



# Curriculum Vitae

## Andrés Arístides MAZZINI CASATROJA



Actualizado: 08/04/2016

Publicado: 20/07/2017

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Historia y Arqueología

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Activo(01/03/2010)

### Datos generales

#### Información de contacto

E-mail: amazzini@farq.edu.uy

Teléfono: 4096838

Dirección: Br. Artigas 1031, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura. CP. 11200

URL: [http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios\\_docentes/institutos/iha/](http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios_docentes/institutos/iha/)

#### Institución principal

Instituto de Historia de la Arquitectura / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

#### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Bulevar Artigas 1031 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+05982) 4096838

E-mail/Web: amazzini@farq.edu.uy / [http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios\\_docentes/institutos/iha/](http://www.farq.edu.uy/estructura/servicios_docentes/institutos/iha/)

### Formación

#### Formación concluida

##### Formación académica/Titulación

##### Especialización

2002 - 2002	<p>Especialización/Perfeccionamiento</p> <p>Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, el MERCOSUR, y Chile.</p> <p>Instituto Normal de Enseñanza Técnica, Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay</p> <p>Título: -</p> <p>Tutor/es: -</p> <p>Obtención del título: 2002</p> <p>Becario de: Presidencia de la República - Oficina de Planeamiento y Presupuesto , Uruguay</p> <p>Palabras clave: Bienes Culturales; Patrimonio Cultural; Conservación de Patrimonio; Gestión del Patrimonio; Legislación</p> <p>Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación</p>
1996 - 1996	<p>Especialización/Perfeccionamiento</p> <p>II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauero</p> <p>Universita degli Studi La Sapienza , Italia</p> <p>Título: Inventario Básico del Patrimonio arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento y Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca.</p> <p>Tutor/es: -</p> <p>Obtención del título: 1996</p> <p>Becario de: Instituto Italo Latinoamericano , Italia</p> <p>Palabras clave: Patrimonio Cultural; Inventario; Patrimonio arquitectónico; Patrimonio mundial; Restauración; Rehabilitación</p> <p>Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos</p>

1989 - 1989

Especialización/Perfeccionamiento

Primer Curso de Metodología para la Rehabilitación Integral de Conjuntos Históricos y Testimoniales

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* Inventarios de Patrimonio en Uruguay

*Tutor/es:* Ruben García Miranda

*Obtención del título:* 1989

*Becario de:* Otra institución nacional , Uruguay

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Centro Histórico; Conservación; Reciclaje; Inventarios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación

1986 - 1986

Especialización/Perfeccionamiento

Formación y Perfeccionamiento docente para Proyecto de Arquitectura. Prof. Arq. Nelson Bayardo

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* -

*Tutor/es:* -

*Obtención del título:* 1986

*Palabras clave:* Proyecto arquitectónico; Formación Docente

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Arquitectónico

## Grado

1971 - 1982

Grado

Arquitectura

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Título:* Barrio Reus al Norte: Posibilidades de cambio y adaptación. Determinantes arquitectónico-constructivas.

*Tutor/es:* Francisco Fontenla, arq.

*Obtención del título:* 1982

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Sistema constructivo; Rehabilitación; Reciclaje; Emilio Reus; Monumentos Históricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/sistemas constructivos

## Formación en marcha

### Formación académica/Titulación

#### Especialización

2000 - 2000

Especialización/Perfeccionamiento

Pasantía . Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Junta de Andalucía , España

*Tutor/es:* Valle Muñoz Cruz

*Becario de:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Documentación; Restauración; Gestión; Base de datos; Archivos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores

1984 - 1985 Especialización/Perfeccionamiento  
Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei Monumenti. Facoltà di Architettura.  
Universita degli Studi La Sapienza , Italia  
*Título:* -  
*Tutor/es:* -  
*Becario de:* Ministero degli Affari Esteri , Italia  
*Palabras clave:* Monumentos Históricos; Patrimonio arquitectónico; Restauración; Tipología;  
Sistemas constructivos; Conservación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la  
Arquitectura/Patrimonio

## Grado

1988 - 1988 Grado  
Licenciatura en Ciencias Históricas opción Investigación  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Metodología; Técnicas de investigación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

11 / 2014 - 11 / 2014 Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura moderna; Historiografía  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

05 / 2014 - 07 / 2014 Seminario Doctorado 2014: El poder de las Imágenes. Arquitectura y pensamiento gráfico. Dr. Arq. William Rey  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Imágen; Fotografía; Arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

12 / 2012 - 12 / 2012 Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación. Prof. Dr. en Filosofía Guillermo Ranea (Universidad Torcuato Di Tella)  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* ciencia; Filosofía; técnica  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

04 / 2010 - 04 / 2010 Curso Arqueología de la Arquitectura  
Org. de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura , Uruguay  
*Palabras clave:* Arqueología de la Arquitectura; Patrimonio Cultural; Calera de las Huérfanas  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Arquitectura

12 / 2009 - 12 / 2009 El París de Walter Benjamín. Estética y Teoría de la Arquitectura en el Libro de los Pasajes  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Historia de la Arquitectura/Teoría/Crítica  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

07 / 2009 - 07 / 2009 Curso de Formación en Nuevas Tecnologías para expertos en gestión cultural  
Museo Nacional de Artes Visuales, Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay  
*Palabras clave:* Gestión cultural; Patrimonio Cultural; Documentación; tecnologías de la información  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia del Arte/Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2008 - 2008 Conservación Preventiva en materiales de archivo y bibliotecas.  
Centro Cultural de España , Uruguay  
*Palabras clave:* Documentación; Conservación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo/Conservación

- 2006 - 2006 Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Prof. Jorge F. Liernur y Prof. Claudia Shmidt  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Historiografía; Modernidad; Teoría de la Arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 10 / 2006 - 11 / 2006 Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía  
Curso de Sistemas de Información Geográfica. Programa ArcView 9.2. Realizado en la Comisión del Patrimonio  
Facultad de Ciencias - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Sistemas de información geográfica; Documentación de Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural
- 2005 - 2005 Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Prof. Arq. Roberto Fernández  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Teoría de la Arquitectura; Historia de la arquitectura; Arquitectura contemporánea  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Investigación
- 03 / 2004 - 03 / 2004 La protección jurídica del patrimonio cultural  
Centro Cultural de España , Uruguay  
*Palabras clave:* Legislación Patrimonial; Gestión de Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Legislación
- 2003 - 2003 Gestión Ambiental del Territorio  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Gestión Ambiental; Territorio; Ordenamiento territorial  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente
- 10 / 2003 - 12 / 2003 Gestión del Patrimonio Cultural. Prof. Arq. William Rey Ashfield  
Universidad de Montevideo - Facultad de Humanidades, Universidad de Montevideo , Uruguay  
*Palabras clave:* Gestión de Patrimonio Cultural  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión
- 11 / 2003 - 11 / 2003 Historia de la arquitectura. Investigar, enseñar, conocer. Un estado del arte. Prof. Arq. Roberto Fernández  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Historia de la arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 10 / 2003 - 10 / 2003 III Jornadas de capacitación ambiental  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Medio Ambiente; Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Ambiente
- 09 / 2003 - 09 / 2003 Sistema de organización en Proyectos de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria  
Facultad de Medicina - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* sistemas complejos; arquitectura compleja  
*Areas del conocimiento:* Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura
- 08 / 2003 - 08 / 2003 La organización. El paradigma de la integración  
Facultad de Medicina - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* sistemas complejos; arquitectura compleja  
*Areas del conocimiento:* Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura
- 04 / 2001 - 04 / 2001 Vanguardia y Modernidad. Orígenes y desarrollo. Prof. Lilia Maure  
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay  
*Palabras clave:* Historia de la arquitectura; vanguardias; Modernidad  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

1999 - 1999	Las lógicas del proyecto. Revisión crítica de procedimientos proyectuales contemporáneos. Arq. Roberto Fernández Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Proyecto arquitectónico; Arquitectura contemporánea <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/Investigación
1998 - 1998	El eterno retorno de lo moderno. Dr. Arq. Helio Piñón. UEP Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Modernidad; Movimiento moderno; Arquitectura moderna <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
1997 - 1997	Areas industriales desactivadas, espacios públicos urbanos, centros históricos. Prof.Arq. Giorgio Lombardi Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Espacio Público; Centro Histórico; Rehabilitación urbana <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos
04 / 1997 - 05 / 1997	Diseño asistido por Computadora Autocad R12 Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Diseño arquitectónico; Computación <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño asistido por computadora
1995 - 1995	Arquitectura al Eje. Curso UEP. Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Teoría de la Arquitectura <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura
1993 - 1993	Pensamiento, deconstrucción y arquitectura. Prof. Miguel Bitar, Prof. Julio Arroyo, Prof. Luis Müller Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Deconstructivismo; Posmodernidad; Teoría de la Arquitectura <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura
05 / 1992 - 05 / 1992	La modernidad en la arquitectura del Río de la Plata Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Arquitectura moderna; Modernidad <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
08 / 1986 - 11 / 1986	Curso sobre Formación y Perfeccionamiento docente. Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Formación Docente; Proyecto arquitectónico <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto
03 / 1984 - 03 / 1984	Problemática General de los Distritos Centrales de América Latina Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina <i>Palabras clave:</i> Planificación; Distritos centrales; Recuperación Urbana; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Planificación Urbana Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
03 / 1984 - 03 / 1984	Sociología Urbana Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina <i>Palabras clave:</i> Sociología urbana; Centros Históricos; Distritos centrales <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio arquitectónico y urbanístico Ciencias Sociales / Sociología / Sociología / sociología urbana
11 / 1983 - 11 / 1983	Economía Regional y Urbana Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales , Argentina <i>Palabras clave:</i> Economía Urbana; Distritos centrales; Rehabilitación urbana <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Rehabilitación Urbana Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

- 2015 Seminarios  
*Nombre del evento:* La Escritura de trabajos científicos, dictado por Dra. María Marta García Negroni (CONICET-UBA)  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura/Farq diseño y urbanismo Udelar , Uruguay  
*Palabras clave:* Escritos académicos; Investigación  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Lengua y Literatura / Lenguajes Específicos / Escritura académica
- 2015 Seminarios  
*Nombre del evento:* Arte y Ciudad en la época de la inmigración masiva: Buenos Aires. Dictado por la Dra. Laura Malossetti, CONICET-UNSAM  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura/Farq diseño y urbanismo Udelar , Uruguay  
*Palabras clave:* Arte; Ciudad; inmigración; Buenos Aires  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, urbanismo, inmigración
- 2014 Seminarios  
*Nombre del evento:* Figari/Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Conferencias de Gabriel Peluffo Linari  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Arte; Arquitectura; Pedro Figari; Joaquín Torres García  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
- 2014 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario de la Carrera 7a. edición. Los Proyectos Territoriales en Perspectiva /Dra. Alicia Novick  
*Institución organizadora:* IAA-IHA , Uruguay  
*Palabras clave:* Territorio; Historia de la arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura
- 2013 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario de la carrera «Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos»  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la república e Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires , Uruguay  
*Palabras clave:* Diseño; Territorio; Documentación  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2012 Seminarios  
*Nombre del evento:* Producir con imágenes. aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo'  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Imágenes; Documentación  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2012 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario Viajes. Transferencias culturales en la arquitectura uruguaya  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura Udelar , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; cultura arquitectónica; Enseñanza de la Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
- 2012 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario de la Carrera: Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la Argentina  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la república e Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires , Uruguay  
*Palabras clave:* Diseño; Historiografía; multidisciplinaria  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia

- 2011  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Primera Reunión de Expertos Jurídicos de Patrimonio Mundial para América Latina y el Caribe. reflexiones sobre los aspectos jurídicos del Patrimonio Cultural Nacional y su relación con el derecho internacional público. invitado por CPCN  
*Institución organizadora:* Ministerio de Educación y Cultura, comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Patrimonio Cultural; Legislación Patrimonial  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
- 2011  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario de Paisajes Culturales.  
*Institución organizadora:* Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Facultad de Arquitectura Udelar , Uruguay  
*Palabras clave:* Paisaje cultural; Patrimonio Cultural  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio y paisaje
- 2011  
Seminarios  
*Nombre del evento:* 13 Seminario Montevideo. 'De naturaleza frágil'. Relatoría y Panel final  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Areas urbanas; Pantanoso; Planificación Urbana  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / planificación territorial  
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / urbanismo
- 2011  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario de la Carrera: Mundo americano y estéticas hídricas. La parábola del tanque y la pileta. Expositor Jorge Ramos ( IAA, FADU-UBA). Comentaristas Salvador Schelotto y Daniel Bergara (Farq, UdelaR).  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura / Universidad de Buenos Aires - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Instituto de Arte Americano , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura Latinoamericana  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / historia de la cultura
- 2010  
Seminarios  
*Nombre del evento:* 12 Seminario Montevideo. 'existenzmaximum, intensificar la ciudad consolidada'. Ciclo de Conferencias  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura de la UdelaR, MVOTMA, MTOP, Intendencia de Montevideo , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Urbanismo; patrimonio urbano; Planificación  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / urbanismo  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
- 2009  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio  
*Institución organizadora:* Oficina Regional de UNESCO/Montevideo , Argentina  
*Palabras clave:* Patrimonio; Periodismo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
- 2009  
Seminarios  
*Nombre del evento:* SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA  
*Institución organizadora:* Oficina "Regional de UNESCO para América LATina y el Caribe , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio Cultural y Natural; Conservación del Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación del Patrimonio Cultural
- 2008  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Presencia del mundo Misionero Guaraní y su imaginaria en territorio uruguayo  
*Institución organizadora:* Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) , Uruguay  
*Palabras clave:* Humanidades/Arte; Humanidades/Arte/Historia/Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio Cultural

2008	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario Internacional, Patrimonio y sustentabilidad. Problemas y potencialidades en Latinoamérica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> ICOMOS/Uruguay/Intendencia Municipal de Colonia/ICOMOS/Argentina , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Patrimonio Cultural; Sustentabilidad; Gestión Patrimonial</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario Taller: "El Inventario como elemento de las políticas de promoción y conservación del Patrimonio Cultural"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> AECI-ACERCA , Colombia</p> <p><i>Palabras clave:</i> Inventario de Patrimonio</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación</p> <p>Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario Internacional: La gestión del Patrimonio en Sitios Históricos.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Urbal-Pagus, Intendencia de Colonia. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Gestión del Patrimonio; Patrimonio mundial</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación</p> <p>Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Centros Históricos</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> UNESCO/Comisión del Patrimonio Cultural , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Patrimonio mundial; Informes Periódicos</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural</p>
2007	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario "Patrimonio Inmaterial en Uruguay".</p> <p><i>Institución organizadora:</i> MEC-Dirección de Cultura/Oficina Regional de UNESCO Montevideo. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Patrimonio Inmaterial</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio</p>
2005	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 7º Seminario Montevideo. Escenarios del Turismo Metropolitano</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Turismo; Área Metropolitana; Urbanismo; Territorio</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proyecto Urbano</p>
2005	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Proyectar en lo creado</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura/UdelaR - Facoltà di Architettura a Valle Giulia/Università degli studi di Roma , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Patrimonio arquitectónico; Diseño arquitectónico</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Proyecto arquitectónico</p>
2004	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> El Desafío de la revitalización urbana en las ciudades intermedias. Seminario-Taller Regional.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Dirección de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Rehabilitación urbana</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Revitalización urbana</p>
2004	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Diseño y Ejecución de programas de recuperación de áreas centrales urbanas.</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Intendencia Municipal de Montevideo. Banco Interamericano de Desarrollo. Cooperación Francesa. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Patrimonio; Arquitectura y Urbanismo</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /</p>



- 2003 Patrimonio/Revitalización urbana
- 2003 Seminarios  
*Nombre del evento:* V Seminario Montevideo: propuestas para la ciudad en transformación-  
vaciamientos/extensiones  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura/Intendencia Municipal de Montevideo, Ministerio de  
Transporte y Obras Públicas , Uruguay  
*Palabras clave:* Urbanismo; Montevideo; Proyecto Urbano; Planificación  
*Areas del conocimiento:* Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica /  
Planificación urbana
- 2003 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario Internacional: El tiempo de las Ciudades 3. Habitar la ciudad/políticas  
de rehabilitación urbana  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura/Centre de Recherche et de Documentation ,  
Uruguay  
*Palabras clave:* Rehabilitación urbana; Políticas urbanas; Urbanismo; Patrimonio Arquitectónico-  
Urbanístico  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Urbanismo
- 2003 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario sobre políticas académicas de investigación 2003/Facultad de  
Odontología  
*Institución organizadora:* Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Política Académica; Universidad de la República; CSIC  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación
- 2002 Seminarios  
*Nombre del evento:* Patrimonio Documental Universitario  
*Institución organizadora:* Archivo General de la Universidad , Uruguay  
*Palabras clave:* Archivo; Documentación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y  
Archivo/Conservación
- 2002 Seminarios  
*Nombre del evento:* Evaluación Documental  
*Institución organizadora:* Archivo General de la Universidad , Uruguay  
*Palabras clave:* Documentación; Archivos  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y  
Archivo/Conservación
- 2002 Seminarios  
*Nombre del evento:* Panorama de los Archivos de la Universidad  
*Institución organizadora:* Archivo General de la Universidad , Uruguay  
*Palabras clave:* Archivos; Documentación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación y Archivo
- 2002 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario sobre Políticas académicas de Investigación  
*Institución organizadora:* Comisión Sectorial de Investigación Científica CSIC , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Universidad de la República  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura,  
el Urbanismo y el Territorio
- 2001 Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario de Formación Docente: Después de la Modernidad, análisis de las  
lógicas del proyecto pos-posmodernas. Prof. Roberto Fernández  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura. Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y  
Proyecto , Uruguay  
*Palabras clave:* Modernidad; Posmodernidad; Proyecto arquitectónico  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Teoría de la Arquitectura  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

- 1999  
Seminarios  
*Nombre del evento:* II Seminario Montevideo/Conectividad y Paisaje en los bordes urbanos y cuenca del arroyo Miguelete.  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura/MVOTMA , Uruguay  
*Palabras clave:* Paisaje; Paisaje urbano; Urbanismo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Urbanismo  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Proyecto urbano
- 1998  
Seminarios  
*Nombre del evento:* I Seminario Montevideo  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura/Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay  
*Palabras clave:* Planificación Urbana; Montevideo; Proyecto Urbano  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/
- 1996  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Seminario-Taller rehabilitación en zonas centrales de la ciudad de Montevideo  
*Institución organizadora:* Centro Cooperativista Uruguayo (CCU , Uruguay  
*Palabras clave:* Rehabilitación urbana; Areas Centrales; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Participación ciudadana  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio
- 1995  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Estrategias para la renovación del Centro de Montevideo  
*Institución organizadora:* BHU/IDES/FESUR , Uruguay  
*Palabras clave:* Renovación urbana; Distritos centrales; Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Sociología urbana
- 1989  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Historia de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico. Prof. Arq. Rafael Iglesia  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura -Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Diseño arquitectónico; Historia de la arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Diseño arquitectónico
- 1988  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Relevamiento e Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Prof. Arq. Cravotto. Prof. Arq. Odriozola, Prof. Arq. Pérez Ferrando  
*Institución organizadora:* Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación , Uruguay  
*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Valoración Patrimonial  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios
- 1987  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Políticas Sociales en el Uruguay  
*Institución organizadora:* Centro Latinoamericano de Economía Humana CLAEH , Uruguay  
*Palabras clave:* Políticas Sociales; CLAEH  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica / Gestión urbana
- 1985  
Seminarios  
*Nombre del evento:* El Municipio en una sociedad democrática y participativa  
*Institución organizadora:* CIESU/Centro de Informaciones y Estudios del Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Municipio; Participación ciudadana  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Gestión urbana

- 1984 Seminarios  
*Nombre del evento:* El financiamiento de la rehabilitación de los centros históricos  
*Institución organizadora:* CLACSO y GEU(Grupo de Estudios Urbanos) , Uruguay  
*Palabras clave:* Centros Históricos; Rehabilitación urbana; Patrimonio Cultural  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental
- 1982 Seminarios  
*Nombre del evento:* II Seminario: Medio Ambiente y Urbanización  
*Institución organizadora:* CIESU/CLACSO , Uruguay  
*Palabras clave:* Medio Ambiente; Urbanización; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico y Ambiental  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental
- 1996 Congresos  
*Nombre del evento:* V Congreso Iberoamericano de la Cultura arquitectónica y urbanística  
*Institución organizadora:* Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Arquitectura contemporánea  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
- 1992 Congresos  
*Nombre del evento:* XIX Congreso Panamericano de Arquitectos.  
*Institución organizadora:* Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos/Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura y Urbanismo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
- 1986 Congresos  
*Nombre del evento:* III Congreso Nacional de Arquitectos. La situación urbana en el Uruguay  
*Institución organizadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Urbanismo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
- 1980 Congresos  
*Nombre del evento:* Congreso de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Latinoamericano  
*Institución organizadora:* FASA - SUMMA , Argentina  
*Palabras clave:* Preservación; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Preservación del Patrimonio
- 2010 Simposios  
*Nombre del evento:* 9as. Jornadas de Investigación en Arquitectura + Foro Montevideo 3 investigación en proyecto: Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias.  
*Institución organizadora:* Comisión Asesora del Área Investigación y Programa I+P, Facultad de Arquitectura, UdelaR. Con apoyo de CSIC , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Documentación; Gestión de la información  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Gestión de la Información  
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2009 Simposios  
*Nombre del evento:* 8as. Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora del Área Investigación. , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación
- 2008 Simposios  
*Nombre del evento:* 7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, Comisión Asesora del Área Investigación. , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Proyecto de arquitectura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de arquitectura

- 2007 Simposios  
*Nombre del evento:* 6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura: Formación de Investigadores.  
*Institución organizadora:* Comisión de Investigación, Facultad de Arquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura
- 2007 Simposios  
*Nombre del evento:* Coloquio Internacional en Montevideo. "Piezas Francesas en Hierro Fundido del siglo XIX: una colección de Arte en emergencia"  
*Institución organizadora:* Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay  
*Palabras clave:* Arte; Hierro Fundido; Equipamiento urbano; Patrimonio Industrial  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Metales
- 2005 Simposios  
*Nombre del evento:* 4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, Comisión de Investigación , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Investigación
- 2003 Simposios  
*Nombre del evento:* 2as. Jornadas de investigación en arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura - UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura
- 2009 Talleres  
*Nombre del evento:* Taller sobre la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial en el Uruguay  
*Institución organizadora:* Delegación Permanente de Uruguay ante la UNESCO , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Convención de UNESCO; Colonia del Sacramento  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
- 2008 Talleres  
*Nombre del evento:* Taller de Validación - Programa de Desarrollo de capacidades en Protección y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural  
*Institución organizadora:* Oficina UNESCO/Montevideo y Oficina UNESCO La Habana , Argentina  
*Palabras clave:* Protección del Patrimonio; Conservación del Patrimonio; Unesco  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservación del Patrimonio Cultural Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural
- 2004 Cultural Talleres  
*Nombre del evento:* Taller sobre Metodología de Inventario y Gestión del Patrimonio. Prof. Bernard Toulhier  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura - Embajada de Francia , Uruguay  
*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Gestión de Patrimonio  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios
- 1991 Talleres  
*Nombre del evento:* Taller Investigación y Documentación en la Cuestión Urbana  
*Institución organizadora:* CIESU/Facultad de Arquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Documentación; Urbanismo  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación
- 2015 Encuentros  
*Nombre del evento:* Red ALVAR Montevideo 2015/Arquitectura moderna y ciudad  
*Institución organizadora:* Facultad de ARquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura moderna; Ciudad; Patrimonio  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

- 2013 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Divinas Piedras. Arquitectura y Religión Católica en Uruguay, 1950-1965  
*Institución organizadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura moderna  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura
- 2012 Encuentros  
*Nombre del evento:* Patrimonio en Debate  
*Institución organizadora:* Intendencia de Montevideo, Unidad de Patrimonio , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio; Patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Conservación del
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Blanca y radiante, arquitectura para el Turismo en Uruguay: el caso Punta del Este. Expositora Mary Méndez. Crítica Liliana Carmona  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Punta del Este; Turismo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985-2005. Expositora Liliana Carmona. Comentarista Emilio Nisivoccia  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura en Uruguay; Arquitectura contemporánea  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Montevideo fin de siglo. Expositora María Julia Gómez. Comentarista Andrés Mazzini  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Historia Urbana; historia arquitectura contemporánea  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo  
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Historia de las prácticas urbanísticas en la ciudad de Montevideo. Formalidad e informalidad, 1970-2005. Expositora Julia Yolanda Boronat. Comentarista Andrés Mazzini  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* ciudad informal; prácticas urbanas  
*Areas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Urbana
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Tres visitantes en París, los colaboradores uruguayos de Le Corbusier. Expositor Jorge Nudelman. Comentarista Laura Alemán  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* formación en arquitectura; Arquitectura moderna  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Procedimientos informáticos en el IHA: avances, cambios en la operativa. Expositor: Magela Bielli. Andrés mazzini, colaborador  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Documentación; Historia de la arquitectura; Investigación; Bases de datos  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Inventarios de Patrimonio. Expositores Andrés Mazzini y Laura Cesio  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* patrimonio urbano-arquitectónico; áreas caracterizadas; inventarios de Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura: Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Expositoras Elena Mazzini y Mary Méndez. Comentarista Emilio Nisivocchia  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Plan de Estudios; Concurso
- 2010 Encuentros  
*Nombre del evento:* Encuentro/Taller de Docentes e Investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad.  
*Institución organizadora:* Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UDeLaR , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Historiografía; Historia de la arquitectura; Historia Urbana  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2009 Encuentros  
*Nombre del evento:* Reunión Internacional sobre 'Indicadores de conservación sostenible en centros históricos Patrimonio Mundial'  
*Institución organizadora:* Centro de Patrimonio Mundial-UNESCO/Junta de Andalucía , Cuba  
*Palabras clave:* Indicadores de conservación; Gestión de Patrimonio; Centros Históricos; Patrimonio mundial  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Rehabilitación/Restauración  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio
- 2009 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. presentación y discusión de investigaciones: Atarazana. Expositor Carlos Baldoira  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio; atarazana  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2005 Encuentros  
*Nombre del evento:* 3er. Encuentro Regional. Taller para la Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes.  
*Institución organizadora:* World Monuments Found , Paraguay  
*Palabras clave:* Misiones Jesuíticas; Patrimonio Cultural; Conservación; Gestión del Patrimonio  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión/Conservación  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Misiones Jesuíticas
- 2005 Encuentros  
*Nombre del evento:* Primer Encuentro Regional (Lavallega-Maldonado-Rocha). Patrimonio Cultural, Natural y Turismo.  
*Institución organizadora:* ICOMOS/Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* ICOMOS; Patrimonio Cultural  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Gestión

- 2004 Encuentros  
*Nombre del evento:* 3er. Encuentro de Comisiones de Patrimonio Cultural  
*Institución organizadora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio; Inventario de Patrimonio; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Gestión de Patrimonio Cultural  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio
- 2002 Encuentros  
*Nombre del evento:* Primer Encuentro de Comisiones de Patrimonio Cultural.  
*Institución organizadora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación , Uruguay  
*Palabras clave:* Gestión Patrimonial; Legislación Patrimonial; Patrimonio Cultural  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio cultural
- 2001 Encuentros  
*Nombre del evento:* Primer Encuentro-Taller para un diagnóstico de políticas de preservación del Patrimonio en Uruguay  
*Institución organizadora:* ICOMOS/Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Gestión de Patrimonio; Patrimonio Cultural; Política Patrimonial  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio cultural
- 2000 Encuentros  
*Nombre del evento:* Encuentro de Archivos de Arquitectura. Sevilla.  
*Institución organizadora:* Instituto Español de Arquitectura , España  
*Palabras clave:* Patrimonio Documental; Archivos de Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Archivos
- 2000 Encuentros  
*Nombre del evento:* Ágora de Archivos de Arquitectura  
*Institución organizadora:* Congreso Internacional de Archivos , España  
*Palabras clave:* Documentación de Arquitectura; Archivo  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Archivos
- 1999 Encuentros  
*Nombre del evento:* 2º Encuentro Iberoamericano Forum Unesco, Universidad y Patrimonio  
*Institución organizadora:* Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo , Argentina  
*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Universidad; Unesco; Formación Docente  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio
- 1985 Encuentros  
*Nombre del evento:* Encuentro Quante Volte Roma  
*Institución organizadora:* Partido Comunista Italiano , Italia  
*Palabras clave:* Historia Urbana; Roma  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación
- 1983 Encuentros  
*Nombre del evento:* Primer Encuentro Nacional sobre Impermeabilización  
*Institución organizadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Conservación; Patrimonio arquitectónico  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas constructivas/Conservación
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: Arquitectura y diseño, fronteras e intersecciones. Los estatutos distintivos de sendas disciplinas y la naturaleza de sus vínculos. Prof. Norberto Chaves, Buenos Aires y Barcelona  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Diseño; Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: Tipologías de vivienda colectiva contemporánea. Prof. Josep María Montaner, Barcelona  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay , Uruguay
- Palabras clave:* Tipología; vivienda; vivienda colectiva  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: Casas y ciudades, aportaciones en femenino. Prof. Zaida Muxi, Barcelona  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay , Uruguay
- Palabras clave:* vivienda  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: El timonel del Estado, un proyecto de Mario Palanti para la Italia fascista. Prof. John Beldon Scott, Iowa  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay , Uruguay
- Palabras clave:* Arquitectura moderna  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: Nuevos paradigmas para el manejo de ciudades y regiones. Prof. Peter Hall, Londres  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay , Uruguay
- Palabras clave:* diseño urbano  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: Historicismos y exotismos en la arquitectura del siglo XIX. Dr. William Rey Ashfield  
*Institución organizadora:* comisión del Patrimonio del Barrio Atahualpa. Día del Patrimonio 2011 , Uruguay  
*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Historicismo  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: La Cantería de la Mixteca. Estudios sobre bóvedas del siglo XVI en Oaxaca. Arq. Benjamín Ibarra.  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Intervención en Patrimonio , Uruguay  
*Palabras clave:* construcción en piedra; bóvedas; Patrimonio arquitectónico; Restauración  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración de bóvedas en
- 2011 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia: Casas de Maestros. Apertura del año académico. Arq. José María de la Puerta  
*Institución organizadora:* Universidad de la República - Facultad de Arquitectura, Uruguay , Uruguay
- Palabras clave:* Arquitectura; Casas de arquitectos; Residencias  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
- 2010 Otros  
*Nombre del evento:* Conferencia La Arqueología de la Arquitectura en la conservación y gestión del Patrimonio Cultural. Dr. Agustín de Azkárate.  
*Institución organizadora:* PNUD , Uruguay  
*Palabras clave:* Arqueología de la Arquitectura  
*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Cultural



2010	Otros <i>Nombre del evento:</i> Homenaje a José Scheps y Nelly Grandal. Retrospectiva de su obra. <i>Institución organizadora:</i> Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Arquitectura moderna; Arquitectura en Uruguay <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
2010	Otros <i>Nombre del evento:</i> Conferencia: Miradas innovadoras al Patrimonio Cultural. Agustín Azkárate, Felipe Boado Criado <i>Institución organizadora:</i> AECID y Centro cultural de España , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Cultural; Arqueología <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural
2009	Otros <i>Nombre del evento:</i> Mesa redonda: Intervención en centros históricos. Prof. Giorgio Piccinato <i>Institución organizadora:</i> Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - Instituto de Historia de la Arquitectura , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Centros Históricos; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
2009	Otros <i>Nombre del evento:</i> Conferencia: La modernidad en el siglo XXI. Prof. Marshall Berman <i>Institución organizadora:</i> Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Modernidad; Sociología urbana; Filosofía <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
2008	Otros <i>Nombre del evento:</i> Foro: Bahía de Montevideo. Proyectos e impactos <i>Institución organizadora:</i> Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo. , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Puerto; Bahía; Playa de contenedores; Estación Central de Ferrocarril <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico
2002	Otros <i>Nombre del evento:</i> Primeras jornadas sobre intervenciones en Edificios de alto valor patrimonial <i>Institución organizadora:</i> Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio arquitectónico <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto arquitectónico en Patrimonio
2002	Otros <i>Nombre del evento:</i> Reunión CYTED sobre Biodeterioro del Patrimonio Cultural Iberoamericano <i>Institución organizadora:</i> CYTED Red Temática XV-E , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Biodeterioro; Patrimonio Cultural; Conservación <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Conservación del Patrimonio arquitectónico
2002	Otros <i>Nombre del evento:</i> Primera Reunión Regional sobre el Estado del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe <i>Institución organizadora:</i> Oficina UNESCO/Montevideo - Centro de Patrimonio Mundial , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio mundial; Informes Periódicos; Unesco <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Gestión del Patrimonio Mundial
1997	Otros <i>Nombre del evento:</i> Ciclo de Conferencias Molet-Molina y Vedia <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura/Taller Pintos , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Arquitectura contemporánea <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

1996	Otros <i>Nombre del evento:</i> 1er. Foro Iberoamericano de Recuperación Urbana <i>Institución organizadora:</i> Banco Hipotecario del Uruguay/BID , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico; Gestión de Patrimonio Cultural; Plan Fénix; La Aguada <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio
1992	Otros <i>Nombre del evento:</i> Jornadas Iberoamericanas de Rehabilitación Urbana <i>Institución organizadora:</i> Junta de Andalucía/Intendencia Municipal de Montevideo/AECI , Uruguay  <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico; Gestión de Patrimonio; Rehabilitación urbana  <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio
1988	Otros <i>Nombre del evento:</i> 1as. Jornadas sobre Patologías de los Edificios <i>Institución organizadora:</i> Sociedad de Arquitectos/Instituto de la Construcción de Edificios/Facultad de Arquitectura , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Arquitectónico; Conservación <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Técnicas constructivas/Patología de la construcción
1982	Otros <i>Nombre del evento:</i> Ciclo de Conferencias Proceso Histórico de la Urbanización en América Latina. Prof. Arq. Jorge Enrique Hardoy <i>Institución organizadora:</i> Sociedad de Arquitectos del Uruguay SAU , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Urbanización; América Latina <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Urbanización
1978	Otros <i>Nombre del evento:</i> Curso de Análisis Musical a cargo del Mto. Héctor Tosar <i>Institución organizadora:</i> Núcleo de Educación Musical NEMUS , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Análisis Musical <i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Música/Análisis musical

## Construcción institucional

Actividad de Investigación, Enseñanza (grado y posgrado) y Extensión en el área del Patrimonio Arquitectónico, asumiendo dirección de líneas de investigación, y delegaturas de Udelar y del Instituto de Historia de la Arquitectura en ámbitos nacionales y universitarios. Asesor calificado en inventarios de Patrimonio, a nivel nacional y Patrimonio Mundial./Se trabaja desde 2004 en la consolidación del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq, Udelar, ámbito referencial de soporte documental para la investigación en Arquitectura, Urbanismo y Territorio en nuestro país. Integra Red Patrimonio Udelar, Comité Académico de Patrimonio Farq y Red PHI.

## Sistema Nacional de Investigadores

### Idiomas

Francés  
Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés  
Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Italiano  
Entiende (Bien) / Habla (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Bien)

### Áreas de actuación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Historia

## Cargos desempeñados actualmente

Desde: 04/2006  
profesor Agregado , (Docente Grado 4 Interino, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

## Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

### Vínculos con la institución

04/1987 - 10/1989, *Vínculo:* Ayudante , Docente Grado 1 Interino, (24 horas semanales)

10/1989 - 03/1996, *Vínculo:* Asistente, Docente Grado 2 Interino, (30 horas semanales)

04/1996 - 09/2004, *Vínculo:* Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Interino, (24 horas semanales)

09/2004 - 03/2006, *Vínculo:* Profesor Agregado, Docente Grado 4 Interino, (24 horas semanales)

**04/2006 - Actual**, *Vínculo:* **profesor Agregado, Docente Grado 4 Interino, (40 horas semanales / Dedicación total)**

### Actividades

11/2006 - Actual

## Sistema Nacional de Investigadores

Dirección y Administración , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Integración de la Comisión Asesora de la Comisión de Instituto del Instituto de Historia de la Arquitectura

07/2014 - 11/2014

Dirección y Administración , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integración de la Comisión directiva del IHA

09/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura en el Uruguay/Fondo Documental perteneciente al arq. Mauricio Cravotto , Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité de Patrimonio

Patrimonio Arquitectónico Nacional/Inventario del Casco Histórico de Maldonado , Integrante del Equipo

06/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Ciudad y Territorio/ / Proyecto: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. 1913-1915 , Coordinador o Responsable

06/2006 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Ciudad y Territorio/ / Proyecto: La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935) , Coordinador o Responsable

03/2013 - 12/2014

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Historiografías especializadas/el Patrimonio como aparato crítico , Integrante del Equipo

06/2014 - 09/2014

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Arquitectura Nacional/Tres Obras del Arq. Ernesto Puppó en Uruguay , Coordinador o Responsable

03/2013 - 08/2014

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Servicio de Medios Audiovisuales

Arquitectura en el Uruguay/100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Coordinador o Responsable

04/2000 - 04/2005

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Historiografías especializadas/ /Proyecto: El proyecto de Patrimonio como aparato crítico. , Coordinador o Responsable

03/2001 - 05/2001

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Le Monnier en el Uruguay , Integrante del Equipo

04/1996 - 03/2000

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Documentación. Acervo de Permisos de Construcción de la IMM en custodia en el IHA. 1907-1931 , Coordinador o Responsable

11/1996 - 12/1999

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Ciudad y Territorio/ /Programa: Áreas Urbanas de Montevideo , Coordinador o Responsable

06/1989 - 11/1999

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Arquitectura en Uruguay/ /Proyecto: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay. , Integrante del Equipo

08/1996 - 08/1997

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: Bienes de Interés Municipal , Coordinador o Responsable

08/1994 - 08/1996

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: 20 obras patrimoniales, Cooperativas de vivienda, Ciudad Vieja, Arquitectura Art Déco,  
Eladio Dieste , Coordinador o Responsable

04/1994 - 07/1994

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Arq. Mauricio Cravotto. , Integrante del Equipo

05/1990 - 06/1990

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Vivienda de interés Social/ /Proyecto: La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920. , Integrante del Equipo

03/1990 - 05/1990

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo. , Integrante del Equipo

06/1987 - 10/1987

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura  
Ciudad y Territorio/ /Proyecto: Barrios de Montevideo: La Teja. , Integrante del Equipo

07/2013 - 12/2013

Docencia , Grado  
Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto. , Organizador/Coordinador , Curso Opcional:  
'Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto'

07/2012 - 12/2012

Docencia , Grado  
Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto. , Responsable , Curso Opcional: 'Arquitectura y  
Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto'

09/2011 - 12/2011

Docencia , Grado  
Manejo de Documentación, fichado y técnicas de Investigación en el marco del Curso Opcional: Tesinas en el Instituto de Historia de la  
ARquitectura , Invitado , Curso opcional: 'Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura y Tesina

08/2011 - 12/2011

Docencia , Grado  
Arquitectura y Territorio como Patrimonio Cultural. Documentación, Gestión y Proyecto , Organizador/Coordinador , Curso Opcional:  
'Arquitectura y Territorio como patrimonio cultural. Documentación, gestión y proyecto'

07/2010 - 12/2010

Docencia , Grado  
Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Curso Opcional de Grado , Organizador/Coordinador , Curso Opciona Conservación del  
Patrimonio

07/2009 - 12/2009

Docencia , Grado

Curso Opcional. Conservación del Patrimonio , Organizador/Coordinador , Arquitectura

07/2008 - 11/2008

Docencia , Grado

Curso Opcional. Conservación del Patrimonio , Organizador/Coordinador , Arquitectura

06/2008 - 06/2008

Docencia , Grado

Anteproyecto V. Taller De Betolaza. La gestión de Colonia del Sacramento , Invitado , Arquitectura

04/2008 - 04/2008

Docencia , Grado

Clase Taller: Intervenciones en Ciudad Vieja, 3hs , Invitado , Arquitectura

04/2008 - 04/2008

Docencia , Grado

Anteproyecto IV. Taller Scheps. Intervenciones en Ciudad Vieja , Invitado , Arquitectura

03/2008 - 03/2008

Docencia , Grado

Seminario Inicial. Debate sobre: Arquitectura de la década del 50 en Montevideo , Invitado , Arquitectura

09/2002 - 09/2002

Docencia , Grado

Teoría de la Arquitectura II , Invitado , Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo

11/2014 - 12/2014

Docencia , Especialización

Módulo 5. Gestión del Patrimonio , Organizador/Coordinador , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

05/2014 - 06/2014

Docencia , Especialización

Modulo 2 Documentación de la obra , Invitado , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

07/2011 - 12/2012

Docencia , Especialización

Documentación de Obra. Módulo 2 del Diploma. Se está cursando la 2a Edición , Responsable , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

07/2009 - 03/2011

Docencia , Especialización

Integrante del Comité Académico del diploma , Responsable , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

07/2009 - 03/2011

Docencia , Especialización

Documentación de Obra. Inventarios de Patrimonio Arquitectónico , Responsable , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

04/2010 - 06/2010

Docencia , Especialización

Módulo Documentación de Obra/Responsable , Organizador/Coordinador , Diploma de especialización en intervención en patrimonio arquitectónico

12/2008 - 12/2008

Docencia , Perfeccionamiento

Clase: Gestión del Patrimonio Cultural y Gestión Ambiental del Territorio. 4hs. , Invitado , Curso de Posgrado - Educación Permanente: 'GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO'

08/2003 - 08/2003

Docencia , Perfeccionamiento

Clase dictada: Patrimonio Cultural en el Uruguay , Invitado , Curso de Posgrado - Educación Permanente: 'GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO'

11/1999 - 11/1999

Docencia , Perfeccionamiento

Clase y Taller: Inventarios de Patrimonio y valoración patrimonial , Invitado , Curso UEP-ITU. Algunas herramientas y metodologías de Planificación

11/1994 - 11/1994

Docencia , Perfeccionamiento

Clase dictada: Inventarios de Patrimonio en el Uruguay , Organizador/Coordinador , Curso ARQUISUR de Postitulación. Proyectando el Patrimonio, relación entre lo proyectual y la preservación

12/2004 - Actual

Servicio Técnico Especializado , UdelaR/Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Responsable del programa de Informatización del Fichero General del Instituto de Historia de la Arquitectura

10/2004 - Actual

Servicio Técnico Especializado , UdelaR/Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Responsable y supervisor de la clasificación, fichado e ingreso al Centro de Documentación e información del instituto de Historia de la Arquitectura de todo material bibliográfico, gráfico y documental

04/2004 - 11/2011

Servicio Técnico Especializado , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Asesoramiento especializado a estudiantes, docentes, investigadores y público en general sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio cultural en Uruguay

06/2013 - 06/2014

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Coordinación de las actividades del IHA y del SMA para la concreción de las tres fotogalerías a cielo abierto relativas a los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

06/2012 - 03/2013

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Cátedra Historia de la Arquitectur

Asesoramiento para la realización del Inventario de Patrimonio del Casco de Fray Bentos, en el marco del Curso de Arquitectura Nacional, para el Dossier de Patrimonio Mundial

12/2009 - 06/2011

Extensión , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Asesoramiento especializado para la realización del plan de Conservación de Colonia del Sacramento, solicitado por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento

03/2010 - 08/2010

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Proyecto Eje Ruta 7-Cerro de las Cuentas. Asesoramiento

08/2003 - 09/2009

Extensión , UNESCO , Centro de Patrimonio Mundial

Representante por la Comisión del Patrimonio ante UNESCO y el Comité de Patrimonio Mundial para Colonia del Sacramento

11/2005 - 08/2009

Extensión , Ministerio de Educación y Cultura , Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento

Nexo entre la Comisión del Patrimonio y el Consejo de Colonia. Punto focal ante UNESCO

08/2004 - 08/2009

Extensión , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Miembro. Secretario Ejecutivo

04/2003 - 08/2009

Extensión , Ministerio de Educación y Cultura , Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Miembro titular, delegado de la Universidad

06/2008 - 08/2008

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

1er. Seminario de Capacitación. Departamento de Cultura IMM. Conferencia: Patrimonio ¿Destrucción del pasado/construcción del futuro?

05/2004 - 03/2007

Extensión , Intendencia Municipal de Colonia , Comisión para el Plan de Gestión de Colonia del Sacramento

Integrante de la Comisión de Gestión en representación de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

03/2002 - 06/2002

Extensión , Facultad de ARquitectura - Facultad de Humanidades , Instituto de Historia de la Arquitectura -Departamento de Arqueología

Rehabilitación de la Capilla de Farruco. Proyecto interdisciplinario, retomado por COSOCO.

03/1996 - 12/1999

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Delegado alterno del IHA en la Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja

01/1999 - 08/1999

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Delegado titular del Instituto de Historia de la Arquitectura en la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja

06/1990 - 09/1990

Extensión , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Miembro integrante alterno por la Facultad de Arquitectura en la Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas

06/2010 - 06/2010

Capacitación/Entrenamientos dictados , UdelaR/Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Cursillo de Adiestramiento a Relevadores (10) para la Actualización del inventario de Ciudad Vieja de / 4 horas sem. [Borrar]

Sistema Nacional de Investigadores

10/2005 - 10/2005

Capacitación/Entrenamientos dictados , UdelaR/Facultad de Arquitectura , Comisión del Patrimonio Cultural/Comisión Plan de Gestión Colonia

Instrucción y adiestramientos de relevadores (10 arquitectos) para realizar el Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento

04/1987 - 11/2003

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Clasificación, fichado e ingreso a Archivos del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura de planos, fotos, negativos, documentos gráficos y escritos, hemeroteca y publicaciones.

04/1987 - 11/2003

Otra actividad técnico-científica relevante , Instituto de Historia de la Arquitectura. , Centro de Documentación e información en Arquitectura

Asesoramiento a estudiantes, docentes, investigadores, instituciones y público en general sobre arquitectura, urbanismo y patrimonio en el Uruguay, información y selección de materiales del Centro de Documentación

07/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comité Académico de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura

Delegado por el Instituto de Historia de la Arquitectura. Comité Asesor, cogobernado con fines de instrumentación y coordinación de actividades vinculadas al Patrimonio Arquitectónico/Cultural

10/2009 - Actual

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Integrante de la Comisión de Edificios por el orden Docente

10/2009 - Actual

Sistema Nacional de Investigadores

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité Académico del Diploma de Pa

Integrante del Comité Académico del Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio

08/2009 - Actual

Gestión Académica , UdelaR, Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Coordinador de la Red de Patrimonio Cultural de la universidad de la República, junto a la Prof. Ana Frega

10/2008 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisión de Gestión de la Información

Integrante por el Instituto de Historia de la Arquitectura. Creación de Sistema de Gestión de la información para la Facultad de Arquitectura (Investigación, Documentación, Imágen)

10/2004 - Actual

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Encargado del Centro de Documentación e Información en Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio del Instituto de Historia de la Arquitectura

03/1998 - Actual

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura  
Integrante de la Comisión Asesora de Dedicación Total

07/1993 - Actual

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

1. Integración de Tribunales y Comisiones Asesoras para cargos efectivos e interinos de grados 1 a 4 y para Adjudicación de Pasantías en el Exterior

01/2013 - 02/2014

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Preparación de la tercera edición del Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico

12/2011 - 12/2013

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Miembro Suplente al Claustro de Facultad de Arquitectura por el orden docente

06/2010 - 12/2013

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Consejero Suplente

Sistema Nacional de Investigadores

03/2005 - 03/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigaciones Julio Vilamajó

06/2010 - 12/2011

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Miembro Suplente del Claustro por el Orden Docente

08/2011 - 09/2011

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Redacción de Bases para los nuevos cargos de los Servicios de Gestión Académica de la Facultad de Arquitectura

05/2011 - 05/2011

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Elaboración de proyecto a presentar a la convocatoria de Equipamientos para Investigación 2011 de CSIC

12/2007 - 07/2010

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante suplente del Claustro por el orden docente

12/2005 - 07/2010

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Consejero titular por el orden docente

Sistema Nacional de Investigadores

08/2009 - 08/2009

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente (extensiones horarias simples), por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura.

08/2009 - 08/2009

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente, por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura (extensiones horarias con aspiración a Dedicación total).

08/2008 - 08/2008

Gestión Académica , Universidad de la República , Facultad de Arquitectura

Integración de la Comisión Asesora en la Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente (extensiones horarias), por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura.

06/2007 - 06/2007

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Informes de evaluación del personal docente del Instituto



03/2006 - 03/2007

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Elaboración de proyecto para presentar en IX Convocatoria de ayuda a proyectos archivísticos. (ADAI)

04/1998 - 04/2006

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante de la Comisión Permanente de Adjudicaciones y de Adquisiciones por el orden docente

05/2003 - 09/2005

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

04/1995 - 04/2005

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Delegado del instituto de Historia de la Arquitectura en la Comisión de Biblioteca de la Facultad de Arquitectura

12/2004 - 03/2005

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Informe de Actividades Cumplidas por el Instituto de Historia de la Arquitectura 2003 - 2004. Con la Comisión Directiva. Elevado al Consejo de la Facultad de Arquitectura

10/2004 - 10/2004

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

1. Informes de evaluación del personal docente del Instituto de Historia de la Arquitectura 2003 - 2004

04/2004 - 07/2004

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura 2004 - 2005. Con la Comisión Directiva. Aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

03/2003 - 12/2003

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de Equipo. Propuesta de Coordinación Académica del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

05/2003 - 06/2003

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Formulación y fundamentación de modelo de estructura docente del Instituto de Historia de la Arquitectura. Con Comisión Directiva. Aprobado por el Consejo de la Facultad Arquitectura.

04/2001 - 05/2003

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

12/1999 - 12/2001

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante suplente del Claustro por el orden docente

12/1997 - 12/2001

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Consejero suplente por el orden docente

09/1999 - 12/1999

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante del Equipo de Gestión. Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Propuesta Financiera

06/1998 - 09/1999

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de Equipo de trabajo sobre Patrimonio, como delegado del IHA. Propuesta Académica, Estructura Organizativa del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico

07/1996 - 08/1999

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura

12/1993 - 12/1995

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente

12/1991 - 12/1993

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente

12/1989 - 12/1991

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Integrante titular del Claustro por el orden docente

09/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Fondo documental perteneciente a Mauricio Cravotto , Coordinador o Responsable

07/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Sistematización del Fondo Documental del Grupo de Estudios Urbanos , Coordinador o Responsable

03/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura/Comité de Patrimonio

Inventario del casco histórico de Maldonado , Integrante del Equipo

06/2009 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

“Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo”, 1913-1915 , Coordinador o Responsable

03/2013 - 12/2014

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro , Integrante del Equipo

06/2014 - 09/2014

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay , Coordinador o Responsable

07/2013 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Inventario de patrimonio del casco histórico de Fray Bentos , Coordinador o Responsable

02/2010 - 11/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja , Coordinador o Responsable

03/2009 - 11/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad de la República, Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Inventario y Catálogo del Patrimonio Rural de Canelones , Coordinador o Responsable

12/2009 - 06/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Plan de Conservación de Colonia del Sacramento , Otros/Asesor, experto en Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

02/2007 - 03/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a edición , Integrante del Equipo

05/2003 - 12/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

La Rambla de Montevideo: valoración de su patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental. , Coordinador o Responsable

03/2002 - 06/2002

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

La ciudad de Montevideo como construcción colectiva: la relación arquitectura/ciudad en las tres primeras décadas del siglo XX. (El papel productor de los arquitectos y las modalidades populares de apropiación de los cánones académicos). , Coordinador o Responsable

10/1997 - 05/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de las ciudades de Salto, San José, Pando, Rivera, Tacuarembó. , Coordinador o Responsable

03/1996 - 10/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA AGUADA. INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO , Coordinador o Responsable

06/1995 - 02/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 2a edición , Integrante del Equipo

08/1991 - 08/1992

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Instituto de Historia de la Arquitectura

GUIA ARQUITECONICA Y URBANÍSTICA DE MONTEVIDEO , Integrante del Equipo

## **Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

04/1992 - 10/1993, *Vínculo:* Arquitecto , Docente Grado 2 Interino, (16 horas semanales)

10/1993 - 10/1998, *Vínculo:* Arquitecto, No docente (30 horas semanales)

10/1998 - 03/2006, *Vínculo:* Arquitecto R 00, No docente (30 horas semanales)

## **Ministerio de Educación y Cultura , Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

05/2001 - 03/2003, *Vínculo:* Miembro delegado de la UdelaR (alternativo), (15 horas semanales)

04/2003 - 04/2004, *Vínculo:* miembro titular de la comisión, (15 horas semanales)

05/2004 - 08/2009, *Vínculo:* secretario, miembro de la comisión, (20 horas semanales)

## **Empresa Privada , Grupo de Estudios Urbanos , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

05/1980 - 04/1995, *Vínculo:* Miembro fundador, (10 horas semanales)

## **Organizaciones Sin Fines de Lucro , Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

12/1982 - 11/2009, *Vínculo:* Socio, (1 hora semanal)

### [Lineas de investigación](#)

*Título:* Arquitectura en el Uruguay / Proyecto: Arq. Mauricio Cravotto.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Revisión, registro, categorización y fichado de material existente en Acervo ubicado en el estudio Cravotto. 1994. Coautores: Capandeguy, Cravotto, García Miranda, Mazzini.

*Equipos:* Ruben García Miranda(Integrante); Antonio Cravotto(Integrante); Diego Capandeguy(Integrante)

*Palabras clave:* Cravotto; Documentación; Archivo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Título:* Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Breve Investigación bibliográfica y documental, co-redacción. Realizado por invitación a Mazzini, para publicar en México.

*Coautores:* Mazzini y Altezor.

*Equipos:* Carlos Altezor(Integrante)

*Palabras clave:* Ferrocarril; Circulación; Transporte; Comunicaciones; Patrimonio Industrial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Arquitectura en el Uruguay/ /Proyecto: Le Monnier en el Uruguay

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Investigación orientada a detectar e historiar la producción arquitectónica del arquitecto de origen francés Eduardo Le Monnier, quien actuara también en Argentina y Brasil. Coautores: Mazzini, Ponte. Invitación a Mazzini del CEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana)

*Equipos:* Cecilia Ponte(Integrante)

*Palabras clave:* Le Monnier; Palacio de Gobierno; Facultad de Medicina; Punta del Este; Concurso

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Título:* Arquitectura en el Uruguay/100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación desarrollada en el marco de los 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, destinada a la producción de tres fotogalerías del Centro de Fotografía, centradas en los Concursos de arquitectura, los Edificio de Enseñanzas y los Espacios públicos.

*Equipos:* Carlos Baldoira(Integrante); Jorge Sierra(Integrante); Cecilia Hernández Aguirre(Integrante)

*Palabras clave:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay; Arquitectura Nacional; Edificios de Enseñanza; Concursos de arquitectura; Espacios públicos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Arquitectura en el Uruguay/Fondo Documental perteneciente al arq. Mauricio Cravotto

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Por convenio con la Fundación Cravotto, el IHA está realizando la identificación, localización e indizado de todos los materiales que integran el Archivo que se ubica en la Residencia-Estudio de Mauricio y Antonio Cravotto. El archivo y la residencia son Monumento Histórico Nacional.

*Equipos:* Carlos Baldoira(Integrante); Jorge Sierra(Integrante); Mary Méndez(Integrante); Tatiana Rimbaud(Integrante); Martín Fernández(Integrante)

*Palabras clave:* Mauricio Cravotto; Antonio Cravotto; Documentación de Arquitectura; Monumento Histórico Nacional

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Arquitectura en Uruguay/ /Proyecto: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Investigación enmarcada en lo que se considera "temprana arquitectura renovadora", orientada a historizar un lenguaje que había sido soslayado por la historiografía arquitectónica tradicional. Investigación documental, bibliográfica, archivos. Relevamiento de campo, fotografía, redacción parcial, corresponsable de edición final y edición junto a Cecilia Ponte. Generó las publicaciones reseñadas: Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay y Guía de Arquitectura Art Déco en Montevideo. Coautores: Arana, Mazzini, Ponte, Schelotto. Colaboraron: Grisel Campón, Marisa García Vergara y Mara Moya

*Equipos:* Cecilia Ponte(Integrante); Mariano Arana(Integrante); Salvador Schelotto(Integrante)

*Palabras clave:* Lenguaje arquitectónico; Art Déco; Diseño; Montevideo; Arte Decorativo; Ideas y Formas

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Diseño

*Título:* Arquitectura Nacional/Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* EL proyecto, centrado en obras puntuales de Ernesto Puppo, utilizó como fuente documental el fondo donado por los familiares de Ernesto puppo en 1987

*Palabras clave:* Ernesto Puppo; Documentación de Arquitectura; Arquitectura moderna

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Ciudad y Territorio/ / Proyecto: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. 1913-1915

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* El proyecto se basa en la apertura del Fondo Documental de Permisos de Construcción pertenecientes a los años 1913 a 1915. El objetivo es, además de la apertura e inventario del Fondo, la determinación de pautas de crecimiento de Montevideo, a través de la identificación de diferentes tipologías, de su localización territorial, de la autoría (técnicos o constructores) lenguajes estilísticos etc. El proyecto se inscribe en la Investigación marco 'La construcción colectiva de Montevideo a través de la apertura del fondo de Permisos de Construcción de 1907-1931' radicado en el IHA el cual es el proyecto eje del plan de actividades del régimen de Dedicación Total de quien suscribe. Se está redactando la versión final para publicación en 2015

*Equipos:* Elena Mazzini(Integrante); Juan Salmentón(Integrante)

*Palabras clave:* Permisos de Construcción; Tipología arquitectónica; Tejido urbano; Montevideo; Tipomorfología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Título:* Ciudad y Territorio/ /Programa: Áreas Urbanas de Montevideo

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Investigación sobre Áreas Costeras de la ciudad de Montevideo. Investigación bibliográfica, metodología, marco conceptual. Seminario interno, determinación de líneas de trabajo. Se obtuvieron los productos: Capurro. Un mito en la memoria colectiva. Yolanda Boronat. 2000. Proceso antropizador de la costa montevideana comprendida entre el Cerro y el Arroyo Carrasco. Alicia Torres Corral. 2000. (seleccionado para su publicación). De la Villa Cosmópolis al Cerro. Una historia urbana. Grisel Campón, María Julia Gómez. 2000. El Locus y la estructura urbana montevideana. Liliana Carmona. 2000. (seleccionado para su publicación). Montevideo y sus relacionamientos con la costa. El discurso planificador y la apropiación de escenarios. Liliana Carmona. 1999. Carrasco, Balneario y Barrio. Cecilia Ortiz de Taranco. 1999. La Rambla de Montevideo. Cronología. Paula Gatti.

*Equipos:* Paula Gatti(Integrante); Liliana Carmona(Integrante); Yolanda Boronat(Integrante); Grisel Campón(Integrante); Alicia Torres(Integrante); Ma. Julia Gómez(Integrante); Cecilia Ortiz de Taranco(Integrante)

*Palabras clave:* Montevideo; Rambla; Capurro; Carrasco; Cerro; Franja Costera

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Título:* Ciudad y Territorio/ /Proyecto: Barrios de Montevideo: La Teja.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Breve Investigación, fichado bibliográfico y documental, coordinación con ITU. Integra Informe final sobre Barrio La Teja publicado por ITU. Autores: Bocchiardo, Mazzini.

*Equipos:* Livia Bocchiardo(Integrante)

*Palabras clave:* Montevideo; Barrios; La Teja; Pueblo Victoria

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia Urbana

*Título:* Ciudad y Territorio/ /Proyecto: La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935)

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* En curso. Investigación eje del Plan de actividades en régimen de dedicación total. El proyecto pretende atender la necesidad de poner en valor la riqueza potencial del fondo documental de Permisos de Construcción gestionados en Montevideo entre 1907-1931, y de la colección de Afiches de Remates. *Objetivo:* Contribuir a la generación de conocimiento específicamente dirigido a la historización crítica de la construcción de la ciudad. Es un proyecto Investigación/Documentación, de largo aliento por la magnitud del fondo, que posee aproximadamente 80.000 expedientes de permisos de construcción de Montevideo, en su totalidad documentos originales que contienen planos y memorias de construcción.

*Equipos:* Paula Gatti(Integrante); Elena Mazzini(Integrante); Carlos Baldoira(Integrante); Jorge Sierra(Integrante); Juan Salmentón(Integrante)

*Palabras clave:* Montevideo; Permiso de construcción; Arquitecto; Constructor; Loteo; Barrio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Proceso histórico-urbano

Ciencias Sociales / Sociología / Antropología, Etnología / Antropología urbana

*Título:* Documentación. Acervo de Permisos de Construcción de la IMM en custodia en el IHA. 1907-1931

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Programa dirigido a coordinar y unificar el inventario y determinación de lineamientos de investigación del Acervo en custodia en el IHA que comprende 60.000 expedientes de permisos de construcción de la Intendencia Municipal de Montevideo. Equipo del IHA integrado por 8 investigadores.

*Equipos:* Laura Cesio(Integrante); Cecilia Ponte(Integrante); Paula Gatti(Integrante); Liliana Carmona(Integrante); Susana Antola(Integrante); Laura Alemán(Integrante); Alicia Torres(Integrante); Ma. Julia Gómez(Integrante)

*Palabras clave:* Documentación; Permiso de construcción; Arquitecto; Constructor; Montevideo; Tipología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación arquitectónica

*Título:* Historiografías especializadas/ /Proyecto: El proyecto de Patrimonio como aparato crítico.

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Se orientó a la historización crítica del concepto de patrimonio en las tres últimas décadas del siglo XX. Investigación provocada por los grandes cambios producidos en la disciplina al respecto, a la vez que por las demandas concretas emanadas de la participación institucional en la Comisión de Ciudad Vieja y en la de Patrimonio Cultural de la Nación. Investigador responsable. Del trabajo se desprenden varias ponencias en Congresos y un Producto derivado: Arquitectura y Patrimonio ya reseñado

*Equipos:* Laura Cesio(Integrante); Cecilia Ponte(Integrante); Paula Gatti(Integrante)

*Palabras clave:* Patrimonio; Arquitectura; Historiografía; Monumentos Históricos; crítica; Gestión

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Historiografía

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Crítica

*Título:* Historiografías especializadas/el Patrimonio como aparato crítico

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* A raíz de la obtención del Premio Vilamajó, se desarrolla el proyecto: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro. En el se revisan los postulados y acciones del Grupo de Estudios Urbanos en la década del 80, en el marco de las problemáticas contemporáneas de la ciudad,

*Equipos:* Fernando Giordano(Integrante); Gustavo Leal(Integrante)

*Palabras clave:* Grupo de Estudios Urbanos; Gestión del Patrimonio; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: 20 obras patrimoniales, Cooperativas de vivienda, Ciudad Vieja, Arquitectura Art Déco, Eladio Dieste

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Dirigida a selección obras arquitectónicas de valor patrimonial con fines de documentación y divulgación. Se plasma en 5 librillos con fichas técnicas y comentarios histórico críticos acompañados de diapositivas realizadas por el Servicio de Medios Audiovisuales. Responsable de equipo del IHA.

*Equipos:* Laura Cesio(Integrante); Cecilia Ponte(Integrante); Susana Antola(Integrante); Ruben García Miranda(Integrante); Mariella Russi Podestá(Integrante); Yolanda Boronat(Integrante); Grisel Campón(Integrante)

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Ciudad Vieja ; Eladio Dieste; Art Déco; Vivienda interés social

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Patrimonio Arquitectónico Nacional/ /Proyecto: Bienes de Interés Municipal

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Objetivo:* Fichas técnicas y comentarios histórico críticos de 65 Bienes declarados de interés municipal. Investigación bibliográfica y documental, relevamiento, corresponsable de redacción final y edición. Autoría de texto introductorio, recorridos, 10 comentarios y coautoría de 6 comentarios. Equipo: Mazzini, Ponte, Cesio. Se incluyen comentarios de la Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo realizada por equipo IHA. Ver Producción Bibliográfica Se acompañan de diapositivas realizadas por el Servicio de Medios Audiovisuales

*Equipos:* Laura Cesio(Integrante); Cecilia Ponte(Integrante); Equipo IHA(Integrante)

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Montevideo; Preservación; Legislación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Patrimonio Arquitectónico Nacional/Inventario del Casco Histórico de Maldonado

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* A solicitud de la intendencia de Maldonado se realiza el proyecto de inventario para el Casco histórico, como herramienta de manejo de la Comisión que gestiona el sector, que cuenta con delegados de la Facultad de Arquitectura. Se dimensiona el proyecto, en recursos humanos y materiales, se fijan objetivos, metas y plazos, así como lineamientos metodológicos. El proyecto se canaliza a través del Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, por convenio a firmar con la intendencia de Maldonado.

*Equipos:* Laura Cesio(Integrante); Christian Kutscher(Integrante)

*Palabras clave:* Maldonado; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Inventario de Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Título:* Vivienda de interés Social/ /Proyecto: La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920.

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Objetivo:* Breve investigación bibliográfica y documental, co-redacción. Coautores: Boronat, Gómez, Mazzini, Risso. Realizado por invitación a Mazzini, para publicar en México.

*Equipos:* Yolanda Boronat(Integrante); Ma. Julia Gómez(Integrante); Marta Risso(Integrante)

*Palabras clave:* vivienda; Montevideo; Barrio Reus

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

## Proyectos

2014 - Actual

*Título:* Fondo documental perteneciente a Mauricio Cravotto, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto se plantea como apertura del Fondo Documental constituido por todos los materiales que integran el Estudio de los arquitectos Mauricio y Antonio Cravotto, de destacadísima actuación en nuestro medio, como arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura. El acervo es Monumento Histórico Nacional, en conjunto con la Residencia Estudio, ubicada en Sarmiento y Bulevar Artigas. Se está realizando la identificación y localización de todos los materiales, para asegurar un adecuado manejo de ellos mismos, y poder en el futuro abrir el fondo al público académico y especializado en principio. En el proceso participa el doctorando Martín Fernández, quien realiza su tesis de doctorado sobre Mauricio Cravotto

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Doctorado)

*Equipo:* Carlos Baldoira(Responsable); Jorge Sierra(Integrante); Mary Méndez(Responsable); Tatiana Rimbaud(Integrante); Martín Fernández(Responsable)

*Financiadores:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Remuneración

*Palabras clave:* Mauricio Cravotto; Antonio Cravotto; Archivo de Arquitectura; Documentación de Arquitectura; Patrimonio Documental; Monumento Histórico Nacional

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2014 - Actual

*Título:* Inventario del casco histórico de Maldonado, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* A solicitud de la Intendencia de Maldonado se realiza el proyecto de inventario para el Casco histórico, como herramienta de manejo de la Comisión que gestiona el sector, que cuenta con delegados de la Facultad de Arquitectura. Se dimensiona el proyecto, en recursos humanos y materiales, se fijan objetivos, metas y plazos, así como lineamientos metodológicos. El proyecto se canaliza a través del Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, por convenio a firmar con la Intendencia de Maldonado.

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Cesio(Integrante); Christian Kutscher(Integrante)

*Financiadores:* Dirección General de Planeamiento Urbano y Territorial / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Maldonado

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2014 - Actual

*Título:* Sistematización del Fondo Documental del Grupo de Estudios Urbanos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El archivo perteneciente al Grupo de Estudios urbanos fue donado por sus integrantes al Instituto de Historia en 2010. En julio de 2014 se inicia la tarea de identificación, registro e inventario del Fondo a cargo de quien suscribe, coordinando la formación de dos pasantes, estudiantes avanzadas de Arquitectura. Se trata de una actividad de documentación, investigación, extensión.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 2(Pregrado),

*Equipo:* Daniela Fernández López(Integrante); Elina Rodríguez Massobrio(Integrante)

*Financiadores:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra

*Palabras clave:* Grupo de Estudios Urbanos; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Gestión del Patrimonio; Mariano Arana

Áreas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2009 - Actual

*Título:* "Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo", 1913-1915, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Apertura de todos los expedientes 1913-1915 (13.200 expedientes aprox.) con un proyecto orientado a la exploración del Fondo tomando como eje el año 14, año en el cual se fundó la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, período en el que se gestan nuevas normativas respecto a la generación de nuevos tejidos y nuevas tipologías de vivienda. Avance: Etapa heurística: - estudio de bibliografía general para aspectos políticos, económicos y sociales del período - estudio de bibliografía específica de arquitectura y cultura arquitectónica - estudio de bibliografía particular de tipologías de vivienda - análisis de normativas y de proyectos de ley relativos a arquitectura y ciudad - elaboración de pautas metodológicas de análisis de permisos de construcción: Identificación de familias tipológicas de vivienda Identificación de autorías Identificación primaria de adscripciones en términos de lenguaje Registro de sistemas constructivos Ubicación en el territorio montevideano - registro en planilla Excel de los datos estipulados para el total de los permisos involucrados - procesamiento de la información: Determinación de familias tipológicas a analizar: - chalet - petit hotel - casa quinta - standard de transición hacia extrovertido - casillas Mapeo de las diferentes familias tipológicas Selección de ejemplos de interés representativos de cada modalidad Representación gráfica por familias tipológicas El estado actual del procesamiento permite la consulta libre de las planillas excel con los datos correspondientes a 13.200 expedientes de permiso de construcción del período 1913-1915. El trabajo presentado en Congreso Arquisur, obtuvo una Mención. En 2014-ñ2015 se encara la redacción final con vistas a su publicación.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 1(Pregrado),

*Equipo:* Elena Mazzini(Integrante); Juan Salmentón(Integrante)

*Financiadores:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Remuneración

*Palabras clave:* tipologías de vivienda; Montevideo; Tipomorfología; chalet; petit hotel; casa quinta

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

1991 - 1992

*Título:* GUIA ARQUITECONICA Y URBANÍSTICA DE MONTEVIDEO, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación dirigida a seleccionar edificios y espacios públicos relevantes de Montevideo, con el objetivo de realizar una guía de arquitectura, en base a recorridos organizados territorialmente. Redacción de comentarios históricos críticos, preparación de itinerarios, investigación bibliográfica y documental, fichado, corrección de textos. Equipo IHA: García Miranda(Coordinador), Carmona, Antola, Mazzini, Russi.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Liliana Carmona(Integrante); Susana Antola(Integrante); Ruben García Miranda(Responsable); Mariella Russi Podestá(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Banco Hipotecario del Uruguay / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Montevideo; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Monumentos Históricos; Espacio Público; Barrio

1996 - 1996

*Título:* DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA AGUADA. INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Realización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de la zona de La Aguada, para integrar los estudios de diagnóstico, previos a la elaboración en el área de un Plan de Rehabilitación. Convenio: entre Facultad de Arquitectura de UDELAR y el BHU, en el marco del 'Plan Fénix'. Incluye análisis de antecedentes bibliográficos y documentales, elaboración de metodología, diseño de fichas y relevamiento, valoración y catalogación patrimonial. En 2 fases: inventario preliminar de padrones y tramos, y catálogo de bienes significativos. Diagnóstico, evaluación e informe. Participan el IHA, el ITU, y el SMA. Coautores: García Miranda, Mazzini (Coordinador), Cesio.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Cesio(Integrante); Ruben García Miranda(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Banco Hipotecario del Uruguay / Apoyo financiero

*Palabras clave:* La Aguada; Patrimonio Industrial; Plan Fénix; Estación AFE; Contenedores

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

1995 - 1996

*Título:* Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo, 2a edición, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación-Extensión. Destinado a difundir el patrimonio arquitectónico-urbanístico montevideano. 13 recorridos con comentarios histórico críticos de obras significativas, itinerarios, investigación, fichado y corrección de textos. Se rediseñaron recorridos e itinerarios, se revisaron los ejemplos retirando e incorporando nuevos casos. Coautor junto a equipo de IHA. Carmona, Cesio, García Miranda (responsable), Russi, Antola Financiado por la Junta de Andalucía- Intendencia Municipal de Montevideo.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Cesio(Integrante); Liliana Carmona(Integrante); Susana Antola(Integrante); Ruben García Miranda(Responsable); Mariella Russi Podestá(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Junta de Andalucía / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Montevideo; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Monumentos Históricos; Barrios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

1997 - 1998

*Título:* Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de las ciudades de Salto, San José, Pando, Rivera, Tacuarembó., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Realización de los Inventarios de Patrimonio Arquitectónico- Urbanístico de las referidas ciudades, para integrar los estudios de diagnóstico, previos a la elaboración en cada área de un Plan de Rehabilitación. Convenio: entre Facultad de Arquitectura de UDELAR y el BHU, en el marco del 'Plan Fénix'. Participan el IHA, el ITU, y el SMA. Coordinado por García Miranda (San José y Pando), Vlaeminck (Salto) y Andrés Mazzini (Tacuarembó y Rivera). Responsable general de elaboración de Pautas de Inventario y de adiestramiento de relevadores.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Cesio(Integrante); Ruben García Miranda(Responsable); Yolanda Boronat(Integrante); Carlos Baldoira(Integrante); Luis Vlaeminck(Responsable); Pablo Sierra(Integrante); Carlos Musso(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Banco Hipotecario del Uruguay / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Estación Ferrocarril; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Inventarios; Documentación; Áreas Centrales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2002 - 2002

*Título:* La ciudad de Montevideo como construcción colectiva: la relación arquitectura/ciudad en las tres primeras décadas del siglo XX. (El papel productor de los arquitectos y las modalidades populares de apropiación de los cánones académicos). , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Procesamiento del Archivo de Permisos de Construcción. Proyecto I+D llamado CSIC 2002. Coautores: Mazzini (responsable), Gómez, Ponte. Evaluación CSIC: "está entre los proyectos que, como resultado de las evaluaciones técnicas, fueron recomendados para ser subvencionados" (no financiado por falta de recursos). Reformulado para Proyecto eje de Dedicación Total Juicio Evaluador: "Proyecto valioso, de formulación convincente en cuanto a objetivos, así como a la adecuación y viabilidad de la estrategia e instrumentos metodológicos".

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Cecilia Ponte(Integrante); Ma. Julia Gómez(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Montevideo; Barrios; Arquitecto; Constructor; Tipología; vivienda

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo



2003 - 2004

*Título:* La Rambla de Montevideo: valoración de su patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental. , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación-asesoramiento. Inicio mayo de 2003, diciembre de 2004. Trabajo enmarcado en el Convenio "Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo". Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Participan el IHA, el ITU, el IdD y el Decca. Recopilación de antecedentes, pesquisa documental, elaboración de pautas de análisis, relevamiento, valoración, graficación. Coautores: Cesio, Gatti, Mazzini (responsable), Torres.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Cesio(Integrante); Paula Gatti(Integrante); Alicia Torres(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación / Otra

*Palabras clave:* Montevideo; Rambla; Paisaje; Patrimonio; Monumento Histórico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

2007 - 2008

*Título:* Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a edición, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación-Extensión. Destinado a difundir el patrimonio arquitectónico-urbanístico montevideano. Comentarios histórico críticos, itinerarios, Investigación, fichado y corrección de textos. Se rediseñan recorridos e itinerarios, se revisaron los ejemplos retirando e incorporando nuevos casos, Se incorporó fotografía color a todos los casos. Preparación de sumarios para traducción al inglés Coautor junto a equipo de IHA. Carmona (responsable), Cesio, Gatti, García, Russi, Antola Financiado por la Junta de Andalucía- Intendencia Municipal de Montevideo.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Cesio(Integrante); Paula Gatti(Integrante); Liliana Carmona(Responsable); Susana Antola(Integrante); Ruben García Miranda(Integrante); Mariella Russi Podestá(Integrante)

*Financiadores:* Institución del exterior / Junta de Andalucía / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Barrios; Montevideo; Monumentos Históricos; Bienes de Interés Municipal

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

2010 - 2011

*Título:* Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación-Extensión. Revisión y actualización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja. Trabajo por Convenio con la Intendencia Municipal de Montevideo, en coordinación con la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja. Integra el equipo coordinador, en calidad de Asesor especializado. El relevamiento es realizado por 5 equipos integrados por dos técnicos c/u (arquitectos y estudiantes de arquitectura). Se realiza asesoramiento en diseño del Inventario, preparación de material de apoyo, adiestramiento, evaluación y corrección de fichas de relevamiento, catalogación. El Inventario ha sido digitalizado con formato WEB, por lo que es el primer Inventario de Patrimonio de Uruguay que es consultable a través de Internet. En la WEB se pueden consultar también los documentos de referencia: glosarios, instructivos de relevamientos, glosarios de usos, criterios de valoración para la adjudicación de grados de protección patrimonial. El Inventario incluye las fichas de 1900 bienes y de 270 tramos de calle aproximadamente.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:* 4(Pregrado),

*Equipo:* Laura Cesio(Responsable); Santiago Medero(Integrante); Mary Méndez(Integrante); Mariana Alberti(Integrante); Alvaro Marques(Integrante); Christian Kutscher(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Cooperación

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Ciudad Vieja

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

2009 - 2011

*Título:* Inventario y Catálogo del Patrimonio Rural de Canelones, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto se encuentra con Convenio firmado por Rector de UdelaR y Decano de Facultad de Arquitectura. Convenio con la Intendencia municipal de Canelones, financiado por Junta de Andalucía. Se ha realizado: Etapa de diseño de programa de trabajo definitivo, en coordinación con Comisión de Patrimonio de Intendencia Municipal de Canelones. Definición de pautas de trabajo, alcance, objetivos, equipo de trabajo (4 relevadores), selección de casos, ficha de relevamiento. El trabajo se encuentra la espera de fijación de fecha de inicio de las tareas de relevamiento.

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:*

*Financiadores:* Institución del exterior / Junta de Andalucía / Cooperación

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Patrimonio Rural; Canelones

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, del urbanismo y del Territorio

2009 - 2011

*Título:* Plan de Conservación de Colonia del Sacramento, *Tipo de participación:* Otros/Asesor, experto en Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico, *Descripción:* Investigación-Extensión-Gestión. Realización del Plan de Conservación de Colonia del Sacramento, como insumo básico del plan de Gestión de Colonia Patrimonio de la Humanidad. Solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial en Misión de octubre de 2009. Participa como Asesor Especializado, a propuesta del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Equipo integrado por los arqts. Lucía Pucci y Alejandra Gavilán (Consejo Ejecutivo de Colonia), Ricardo Béhèran y Elena Mazzini (por ICOMOS/Uruguay). Se avanzó en la Redacción del Valor universal excepcional del Sitio, la elaboración de Pautas metodológicas, contrastación con Planes de otras ciudades Patrimonio Mundial, elaboración de pautas básicas de Conservación en lo tipológico, morfológico, ocupación de suelo y alineaciones y alturas. Se realizó graficación de ocupaciones de suelo, usos, estados de conservación y grados de protección de los bienes arquitectónicos y evaluación de tramos de espacio público. EL trabajo se encuentra en etapa de avance de redacción, pero se ha suspendido desde la renuncia del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia, junio de 2011

*Tipo:* Desarrollo

*Alumnos:*

*Equipo:* Elena Mazzini(Integrante); Ricardo Béhèran(Integrante); Lucía Pucci(Integrante); Alejandra Gavilán(Integrante); Andrés Mazzini(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento / Otra

*Palabras clave:* Plan de Conservación; Patrimonio mundial; Colonia del Sacramento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

2013 - 2013

*Título:* Inventario de patrimonio del casco histórico de Fray Bentos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El Inventario de Fray Bentos se hace como actividad académica de investigación, documentación y extensión, con el objetivo de incluirse en el dossier de la presentación del Sistema Patrimonial industrial Anglo como aspirante a ser declarado Patrimonio de la Humanidad. Se dictaron clases, se supervisó el relevamiento, y se coordinó la valoración patrimonial general

*Tipo:* Extensión

*Alumnos:* 40(Pregrado),

*Equipo:* William Rey(Responsable); Pablo Canén(Responsable); Leonardo Gómez(Responsable)

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Fray Bentos; sistema Patrimonial industrial Anglo; Patrimonio de la Humanidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2013 - 2014

*Título:* Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El proyecto surge a raíz de la convocatoria al Premio Julio Vilamajó, en el que se accede al premio en la categoría Mutaciones del Significado. Se desarrolla el proyecto para su publicación en compendio, y en formato completo (en prensa este último). El trabajo significa una revisión de los postulados y acciones del GEU respecto a la ciudad, analizando su pertinencia y proyección frente a los desafíos del urbanismo contemporáneo.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Fernando Giordano(Integrante); Gustavo Leal(Integrante)

*Financiadores:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra

*Palabras clave:* Grupo de Estudios Urbanos; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Mariano Arana; Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

2014 - 2014

*Título:* Tres Obras del Arq. Ernesto Puppo en Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El trabajo refirió a la realización del proyecto y la construcción de tres obras en Montevideo: la Iglesia de piedras Blancas, la Capilla San Pablo, y la sede del Banco del Trabajo Italo Latinoamericano en la Ciudad Vieja de Montevideo. Se realizó el manejo del acervo documental donado al IHA por los familiares del arq. Puppo en 1987, para este artículo y para otros, todos destinados a una publicación colectiva dirigida por el CEDODAL Argentina, a cargo del arq. Ramón Gutiérrez.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Palabras clave:* Ernesto Puppo; Iglesia Piedras Blancas; Capilla San Pablo; Banco del Trabajo Italo Latinoamericano

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

## Producción científica/tecnológica

Perfil orientado hacia la formación, experiencia y especialización en áreas relacionadas: la investigación en historia de la arquitectura nacional y la defensa del patrimonio arquitectónico urbanístico y ambiental. Desde 1980, con el Grupo de Estudios Urbanos, se inicia un camino de permanente vínculo entre la formación especializada, la reflexión teórica, generando conocimiento sobre nuestra realidad arquitectónica y urbanística, y la práctica concreta a través

de trabajos de asesoramiento, difusión e Inventario y Catalogación Patrimonial realizados en Montevideo y el interior del país. A ello se suma el área de Gestión del Patrimonio, habiendo participado en diversas Comisiones, nacionales, departamentales y a nivel académico en el posgrado: el Diploma de Especialización sobre Intervención en Patrimonio Arquitectónico, integrando su Comité Académico y el Comité Asesor de Patrimonio de Facultad de Arquitectura. Dentro del IHA, desde 1987 se transita por todas las áreas, asumiendo la dirección colectiva en los períodos 1996-99, 2001-2005 y 2014, abarcando investigación, documentación, asesoramiento y difusión. Paralelamente se continuó con la actividad profesional hasta 2006, manteniendo contacto directo con la práctica arquitectónica. La Pasantía realizada en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en el 2000, abrió nuevas perspectivas, sintetizando vocaciones: el interés por la ciudad y la arquitectura como parte esencial del Patrimonio Cultural y de la Identidad de una sociedad, la necesidad de comprender e historiar críticamente esa producción social, y, asociado a ello, el interés por los Documentos de arquitectura, entendiéndolos como un Patrimonio Documental que merece particular Gestión. El ejercicio de la dirección del Centro de Documentación del IHA desde 2004, permite canalizar todas estas actividades, nutriendo de soporte documental a la comunidad académica de la Farq y al medio. Dentro de las actividades realizadas se destacan algunas en particular: • El proyecto de Patrimonio como aparato crítico (2000-2005). Investigación enmarcada en la línea de “historiografías especializadas”, orientada a la historización crítica del concepto de patrimonio. Investigador responsable. • Programa “Acervo Permisos de Construcción”. Coordinador de equipo del IHA, dirigido a coordinar y unificar el Inventario y determinación de lineamientos de investigación del Acervo en custodia en el IHA (60.000 expedientes). Se desarrolla la investigación “La construcción colectiva de Montevideo, desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de Permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935)” dentro del régimen de Dedicación Total en curso. Proyecto permanente. • Arquitectura Art Déco en el Uruguay (1989 – 1998): investigación enmarcada en lo que se considera “temprana arquitectura renovadora”, orientada a historizar un lenguaje que soslayado por la historiografía arquitectónica tradicional. • Inventarios de Patrimonio Arquitectónico-urbanístico. (Ciudad Vieja, La Aguada, Rivera, Tacuarembó, Colonia del Sacramento, Carrasco y Punta Gorda, Barrio Sur, actualización de inventario de Ciudad Vieja y Colonia, Inventario de Fray Bentos y proyectos de inventario para el Prado y el Casco Histórico de Maldonado a realizar en 2015-2016), permitiendo desarrollar y actualizar metodologías y técnicas de manejo de Inventarios de Patrimonio. • Programa procesamiento fondos documentales de arquitectos: Aroztegui, Gracia Pardo, Serralta, Canale, De los Campos, Agorio, Payssé, Villegas Berro. Se asume en forma creciente la evaluación de proyectos, publicaciones y convocatorias concursables.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

### No Arbitrados

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

Los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, 2014

*Palabras clave:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07970900

artículo referente a los 100 años de la creación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, y a las Exposiciones realizadas en las Fotogalerías a Cielo Abierto del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo. Mayo y Junio de 2014. Fotogalería parque Rodó: Concursos de Arquitectura Fotogalería Prado: Espacios para la Educación fotogalería Ciudad Vieja: Espacios Públicos

Completo

MAZZINI, ANDRÉS; ARANA, MARIANO; SCHINCA, JORGE

Los 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Revista Arquitectura, v.: 270, p.: 104 - 200, 2014

*Palabras clave:* Arquitectura; Espacios públicos; Espacios para la Educación; Concursos de arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 00010xxx

En la Revista Arquitectura nº 270 se publican las obras seleccionadas para las muestras realizadas en las Fotogalerías del Centro de Fotografía en mayo de 2014. Espacios para la Educación, Espacios Públicos, Concursos de Arquitectura. Andrés Mazzini fue el coordinador y responsable de investigación. Selección de obras realizada junto a Mariano Arana y Jorge Schinca, en el marco de la celebración de los 100 de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

Concurso Público a Nueva Sede del Banco de la República Oriental del Uruguay. Revista Arquitectura, v.: 268, p.: 32 - 33, 2012

*Palabras clave:* Concursos de arquitectura; Ciudad Vieja ; Banco República; Patrimonio arquitectónico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 00010xxx

[http://issuu.com/bsau/docs/revista\\_arquitectura\\_2012](http://issuu.com/bsau/docs/revista_arquitectura_2012)

Artículo referente al Concurso realizado para la Ampliación de la Sede Central del Banco República, emplazada en la Ciudad Vieja, en un predio en el que se encuentra la Vieja Aduana y la antigua Atarazana.

Completo

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; GÓMEZ, MA. JULIA

El Instituto de Historia de la Arquitectura. Revista Arquitectura, v.: 267, p.: 68 - 75, 2002

*Palabras clave:* Historia de la arquitectura; Investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 00010xxx

Artículo realizado a solicitud de la Sociedad de Arquitectos, para ser publicado en su Revista especializada, junto a los artículos correspondientes a los demás Institutos de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Completo

MAZZINI, ANDRÉS; BORONAT, YOLANDA; IHA, EQUIPO; SMA, EQUIPO

Fichas de Vivienda Popular: Cooperativas | Instituto de Historia y SMA . Vivienda Popular, v.: 3, 1998

*Palabras clave:* Vivienda de interés social; Vivienda popular; Cooperativas; Patrimonio arquitectónico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Vivienda

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15107442

Se edita en la Revista de Vivienda Popular, en dos entregas, el material elaborado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales, conteniendo fichas, comentarios histórico críticos y fotografías de cooperativas de vivienda. Edición de junio de 1998

Completo

MAZZINI, ANDRÉS; BORONAT, YOLANDA; IHA, EQUIPO; SMA, EQUIPO

Fichas de vivienda popular. Vivienda Popular, v.: 4, 1998

*Palabras clave:* Vivienda de interés social; Vivienda popular; Cooperativas; Patrimonio arquitectónico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Vivienda

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15107442

Se edita en la Revista de Vivienda Popular, en dos entregas, el material elaborado por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales, conteniendo fichas, comentarios histórico críticos y fotografías de cooperativas de vivienda. Edición de diciembre de 1998

[Artículos aceptados](#)

[Arbitrados](#)

## Resumen

MAZZINI, ANDRÉS

Inserción de arquitectura contemporánea en un sitio Patrimonio de la Humanidad La intervención de Clorindo Testa en una vivienda de Colonia del Sacramento. Revista Vitruvia, 2013

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Arquitectura moderna

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, uruguay ; *ISSN:* 2301170X

La Revista Vitruvia es una publicación del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de UdelaR

## Libros

Libro publicado , Otra

MAZZINI, ANDRÉS; GUSTAVO LEAL; GIORDANO, FERNANDO

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad.. 2015. *Número de volúmenes:* 500, *Nro. de páginas:* 1, *Edición:* 1a,

*Editorial:* Farq/Uruguay-Museo Casa Vilamajó , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico urbanístico y ambiental

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio/Gestión

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9014789974011;

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

Se trata de un DVD que acompaña el libro Montevideo y el Grupo de Estudios y Urbanos, que contiene: Audiovisuales del GEU Folletos, Boletines, Afiches, colecciones de postales, Catálogos de exposiciones, Guía de Ciudad Vieja de Montevideo, textos, y más de 80 artículos de prensa de la década del 80 en Uruguay, referidos a la actividad del Grupo de Estudios Urbanos. No se puede expresar número de páginas, por tratarse de un conjunto de documentos multimedia.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; LEAL, GUSTAVO

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad.. 2014. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 96, *Edición:* 1,

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Montevideo

*Palabras clave:* Premio Julio Vilamajó; Mariano Arana; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Grupo de Estudios Urbanos; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 23010959;

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra

El libro publica el desarrollo de la investigación 'Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La permanencia de un aporte con perspectiva de futuro', surgida de la convocatoria al Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, de la Facultad de Arquitectura UdelaR, en la categoría Mutaciones del Significado.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA; ORTIZ DE TARANCO, CECILIA; ALEMÁN, LAURA

Román Fresnedo Siri. 2013. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 100, *Edición:* 1,

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura. Udelar , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura moderna

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 978997409776;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero

Se trata del catálogo de la exposición dedicada a la obra del Arq. Román Fresnedo Siri, inaugurada el 6 de setiembre de 2013 en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.; ALEMÁN, LAURA; RODRÍGUEZ, M.

Tu Patrimonio. 2011. *Número de volúmenes:* 1, *Nro. de páginas:* 318, *Edición:* 1,

*Editorial:* BMR , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Patrimonio Cultural; Paisaje; Territorio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974984493;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Banco de la República Oriental del Uruguay / Apoyo financiero

El libro se plantea con el objetivo de difundir la riqueza del patrimonio cultural del Uruguay. A través de un recorrido por todos los departamentos del país y por variados ejemplos patrimoniales (arquitectura, ciudad, arte, museos, paisaje)

brindando abundante documentación gráfica y textos rigurosos con información accesible a todo público, se pretende acercar a uruguayos y extranjeros un compendio de lugares y obras significativas, de modo de colaborar en la toma de conciencia y en la preservación de nuestro patrimonio. Se participó en la selección de ejemplos y en la redacción de los comentarios histórico críticos. El libro se difundirá además como libro institucional del BROU, asegurando su alcance a un público no tradicional.

Libro publicado , Otra

CESIO, LAURA; SPÓSITO, E.; MAZZINI, ANDRÉS

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja de Montevideo. 2011. *Número de volúmenes: 1, Edición: 1,*

*Editorial:* Intendencia Departamental de Montevideo , Montevideo

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Ciudad Vieja ; Area caracterizada; Protección Patrimonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Inventarios de PATrimonio

*Medio de divulgación:* Internet;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Banco Interamericano de Desarrollo / Cooperación

<http://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy/>

La actualización del inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja se hizo por Convenio entre la Facultad de Arquitectura/Instituto de Historia de la Arquitectura y la Intendencia Departamental de Montevideo/Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja, con financiación del BID. Laura Cesio: Responsable Instituto de Historia de la Arquitectura Ernesto Spósito: Coordinador por Intendencia/Comisión Especial Andrés Mazzini: Asesor por Facultad de Arquitectura. EL Inventario fue procesado por varios Departamentos de la Intendencia, obteniéndose como producto el formato que figura en dirección WEB, lo que posibilita la consulta en línea por cualquier persona a través del país y del mundo. Se relevaron y catalogaron 1900 padrones, y más de 300 tramos urbanos. La información relevada es histórica, arquitectónica constructiva y de valoración patrimonial. También se incluyen documentos gráficos, fotografías (1983, 2000 y 2010) y planos. El Inventario fue presentado al público el 17 de noviembre de 2011 en el centro Cultural de España.

Libro publicado , Texto integral

CESIO, LAURA; PONTE, CECILIA; MAZZINI, ANDRÉS; GATTI, PAULA

*Arquitectura y Patrimonio en Uruguay. 2008. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 96, Edición: 1,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio; Historia de la arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974004610;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Subproducto de investigación de la investigación marco 'El Patrimonio como aparato crítico', de la cual Andrés Mazzini fue el Investigador responsable. Publicación arbitrada, sometida a Comité de referato y aprobada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.*

Libro publicado , Texto integral

CARMONA, LILIANA; MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA; GATTI, PAULA; PONTE, CECILIA; ANTOLA, SUSANA; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

*Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 2008. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 468, Edición: 3,*

*Editorial:* Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Montevideo; Monumentos Históricos; Bienes de Interés Municipal; Barrios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974600263;

*Institución del exterior / Junta de Andalucía / Cooperación; Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero*

*Responsable: Liliana Carmona. Trabajo por Convenio. Presenta 13 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo, estructurados en 4 grandes grupos. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.*

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; DEBENEDETTI, WALTER

*Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Barrio Histórico. Colonia del Sacramento. 2007. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 472, Edición: 1,*

*Editorial:* Intendencia Municipal de Colonia , Colonia

*Palabras clave:* Inventario; Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Colonia del Sacramento; Gestión; Monumentos Históricos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974587021;

*Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Colonia / Apoyo financiero; Institución del exterior / URBAL, Unión Europea / Cooperación; Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible / Cooperación*

*Publicación que contiene los resultados del Inventario de Patrimonio del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. Relevamiento realizado en noviembre y diciembre de 2005. Procesamiento durante 2006. Digitalización y edición durante 2007. Andrés Mazzini: coordinador del Inventario. Diseño del mismo, diseño de fichas, elaboración de manual, supervisión, evaluación, catalogación*

Libro publicado , Texto integral

DEBENEDETTI, WALTER; MAZZINI, ANDRÉS

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. Barrio Histórico. Colonia del Sacramento. 2007. *Número de volúmenes: 1, Edición: 1,*

*Editorial:* Intendencia Municipal de Colonia , Colonia

*Palabras clave:* Inventario; Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Colonia del Sacramento; Monumentos Históricos; Patrimonio mundial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9974587021;

Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Colonia / Apoyo financiero; Institución del exterior / URBAL, Unión Europea / Cooperación; Programa de Asistencia y Gestión Urbana Sostenible / Cooperación Edición digital del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento. CD interactivo, con sistema de búsqueda, música, video, diseñado por el Sr. Santiago Corti. Responsable de trabajo académico: Andrés Mazzini (ver libro) La edición presenta errores en la digitalización que están en proceso de corrección.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; ARANA, MARIANO; SCHELOTTO, SALVADOR; GATTI, PAULA

Art Déco. Guías Elarqa de Arquitectura. Tomo VII. 1999. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 124, Edición: 1,*

*Editorial:* Editorial Dos Puntos S.R.L. , Montevideo

*Palabras clave:* Art Déco; Arquitectura; Montevideo; Patrimonio arquitectónico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602173;

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero; Institución del exterior / Embajada Francesa en Uruguay / Apoyo financiero

Publicación basada en la investigación sobre Arquitectura y Diseño Art Déco en Uruguay, realizada en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Paula Gatti colaboró en el proceso de investigación documental. Colaboraron además Grisel Campón, Marisa García Vergara y Mara Moya. Participaron también durante 1987: Pola Glikberg, Olga Larnaudie, Juan P. Margenat y Mario Sagradini. Contiene 7 recorridos estructurados por barrios. Ficha técnica de todas las obras, fotografías, planos, y comentarios histórico críticos de obras destables.

*Libro publicado , Texto integral*

***MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; ARANA, MARIANO; SCHELOTTO, SALVADOR***

*Arquitectura y Diseño Art Déco en el Uruguay. 1999. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 140, Edición: 1,*

*Editorial:* Editorial Dos Puntos - Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Art Déco; Uruguay; Lenguaje arquitectónico; Diseño

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974602157;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Responsables de redacción final:* Cecilia Ponte y Andrés Mazzini. *Colaboradores:* Grisel Campón, Marisa García Vergara, Mara Moya. *En 1987 participaron:* Pola Glikberg, Olga Larnaudie, Juan P. Margenat y Mario Sagradini. *Prólogo del Arq. Gabriel Peluffo Investigación comenzada en 1987 y terminada en 1999, atendiendo una de las modalidades arquitectónicas precursoras de la arquitectura moderna, que había sido soslayada por la historiografía tradicional. Incluye abundantemente documentación gráfica: fotografías, plantas cortes y fachadas de edificios, etc.*

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; CESIO, LAURA; CARMONA, LILIANA; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; RUSSI PODESTÁ, MARIELLA; ANTOLA, SUSANA

Bienes de Interés Municipal. 1997. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 72, Edición: 1,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Bienes de Interés Municipal; Patrimonio arquitectónico; Montevideo; Conservación de Patrimonio; Fotografía

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* -;

Edición por Autoedición. Trabajo realizado en conjunto con el Servicio de Medios Audiovisuales. Responsable: Andrés Mazzini El texto está integrado por 66 fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de los Bienes declarados de Interés Municipal por la Intendencia Municipal de Montevideo. El texto se acompaña por 80 diapositivas. El trabajo obtuvo financiación del Fondo Capital de la IMM correspondiente a 1996

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; BORONAT, YOLANDA; GARCÍA MIRANDA, RUBEN

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda. 1996. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 8, Edición: 2,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Cooperativa; Vivienda interés social; Centro Cooperativista del Uruguay; Montevideo; Ayuda Mutua

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: -;

Responsable: Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con 10 textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de cooperativas de vivienda de Montevideo. Se acompañan con 20 diapositivas de las obras. Realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; CESIO, LAURA; CARMONA, LILIANA; RUSSI PODESTÁ, MARIELLA; ANTOLA, SUSANA

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 1996. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 240, Edición: 2,*

*Editorial:* Intendencia Municipal de Montevideo - Editorial Dos Puntos , Montevideo

*Palabras clave:* Montevideo; Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Monumentos Históricos; Bienes de Interés Municipal; Barrios

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Equipo Responsable: Ruben García Miranda, Laura Cesio y Andrés Mazzini. Trabajo por Convenio Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía. Presenta 13 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; CAMPÓN, GRICEL

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Eladio Dieste. 1995. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 8, Edición: 1,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Tecnología; Cerámica armada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Responsable: Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de 6 obras destacadas del Ing. Eladio Dieste. Se acompañan con 20 diapositivas. Realizado en el marco del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; BORONAT, YOLANDA; GARCÍA MIRANDA, RUBEN

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda. 1995. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 8, Edición: 1,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Cooperativa; Vivienda interés social; Centro Cooperativista del Uruguay; Montevideo; Ayuda Mutua

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Responsable: Andrés Mazzini. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Librillo con 10 textos que incluyen ficha técnica y comentarios histórico críticos de cooperativas de vivienda de Montevideo. Se acompañan con 20 diapositivas de las obras. Realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura. Se realizaron dos ediciones: 1995 y 1996.



Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Art Déco en Montevideo. 1995. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 12, Edición: 1,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Art Déco; Montevideo; Lenguaje arquitectónico; Diseño; Patrimonio arquitectónico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Responsables: Andrés Mazzini y Cecilia Ponte. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene texto general sobre Art Déco, y 14 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras Art Déco destacadas. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de ARquitectura.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; CARMONA, LILIANA; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; ANTOLA, SUSANA; RUSSI PODESTÁ, MARIELLA; CESIO, LAURA

Patrimonio Arquitectónico Nacional: Ciudad Vieja de Montevideo. 1995. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 16, Edición: 1,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Ciudad Vieja de Montevideo; Monumentos Históricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene texto general sobre Ciudad Vieja, y 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras destacadas de la Ciudad Vieja. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; CESIO, LAURA; CARMONA, LILIANA; ANTOLA, SUSANA

Patrimonio Arquitectónico Nacional: 20 obras en Montevideo. 1995. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 12, Edición: 2,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Ciudad Vieja ; Barrios; Monumentos Históricos; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras de valor patrimonial en Montevideo. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Se basa en la primer edición de la Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo, realizada por el IHA en 1992. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Libro publicado , Texto integral

MAZZINI, ANDRÉS; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; CESIO, LAURA; CARMONA, LILIANA; ANTOLA, SUSANA

Patrimonio Arquitectónico Nacional: 20 obras en Montevideo. 1994. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 12, Edición: 1,*

*Editorial:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Servicio de Medios Audiovisuales, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Monumentos Históricos; Montevideo; Barrios

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Responsables: Andrés Mazzini, Ruben García Miranda y Laura Cesio. Edición del Servicio coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura. Contiene 20 Fichas técnicas y comentarios histórico-críticos de obras de valor patrimonial en Montevideo. Se acompaña por 20 diapositivas de las obras. Se basa en la primer edición de la Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo, realizada por el IHA en 1992. Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura y en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Libro publicado , Texto integral

GARCÍA MIRANDA, RUBEN; ANTOLA, SUSANA; CARMONA, LILIANA; MAZZINI, ANDRÉS; RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 1992. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 220, Edición: 1,*

*Editorial: Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo*

*Palabras clave: Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Montevideo; Monumentos Históricos; Barrios*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio*

*Medio de divulgación: Papel;*

Responsable: Ruben García Miranda Trabajo realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura por Convenio Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía. Presenta 12 recorridos de interés arquitectónico-urbanístico de Montevideo. Contiene Ficha técnica de todas las Obras y Comentarios histórico críticos de obras significativas. Fotografías de barrios, edificios y detalles. Planos de edificios y barrios. Contiene textos generales de Barrios y Arquitecturas.

Libro publicado , Texto integral

ARANA, MARIANO; GRAVINA, ANA; SANMARTÍN, LINA; OLIVERA, MABEL; MAZZINI, ANDRÉS

Aspectos socioeconómicos y ambientales de la Ciudad Vieja de Montevideo. 1987. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 180, Edición: 1,*

*Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo*

*Palabras clave: Ciudad Vieja ; Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Medio Ambiente; Grupo de Estudios Urbanos*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio*

*Medio de divulgación: Papel;*

Publicación de investigación realizada con el apoyo del IDRC de Canadá, por el Grupo de Estudios Urbanos. Responsables: Arana, Gravina y Sanmartín. Colaboradores: Mazzini y Olivera.

Libro publicado , Otra

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU); MAZZINI, ANDRÉS

Catálogo . 1985. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 12, Edición: 1,*

*Editorial: Artesanos Unidos , Montevideo*

*Palabras clave: Paisaje urbano; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico; Montevideo*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico*

*Medio de divulgación: Papel;*

*Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Artesanos unidos / Apoyo financiero*

Catálogo conformado por 22 tarjetas que reproducen los paneles de la exposición itinerante homónima realizada por el GEU. La exposición con sus catálogos recorrieron el interior del país, como forma de difusión y conocimiento de la realidad urbana de Montevideo.

Libro publicado , Texto integral

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU); MAZZINI, ANDRÉS

Una ciudad sin memoria. 1983. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 104, Edición: 1,*

*Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo*

*Palabras clave: Patrimonio arquitectónico; Ciudad Vieja ; Rehabilitación urbana*

*Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio*

*Medio de divulgación: Papel;*

El audiovisual 'una ciudad sin memoria', realizado por el Grupo de Estudios Urbanos en 1980, es llevado a formato libro, con abundante material fotográfico y el guión del audiovisual como texto. Autores: Mariano Arana, Carmen Canoura, Fernando Giordano, Silvia Montero, Andrés Mazzini, Ana Apud, Ruben Anduano, Franco Comerci, Ramiro Bascans, Elena Mazzini. Colaboraron: Ester Bañales, Enrique Alonso, Lina Sanmartín, Cecilia Lombardo, Pilar Pérez Piñeyro y otros.

Libro publicado , Otra

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU); MAZZINI, ANDRÉS

Postales de la Ciudad de Montevideo. 1983. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 10, Edición: 1,*

*Editorial:* Librería Da Vinci , Montevideo

*Palabras clave:* Montevideo; Paisaje urbano; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Caja conteniendo 10 postales basadas en fotografías de diversos sitios de Montevideo, de particular valor patrimonial. Realizadas por el grupo de Estudios Urbanos para generar ingresos y como forma de difusión de la temática patrimonial. Participa en la toma de imágenes, selección, y gestión de la publicación.

Libro publicado , Texto integral

ARANA, MARIANO; BASCANS, RAMIRO; DI PÓLITO, JORGE; MAZZINI, ANDRÉS; GRILLI, IVON; MAZZINI, ELENA; MONTERO, SILVIA; SANMARTÍN, LINA; SCALABRINI, VÍCTOR; VANINI, JUAN, C.; VENTURINI, DANIEL

Barrios Reus Norte y Sur: dos propuestas de rehabilitación en la Ciudad de Montevideo. 1982. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 74, Edición: 1,*

*Editorial:* Grupo de Estudios Urbanos , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Barrio Reus; Emilio Reus; Vivienda popular

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

Trabajo realizado por el Grupo de Estudios Urbanos, presentado al 1er. Congreso de Ecología Urbana realizado en la Universidad de Morón, Argentina, en 1982. Edición facsimilar realizada por el GEU. Clasificada en Biblioteca de Facultad de Arquitectura como

Libro publicado , Otra

GRUPO DE ESTUDIOS URBANOS (GEU); MAZZINI, ANDRÉS

Postales de la Ciudad Vieja de Montevideo. 1982. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 10, Edición: 2,*

*Editorial:* Librería Da Vinci , Montevideo

*Palabras clave:* Ciudad Vieja ; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Caja de Postales basadas en fotografías de la Ciudad Vieja de Montevideo, realizadas por el Grupo de Estudios Urbanos como instrumento de difusión a la vez que generaba ingresos para financiar las actividades del Grupo. Participación en tomas fotográficas, selección de imágenes, y gestión.

## Capítulos de Libro

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS

Tres obras de Puppo en Montevideo, Uruguay , 2014

*Libro:* Arquitecto Ernesto Puppo (1904-1987) Su obra en Italia, Argentina y Uruguay. v. 1 , 1a, p. 105-110,

*Organizadores:* CEDODAL

*Editorial:* CEDODAL , Buenos Aires

*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Puppo, Ernesto

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789871033539;

El texto analiza tres realizaciones del arq. italiano Ernesto Puppo, construidas en Montevideo. ellas son: la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados, en Piedras Blancas, la Capilla San Pablo, en Villa Española y la sede para Banco del Trabajo Italo Latinoamericano, en la --Ciudad Vieja.

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS; LEAL, GUSTAVO; GIORDANO, FERNANDO

Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. , 2013

*Libro:* Premio Julio Vilamajó. "Aportes originales desde la reflexión y la práctica". v.: 1 , 1, p.: 34 - 62,

*Organizadores:* Facultad de Arquitectura

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Mariano Arana; Grupo de Estudios Urbanos; Montevideo; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9879974009837;

*Financiación/Cooperación:* Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Otra

El libro presenta los 11 trabajos seleccionados en el Concurso Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, convocado por la Facultad de Arquitectura en diciembre de 2012, con un jurado internacional de 5 miembros. Cada premio corresponde a cada una de las 4 categorías del Concurso. El trabajo sobre el Grupo de Estudios Urbanos recibió el Premio JV en la categoría 'Mutaciones del Significado'. El premio consistía en la publicación del trabajo en libro colectivo, y la publicación de la investigación desarrollada en un libro unitario (se reseña aparte)

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS; MAZZINI, ELENA; ALBERTI, M.; SALMENTÓN, J

Actualización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Histórico de colonia del Sacramento , 2012

*Libro:* Extensión en Tensión. v.: 1 , 1, p.: 74 - 77,

*Organizadores:* Servicio de Investigación y Extensión, Comisión Asesora de extensión y cooperación con el Medio, Facultad de Arquitectura

*Editorial:* Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Inventario; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974008892;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación / Otra

El trabajo presenta la actualización del inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, durante 2010-2011. La actualización fue solicitada por el Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento, en el marco de la realización del Plan de conservación solicitado por UNESCO en 2009.

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS; MAZZINI, ELENA; BÉHÈRAN; OTERO O.

Rehabilitación del Edificio Jaureguiberry , 2010

*Libro:* Panorama de la Arquitectura Uruguaya. v.: 1 , 1, p.: 1 - 154,

*Organizadores:* Ruben Otero/Ignacio Errandonea/Luis Zino

*Editorial:* Editora Hedra , San Pablo

*Palabras clave:* Rehabilitación; Restauración; Reciclaje; Ciudad Vieja ; Edificio Jaureguiberry

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Libro-Catálogo de la Exposición Panorama de la Arquitectura uruguaya 1946-2009. Se incluye artículo, memoria y gráficos de los trabajos de restauración, rehabilitación y reciclaje llevados a cabo en el Edificio Jaureguiberry

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS

La Ciudad Vieja de Montevideo , 2005

*Libro:* El Centro Cultural de España en Montevideo. Recuperando la memoria. v.: 1 , 1 , p.: 15 - 25,

*Organizadores:* Programa de Patrimonio Cultural de la Cooperación Española. Fundación Carolina

*Editorial:* Ediciones El Viso , Madrid

*Palabras clave:* Patrimonio; Ciudad Vieja de Montevideo; Monumentos Históricos; Restauración; Reciclaje; Casa Mojana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 8472329461;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Fundación Carolina / Remuneración

*Coordinación:* Arq. Ramón Gutiérrez (CONICET, Argentina) El libro refiere a la sede del Centro Cultural de España, Monumento Histórico ubicado en la Ciudad Vieja de Montevideo, que fue reciclado y restaurado para sede del Centro por el arq. Rafael Lorente. El artículo refiere a la evolución de la Ciudad Vieja, y el proceso histórico del Edificio de la ex Ferretería Casa Mojana. Trabajo realizado por invitación del Arq. Ramón Gutiérrez.

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA

Le Monnier en el Uruguay , 2001

*Libro:* Le Monnier. Arquitectura francesa en la Argentina. v.: 1 , 1 , p.: 27 - 34,

*Organizadores:* Centro de Documentación de Arquitectura y Arte Latinoamericano (CEDODAL)

*Editorial:* Fundación CEDODAL , Buenos Aires

*Palabras clave:* Arquitectura; Le Monnier; Arquitectura francesa; Palacio de Gobierno; Punta del Este; Facultad de Medicina

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9871033001;

Institución del exterior / Embajada Francesa en la Argentina / Apoyo financiero; Institución del exterior /

Alianza Francesa / Apoyo financiero; Banco Bifel Crédit Agricole / Apoyo financiero

Libro sobre la actuación del Arq. Eduardo Le Monnier, de origen francés, con destacada actuación en Brasil y Argentina, quien realizó obra en Uruguay. El capítulo de autoría refiere a su actuación en Uruguay. total de páginas del libro: 200

Capítulo de libro publicado

GUTIÉRREZ, RAMÓN; MAZZINI, ANDRÉS

Arana, Mariano , 1998

*Libro:* Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX. v.: 1 , 1 , p.: 258 - 259,

*Organizadores:* Ramón Gutiérrez

*Editorial:* Lunwerg Editores , Barcelona-Madrid

*Palabras clave:* Arquitectura Latinoamericana; Uruguay; Arana; Grupo de Estudios Urbanos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 8477825106;

Reseña sobre el arq. Mariano Arana, en la tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por el arq. Ramón Gutiérrez

Capítulo de libro publicado

GUTIÉRREZ, RAMÓN; MAZZINI, ANDRÉS

Grupo de Estudios Urbanos (GEU) , 1998

*Libro:* Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX. v.: 1 , 1 , p.: 338 - 339,

*Organizadores:* Ramón Gutiérrez

*Editorial:* Lunwerg Editores , Barcelona-Madrid

*Palabras clave:* Patrimonio; Uruguay; Arana; Ciudad Vieja de Montevideo; Barrio Sur; Rehabilitación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 8477825106;

Texto sobre la trayectoria del Grupo de Estudios Urbanos, integrado por jóvenes arquitectos y liderado por Mariano Arana, con comprometida actuación en la defensa del patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental de Montevideo. Se ubica en la tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por el arq. Ramón Gutiérrez.

Capítulo de libro publicado

GUTIÉRREZ, RAMÓN; MAZZINI, ANDRÉS

Lucchini, Aurelio , 1998

*Libro:* Diccionario Enciclopédico de Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX. v.: 1 , 1, p.: 362 - 362,

*Organizadores:* Ramón Gutiérrez

*Editorial:* Lunwerg Editores , Barcelona-Madrid

*Palabras clave:* Instituto de Historia de la Arquitectura; Uruguay; Lucchini; Investigación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 8477825106;

Texto sobre el arq. Aurelio Lucchini, Director del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay, quien fuera notable investigador de la arquitectura nacional, y también decano de la Facultad. Texto inserto en la Tercera parte del Diccionario Enciclopédico realizado por Ramón Gutiérrez.

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS

Mauricio Cravotto en la sensibilidad de su época , 1995

*Libro:* Mauricio Cravotto 1893-1962. Monografías Elarqa Nº 2. v.: 1 , 1, p.: 44 - 47,

*Organizadores:* Editorial Dos Puntos, Ministerio de vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Intendencia Municipal de Montevideo

*Editorial:* Dos Puntos , Montevideo

*Palabras clave:* Cravotto; Arquitectura; Plan Regulador; Montevideo; Ordenamiento territorial; Urbanismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

El artículo se inserta en el segundo Número de las Monografías Elarqa de Arquitectura. Se hizo por encargo directo. La Monografía consta de varios artículos de reflexión sobre el arq. Mauricio Cravotto y sus obras y proyectos. Contiene además una cronología de obras y una biografía.

Capítulo de libro publicado

ARANA, MARIANO; MAZZINI, ANDRÉS

Montevideo , 1990

*Libro:* Centros Históricos de América Latina. Testimonios de una identidad cultural. v.: 1 , 1, p.: 272 - 284,

*Organizadores:* Ramón Gutiérrez

*Editorial:* Escala , Bogotá

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Montevideo; Ciudad Vieja ; Centro Histórico; Comisión Especial Permanente; Grupo de Estudios Urbanos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9589082572;

El capítulo se integra al Tomo X de la Colección Somosur, editada en Colombia. Trabajo realizado en conjunto con el arq. Mariano Arana, a pedido del arq. Ramón Gutiérrez. El libro aporta versiones resumidas en inglés de todos los capítulos.

Capítulo de libro publicado

MAZZINI, ANDRÉS

Uruguay , 1990

*Libro:* Catálogo Bibliográfico Andalucía/América. v.: 1 , 1, p.: 1 - 110,

*Organizadores:* PRO/A. Propuestas Americanas Proyectos de Patrimonio Cultural. Ramón Gutiérrez, Adriana Irigoyen

*Editorial:* Junta de Andalucía , Sevilla

*Palabras clave:* Bibliografía; Iberoamérica; Arquitectura y Urbanismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Junta de Andalucía / Cooperación

Catálogo bibliográfico de la exposición Andalucía América, para el Stand de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y transporte de la Junta de Andalucía en la Feria Internacional del Libro realizada en Buenos Aires en abril de 1990. Andrés Mazzini fue el encargado del envío por Uruguay, y del listado de bibliografía especializada que aparece en el Catálogo

[Trabajos en eventos](#)

Completo

MAZZINI, ANDRÉS; MONTERO, SILVIA

“Acceso, comunicación y difusión de la información en la Facultad de Arquitectura” , 2011

*Evento:* Nacional , IX jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura , Montevideo , 2010

*Anales/Proceedings:* Espacios de intercambio. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. IX Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura , 1 , 188Arbitrado: SI

*Editorial:* UdeLaR/CISC , Montevideo

*Palabras clave:* Documentación; Gestión de la información; Bases de datos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación en historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

El trabajo expone los avances realizados en el marco de la Comisión de Fuentes de la Información de la Facultad de Arquitectura, hacia un sistema integrado de consulta de los fondos documentales de la Facultad, incluyendo biblioteca, Servicio de Medios Audiovisuales e institutos de investigación. Redacción y exposición en las Jornadas. Andrés Mazzini como encargado del Centro de documentación e Información en historia de la Arquitectura, el urbanismo y el Territorio del instituto de Historia de la Arquitectura y Silvia Montero como Directora del Servicio de medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura.

Resumen

MAZZINI, ANDRÉS; CARMONA, LILIANA; CESIO, LAURA; GATTI, PAULA

Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. 3a. Edición , 2008

*Evento:* Internacional , 7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura , Montevideo

*Anales/Proceedings:* 7as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura , 135 , 138

*Editorial:* Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico; Montevideo; Espacio Público; Monumentos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9789974004757;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Junta de Andalucía / Cooperación

Comunicación académica sobre el trabajo realizado por convenio entre el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Montevideo, con el apoyo de la Junta de Andalucía y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo.

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

Inventarios de Patrimonio en Uruguay , 2007

*Evento:* Internacional , Seminario-Taller sobre el Inventario como elemento de las políticas de promoción y conservación del Patrimonio Cultural , Cartagena de Indias , 2007

*Editorial:* ACERCA , Cartagena de Indias

*Palabras clave:* Inventarios; Patrimonio; Uruguay; Arqueología; Arquitectura; Patrimonio Inmaterial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

Texto de la exposición realizada en el Seminario sobre la situación de los Inventarios de Patrimonio en Uruguay. Becado por AECI Asiste como representante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

“La construcción colectiva de Montevideo desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935).” , 2006

*Evento:* Nacional , 5as. Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2006

*Anales/Proceedings:* 5as. Jornadas de investigación en arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva , 153 , 158

*Editorial:* Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Montevideo; Permiso de construcción; Arquitecto; Constructor; Tipología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974003466;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Remuneración

Ponencia que presenta el proyecto de investigación que estructura el plan de actividades del Régimen de Dedicación Total.

Completo

MAZZINI, ANDRÉS

La Antigua Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad , 2006

*Evento:* Internacional , ENCONTRO INTERNACIONAL/PATRIMONIO MUNDIAL DE ORIGEM PORTUGUESA , Coimbra , 2006

*Anales/Proceedings:* ENCONTRO INTERNACIONAL/PATRIMONIO MUNDIAL DE ORIGEM PORTUGUESA

*Editorial:* Universidade de Coimbra , Coimbra

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Colonia del Sacramento; Gestión del Patrimonio; Conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

[aa.uc.pt/aaprij/WHPO2006/pdf/uruguai\\_pt.pdf](http://aa.uc.pt/aaprij/WHPO2006/pdf/uruguai_pt.pdf)

No se ha recibido aún la publicación de la ponencia que fue enviada a texto completo, y con documentación gráfica.

Resumen

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA; PONTE, CECILIA; GATTI, PAULA

Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio , 2006

*Evento:* Nacional , 4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura. Investigación al Sur:Estrategias,políticas, Metodologías y pertinencia , Montevideo , 2005

*Anales/Proceedings:* 4as. Jornadas de Investigación en Arquitectura.Memorias. , 165 , 166

*Editorial:* Olceda (Oficina del libro del Centro de Estudiantes de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Investigación; Patrimonio; Arquitectura; crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Resumen de la investigación derivada de investigación marco: El Patrimonio como Aparato crítico. Andrés Mazzini responsable de investigación marco

Resumen

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; CESIO, LAURA; GATTI, PAULA

El proyecto de patrimonio como aparato crítico , 2004

*Evento:* Nacional , 1as. Jornadas de Investigación en arquitectura , Montevideo , 2002

*Anales/Proceedings:* Memorias de las 1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura , 43 , 44

*Editorial:* Olceda (Oficina del libro del Centro de Estudiantes de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio; crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Ponencia presentada como primera explicitación de avance de la Investigación marco El patrimonio como aparato crítico. Expuso Cecilia Ponte.

Completo

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; GATTI, PAULA

Mirada histórico-crítica del concepto de patrimonio, 1979-2003 , 2003

*Evento:* Internacional , X SAL Seminario de arquitectura latinoamericana , Montevideo , 2003

*Anales/Proceedings:* X SAL La ciudad Latinoamericana

*Editorial:* Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974002720;

Texto de la ponencia presentada al X SAL, basada en la investigación marco 'el Patrimonio como aparato crítico', desarrollada en el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura Responsable: Andrés Mazzini



Completo

PONTE, CECILIA; CESIO, LAURA; GATTI, PAULA; MAZZINI, ANDRÉS

LA DIALÉCTICA TURISMO/PATRIMONIO EN EL URUGUAY DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICO ARQUITECTÓNICA , 2003

*Evento:* Internacional , X SAL Seminario de arquitectura latinoamericana , Montevideo , 2003

*Anales/Proceedings:* X SAL La ciudad Latinoamericana

*Editorial:* Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio; Turismo; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9974002720;

Texto de la ponencia presentada al X SAL. La ponencia es producto de la Investigación marco 'El Patrimonio como aparato crítico'.

Autoras: Ponte, Cesio, Gatti. Responsable de investigación marco, Andrés Mazzini.

## Texto en periódicos

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

La demolición del edificio Assimakos pone bajo la lupa , Espectador.com , v: , p: , 2014

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Assimakos; Jorge Caprario; Conservación del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.espectador.com/sociedad/283522/la-demolicion-del-edificio-assimakos-pone-bajo-la-lupa-el-posicionamiento-de-la-cultura-arquitectonica-en-nuestro-pais>

Desgrabación completa de la entrevista realizada en ocasión de la demolición del edificio Assimakos. Acceso irrestricto

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS; ROSSELLÓ, R.; CESIO, LAURA

Ciudad Vieja hasta el último adoquín , Diario El País , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* Inventario Patrimonio; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Ciudad Vieja de Montevideo; Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Documentación en historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Inventario de Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.elpais.com.uy/111120/pciuda-607473/informe/ciudad-vieja-hasta-el-ultimo-adoquin/>

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA; ROSSELLÓ, R.

Cuando lo sólido se desvanece en el aire , Diario El País , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Protección del Patrimonio; Fresnedo Siri

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.elpais.com.uy/110609/pciuda-571865/ciudades/Cuando-lo-solido-se-desvanece-en-el-aire/>

Entrevista realizada con motivo de la demolición de las Casas Martirena-Dighiero, del arq. Román Fresnedo Siri, y relativa a la necesidad de generar políticas de protección efectiva del patrimonio arquitectónico moderno en el Uruguay.

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS; ROSSELLÓ, R.

El último croquis, mientras la piqueta arrasa un Fresnedo , diario El País , v: , p: , 2011

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Fresnedo Siri; vivienda Martirena-Dighiero

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico-Urbano

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.elpais.com.uy/110528/pciuda-569325/ciudades/-El-ultimo-croquis-mientras-la-piqueta-arrasa-un-Fresnedo/>

entrevista realizada con motivo de la actividad que realizó la Facultad frente a las viviendas Martirena Dighiero del arq. Fresnedo Siri, en proceso de demolición. Consistió en la realización de una clase de Croquis, del Curso de Medios y Técnicas, tratando de generar conciencia respecto a la importancia de la defensa del patrimonio arquitectónico moderno de la arquitectura uruguaya.

Revista

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA

Listado de Bienes Patrimoniales y propuesta de protección. Producción Arquitectónica destacada del siglo XX en Uruguay , Boletín Patio de la Facultad de Arquitectura , v: , p: 1 , 2011

*Palabras clave:* Bienes Culturales; Arquitectura moderna; Protección Patrimonial; Bienes de Interés Municipal; Monumentos Históricos Nacionales

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.farq.edu.uy/patio/investigacion/bienes-de-gran-interes-de-la-arquitectura-nacional.html>

El Listado elaborado en el IHA en 2004, fue revisado, actualizado y aumentado en 2011 por LAura Cesio y Andrés Mazzini. El Listado anterior fue elaborado por Cecilia Ponte, Paula Gatti y Laura Cesio, con colaboración de Andrés Mazzini. Registra numerosas obras de arquitectura moderna de Montevideo y el interior del país, que presentan valores desstacados, por lo que se sugiere su protección patrimonial. El informe fue enviado por el Consejo de Facultad de Arquitectura a Intendencias del interior y a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Renuncia a la Comisión de Patrimonio , Semanario Brecha , v: , p: , 2009

*Palabras clave:* Comisión del patrimonio Cultural de la Nación; Gestión Patrimonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Artículo basado en revista realizada por Armando Olveyra Ramos

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

La cuna de Artigas se encuentra a la venta , Diario El País , v: , p: , 2009

*Palabras clave:* Artigas; Monumento Histórico Nacional; Ciudad Vieja de Montevideo; Patrimonio arquitectónico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

La Comisión de Patrimonio superada y sin recursos , Diario Ultimas Noticias , v: , p: , 2009

*Palabras clave:* Comisión del patrimonio Cultural de la Nación; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

El modelo de Santa María se exporta a Uruguay , Diario El Correo , v: , p: , 2008

*Palabras clave:* Calera de las Huérfanas; Patrimonio arquitectónico; Gestión de Patrimonio; Colonia; Turismo Cultural; Desarrollo local

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* España;

Artículo que transcribe entrevista realizada en \_Vitoria-Gasteiz, País Vasco, con motivo del Convenio a firmar con el Ayuntamiento de Vitoria con el Objetivo de rescatar el sitio Calera de las Huérfanas. Programa ART/PNUD. Desarrollo local

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Colonia del Sacramento , Semanario Brecha , v: , p: , 2008

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Marinas del Sacramento; Patrimonio mundial; Gestión del Patrimonio; Consejo ejecutivo Honorario de Colonia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista realizada por Carolina Porley

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Remates de Edificios Montevideanos , Revista Galería, Semanario Búsqueda , v: , p: , 2008

*Palabras clave:* Paisaje urbano; Patrimonio arquitectónico; Montevideo; Cupulines

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista realizada por Carina Fossati

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Polémica por torre de 43 pisos , Diario El País , v: , p: , 2007

*Palabras clave:* Torre; Paisaje urbano; Altura de la Edificación; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Entrevista realizada por periodista de diario 'el País', en relación a la construcción de la polémica Torre Reconquista, impulsada por la IMM

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

## Sistema Nacional de Investigadores

En el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento el 33% son comercios , Diario El País , v: , p: , 2006

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Patrimonio arquitectónico; Usos de suelo; Gestión de Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Colonia: arqueólogos excavarán fuera del Barrio Histórico , Diario El País , v: , p: , 2006

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Arqueología; Cautela arqueológica; Patrimonio arqueológico; Área Tampón; Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arqueológico/Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

En el marco de las actividades para la realización del Plan de Gestión de Colonia del Sacramento, la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación decretó la extensión de la cautela arqueológica a la zona de amortiguación del sitio Patrimonio Mundial

Revista

MAZZINI, ANDRÉS; PONTE, CECILIA; GÓMEZ, MA. J.

El Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura. , Revista , v: 267 , p: 6875 , 2002

*Palabras clave:* Instituto de Historia de la Arquitectura; Investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Artículo realizado a solicitud de la Sociedad de Arquitectos, para ser publicado en su Revista especializada, junto a los artículos correspondientes a los demás Institutos de Investigación de la Facultad de Arquitectura.

Periodicos

MAZZINI, ANDRÉS

Historia de pantallas y fachadas , Diario El País , v: , p: , 1999

*Palabras clave:* Cinematógrafo; Art Déco; Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

El artículo transcribe entrevista realizada previamente, sobre la arquitectura Art Déco y los Cines en Montevideo.

## Producción técnica

### Productos

Proyecto , Obra

PAGANI, J; PFEIFF, A; MAZZINI, ANDRÉS

Reciclaje del ex-Hospital Pedro Visca para sede de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Proceso de obra de reciclaje del ex Pedro Visca, iniciado en 1985, y aún en proceso. , 2006

*Aplicación:* SI , El edificio es la sede de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración

*Institución financiadora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Reciclaje; Restauración arquitectónica; Hospital Pedro Visca; Facultad de Ciencias Económicas; Parque Rodó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje y Rehabilitación

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

Integrante de la Dirección de Arquitectura de la universidad. Proyecto de Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca. Proyectista principal, Jorge PAGANI. Mazzini integra el equipo y participa en la Dirección de Obra del Sector III (Biblioteca y Aula MAGNA), terminación de Sector I (el más antiguo) y del Nuevo Edificio de Aulas. Actúa también como colaborador en tareas de proyecto. Aproximadamente 8000 m<sup>2</sup> de obra.

Proyecto , Obra

MAZZINI, ANDRÉS

Reciclaje de vivienda de 1907 para sede de Posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración , Proyecto de reciclaje de una antigua vivienda en Br. Artigas 1177 , 2005

*Aplicación:* SI , Sede de Posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración

*Institución financiadora:* Universidad de la República

*Palabras clave:* Reciclaje; Rehabilitación; Facultad de Ciencias Económicas; Patrimonio arquitectónico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje y Rehabilitación

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

Anteproyecto, proyecto y Dirección de Obras de Restauración y reciclaje de vivienda de 1907 con destino a Sede de posgrados de la Facultad de Ciencias Económicas. Desarrollado entre 1999 y 2006. Superficie: 1000 m<sup>2</sup>

*Producción Artística , Obra*

*MAZZINI, ANDRÉS; MAZZINI, ELENA; OTERO O.; BÉHERAN*

*Edificio Jaureguiberry , Anteproyecto de Rehabilitación integral del Edificio Jaureguiberry, ubicado en la Ciudad Vieja de Montevideo , 2003*

*Aplicación:* SI , *Es un conjunto de vivienda de tipo Cooperativo*

*Institución financiadora:* *Intendencia municipal de Montevideo, Junta de Cataluña*

## Patente ó Registro

*Derecho de Autor*

*128 , Edificio Jaureguiberry*

*Fechas:* *Deposito:* 26/09/2003; *Examen:* 00/00/0000; *Concesión:* 14/11/2003

*Patente nacional:* SI

*Palabras clave:* *Rehabilitación; Restauración arquitectónica; Patrimonio arquitectónico; Ciudad Vieja de Montevideo*

*Areas del conocimiento:* *Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico*

*Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Rehabilitación patrimonial*

*Medio de divulgación:* *Papel; Disponibilidad:* *Restricada; Ciudad:* /Uruguay

*Anteproyecto de Restauración, rehabilitación y Reciclaje del Edificio Jaureguiberry, originario de 1909, ubicado en Pérez Castellano y Piedras, frente al mercado del Puerto. El antiguo edificio se reciclaje para vivienda y comercio, restaurando sus fachadas y manteniendo su estructura tipológica y volumetría.*

Producción Artística , Obra

AGUERRE, E; MONTERO, SILVIA; MAZZINI, ANDRÉS; MAZZINI L

Video: Luis Mazzini, 50 años de arquitecto , Video realizado por Enrique Aguerre, con motivo de los 50 años como arquitecto de Luis Mazzini. , 1993

*Aplicación:* SI , Existe copia del Video en el Servicio de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Luis Mazzini; Arquitecto; Historia de la arquitectura; Haroldo Albanell Mc Coll

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación

*Medio de divulgación:* Película Video; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

Video realizado por Enrique Aguerre. Se trabajó en equipo para la realización del guión, entrevistas, selección de obras, selección de imágenes.

Otro , Otra

MAZZINI, ANDRÉS; ARANA, MARIANO; MONTERO, SILVIA; CANOURA, C; COMERCI, F; MAZZINI, ELENA; APUD, A; BASCANS, RAMIRO; GIORDANO, FERNANDO

Audiovisual: Una ciudad sin memoria , Audiovisual realizado como denuncia de la degradación arquitectónica y urbanística de la Ciudad Vieja de Montevideo , 1980

*Aplicación:* SI , El audiovisual ha sido utilizada innúmerables veces en ocasiones de debates en defensa del patrimonio, y en sesiones de divulgación en varios países

*Institución financiadora:* Grupo de Estudios Urbanos

*Palabras clave:* Ciudad Vieja ; Patrimonio; Identidad

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Otros; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* /Uruguay

Audiovisual realizado por equipo del Grupo de Estudios Urbanos, bajo coordinación del Arq. Mariano Arana.

## Trabajos Técnicos

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Actualización del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento , Aportar la actualización del inventario realizado en 2005, como insumo básico para el Plan de Conservación de Colonia del Sacramento , 2010 , 18

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Colonia del Sacramento; Plan de Gestión; Plan de Conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Colonia/Uruguay

Dentro de las Actividades desarrolladas como Asesor para el Plan de Conservación de Colonia del Sacramento se realizó la actualización del Inventario de patrimonio Arquitectónico y urbanístico del Barrio Histórico. aspectos abordados: - relevamiento de usos del suelo 2010 - relevamiento de intervenciones durante 2005-2010 - relevamiento de estado de conservación 2010 - actualización de imágenes - revisión de evaluaciones y recomendaciones de acuerdo a las pautas definidas por el equipo de Plan de Conservación - revisión de Grados de Protección - mapeo de usos, estado de conservación, grados de protección y tipologías - diseño de base de datos

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Informe solicitado por el Centro de Patrimonio Mundial respecto a la gestión de Colonia del Sacramento , Informar al Centro de Patrimonio Mundial respecto a las observaciones realizadas en la 32. sesión del Comité de Patrimonio Mundial relativas a Colonia del Sacramento , 2009 , 5 , 1

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Patrimonio mundial; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Responsable de la elaboración de informe solicitado por el Comité de Patrimonio Mundial en julio de 2008, referente a los avances en la mejora de la gestión de Colonia del Sacramento. Fue enviado, firmado por la Ministra de Educación y Cultura, Ing. María Simon, el 15 de enero de 2009, y fue evaluado positivamente en la 33a. sesión del Comité de Patrimonio Mundial realizada en Sevilla en julio de 2009.

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

Creación de Software libre para la realización de Inventarios de Patrimonio , Asesorar a equipo de final de carrera de ingeniería de sistemas ORT, para elaborar software libre para Inventarios de Patrimonio , 2005 , 6

*Palabras clave:* Inventario; Software Libre

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventario

*Medio de divulgación:* Internet; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://proyectogis.sourceforge.net>

Asesoramiento a Grupo de Trabajo creado por UNESCO, Oficina de Ciencia y Tecnología. En la primer etapa se trabaja con un equipo de técnicos contratado por UNESCO coordinado por el Ing. Gastón Mousqués, aportando información, ejemplos y metodologías de inventario realizados en Uruguay. El objetivo es realizar un diagnóstico del tema y una propuesta para llegar a la instrumentación del Software libre. En la segunda etapa se trabaja con un equipo de estudiantes de Ingeniería de Sistemas de ORT, que bajo la dirección del Prof. Mousqués y en Convenio con UNESCO, proponen desarrollar como trabajo de graduación, un prototipo del Software libre para Inventarios. En esta etapa se colaboró aportando la experiencia personal en la realización de inventarios y en su procesamiento digital, teniendo varias reuniones con el equipo. Finalmente el Software creado fue sometido a la evaluación de un equipo de expertos internacional El programa se llama Integrated Heritage Management System.

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS

HOSPITAL SAINT BOIS , Asesoramiento a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación , 1995 , 4

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Búsqueda de antecedentes documentales, gráficos y fotográficos. Comentario histórico crítico. Solicitado por Arq. Christoff, Secretario Ejecutivo de la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Nación

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS; GEU, EQUIPO

Inventario Patrimonial del Barrio Sur , Asesorar al Equipo del Grupo de Estudios Urbanos encargado del Plan de Rehabilitación integral del Barrio Sur, en la realización del Inventario , 1992 , 4 , 2

*Institución financiadora:* Junta de Andalucía

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Barrio Sur; Montevideo; Rehabilitación urbana

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se asesoró y supervisó durante el desarrollo del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Barrio Sur. Revisión de Informe final de Inventario.

## Sistema Nacional de Investigadores

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS; MAZZINI, ELENA; LÓPEZ, A; MAZZINI L; LUCAS, M; RIELLA, J

Preinventario de Bienes Patrimoniales de los Barrios Prado y Atahualpa , Aportar a la Comisión Especial Permanente del prado, un Preinventario de Bienes, como instrumento de gestión. , 1991

*Palabras clave:* Inventario; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Prado; Atahualpa

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Gestión del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Incluye el relevamiento, clasificación (del punto de vista de su interés patrimonial ) de las casas quintas y bienes patrimoniales del siglo XIX, en toda el área caracterizada (13500 padrones aprox.) coautora y responsable de la organización y supervisión general. Con los arqs. Mercedes Lucas, Julio Riella, Alvaro López, Andrés Mazzini y Laura Mazzini. El trabajo fue presentado ante la Intendencia Municipal de Montevideo y es utilizado como material de apoyo por la Comisión Especial Permanente del Prado.

Asesoramiento

IHA, EQUIPO; MAZZINI, ANDRÉS

Conjunto edilicio del ex-Penal de Punta Carretas , Informar a la Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas la posición del Instituto de Historia de la Arquitectura respecto al cambio de destino y posible reciclaje del establecimiento penitenciario , 1990 , 2 , 1

*Institución financiadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Penitenciaría

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Documento elaborado por el equipo docente del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

## Sistema Nacional de Investigadores

Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS; REY W.; GÓMEZ, LEONARDO; CANÉN, PABLO

Base inventarial del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de Fray Bentos , Integrar el dossier de la presentación del Frigorífico Anglo a Patrimonio de la Humanidad , 2012 , 80 , 6

*Institución financiadora:* Intendencia de Río Negro/Farq UdelaR/Comisión de Patrimonio

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanismo; Patrimonio mundial; Fray Bentos; Frigorífico Anglo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Otros; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Fray Bentos/Uruguay

Se asesoró para la confección del Inventario, en el diseño del mismo, de la ficha, de las cartillas de instrucciones y en la instrucción de los equipos de relevamiento, pertenecientes a la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional de la Facultad de Arquitectura. Se realizó el control de las fichas, las evaluaciones patrimoniales y la asignación de grados de protección. Fue una tarea de investigación, documentación, extensión, enseñanza

#### Asesoramiento

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA; IHA, EQUIPO

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja , Constituye la principal herramienta de gestión del patrimonio de la Ciudad Vieja , 2011 , 1800 , 18

*Institución financiadora:* Intendencia departamental de Montevideo

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Ciudad Vieja ; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Internet; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se actuó como asesor especializado en Inventarios de Patrimonio, diseñando el trabajo, y participando en la valoración y otorgamiento de grados de protección, así como en la corrección de las evaluaciones de los equipos de relevamiento.

#### Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, URBANÍSTICO Y AMBIENTAL DE CARRASCO Y PUNTA GORDA , Aportar el Inventario arquitectónico-urbanístico y ambiental y la valoración patrimonial de los barrios Carrasco y Punta Gorda para el Plan Especial del área , 2007 , 24

*Institución financiadora:* Intendencia Municipal de Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio; Montevideo; Inventario; Carrasco; Punta Gorda

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Integrante del Equipo ganador de la licitación abreviada para la confección del plan de ordenación, Protección y Mejora de Carrasco y Punta Gorda. Responsable del área Patrimonial: Mazzini. Consultora GPR-Ligrone arquitectos.

#### Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA

Edificio Casa de Canarias (ex Ministerio de Defensa, ex Establecimiento Hidro Termo Terápico del Dr. Emilio Reus). , Asesorar al equipo proyectista en los aspectos de historia del Edificio. , 2003 , 30 , 2

*Palabras clave:* Ciudad Vieja ; Emilio Reus; Sede MAPI

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Investigación histórico crítica dirigida a la Valoración patrimonial, con vistas a la Determinación de Pautas de Rehabilitación y Restauración. Participa en la investigación histórica. La valoración patrimonial fue realizada por Laura Cesio

#### Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO DE BARRIO SUR , Aportar la valoración patrimonial para el Plan Especial de Barrio Sur. , 2002 , 10

*Institución financiadora:* Intendencia Municipal de Montevideo, Junta de Andalucía.

*Palabras clave:* Inventario; Montevideo; Barrio Sur

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Coordinador del Catálogo Patrimonial de Barrio Sur. Enmarcado en el Plan de Especial de Ordenación y Recuperación Urbana de Barrio Sur. Preinventario y Catálogo de Bienes Protegidos Contratado por GPR arquitectos, para IMM. Responsable de Valoración Patrimonial, Inventario y Catalogación. 8/2001 a 8/2002.

#### Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS

PROGRAMA PATRIMONIAL PARA EL AREA SUROESTE , Aportar la valoración patrimonial para el proyecto integrado de Turismo Ambiente y Patrimonio , 2000 , 50 , 6

*Institución financiadora:* Intendencia Municipal de Colonia-Dinot

*Palabras clave:* Patrimonio; Colonia; Soriano; San José

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* Colonia, LaPaz, Rosario, Valdense, Nueva Helvecia, Mercedes, Dolores, Ecilda Paullier, Santo Domingo Soriano, San José, Conchillas, Carmelo/Uruguay

PROGRAMA PATRIMONIAL PARA EL AREA SUROESTE Determinación de Áreas de Concentración Patrimonial y Listados de bienes de Valor Patrimonial Abarca las ciudades de San José, Ecilda Paullier, Nueva Helvecia, Valdense, La Paz, Rosario, Colonia, Conchillas, Carmelo, Villa Soriano, Dolores y Mercedes. Trabajo inscripto en el 'Proyecto integrado de Turismo, Patrimonio, Ambiente'. Gerente del Área Patrimonial Convenio DINOT MVOTMA - IMC.

#### Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS; CESIO, LAURA; PIPERNO, P; SOMMA P-

INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO DE LA AGUADA , Realizar la Valoración del patrimonio arquitectónico y urbanístico de La Aguada en el marco del Plan Fénix , 2000 , 4

*Institución financiadora:* SADUF Sociedad de Fomento de Desarrollo Urbano - Fénix

*Palabras clave:* Inventario; La Aguada

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Inventario

*Medio de divulgación:* CD-Rom; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

consultora Enmarcado en la realización del 'Plan Especial de Ordenamiento y Recuperación Urbana Plan Fénix - La Aguada'. Inventario realizado en formato digital, con Visor interactivo. CD Rom y entrega gral. Disponible en SADUF e IMM. Coordinador del área patrimonial. Equipo de relevamiento: Pablo Sierra y Laura Cesio andres mazzini. Analistas Pablo Piperno y Pedro Somma. (diseño de Visor)

#### Consultoría

MAZZINI, ANDRÉS; BÉHÉRAN; GIORDANO, FERNANDO; MAZZINI, ELENA

Estudios preliminares para la recuperación y reciclaje del Edificio del ex-Asilo Dámaso Antonio Larrañaga , Realizar relevamiento, análisis del estado, supervisión de limpieza, consolidación primaria y apuntalamiento de las obras, evaluación histórico arquitectónica del Edificio , 1987 , 80 , 6

*Institución financiadora:* Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación

*Palabras clave:* Reciclaje; Patrimonio arquitectónico; Monumento Histórico Nacional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Restauración

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Trabajo realizado en equipo, con el asesoramiento en Estructura de los ins. Antonio Dieste y Pablo Castro. El área involucrada en el trabajo es de 5.000 m2. Se entregaron planos generales, parciales y de detalle, de todo el complejo edilicio, documentación fotográfica. Todo ello se integró al Archivo documental de la actual Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Se accedió al encargo del trabajo por llamado público.

#### Elaboración de proyecto

MAZZINI, ANDRÉS; MORIXE, SERGIO

'Rehabilitación de áreas patrimoniales' , Elaboración de Proyecto para misión de OEA , orientado a la rehabilitación de inmuebles en Colonia del Sacramento , 1990 , 12 , 1

*Palabras clave:* Rehabilitación urbana; Patrimonio Arquitectónico-Urbano; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se realizó la preparación del presente trabajo, enmarcado en el proyecto marco 'Relevamiento del Patrimonio histórico, artístico y cultural de la Nación', con supervisión del Arq. MARIANO Arana, a los efectos de solicitar financiación a OEA para la rehabilitación de construcciones en Colonia del Sacramento

#### Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Informe de Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación a Auditoría Interna de la Nación , Responder y realizar aclaraciones respecto al Informe elaborado por el equipo de la auditoría interna respecto al funcionamiento de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación , 2009 , 4 , 1

*Palabras clave:* Gestión Patrimonial; Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Elaborado en base a discusión plenaria de la Comisión y asesoramiento jurídico y contable.

#### Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS; REY W.

Pautas Paisajísticas y Urbanísticas para el Proyecto 'Parque Rodó' , Explicar la posición de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación respecto al Pliego de Condiciones para concesión de actividades en el Parque Rodó (IMM) , 2008 , 3 , 1

*Palabras clave:* Parque Rodó; Comisión del patrimonio Cultural de la Nación; Paisaje; Monumento Histórico Nacional

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Pautas de actuación

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se explicitó la posición de la Comisión del Patrimonio respecto a intervenciones que afectarían el Parque Rodó, fijando pautas de actuación claras que aseguren la conservación de sus valores patrimoniales. Realizado en conjunto con arq. Rey, ubicado en exp. n°504/08 CPCN



Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Misión Técnica ICOMOS/UNESCO para Colonia del Sacramento, Agenda definitiva , Determinar la agenda de reuniones y talleres a realizar en el marco de la Misión de monitoreo gestionada ante el Centro de Patrimonio Mundial , 2008 , 4 , 1

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Colonia del Sacramento; Gestión Patrimonial; Unesco; Marinas del Sacramento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundial/Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo-Colonia del Sacramento/Uruguay

La misión técnica fue solicitada por la Comisión del Patrimonio y el MEC, a efectos de contar con una evaluación externa calificada sobre el proyecto de inversión 'Marinas del Sacramento', a ubicarse en el área de amortiguación del Sitio Patrimonio Mundial. Fue necesario gestionar la misión (solicitada en marzo de 2007), elaborar dossier de documentación para enviar al centro de Patrimonio Mundial, y realizar las coordinaciones para el desarrollo de la misión durante los días 9 a 11 de junio de 2008, incluyendo entrevistas en CPCN, Ministerio de Transporte, DINAMA, Intendencia de Colonia, Consejo Ejecutivo de Colonia, inversores, grupos sociales, etc.

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Objetivos y metas trazadas. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, ejercicio 2008 , Brindar objetivos y metas de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio al MEC, para elaboración de memoria y planes. , 2008 , 4 , 1

*Palabras clave:* Gestión Patrimonial; Comisión del patrimonio Cultural de la Nación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se realizó memoria de actividades cumplidas y propuesta de actividades para 2008, con insumo de información desde la Comisión del Patrimonio hacia el MEC.

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS; CPCN

Estación Central Gral. Artigas y Playa de Maniobras. Pautas para su conservación , Asesorar a la Ministra de Educación y Cultura respecto a las posibilidades de intervención en los predios de la Playa de Maniobras de AFE , 2008 , 2 , 1

*Palabras clave:* Estación Central; Playa de Maniobras; AFE; Playa de contenedores

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

El asesoramiento fue solicitado por el MEC a los efectos de la coordinación con el MTOP en lo referente a la afectación de los valores patrimoniales de la Estación Central y sus instalaciones contiguas, ante la decisión de destinar la playa de maniobras a ampliación de la Playa de contenedores del Puerto de Montevideo. Documento elaborado en conjunto por la Comisión del Patrimonio, participando Andrés MAZZini en las reuniones de coordinaciones MEC-MTOP

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Gestión del Patrimonio en Colonia del Sacramento , Brindar información al Comité ICOMOS/Uruguay, sobre la gestión del sitio Patrimonio Mundial Colonia del sacramento , 2008 , 3 , 1

*Palabras clave:* Gestión Patrimonial; Patrimonio mundial; Colonia del Sacramento; ICOMOS/Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe realizado a pedido de ICOMOS/Uruguay, en tanto responsable de la Gestión de Colonia del Sacramento ante el Centro de Patrimonio Mundial

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento. Evaluación y recomendaciones , Evaluar el Inventario efectuado, y realizar las recomendaciones de corrección de errores a efectos de aprobar el instrumento de gestión. , 2008 , 16 , 1

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Colonia del Sacramento; Gestión Patrimonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo-Colonia del Sacramento/Uruguay

El documento se realizó como evaluación de la publicación del Inventario y su digitalización. Se efectúan todas las recomendaciones necesarias para su puesta a punto y futura utilización como herramienta básica de gestión del patrimonio en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Objetivos y metas trazadas. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, ejercicio 2007 , Brindar objetivos y metas de la Unidad Ejecutora Comisión del Patrimonio al MEC, para elaboración de memoria y planes. , 2007 , 3 , 1

*Palabras clave:* Comisión del patrimonio Cultural de la Nación; Gestión Patrimonial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe anual de memoria y perspectivas enviado al Ministerio de Educación y Cultura respecto a las actividades de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS

Casa Escuela de Adultos Sordos. , Asesorar a los integrantes de la Escuela respecto a los valores patrimoniales de su sede , 2005 , 3 , 1

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Casa Escuela de Adultos Sordos. Solicitado por Intendente de Facultad y encargados de la Escuela. 2 Entrevistas en IHA y asesoramiento respecto a protección del bien (edificio original destinado a enfermería, proyectado en 1905). Entrevista con Arq. Debellis (primaria). Contacto con Arq. Bonilla por protección Municipal, contacto con Arq. De León, Directora de Arquitectura del MTOP. Setiembre-Octubre de 2005.

Informe o Pericia técnica

PONTE, CECILIA; CARMONA, LILIANA; MAZZINI, ANDRÉS

Modelo teórico de Estructura del Instituto de Historia de la Arquitectura , Presentar una propuesta de reestructura del Instituto de Historia de la Arquitectura para su aprobación , 2004 , 3 , 2

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Instituto de investigación; Historia de la arquitectura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el Urbanismo y el Territorio

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; MAZZINI, ELENA; BÉHÈRAN

Diagnóstico Patrimonial – Uruguay. , Informe de Inventarios de Patrimonio de ICOMOS/Uruguay, entregado a ICOMOS/Internacional. , 2001 , 25 , 1

*Institución financiadora:* --

*Palabras clave:* Inventario; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Cultural/Inventarios

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Diagnóstico Patrimonial – Uruguay. ICOMOS/Uruguay. Coautor, responsable del informe de Inventarios de Patrimonio. Informe entregado a ICOMOS/Internacional. 12/2001

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS; BAUSERO, C; GARCÍA MIRANDA, RUBEN; IGLESIAS, A; MAZZINI L; PANTALEÓN, C; FURMAN, C

Propuesta Académica y estructura organizativa del Diploma de Especialización en intervención en el patrimonio Arquitectónico construido , Elaborar Propuesta elevada al Consejo de la Facultad de Arquitectura para su aprobación , 1999 , 12 , 15

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Intervención; Restauración arquitectónica; Rehabilitación; Diploma posgrado

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / intervención en el Patrimonio Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Integrante del Grupo de Trabajo como delegado del IHA. La propuesta académica del Diploma fue aprobada por el "Consejo y el Claustro de la Facultad de Arquitectura y posteriormente por el Consejo Directivo Central. El Diploma se comenzó a dictar en julio de 2009.

Informe o Pericia técnica

MAZZINI, ANDRÉS; BÉHÈRAN; MAZZINI, ELENA; OTERO O.

Estudios preliminares e informes técnicos del estado del Edificio Jaureguiberry , Determinación el estado de conservación del Edificio Jaureguiberry, ubicado en Ciudad Vieja de Montevideo con vistas a su rehabilitación , 1996 , 50 , 36

*Palabras clave:* Restauración arquitectónica; Reciclaje; Ciudad Vieja ; Patrimonio arquitectónico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Estudios preliminares para determinar las operaciones dirigidas a la recuperación del Edificio Jaureguiberry, edificio de alto valor patrimonial, en avanzado estado de deterioro físico con peligro parcial de colapso. Trabajo desarrollado en equipo, con participaciones de los usuarios de las viviendas (27 unidades) Dará lugar a proyecto y obra realizada posteriormente.

Otra

MAZZINI, ANDRÉS

Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad Vieja de Montevideo , 1983

*Institución financiadora:* Intendencia Municipal de Montevideo

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Ciudad Vieja ; Gestión Patrimonial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico/Inventarios

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Se accedió al trabajo por llamado abierto a aspirantes. El Inventario fue realizado por la Intendencia Municipal de Montevideo y la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. El equipo Supervisor estaba integrado por los arquitectos MARIANO Arana, Antonio Cravotto, Miguel Angel Odriozola y Ma. del Carmen Queijo. trabajaron 20 arquitectos en equipos de dos personas cada uno. El procesamiento de las fichas fue realizado por la Intendencia Municipal de Montevideo.

Elaboración de normativas y Ordenanzas

GIORDANO, FERNANDO; INDA, N.; LIVNI, J. L.; MAZZINI, ANDRÉS; MAZZINI, ELENA

Propuesta general de definición de alturas para la ciudad de Montevideo. , Aportar a la Dirección General de planeamiento Urbano de la IMM una propuesta de Ordenanza elaborada por un equipo del Grupo de Estudios Urbanos (Inda, Livni, Giordano, Mazzini, Mazzini , 1990 , 15 , 3

*Palabras clave:* Ordenanza ; Normativa Alturas; Planeamiento Urbano

*Áreas del conocimiento:* Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Planificación Urbana

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

La propuesta se realiza a pedido del entonces Director General de Planeamiento Urbano de la Intendencia Municipal de Montevideo, Arq. Salvador Schelotto. El equipo del Grupo de Estudios Urbanos realiza el trabajo en forma honoraria, como aporte a la nueva administración comunal.

## Otros

Cartas, mapas o similares

Mapa

Ocupación de suelo en Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. , 2014

Uruguay , Español , Otros

Se representaron las plantas de todos los edificios en el barrio Histórico de Colonia, visualizando por primera vez la ocupación de suelo.

*Tema:* Planos de padrones en Colonia del Sacramento, *Técnica:* Plano dibujado en Autocad, editado en pdf., *Área representada:* Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, área patrimonio mundial

*Institución Promotora/Financiadora:* udelar

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Ocupación de suelo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Se graficaron las plantas de los edificios del barrio histórico, de forma de visualizar la ocupación de suelo y las tipologías predominantes. EL plano se transforma en una referencia para la evolución de la ocupación y de las variantes tipológicas, también comparable con los planos históricos del mismo tipo. Se realiza en el marco de la elaboración del plan de Conservación de Colonia, y de la actualización del inventario de Patrimonio en 2011, que fue culminada en 2014. EL Inventario fue entregado a la Comisión de patrimonio Cultural de la Nación en Agosto de 2014,

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Instructivo guía para el relevamiento del Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la Ciudad Vieja de Montevideo , 2010

Uruguay , Español , Papel , <http://inventariociudadvieja.montevideo.gub.uy/>

Se trata del instructivo de relevamiento que incluye: procedimientos, glosario de usos, glosario de términos, cartilla para el fechado, etc.

*Palabras clave:* Inventario; Ciudad Vieja ; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Información adicional:* El Instructivo de relevamiento del Inventario de Ciudad Vieja, permite unificar criterios y términos para la realización de una correcta colecta de información y la consiguiente catalogación. Los documentos que lo constituyen se adjuntan al Inventario, de manera de hacer públicos los criterios que pautaron el trabajo. Se consultan junto al Inventario en la página WEB de la intendencia de Montevideo.

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Inventarios de Patrimonio. Metodología y Valoración Patrimonial , 2008

Uruguay , Español , Papel

Material de apoyo para el Curso Opcional de Patrimonio: Conservación del Patrimonio

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Conservación del Patrimonio; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Valoración Patrimonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanísticog

*Información adicional:* Documentos de apoyo para el desarrollo de Inventarios de Arquitectura - Fichas de relevamiento - Glosario de términos - Glosarios de usos y actividades - Instructivo

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Instructivo guía para el Inventario de Colonia del Sacramento , 2005

Uruguay , Español , Papel

Material preparado como Instructivo para los relevadores del Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Valoración Patrimonial; Colonia del Sacramento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Urbanísticog

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Información adicional:* Documentos de apoyo a los relevadores para la realización del Inventario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento - Fichas de relevamiento (padrones y Tramos) - Cartilla de instrucciones - Glosario de términos - Glosario de usos y actividades

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Instructivo guía para los Inventarios de Rivera, Tacuarembó, Salto, Pando y Canelones. , 1997

Uruguay , Español , Papel

Instructivo destinado a los encargados de relevamiento, docentes pertenecientes al IHA y al ITU, Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio Arquitectónico; Plan Fénix; Rivera; Tacuarembó; Salto; Pando

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Inventario de Patrimonio

*Información adicional:* Instructivo incluye cartilla de instrucciones, glosario de términos y de usos (elaborado este último en conjunto con el ITU). Los Inventarios se realizaron en el marco del "Convenio BHU/Facultad de Arquitectura, para el Diagnóstico físico y ambiental de ciudades del Interior, como parte del Plan de Recuperación Urbana Fénix. Participan el Instituto de Teoría y Urbanismo y el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Pautas para la realización del Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Colonia del Sacramento. , 1988

Uruguay , Español , Papel

Instructivo guía para el relevamiento. Proceso histórico arquitectónico y constructivo de Colonia del Sacramento

*Palabras clave:* Inventario; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio/Inventarios

*Información adicional:* Proyecto : RELEVAMIENTO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA NACIÓN. INVENTARIO BASICO DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANÍSTICO DE COLONIA DEL SACRAMENTO Y MONUMENTOS DEL DPTO. Se elaboró: Instructivo guía de relevamiento Librillo de Pautas para el fechado de construcciones, evolución de sistemas constructivos y estilos arquitectónicos Glosario de términos.

Edición o revisión

Libro

Eugenio Baroffio. Gestión Urbana y Arquitectónica. 1906-1956 , 2011

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 128, *Editorial:* Cedodal/Farq,

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* CEDODAL y comisión Administradora del Centro de Investigaciones Julio Vilamajó. Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

*Información adicional:* Se realizó la revisión de todos los textos a efectos de adjuntar un documento de Fe de erratas a la edición impresa. Trabajo asumido como integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX en América Latina 'Julio Vilamajó'

Edición o revisión

Libro

Polémicas de arquitectura en el Uruguay del Siglo XX , 2011

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 176, *Editorial:* CSIC UDelaR,

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Proyecto CSIC

*Palabras clave:* cultura arquitectónica; Arquitectos e Ingenieros; Plan Regulador

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Información adicional:* Libro producto de la investigación del mismo nombre, desarrollada en el IHA por Elena Mazzini y Mary Méndez, Proyecto CSIC. El producto se presentó a Comité de referato de Facultad de Arquitectura, siendo escogido para ser financiado su publicación por CSIC. Andrés Mazzini realizó la revisión de textos escritos por Elena Mazzini.

Edición o revisión

Libro

Una ciudad sin memoria , 1983

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 104, *Editorial:* Ediciones de la Banda Oriental,

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Grupo de Estudios Urbanos

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Patrimonio urbanístico; Centro Histórico; Ciudad Vieja ; Monumentos Históricos; Identidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* La edición del libro Una ciudad sin memoria, versión en papel del audiovisual homónimo del Grupo de Estudios Urbanos, fue realizada por los arquitectos Alonso, Giordano y Mazzini, quienes se ocuparon del diseño, selección de imágenes, y revisión.

Edición o revisión

Catálogo

Román Fresnedo Siri , 2013

Uruguay , Español , Papel

*Número de páginas:* 100, *Editorial:* Farq. udelar,

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Arquitectura moderna

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

*Información adicional:* La revisión del catálogo de la Exposición Román Fresnedo Siri se realizó en conjunto con Laura Cesio

Mantenimiento de obras artísticas

Restauración

Restauración del Patio Andaluz , 1995

Uruguay

*Nombre de la obra:* Patio Andaluz, *Autor de la obra:* s/d, *Año de la obra:* 1930, *Acervo:* Público

Parque Rodó , Montevideo

*Palabras clave:* Monumento Histórico Nacional; Parque Rodó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración Arquitectónica

*Información adicional:* Relevamiento, anteproyecto y proyecto de restauración del Patio Andaluz, ubicado en el Parque Rodó, donado por la comunidad Andaluza en 1930. Se procedió al retiro del revestimiento original y sustitución de todas las superficies por nuevos azulejos españoles, con adaptación de medidas, y respeto estricto del diseño original. El trabajo se realizó con financiación de la Junta de Andalucía, para la Intendencia Municipal de Montevideo

Organización de eventos

Congreso

X Seminario de Arquitectura LATinoamericana , 2003

Uruguay , Español , CD-Rom

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* SI

Intendencia Municipal de Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* IMM/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación/Facultad de Arquitectura/Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura Latinoamericana; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Arquitectura Latinoamericana

Organización de eventos

Exposición

La obra del Arq. Luis García Pardo , 2011

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 2 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* SI

Museo Nacional de Artes Visuales , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* García Pardo; Arquitectura moderna

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Información adicional:* Exposición a exhibirse a partir de marzo de 2012, basada en el profuso acervo que constituye la donación realizada por la sucesión García Pardo al IHA, consistente, en su biblioteca de Arquitectura, planos de sus obras, dibujos, videos, fotografías, cartas, documentos, etc. Andrés Mazzini supervisa los trabajos de selección de obras, redacción de textos, etc.

Organización de eventos

Exposición / Curaduría

Román Fresnedo Siri , 2013

Uruguay , Español , Papel

*Duración:* 4 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* SI

Museo Nacional de Artes Visuales

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Fresnedo Siri; Arquitectura moderna

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Organización de eventos

Otro

Seminario -Curso de formación en nuevas tecnologías para expertos culturales , 2009

Uruguay , Español , Otros

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Museo Nacional de Artes Visuales , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Museo Nacional de Artes Visuales/Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

*Palabras clave:* Gestión cultural; Sistemas de Información

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Información adicional:* Curso organizado en conjunto por el Museo Nacional de Artes Visuales y la Comisión de Patrimonio Cultural del Uruguay, con la participación de expertos de la University of Western Ontario, Canadá

Organización de eventos

Otro

Seminario: Metodología de inventario y gestión del patrimonio. Prof. Bernard Toulhier, Francia , 2004

Uruguay , Español , Otros

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Embajada de Francia en Uruguay, Universidad de la República - Facultad de Arquitectura.

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Patrimonio Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Información adicional:* Encargado de organizar las sesiones a realizar en la Facultad de Arquitectura, y en la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación como evento asociado.

Programas en radio o TV

Entrevista

Fotogalerías 100 Años Sociedad de Arquitectos del Uruguay , 2014

Uruguay , Español

*Emisora:* Televisión Nacional del Uruguay; *Fecha de la presentación:* 05/05/2014

*Duración:* 15 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* Concursos de Arquitectura; Edificios para la Educación; Espacios públicos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Entrevista realizada para TNU, en la inauguración de las Fotogalerías del Centro de Fotografía, destinadas a exponer obras de arquitectura seleccionadas en el marco de los festejos de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Programas en radio o TV

Entrevista

La demolición del edificio Assimakos pone bajo la lupa 'el posicionamiento de la cultura arquitectónica en nuestro país' , 2014

Uruguay , Español

*Emisora:* El Espectador; *Fecha de la presentación:* 29/01/2014

*Tema:* El patrimonio arquitectónico,

*Duración:* 30 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Assimakos; Conservación del Patrimonio; Jorge Caprario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Entrevista realizada por Rosario Castellanos, con motivo de la demolición del edificio de la fábrica Assimakos, del arquitecto Jorge Caprario. Se abordaron las dificultades para la conservación del patrimonio arquitectónico, en aspectos económicos, jurídicos, profesionales y culturales. Se encuentra disponible en la web

Programas en radio o TV

Entrevista

El último Croquis , 2011

Uruguay , Español

*Emisora:* Canal 10; *Fecha de la presentación:* 25/05/2011

*Tema:* Demolición de casas Martirena-Dighiero de Román Fresnedo Siri,

*Duración:* 10 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Fresnedo Siri

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Información adicional:* La entrevista fue realizada durante la actividad llamada 'El último croquis', realizada con estudiantes de facultad de Arquitectura, frente a la obra de demolición de las casas Martirena Dighiero, ejemplos destacados de arquitectura moderna uruguaya.

Programas en radio o TV

Entrevista

Listado de bienes patrimoniales que merecen protección municipal o nacional , 2011

Uruguay , Español

*Emisora:* M24; *Fecha de la presentación:* 09/06/2011

*Tema:* Protección Patrimonial,

*Duración:* 15 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Arquitectura moderna; Bienes de Interés Municipal; Monumentos Históricos Nacionales

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Entrevista en vivo realizada a consecuencia de la propuesta de Listado de Bienes de arquitectura moderna uruguaya realizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura



Programas en radio o TV

Entrevista

Misión de UNESCO por el anteproyecto de puerto Deportivo Marinas del Sacramento , 2008

Uruguay , Español

*Emisora:* Canal 3 y Canal 8 Colonia; *Fecha de la presentación:* 10/06/2008

*Tema:* Marinas del Sacramento, Colonia del Sacramento,

*Duración:* 10 minutos

Colonia/Coonia Valdense/Nueva Helvecia

*Palabras clave:* Puerto Deportivo; Colonia del Sacramento; Patrimonio mundial; Estudio de Impacto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundial/Gestión del Patrimonio Cultural

*Información adicional:* Entrevista realizada con motivo de la presencia de la Misión de monitoreo de UNESCO para evaluar el anteproyecto de MARinas del Sacramento.

Programas en radio o TV

Entrevista

Misión de UNESCO por puerto Deportivo en Colonia del Sacramento , 2008

Uruguay , Español

*Emisora:* Canal 3 de Colonia; *Fecha de la presentación:* 10/06/2008

*Tema:* Misión de Monitoreo a Colonia del Sacramento,

*Duración:* 10 minutos

Colonia

*Palabras clave:* Unesco; Patrimonio mundial; Colonia del Sacramento; Puerto Deportivo; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Mundial/Gestión del Patrimonio Cultural

Programas en radio o TV

Entrevista

La calera de las Huérfanas y el patrimonio jesuítico guaraní , 2008

España , Español

*Emisora:* Radio del País Vasco; *Fecha de la presentación:* 27/11/2008

*Tema:* El patrimonio jesuítico de Calera de las Huérfanas,

*Duración:* 10 minutos

Vitoria-Gasteiz

*Palabras clave:* Calera de las Huérfanas; Colonia; Patrimonio jesuítico; Arqueología; Puesta en valor; Turismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

*Información adicional:* Entrevista realizada en el marco del Congreso internacional de Ciudades Históricas realizado en Vitoria-Gasteiz en Noviembre de 2008.

Sistema Nacional de Investigadores

Programas en radio o TV

Entrevista

Edificación en Altura en Montevideo , 2008

Uruguay , Español

*Emisora:* Radio Sarandí; *Fecha de la presentación:* 15/05/2008

*Tema:* La Edificación en altura en Montevideo,

*Duración:* 10 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* Edificación en Altura; Planeamiento Urbano; Torre; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

Programas en radio o TV

Entrevista

Día del Patrimonio 2007 , 2007

Uruguay , Español

*Emisora:* Canal 5, Programa Café Versátil; *Fecha de la presentación:* 04/10/2007

*Tema:* Día del Patrimonio 2007. .

*Duración:* 10 minutos

Montevideo

*Palabras clave:* Día del Patrimonio; Gestión del Patrimonio; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

*Información adicional:* Entrevista realizada en el programa Café Versátil, con motivo del Día del Patrimonio 2007

Programas en radio o TV

Entrevista

Hallazgos arqueológicos en zona de cautela de Colonia del Sacramento , 2006

Uruguay , Español

*Emisora:* Canal 3 Colonia; *Fecha de la presentación:* 30/06/2006

*Tema:* Cautela arqueológica en el área de cautela del barrio Histórico de Colonia del Sacramento. .

*Duración:* 3 minutos

Colonia del Sacramento

*Palabras clave:* Patrimonio arqueológico; Colonia del Sacramento; Calle Colonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio arqueológico

*Información adicional:* La cautela decretada por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en 2005 fue muy resistida a nivel de la población y técnicos de Colonia del Sacramento. Los hallazgos de restos de calle y pavimentos coloniales en la zona cautelada, afirmaron lo acertado de la medida precautoria.

Informes de investigación

Usos de suelo compatibles con el caracter del Área Patrimonial del Barrio Reus al Norte , 2011

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Asesoramiento en PATrimonio Arquitectónico y Urbanístico, *Número de páginas:* 2, *Disponibilidad:* Restricta

*Palabras clave:* Barrio Reus Norte; Área Patrimonial; Gestión de Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Información adicional:* Trabajo realizado a solicitud de la intendencia de Montevideo, a través de técnicos involucrados en la gestión del Área Patrimonial del Barrio Reus al Norte

Informes de investigación

Eje Ruta 7 / Itinerarios de interés histórico-cultural y paisajístico , 2010

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Elaboración de Itinerarios histórico-culturales como generadores de proyectos de desarrollo local, *Número de páginas:* 35, *Disponibilidad:* Irrestringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Fundación Quebracho

*Palabras clave:* Cerro Largo; Bienes de interés cultural; Monumento Histórico Nacional; Territorio y Paisaje; Paisaje cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

*Información adicional:* Se elaboraron dos itinerarios. Al norte de Cerro de las Cuentas: Cerro de las Cuentas, Estación y entorno, Posta de Diligencias, Fraile Muerto, balneario y Azotea de Mazziotta, Los Miradores, Villa Adela, Casa de las Crónicas, Estación Experimental de Bañado de Medina, Posta y puente del Chuy. Al Sur: La Azotea de Pay Alonso, La cueva de la Tigra, Santa Clara (Iglesia, Casa Etchandy, Casa Bouton, Conjunto antiguas viviendas, Cementerio), Estancia El Cordobés. EL trabajo es de libre consulta en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Caja IHA 20/7.

Informes de investigación

Valoración del patrimonio arquitectónico, urbanístico y ambiental de la Rambla de Montevideo , 2004

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Pautas para el ordenamiento paisajístico de la Rambla de Montevideo, *Número de páginas:* 30, *Disponibilidad:* Restringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación/IMM

*Palabras clave:* Paisaje; Valoración Patrimonial; Rambla de Montevideo; Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico y Ambiental

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, el urbanismo y el territorio/patrimonio

*Información adicional:* Investigación-asesoramiento. Inicio mayo de 2003, terminación: diciembre de 2004. Trabajo enmarcado en el Convenio "Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo". Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Participan el IHA, el ITU, el IdD y el Decca. Responsable de Equipo del IHA

Informes de investigación

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Tacuarembó y Rivera , 1998

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Físico Ambiental de: Salto, San José, Pando, Tacuarembó y Rivera, *Número de páginas:* 40, *Disponibilidad:* Irrestringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Banco Hipotecario del Uruguay

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Plan Fénix; Tacuarembó; Rivera

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventario de Patrimonio

*Información adicional:* Trabajo realizado en equipo. Responsable de Inventario Patrimonial. Realizado por ITU/IHA, por convenio Facultad de Arquitectura - Banco Hipotecario del Uruguay. Inventario Digitalizado, visor navegable en web realizado por Pablo Piperno y Pedro Somma.

Informes de investigación

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de La Aguada , 1996

Uruguay , Español , Papel

*Nombre del proyecto:* Programa Nacional de Recuperación Urbana. Diagnóstico Integral de , *Número de páginas:* 44, *Disponibilidad:* Irrestringida

*Institución Promotora/Financiadora:* Banco Hipotecario del Uruguay

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; Barrio La Aguada; Plan Fénix

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventario de Patrimonio

*Información adicional:* Trabajo realizado en equipo. Responsable del inventario de Patrimonio arquitectónico-urbanístico. Realizado por convenio, IHA/ITU, Facultad de Arquitectura-Banco Hipotecario del Uruguay. 1er. Inventario del Uruguay digitalizado, con visor informático realizado por Pablo Piperno y Pedro Somma.

Otra producción técnica

Fotogalería Prado Espacios para la Educación. Exposición 100 años Sociedad de Arquitectos del Uruguay , 2014

Uruguay , Español , Otros , Centro de fotografía. Intendencia de Montevideo

84 paneles con fotografías y textos sobre edificios destinados a educación realizados entre 1914 y 2014

Prado , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Intendencia Departamental de Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Educación; Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Se realizaron tres fotogalerías, Prado, Parque Rodó y Ciudad Vieja. Se coordinó la producción realizada entre el Instituto de Historia de la Arquitectura, el Servicio de Medios Audiovisuales y la Sociedad de Arquitectos, así como la concreción hecha por el Centro de Fotografía. Responsable de Investigación: Andrés Mazzini

Otra producción técnica

Fotogalería Ciudad Vieja, Espacios Públicos. 100 Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay , 2014

Uruguay , Español , Otros , Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

26 paneles que exponen una selección de espacios públicos diseñados por arquitectos entre 1914 y 2014, fotografías y textos.

Ciudad Vieja , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Centro de Fotografía, Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Espacio Público; Sociedad de Arquitectos del Uruguay; Rambla; Plazas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Exposición en el espacio Fotogalería Ciudad Vieja, para la conmemoración de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Se coordinó la producción de textos y fotos, y la realización a cargo del Centro de Fotografía, Responsable de Investigación: Andrés Mazzini

Otra producción técnica

Fotogalería Parque Rodó, Concursos de Arquitectura. , 2014

Uruguay , Español , Otros , Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

84 paneles de exposición con fotografías y textos, reseñando los principales concursos de arquitectura realizados entre 1914 y 2014.

Parque Rodó , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Centro de Fotografía, Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Concursos; Arquitectura; Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Información adicional:* Se coordinó la producción de la fotogalería, que expuso una selección de las obras realizadas por concurso en el período 1914-2014. Coordinación del Trabajo del IHA, del Servicio de Medios Audiovisuales de FARQ y del Centro de Fotografía. Responsable de Investigación: Andrés Mazzini

Otra producción técnica

Exposición Patrimonio de Todos , 2012

Uruguay , Español , Papel , <http://cdf.montevideo.gub.uy/exposicion/patrimonio-de-todos#>

La exposición se realiza en el formato Fotogalería a cielo abierto del Centro Municipal de Fotografía de la Intendencia de Montevideo

Parque Prado , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* CDF y BMR Productora Cultural

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Patrimonio Cultural; Monumentos Históricos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/urbanismo

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Patrimonio

*Información adicional:* Desde el 24/08/2012 hasta el 03/10/2012 en [CdF Fotogalería] Prado. La exposición se corresponde con la publicación Tu Patrimonio, editada en 2011 para el Día del Patrimonio por BMR y el BROU. La expo reproduce en paneles el libro de información y divulgación del patrimonio de Uruguay, impulsado por BMR Productora Cultural, con textos de William Rey, Laura Alemán, Malena Rodríguez Guglielmoni, y fotografía de Marcos Mendizábal.

[CdF Fotogalería] Prado Pasaje Clara Silva esquina Av. Delmira Agustini (próximo a la Rosaleda)

Otra producción técnica

Exposicao Arquitetura do Urugai/Presentación de panel. Obra: Edificio Jaureguiberry. , 2009

Uruguay , Español , Otros

Exposición realizada en San Pablo, Brasil, con selección de obras de arquitectura en Uruguay.

Museu do Casa Brasileira. , San Pablo

*Institución Promotora/Financiadora:* Museu do Casa Brasileira. Organizacao Social de Cultura

*Palabras clave:* Reciclaje; Restauración; Ciudad Vieja ; Edificio Jaureguiberry

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Conservación y Restauración de Patrimonio Arquitectónico

*Información adicional:* La obra fue seleccionada para integrar la muestra de arquitectura uruguaya a realizar en San Pablo. Se diseñaron paneles de exposición y textos explicativos. Se enviaron textos y fotos para catálogo. La exposición estuvo abierta desde el 27 de noviembre de 2009 hasta el 17 de enero de 2010. Se editó catálogo titulado: Panorama de la arquitectura uruguaya. 1946-2009, Editado por Editora Hedra, San Pablo,Brasil. La obra seleccionada consta a fs 108 y 109.

Otra producción técnica

Diagnóstico Patrimonial – Uruguay. ICOMOS/Uruguay , 2001

Uruguay , Español , Papel

Informe de diagnóstico de la situación del patrimonio cultural en Uruguay. Trabajo realizado en equipo. Coautoría de lo relativos a inventarios de Patrimonio en Uruguay

Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* ICOMOS

*Palabras clave:* Inventario de Patrimonio; ICOMOS/Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

*Información adicional:* Trabajo realizado por el Comité de ICOMOS/Uruguay, para ser entregado a ICOMOS/Internacional.

Otra producción técnica

La vivienda popular urbana en el Uruguay. 1880-1920. , 1990

Uruguay , Español , Papel

Artículo breve sobre la situación de la vivienda popular en el período

Argentina , San Miguel de Tucumán

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo

*Palabras clave:* Vivienda popular; Montevideo; Vivienda de interés social

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Información adicional:* Artículo elaborado a solicitud del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Universidad Autónoma de México, en un volumen Titulado: La vivienda popular urbana en Iberoamérica. Periodo 1880-1920.

Otra producción técnica

Las estaciones de Ferrocarril, el caso uruguayo , 1990

Uruguay , Español , Papel

Artículo breve sobre las instalaciones del ferrocarril en Uruguay

Argentina , Resistencia

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Estación de Ferrocarril

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Información adicional:* Artículo solicitado por el Instituto Argentino de investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, para ser publicado por convenio con la Universidad Autónoma de México en un volumen titulado: Las Estaciones del Ferrocarril.

Otra producción técnica

Exposición '4 Arquitectos Uruguayos, Gómez Gavazzo, Leborgne, Payssé y Vilamajó', 1988

Uruguay , Español , Papel

Exposición desarrollada en paneles, con referencias biográficas y obras de los 4 arquitectos referidos

Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Arquitectura moderna; Arquitectura en Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

*Información adicional:* Exposición organizada por el Instituto de Historia con fines de divulgación. Se editó un Folleto a modo de catálogo.

Otra producción técnica

Exposición 'Transformaciones de nuestro espacio urbano. Montevideo/Montevideo', 1985

Uruguay , Español , Otros

Exposición desarrollada en base a 22 paneles de 1.00 x 0.60, en los que se confrontan imágenes antiguas y modernas de diversos espacios calificados de Montevideo

Alianza Francesa de Montevideo , Montevideo y otras

*Institución Promotora/Financiadora:* Grupo de Estudios Urbanos

*Palabras clave:* Espacio urbano; Montevideo; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y del Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Información adicional:* La exposición se concibió con carácter de exposición itinerante. Se imprimió catálogo que se reseña en producción bibliográfica.

## Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2014 / 2014

*Institución financiadora:* CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil

*Cantidad:* Menos de 5

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil

Se evaluaron 2 proyectos. Comisión integrada además por Mónica Farkas, Rosita de Lisi, Aníbal Parodi, Roberto Villarmarzo

Evaluación de Proyectos

2013 / 2013

*Institución financiadora:* Proyectos de Extensión/Facultad de Arquitectura

*Cantidad:* De 5 a 20

Proyectos de Extensión/Facultad de Arquitectura

Llamado interno de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 12 proyectos. Integrante de Comisión designada por el Consejo de Farq, junto a Raúl Vallés y Gonzalo Balarini.

Evaluación de Proyectos

2013 / 2013

*Institución financiadora:* CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil

*Cantidad:* Menos de 5

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil

Se evaluaron 3 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

Evaluación de Proyectos

2012 / 2012

*Institución financiadora:* CSIC. Programa de Apoyo a la investigación estudiantil

*Cantidad:* De 5 a 20

CSIC. Programa de Apoyo a la investigación estudiantil

Se evaluaron 6 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

## Evaluación de Proyectos

2011 / 2011

*Institución financiadora:* CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil

*Cantidad:* De 5 a 20

CSIC. Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil , Uruguay

Se evaluaron 7 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Aníbal Parodi y Andrés AMzzini

## Evaluación de Proyectos

2010 / 2010

*Institución financiadora:* CSIC Programa de Apoyo para la Investigación Estudiantil

*Cantidad:* De 5 a 20

CSIC Programa de Apoyo para la Investigación Estudiantil , Uruguay

Se evaluaron 6 proyectos. Comisión integrada por Roberto Villarmarzo, Anibal Parodi y Andrés Mazzini

## Evaluación de Proyectos

2009 / 2009

*Institución financiadora:* CSIC. Programa de Apoyo a la realización de proyectos Estudiantiles 2009

*Cantidad:* De 5 a 20

CSIC. Programa de Apoyo a la realización de proyectos Estudiantiles 2009 , Uruguay

Se evaluaron 7 proyectos. Comisión integrada por Anibal Parodi, roberto Villarmarzo y Andrés Mazzini

## Evaluación de Proyectos

2008 / 2008

*Institución financiadora:* CSIC. Proyecto ECOS

*Cantidad:* Menos de 5

CSIC. Proyecto ECOS , Uruguay

Evaluación del proyecto ECOS 'Análisis y valorización del patrimonio cultural y natural del bajo río uruguay: su rol en la integración nacional'. Responsables: Dominique Sellier/Pablo Ligrone. Evaluación realizada a solicitud del Prorector de Investigación (CSIC) Proyecto financiado

## Evaluación de Proyectos

2007 / 2008

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura. Llamado interno a Proyectos de Investigación

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Arquitectura. Llamado interno a Proyectos de Investigación , Uruguay

Integrante de la Comisión de Evaluación del llamado interno a proyectos de investigación, evaluación inicial, seguimiento y evaluación de `productos. Proyectos: 'Exploración virtual del espacio moderno, códigos y lenguajes'. Trilce Clérico 'Imágenes e Ideas de la Arquitectura'. Alejandro Folga 'Cotidiano habitar: el cuerpo'. Lucía Rubio/Inés Sánchez 'Estructuras con materiales no tradicionales'. César Fernández.

## Evaluación de Proyectos

2006 / 2006

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Evaluador, junto a C. Ponte e I. Roche del trabajo de Investigación 'Diseño y desarrollo de un sistema de construcciones para equipamiento urbano, realizado en madera', realizado por el Arq. Alejandro Baptista.

## Evaluación de Proyectos

2005 / 2007

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura. Proyectos de Jóvenes investigadores

*Cantidad:* Menos de 5

Facultad de Arquitectura. Proyectos de Jóvenes investigadores , Uruguay

Integrante de la Comisión Evaluadora de proyectos de jóvenes investigadores. Se evaluaron tres proyectos y los productos resultantes de los trabajos: 'Capa Activa, instrumento para la recuperación de Áreas Centrales' A: Falkenstein, H. Bugallo, y C. Tiscornia. 'Rediseñar el stock. Diseño de viviendas adecuadas para intensificación urbana en Ciudad Vieja'. G. Morel (trabajo recomendado para su publicación.

## Evaluación de Proyectos

2005 / 2005

*Institución financiadora:* Fondo Clemente Estable

*Cantidad:* Menos de 5

Fondo Clemente Estable , Uruguay

Evaluación de proyectos a pedido del Dr. López Mazz, pertenecientes a convocatoria del Fondo Clemente Estable (realizada en octubre-noviembre 2005). Fondo Profesor Clemente Estable – 2005 Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales. Investigadores Consolidados. N° de solicitud FCE 208 Área Sociología Título: “USOS Y APROPIACIONES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE MONTEVIDEO Y ÁREA METROPOLITANA. Un abordaje desde las relaciones de edad”. Fondo Clemente Estable - Proyectos de Investigación Fundamental en Áreas Básicas. Subprograma II - Componente B. Jóvenes Investigadores hasta 35 años. N° de solicitud FCE 185. Área Social - Estudio del Paisaje Urbano Título: “El confort y las percepciones en el paisaje urbano. El caso de la rambla de Montevideo”.

## Evaluación de Proyectos

2003 / 2003

*Institución financiadora:* CSIC- Iniciación a la Investigación-

*Cantidad:* Mas de 20

CSIC- Iniciación a la Investigación- , Uruguay

Integrante de la Comisión de Evaluación de Proyectos de Iniciación a la Investigación a ser avalados por la F. de Arquitectura para su presentación ante CSIC. Marzo de 2003. Se evaluaron y avalaron 42 proyectos, 12 de ellos pertenecientes al área de Teoría e Historia de la Arquitectura.

## Evaluación de Proyectos

2003 / 2008

*Institución financiadora:* Facultad de Arquitectura

*Cantidad:* De 5 a 20

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Integrante de comisiones evaluadoras de proyectos de investigación a ser desarrollados por áreas no tradicionales de investigación. Se realiza la evaluación de los proyectos presentados y el seguimiento posterior de los mismos. Actualmente se está en proceso de seguimiento de 4 proyectos de investigación en esta modalidad.

## Evaluación de Proyectos

1999 / 2013

*Institución financiadora:* CSIC - Dedicación Total

*Cantidad:* Mas de 20

CSIC - Dedicación Total , Uruguay

Como integrante por el orden docente, de la Comisión Asesora de Dedicación Total de la Fac. de Arquitectura, se actuó en la evaluación de los proyectos de ingreso al régimen DT de los Prof. Liliana Carmona, Fernando de Sierra, Graciela Martínez Cecilia Ponte, Laura Alemán, Ma. Julia Gómez, Rossana Sommaruga, Marcelo Paysée, Alicia Mimbacas, Raúl Velázquez, Jorge Nudelman, Omar Gil, . Se actuó en la evaluación de la actuación y los proyectos de los Profesores Ingrid Roche, Jorge Di Paula, Alvaro Portillo, Mario López Borgarelli, Carlos Acuña, Edgardo Martínez, Liliana Carmona, Fernando de Sierra, Yolanda Boronat, Gemma Rodríguez, en ocasión de sus correspondientes renovaciones en el régimen de DT.

## Evaluación de Eventos

2012

*Nombre:* VIII Biental Internacional de Arquitectura y Urbanismo,

España

Biental con sede en la ciudad de Cádiz. Miembro del Jurado de Selección de Publicaciones (libros y otros formatos) de Uruguay, junto a los Arquitectos Mariano Arana y Nery González. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

## Evaluación de Eventos

2010

*Nombre:* VII Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo,

Colombia

La Biental se realiza en Medellín, Colombia. Ministerio de Cultura d e Colombia y Sociedad Colombiana de Arquitectos. Ministerio de Vivienda y Asuntos Exteriores de España, y Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Miembro del Jurado de Selección de Investigaciones inéditas de Uruguay, junto a los Arquitectos Carlos Acuña y Mariano Arana. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.



## Evaluación de Eventos

2008

*Nombre:* Seminario Latinoamericano Arquitectura y Documentación,

Brasil

Seminario Internacional realizado en Belo Horizonte en Setiembre de 2008. Integrante del Comité Científico. Se realizó la categorización y clasificación temática de 30 ponencias.

## Evaluación de Eventos

2003

*Nombre:* X Seminario de Arquitectura Latinoamericana,

Uruguay

Integra el Comité Académico para el área temática de Patrimonio.

## Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

*Nombre:* Revista Vitruvia,

*Cantidad:* De 5 a 20

La Revista Vitruvia es una publicación institucional del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de UdelaR. Su primer número se editó en 2014. Se convocó a artículos para el segundo número. Se evaluaron 8 artículos. Tribunal integrado por: Dr. Willam Rey, Prof. Yolanda Boronat y Andrés Mazzini

## Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

*Nombre:* Metáforas de modernidad en la fotografía de arquitectura.,

*Cantidad:* Menos de 5

Autor. Arq. Patricia Méndez. Evaluación de artículo para publicación en Revista AS43-44: Arquitectura moderna en Latinoamérica.

## Evaluación de Publicaciones

2009 / 2009

*Nombre:* Oralidad, para el Rescate de la Tradición Oral de América Latina y el Caribe. Diversidad cultural y Expresiones orales. Anuario 16. UNESCO,

*Cantidad:* Menos de 5

Evaluación de Artículos a publicarse en el número 16. Integrante del Consejo Editor para este número. Editada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe y Oficina de representación para Cuba, república Dominicana y Aruba.

## Evaluación de Premios

2013 / 2013

*Nombre:* Concurso Estudiantil Premio Red Alvar 2013,

*Cantidad:* De 5 a 20

Facultad de Arquitectura

Integrante del Jurado de selección de los trabajos a presentar por la Facultad de Arquitectura a la Convocatoria internacional de la Red Alvar, para trabajos de fin de carrera (proyectos de arquitectura). Jurado integrado por los arqts. Juan Carlos Apolo, Franco Comerci y Andrés Mazzini

## Evaluación de Premios

2011 / 2011

*Nombre:* Premio ARQUISUR de Investigación 2011,

*Cantidad:* Mas de 20

XXX Encuentro y XV Congreso ARQUISUR, Resistencia, Argentina , Uruguay

Integrante del JURADO INTERNACIONAL (Paraguay, Argentina, Uruguay) del Premio Investigación. Evaluación de 11 trabajos en Categoría Investigadores en Formación y 22 trabajos en Categoría Investigadores Formados

## Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

*Nombre:* Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Se evaluaron 73 proyectos. integra el Jurado como delegado de la Facultad de Arquitectura. Jurado integrado además por Hugo Achugar y Rubens Stagno.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2014 / 2014

*Nombre:* CSIC. Programa de Apoyo Publicaciones,

*Cantidad:* Mas de 20

Universidad de la República

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

*Nombre:* CSIC ANP-UdelaR (Administración Nacional de Puertos-Universidad de la República) 2012,

*Cantidad:* Menos de 5

ANP-UdelaR

Se evaluó un proyecto

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

*Nombre:* Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Integrante del Jurado en representación de la Facultad de Arquitectura.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

*Nombre:* "Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades",

*Cantidad:* Menos de 5

Banco Santander y Facultad de Arquitectura

integrante de la comisión asesora designada por el Consejo de Facultad de Arquitectura junto a Marcelo Payssé y Miriam Hojman. Se evaluaron dos postulaciones

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

*Nombre:* Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura

Integrante del Jurado, en representación de la Facultad de Arquitectura

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

*Nombre:* "Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades",

*Cantidad:* De 5 a 20

Banco Santander y Facultad de Arquitectura

Integrante de la Comisión Asesora designada por el Consejo de la Facultad, junto a Marcelo Payssé y Magalí Gonzalez Oyarzun. Se evaluaron 5 postulaciones

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

*Nombre:* Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura / Dirección de Cultura , Uruguay

Integrante del Jurado por la Facultad de Arquitectura, junto a Hugo Achugar (Director de Cultura) y a Gerardo Grieco (Gestor Cultural del Teatro Solís) Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 59 proyectos

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

*Nombre:* Fondos Concursables para mejora de las infraestructuras culturales del Interior,

*Cantidad:* Mas de 20

Ministerio de Educación y Cultura/Dirección de Cultura , Uruguay

Integrante del Jurado por la Facultad de Arquitectura, junto a Hugo Achugar (Director de Cultura) y a Elder Silva. Designado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura. Se evaluaron 45 proyectos

## Tutorías concluidas

### Grado

Tesis/Monografía de grado

'Bodegas Patrimonio: La Bodega de la Cruz' , 2012

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Agustina Porro/Carolina Fernández

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opciona Conservación del Patrimonio

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Patrimonio arquitectónico; Florida

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia de la Arquitectura/Conservación del Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Tesina referente a la producción de vino en el Uruguay, focalizada en el rescate patrimonial de la Bodega de la Cruz en el Departamento de Florida, declarada Monumento Histórico Nacional

Tesis/Monografía de grado

Intervenciones en el patrimonio construido de Montevideo , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* 24 estudiantes

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opciona Conservación del Patrimonio

*Palabras clave:* Patrimonio; Reciclaje; Rehabilitación; Restauración; Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional 'Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención'. Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

Tesis/Monografía de grado

Rehabilitación del patrimonio construido en Montevideo , 2009

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* 40 estudiantes del Curso Opcional

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opciona Conservación del Patrimonio

*Palabras clave:* Rehabilitación; Reciclaje; Patrimonio; Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional 'Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención'. Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

Tesis/Monografía de grado

Rehabilitación del patrimonio construido en Montevideo , 2008

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* 15 estudiantes del Curso Opcional

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opciona Conservación del Patrimonio

*Palabras clave:* Patrimonio; Rehabilitación; Reciclaje; Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Medio de divulgación:* Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Orientación, seguimiento y evaluación de monografías de estudiantes del curso opcional 'Conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximación teórica a los criterios de evaluación e intervención'. Actividad realizada con Mariela Russi, Gabriela Quintana y Laura Cesio

### Otras

Iniciación a la investigación

Estudiante Colaborador Honorario , 2011

*Nombre del orientado:* Valentina Moro

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* iniciación a la investigación; Técnicas de Investigación /Documentación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Desarrolla tareas de ingreso de materiales documentales al archivo del Centro de documentación del IHA, con supervisión de quien suscribe

Iniciación a la investigación

Ayudante de Investigación , 2010

*Nombre del orientado:* Tatiana Rimbaud

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* iniciación a la investigación; técnicas de investigación/Documentación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Se desempeñó originalmente como Estudiante Honorario. Actualmente con cargo docente G<sup>o</sup> 1 reservado a estudiantes. Realizó la instrucción en técnicas de documentación, y actualmente desempeña tareas de ingreso de documentación a los archivos del Centro de Documentación del IHA, con supervisión de quien suscribe. Ha procesado junto a Magdalena Peña la donación del arq. García Pardo

Iniciación a la investigación

Ayudante de investigación Grado 1 , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Magdalena Peña

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* iniciación a la investigación; técnicas de investigación/Documentación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

*Medio de divulgación:* Otros, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Realiza desde su ingreso tareas de registro y archivo de documentos, selección de prensa, fichado de colecciones, procesamiento de fondo documental del arq. García Pardo, con supervisión de quien suscribe. Actualmente (2014), integra el equipo de digitalización de imágenes del Centro de Documentación.

Iniciación a la investigación

Ayudante de Investigación grado 1 , 2010

*Tipo de orientación:* Cotutor en pie de igualdad

*Nombre del orientado:* Cecilia Hernández

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* iniciación a la investigación; técnicas de investigación/Documentación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

*Medio de divulgación:* Otros, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Realiza actualmente procesamiento de carpeta de prensa, fichado, e ingreso de fichas a Base de Datos bajo responsabilidad de Magela Bielli y supervisión de quien suscribe.

Iniciación a la investigación

Estudiante colaborador honorario , 2010

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Luciano Carreño

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Técnicas de investigación; iniciación a la investigación; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Tacuarembó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / historia de la arquitectura/documentación

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Pais/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Realizo el adiestramiento en técnicas de investigación y documentación, ingresando documentos varios al archivo. Selección de documentos de prensa, realización de carpetas, fichado. Se encuentra realizando su trabajo monográfico bajo supervisión de quien suscribe (2011) En julio 2012 entregó su trabajo monográfico, titulado: 'Entorno Patrimonial de la Plaza de Tacuarembó'

## Iniciación a la investigación

Estudiante colaborador honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura , 2009

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Juan Manuel Salmentón

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* iniciación a la investigación; Técnicas de investigación histórica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo/Documentación

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Estudiante colaborador Honorario (cargo de ingreso a la investigación de acuerdo al Reglamento de la Facultad de Arquitectura) desde junio de 2009. La instrucción se realiza desde el área de documentación del Instituto, bajo la responsabilidad de Andrés Mazzini. Desde agosto de 2009, contrato como Gº1. Participó en el Inventario de Colonia del Sacramento.

## Iniciación a la investigación

"Una aproximación a la Arquitectura de los Edificios Cinematográficos de Montevideo" , 1995

*Nombre del orientado:* Alejandro Cor

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Colaborador Docente Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Arquitectura; Cinematógrafo; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Monografía realizada por el Arq. Alejandro Cor en carácter de Colaborador Docente Honorario del Instituto de Historia de la Arquitectura. Se publicó versión resumida en Revista Trazo

## Otras tutorías/orientaciones

'Apertura al público de la Estancia Jesuítica 'Nuestra Señora de los Desamparados' , 2006

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Maida Maraña Saavedra

Universidad de Barcelona , España

*Palabras clave:* Estancia Jesuítica; Florida

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Rehabilitación/Restauración

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Asesoramiento realizado a pedido de MAider MARaña, becaria de UNESCO en la Oficina Regional de Unesco Montevideo, para su Postgrado en Aplicaciones de Museografía didáctica de la universidad de Barcelona Virtual.

## Tutorías en marcha

### Otras

#### Iniciación a la investigación

Procesamiento del Fondo documental perteneciente al Grupo de Estudios Urbanos , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Elina Rodríguez Massobrio

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Grupo de Estudios Urbanos; Patrimonio arquitectónico; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Pasante en el Instituto de Historia de la Arquitectura. A través del procesamiento del material documental se realiza la instrucción en técnicas de investigación.

Iniciación a la investigación

Procesamiento del Fondo documental perteneciente al Grupo de Estudios Urbanos , 2014

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Daniela Fernández López

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Grupo de Estudios Urbanos; Patrimonio arquitectónico; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. A través del procesamiento del material documental se realiza la instrucción en técnicas de investigación.

Iniciación a la investigación

El conjunto de habitación colectiva Palacio Colón de Rossel y Rius , 2013

*Tipo de orientación:* Tutor único o principal

*Nombre del orientado:* Agustina Laino

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Ciudad Vieja ; Patrimonio arquitectónico; Rossel y Rius; Vivienda social

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

*Medio de divulgación:* Otros, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Estudiante colaborador honorario en el Instituto de Historia de la Arquitectura

Otras tutorías/orientaciones

RECUPERACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES EXISTENTES EN LA CALLE SAN SALVADOR – PORTAL DEL ARQ. VÍCTOR RABU , 2009

*Tipo de orientación:* Cotutor o Asesor

*Nombre del orientado:* Arq. Inés Llorente

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Restauración arquitectónica; Asilo Dámaso Antonio Larrañaga; Víctor Rabú

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio/Restauración

*Medio de divulgación:* Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

*Información adicional:* Trabajo para el Diploma de Especialización en intervención en el Patrimonio Arquitectónico, que se comenzó a dictar en julio de 2009. La arq. Inés Llorente, es funcionaria de la Dirección General de Arquitectura de la Universidad, y en su calidad de tal, ha elegido este difícil tema que debe encarar en su trabajo. Tutoría en fase inicial.

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2000 Mención en la categoría "Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo". XII Bienal de Arquitectura de Quito

1988 2º Premio del Concurso de Anteproyectos para la construcción de Estación de Autobuses de Punta del Este (Nacional)

Intendencia Municipal de Maldonado

Concurso nacional patrocinado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Jurado: Arq. Marta Arjona, Arq. Nelson Inda y Arq. Antonio Escamez. Se otorgaron 3 premios y dos menciones.

1986 Mención Honorífica del Concurso Barrio Reus al Sur (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

Concurso de anteproyectos patrocinado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay

1977 1a. Mención Concurso de vivienda Grupo de Viaje (Nacional) Grupo de Viaje I 77

Se recibió 1a. Mención en el Concurso que realiza anualmente el Grupo de Viaje de Arquitectura. La competencia es entre estudiantes. En coautoría con Enrique Alonso, Ester Bañales y Carmen Canoura.

1981 4º Premio en el 2º Festival internacional de Audiovisuales (Internacional) Estudio Panamericano de Foto-Cine

Se obtuvo 4º Premio con el Audiovisual 'una ciudad sin Memoria'. Mazzini coautor, junto a equipo del Grupo de Estudios Urbanos dirigido por Mariano Arana.

1986 Diploma de reconocimiento de actuación (Nacional) Sociedad de Arquitectos del Uruguay

En ocasión del III Congreso Nacional de Arquitectos 'La ciudad, situación urbana en el Uruguay' se otorgó un Diploma 'a los integrantes del Grupo de Estudios Urbanos por su contribución al conocimiento de la práctica urbana'

1981 Mención en el VII Concurso Festival de Audiovisuales (Nacional) Cine Club del Uruguay/Instituto Italoamericano de Cultura

Mención en categoría amateur al Audiovisual Una Ciudad sin Memoria

2006 Beca (Internacional) Fundación Nórdica de Patrimonio Mundial

La Beca consistió en el pago de pasaje, estadía y gastos para asistir a la 30ª Sesión del Comité de Patrimonio Mundial realizada en Vilnius, Lituania, del 1 al 16 de julio de 2006. Fue otorgada en calidad de experto en Patrimonio, junto a otros 6 expertos de países en desarrollo.

1998 Beca (Nacional) Facultad de Arquitectura

Beca otorgada por la Facultad de Arquitectura para asistir al Ciclo de Conferencias del Seminario Montevideo.

1996 Beca parcial (Internacional) Progetto Italia

Se recibió 1/4 beca para asistir al II Seminario de Arquitectura y Restauo: Proyectar lo existente, Eje Roma Venecia, realizado en Roma, Vicenza, Venezia durante abril de 1996.

1989 Beca completa Facultad de Arquitectura (Nacional) Facultad de Arquitectura

Beca otorgada por la Facultad de Arquitectura, en llamado de méritos para docentes, para asistir al 1er. Curso sobre Metodología para la Rehabilitación integral de conjuntos históricos y testimoniales, realizado en Montevideo en marzo-mayo de 1989. Intendencia Municipal de Montevideo, Sociedad de Arquitectos, Junta de Andalucía.

1984 Beca de Estudio del Gobierno Italiano (Internacional) Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia

Beca otorgada por el Gobierno Italiano para italianos residentes en el exterior. Por llamado público. La Beca se usufructuó en el Año Académico 1984/85, para realizar el Curso de Especialización en Estudio y Restauración de Monumentos, en la universidad La Sapienza, Roma, Italia.

1996 Fondo Capital 1996 (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

Fue seleccionada la Propuesta 'Bienes de Interés Municipal', elaborada por un equipo conjunto del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales. La propuesta (concretada en 1997) constaba de un librito conteniendo comentarios histórico-críticos de 65 Bienes declarados de interés Municipal por la IMM en 1995. Adjunto al librito se suministraba una serie de diapositivas, documentando las obras (dos por Obra). Responsable IHA: Andrés Mazzini. Responsable SMA: Silvia Montero

1995 Fondo Capital 1995 (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

Fue seleccionada para su publicación la propuesta Patrimonio Arquitectónico Nacional: Cooperativas de Vivienda, elaborada en conjunto por un equipo del Instituto de Historia de la Arquitectura y del Servicio de Medios Audiovisuales. Librito con comentarios histórico-críticos acompañados de diapositivas de las obras. Responsable IHA: Andrés Mazzini responsable SMA: Silvia Montero. Las Ediciones fueron destinadas por la IMM a los Centros Comunales Zonales.

2012 Premio Arquisur de Investigación/Investigadores Formados/ Mención Especial (Internacional) ARQUISUR 2012

El trabajo de Investigación 'Cambios Culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915' obtuvo una Mención Especial en el XXXI Encuentro y XVI Congreso ARQUISUR realizado en Buenos Aires, República Argentina, en octubre de 2012. Los encuentros Arquisur reúnen representantes de las Escuelas y Facultades de Arquitectura del Mercosur y Chile, y se presentan trabajos en dos categorías: Investigadores Formados e Investigadores en Formación.

2013 Premio Julio Vilamajó a la excelencia en creación de conocimiento en arquitectura y diseño en la categoría Mutaciones del Significado (Nacional) Facultad de Arquitectura, UdelaR

El Premio Vilamajó se orienta a consolidar y difundir las actividades de creación de conocimiento en el campo de la Arquitectura y el Diseño, siendo esta su primera Edición. Está estructurado en 4 categorías. Dos de ellas refieren a la dimensión material de la arquitectura y el diseño, y las otras dos a la dimensión inmaterial. Se obtuvo el premio Vilamajó en la categoría 3, Mutaciones del significado, con el trabajo titulado 'Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos, la permanencia de un aporte con perspectiva de futuro'. La autoría corresponde al Soc. Gustavo Leal y los arquitectos Fernando Giordano y Andrés Mazzini. El Jurado Internacional integrado por tres especialistas argentinos y dos uruguayos, seleccionó 11 trabajos que se editarán en un volumen colectivo formato libro. Cada uno de los premios de cada categoría se publicarán además como libros independientes.

2014 Muestra de Mejor Obra Realizada 2002-2014 (Nacional) Sociedad de Arquitectos del Uruguay

En el marco de los 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, ésta convocó a una Muestra de Obra realizada 2002-2014, siendo elegidas 82 obras (todas las presentadas. Fueron seleccionadas además para una segunda etapa del Concurso, 45 obras, entre las que se encuentra la Restauración del Edificio Jaureguiberry en la ciudad vieja de Montevideo, realizada por los arquitectos Ricardo Béheran, Andrés Mazzini, Elena Mazzini y Osvaldo Otero. La obra fue realizada entre 2005 y 2007

2014 Premio Concurso Obra Realizada - SAU (Nacional) Sociedad de Arquitectos del Uruguay

La Sociedad de Arquitectos del Uruguay realizó una convocatoria a Concurso de Obra realizada entre 2002 y 2014. La obra de restauración y reciclaje 'Edificio Jaureguiberry', realizada junto a los arquitectos E. Mazzini., R. Beheran y O. Otero, obtuvo uno de los 16 premios otorgados por el Jurado.

## Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* A. Gavilán/L. Pucci/L. Raimondo

MAZZINI, ANDRÉS; AMÁNDOLA, D.

Rehabilitación de la Casa de Alicia en el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento , 2011

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación; Sistemas constructivos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Procedimientos constructivos

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* G. Díaz/V. Mata/C. Olivera/F. Rodríguez/V. Ruiz

MAZZINI, ANDRÉS; AMÁNDOLA, D.; REY, W.

Almacén de Pólvora del Cerro, Montevideo , 2011

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Rehabilitación; Reciclaje; Sistemas constructivos

*Áreas del conocimiento:* Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Procedimientos constructivos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* G. Díaz/V. Mata/C. Olivera/F. Rodríguez/V. Ruiz

MAZZINI, ANDRÉS; AMÁNDOLA, D.; REY, W.

Las Bóvedas, Montevideo , 2011

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación; Sistemas constructivos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Carolina Sorrenti

MAZZINI, ANDRÉS; AMÁNDOLA, D.; REY, W.

Edificio de la Escuela Naval (ex Hotel Miramar) , 2011

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación; Sistemas constructivos

*Áreas del conocimiento:* Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Cecilia Hernández/Andrés Quintans

MAZZINI, ANDRÉS; AMÁNDOLA, D.; REY, W.

Estudio de Patologías en el depósito de añejamiento de planta de alcoholes de ANCAP , 2011

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación; Patologías constructivas

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / Sistemas constructivos



Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Cecilia Hernández

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: Centro Regional de profesores del Litoral y Tate Modern Gallery , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Rehabilitación; Reciclaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Beatriz Vellano

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo y Pinacoteca del Estado de San Pablo , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Rehabilitación; Reciclaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Ingrid Grauert

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Maison Carrée , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Julio Brancatti

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: Nueva sede del BID y Centro de Arte Reina Sofía , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Evangelina Villar

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervención en el patrimonio arquitectónico: Teatro Solís y Parlamento Alemán , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Rehabilitación; Reciclaje

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Alvaro Toledo

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: Sala de Máquinas de Facultad de Ingeniería y Tate Modern Gallery , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Rehabilitación; Reciclaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* Alejandra Gavilán

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: La Mansarde en Ciudad Vieja y el Mercado de Santa Caterina , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

Monografía de curso de perfeccionamiento/especialización

*Candidato:* V. Mata/C.Olivera/V. Ruiz/F. Sanguinetti

MAZZINI, ANDRÉS; REY, W.

Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: espacio al Pie de la Muralla y Opera Nacional de Lyon , 2010

Monografía, (Perfeccionamiento/Especialización) () - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Reciclaje; Rehabilitación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio

*Candidato:* Pablo Canén Suárez

MAZZINI, ANDRÉS; RUSSI PODESTÁ, MARIELLA

Prospectivas patrimoniales en concursos de arquitectura reciente , 2011

(Arquitectura) - Facultad de Arquitectura - UDeLaR - Uruguay

*Referencias adicionales:* Uruguay , Español

*Palabras clave:* Concursos de arquitectura; Bienes Culturales; Reciclaje; Restauración

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reciclaje

## Presentaciones en eventos

Congreso

33a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO , 2009

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* 33a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Patrimonio Mundial/UNESCO

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Participa como delegado de Uruguay. Asiste en Misión Oficial, por el Ministerio de Educación y Cultura, en tanto responsable de gestión de Colonia del Sacramento. Sesión realizada en Sevilla, España, del 22 al 30 de junio de 2009.

Congreso

32a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO en Quebec, Canadá , 2008

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Canadá; *Nombre del evento:* 32a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Patrimonio Mundial, UNESCO

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Unesco; Convención del Patrimonio Cultural y Natural; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Asiste en Misión Oficial, enviado por el Ministerio de Educación y Cultura, en función de ser el nexo con UNESCO en relación con la gestión de Colonia del Sacramento como Patrimonio Mundial.

Congreso

“Colonia del Sacramento y Ciudad Vieja de Montevideo, dos ciudades amuralladas” , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Ciudades Históricas. La muralla como eje vertebrador de la Ciudad Histórica; *Nombre de la institución promotora:* Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

*Palabras clave:* Fortificación; Ciudad amurallada; Ciudad Vieja de Montevideo; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión

Asiste invitado por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, País Vasco. España. Encuentro internacional realizado entre 26 y 29 de noviembre de 2008.

Congreso

30a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Lituania; *Nombre del evento:* 30a. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial de UNESCO; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Unesco; Conservación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio/Gestión

Realizado en Vilnius, Lituania. Asiste como Observador por el estado uruguayo, en calidad de experto internacional, con beca otorgada por la Fundación Nórdica del Patrimonio Mundial .

Congreso

Barrios Reus Norte y Sur: dos propuestas de rehabilitación en la Ciudad de Montevideo , 1982

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 1er. Congreso de Ecología Urbana; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura de Morón

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Montevideo; Barrio Reus; Emilio Reus; Monumento Histórico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Autores: Mazzini et al. (equipo Grupo de Estudios Urbanos). Ponencia presentada al 1er. Congreso de Ecología Urbana, organizado por la Facultad de Arquitectura de Morón, Argentina. Encuentro Regional. Expositora: arq. Lina Sanmartín.

Congreso

Ponencia: Audiovisual Una ciudad sin memoria. Grupo de Estudios Urbanos , 1980

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico Latinoamericano; *Nombre de la institución promotora:* Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos (FASA) y Revista Summa

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Ciudad Vieja de Montevideo; Audiovisual; Grupo de Estudios Urbanos; Mariano Arana; Conservación del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio arquitectónico

La ponencia fue el Audiovisual 'Una ciudad sin memoria' realizado por el Grupo de Estudios Urbanos con la coordinación de Mariano Arana. El audiovisual fue posteriormente presentado en innumerables eventos culturales, simposios, congresos, actividades a nivel escolar, liceal, de organizaciones barriales, sociales culturales y deportivas, religiosas, y ámbitos académicos diversos. Fue un aporte sustancial a la toma de conciencia de los valores patrimoniales y urbanísticos, como sustento de memoria colectiva.

Seminario

Seminario de la Carrera. Seminario que se realiza anualmente entre los Institutos de Investigación de las Facultades de Arquitectura de Buenos Aires y Montevideo ; 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Seminario de la Carrera; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Arte Americano/FADU/UBA, Instituto de Historia de la Arquitectura.

*Palabras clave:* Historia Urbana; tipologías de vivienda; Montevideo; vivienda extrovertida

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Historia de la Arquitectura/Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Urbano

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Seminario de intercambio entre investigadores del Instituto de Arqueología Americana de la FADU/UBA de Buenos Aires e investigadores del Instituto de Historia de la Arquitectura de FARQ Udelar. Se exponen el trabajo de investigación 'Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913-1915. Investigación basada en la apertura del Fondo de Permisos de Construcción de la Intendencia de Montevideo depositado en custodia en el IHA. Concurren a exponer: Andrés MAzzini (responsable), Elena Mazzini y Juan Salmentón. Exposición abierta a público especializado, realizada el 30 de marzo de 2012 en IAA, FADU/UBA

## Seminario

Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Seminario-Taller de validación de la Guía Cobertura periodística y Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* Oficina Regional de UNESCO/Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio; Periodismo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Cultural

Participa como Moderador y expositor, invitado como experto en Patrimonio Cultural por Uruguay. Seminario realizado en Villa Ocampo, San Isidro, del 9 al 11 de junio de 2009.

## Seminario

Conferencia de Apertura: La situación del Patrimonio Cultural, legislación internacional y nacional en el SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA , 2009

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* SEMINARIO REDUCCIÓN DE RIESGO EN EL PATRIMONIO DEL RÍO DE LA PLATA; *Nombre de la institución promotora:* Oficina Regional de Unesco para América Latina y el Caribe

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Legislación Patrimonial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Conferencia inaugural del Seminario Reducción del Riesgo en el patrimonio cultural del Río de la Plata. Realizado en el CALEN, 7, 8 y 9 de diciembre de 2009. Organizado por UNESCO y UdelaR.

## Seminario

Ponencia "Proyecto de reconversión del Acervo Documental del Instituto de Historia de la Arquitectura en Centro de Documentación e Información" , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Latinoamericano: Arquitectura y Documentación; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

*Palabras clave:* Archivo; Arquitectura; Documentación; Catalogación; tesauro; Conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Documentación

Asiste como conferencista invitado, en función del cargo de Encargado del Centro de Documentación e Información del Instituto de Historia de la Arquitectura. Dicta Conferencia y Actúa como moderador en una mesa redonda sobre 'Desafíos de la Documentación de arquitectura: su conservación'

## Seminario

Ponencia: "El Patrimonio: ¿destrucción del pasado/construcción del futuro?" , 2008

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1er. Seminario de Capacitación. Nuestro Patrimonio: preservación y manejo; *Nombre de la institución promotora:* Intendencia Municipal de Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Preservación; Conservación; Difusión; Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Conferencista junto con la arq. Liliana Carmona, en la sesión titulada: El Patrimonio: ¿destrucción del pasado/construcción del futuro? Ciclo diseñado por la IMM para las Comisiones Especiales Permanentes y Consejos Vecinales.

## Seminario

Ponencia: Informe de situación en Uruguay. , 2007

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Chile; *Nombre del evento:* Reunión de Seguimiento del Informe Periódico de Patrimonio Mundial en América Latina y El Caribe. Plan de Acción para Sudamérica.; *Nombre de la institución promotora:* UNESCO - Consejo de Monumentos Nacionales de Chile

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Patrimonio Cultural; Patrimonio Natural; Colonia del Sacramento; Informe Periódico; Monitoreo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Concurre como Delegado de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, junto al Dr. José Rilla. Asiste también la Dra. Laura García Tagliani, por el Programa de Fortalecimiento del Sistema Nacional de Areas Protegidas. Expositor en relación a la realización del Informe Periódico de Patrimonio Cultural por parte del Estado Uruguayo. La presentación se realiza entre los tres delegados.

## Seminario

Ponencia: La situación de los Inventarios de Patrimonio en el Uruguay. , 2007

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* Seminario-Taller sobre Inventarios de Patrimonio; *Nombre de la institución promotora:* ACERCA - AECI

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Patrimonno Inmaterial; Inventario; Conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Inventarios

Asiste como expositor, Becado por AECI, invitado como representante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Expone sobre el estado de los Inventarios de Patrimonio en Uruguay. Nombre del Seminario: El Inventario como elemento de las políticas de promoción y Conservación del Patrimonio Cultural

## Seminario

Seminario 'Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial' , 2007

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario 'Realización de los Informes Periódicos del Patrimonio Mundial';

*Nombre de la institución promotora:* Centro Unesco Montevideo

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural y Natural; Informes Periódicos; Unesco; Monitoreo; Colonia del Sacramento; Gestión del Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Seminario regional organizado por el Centro Unesco Montevideo, la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, con el fin de fortalecer las capacidades para la realización de los Informes Periódicos de Seguimiento del Patrimonio Mundial. Asisten: Chile, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Participa como expositor y moderador.

## Seminario

Ponencia: ex Hospital Pedro Visca/Facultad de Ciencias Económicas y Administración. , 2005

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario "Proyectar en lo creado". ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR/ Universidad "La Sapienza", Roma /Valle Giulia.

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Restauración; Rehabilitación; Reciclaje; Hospital Pedro Visca

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Intervención en edificios patrimoniales

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura/Patrimonio

Ponencia que muestra el proceso de diseño y construcción de la intervención realizada en el ex Hospital Pedro Visca, para sede de la Facultad de Ciencias Económicas y Administración. Incluye sectores restaurados, reciclados, rehabilitados, obra nueva. Trabajo y ponencia en coautoría con el Arq. Jorge V. Pagani. Mazzini actúa como organizador, expositor y jurado en la selección de ponencias.

## Seminario

Ponencia: Mirada histórico crítica del concepto de Patrimonio 1979-2003 , 2003

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) sobre La ciudad Latinoamericana.; *Nombre de la institución promotora:* SAL-Facultad de Arquitectura-Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; crítica; Uruguay

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Participa como expositor, como Integrante del Comité Académico y como co-relator del eje temático 'Patrimonio', junto a Cecilia Ponte. Se presenta ponencia: Mirada histórico crítica del concepto de Patrimonio 1979-2003, en coautoría con Cecilia Ponte y Paula Gatti. Seminario internacional.

## Seminario

Ponencia: Inventario Básico del Patrimonio arquitectónico y urbanístico de Colonia del Sacramento , 1996

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo Eje Roma-Venezia: proyectar lo existente.; *Nombre de la institución promotora:* Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Inventario; Monumento Histórico; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio/Inventarios

Encuentro Internacional, arbitrado. Organizado por Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano, Roma, abril de 1996. Asiste con Beca de los organizadores.

## Seminario

Ponencia: Reciclaje del ex Hospital Pedro Visca. , 1996

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo Eje Roma-Venezia: proyectar lo existente. ; *Nombre de la institución promotora:* Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano

*Palabras clave:* Reciclaje; Restauración; Rehabilitación; Hospital Pedro Visca

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio arquitectónico/Reciclaje

Encuentro Internacional, arbitrado. Organizado por Progetto Italia e Istituto Italo Latinoamericano, Roma, abril de 1996. Asiste con Beca de los organizadores.

## Seminario

Ponencia Transferencia, apropiación y adaptación de los códigos del Art Déco neoyorquino en el Palacio Díaz , 1992

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* XIX Congreso Panamericano de Arquitectos; *Nombre de la institución promotora:* Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos - Sociedad de Arquitectos del Uruguay

*Palabras clave:* Art Déco; Rascacielos; Palacio Díaz

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura

Autores: Mazzini, Ponte Schelotto. Organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos y por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Encuentro Regional. Mayo de 1992.

## Simposio

Ponencia: Acceso, comunicación y difusión de la información en la Facultad de Arquitectura , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 9as. Jornadas de Investigación en Arquitectura + Foro Montevideo 3 Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura. Comisión Asesora de investigación

*Palabras clave:* Gestión de la información; Documentación; Bases de datos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

La ponencia traduce el estado de situación de la gestión de la información en la Facultad de Arquitectura, en base al relevamiento realizado por la Comisión de Gestión de la información, demostrando la necesidad de encarar una política de gestión de la información que conduzca al libre acceso a los ricos acervos documentales que poseen los distintos servicios. En ese marco se está generando una aplicación que permite conectar diversas bases de datos para hacer búsquedas centralizadas. Ponencia elaborada junto a Silvia Montero

## Simposio

'Informe de la situación de la capacitación en Patrimonio Cultural en Uruguay' , 2009

*Tipo de participación:* Panelista,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* I Reunión de la Comisión de Patrimonio Cultural del MERCOSUR;

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Gestión de Patrimonio; Formación para la Gestión del Patrimonio; MERCOSUR Cultural

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Participa como representante de Uruguay, como delegado del Ministerio de Educación y Cultura.

## Simposio

SEMINARIO INTERNACIONAL Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica. , 2008

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y potencialidades en Latinoamérica.;

*Nombre de la institución promotora:* ICOMOS/Uruguay, ICOMOS/Argentina, ICOMOS/Paraguay, IMColonia

*Palabras clave:* Patrimonio; Sustentabilidad; Turismo; Gestión del Patrimonio; Colonia del Sacramento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Asiste como miembro de ICOMOS/Uruguay y encargado de gestión de Colonia del Sacramento. Actúa como moderador y comentarista en Mesa Redonda Realizado en Colonia del Sacramento, Agosto 2008

## Simposio

V Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo , 2006

*Tipo de participación:* Moderador,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Bienal Iberoamericana de arquitectura y Urbanismo; *Nombre de la institución promotora:* MVOTMA -MEC-Ministerio de Vivienda de España

*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Iberoamerica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura y Urbanismo/Patrimonio

## Taller

Taller "Software Libre para la Gestión de Patrimonio Cultural". , 2005

*Tipo de participación:* Comentarista,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Software Libre para la Gestión de Patrimonio Cultural". ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad ORT – Oficina Regional de Ciencia de la UNESCO.

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Inventarios; Software Libre; Gestión de la información

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Participa como experto uruguayo en Inventarios de Patrimonio. El Taller consistió en la presentación del Software producto del trabajo de Tesis de alumnos de Ingeniería de Sistemas de ORT, y su evaluación realizada por expertos de Uruguay, Brasil (Olinda), Argentina (Córdoba), y UNESCO. Noviembre 2005, en Colonia del Sacramento.

## Taller

Segundo Curso -Taller. Programa de Capacitación para la Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes , 2004

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* Conservación, Gestión y Desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes ; *Nombre de la institución promotora:* Fondo de Patrimonio Mundial. World Monuments Fund.

*Palabras clave:* Misiones Jesuíticas; Santo Domingo Soriano; Conservación; Restauración; Desarrollo Sustentable; Turismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Participan Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, y expertos internacionales, realizado en Posadas, Argentina, noviembre 2004. Asiste como miembro de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Expone Magela Terzano: "Restauración de la Capilla de Santo Domingo Soriano".

## Encuentro

Ateneo del Instituto de Historia de la Arquitectura. Presentación de Investigación publicada , 2015

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Montevideo y el Grupo de Estudios urbanos. La reivindicación de la ciudad;

*Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Farq, UdelaR

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico urbanístico y ambiental; Gestión urbana

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el urbanismo/Patrimonio

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura y el

urbanismo/Patrimonio/Gestión

El evento constituyó en la presentación en el ámbito académico del resultado de la investigación que obtuviera el Premio Julio Vilamajó a la excelencia en investigación en Arquitectura y Diseño, en la categoría Mutaciones del Significado. Trabajo realizado por Gustavo Leal, Fernando Giordano y Andrés Mazzini. Acutaron como comentaristas críticos la MAG. LAura Alemán y el prof. Marcelo Pereira.

## Encuentro

Ateneo del IHA. Encuentro académico en torno al manejo de los materiales pertenecientes al Fondo documental de Mauricio y Antonio Cravotto. , 2015

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneo 04 del Instituto de Historia de la Arquitectura. ; *Nombre de la institución*

*promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Documentación; Mauricio Cravotto; Antonio Cravotto; Monumento Histórico Nacional; Ggestión del Patrimonio

Documental

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

En el Ateneo se expuso el trabajo de registro y relevamiento de materiales realizado por Mary Méndez, Martín Fernández y Carlos Baldoira, con el apoyo de Tatiana Rimbaud y Jorge Sierra. Coordinación a cargo de Andrés Mazzini. En el Ateneo se contó con el aporte de los comentarios de Alicia Casas de Barrán y Jorge Nudelman.

## Encuentro

V Jornadas de Historia del Arte en el Instituto de Profesores Artigas. , 2015

*Tipo de participación:* Conferencista invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Conferencia: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la

Ciudad.; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Gestión del Patrimonio Cultural; Grupo de Estudios Urbanos.; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura y el urbanismo, patrimonio

Participa como conferencista invitado.

## Encuentro

Encuentro de la Red de Patrimonio ALVAR. Temática: "Plan de Manejo en Centros Históricos o áreas históricas" , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Ecuador; *Nombre del evento:* ENCUENTRO RED ALVAR 2013; *Nombre de la institución promotora:* Red Alvar, Facultad de Arquitectura y urbanismo, universidad de Cuenca

*Palabras clave:* Patrimonio arquitectónico; Patrimonio Cultural; Universidad

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Delegado al Encuentro de Red Alvar 2013. realizado en Cuenca en diciembre de 2013. Nombrado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, a propuesta del Comité Académico de Patrimonio. Realiza ponencia sobre: 'Dificultades de Gestión en Colonia del Sacramento'

## Encuentro

Encuentro por videoconferencia de la red PHI (patrimonio histórico Iberoamericano) , 2013

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Encuentro red PHI;

*Palabras clave:* Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Participa de la videoconferencia/Encuentro de la red, desde la Facultad de Arquitectura, que integra la Red a través del Comité de Patrimonio

## Encuentro

Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. Presentación del avance de la investigación , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura; *Nombre de la institución*

*promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Montevideo; análisis tipológico; Permisos de Construcción

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / historia de la cultura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia de la Arquitectura/urbanismo

Presentación en el ciclo de Ateneos del IHA.

## Encuentro

Ateneos del instituto de Historia de la Arquitectura. Inventarios de Patrimonio. Ciudad Vieja de Montevideo , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ateneos del Instituto de Historia de la Arquitectura. ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Historia de la Arquitectura

*Palabras clave:* Documentación; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico; Ciudad Vieja

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Exposición de la temática Inventarios de patrimonio en Uruguay y presentación del Inventario de Ciudad Vieja 2010, realizado por convenio con la Intendencia de Montevideo. Expuesto en conjunto con Laura Cesio. Se actuó como Asesor especializado en Patrimonio en el mencionado Convenio.

## Encuentro

Reunión Internacional: Indicadores de conservación en centros históricos Patrimonio Mundial , 2009

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Cuba; *Nombre del evento:* Reunión Internacional sobre ; *Nombre de la institución promotora:* Centro de POatrimonio Mundial-UNESCO/Junta de Andalucía

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Indicadores de conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Gestión del Patrimonio Mundial

Concorre en su calidad de responsable de gestión del sitio PATrimonio Mundial Colonia del Sacramento. El evento se realizó en La Habana, Cuba del 22 al 25 de abril de 2009, concurriendo encargados de gestión de ciudades patrimonio mundial de España, América Latina y el Caribe y expertos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

## Encuentro

Coloquio Internacional en Montevideo , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Piezas francesas de Hierro Fundido: una Colección de Arte en Emergencia; *Nombre de la institución promotora:* Anacahuita ONG, Embajada de Francia, IMM

*Palabras clave:* Patrimonio Metalúrgico; Hierro Fundido; Francia; Inventario; Preservación; Conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Coloquio internacional con participación de Chile, Paraguay, Uruguay, Argentina Brasil, Francia. Participa como asistente, como integrante del Instituto de Historia de la Arquitectura.

## Encuentro

Ponencia: , 2007

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 6as. Jornadas de Investigación en Arquitectura Formación de Investigadores; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Arquitectura; Formación Docente; Investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Resumen de ponencia publicado en los Anales del evento. Asiste como docente investigador del Instituto de Historia de la Arquitectura.

## Encuentro

Ponencia: La antigua Colonia del Sacramento - Patrimonio de la Humanidad , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Portugal; *Nombre del evento:* Encontro Internacional / Patrimonio Mundial de Origen Portuguesa; *Nombre de la institución promotora:* Universidade de Coimbra

*Palabras clave:* Patrimonio mundial; Colonia del Sacramento; Conservación; Gestión del Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Conservación

Concorre en Misión Oficial, por el Ministerio de Educación y Cultural en su calidad de nexo con Unesco para la gestión de Colonia del Sacramento Patrimonio Munidal. presenta Ponencia titulada: La Antigua Colonia del Sacramento, Patrimonio de la Humanidad.

Encuentro realizado en Coimbra en abril de 2006.

## Encuentro

5as.Jornadas de investigación en Arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva. , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 5as.Jornadas reinvestigación en Arquitectura. Del Debate hacia la construcción colectiva.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura. Comisión de Investigación

*Palabras clave:* Investigación; Montevideo; Arquitecto; Constructor; Loteo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Participa con presentación de ponencia: "La construcción colectiva de Montevideo desde la apertura y procesamiento informático de los fondos de permisos de Construcción (1907-1931) y de Afiches de Remates (1890-1935)". Publicada en Anales de las Jornadas.



Encuentro

Ponencia: Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio. , 2005

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Investigación al Sur: Estrategias, Políticas, Metodologías y Pertinencia; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura - Comisión de Investigación

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Se presenta ponencia: Proceso de inserción de la arquitectura como disciplina en el Patrimonio. Corresponsables: Laura Cesio, Andrés Mazzini, Cecilia Ponte. Ayudante: Paula Gatti

Encuentro

Ponencia: "Colonia del Sacramento y el circuito misionero" , 2005

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Paraguay; *Nombre del evento:* "Taller para la conservación, Gestión y desarrollo Sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes". ; *Nombre de la institución promotora:* World Monuments Fund - UNESCO

*Palabras clave:* Misiones Jesuíticas; Conservación; Gestión; Desarrollo Sustentable; Estancia Jesuítica; Colonia del Sacramento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural/Gestión

Representante de Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación de Uruguay. Ponente, en conjunto con Arq. Florencia Hughes. "Colonia del Sacramento y el circuito misionero" y "Rehabilitación de la Estancia Jesuítica de Nuestra Sra. De los Desamparados". Realizado en las Misiones Jesuíticas de Paraguay. Participación de Brasil, Argentina, Uruguay y expertos internacionales, así como comunidades guaraníes.

Sistema Nacional de Investigadores

Encuentro

1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1as. Jornadas de Investigación en Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura - Comisión de Investigación

*Palabras clave:* Investigación; Patrimonio; crítica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Participa con ponencia El Proyecto de Patrimonio como Aparato Crítico. Expone Cecilia Ponte. Corresponde al Proyecto de Investigación homónimo.

Encuentro

Primeras Jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial , 2002

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primeras Jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial; *Nombre de la institución promotora:* Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Sociedad de Arquitectos, Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Patrimonio; Pasiva; Mercado Central; Teatro Solís

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Se presenta ponencia: El eterno debate sobre el Patrimonio: La Pasiva, el Mercado Central y el Teatro Solís. Expositora: Cecilia Ponte. Avance de Investigación de la investigación marco: El Patrimonio como aparato crítico. Andrés Mazzini (responsable), Cecilia Ponte, Laura Cesio y Paula Gatti.

Encuentro

Situación del Archivo del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura. , 2002

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* "Panorama de los Archivos de la Universidad"; *Nombre de la institución promotora:* Archivo General de la Universidad

*Palabras clave:* Instituto de Historia de la Arquitectura; Archivo; Documentación; Catalogación; Conservación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Arquitectura / Documentación / Archivos

Presentación de ponencia en coautoría con Cecilia Ponte y Ma. Julia Gómez. Expositor: Andrés Mazzini

Encuentro

El Instituto de Historia de la Arquitectura y la gestión del Patrimonio , 2001

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro-Taller para un Diagnóstico de Políticas de Preservación del Patrimonio en Uruguay.; *Nombre de la institución promotora:* ICOMOS/Uruguay

*Palabras clave:* Instituto de Historia de la Arquitectura; Gestión del Patrimonio; ICOMOS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Encuentro convocado por ICOMOS/Uruguay, que contó con la presencia de calificados actores públicos y privados, ONGs, vinculados a todas las áreas del Patrimonio en Uruguay, así como a las instituciones departamentales y nacionales vinculadas. Se presenta ponencia: El Instituto de Historia de la Arquitectura y la gestión del Patrimonio. En coautoría con Cecilia Ponte, expositores.

Encuentro

Ponencia: Inventarios de Patrimonio y procesamiento digital , 1999

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* 2º Encuentro Iberoamericano, Forum UNESCO, Universidad y Patrimonio. Encuentro Internacional; *Nombre de la institución promotora:* Forum Unesco y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires

*Palabras clave:* Patrimonio; Universidad; Inventario; Gestión de la información; Plan Fénix

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Encuentro arbitrado. Se presenta ponencia en coautoría con Laura Cesio, sobre la realización de Inventarios y su procesamiento digital, en soporte papel y digital. ponencia realizada a partir de los inventarios realizados en el IHA en el marco del Plan Fénix (convenio con BHU). Se concurre con apoyo de CSIC.

Encuentro

La Aguada, Inventario del Patrimonio Arquitectónico. , 1996

*Tipo de participación:* Expositor,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Congreso Latinoamericano de la Cultura Arquitectónica y Urbanística.; *Nombre de la institución promotora:* IMM - Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

*Palabras clave:* Montevideo; Barrio; La Aguada; Plan Fénix; Inventario; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio/Inventarios

Coautores: Cesio, García Miranda y Mazzini (expositor). Encuentro Regional Noviembre de 1996. Asiste con Beca de la Facultad de Arquitectura

Otra

## Sistema Nacional de Investigadores

Presentación de Base de datos sobre bibliografía de Vivienda de interés Social en Uruguay , 2014

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación e-book Serie Hábitat y Vivienda en Uruguay. Bibliografía.; *Nombre de la institución promotora:* Comité de habitabilidad

*Palabras clave:* Vivienda de interés social; Bibliografía; Base de datos

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Vivienda

El 28 setiembre 2014 se presentaron los dos primeros e-books de la Serie Hábitat y Vivienda en Uruguay. Bibliografía. Estos son el producto final de la investigación Recopilación y revisión del estado del conocimiento en torno al hábitat y vivienda social en el Uruguay con comentarios a cargo de Dr. Mario Barité y Arq. Andrés Mazzini, convocada y financiada por el Comité Académico HABITABILIDAD de la Facultad de Arquitectura, Udelar.

Otra

Presentación del libro financiado por CSIC titulado Barrio Capurro. Recorrido de aproximación a su historia urbana , 2013

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 1

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del Libro Capurro ; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Capurro; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura/Patrimonio

Presentación de publicación financiada por CSIC, realizada por la prof. Yolanda Boronat, en base a la investigación enmarcada en el programa Áreas urbanas de Montevideo, oportunamente coordinado por Andrés mazzini

Otra

Conferencia Inaugural del Curso Arqueología de la Arquitectura: La situación del Patrimonio Cultural en Uruguay , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Curso de Arqueología de la Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Programa de Desarrollo Local del PNUD

*Palabras clave:* Patrimonio Cultural; Arqueología de la Arquitectura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología de la Arquitectura

Conferencia inaugural del Curso realizado en Carmelo, Colonia del 23 al 30 de abril de 2010

Otra

Conferencia: Ciudad y Patrimonio , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de Conferencias Día del Patrimonio 2010; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad de Arquitectos de San José

*Palabras clave:* Ciudad; Patrimonio; Arquitectura

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

Conferencia dictada en el Espacio Cultural de la intendencia Departamental de San José, el 24 de octubre de 2010, en el marco de los festejos del Día del Patrimonio 2010.

Otra

Conferencia: Colonia del Sacramento. Gestión del Patrimonio de La Humanidad. , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario 'Conservación y Restauración'; *Nombre de la institución promotora:* Museo Gurvich

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Gestión de Patrimonio; Patrimonio mundial

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión

Ciclo organizado por el Museo Gurvich. Invitado en su calidad de responsable de gestión de Colonia del Sacramento

Otra

Conferencia "Intervenciones en el área patrimonial de Colonia del Sacramento" , 2005

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de Conferencia SAUCO; *Nombre de la institución promotora:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay/filial Colonia

*Palabras clave:* Colonia del Sacramento; Gestión Patrimonial; Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico/Gestión

Conferencia Dictada en la Casa de Cultura de Colonia, en setiembre del 2005, en el marco de las actividades hacia el Plan de Gestión de Colonia del Sacramento

Otra

Ponencia: Líneas de Asesoramiento y Difusión del Instituto de Historia de la Arquitectura , 2003

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Jornadas de Extensión y Actividades en el Medio; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Extensión; Instituto de Historia de la Arquitectura; Difusión

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Otra

Conferencia: "El valor comunicacional del Art Déco: los nuevos signos de la modernidad". , 1996

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo ; *Nombre de la institución promotora:* Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

*Palabras clave:* Art Déco; Diseño arquitectónico; Historia de la arquitectura; Lenguaje arquitectónico

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura/Art Déco

Conferencia dictada en conjunto con la Prof. Arq. Cecilia Ponte, a Solicitud de la Directora de la licenciatura, Lic. Lisa Block.

## Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	<b>71</b>
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	<b>6</b>
Completo (No Arbitrada)	6
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	<b>1</b>
Resumen (Arbitrada)	1
<i>Trabajos en eventos</i>	<b>9</b>
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	5
Resumen (No Arbitrada)	3
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>39</b>
Libro publicado	27
Capítulo de libro publicado	12
<i>Textos en periódicos</i>	<b>16</b>
Periodicos	14
Revista	2
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>0</b>
<i>Producción técnica</i>	<b>77</b>
<i>Productos tecnológicos</i>	<b>5</b>
Con registro o patente	1
Sin registro o patente	4
<i>Procesos o técnicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos técnicos</i>	<b>31</b>

<i>Otros tipos</i>	<b>41</b>
<i>Evaluaciones</i>	<b>33</b>
Evaluación de Proyectos	15
Evaluación de Eventos	4
Evaluación de Publicaciones	3
Evaluación de Premios	2
Evaluación de Convocatorias Concursables	9
<i>Formación de RRHH</i>	<b>16</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<b>12</b>
Tesis/Monografía de grado	4
Iniciación a la investigación	7
Otras tutorías/orientaciones	1
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>4</b>
Iniciación a la investigación	3
Otras tutorías/orientaciones	1

## Sistema Nacional de Investigadores

## Sistema Nacional de Investigadores