesis/Monografía de grado	4
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	2
Iniciación a la investigación	2