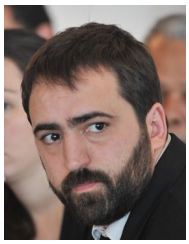

Curriculum Vitae

Alejandro GORTÁZAR BELVIS

Actualizado: 13/02/2017

Publicado: 20/02/2017

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Nivel I (01/03/2009)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: agortazar@gmail.com

Teléfono: 2409 1104

URL: http://sujetossujetados.wordpress.com/

Institución principal

Sistema Nacional de Investigadores

Instituto de Letras / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Magallanes 1577 / 11.200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598 2) 4091104

Fax: 4084303

E-mail/Web: agortazar@gmail.com

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2009 - 2015

Doctorado

Doctorado en Letras

Universidad Nacional de La Plata , Argentina

Título: Cultura letrada y etnicidad en los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina (1817-1840)

Tutor/es: Teresa Basile

Obtención del título: 2015

Sistema Nacional de Investigadores

Sitio web de la Tesis: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44428

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Grado

1996 - 2003

Grado

Licenciatura en Letras opción Investigación

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Obtención del título: 2004

Palabras clave: estudios sociales; sociedad civil afrodescendientes; discurso cultural y político

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura afrodescendientes

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

2008 Doctorado

Doctorado en Antropología Social

Instituto de Altos Estudios Sociales , Argentina

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Construcción institucional

Areas de actuación

Sistema Nacional de Investigadores

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura afrodescendientes

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología Social

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 11/2012

Asistente de Literatura Uruguaya y la SADIL , (Docente Grado 2 Titular, 20 horas semanales) , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

12/2003 - 11/2011, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Titular, (20 horas semanales)

08/2000 - 12/2001, *Vínculo:* Ayudante , Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

05/2001 - 05/2003, *Vínculo:* Colaborador Honorario, No docente (6 horas semanales)

01/2003 - 12/2003, *Vínculo:* Ayudante , Docente Grado 1 Interino, (30 horas semanales)

01/2005 - 12/2006, *Vínculo:* Ayudante, Docente Grado 1 Interino, (10 horas semanales)

03/2007 - 09/2008, *Vínculo:* Ayudante , Docente Grado 1 Interino, (14 horas semanales)

11/2012 - Actual, Vínculo: Asistente de Literatura Uruguaya y la SADIL, Docente Grado 2 Titular, (20 horas semanales)

Sistema Nacional de Investigadores

Actividades

03/2007 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de literaturas uruguaya y laitnoamericana

Los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina , Coordinador o Responsable

01/2005 - 12/2006

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Literaturas uruguaya y latinoamericana

Sujeto/Sujetos en la cultura literaria latinoamericana , Integrante del Equipo

01/2003 - 12/2003

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Literaturas uruguaya y latinoamericana

La escritura de los afro–uruguayos. Letra y «raza» en el siglo XIX. , Coordinador o Responsable

05/2001 - 05/2003

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Programa de Documentación en Literatura Uruguaya y Latinoamericana

Clasificación y análisis de archivos de escritores uruguayos , Integrante del Equipo

08/2000 - 12/2001

Líneas de Investigación , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Departamento de Literaturas uruguaya y latinoamericana

Los imaginarios y las escrituras de la Independencia , Integrante del Equipo

11/2003 - 11/2011

Docencia , Grado

Literatura latinoamericana (Seminario) , Licenciatura en Letras opción Investigación

11/2003 - 11/2011

Docencia , Grado

Literatura latinoamericana (Panorámico) , Licenciatura en Letras opción Investigación

Lineas de investigación

Título: Clasificación y análisis de archivos de escritores uruguayos

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Sistema Nacional de Investigadores

Objetivo: La hoy Sección y Archivo del Instituto de Letras es dirigido por Pablo Rocca. En el desarrollé mis primeras tareas de investigación en archivo, clasificando los archivos de Eliseo Salvador Porta y Héctor Galmés. de mayo de 2001 hasta mayo de 2003. Colaborador Honorario.

Palabras clave: Archivo Escritores uruguayos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Archivos privados de escritores

Título: La escritura de los afro–uruguayos. Letra y «raza» en el siglo XIX.

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Proyecto financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República (CSIC), llamado para Jóvenes con propuesta de investigación.

Palabras clave: Siglo XIX afrodescendientes escrituras

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Periodicos de afrodescendientes siglo XIX

Título: Los imaginarios y las escrituras de la Independencia

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Proyecto I+D financiado por la CSIC y dirigido por Hugo Achugar. El proyecto trabaja con los diferentes repertorios simbólicos (discursivos y no discursivos) de las luchas indepedentistas y el proceso de construcción del Estado-nación en Latinoamérica

Palabras clave: Nación Siglo XIX Independencia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / representación de los afrodescendientes

Título: Los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Sistema Nacional de Investigadores

Objetivo: Proyecto de investigación presentado a la categoría jóvenes investigadores del Fondo Clemente Estable 2006 para ciencias sociales. Aprobado en diciembre de 2006 y financiado para el bienio 2007-2008. Me desempeño como “responsable científico” de un equipo compuesto por la Lic. en Letras Adriana Pitetta y el Bach. José Manuel Barrios (En curso).

Palabras clave: Jacinto V. de Molina Siglo XIX afrodescendientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Manuscritos, Afrodescendientes, siglo XIX

Título: Sujeto/Sujetos en la cultura literaria latinoamericana

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Proyecto de investigación I+D financiado por la CSIC y dirigido por Hugo Achugar. El proyecto profundiza las líneas de trabajo planteadas en el proyecto 'Los imaginarios y la escritura de la independencia' y pretendía rastrar el problema del sujeto en la cultura latinoamericana.

Palabras clave: Siglo XIX Nación Sujeto

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literatura de afrodescendientes

Producción científica/tecnológica

Los estudios sobre la literatura y la cultura de los afrodescendientes trabajan en dos vertientes. Una privilegia el análisis del lugar de los afrodescendienes dentro de sus respectivos Estados-nación, sus aportes a la cultura nacional, las formas de organización colectiva, los tipos de representación de las que fueron objeto o las formas en las que hicieron escuchar su voz. Hay un segundo punto de vista que privilegia las tradiciones diaspóricas (o panafricanistas) que hacen referencia a una cultura afrodescendiente dispersa por toda la costa Atlántica y el Caribe, con legados africanos que en algunos casos, genera identidades políticas y culturales que cuestionan la legitimidad de los Estados-nación. En Uruguay, salvo excepciones como las de Ildefonso Pereda Valdés y Alberto Britos Serrat, se puede afirmar que ninguna tradición crítica se ha constituido como un cuerpo orgánico de obras literarias y líneas de investigación. Por tal motivo mi trabajo se centra en la recuperación de fuentes literarias de escritores afrodescendientes, el análisis de sus principales tendencias pasadas y contemporáneas, su inserción en un continuo histórico nacional e internacional y la construcción de categorías críticas y teóricas para su comprensión. Asimismo considero imprescindible construir puentes entre estas expresiones artístico-culturales y la cultura hegemónica, estudiar las formas en las que se ha representado históricamente y por diversos medios, la diferencia étnico-racial en Uruguay. En ese sentido mi trabajo apunta en un nivel a analizar la invisibilización de los escritores negros en el canon literario nacional, la existencia o no de una escritura negra (por analogía a la escritura femenina que proponen algunas feministas), las condiciones para que se produzca y reproduzca esa literatura propia, su relación con las principales tendencias de la literatura uruguaya en cada período histórico. En otro nivel me interesa indagar en las representaciones de los afrodescendientes a través de una relectura de obras literarias canónicas: qué lugar ocupan, cómo son representados, qué significados hacen circular y cómo se vinculan con las representaciones hegemónicas en otros discursos (oficial, publicidad, entre otros). Con mi trabajo intento aportar a las dos vertientes mencionadas tomando en cuenta el caso de los afrodescendientes en un Estado-nación y al mismo tiempo indagar en las interferencias de identidades y discursos diaspóricos que superan las lógicas de los Estado-nación en América Latina. Los resultados de mi investigación tienen sentido también en el marco de los debates teóricos sobre el multiculturalismo, el nacionalismo, la globalización, la diversidad cultural y las políticas culturales que requieren cada vez más enfoques disciplinarios e interdisciplinarios que aporten a la comprensión de nuestro presente.

Sistema Nacional de Investigadores

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Los secretos de la nación en Gloria y tormento del afrouruguayo Jorge Chagas. Revista de Critica Literaria Latinoamericana, v.: 80, p.: 219 - 239, 2015

Palabras clave: *Literatura afro-uruguaya; racismo; Estado-nación; reescritura de la historia*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya*

Medio de divulgación: *Papel* ; *Lugar de publicación:* *Lima-Boston* ; *ISSN:* *02528843*

http://ase.tufts.edu/romlang/rcll/

Sistema Nacional de Investigadores

SCOPUS

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Versiones de Ansina en la ficción uruguaya contemporánea (1993-2001). Cuadernos LIRICO 8|2013, *v.:* 10, *p.:* 2 - 11, 2014

Palabras clave: literatura uruguaya; afrodescendientes; Ansina; 1993-2001

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Representación de Ansina

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* París ; *ISSN:* 22628339

http://lirico.revues.org/1706

latindex

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Jacinto Ventura de Molina: un raro en la ciudad letrada. Cahiers de LI.RI.CO 5 , *p.:* 263 - 277, 2011

Palabras clave: afrodescendientes; cultura letrada; Jacinto Ventura de Molina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* París ; *ISSN:* 17797519

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

El discurso autobiográfico en Juan Francisco Manzano y Jacinto Ventura de Molina (Diálogos entre las Antillas y el Río de la Plata) . Centroamericana, *v.:* 21, *p.:* 31 - 53, 2011

Palabras clave: afrodescendientes; autobiografía; literatura comparada; literatura uruguaya; literatura cubana

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Italia ; *ISSN:* 20351496

http://www.unicatt.it/librario/centroamericana/indexOLD_Num.asp

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

La "sociedad de color" en el papel La Conservación y El Progresista dos semanarios de los afro-uruguayos. Revista Iberoamericana, v.: 214, p.: 109 - 124, 2006

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: periodismo afrodescendientes sociedad civil

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Periodicos de afrodescendientes siglo XIX

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación: Pittsburgh, USA* ; *ISSN: 00349631*

http://www.pitt.edu/~hispan/iili/index.html

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Como el Uruguay no hubo (Reflexiones para un debate de la posdictadura). Katatay (Revista crítica de literatura latinoamericana), *v.:* 3-4, *p.:* 153 - 157, 2006

Palabras clave: pasado reciente / imaginario / nación

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaratura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Plata ; *ISSN:* 16693868

http://www.katatay.com.ar/

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

El presente del pasado (Debates sobre la dictadura cívico-militar en Uruguay). Katatay , *v.:* 1-2, *p.:* 132 - 135, 2005

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: pasado reciente

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Literaratura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* La Plata, Argentina ; *ISSN:* 16693868

http://www.katatay.com.ar/

Completo

FACULTAD DE HUMANIDADES; ALEJANDRO GORTÁZAR

Condición subalterna, representación y ritual. El caso de Ansina en la Fiesta de la Patria Gaucha. Anuario de Antropología Social y Cultural en Uruguay, *v.:* 4, *p.:* 67 - 80, 2005

Palabras clave: antropología social; subalternismo; representacion del afrodescendiente

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social y cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15103846

http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-2004-2005.html

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

El canon nacional por dentro y por fuera. Felisberto Hernández en las antologías narrativas uruguayas (1930-1970). Fragmentos, *v.:* 19, *p.:* 31 - 45, 2000

Palabras clave: Felisberto Hernández; critica literaria; canon nacional

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Santa Catarina, Brasil ; *ISSN:* 01031783

http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/fragmentos

No Arbitrados

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Militantes y disidentes: los “jóvenes” en las páginas culturales de Brecha (1988). Encuentros Uruguayos, *p.:* 33 - 48, 2016

Palabras clave: cultura juvenil; posdictadura; Brecha (Semanario)

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Cultura uruguaya

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 16885236

Sistema Nacional de Investigadores

http://www.encuru.fhuce.edu.uy/

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

¿De qué color es la literatura (blanca) uruguaya?. Revista de la Biblioteca Nacional, *v.:* 6-7, *p.:* 117 - 127, 2012

Palabras clave: afrodescendientes; literatura uruguaya; critica literaria

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07976402

El número de ISSN es 0797-9061

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Compilación

ALEJANDRO GORTÁZAR

Jacinto Ventura de Molina. Antología de manuscritos (1817-1837). 2008. *Número de volúmenes:* *1,* *Nro. de páginas:* *154,*

Editorial: *Publicaciones FHCE/CSIC , Montevideo*

Palabras clave: *siglo XIX; manuscritos; cultura escrita; etnicidad, afrodescendientes*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya*

Medio de divulgación: *Papel;* *ISSN/ISBN:* *9974004597;*

Apoyo financiero *Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero; DINACYT/DICYT/CONICYT /*

Sistema Nacional de Investigadores

Libro publicado , Texto integral

ALEJANDRO GORTÁZAR

El licenciado negro. 2007. *Número de volúmenes:* *250,* *Nro. de páginas:* *88,*

Editorial: *Trilce , Montevideo*

Palabras clave: *Ensayo, afrodescendientes, siglo XIX, periodismo*

Areas del conocimiento: *Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Manuscritos, Afrodescendientes, siglo XIX*

Medio de divulgación: *Papel;* *ISSN/ISBN:* *9974324541;*

www.trilce.com.uy

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Los cuentos de Figari: literatura, vanguardia y representaciones de los afrodescendientes , 2016
Libro: Pedro Figari: el presente de una utopía. *v.:* 216, *p.:* 131 - 147,
Organizadores: Antonio Romano e Inés Moreno
Editorial: FHCE / CETP-UTU , Montevideo
Palabras clave: Pedro Figari; cuentos; afrodescendientes
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974014220; *En prensa:* Si
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR / Otra; Consejo de Educación Técnico Profesional / Otra

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
El letrado negro Jacinto Ventura de Molina: etnicidad, sociabilidad y cultura material en la ciudad letrada , 2016
Libro: AFROLATINOAMÉRICA: ESTUDOS COMPARADOS. *p.:* 9 - 28,
Editorial: Mauad , Rio de Janeiro
Palabras clave: Literatura afro-uruguaya; ciudad letrada; Jacinto Ventura de Molina
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
ISSN/ISBN: 9788574788623;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Los afrodescendientes y el teatro latinoamericano. Discursos teóricos y críticos en los EE.UU. , 2015
Libro: Horizontes y trayectorias críticas. Los estudios del teatro latinoamericano en EE.UU.. *p.:* 143 - 160,
Organizadores: Gustavo Remedi
Editorial: CSIC / UdelaR / Biblioteca Plural , Montevideo
Palabras clave: Teatro afrolatinoamericano; discursos críticos; teoría y crítica en EEUU
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teatro Afrolatinoamericano
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012424; *En prensa:* Si
Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Otra

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Autoficción en «Encuentro con Enrique Lihn» de Roberto Bolaño , 2015
Libro: Bolaño en sus cuentos . *v.:* 1, *p.:* 1 - 10,
Organizadores: Paula Aguilar y Teresa Basile
Editorial: Almenara , Leiden
Palabras clave: Autoficción; Roberto Bolaño; Enrique Lihn
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana
Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Una Santa María mestiza. Lo étnico-racial en la narrativa de Juan Carlos Onetti , 2013
Libro: Onetti fuera de sí.. *p.:* 199 - 212,
Organizadores: Teresa Basile y Enrique Foffani
Editorial: Katatay , Buenos Aires
Palabras clave: Juan Carlos Onetti; Narrativa uruguaya; étnico-racial
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789872377991;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Un epílogo como prólogo para aguas futuras. La poesía de Nelson Traba. , 2012
Libro: Agua de los ahogados . *p.:* 133 - 141,
Organizadores: Nelson Traba
Editorial: Estuario , Montevideo
Palabras clave: poesía uruguaya; Nelson Traba
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974699090;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
El proceso de emancipación oriental como ficción. Las novelas históricas de Eliseo Salvador Porta , 2011
Libro: Intemperie, Sabina (novelas) y Apuntes para una novela inédita. *p.:* 5 - 26,
Organizadores: Ediciones de la Banda Oriental y Biblioteca Nacional
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; Eliseo Salvador Porta; novela histórica; Artigas
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974107212;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Del aullido a la escritura , 2003
Libro: Derechos de memoria. Nación e independencia en América Latina. *p.:* 189 - 263,
Organizadores: Hugo Achugar
Editorial: Depto de Publicaciones FHCE , Montevideo
Palabras clave: nación ; nacionalismo; etnicidad; afrodescendientes
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya y latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974002249;
Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Remuneración

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Roy Berocay , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya. *v.:* 1, *p.:* 94 - 94,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Sistema Nacional de Investigadores
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102170;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Walter Biurrún , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 1, *p.:* 100 - 100,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102170;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de William Johnston , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 1, *p.:* 316 - 316,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102170;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Eduardo Milán , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 82 - 82,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Juan Carlos Mondragón , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 86 - 86,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Sistema Nacional de Investigadores
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Sandino A. Núñez , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 112 - 112,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Álvaro Ojeda , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 116 - 116,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Sistema Nacional de Investigadores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Concepción Silva Bélinzon , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 251 - 252,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Capítulo de libro publicado
ALEJANDRO GORTÁZAR
Entrada de Elías Uriarte , 2001
Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 280 - 281,
Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca
Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo
Sistema Nacional de Investigadores
Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores
Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Capítulo de libro publicado

ALEJANDRO GORTÁZAR

Entrada de Horacio G. Verzi , 2001

Libro: Nuevo diccionario de literatura uruguaya 2001. *v.:* 2, *p.:* 298 - 299,

Organizadores: Oreggioni, Alberto y Pablo Rocca

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental , Montevideo

Palabras clave: literatura uruguaya; diccionario de autores

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974102180;

Documentos de Trabajo

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR; DARRé OTERO, SILVANA

Herramientas conceptuales para el diseño de una tesis I , 2017

Serie: 1 , 1 , Montevideo

Palabras clave: Metodología; Investigación; Tesis

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación

Medio de divulgación: Internet

http://web.flacso.edu.uy/

Trabajos en eventos

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina. Reflexiones en torno a la Ciudad Letrada de Ángel Rama , 2012

Evento: Nacional , Enfoques sobre Literatura y Cultura en el Siglo XIX en América Latina (Homenaje heterodoxo a Francisco Acuña de Figueroa, 1791-1862) , Montevideo , 2012

Palabras clave: Ángel Rama; ciudad letrada; Jacinto Ventura de Molina; afrodescendientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Teoría y crítica latinoamericana
Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / literatura escrita por afrodescendientes

Medio de divulgación: Internet;
http://www.fhuce.edu.uy/index.php/letras/seccion-de-archivo-y-documentacion-del-instituto-de-letras/publicaciones/ponencias/2191-ponencias-del-seminario-enfoques-sobre-literatura-y-cultura-en-america-latina-el-siglo-xix

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Entre manuscritos y tambores La cultura de los afrodescendientes a comienzos del siglo XIX , 2009

Evento: Internacional , VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria "ESTADOS DE LA CUESTIÓN" Actualidad de los estudios de teoría, crítica e historia literaria , La Plata, Argentina , 2009

Sistema Nacional de Investigadores

Anales/Proceedings: ACTAS del VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica LiterariaArbitrado: SI

Palabras clave: afrodescendientes; cultura letrada; Jacinto Ventura de Molina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 1851-7811 ;
http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/congresos/viicitclot/actas-del-vii-congreso-internacional-orbis-tertius-1/ponencias/Gortazar.pdf

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Ansina: ¿un héroe en clave afro-uruguaya? , 2006

Evento: Internacional , Heroísmos fundacionales en la perspectiva del siglo XXI. Coloquio , Montevideo , 2003

Anales/Proceedings: Los héroes fundadores. Perspectivas desde el siglo XXI , 1 , 123 , 132

Editorial: CEIU/Red académica “Héroes de papel” , Montevideo

Palabras clave: nación ; Ansina; afrodescendientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974-0-0358-X;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos / Otra

Completo

ALEJANDRO GORTÁZAR

Miradas cruzadas. Apuntes sobre los discursos del aporte africano en Uruguay (1925-1945) , 2005

Evento: Nacional , Estudios sobre la cultura afro–rioplatense , Montevideo , 2003

Anales/Proceedings: Estudios sobre la cultura afro–rioplatense. Segunda entrega de las Actas del Seminario , 2 , 64 , 72

Editorial: Departamento de Publicaciones FHCE , Montevideo

Palabras clave: identidad cultural; afrodescendientes; etnicidad

Sistema Nacional de Investigadores

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974-0-0288-5;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Otra

Texto en periódicos

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Pensar como sudaca. Entrevista a Walter Mignolo , la diaria , v: , p: , 2014

Palabras clave: Walter Mignolo; decolonialismo; Frantz Fanon

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://ladiaria.com.uy/articulo/2014/5/pensar-como-sudaca/

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Poesía como puentes. Reynaldo Jiménez, entre el barroco y la vanguardia histórica , la diaria , v: , p: 66 , 2011

Palabras clave: literatura latinoamericana; poesía contemporánea

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://ladiaria.com/articulo/2011/1/poesia-como-puentes/

Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Náufragos, para quêm? Ensayo e identidad latinoamericana , la diaria , v: , p: 99 , 2011

Palabras clave: literatura latinoamericana; ensayo; identidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://ladiaria.com/articulo/2011/2/naufragos-para-quem/

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Hasta agotar stock [Sobre Yo no vengo a decir un discurso de Gabriel García Márquez. Montevideo: Sudamericana, 2010. 151 páginas.] , la diaria Nº 1356 , v: , p: 99 , 2011

Palabras clave: ensayo; literatura latinoamericana; Gabriel García Márquez

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura latinoamericana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Había una vez una nación blanca. George Reid Andrews analiza las tensiones de la historia afro en Uruguay. , la diaria , v: , p: , 2011

Palabras clave: Reid Andrews; afrodescendientes; historia de América Latina

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de los afrodecendientes

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://ladiaria.com.uy/articulo/2011/9/habia-una-vez-una-nacion-blanca/

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Onetti, c'est moi. Vargas Llosa y su visión del escritor uruguayo , la diaria , v: , p: 66 , 2009

Palabras clave: literatura latinoamericana; literatura uruguaya; Juan Carlos Onetti

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://ladiaria.com/

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Sistema Nacional de Investigadores

Vale todo. A propósito de los nuevos libros de Ercole Lissardi , La diaria , v: , p: 67 , 2008

Palabras clave: literatura uruguaya; Ercole Lissardi

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Del baño a la Historia. La novela sobre la dictadura argentina ganadora del premio de Anagrama , La diaria , v: , p: 77 , 2008

Palabras clave: narrativa argentina contemporánea; Martín Kohan; Premio Anagrama

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Las tradiciones abiertas. El escritor mexicano Juan Villoro pasó por Montevideo." Entrevista a Juan Villoro , La diaria , v: , p: 67 , 2008

Palabras clave: literatura mexicana; Juan Villoro

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura mexicana

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy Sistema Nacional de Investigadores

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Haciendo lectores. 30 años de una colección fundamental para la difusión de autores nacionales. Entrevista a Heber Raviolo , La diaria , v: , p: 67 , 2008

Palabras clave: literatura uruguaya; mercado editorial

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

¡Jóvenes argentinos! Algunas muestras del recambio en la literatura de la vecina orilla , La diaria , v: , p: 55 , 2007

Palabras clave: narrativa argentina contemporánea; Martín Kohan; José María Brindisi

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura argentina

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Bancate ese defecto. Aportes sobre el tema del racismo en Uruguay , La diaria , v: , p: 66 , 2007

Palabras clave: etnicidad; afrodescendientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Reformas en la Universidad. La de ayer, la de hoy, ¿la de siempre? (Suplemento de Educación Nº1) , La diaria , v: , p: 18 , 2006

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: periodismo; educación

Areas del conocimiento: Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

El boom tupamaro , La diaria , v: , p: 67 , 2006

Palabras clave: testimonio; MLN Tupamaros

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Periodicos

ALEJANDRO GORTÁZAR

Cuando la raza importa. La representación simbólica de la comunidad afrouruguaya , La diaria , v: , p: 67 , 2006

Palabras clave: etnicidad; afrodescendientes

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.ladiaria.com.uy

Sistema Nacional de Investigadores

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2015

Nombre: Revista Encuentros Uruguayos,

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de Premios

2015 / 2016

Nombre: Premio Nacional de Letras,

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura-Dirección Nacional de Cultura

Participé como Jurado en las categorías: literatura infantil y juvenil (2015) y ensayo literario (2016)

Otros datos relevantes

Presentaciones en eventos

Congreso

Escribir (ficción) en tiempos de dictaduras de seguridad nacional: la obra de Héctor Galmés , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Jornadas de historia política; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Ciencias Sociales

Palabras clave: dictadura cívico-militar; medidas prontas de seguridad; literatura y autoritarismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Congreso

VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria , 2009

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 12

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Estados de la cuestión. Actualidad de los estudios de teoría, crítica e historia literaria; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata

Palabras clave: literatura uruguaya; afrodescendientes; siglo XIX; cultura letrada

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Presentación de los principales resultados de investigación del proyecto 'Los manuscrtos de Jacinto Ventura de Molina' financiado por el Fondo Clemente Estable. La ponencia titulada 'Entre tambores y manuscritos. Jacinto Ventura de Molina en la cultura letrada del siglo XIX' tenía entre otros objetivos plantear una revisión de la bibliografía actual sobre la literatura del siglo XIX uruguayo.

Sistema Nacional de Investigadores

Congreso

VII Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y Crítica Literaria , 2009

Tipo de participación: Moderador, *Carga horaria:* 12

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Estados de la cuestión. Actualidad de los estudios de teoría, crítica e historia literaria; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de La Plata

Palabras clave: literatura uruguaya; literatura afrodescendientes; siglo XIX; cultura letrada

Organización y coordinación de la mesa en la Sala Polivalente del Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Argentina. En la mesa participaron: Alejandro Gortázar (Universidad de la República): “Entre manuscritos y tambores. La cultura de los afrodescendientes a comienzos del siglo XIX”, Victoria Herrera (Universidad de la República): “Jacinto Ventura de Molina, orador”, y Adriana Pitetta (Universidad de la República): “¿Cómo se presenta una verdad impresentable? Sobre la escritura de la historia en Jacinto Ventura de Molina”

Congreso

Las tradiciones críticas. VI Congreso Internacional Orbis Tertius de Teoría y crítica literaria. , 2006

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 24

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Congreso Internacional Orbis Tertius; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de la Plata

Palabras clave: etnicidad; Jacinto Ventura de Molina

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Congreso

VIII Congreso Internacional del Centro de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata , 2002

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Congreso Internacional del Centro de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata ; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: literatura uruguaya; Eliseo Salvador Porta; nacionalismo; Artigas

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Congreso

V Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA) , 2001

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana ; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Santiago de Chile

Palabras clave: Ansina; nacionalismo; monumentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Seminario

Militantes y disidentes: los “jóvenes” en las páginas culturales de Brecha (1988) , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2
Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 1985: Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de la República
Palabras clave: posdictadura; cultura juvenil; Semanario Brecha

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Cultura uruguaya

Seminario

Lo fantástico en los cuentos de Héctor Galmés , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2
Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* II Seminario Internacional de Literatura Fantástica; *Nombre de la institución promotora:* Instituto de Profesores Artigas
Palabras clave: literatura fantástica; Héctor Galmés; cuentos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Seminario

Interpretaciones del candombe: Vicente Rossi, Ildefonso Pereda Valdés y Lauro Ayestarán , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4
Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* V Seminario Enfoques sobre Literatura y Cultura Latinoamericana: Los oficios del investigador: homenaje a Lauro Ayestarán en su centenario; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades / MEC

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: candombe; afrodescendientes; estudios culturales

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Historia de las ideas en Uruguay

Seminario

Los manuscritos de Jacinto Ventura de Molina. Reflexiones en torno a La ciudad letrada de Ángel Rama , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10
Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Enfoques sobre literatura y cultura en América Latina. El siglo XIX; *Nombre de la institución promotora:* Sección de Archivo y Documentación del Instituto de Letras, Departamento de Literaturas uruguaya y latinoamericana, Departamento de Filología Clásica
Palabras clave: teoría literaria latinoamericana; ciudad letrada

Seminario

Estudios sobre la cultura afro–rioplatense. Historia y presente. , 2003

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 10
Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Estudios sobre la cultura afro–rioplatense. Historia y presente.; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Humanidades y Cs de la Educación
Palabras clave: nación ; afrodescendientes; etnicidad

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Otra
Los afrodescendientes y el teatro latinoamericano en los noventas. Discursos teóricos y críticos en los Estados Unidos , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 6
Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Coloquio Internacional de Teatro. Artes escénicas en Iberoamérica: los años 90; *Nombre de la institución promotora:* Departamento de Teoría y Metodología de la Investigación Literarias

Sistema Nacional de Investigadores

Palabras clave: Estudios afro-hispanoamericanos; Estudios de teatro ; crítica y teoría en los Estados Unidos

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria / Estudios Afro-hispanoamericanos en USA

Otra

Coloquio Internacional , 2009

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16
Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* La obra narrativa de Juan Carlos Onetti (1909-2009); *Nombre de la institución promotora:* Cátedra de Literatura Latinoamericana II, Centros de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Universidad de La Plata, Aula Ángel Rama de Universidad Nacional de Rosario
Palabras clave: literatura uruguaya; Juan Carlos Onetti; raza-etnia

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya
Participé como invitado con una ponencia titulada 'Santa María mestiza. La representación de lo étnico-racial en la narrativa de Juan Carlos Onetti'.

Otra

Heroísmos fundacionales en la perspectiva del siglo XXI , 2003

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Heroísmos fundacionales en el siglo XXI; *Nombre de la institución promotora:* CEIU Red académica Héroes de papel

Palabras clave: etnicidad; nación ; heroismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas / Literatura uruguaya

Indicadores de producción

Producción bibliográfica	*52*
Artículos publicados en revistas científicas	*11*
Completo (Arbitrada)	9
Completo (No Arbitrada)	2
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	*0*
Trabajos en eventos	*4*
Completo (Arbitrada)	1
Completo (No Arbitrada)	3
Libros y capítulos de libros publicados	*21*
Libro publicado	2
Capítulo de libro publicado	18
Prólogo	1
Textos en periódicos	*15*
Periodicos	15
Documentos de trabajo	*1*
Completo	1
Producción técnica	*0*
Productos tecnológicos	*0*
Procesos o técnicas	*0*
Trabajos técnicos	*0*
Otros tipos	*0*
Evaluaciones	*2*
Evaluación de Publicaciones	1
Evaluación de Premios	1
Formación de RRHH	*0*
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas	*0*
Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha	*0*

Sistema Nacional de Investigadores

Sistema Nacional de Investigadores